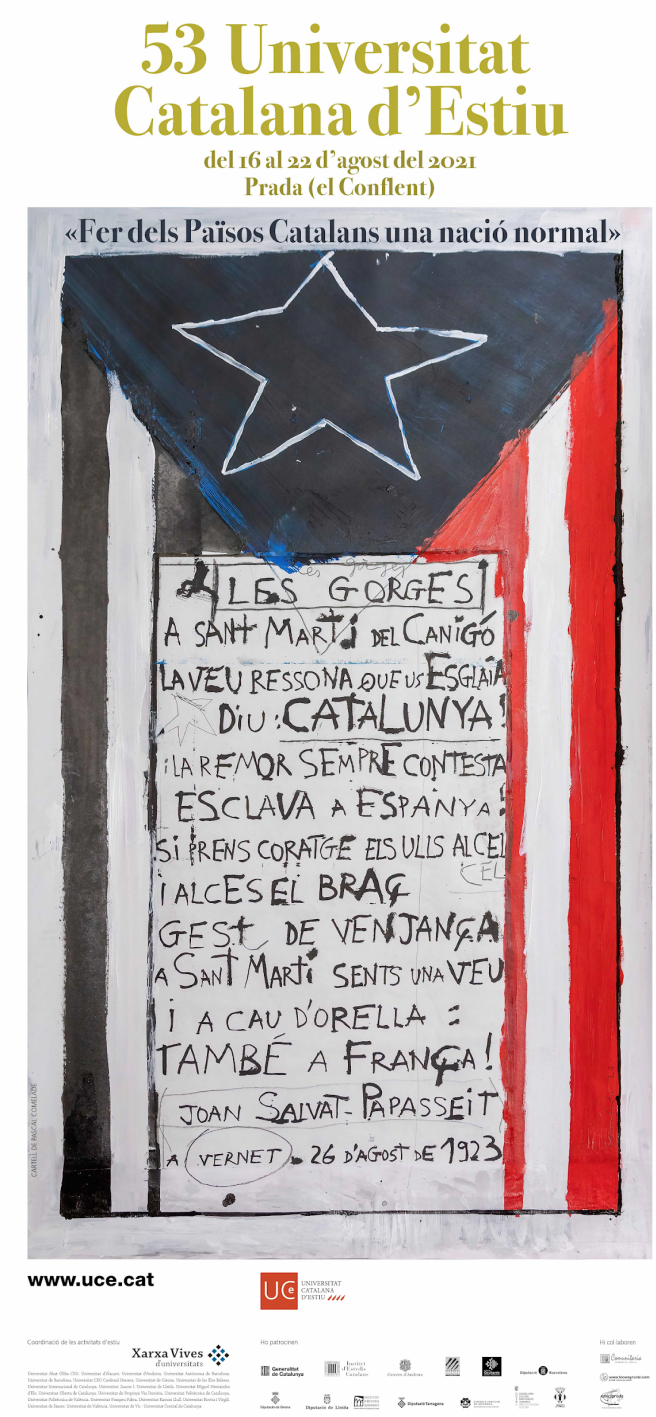
MEMÒRIA

53ª Universitat Catalana d'Estiu

Fundació Universitat Catalana d'Estiu

2021



UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU

ÍNDEX

1. Introducció	1
2. Equip Rector	4
3. L'UCE en xifres	5
4. Dades de participació	6
5. Cursos impartits i hores d'activitat	8
6. Professorat	11
7. Campus virtual universitari	16
8. Beques	21
9. Personal	23
10. Premsa	24
11. Comunicació i publicitat	25
12. Col·laboració amb altres entitats	29
13. Programa de la 53a UCE	30
14. Incidències en el programa	45
15. Visites fetes	50
16. Encontre 2021 del Cor dels Països Catalans	52
17. UCE Manresa	55
18. Alberg Pau Casals – Canigó	59
19. Fotografies	75

1. INTRODUCCIÓ

A l'hora de fer un balanç de la 53ª edició, cal considerar tres aspectes que seran determinants per al futur de la Universitat Catalana d'Estiu.

1. Vallroc (Alberg Pau Casals - Canigó)

En la 52ª edició (2020) l'existència de Vallroc salvà literalment l'UCE dels efectes de la pandèmia. Un equip d'una trentena de persones en un espai tancat convertiren l'Alberg Pau Casals - Canigó en un centre de coordinació de cursos en línia (pràcticament només es deixaren de fer tallers) i en un plató televisiu per a emetre actes, debats i concerts a les xarxes.

En aquesta 53ª edició, arran de la impossibilitat de tornar al Liceu Renouvier, reprenguérem les activitats presencials en format híbrid, però amb força canvis en l'allotjament i en la dispersió de les activitats per Prada, amb avantatges i inconvenients respecte de les edicions abans de la pandèmia.

Decidírem fer ús de la vuitantena de places disponibles a Vallroc per a allotjar-hi l'equip d'organització i els 25 alumnes universitaris que havien obtingut una beca AGAUR. Tota la resta d'assistents resolgueren pel seu compte l'allotjament (en hotels, càmping, cambres d'hostes, cases llogades…). Els àpats també foren restringits als 25 alumnes que allotjàrem, l'equip d'organització, els periodistes acreditats i els professors (amb una capacitat màxima de 120 coberts per àpat). Els àpats es feren en un gran tendal exterior.

Pel que fa a les aules, haguérem de dispersar els cursos: a Vallroc hi havia dues aules interiors i tres d'exteriors (en tendals separats). A aquestes cinc, hi afegírem tres aules més al cinema Le Lido (la sala de cinema, la sala Jean Cocteau i una aula petita). Finalment, disposàrem també de la sala El Pessebre a Prada. Els actes i debats es dugueren a terme a la sala Jean Cocteau (era materialment impossible muntar i

desmuntar l'escenografia prevista a la sala del cinema, que cada dia tenia sessió comercial).

Els espectacles es feren a la plaça de la vila, amb una bona assistència d'alumnes cada vespre (la proximitat de Vallroc a la plaça sembla que hi contribuí). Algun espectacle també es feu al gran tendal o en un altre tendal a Vallroc.

2. Universitat de formació en la catalanitat

La dispersió dels cursos i les activitats no impediren, però, que s'arribés a crear un ambient positiu de germanor entre els assistents, sobretot a Vallroc després dels espectacles. Els onze alumnes becats de la Universitat d'Alacant i els sis alumnes becats de la Universitat de València, juntament amb els becaris de les universitats d'Andorra, Barcelona, Pompeu Fabra, Ramon Llull i Autònoma de Barcelona, feren de nucli d'un bon ambient com feia temps que no percebíem. També ens mostra les llacunes que tenim d'alumnes de la Universitat de les Illes Balears, de la Universitat Jaume I i la Universitat de Perpinyà. També caldrà atraure alumnes de la Universitat de Lleida, la Universitat Rovira i Virgili, la Universitat de Girona i les universitats politècniques de València i de Catalunya.

Tot plegat és bàsic per a formar generacions d'alumnes que visquin la catalanitat global, supraautonòmica. Per a acomplir aquesta funció formativa caldrà disposar dels recursos que fan possible que un grapat d'estudiants de la Universitat d'Alacant arribin a Prada. Aquesta és una via que, malauradament, altres institucions o entitats no poden o no estan disposades a assumir. L'UCE, en canvi, és l'instrument idoni.

3. Recursos

Calen recursos per a fomentar el paper formatiu i crear la complicitat necessària amb cada universitat. De la mateixa manera que, si es consolida el format actual a Vallroc, cal trobar els recursos econòmics per a habilitar el primer i el segon pis de l'edifici com

a aules. Convé concentrar tota l'activitat docent en un únic espai; la dispersió és una solució momentània, però no pas permanent.

Aquesta concentració també haurà d'anar acompanyada d'un servei de cuina ràpid i capaç d'assumir 300 àpats. L'estiu vinent s'haurà d'haver canviat de sistema de menjador, tant en agilitat com en qualitat.

Resumint, la 53ª edició ha estat un èxit de continguts i comunicatiu. Ara només cal que materialment siguem capaços d'assumir amb docència, allotjament i manutenció el creixement que faci viable l'UCE com a instrument de país.

2. EQUIP RECTOR

President: JORDI CASASSAS i YMBERT (catedràtic d'història contemporània, Universitat de Barcelona)

Vicepresidents: JORDI CRAVEN-BARTLE i LAMOTE DE GRIGNON (director del Servei d'Oncologia Radioteràpica, Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, UAB) i ELISENDA PALUZIE (Facultat d'Economia i Empresa, UB)

Vicepresidents adjunts: JORDI SALES (UB) i JAUME SOBREQUÉS (UAB)

Assessors territorials: MIQUEL ARNAUDIÈS (president de la Federació d'Entitats per a la Defensa de la Llengua i la Cultura Catalanes a Catalunya Nord), ANNA ARQUÉ (International Commission of European Citizens), ALÀ BAYLAC-FERRER (director de l'Institut Franco-Català Transfronterer, Universitat de Perpinyà Via Domícia), JOAN BECAT (membre de l'Institut d'Estudis Catalans), MARTA FONOLLEDA (directora de l'Agència de Qualitat de l'Ensenyament Superior d'Andorra, professora de ciències de l'educació a la UAB i membre de la Societat Andorrana de Ciències), VÍCTOR GÓMEZ LABRADO (escriptor), JOAQUIM MONTCLÚS (president de l'Associació Cultural del Matarranya), MERCÈ MORALES (historiadora), JOSEFINA SALORD (coordinadora científica de l'Institut Menorquí d'Estudis), CARLES SECHI (membre fundador de l'Obra Cultural de l'Alguer) i SEBASTIÀ SERRA (catedràtic d'història contemporània a la Universitat de les Illes Balears)

Caps d'àrea: GABRIEL BIBILONI (Universitat de les Illes Balears), MARTÍ BOADA I JUNCÀ (Universitat Autònoma de Barcelona), JAUME CARBONELL I GUBERNA (Universitat de Barcelona), ÀNGEL CASALS (Universitat de Barcelona), JOAQUIM COLOMINAS I FERRAN (Universitat de Barcelona), JORDI CRAVEN-BARTLE I LAMOTE DE GRIGNON (Universitat Autònoma de Barcelona), NÚRIA FERRER I ANGLADA (Universitat Politècnica de Catalunya), ÒSCAR MASCARILLA I MIRÓ (Universitat de Barcelona), NÚRIA SARA MIRAS I BORONAT (Universitat de Barcelona), HYPÀTIA PÉTRIZ I HADDAD (Universitat de Barcelona), EVA PONS I PARERA (Universitat de Barcelona), JOAN SANTANACH (Universitat de Barcelona), XAVIER SERRA (Societat de Filosofia del País Valencià) i ÀLEX VILLAR (Universitat de València)

Secretari: JOAN MALUQUER I FERRER

Cap de premsa: JOSEP M. MONTANER

3. L'UCE EN XIFRES

710 Participants

332 Hores d'activitat

196 Conferències

348 Alumnes

150 Professors i ponents

5 Jornades

6 Tallers

15 Actes i homenatges

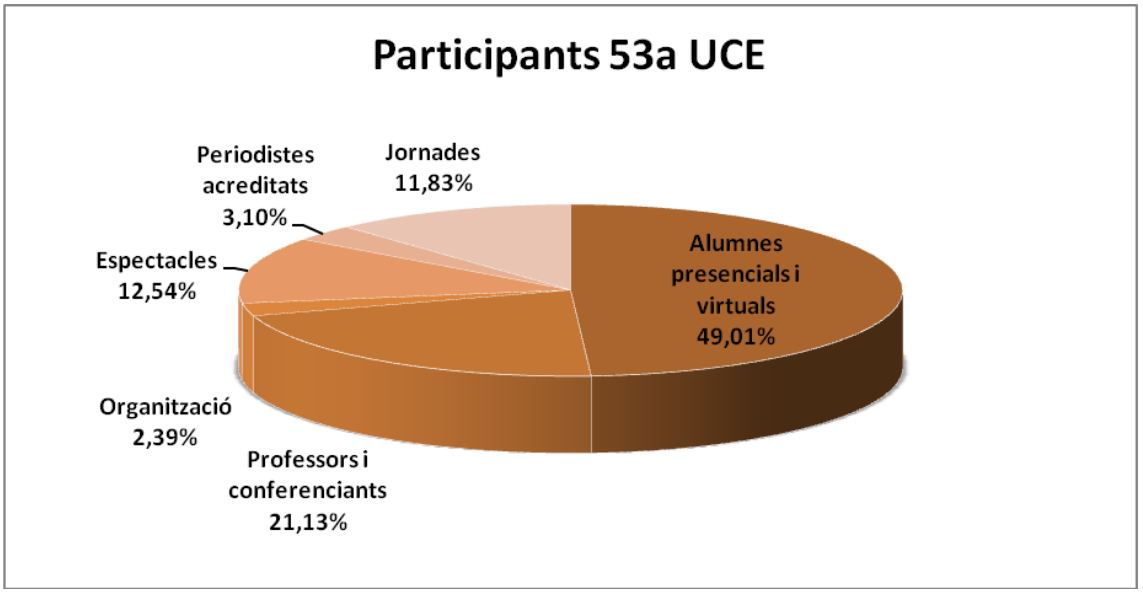
1 Exposició

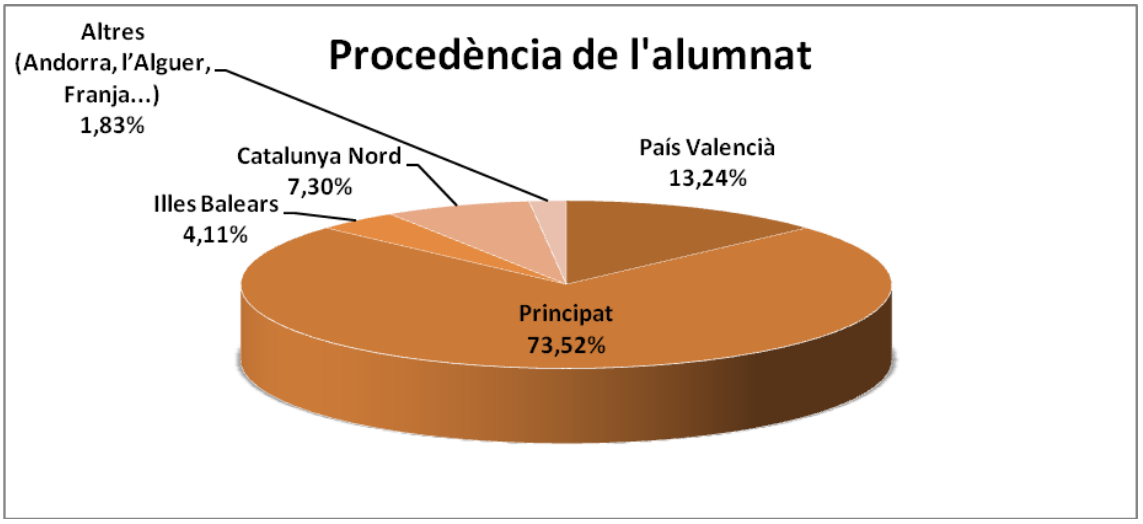
18 Espectacles

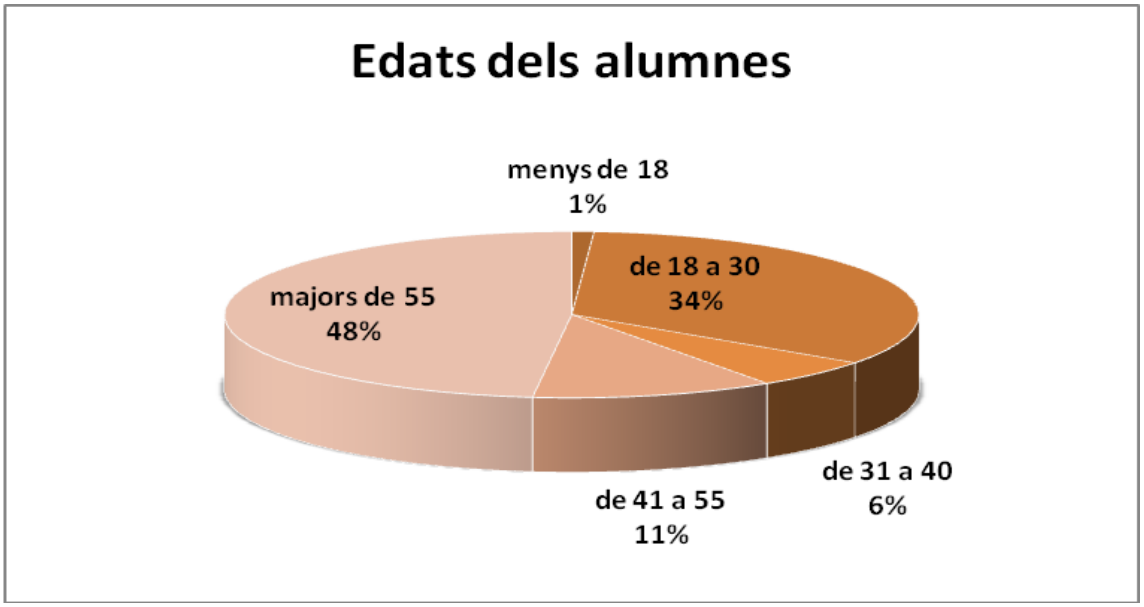
8 Fòrum obert

4. DADES DE PARTICIPACIÓ

Participants	Alumnes matriculats	348
	Professors i conferenciants UCE	150
	Organització	17
	Espectacles	89
	Periodistes acreditats	22
	Jornades	84
	TOTAL	**710**
Procedència de l'alumnat	País Valencià	13,24%
	Illes Balears	4,11%
	Catalunya Nord	7,30%
	Principat	73,52%
	Altres (Andorra, l'Alguer, Franja...)	1,83%




Procedència de l'alumnat
Altres (Andorra, l'Alguer, Franja...) 1,83%
Catalunya Nord 7,30%
Illes Balears 4,11%
País Valencià 13,24%
Principat 73,52%


Edats dels alumnes
menys de 18 1%
de 18 a 30 34%
majors de 55 48%
de 31 a 40 6%
de 41 a 55 11%

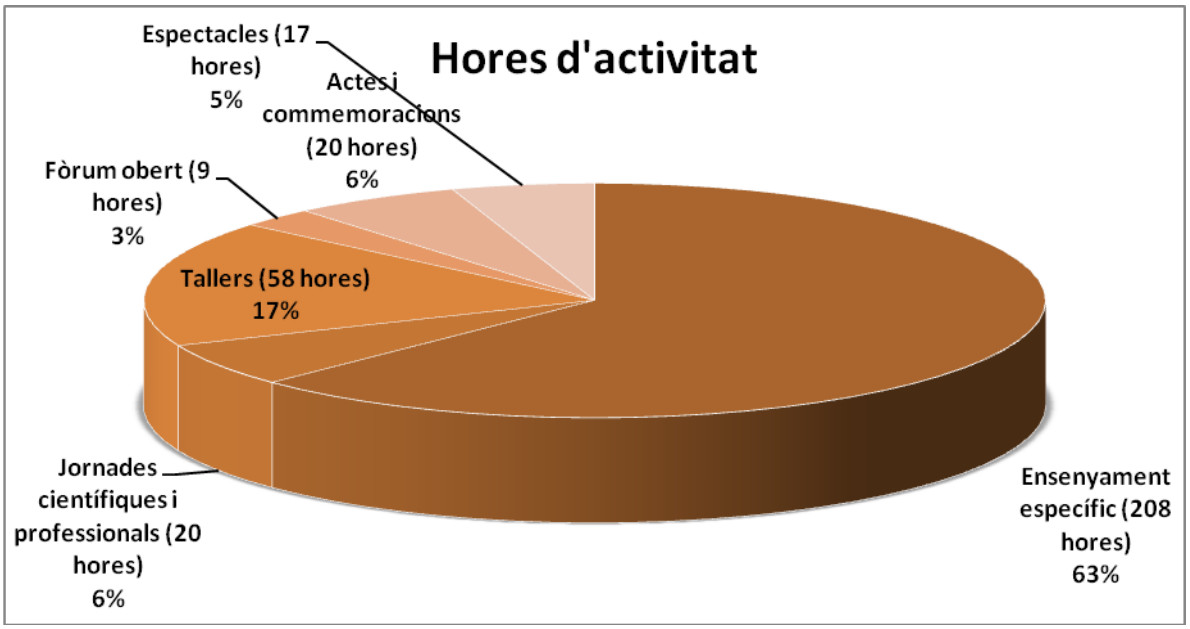
5. CURSOS IMPARTITS I HORES D'ACTIVITAT

Les àrees impartides enguany a la 53a Universitat Catalana d'Estiu han estat:

- **Ciències de la natura**: un curs *Estat del Medi Ambient 2021.*
- **Ciència i tecnologia:** un curs *Ciència i tecnologia al servei de la biomedicina.*
- **Ciències de la salut**: un curs *Aspectes clínics i ètics de salut.*
- **Dret**: un curs *Drets individuals i col·lectius: el paper garant dels organismes europeus i internacionals.*
- **Economia:** un curs *Pandèmies, canvi climàtic, catàstrofes naturals, crisi, atur, fam, guerres, desigualtats... El món va cada cop pitjor? O no?*
- **Pensament**: dos cursos *La 'nova normalitat' i la COVID-19: una anàlisi filosòfica arran de la història de la idea de 'normalitat'* i *Les figures de l'intel·lectual i del filòsof.*
- **Feminisme:** un curs *Maternitats, cures i conciliació.*
- **Història**: dos cursos *Balanç històric sobre les Germanies* i *Moviments i ideologies rupturistes del liberalisme a la transició política.*
- **Llengua**: un curs *Fer del català una llengua normal.*
- **Literatura**: un curs *Vincles literaris entre Itàlia i Catalunya, en el setè centenari de Dante Alighieri (1321-2021)*
- **Història de l'art:** un curs *«PAIS_ATGE»: paisatge i identitat a l'art contemporani dels Països Catalans*.
- **Música**: un curs *Construir la música d'un país en llibertat.*
- **Ciència política**: un curs *Les nacions i l'Estat. Catalunya en perspectiva comparada.*
- **Seminaris d'investigació – Universitat de les Illes Balears** un curs *Ideologies i representacions socials i lingüístiques a les Illes Balears.*
- **Formació Cultural**:
    - Coneixença de Catalunya Nord: un curs *Catalunya Nord: any 2 de la COVID*
    - Introducció als Països Catalans: un curs *El atacs contra la unitat de la llengua.*
    - Introducció a la llengua: dos cursos *Llengua catalana. Nivell mitjà* i *Llengua catalana. Nivell superior*
    - Introducció a la llengua occitana: dos cursos *Pèire Bec i la literatura gascona* i *Introducció a l'occità: sociolingüística, dialectologia i aprenentatge pràctic*.

- **Jornades**
  - Projecte Realitat Museística i Diàleg Euroregional: «Els museus d'història i de la memòria històrica»
  - XXXIV Jornada andorrana «Els boscos andorrans»
  - XII Jornada de la Fundació Josep Irla a l'UCE
  - IX Jornada Algueresa
  - V Jornada Menorquina «Investigació i edició a l'Institut Menorquí d'Estudis»
- **Tallers**: sis tallers *Taller d'interpretació; Escriure teatre, Muntanyisme, Cançons populars, Fotografia digital* i *Privilie Walk adaptat: el gènere com a determinant de la salut mental.*
- **Actes i commemoracions**: quinze actes *Inauguració; Lliçó inaugural*: «Joan Triadú: la visió plural del país»; «Tenim crítica literària?»; «La llei Molac de promoció de les llengües regionals i la Constitució francesa»; «La pervivència de la identitat al Tirol del Sud»; «Premi Canigó a la Vila de Prada i a la seva gent»; «Fora de la presó»; «Ofrena floral a la tomba de Pompeu Fabra»; «Les institucions i Catalunya»; «Llengua, mitjans de comunicació i infants i adolescents: connexió o desconnexió?»; «Universitat, país i recuperació democràtica»; «L'espoliació patrimonial del Museu de Lleida»; «Corredor mediterrani i aeroport de Barcelona: medi ambient *versus* desenvolupament econòmic?»; «Projecte Biogenoma dels Països Catalans: conèixer el genoma de les espècies»; «La política: entre la passa curta i la mirada llarga»; «Premi Canigó a Joandomènec Ros i Cloenda»
- **Fòrum obert:** vuit Presentació del llibre *Poesia forestal* de Martí Boada, Gimcana musical, Presentació del llibre *Notícies de la Confederació: viatge al país que hauria pogut ser* de Xavier Deulonder, Taller de samarretes amb cançons, El català a les universitats, Presentació del llibre *Del camp i de la terra* de Jaume Lladó, Presentació de la novel·la *Jade* d'Elisenda Puig, Manifest obert dels científics dels Països Catalans arran de la pandèmia.
- **Espectacles,** actuacions a Prada i als pobles del Conflent amb els següents grups**:** Ramon Gual, Pepet i Marieta, Carles Belda, Cor dels Països Catalans, Lia Sampai, El Pony Pisador, Vienna, Figues d'un altre Paner i Cobla Casanoves.
- **Exposicions**: *Exposició de mapes***:** set mapes de Catalunya dels segles XVII al XVIII, seixanta-cinc mapes de l'evolució de Catalunya Nord en la cartografia i dotze mapes dels Països Catalans.

	hores	%
Ensenyament específic	**208,00**	**62,65%**
Ciències de la natura	12,00	
Ciències de la salut	6,00	
Ciència i tecnologia	9,00	
Dret	12,00	
Economia	12,00	
Pensament	15,00	
Feminisme	9,00	
Història	23,00	
Llengua	12,00	
Literatura	12,00	
Història de l'art	12,00	
Música	9,00	
Ciència política	9,00	
Seminaris d'investigació - Universitat de les Illes Balears	6,00	
Formació cultural - Coneixença de Catalunya Nord	12,00	
Formació cultural - Introducció als Països Catalans	5,00	
Formació cultural - Iniciació a la llengua	21,00	
Formació cultural - Introducció a la llengua occitana	12,00	
Jornades científiques i professionals	**20,00**	**6,02%**
Tallers	**58,00**	**17,47%**
Fòrum obert	**9,00**	**2,71%**
Actes i commemoracions	**20,00**	**6,02%**
Espectacles	**17,00**	**5,12%**
TOTAL	**332,00**	**100,00%**

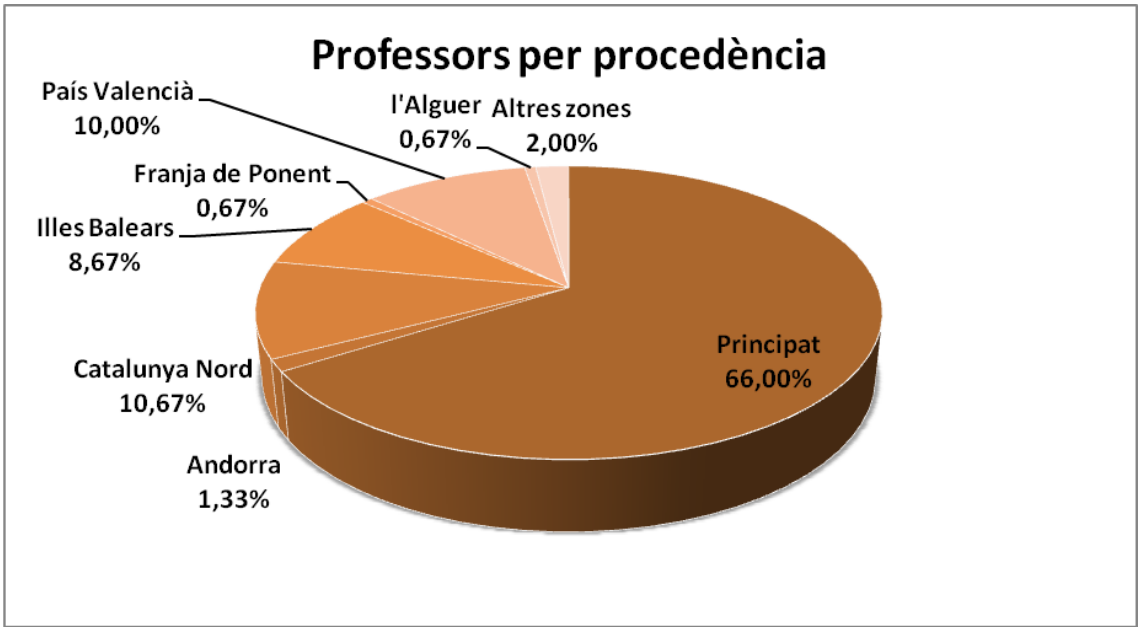


6. PROFESSORAT

L'UCE ha vetllat perquè, en les activitats i els seminaris, hi hagi una presència de professors de totes les zones de parla catalana, amb vista a prestigiar la programació i atraure l'interès d'alumnes i mitjans de comunicació.

L'any 2021 el nombre de professors que han participat en els cursos, els seminaris d'investigació, els tallers i els actes de l'UCE ha estat de 150, la procedència dels quals és la següent:

Principat	99	66,00%
Andorra	2	1,33%
Catalunya Nord	16	10,67%
Illes Balears	13	8,67%
Franja de Ponent	1	0,67%
País Valencià	15	10,00%
l'Alguer	1	0,67%
Altres zones	3	2,00%
TOTAL	**150**	**100,00%**



Els participants provinents del món universitari d'enguany ha estat:

Universitat Abat Oliba CEU

Wendy R. Simon

Universitat Autònoma de Barcelona

Martí Boada

Jordi Craven-Bartle

Francesc J. Gómez

Javier Lafuente

Mario Macias

Roser Maneja

Neus Puy

Universitat de Barcelona

Jaume Alonso-Cuevillas

Francesco Ardolino

Jaume Carbonell i Guberna

Àngel Casals

Jordi Casassas

Giovanni C. Cattini

Joaquim Colominas

Montserrat Corominas

Joan Cuscó

Joan Guàrdia

Ferran Guedea

Ricard Guerrero

Júlía Martín

Òscar Mascarilla

Núria Miquel

Núria Sara Miras

Gerard Pedret

Eva Pons i Parera

Montserrat Puig

Joan Queralt

Daniel Roig

Joandomènec Ros

Roser Sala

Joan Santanach

Josep Maria Vilajosana

Anna M. Villalonga

Universitat de Girona

Mirentxu Jordana

Universitat de les Illes Balears

Margalida Bernat

Gabriel Bibiloni

Rosa Calafat

Miquel Far

Joan Gonzàlez Guardiola

Bernat Joan

Pere Salas i Vives

Jaume Serra

Sebastià Serra

Universitat Jaume I

Rosalia Torrent

Amparo Zacarés

Universitat de Lleida

Aitor Carrera

Albert Cassanyes

Manel Plana

Albert Velasco

UNED

Pilar Tébar

Universitat Oberta de Catalunya

Marina Massaguer

Universitat de Perpinyà Via Domícia

Alà Baylac-Ferrer

Joan Pere Gensane

Universitat Politècnica de Catalunya

Daniel Crespo

Núria Ferrer i Anglada

Universitat Politècnica de València

Mau Monleon

Santiago Pastor i Vila

Universitat Pompeu Fabra

Oriol Amat

Josep Costa

Raquel Parera

Paula Przybylowicz

Universitat de València

Antoni Llibrer

Enric Olivares

Ferran Palero

Àlex Villar i Torres

Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya

Jordi Franch i Parella

Centres de Recerca

Maria Arquer (Societat Catalana de Filosofia, IEC)

Joan Becat (Institut d'Estudis Catalans)

Amadeu Corbera (Conservatori Superior de Música de les Illes Balears)

Anna Costal (ESMUC)

Teresa Garnatje (Institut Botànic de Barcelona)

Lluís Graells (Institut del Teatre)

Vicent Guallart (Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya)

Adrià López (Institut d'Oncologia IDOC Centre Mèdic, Barcelona)

Ariadna Martínez (Institut de Ciències Fotòniques)

Albert Mestres (Institut del Teatre)

Alfons Modolell (Institut d'Oncologia IDOC Centre Mèdic, Barcelona)

Joaquim Montclús (Associació Cultural del Matarranya)

Josep Munuera (Hospital de Sant Joan de Déu, Barcelona)

Arcadi Navarro (Fundació Pasqual Maragall)

Manel Niell (Institut d'Estudis Andorrans)

Marta Pol (Associació per a la Recerca Biocultural i Artística de Rodes)

Lola Puig (Escola Superior de Disseny)

Víctor Puntes (Hospital de Sant Joan de Déu)

Francesc Reguant (Col·legi d'Economistes)

Eduard Rodés (Escola Europea – Intermodal Transport)

Carles Sechi (Obra Cultural de l'Alguer)

Xavier Serra (Societat de Filosofia del País Valencià)

Gerard Tobias (Institut de Ciència de Materials de Barcelona, CSIC)

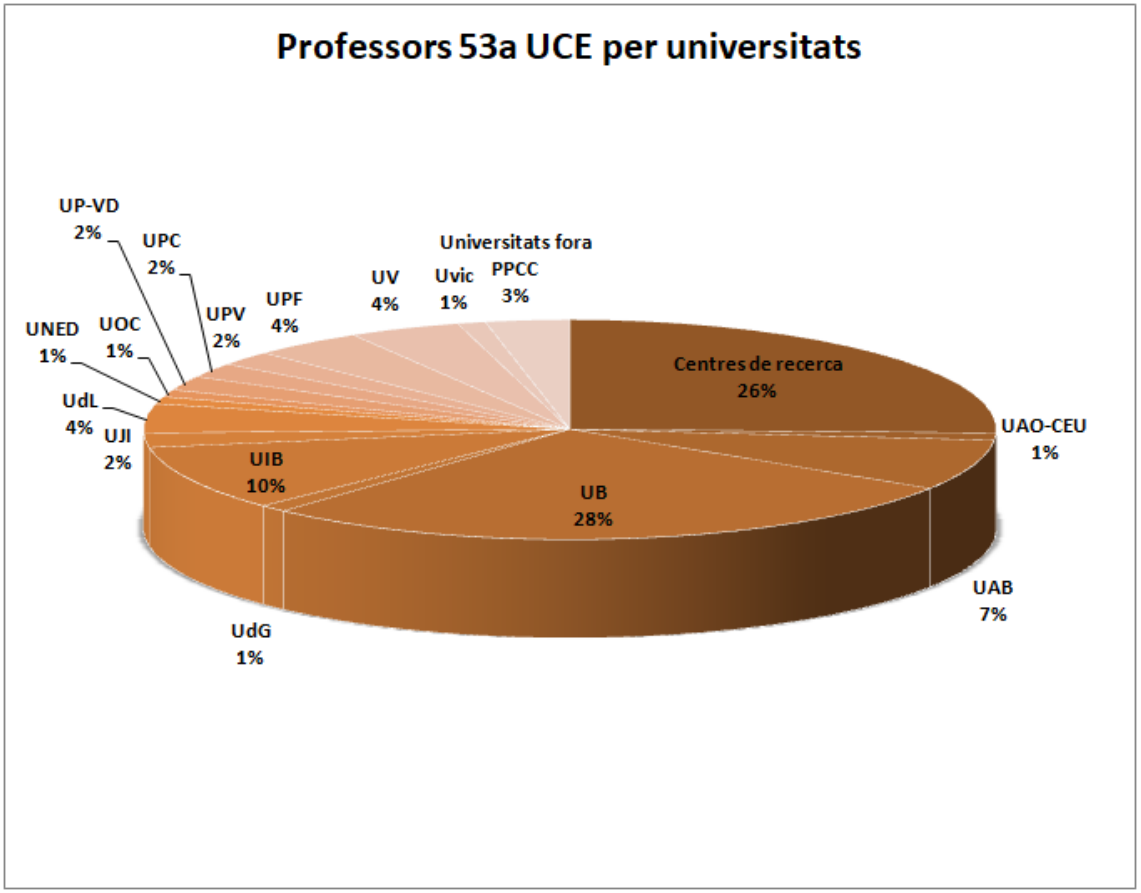
Arnau Valls (Hospital de Sant Joan de Déu, Barcelona)

Universitats i centres de recerca situats fora dels territoris de parla catalana

Pompeu Casanovas (La Trobe University, Melbourne)

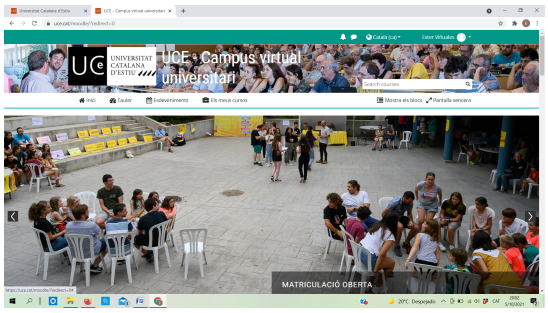
Anna Hennessey (University of California, Berkeley)

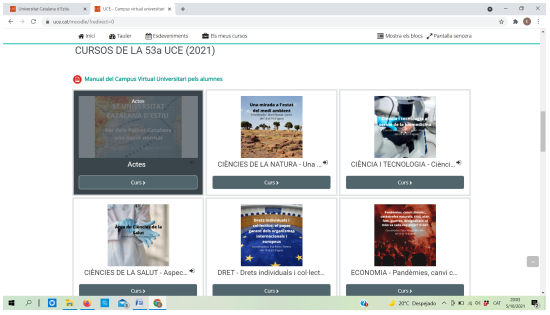
Alexandre Llinares (Universidad de Málaga)


Professors 53a UCE per universitats
UP-VD 2%
UPC 2%
Universitats fora
UV 4%
Uvic 1%
PPCC 3%
UPF 4%
UPV 2%
UNED 1%
UOC 1%
UdL 4%
UJI 2%
Centres de recerca 26%
UAO-CEU 1%
UIB 10%
UB 28%
UAB 7%
UdG 1%

7. CAMPUS VIRTUAL UNIVERSITARI

Enguany hem preparat i actualitzat el Campus Virtual Universitari que ens ha permès fer l'UCE també en línia. És una plataforma informàtica d'ús docent, basada en Moodle, que proporciona un entorn virtual d'aprenentatge per donar suport als estudis no presencials de la nostra universitat. Moodle està construït sota una òptica pedagògica que es basa en la construcció del coneixement amb el diàleg entre els participants i també amb l'aprenentatge cooperatiu. Això suposa:





1) L'adaptació tecnològica de les nostres aules per a permetre el format presencial i el format en línia: Aquest estiu del 2021 hem hagut d'adaptar tecnològicament les aules per a restablir la presencialitat als cursos dels alumnes i aconseguir arribar en línia a un gruix d'alumnes suficient. Aquesta adaptació tecnològica ha comportat l'adquisició d'uns dispositius professionals: micròfons, càmeres, servidors amb prou capacitat, la connexió amb fibra òptica i ordinadors portàtils.

La inversió necessària per a dur a terme el projecte ha estat la següent:

- Adquisició de 5 ordinadors portàtils reacondicionats, per a dur a terme l'enregistrament i l'emissió de les conferències en directe a través de Google Meet. Aquests ordinadors s'han instal·lat a les aules del Lido i a l'Alberg Pau Casals - Canigó. La resta fins a arribar a 9 ordinadors, ho hem fet amb ordinadors que prèviament tenia l'UCE, portàtils i torres.

- Adquisició de 9 webcams Logitech Brio 4k, que permeten enregistrar la videoconferència del professor amb un camp de visió expansiu de 90°. El professor pot aixecar-se de la cadira, fer la presentació en una pantalla dret i no es perd la imatge. La connexió és per USB.

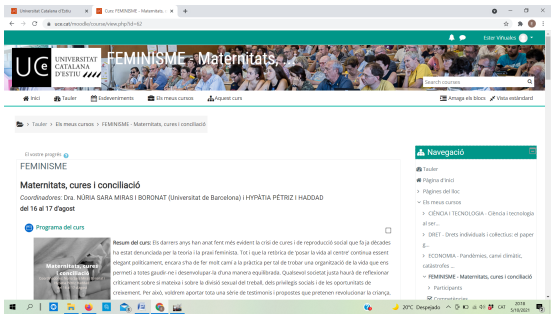
- Adquisició de 9 altaveus Jabra Speak 710, que permeten enregistrar l'àudio amb alta qualitat, integra la tecnologia de Digital Signal Processing (DSP) per un so sense distorsions. Permet la cobertura de 360° cobrint tots els angles. La connexió és per USB.

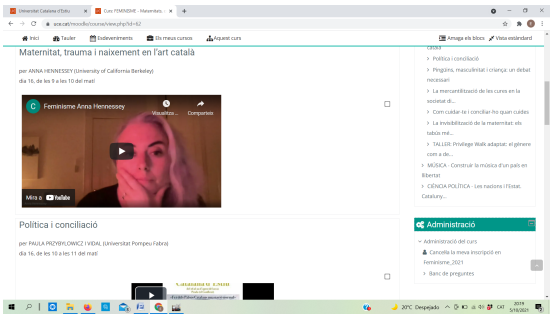
L'adquisició d'aquest material ens permet afrontar les properes edicions de l'UCE, en els dos formats: presencial i virtual.

2. Retransmissió dels actes i les activitats en *streaming*: Un altre factor perquè l'UCE sigui 'viscuda' telemàticament és la transmissió en *streaming* dels cursos, els actes i les taules rodones que s'organitzen del matí al vespre. Fer aquestes retransmissions requereix un equip humà i tècnic professional que ajusti la qualitat del so i de la imatge en cada moment.

3. Creació d'un repositori de continguts universitaris audiovisuals i documentals generats per cada edició de l'UCE (al voltant de 350 hores d'enregistraments), d'accés lliure (amb inscripció prèvia) i de localització i consulta fàcil. Amb el Campus Virtual Universitari UCE fem ús de les tecnologies de la informació i la comunicació per tal de

generar material, integrar la proposta didàctica i gestionar el procés d'ensenyament i aprenentatge.





El campus virtual s'organitza per cursos que contenen les activitats i els recursos, i que es posen a disposició del professorat i l'alumnat. Hi ha prop de 20 tipus diferents d'activitats disponibles (fòrums, glossaris, qüestionaris, tasques, consultes, enquestes, votacions, bases de dades, videoconferències, arxius, etc) que ajuden a guiar els participants en els itineraris d'aprenentatge.

Les àrees impartides en format presencial i virtual han estat: actes i taules rodones, ciències de la natura, ciència i tecnologia, ciències de la salut, dret, economia, pensament, feminisme, història, literatura, llengua, història de l'art, música i ciència política., seminari de la Universitat de les Illes Balears, els cursos de formació cultural (Catalunya Nord, Països Catalans, Llengua i Literatura Occitana) i les jornades de la Fundació Josep Irla, la Societat Andorrana de Ciències, l'Obra Cultural de l'Alguer i l'Institut Menorquí d'Estudis.

Enguany, les videoconferències les hem realitzat a través de Google Meet, que et permeten compartir pantalla, intervenir activament en la videoconferència (cosa que no permetia Jitsi i YouTube l'any passat) i fer xats. El més complex, en el nostre cas, és que hem hagut de fer nou videoconferències simultàniament, la majoria de cursos es fan de les 9 a les 12 del migdia, això ha comportat la contractació d'un equip de seguiment de les videoconferències i de suport al professorat que feia les classes presencialment a Prada i l'atenció als alumnes presencials i virtuals.

Des de l'UCE, posem l'alumnat al centre i cerquem una millora constant de les seves competències. Ens basem en l'acompanyament continuat, la resolució d'activitats i la col·laboració entre el professorat i l'alumnat. La diversitat de l'oferta formativa ens permet que l'alumnat s'adapti a cada moment de l'aprenentage. Donem flexibilitat per al seguiment dels cursos, tots els cursos resten a disposició de l'alumnat durant un any.

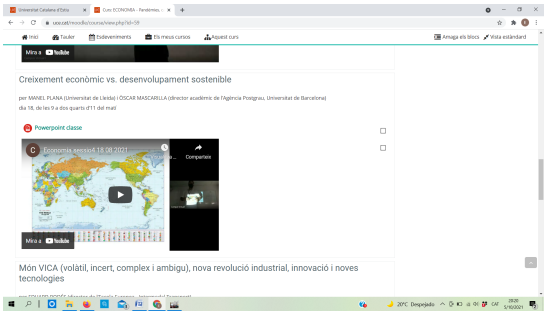
La metodologia de treball en aules virtuals obre nous horitzons sobre la visió educativa clàssica i aporta més llibertat i autonomia a l'alumnat a més d'afavorir l'esperit crític, l'autoaprenentatge i la feina en equip.

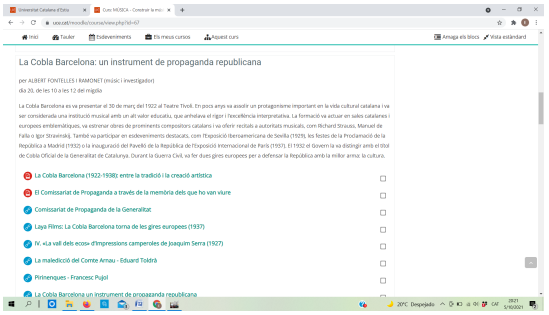
El Campus Virtual Universitari amb Moodle permet crear comunitats d'aprenentatge en línia. Les seves principals funcions són: gestionar usuaris, recursos, materials i activitats de formació; administrar l'accés, controlar i fer el seguiment del procés d'aprenentatge; elaborar avaluacions, generar informes i gestionar serveis de comunicació com ara fòrums de discussió i videoconferències, entre d'altres. Moodle té les arrels en la pedagogia constructivista, per això està dissenyat amb la intenció que l'alumnat pugui controlar el seu procés d'aprenentatge—que pugui treballar al seu ritme, escollir els continguts o tasques que li resultin més estimulants, col·laborar amb altres estudiants en la construcció d'una experiència col·lectiva de coneixement—assumint un paper actiu en comptes d'una adquisició passiva dels continguts.

Per als professors, el funcionament del Campus Virtual Universitari facilita al màxim les tasques de formació virtual. Atès que es crea un ambient centrat en l'estudiant i l'ajuda a construir aquest coneixement a partir de les seves habilitats i coneixements propis, en lloc de simplement publicar i transmetre la informació que es considera que els estudiants han de conèixer. Les eines de comunicació disponibles a Moodle són: el correu electrònic, la missatgeria interna, els fòrums i el xat.

Per als alumnes el seu ús resulta funcional, simple i intuïtiu. Això els permet centrar-se en les seves tasques d'estudi i no haver-se de preocupar a utilitzar una eina complexa.

Desenvolupem una educació inclusiva, promovem l'atenció educativa a tots els alumnes i ens fixem de forma especial en aquells que poden tenir dificultats en l'accés a la formació i en el funcionament del campus virtual universitari. Donem flexibilitat per al seguiment dels cursos, resten a disposició dels alumnes durant tot un any, fins el mes de juliol del 2022.





Equip tècnic del Campus Virtual Universitari

8. BEQUES

S'ha ofert i concedit beques des de diferents administracions i entitats dels Països catalans:

Principat de Catalunya: L'AGAUR ha atorgat 4 beques de 288,75 euros, 1 beca de 68,25 euros i 1 beca de 330,75 euros a estudiants universitaris de 18 a 30 anys.

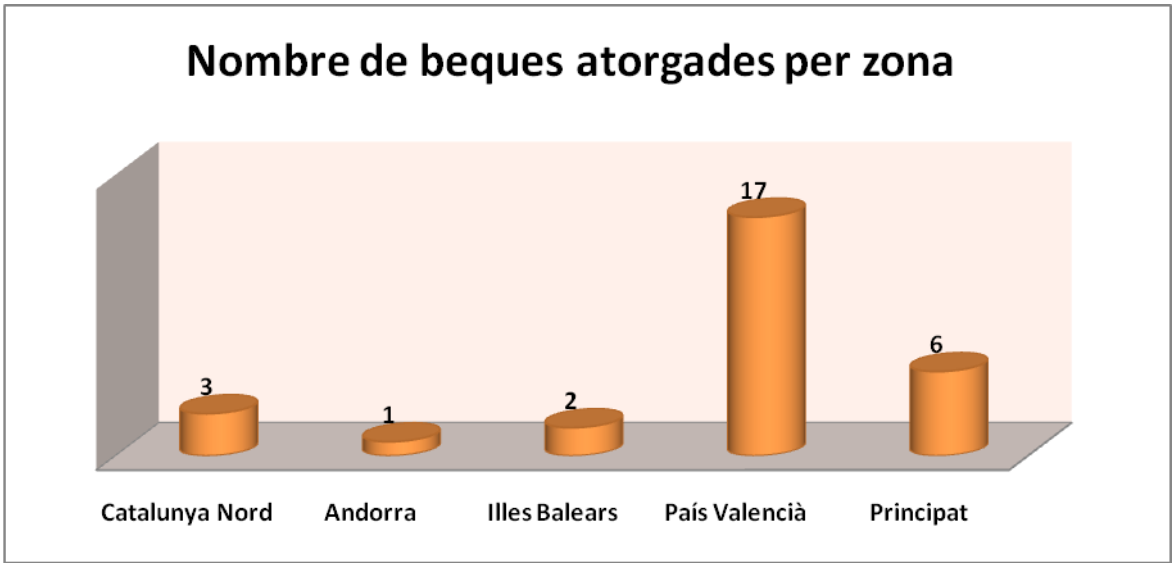
Catalunya Nord: A través de la Vila de Prada s'ha concedit 1 beca de 126 euros i 2 beques de 147,00 euros.

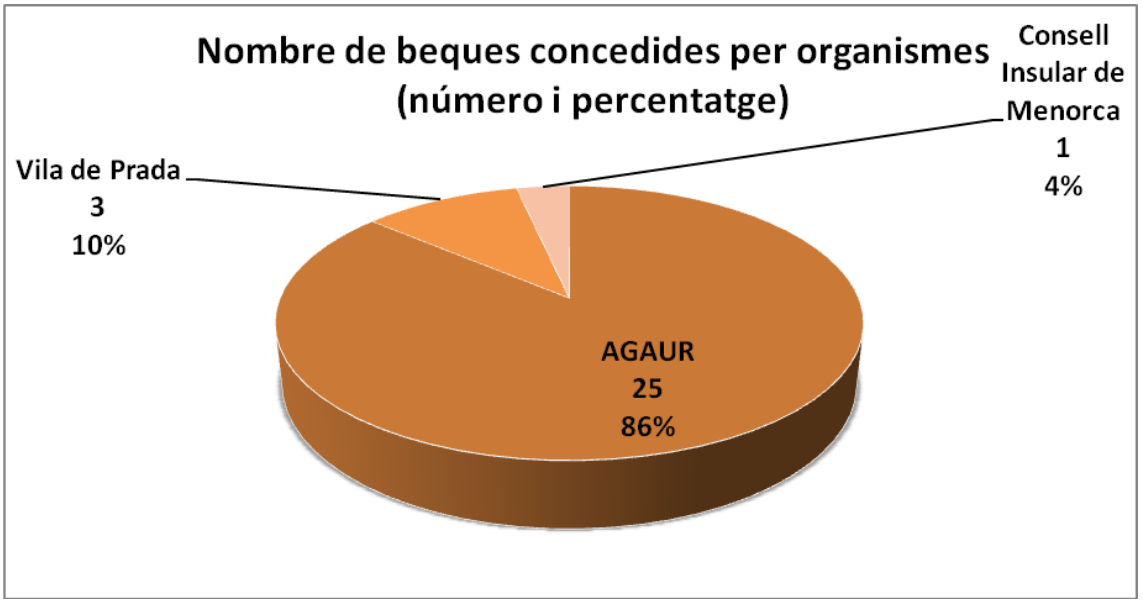
Illes Balears: L'AGAUR ha atorgat 1 beca de 330,75 euros. I el Consell Insular de Menorca 1 beca de 110,25.

País Valencià: L'AGAUR ha atorgat 16 beques de 288,75 euros i 1 beca de 330,75 euros.

Andorra: L'AGAUR ha atorgat 1 beca de 288,75 euros.

	beques	**import**	**total**	
Vila de Prada	1	126,00	126,00	
	2	147,00	294,00	420,00
Generalitat de Catalunya, AGAUR	1	68,25	68,25	
	21	288,75	6.063,75	
	3	330,75	992,25	7.124,25
Consell Insular de Menorca	1	110,25	110,25	110,25
TOTAL	**29**		**7.654,50**	**7.654,50**


Nombre de beques atorgades per zona
3
1
2
17
6
Catalunya Nord
Andorra
Illes Balears
País Valencià
Principat


Nombre de beques concedides per organismes (número i percentatge)
Consell Insular de Menorca 1 4%
Vila de Prada 3 10%
AGAUR 25 86%

9. PERSONAL

Personal fix

El personal fix que treballa a la seu de la Fundació a Barcelona és compost per Joan Maluquer i Ferrer i Anna Gomila i Anglada.

Personal eventual

S'ha contractat temporalment una persona per a fer les tasques de secretaria d'alumnes i difusió: Vinyet Peñarroya, del 9.4.2021 al 15.9.2021 (els primers mesos a mitja jornada i la resta, a partir del 14.6.2021, a jornada completa).

L'equip d'organització a Prada

L'equip contractat com a suport durant l'edició d'enguany ha estat format per Letícia Poncet (protocol), Vinyet Peñarroya (secretaria d'alumnes), Anna Gomila (secretariat de professors), Sílvia Muñoz (espectacles), Àngel Mompó (informàtica), Pau Benavides, Lluc Casals, Antònia Maria Dols, Jubal Escudé, David Giménez, Pol Peñarroya, Carla Quintana (videoconferències), Carla Torres (esplai) i Empar Dolz i Lídia Pérez (Alberg Pau Casals - Canigó).

Serveis exteriors de suport

Laudis Consultor (gestió laboral), Josep Cruanyes (assessorament legal), Josep Maria Montaner i Joaquim Vilarnau (servei de premsa i *Diari de Prada*) i Ester Viñuales (gestió econòmica i financera).

10. PREMSA

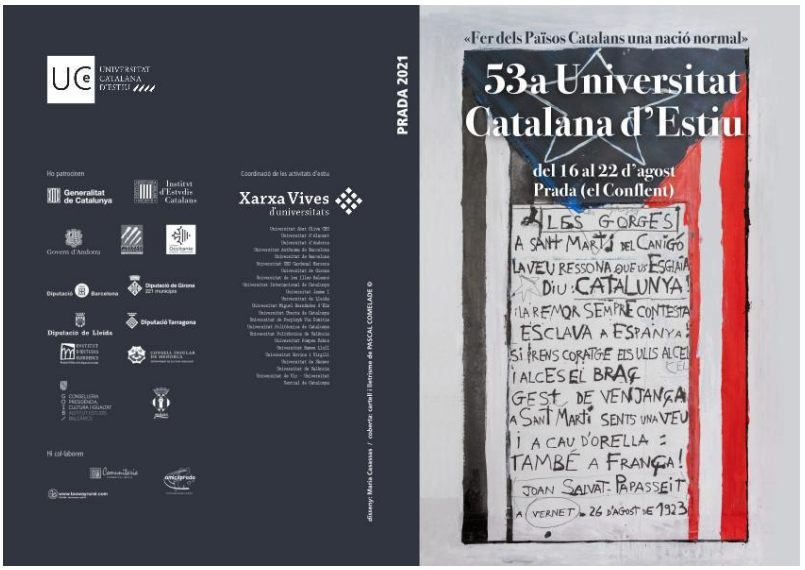
Relació de periodistes acreditats presencials

Òscar Palau – El Punt Avui
Quico Sallés – Elmon.cat
Enric Balaguer – Ràdio Arrels
Laura Bertran – Ràdio Arrels
Eloi Barrera – Catalunya Ràdio
Gerard Fagedas – Ara
Joan Obiols – Nació Digital
Marta Sànchez – El Nacional
Xavier Puig – El Temps
Xavier Pi – ACN
Gerard Vilà Mercader – ACN
Pau Pros – TV3
Anna Poch – TV3
Toni d'Armengol – TV3
Càmera – TV3
Emile Claverie – L'Indépendant
Redactor – France 3
Càmera – France 3
Sud Ràdio
La Mañana
Redactor – Ràdio Andorra
Càmera – Ràdio Andorra

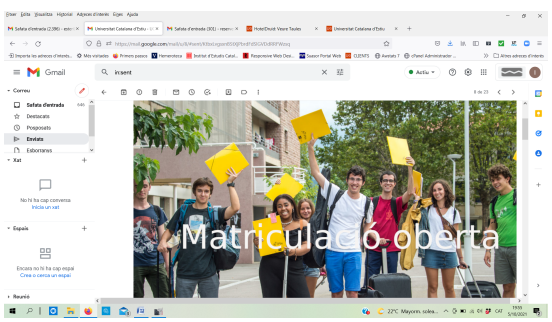
11. COMUNICACIÓ I PUBLICITAT

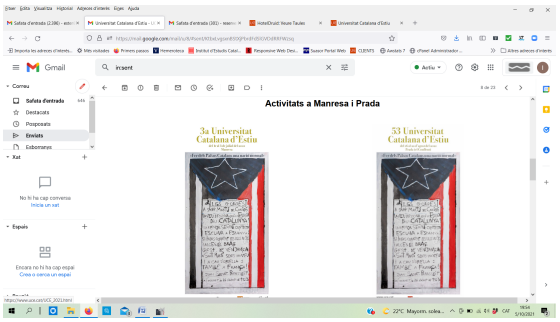
Els productes elaborats han estat els cartells informatius i el programa de la 53a edició de la Universitat Catalana d'Estiu i, així mateix, l'actualització de la pàgina web (*www.uce.cat*) amb els continguts de la programació, el Facebook, el Twitter i Instagram.

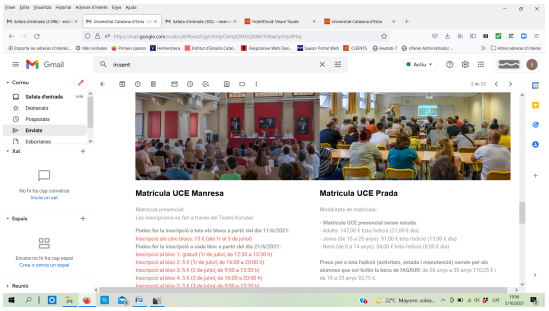
Disseny i impressió del cartell i del programa d'enguany.

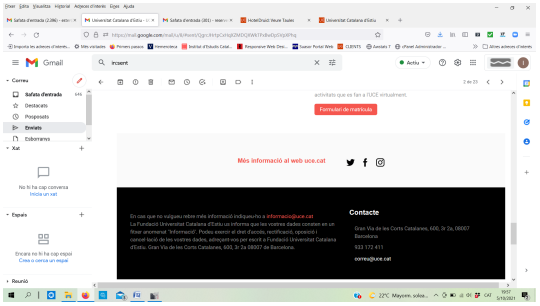


El programa d'activitats també s'envià a través del correu electrònic als antics alumnes, professors de l'UCE, entitats etc.

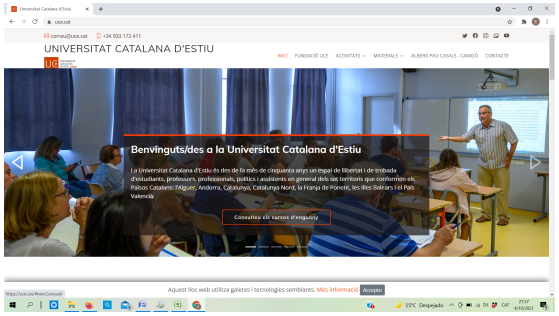


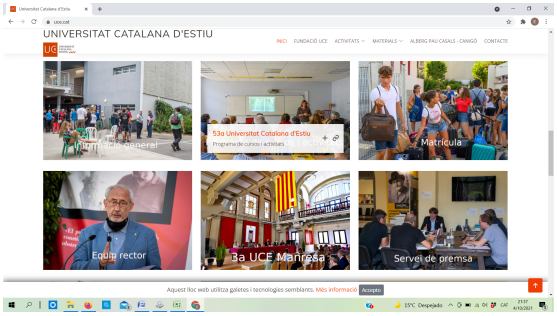


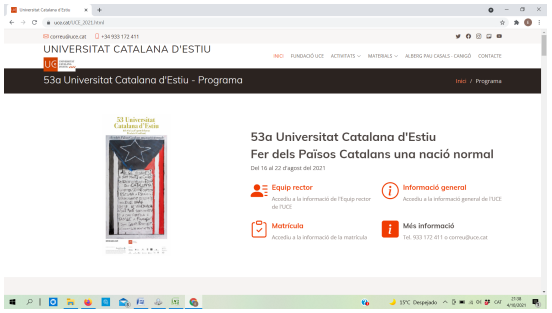


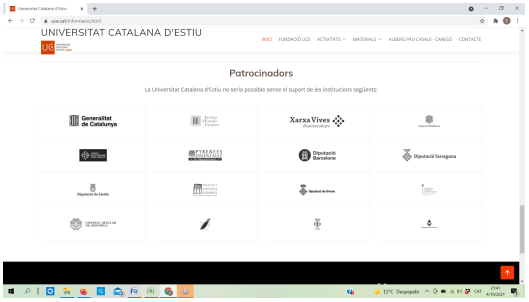


Hem renovat el web de l'UCE

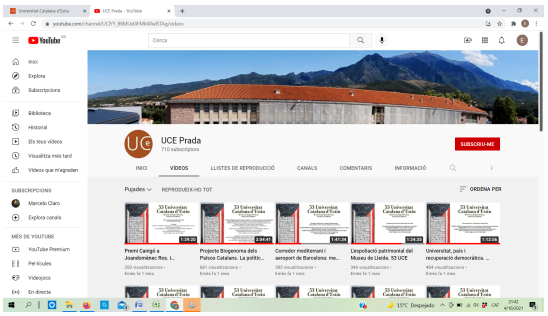
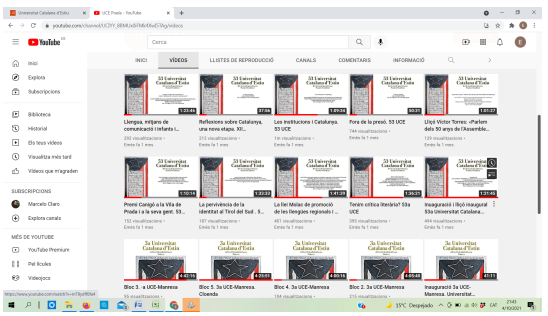




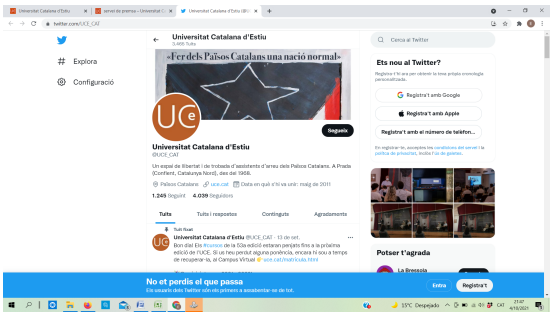
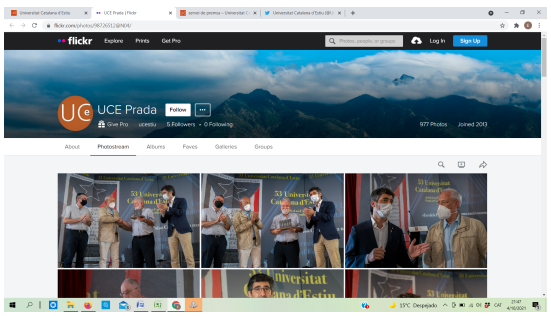
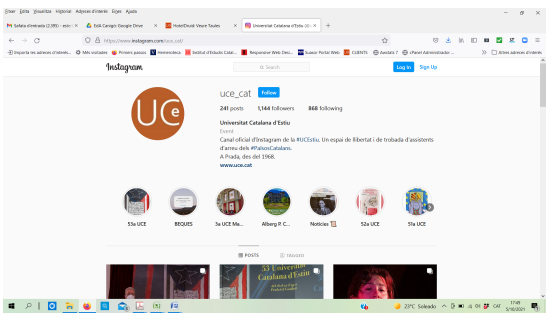
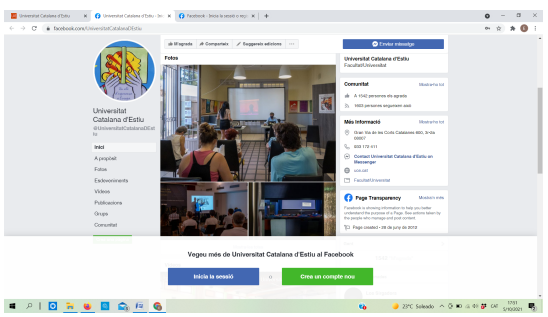




Enguany també hem realitzat les retransmissions dels actes i commemoracions del migdia i la tarda via *streaming* i el mateix dia hem anat incorporant aquests vídeos a Youtube. Hem aconseguit 6.397 visualitzacions. El vídeo més reproduït és el de l'acte *Les institucions i Catalunya* amb 1.090 visualitzacions.

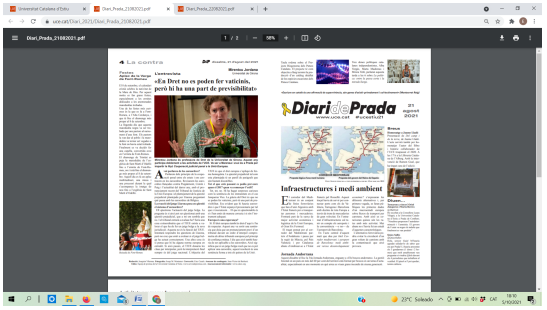



Les xarxes socials de l'UCE han assolit augmentar els seguidors (molt més que l'any passat) i també han servit per interactuar amb el públic i aconseguir més mencions, no solament dels mitjans, sinó també de perfils de professors, alumnes i altres interessats. L'augment dels seguidors: el Twitter l'any passat en tenia 3.533, actualment en té 4.043; el Facebook en tenia 1.488, ara en té 1.619, i l'Instagram tenia 693 seguidors, ara en té 1.150. Pel que fa a les xarxes socials, no tan sols les hem utilitzades durant la Universitat, sinó que abans també les hem mantingut actives, per fer arribar la informació de les activitats que es durien a terme (concerts, classes, jornades, tallers…), informació sobre la matrícula, entre d'altres. A Flickr tenim penjades 977 fotografies.

El Servei de Premsa ha informat de tota l'activitat que fèiem a Prada cada dia. Cal destacar que tingueren accés al campus virtual els 22 periodistes acreditats que assistiren a Prada per cobrir la informació i fer les cròniques diàries.

Diari de Prada: es publica cada dia amb la informació interna necessària en format digital al web de l'UCE.



12. COL·LABORACIÓ AMB ALTRES ENTITATS

Enguany l'UCE ha establert col·laboracions amb les entitats següents:

La Societat Catalana de Física (IEC) col·labora en l'organització del curs **«Ciència i tecnologia al servei de la biomedicina»,** del 20 al 22 d'agost.

El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya patrocina els cursos **«Llengua catalana, nivell mitjà»,** del 16 al 22 d'agost, **«Llengua catalana, nivell superior»,** del 16 al 22 d'agost i **«Introducció a la llengua occitana»,** del 16 al 21 d'agost.

La Càtedra Antoni Miró d'Art Contemporani de la Universitat d'Alacant col·labora en l'organització del curs «**PAIS_ATGE: paisatge i identitat a l'art contemporani dels Països Catalans**»**,** del 16 al 19 d'agost.

La Universitat de les Illes Balears patrocina el curs «**Ideologies i representacions socials i lingüístiques a les Illes Balears**»**,** del 19 al 20 d'agost.

La Societat Andorrana de Ciències organitza la **XXXIV Jornada Andorrana: «Els boscos andorrans»**, del dia 21 d'agost.

La Fundació Josep Irla organitza la **XII Jornada de la Fundació Josep Irla a l'UCE**, dels dies 18 i 19 d'agost.

L'Institut Menorquí d'Estudis organitza la **V Jornada Menorquina «Investigació i edició a l'Institut Menorquí d'Estudis»**, del dia 22 d'agost.

L'Institut del Teatre de Barcelona coordina i col·labora en l'organització del «**Taller d'interpretació»** i del taller «**Escriure teatre»**, del 16 al 21 d'agost.

GCCOM, Comunitària Informàtica Social i el Col·lectiu Catux col·laboren en el campus virtual universitari.

13. PROGRAMA DE LA 53a UCE

ACTES I COMMEMORACIONS

Inauguració
Amb JOSEP M. ARGIMON (conseller de salut, Generalitat de Catalunya), ELIANA JARYCKI (consellera regional d'Occitània), YVES DELCOR (batlle de Prada) i JOANDOMÈNEC ROS (president de la Fundació UCE i de l'Institut d'Estudis Catalans)
Lliçó inaugural: «Joan Triadú: la visió plural del país»
per VICENÇ VILLATORO (escriptor)
dia 16 d'agost, a les 12 del migdia

Tenim crítica literària?
amb DAVID CASTILLO (El Punt Avui), VÍCTOR LABRADO (La Veu dels Llibres), ANNA M. VILLALONGA (Universitat de Barcelona), PERE ANTONI PONS (Ara i Última Hora) i, com a moderador, JOAN SANTANACH (UB)
dia 16 d'agost, a les 5 del capvespre

La llei Molac de promoció de les llengües regionals i la Constitució francesa
amb PAUL MOLAC (diputat a l'Assemblea francesa), JOAN FRANCÉS ALBERT (copresident de la Confederacion de Calandretas), ALÀ BAYLAC-FERRER (Universitat de Perpinyà Via Domícia i Institut d'Estudis Catalans), CHRISTOPHE EUZET (diputat a l'Assemblea francesa), ELENA GUAL (directora de l'Escola Arrels-Vernet de Perpinyà) i, com a moderador, JOAN BECAT (Institut d'Estudis Catalans)
dia 17 d'agost, a les 12 del migdia

La pervivència de la identitat al Tirol del Sud
amb CRISTIAN KOLLMAN (secretari de Süd-Tiroler Freiheit), presentat per ANNA ARQUÉ (International Commission of European Citizens)
dia 17 d'agost, a les 5 del capvespre

Premi Canigó a la Vila de Prada i a la seva gent
amb YVES DELCOR (batlle de Prada), JORDI CASASSAS (president de l'UCE) i RAMON GUAL (director de l'editorial Terra Nostra)
dia 18 d'agost, a les 12 del migdia

Fora de la presó
amb JOAQUIM FORN, presentat per JORDI CASASSAS (president de l'UCE
dia 18 d'agost, a les 5 del capvespre

Ofrena floral a la tomba de Pompeu Fabra
Cementiri de Prada
dia 18 d'agost, a dos quarts de 7 del vespre

Les institucions i Catalunya
amb LAURA BORRÀS (presidenta del Parlament de Catalunya), QUIM TORRA (131è president de la Generalitat de Catalunya) i JORDI CASASSAS (president de l'UCE)
dia 19 d'agost, a les 12 del migdia

Llengua, mitjans de comunicació i infants i adolescents: connexió o desconnexió?
amb F. XAVIER VILA (secretari de política lingüística, Generalitat de Catalunya), MARINA MASSAGUER (Universitat Oberta de Catalunya), TERESA CIGES (periodista) i, com a moderador, GABRIEL BIBILONI (Universitat de les Illes Balears)
dia 19 d'agost, a les 5 del capvespre

Universitat, país i recuperació democràtica
amb GEMMA GEIS (consellera de recerca i universitats, Generalitat de Catalunya), ORIOL AMAT (rector de la Universitat Pompeu Fabra), DANIEL CRESPO (rector de la Universitat Politècnica de Catalunya), JOAN GUÀRDIA (rector de la Universitat de Barcelona), JAVIER LAFUENTE (rector de la Universitat Autònoma de Barcelona) i, com a moderador, JORDI CASASSAS (president de l'UCE)
dia 20 d'agost, a les 12 del migdia

L'espoliació patrimonial del Museu de Lleida
amb JOAN TALARN (president de la Diputació de Lleida), SALVADOR GIMÉNEZ i VALLS (bisbe de Lleida), ALBERT VELASCO (Universitat de Lleida) i CARME BERLABÉ (Museu de Lleida)
dia 20 d'agost, a les 5 del capvespre

Corredor mediterrani i aeroport de Barcelona: medi ambient *versus* desenvolupament econòmic?
amb JOANDOMÈNEC ROS (president del Consell de Protecció de la Natura i president de l'Institut d'Estudis Catalans) i JOAN AMORÓS (president de FERRMED)
dia 21 d'agost, a les 12 del migdia

Projecte Biogenoma dels Països Catalans: conèixer el genoma de les espècies
amb MONTSERRAT COROMINAS I GUIU (Universitat de Barcelona i Institut d'Estudis Catalans), FERRAN PALERO (Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva, Universitat de València), TERESA GARNATJE (Institut Botànic de Barcelona), MANEL NIELL (Centre d'Estudi de la Neu i de la Muntanya d'Andorra, Institut d'Estudis Andorrans) i, com a moderador, JOANDOMÈNEC ROS (president de l'IEC)
dia 21 d'agost, a les 5 del capvespre

La política: entre la passa curta i la mirada llarga
amb MARTA MADRENAS (alcaldessa de Girona i diputada al Parlament per JxC), MIREIA VEHÍ (diputada al Congrés espanyol per la CUP), ALBA VERGÉS (vicepresidenta primera i diputada al Parlament per ERC) i, com a moderador, QUICO SALLÉS (periodista, El Món)
dia 21 d'agost, a les 6 del capvespre

Premi Canigó a Joandomènec Ros
amb JOAN BECAT (IEC)

Cloenda
amb JORDI PUIGNERÓ (vicepresident i conseller de polítiques digitals i territori, Generalitat de Catalunya), MIQUEL ÀNGEL MARIA BALLESTER (vicepresident i conseller de cultura del Consell Insular de Menorca), JOANDOMÈNEC ROS (president de l'IEC) i JORDI CASASSAS (president de l'UCE), entre altres
dia 22 d'agost, a les 12 del migdia

CURSOS
(en format híbrid)

ÀREA DE CIÈNCIES DE LA NATURA
Estat del Medi Ambient 2021
Coordinador: Dr. MARTÍ BOADA (Universitat Autònoma de Barcelona)
del 16 al 19 d'agost

Una mirada a l'estat del medi ambient. El context de crisi socioambiental, que ha portat a la proclama de les Nacions Unides de l'emergència climàtica, immediatament acompanyada de la pandèmia de la COVID-19. Diferents experts plantejaran les seves mirades, cap a la cerca de vies per a ajudar a assolir propostes des de les persones i les institucions ambientals com a via de solució.

Presentació del curs. Objectius i contingut. Panorama de la crisi ambiental
per MARTÍ BOADA (Universitat Autònoma de Barcelona)
dia 16, de les 9 a dos quarts de 10 del matí

Presentació de l'informe sobre microplàstics del Consell Assessor del Parlament sobre Ciència i Tecnologia CAPCIT)
per JOANDOMÈNEC ROS (Institut d'Estudis Catalans)
dia 16, de dos quarts de 10 a les 10 del matí

Cap a una gestió dels boscos transformadors. Estratègia de la Bioeconomia Catalunya 2030
per ROSER MANEJA (Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals, Universitat Autònoma de Barcelona) i NEUS PUY (Universitat Autònoma de Barcelona i Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya)
dia 16, de les 10 a les 12 del migdia **[no presencial]**

La fauna salvatge: Oportunitats i conflictes emergents
per CARME ROSELL (consultora, Minuàrtia)
dia 17, de les 9 a dos quarts d'11 del matí **[no presencial]**

Emergència climàtica. Oficina Catalana Canvi Climàtic
per GABRIEL BORRÀS (Oficina Catalana Canvi Climàtic, Generalitat de Catalunya)
dia 17, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia **[no presencial]**

Economies del sector primari davant la crisi ambiental
per FRANCESC REGUANT (Col·legi d'Economistes)
dia 18, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Les biociutats
per VICENT GUALLART (Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya)
dia 18, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia **[no presencial]**

El km 0: dibuixant un altre paisatge des de la cuina
per LOLA PUIG (professora del postgrau «Food Event Design», IED)
dia 19, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Com podem acostar-nos a la natura i a la seva comprensió amb humor, il·lusió i rigor
per TORTELL POLTRONA (pallasso)
dia 19, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia **[no presencial]**

ÀREA DE CIÈNCIA I TECNOLOGIA
Ciència i tecnologia al servei de la biomedicina
Coordinadora: Dra. NÚRIA FERRER i ANGLADA (Universitat Politècnica de Catalunya)
Amb el suport de la Societat Catalana de Física (Institut d'Estudis Catalans)
del 20 al 22 d'agost

L'impacte del desenvolupament científic i tecnològic en la biologia i la medicina és important, especialment en els darrers anys. Per exemple, les imatges de l'ADN o dels virus i algunes de les seves propietats, són conegudes per tothom. En el curs, exposarem algunes tècniques d'observació, detecció i de tractaments clínics que s'utilitzen actualment als hospitals, i els seus fonaments científics. Els professors són experts en cada una de les tècniques exposades, i ens parlaran de les seves experiències, reptes i l'estat de l'art en el seu camp i en el seu centre. Tractarem de ressonància magnètica, microscòpia electrònica, fotònica i làsers, entre d'altres. Com també de simulacions i mètodes computacionals, que ajuden a predir l'evolució de malalties contagioses, com en el cas de la tuberculosi o de la pandèmia de COVID-19 actual.

Nanociència i nanotecnologia al servei de la biomedicina
per GERARD TOBIAS (Institut de Ciència de Materials de Barcelona ICMAB, CSIC)
dia 20, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Generació i processament de senyals biomèdics. Aplicacions en neurociència
per ROSER SALA i LLONCH (Universitat de Barcelona)
dia 20, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

Aplicació mèdica de les tecnologies disruptives basades en la imatge: des del 3D a la intel·ligència artificial
per JOSEP MUNUERA DEL CERRO (metge radiòleg, Hospital de Sant Joan de Déu, Barcelona)
dia 21, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Tecnologies 3D. Simulacions i fabricació additiva al servei de la medicina personalitzada i dispositius a mida del pacient
per ARNAU VALLS i ESTEVE (enginyer de telecomunicacions, Hospital de Sant Joan de Déu, Barcelona**)**
dia 21, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

El paper clau de la llum en les tècniques i pràctiques mèdiques més recents
per ARIADNA MARTÍNEZ (Institut de Ciències Fotòniques)
dia 22, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Entropia, inflamació i mitocondria: com formular l'elexir de l'eterna joventut
per VÍCTOR PUNTES (investigador ICREA, Hospital de Sant Joan de Déu i ICN2)
dia 22, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

ÀREA DE CIÈNCIES DE LA SALUT
Aspectes clínics i ètics de salut
Coordinador: Dr. JORDI CRAVEN-BARTLE I LAMOTE DE GRIGNON (Universitat Autònoma de Barcelona)
del 16 al 17 d'agost

Totes les conferències seran virtuals, llevat les del conseller Josep M. Argimon (*Acte d'inauguració de la 53a UCE*), del Dr. Ricard Guerrero i del Dr. Jordi Craven-Bartle, que seran presencials i virtuals.

Consell genètic i càncer hereditari
per ALFONS MODOLELL (metge especialista en oncologia mèdica, Institut d'Oncologia IDOC Centre Mèdic, Barcelona) i ADRIÀ LÓPEZ I FERNÀNDEZ (metge assessor genètic en càncer hereditari, Institut d'Oncologia IDOC Centre Mèdic)
dia 16, de les 9 a les 10 del matí [no presencial]

Medicina i religió són compatibles?
per JOSEP M. FORCADA (prior de l'Hospital de Sant Pau, doctor en medicina, periodista)
dia 16, de les 10 a les 11 del matí [no presencial]

Protons a Catalunya
per FERRAN GUEDEA (director del Servei d'Oncologia Radioteràpica de l'Institut Català d'Oncologia i catedràtic de la Universitat de Barcelona)
dia 16, de les 11 a les 12 del migdia [no presencial]

El que hem après en la nostra lluita contra la COVID-19 a Catalunya
per JOSEP M. ARGIMON (conseller de salut, Generalitat de Catalunya)
dia 16, a les 12 del migdia
(veg. «Actes i commemoracions: Inauguració»)

La nova llei d'eutanàsia a Espanya
per JORDI CRAVEN-BARTLE (vicepresident de l'UCE, Patró Institut Borja de Bioètica, exdirector d'oncologia radioteràpica a l'Hospital de Sant Pau, director científic de Genesis Care Corachan)
dia 17, de les 9 a les 10 del matí [no presencial]

Virus, vius o viscuts? Introducció conceptual
per RICARD GUERRERO (catedràtic emèrit de microbiologia a la Universitat de Barcelona, expert en ecogenètica, president de la Fundació Alsina i Bofill i director acadèmic del Barcelona Knowledge Hub)
dia 17, de les 10 a les 11 del matí [no presencial]

L'Alzheimer i les demències, avui
per ARCADI NAVARRO I CUARTIELLAS (director general de la Fundació Pasqual Maragall)
dia 17, de les 11 a les 12 del migdia [no presencial]

ÀREA DE DRET
Drets individuals i col·lectius: el paper garant dels organismes europeus i internacionals
Coordinadora: Dra. EVA PONS i PARERA (Universitat de Barcelona)
del 19 al 22 d'agost

El curs de Dret de la 53a edició de l'UCE analitza el reconeixement dels drets individuals i col·lectius pels instruments internacionals i europeus i les vies de protecció dels drets humans existents a l'ONU, el Consell d'Europa i la Unió Europea. De la mà d'acadèmics i advocats, el curs pretén aportar dades i reflexions sobre l'abast, les condicions i les conseqüències en el pla intern del paper de garant dels drets atribuït a organismes com el Comitè de Drets Humans de l'ONU, el Tribunal Europeu de Drets Humans o el Tribunal de Justícia de la UE, especialment en relació amb les vulneracions de drets fonamentals que s'han denunciat arran del judici del procés i d'altres procediments judicials interns.

Tribunals ordinaris interns i drets fonamentals
per JOSEP MARIA VILAJOSANA (Universitat Pompeu Fabra)
dia 19, de les 9 a dos quarts d'11 del matí **[no presencial]**

Judicis polítics i drets fonamentals
per JAUME ALONSO-CUEVILLAS (Universitat de Barcelona)
dia 19, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

Dret penal democràtic en perspectiva europea
per JOAN QUERALT (Universitat de Barcelona)
dia 20, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Defensa dels drets polítics davant el Tribunal de Justícia de la Unió Europea
per MARC MARSAL (advocat, membre de la Comissió Jurídica Assessora de la Generalitat de Catalunya)
dia 20, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

Cooperació judicial penal a la Unió Europea
per MARIA ESTHER JORDANA (Universitat de Girona)
dia 21, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Madrid, Brussel·les, Luxemburg, Estrasburg i Ginebra: la relació entre les diferents instàncies de garantia dels drets fonamentals
per JOSEP COSTA (Universitat Pompeu Fabra)
dia 21, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

Desajustos en la interpretació dels drets pel Tribunal Europeu de Drets Humans i els tribunals interns (llibertat d'expressió, reunió…)
per EVA PONS i PARERA (Universitat de Barcelona)
dia 22, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Garantia dels drets pel Consell d'Europa: les sentències del Tribunal Europeu de Drets Humans i la seva aplicació interna
per MÍRIAM COMPANY (advocada penalista)
dia 22, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

ÀREA D'ECONOMIA

Pandèmies, canvi climàtic, catàstrofes naturals, crisi, atur, fam, guerres, desigualtats… El món va cada cop pitjor? O no?

Coordinador: Dr. ÒSCAR MASCARILLA i MIRÓ (Universitat de Barcelona)

del 16 al 19 d'agost

Uns exploradors europeus que van arribar a Austràlia van descobrir cignes negres. Per molt que no hàgim vist o observat prèviament una cosa, això no vol dir que no acabi passant. Per això, costa tant fer prediccions en economia. COVID-19, caiguda del Mur de Berlín, Brexit, catàstrofes mediambientals, *big data*, robotització… Tot plegat ens porta a viure en un món VICA (volatilitat, incertesa, complexitat i ambigüitat), que altera les regles del joc i les coordenades mentals i laborals. El curs cerca reflexionar sobre si el món va cada cop més bé i aprendre com funciona l'economia en aquest marc des d'un vessant tant macroeconòmica com microeconòmica i d'economia internacional.

El món va cada cop pitjor? O no? (1)
per ÒSCAR MASCARILLA (director acadèmic de l'Agència Postgrau, Universitat de Barcelona)
dia 16, de les 9 a les 10 del matí

El món va cada cop pitjor? O no? (2)
per JORDI FRANCH i PARELLA (Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya)
dia 16, de les 10 a les 12 del migdia

Com funcionarà l'economia postpandèmia
per JORDI FRANCH i PARELLA (Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya)
dia 17, de les 9 a les 12 del migdia

Creixement econòmic vs. desenvolupament sostenible
per MANEL PLANA (Universitat de Lleida) i ÒSCAR MASCARILLA (director acadèmic de l'Agència Postgrau, Universitat de Barcelona)
dia 18, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Món VICA (volàtil, incert, complex i ambigu), nova revolució industrial, innovació i noves tecnologies
per EDUARD RODÉS (director de l'Escola Europea - Intermodal Transport)
dia 18, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

Sostenibilitat i continuïtat de l'activitat econòmica en un entorn VICA
per MANEL PLANA (Universitat de Lleida)
dia 19, de les 9 a les 12 del migdia

ÀREA DE PENSAMENT

Coordinadors: Dr. JOAN GONZÀLEZ I GUARDIOLA (Universitat de les Illes Balears), Dr. XAVIER SERRA (Societat de Filosofia del País Valencià) i MARIA ARQUER (Societat Catalana de Filosofia)

del 18 al 22 d'agost

La 'nova normalitat' i la COVID-19: una anàlisi filosòfica arran de la història de la idea de 'normalitat'
del 18 al 19 d'agost

A grans trets podem identificar tres grans tradicions a l'hora de pensar el concepte de 'normalitat': l'estadística, la normativista i la fenomenològica (l'una enregistra, l'altra explica, l'altra descriu la normalitat). En el present curs interrogarem totes tres tradicions per a veure què ens poden ensenyar sobre la legitimitat del concepte de 'nova normalitat'. Pot la normalitat, tal com declaraven alguns decrets de l'Estat espanyol del 28 d'abril del 2020, ser 'nova'? Es deixa la noció de 'normalitat' modelar a través de l'enginyeria política? Fins a quin punt? I si la construïbilitat del que és normal té límits, vol dir que aquests límits ens indiquen el que és 'natural'? O és la idea mateixa de naturalesa també una construcció, no menys política que la de 'normalitat'?

«El normal és l'efecte obtingut per l'execució del projecte normatiu; és la norma que s'exhibeix en els fets» (G. Canguilhem). Però, què exhibeixen els fets, més enllà de distribucions estadístiques? Quina és la relació entre la norma i l'excepció a la norma? Quina relació hi ha entre les situacions de normalitat i els estats d'excepció? I què té a veure l'essència de la política amb aquesta relació?

La 'nova normalitat' i la COVID-19: una anàlisi filosòfica arran de la història de la idea de 'normalitat' (1)
per JOAN GONZÀLEZ I GUARDIOLA (Universitat de les Illes Balears)
dia 18, de les 9 a les 12 del migdia

La 'nova normalitat' i la COVID-19: una anàlisi filosòfica arran de la història de la idea de 'normalitat' (2)
per JOAN GONZÀLEZ I GUARDIOLA (Universitat de les Illes Balears)
dia 19, de les 9 a les 12 del migdia

Les figures de l'intel·lectual i del filòsof
del 20 al 22 d'agost

Reflexionarem sobre la funció de la intel·lectualitat servint-nos de les eines que ens proporciona la distinció platònica entre el sofista i el filòsof. Ens interessarem per alguns casos concrets, com ara el contrast entre l'intel·lectual modernista i el noucentista i intentarem una aproximació a intel·lectuals que causaren una profunda influència com ara Xènius o Joan Fuster. Comptarem amb la participació d'Abel Cutillas per a una presentació de *Desànim de lucre: Crítica de la ideologia cultural*.

Acabarem amb un repàs de la filosofia catalana dels darrers vint anys i una presentació del *Journal of Catalan Intellectual History*, una revista en obert, en llengua anglesa, centrada en estudis de filosofia catalana i editada per Sciendo/de Gruyter.

El sofista, el polític, el filòsof i els intel·lectuals
per MARIA ARQUER (Societat Catalana de Filosofia) i XAVIER SERRA (Societat de Filosofia del País Valencià)
dia 20, de les 9 a les 12 del migdia

Començarem amb un breu repàs de les primeres aparicions dels termes *sofistes* i *filosofos*, i farem el mateix estudi *genètic* i *etimològic* del mot *intellectuel,* que en molt poc temps passà de ser un barbarisme a ser una paraula d'ús força corrent. Aquesta aproximació ens servirà per a delimitar millor les tres figures i ens prepara el terreny per a establir alguns paral·lelismes i obrir la reflexió sobre el seu rol a la ciutat, és a dir, sobre el seu caràcter polític.

Presentació del llibre *Desànim de lucre*
per ABEL CUTILLAS (escriptor i historiador)
dia 21, de les 9 a les 10 del matí

Començarem (de 9-10h) amb el comentari de la crítica de la ideologia i el sistema cultural que fa l'Abel Cutillas a *Desànim de lucre* (ed. digital a BonPort, Ed. 2020), amb la presència de l'autor.

Ser o no ser la intel·lectualitat europea
per MARIA ARQUER (Societat Catalana de Filosofia) i XAVIER SERRA (Societat de Filosofia del País Valencià)
dia 21, de les 10 a les 12 del migdia

Seguirem la nostra reflexió sobre les condicions de la possibilitat i la funció desitjable d'alguna cosa com una intel·lectualitat, en primer lloc, en el nostre àmbit propi i després, si tenim temps i ànims, en general.

La cultura filosòfica a Catalunya i el *Journal of Catalan Intellectual History*
per JOAN CUSCÓ (Universitat de Barcelona), POMPEU CASANOVAS (La Trobe University, Melbourne, i Universitat Autònoma de Barcelona), MARIO MACÍAS (IDT, Universitat Autònoma de Barcelona) i WENDY R. SIMON (Universitat Abat Oliba CEU i Universitat Internacional de Catalunya)
dia 22, de les 9 a les 11 del matí

Com fem història intel·lectual? Fem un repàs a la cultura filosòfica a Catalunya i una proposta per aglutinar-la en la nova etapa del *Journal of Catalan Intellectual History*, una publicació en format digital, en obert, editada per la prestigiosa Sciendo, que prepara actualment el seu XIIIè número.
dia 22, de les 11 a les 12 del migdia [no presencial]

ÀREA DE FEMINISME
Coordinadora: Dra. NÚRIA SARA MIRAS I BORONAT (Universitat de Barcelona) i HYPÀTIA PÉTRIZ I HADDAD
Maternitats, cures i conciliació
del 16 al 17 d'agost

Els darrers anys han anat fent més evident la crisi de cures i de reproducció social que fa ja dècades ha estat denunciada per la teoria i la praxi feminista. Tot i que la retòrica de 'posar la vida al centre' continua essent elegant políticament, encara s'ha de fer molt camí a la pràctica per tal de trobar una organització de la vida que ens permeti a totes gaudir-ne i desenvolupar-la d'una manera equilibrada. Qualsevol societat justa haurà de reflexionar críticament sobre si mateixa i sobre la divisió sexual del treball, dels privilegis socials i de les oportunitats de creixement. Per això, voldrem aportar tota una sèrie de testimonis i propostes que pretenen revolucionar la criança, les tasques de cura, l'atenció a la dependència i les maneres de relacionar-nos amb el temps i amb les persones.

Maternitat, trauma i naixement en l'art català
per ANNA HENNESSEY (University of California Berkeley)
dia 16, de les 9 a les 10 del matí [no presencial]

Política i conciliació
per PAULA PRZYBYLOWICZ I VIDAL (Universitat Pompeu Fabra)
dia 16, de les 10 a les 11 del matí [no presencial]

Pingüins, masculinitat i criança: un debat necessari
per MIQUEL FAR (Universitat de les Illes Balears)
dia 16, de les 11 a les 12 del migdia

La mercantilització de les cures en la societat digital
per ANNA CABÓ (LaGroc, Barcelona)
dia 17, de les 9 a les 10 del matí

Com cuidar-te i conciliar-ho quan cuides
per MONTSERRAT PUIG I LLOBET (Universitat de Barcelona)
dia 17, de les 10 a les 11 del matí [no presencial]

La invisibilització de la maternitat: els tabús més enllà de l'imaginari edulcorat de l'embaràs, el part i el postpart
per SAIOA BALEZTENA (periodista)
dia 17, de les 11 a les 12 del migdia

Taller
***Privilege Walk* adaptat: el gènere com a determinant de la salut mental**
per JÚLIA MARTÍN I BADIA (Universitat de Barcelona)
dia 17, de les 3 a les 5 del capvespre

ÀREA D'HISTÒRIA
Coordinador: Dr. ÀNGEL CASALS (Universitat de Barcelona)
del 16 al 22 d'agost

Balanç històric sobre les Germanies

Entre el 1519 i el 1523 el País Valencià i Mallorca van viure un dels aixecaments socials més importants de la primera meitat del segle XVI. Van ser moviments complexos, que van ser, alhora, un enfrontament amb la política de la monarquia, un replantejament dels governs oligàrquics de la ciutat i un alçament pagès que amenaçava el sistema feudal. Encara hi ha més preguntes que respostes sobre les causes i si hi va haver brots també al Principat.

Precedents: el context històric a la Corona d'Aragó en vigílies de les Germanies
per ÀNGEL CASALS (Universitat de Barcelona)
dia 16, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

El País Valencià i el regne de Mallorca a les portes de les Germanies (taula rodona)
amb ALBERT CASSANYES (Universitat de Lleida) i ANTONI LLIBRER (Universitat de València)
dia 16, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

La Germania de la ciutat de València: orígens, creació, objectius
per ANTONI LLIBRER (Universitat de València)
dia 17, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

La Germania de Mallorca: orígens, creació, objectius
per ALBERT CASSANYES (Universitat de Lleida)
dia 17, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

Extensió i radicalització de la Germania pel País Valencià
per ANTONI LLIBRER (Universitat de València)
dia 18, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

El control de l'illa sota la Germania mallorquina
per ALBERT CASSANYES (Universitat de Lleida)
dia 18, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

L'Encobertisme i la seva significació
per ALEXANDRE LLINARES (Universidad de Málaga)
dia 19, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Dones i Germania en el cas de Mallorca
per MARGALIDA BERNAT (Universitat de les Illes Balears)
dia 19, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

La caiguda de la Germania mallorquina i la repressió
per JAUME SERRA (Universitat de les Illes Balears)
dia 20, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

La repressió al País Valencià
per ALEXANDRE LLINARES (Universidad de Málaga)
dia 20, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

La memòria de la Germania al País Valencià
per ALEXANDRE LLINARES (Universidad de Málaga)
dia 21, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

La memòria de la Germania a Mallorca
per MARGALIDA BERNAT (Universitat de les Illes Balears)
dia 21, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

Moviments i ideologies rupturistes del liberalisme a la transició política

Al llarg dels segles XIX i XX als Països Catalans van anar apareixent diversos corrents polítics que qüestionaven el model de construcció de l'Estat i el seu ordre social. Des de l'aparició del liberalisme exaltat de les dècades de 1820 i 1830 fins a l'independentisme revolucionari dels anys 1970, moviments i ideologies—de vegades antagòniques—han protagonitzat la lluita política i social.

Revolució i ruptura durant les bullangues de Barcelona i la Jamància (1843)
per NÚRIA MIQUEL (Universitat de Barcelona)
dia 20, de les 9 a les 10 del matí

Pi i Margall i el republicanisme català del segle XIX
per GERARD PEDRET (Grup d'Estudis d'Història de la Cultura i dels Intel·lectuals, Universitat de Barcelona)
dia 20, de les 10 a les 11 del matí

Debat
moderat per GIOVANNI C. CATTINI (Universitat de Barcelona)
dia 20, de les 11 a les 12 del migdia

El catalanisme entre el segle XIX i XX
per DANIEL ROIG (Universitat de Barcelona)
dia 21, de les 9 a les 10 del matí

La violència organitzada de la postguerra: els escamots
per GIOVANNI C. CATTINI (Universitat de Barcelona)
dia 21, de les 10 a les 11 del matí

Debat
moderat per NÚRIA MIQUEL (Universitat de Barcelona)
dia 21, de les 11 a les 12 del migdia

Els moviments ecologistes a Catalunya: per una nova cultura del territori
per JAUME BOSCH (advocat, Centre d'Estudis del Baix Llobregat)
dia 22, de les 9 a les 10 del matí

El nou independentisme dels anys setanta del segle XX
per MARC SANTASUSANA
dia 21, de les 10 a les 11 del matí

Debat
moderat per GIOVANNI C. CATTINI (Universitat de Barcelona)
dia 22, de les 11 a les 12 del migdia

ÀREA DE LITERATURA
Coordinador: Dr. JOAN SANTANACH i SUÑOL (Universitat de Barcelona)
Vincles literaris entre Itàlia i Catalunya, en el setè centenari de Dante Alighieri (1321-2021)
del 16 al 19 d'agost

El sisè centenari de la mort de Dante Alighieri és una bona ocasió per fer balanç no sols de la influència del Dant en la literatura catalana, sinó també dels vincles existents entre dues cultures veïnes, sobretot des de la perspectiva de la recepció dels grans noms de la literatura italiana entre els escriptors en llengua catalana. El curs proposarà un recorregut des dels temps del Dant fins a l'actualitat, resseguint les fites en la lectura del poeta florentí, alhora que remarcant altres referents italians actius en les lletres catalanes.

De Desclot al *Curial*: ressons italians en la narrativa catalana antiga
per JOAN SANTANACH (Universitat de Barcelona)
dia 16, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Andreu Febrer, el primer traductor de la *Divina Comèdia* en vers
per RAQUEL PARERA (Universitat Pompeu Fabra)
dia 16, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

Andreu Febrer i altres poetes del XIV
per RAQUEL PARERA (Universitat Pompeu Fabra)
dia 17, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Influència italiana en la poesia catalana del XV
per FRANCESC J. GÓMEZ (Universitat Autònoma de Barcelona)
dia 17, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

Joan Pasqual i el seu dantesc *Tractat de les penes particulars*
per FRANCESC J. GÓMEZ (Universitat Autònoma de Barcelona)
dia 18, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Goldoni, Metastasio, Molière, Beaumarchais… L'empremta europea al teatre català del segle XVIII
per ANNA M. VILLALONGA (Universitat de Barcelona)
dia 18, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

La *Vita nuova* traduïda el 1903 per Manuel Montoliu
per FRANCESCO ARDOLINO (Universitat de Barcelona)
dia 19, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Itàlia en la literatura catalana del segle XX
per FRANCESCO ARDOLINO (Universitat de Barcelona)
dia 19, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

ÀREA DE LLENGUA
Fer del català una llengua normal
Coordinador: Dr. GABRIEL BIBILONI (Universitat de les Illes Balears)
del 20 al 22 d'agost

En aquesta edició de la Universitat Catalana d'Estiu l'Àrea de Llengua analitzarà els principals elements implicats en el projecte de normalització del català, especialment les condicions sociopolítiques i els processos necessaris per a arribar a un ús de la llengua plenament normal i també les possibilitats/necessitats de continuar la construcció d'un català estàndard més unificat i alhora resultat de corregir les interferències causades per segles de subordinació a llengües alienes.

La llengua estàndard que cal per a una situació de normalitat
per GABRIEL BIBILONI (Universitat de les Illes Balears)
del 20 al 22, de les 9 a les 10 del matí

Per les circumstàncies històriques en què ha hagut de viure el català (fragmentació de la comunitat lingüística i subordinació) no s'ha pogut desenvolupar una varietat estàndard amb el mateix grau d'unificació que tenen les llengües europees normals de dimensions semblants a la nostra. En aquest curs analitzarem fins a quin punt això és un obstacle per a la construcció d'una llengua amb plena normalitat i quines possibilitats hi ha per a superar els possibles problemes. D'altra banda, cinc segles de supeditació a llengües foranes han marcat implacablement el codi lingüístic amb una interferència intensa que quan s'adoba per un costat s'espatlla per un altre. Analitzarem també les possibles opcions que hi ha davant aquest fet.

Canviar actituds lingüístiques... per a fer del català una llengua normal
per BERNAT JOAN (Universitat de les Illes Balears)
del 20 al 22, de les 10 a les 11

I. Com es conformen les actituds lingüístiques
- -Què entenem per actitud / actitud lingüística.
- -Quines són les actituds lingüístiques?
- -Són possibles totes les actituds en totes les situacions sociolingüístiques?
- -Minorització, supremacisme i actituds. Com incideix la minorització en les actituds.

II. Discurs públic i actituds lingüístiques
- -Quines actituds lingüístiques veiem reflectides als mitjans de comunicació?
- -Discurs públic en relació a llengües, segons el seu estatus sociopolític.
- -Evolució dels discursos sobre la llengua.

III. Canviar actituds lingüístiques
- -Quines actituds contribueixen a fer del català una llengua normal.
- -Canvis que s'han de produir per a assolir-les.
- -Conclusions (provisionals) i perspectives de futur.

El futur del català. Discursos i perspectives
per MARINA MASSAGUER (Universitat Oberta de Catalunya)
del 20 al 22, de les 11 a les 12 del migdia

En els darrers temps el debat sobre el futur del català ha irromput amb força als mitjans de comunicació i, especialment, a les xarxes socials. Diverses veus han expressat pronòstics i opinions sobre la qüestió en llibres, manifestos, articles i conferències. En aquest curs contrastarem les diverses línies de discurs, en veurem la base argumental i les analitzarem des d'una perspectiva sociolingüística.

ÀREA D'HISTÒRIA DE L'ART
«PAIS_ATGE»: paisatge i identitat a l'art contemporani del Països Catalans
Coordinador: ÀLEX VILLAR (Universitat de València)
del 16 al 19 d'agost

El paisatge és un gènere inherent a la transformació de l'art contemporani des del punt de vista tècnic i conceptual. Hi podem revisar les claus de l'impressionisme i de les avantguardes històriques, però també els elements d'identitat popular i nacional entre la tradició i la modernitat. En aquest curs pretenem abordar l'evolució del paisatge en l'art actual com a superació d'estereotips i reformulació de codis a partir de les arts visuals del segle XX i XXI, que ens porten a definir el paisatge com a territori, identitat i patrimoni.

Introducció
per PILAR PARCERISAS (crítica d'art)
dia 16, de les 9 a dos quarts d'11 del matí [no presencial]

Paisatge: la transgressió d'un gènere a l'art contemporani
per ÀLEX VILLAR (Universitat de València)
dia 16, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia [no presencial]

Rutes de patrimoni
per ENRIC OLIVARES (Universitat de València)
dia 17, de les 9 a dos quarts d'11 del matí [no presencial]

Arquitectura i paisatges de ruïnes al País Valencià: una lliçó i algunes oportunitats
per SANTI PASTOR (Universitat Politècnica de València)
dia 17, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia [no presencial]

Cultura contemporània i patrimoni a Alacant
per PILAR TÉBAR (UNED d'Elx i directora de l'Institut Alacantí de Cultura Joan Gil-Albert)
dia 18, de les 9 a dos quarts d'11 del matí [no presencial]

Diferents. El Museu d'Art Contemporani Vicente Aguilera Cerni de Vilafamés
per ROSALIA TORRENT I ESCLAPÉS (Universitat Jaume I)
dia 18, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia [no presencial]

L'art d'acció en l'entorn rural en desús
per MARTA POL I RIGAU (ARBAR, Associació per la Recerca Biocultural i Artística de Rodes)
dia 19, de les 9 a dos quarts d'11 del matí [no presencial]

Nou paisatge cultural. Feminisme en l'esfera pública
per MAU MONLEON (Universitat Politècnica de València), AMPARO ZACARÉS (Universitat Jaume I), CELESTE GARRIDO (artista multidisciplinària) i MANOLA ROIG (artista multidisciplinària)
dia 19, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia [no presencial]

ÀREA DE MÚSICA
Construir la música d'un país en llibertat
Coordinador: Dr. JAUME CARBONELL I GUBERNA (Universitat de Barcelona)
del 20 al 22 d'agost

Fent un repàs per la història de la música catalana constatem que els períodes d'una prosperitat i una creativitat musical més grans corresponen als episodis en què el país ha gaudit de més llibertat i plenitud política i econòmica.
Cal remuntar-se als anys de l'Ars Nova durant el segle XIV, per a veure que la capella de la cort barcelonina era admirada per la noblesa i els reialmes europeus. Durant els anys de la República, Barcelona fou un centre de creació contemporània referent en l'àmbit internacional. No venia de nou. L'anhel de l'excel·lència en les arts i en la tecnologia venia de lluny i, a partir del reconeixement, aquesta excel·lència s'entenia com un signe d'identitat, que calia preservar. La dictadura volgué aniquilar aquesta aspiració i esclafà tota iniciativa, que, malgrat tot, amb el desig de llibertat i la resistència cultural, permeté la supervivència del país, gràcies també a la creació musical que volgué mirar més enllà dels murs imposats. El curs també analitzarà el paper que té la música en el procés actual de construcció del país, des de la cohesió col·lectiva, des de la lluita pel reconeixement i la llibertat.

L'evolució de la cobla a Catalunya Nord: la construcció de la identitat
per ORIOL LLUÍS I GUAL (director del Museu de la Música de Ceret)
dia 20, de les 9 a les 10 del matí

La Cobla Barcelona: un instrument de propaganda republicana
per ALBERT FONTELLES I RAMONET (músic i investigador)
dia 20, de les 10 a les 12 del migdia

La Cobla Barcelona es va presentar el 30 de març del 1922 al Teatre Tívoli. En pocs anys va assolir un protagonisme important en la vida cultural catalana i va ser considerada una institució musical amb un alt valor educatiu, que anhelava el rigor i l'excel·lència interpretativa. La formació va actuar en sales catalanes i europees emblemàtiques, va estrenar obres de prominents compositors catalans i va oferir recitals a autoritats musicals, com Richard Strauss, Manuel de Falla o Igor Stravinskij. També va participar en esdeveniments destacats, com l'Exposició Iberoamericana de Sevilla (1929), les festes de la Proclamació de la República a Madrid (1932) o la inauguració del Pavelló de la República de l'Exposició Internacional de París (1937). El 1932 el Govern la va distingir amb el títol de Cobla Oficial de la Generalitat de Catalunya. Durant la Guerra Civil, va fer dues gires europees per a defensar la República amb la millor arma: la cultura.

Música, identitat i consciència nacional. La música com a eina de construcció nacional a la Catalunya contemporània
per JAUME CARBONELL I GUBERNA (Universitat de Barcelona)
dies 21 i 22, de les 9 a les 10 del matí

A partir de mitjan segle XIX molts pobles, nacions i cultures europees i també americanes van viure processos de construcció de la seva 'música nacional'. Fou el que s'anomenà el 'nacionalisme musical'. Catalunya no fou aliena a aquest procés. Des d'aleshores i fins als nostres dies, la música ha estat una eina de construcció nacional. Des del moment en què existeix la necessitat de sentir-se part de quelcom comú, la música hi té un paper essencial per la seva capacitat de cohesionar. La música es pot erigir en bandera, símbol i arma, com també pot esdevenir eina integradora, educadora, edificadora i trencadora. El curs analitzarà diversos episodis per a entendre aquest procés.

Josep Anselm Clavé i la revolució cantada
per ANNA COSTAL I FORNELLS (ESMUC)
dia 21, de les 10 a les 12 del migdia

Després de constatar que tant la via violenta com la materialització del socialisme utòpic no són útils per a assolir el progrés social i polític cap al bé comú, a mitjan segle XIX Josep Anselm Clavé proposa una revolució cantada: la música com a eina per a associar, instruir i crear llaços fraternals entre les classes populars i, alhora, generar una consciència col·laborativa entre totes les capes de la societat. Els Cors de Clavé van esdevenir un element clau en l'assumpció dels ideals republicans en una de les èpoques més primordials per a la construcció de la Catalunya contemporània.

Música, noucentisme i República: Baltasar Samper i l'avantguarda musical
per AMADEU CORBERA (Conservatori Superior de Música de les Illes Balears)
dia 22, de les 10 a les 12 del migdia

Baltasar Samper i Marquès (1888-1966), mallorquí de naixement, va ser un dels personatges de la vida musical catalana més influents i destacats entre la dècada de 1920 i el final de la Guerra Civil. Cèlebre compositor, pianista, director d'orquestra, etnomusicòleg i crític musical, va ser especialment reconegut en aquest darrer camp, a través dels seus escrits a *La Publicitat*. Gràcies a les seves activitats, Samper va esdevenir el principal portaveu d'una manera d'entendre la modernitat i l'avantguarda musical sota els preceptes del noucentisme, liderant els debats i definint els límits estètics i polítics del que havia de ser la nova música per al nou país que el catalanisme volia construir, i que va tenir l'oportunitat de fer-ho a partir del 14 d'abril del 1931.

ÀREA DE CIÈNCIA POLÍTICA
Les nacions i l'Estat. Catalunya en perspectiva comparada
Coordinador: Dr. JOAQUIM COLOMINAS I FERRAN (Universitat de Barcelona)
del 16 al 18 d'agost

En aquest curs analitzarem casos de nacions sense un estat propi, en el marc de sistema polítics democràtics.
La primera jornada serà una sessió de ciència política i, concretament, de política comparada. Esbrinarem quines

relacions hi ha entre les nacions i l'Estat. I coneixerem diferents casos, actuals o històrics, de diferents models nacions sense estat: aniquilació, convivència o independència.
La segona jornada serà una sessió d'història política: farem un breu repàs de catalanisme polític i ens centrarem en els diferents models d'estat que aquest ha defensat al llarg dels cent vint anys de trajectòria.
La tercera jornada ens centrarem en les causes de l'evolució del catalanisme polític majoritari en els darrers quaranta anys: de l'autonomisme, cap al sobiranisme i l'independentisme. I analitzarem els punts forts i els punts febles de l'estratègia del catalanisme polític per aconseguir un estat propi.

Les relacions entre les nacions i l'Estat
per JOAQUIM COLOMINAS I FERRAN (UB)
dia 16, de les 9 del matí a les 12 del migdia

Catalanisme polític i models d'Estat
per JOAQUIM COLOMINAS I FERRAN (UB)
dia 17, de les 9 del matí a les 12 del migdia

El catalanisme polític majoritari en els darrers quaranta anys
per JOAQUIM COLOMINAS I FERRAN (UB)
dia 18, de les 9 del matí a les 12 del migdia

JORNADES CIENTÍFIQUES I PROFESSIONALS

Projecte Realitat Museística i Diàleg Euroregional: «Els museus d'història i de la memòria històrica»
Direcció: JORDI CASASSAS I YMBERT (Institut d'Estudis Catalans)
Coordinació: SEBASTIÀ SERRA I BUSQUETS i XAVIER JIMÉNEZ GONZÁLEZ (Universitat de les Illes Balears)
Ho organitzen: Universitat Rovira i Virgili, Ateneu Barcelonès, Universitat de Perpinyà – Via Domícia i Universitat de les Illes Balears
dies 17 i 18 d'agost

dia 17 d'agost, de les 3 a les 5 del capvespre [no presencial]

Benvinguda al seminari
per JORDI CASASSAS i YMBERT

Els testimonis personals i la memòria de l'exili
per RAMON GUAL (Editorial Terra Nostra)

Els museus d'història de les Illes Balears
per SEBASTIÀ SERRA (Universitat de les Illes Balears)

El Museu d'Història de Catalunya (Barcelona)
per AGUSTÍ ALCOBERRO (Universitat de Barcelona)

Museus d'història i l'ensenyament de la història
per ENRIC OLIVÉ (Universitat Rovira i Virgili)

Col·loqui i debat

dia 18 d'agost, de les 9 a les 12 del migdia [no presencial]

La museografització de la presó franquista del Castell de Bellver
per AINA FERRERO HORRACH (Universitat de les Illes Balears)

Bellver, presó franquista
per TOMEU CANYELLES CANYELLES (Universitat de les Illes Balears)

La museística d'art contemporani a Occitània
per FRANCESCA LLADÓ i POL (Universitat de les Illes Balears)

El Museu Nòmada. Exposicions itinerants i treball de camp etnohistòric al territori
per JOSEP FORNÉS i GARCIA (antropòleg)

Museus d'Història i el Centre de Memòria El Born (Barcelona)
per JOSEP M. SOLÉ I SABATÉ (Universitat Autònoma de Barcelona)

Els museus de l'exili català
per ENRIC PUJOL (Universitat Autònoma de Barcelona)

Conclusions
per JORDI CASASSAS i YMBERT

XII Jornades de la Fundació Josep Irla
Ho organitza: Fundació Josep Irla
dies 18 i 19 d'agost

Lliçó Víctor Torres: «Parlem dels 50 anys de l'Assemblea de Catalunya»
amb JOSEP HUGUET (exconseller de la Generalitat de Catalunya i patró de la Fundació Josep Irla), MAGDA ORANICH (advocada) i MIQUEL SELLARÈS (exdirector general de seguretat ciutadana de la Generalitat de Catalunya)
dia 18, a les 4 del capvespre

Reflexions sobre Catalunya, una nova etapa
per LAURA VILAGRÀ (consellera de la presidència, Generalitat de Catalunya)
dia 19, a les 4 del capvespre

34a Diada Andorrana
«Els boscos andorrans»
Ho organitza: Societat Andorrana de Ciències
dia 21 d'agost

Els boscos o llocs poblats d'arbres. La seva definició en dona el significat. Són llocs, és a dir, territoris concrets amb personalitat i funcions pròpies. En clara contraposició a altres espais considerats no-llocs. Poblats, en al·lusió directa dels arbres, com a habitants dels boscos. Amb éssers amb vida pròpia, alhora individual i col·lectiva. Ens en cal ser conscients i per tant no considerar-los només espais no urbans, perifèrics, marginals, prescindibles, accessoris, decoratius, paisatgístics o fornidors d'imatges bucòliques, fusta, bolets, oxigen, energia, paper… Hem de redescobrir-los, valorar-los i reincorporar-los a la nostra vida, en totes les seves múltiples dimensions. Els necessitem i en som responsables.

Matí, de les 9 a les 12 del migdia

Presentació
per MARTA FONOLLEDA i RIBERAYGUA (doctora en educació ambiental, assessora territorial per les relacions de l'UCE amb Andorra per la SAC)

PONÈNCIES EN VÍDEO

1. Aprofitem els recursos naturals del país
per JOSE CARLOS GONÇALVES i IOLANDA FERNÀNDEZ i GARCIA (Tot Boscos - Avet Negre SL)

2. Boscos i interacció amb els riscos naturals, reptes d'un avenir incert
per MARC FONT i BERNET (enginyer de forests d'Andorra Recerca i Innovació AR+I) i MARC PONS i PONS (doctor en ciència i tecnologia, director general d'Andorra Recerca i Innovació AR+I)

3. Boscos com embornal dins l'acció climàtica d'Andorra
per ANNA BONETA i HERRERO i MERITXELL CUYÀS i LAMANA (tècniques de l'Oficina de l'Energia i del Canvi Climàtic del Govern d'Andorra)

PONÈNCIES PRESENCIALS

Salutació del president de l'equip rector de la 53a UCE i presentació del llibre de la 33a Diada
per JORDI CASASSAS i YMBERT (president de l'equip rector de la 53a edició de l'UCE)

1. Tot Andorra és un arbre
Per ALAN WARD i KOECK (professor i doctor en societat de la informació i del coneixement)

2 . Connectivitat dels boscos andorrans com a corredor de fauna forestal
per MARC MOSOLL i TORRES (biòleg i membre del moviment *ad hoc*)

3. El bosc, energia real i salut disponibles per als éssers humans?
per CRISTINA ORDUÑA i PONTI (periodista i acupuntora)

4. Estudi de l'adaptació dels boscos d'Andorra al canvi climàtic
per MANEL NIELL i BARRACHINA (biòleg del CENMA, AR+I) i BENJAMIN KOMAC i MINGAUD (doctor en biodiversitat, ecologia i medi ambient, Unitat de Medi Biòtic, AR+I)

— Pausa —

5. La influència de l'entorn en els registres de temperatura a Andorra. Comparació de l'evolució de la temperatura entre entorn natural i urbanitzat
per GUILLEM MARTIN i BELLIDO (físic i meteoròleg)

6. Boscos en la Crisi Ambiental i l'Emergència Climàtica
per MARTÍ BOADA i JUNCÀ (doctor en ciències ambientals, investigador i professor de l'Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals, ICTA – UAB)

7. El paper determinant dels Comuns en la gestió dels boscos
per JOSEP MAJORAL i OBIOLS (tècnic superior en energia i cònsol major de Sant Julià de Lòria)

8. Apunts sobre l'evolució dels boscos d'Andorra
per JOAN BECAT i RAJAUT (geògraf i secretari de la FUCE)

Debat

— Dinar —

Tarda, de dos quarts de 3 les 5 del capvespre

9. L'art entra al bosc
per FABIOLA SOFIA MASEGOSA i GAYO (doctora en filologia, traductora, professora de llengües i de la UNED)

10. Significats i valors no extractius dels boscos
per JOSEP MARIA MALLARACH I CARRERA (doctor en biologia ambiental i membre de la Comissió mundial d'àrees protegides de la UICN)

11. Els boscos i la literatura a Andorra
per JOSEP-CARLES LAÍNEZ (escriptor, lingüista i teòleg)

12. El bosc a mossegades
per KÀTIA DURICH i MOULET (dietista i nutricionista, responsable d'organització vocal d'esdeveniments del Col·legi Oficial de Dietistes i Nutricionistes d'Andorra)

13. Xarxes de calor per a l'aprofitament energètic de la biomassa en la cogeneració d'electricitat
per JORDI TRAVÉ i OBIOLS (enginyer industrial i gerent de FEDA Ecoterm)

14. Banys de salut al bosc
per BIANCA MEEUWISSEN (general manager a My World Of Experiences)

15. Com tenir més en compte els processos naturals en la gestió de l'espai forestal d'Andorra? Una perspectiva funcional per un territori canviant
per JORDI PALAU i PUIGVERT (enginyer de forests)

Debat

Cloenda
per ÀNGELS MACH i BUCH (farmacèutica, presidenta de la SAC i membre de la Fundació UCE)

PONÈNCIES NO PRESENCIALS

1. Reflexions respecte l'evolució i la dinàmica actual dels boscos d'Andorra
per ESTEVE TOR i ARMENGOL (enginyer de forests a Silvagrina SL)

2. L'impuls de la societat civil per la conservació dels boscos
per PATRÍCIA BRAGANÇA i VARELA (advocada i presidenta d'APAPMA)

3. La creixent amenaça dels incendis forestals sobre els boscos andorrans
per PERE PONS i PUY (enginyer forestal i responsable de la secció forestal del Cos de Bombers d'Andorra)

4. La gestió comunal dels boscos d'Escaldes-Engordany
per ISABEL ROGÉ i TARTARINI (tècnica i cap de medi ambient del Comú d'Escaldes-Engordany)

5. Els boscos d'Andorra la Vella
per GERARD MENARDIA i COLOMA (conseller d'aparcaments i de patrimoni natural d'Andorra la Vella)

6. Accions sobre el bosc proper al parc natural del Coma Pedrosa
per SERGI GUEIMONDE i BUJALDON (conseller de medi ambient del comú de la Massana)

7. Evolució conceptual de la gestió forestal a la parròquia d'Ordino
per SERGI RIBA i MAZAS (enginyer superior de la fusta (ESB), cap del departament d'agricultura, medi ambient i sostenibilitat del comú d'Ordino)

8. Boscos comunals de Canillo: cap a una gestió sostenible
per Sergi UBACH i BALAGUÉ (enginyer tècnic en química industrial i coordinador de medi ambient i agricultura del Comú de Canillo)

9. Necessitat d'una gestió integral dels boscos d'Andorra des de la perspectiva dels serveis ecosistèmics
per SÍLVIA CALVÓ i ARMENGOL (enginyera mediambiental i ministra de medi ambient, sostenibilitat i agricultura)

IX JORNADA ALGUERESA
Ho organitza: Obra Cultural de l'Alguer
dia 21 d'agost [no presencial]

Punta del Lliri (l'Alguer): acció per la defensa d'un dels més importants oasis naturalístics del Mediterrani
per CARLO SECHI (Obra Cultural de l'Alguer)
dia 21 d'agost, de les 9 a les 10 del matí

«El segell», campanya algueresa per a l'etiquetatge en català
per IRENE COGHENE
dia 21 d'agost, de les 10 a les 11 del matí

***Quinto Tiberio Angelerio i la pesta del 1582 a l'Alguer: comparació i analogies amb la* pandèmia actual**
per MAURO MULAS
dia 21 d'agost, de les 11 a les 12 del migdia

V JORNADA MENORQUINA
«Investigació i edició a l'Institut Menorquí d'Estudis»
Ho organitza: Institut Menorquí d'Estudis
dia 22 d'agost

La jornada menorquina sobre investigació i edició a l'Institut Menorquí d'Estudis emmarcarà, en primer lloc, les principals fites de la història de la ciència a Menorca des de la Il·lustració setcentista fins al segle xx. La presentació del llibre *Un mar de ciència i coneixement* ens permetrà de connectar aquesta tradició amb l'actualitat investigadora, centrada en els seguiments del medi marí a Menorca. Finalment, el llibre col·lectiu *Joan Ramis i la xarxa de relacions il·lustrades* plantejarà, al seu torn, l'avanç i, alhora, els reptes pendents en el coneixement de la figura més destacada de la Il·lustració menorquina i l'escriptor per excel·lència de la literatura catalana neoclàssica.

1. Més de 200 anys de seguiments científics a Menorca: de la Il·lustració a l'Institut Menorquí d'Estudis
per MARTA JORDI
dia 22, de les 9 a les 10 del matí

2. Presentació d'*Un mar de ciència i coneixement: Els seguiments del medi marí a Menorca* de Marta Sales, Eva Marsinyach i Pablo Balaguer
per MARTA SALES
dia 22, de les 10 a les 11 del matí

3. Presentació del llibre col·lectiu *Joan Ramis i la xarxa de relacions il·lustrades*, editat per Josefina Salord
per JOSEFINA SALORD
dia 22, de les 11 a les 12 del migdia

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL

INTRODUCCIÓ ALS PAÏSOS CATALANS
«Els atacs contra la unitat de la llengua»
Coordinador: JOAQUIM MONTCLÚS (Associació Cultural del Matarranya)
del 17 al 21 d'agost

El País Valencià
per VÍCTOR LABRADO (escriptor)
dia 17, de 3 a 4 del capvespre

Catalunya Nord
per JOAN BECAT (Institut d'Estudis Catalans)
dia 18, de 3 a 4 del capvespre

La Franja de Ponent
per JOAQUIM MONTCLÚS (Associació Cultural del Matarranya)
dia 19, de 3 a 4 del capvespre

Les Illes
per BERNAT JOAN (Universitat de les Illes Balears)
dia 20, de 3 a 4 del capvespre

L'Alguer
per CARLES SECHI (Obra Cultural de l'Alguer)
dia 21, de 3 a 4 del capvespre **[no presencial]**

INTRODUCCIÓ A LA LLENGUA OCCITANA
Coordinadors: AITOR CARRERA (Universitat de Lleida) i JAUME FIGUERAS (traductor)
del 16 al 21 d'agost

«PÈIRE BEC I LA LITERATURA GASCONA»
per JAUME FIGUERAS (traductor)
del 16 al 21, de les 3 a les 4 del capvespre

…amb les armes del saber

Després d'haver-nos endinsat, els darrers anys, en l'obra de Robèrt Lafont i Joan Bodon, a més d'abordar temes com la novel·la històrica o les escriptores occitanes, vet aquí que enguany la celebració dels cent anys del naixement de Pèire Bec (1921-2014) ens convida a descobrir les múltiples aportacions que aquest gascó d'adopció feu a l'occitanisme com a literat, lingüista, romanista i traductor.
Us convidem, doncs, a resseguir els molts avatars d'una existència especialment prolífica i a descobrir el poeta dels *Sonets barrocs entà Iseut* i *Au virar de l'auba*, dos dels seus poemaris més celebrats que li valgueren la consideració d'«il miglior fabbro», el narrador dels *Contes de l'Unic*, *Contes esquiçats*, *Racontes d'ua mòrt tranquilla* i *Entà créser au mond*, a cavall de l'onirisme i la tradició, el novel·lista de

Sebastian, el memorialista dels anys de guerra com a treballador forçat a Àustria de *Lo hiu tibat* i el traductor de la poesia friülana de Pier Paolo Pasolini, la *Canta de Rotland*, Joseph Roth, Gottfried Benn, Hermann Hesse, Gustavo Adolfo Bécquer etc.
Alhora que pararem atenció a la seves recerques universitàries com a medievalista -amb motiu d'autors com Guilhèm d'Aquitània, Bernat de Ventadorn, Arnaut de Carcassés, les *trobairitz* o la prosa baix-medieval—i com a estudiós del període barroc—arran dels sonetistes i la musicologia del període, per exemple–, a les seves moltes aportacions en el camp de la romanística, pel que fa a la dialectologia, la regularització del gascó, les propostes d'una llengua de referència o la didàctica, i, *last but not least*, al seu compromís militant en entitats com l'IEO i la seva col·laboració en la regularització de l'aranès.
Una trajectòria especialment densa que el feu mereixedor del Premi Robèrt Lafont, que li fou atorgat en la seva primera edició per la Generalitat de Catalunya l'any 2010.
Tot combinant aquesta aproximació a l'obra i l'aventura intel·lectual de Pèire Bec, però, dedicarem algunes sessions a resseguir la rica tradició literària en gascó al llarg dels segles, tot parant atenció a clàssics barrocs com Pèir de Garròs, Salusti deu Bartàs, Guilhèm Ader, Joan-Giraud d'Astròs i Andrèu deu Prè; al patrimoni popular aplegat per folkloristes com Joan-Francés Bladèr i Fèlix Arnaudin; a la florida d'autors del segle XIX, com Mèste Verdiè, Xavièr Navarròt, Miquèu Camelat, Simin Palay, Bernat Sarrieu, Josèp Condò i Filadèlfa de Gerda; i als diversos camins creatius que es descabdellen tot al llarg dels segles XX i XXI, de Joan-Baptista Begaria, Cesari Daugèr, Andrèu Pic i Bernat Manciet a Joan-Loís Lavit, Èric Gonzalès, Sèrgi Javaloyès i els autors aranesos dels darrers anys, tot passant per Rogèr Lapassada.

«INTRODUCCIÓ A L'OCCITÀ: SOCIOLINGÜÍSTICA, DIALECTOLOGIA I APRENENTATGE PRÀCTIC»
del 16 al 21, de les 4 a les 5 del capvespre

Tot i que molts catalans encara ho ignorin, la llengua occitana és oficial al Principat de Catalunya d'ençà del 2006. Prèviament ja ho era a la Vall d'Aran, territori on es parla gascó, un dels sis grans dialectes de la llengua d'oc. Això contrasta amb la manca d'oficialitat de l'occità a l'estat francès (on el seu domini lingüístic ocupa aproximadament una tercera part de l'Hexàgon), que manté una actitud permanent d'hostilitat, de negació o de desídia activa envers les llengües mal anomenades *regionals*, la més important de les quals, des d'un punt de vista quantitatiu, continua essent l'occità. Tanmateix, any rere any, se succeeixen les mostres d'adhesió a la llengua i les iniciatives de promoció gràcies a un tenaç moviment associatiu que posa en evidència els que voldrien veure en la varietat de Mistral o de Bodon una llengua gairebé extingida. L'objectiu d'aquest curs és, doncs, d'introduir els estudiants al coneixement de l'occità des d'un doble vessant. D'una banda, vol fer-ne conèixer la situació social tant des d'un punt de vista històric com des d'una òptica que no negligeixi els esdeveniments més recents—fet i fet, prou rellevants—. D'una altra, volem que els alumnes obtinguin a l'acabament del curs una certa capacitat comunicativa en occità, mitjançant l'adquisició ràpida de competències fonètiques, morfosintàctiques i lexicals, i el coneixement dels recursos comunicatius més freqüents en occità referencial o estàndard, si cal amb la utilització de recursos audiovisuals o musicals. En aquest sentit, és fonamental l'aprofitament dels recursos que forneix la mateixa llengua catalana, atès que un catalanoparlant no parteix mai de zero quan s'endinsa en l'occità. Ja se sap que si les altres varietats romàniques són germanes, el català i l'occità són llengües bessones.

La llengua occitana. Espai territorial i aspectes generals
per AITOR CARRERA (Càtedra d'Estudis Occitans, Universitat de Lleida)
dia 16, de les 4 a les 5 del capvespre

L'occità davant de les llengües romàniques veïnes. Occità i català
per AITOR CARRERA (UdL)
dia 17, de les 4 a les 5 del capvespre

Qüestions de codificació i de variació dialectal. Iniciatives de promoció de la llengua
per AITOR CARRERA (UdL)
dia 18, de les 4 a les 5 del capvespre

Iniciació a l'occità. Grafia i fonètica
per JORDI CASTELLS
dia 19, de les 4 a les 5 del capvespre

Recursos expressius bàsics
per JORDI CASTELLS
dia 20, de les 4 a les 5 del capvespre

Qüestions morfològiques i lexicals
per JORDI CASTELLS
dia 21, de les 4 a les 5 del capvespre

INICIACIÓ A LA LLENGUA CATALANA
A càrrec d'ESTER TUR
Amb el suport de la Secretaria General de Política Lingüística (Generalitat de Catalunya)
del 16 al 22 d'agost, de les 9 a les 12 del migdia

Curs 1. Llengua catalana. Nivell mitjà
per ESTER TUR
Aquest curs s'adreça a les persones que volen consolidar i millorar els seus coneixements de català (aprenents de nivell elemental i de nivell intermedi). Les classes tenen un enfocament pràctic i les dediquem, sobretot, a parlar i escriure. A partir dels textos produïts, repassem el coneixement de la gramàtica i el vocabulari.
del 16 al 22, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Curs 2. Llengua catalana. Nivell superior
per ESTER TUR
Aquest curs s'adreça a les persones que ja tenen un bon nivell de català i volen millorar la seva competència lingüística (aprenents de nivell de suficiència i superior). Farem especial èmfasi a repassar aspectes conflictius de gramàtica i millorar la riquesa lèxica. Treballarem a partir de textos literaris per fomentar l'aprenentatge a través de la reflexió sobre la llengua.
del 16 al 22, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

CONEIXENÇA DE CATALUNYA NORD
«Catalunya Nord: any 2 de la COVID»
Coordinador: ALÀ BAYLAC FERRER (Institut Franco-Català Transfronterer, Universitat de Perpinyà Via Domícia)
del 16 al 21 d'agost, de les 3 a les 5 del capvespre

La Catalunya Nord està passant el 2n any de l'era de la COVID, enmig de sotracs i crisis de múltiples factors: sanitaris, econòmics, lingüístics, identitaris, electorals. El curs fa una presentació de la personalitat catalana i de la realitat del territori i de la societat en un moment tan particular: nous atacs a l'ensenyament immersiu, primer any de funcionament del primer organisme de política lingüística, eleccions locals atípiques, i sempre lloc de trobada de represaliats del procés, reivindicació catalanista i terra de produccions literàries en català.

Catalunya Nord en xifres. Estat de la llengua catalana: coneixença, ús, ensenyament
per ALÀ BAYLAC FERRER (IFCT, Universitat de Perpinyà Via Domícia)
dia 16, de les 3 a les 5 del capvespre

Les Catalanades d'Un Tal
per ERICA LAFFORGUE (professora de català)
dia 17, de les 3 a les 5 del capvespre

L'Oficina Pública de la Llengua Catalana, un any de política lingüística
per ALÀ BAYLAC FERRER (Universitat de Perpinyà Via Domícia), PIERRE LISSOT (director de l'OPLC) i GUILLEM DALMAU (responsable del Col·legi associatiu de l'OPLC)
dia 18, de les 3 a les 5 del capvespre

«L'amor, la guerra i altres ocupacions»
per JOAN-DANIEL BEZSONOFF (escriptor i professor de català)
dia 19, de les 3 a les 5 del capvespre

Panorama del catalanisme a Catalunya Nord
per JÚLIA TAURINYÀ (periodista a France 3 País Català)
dia 20, de les 3 a les 5 del capvespre

Catalunya Nord, entre fronteres barrades, passaports COVID i pont d'un procés confinat
per JOAN PERE GENSANE (geògraf, Universitat de Perpinyà Via Domícia)
dia 21, de les 3 a les 5 del capvespre

SEMINARIS D'INVESTIGACIÓ

Universitat de les Illes Balears

«Ideologies i representacions socials i lingüístiques a les Illes Balears»
dies 19 i 20 d'agost, de les 9 a les 12 del migdia

1. L'espanyolització de Mallorca
per PERE SALAS i VIVES
dies 19 i 20, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

2. Anàlisi sociolingüística dels mitjans de comunicació illencs sobre el procés sobiranista
per ROSA CALAFAT i SEBASTIÀ SERRA
dies 19 i 20, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

TALLERS

Taller d'interpretació
per LLUÍS GRAELLS (Institut del Teatre)
Amb el suport de l'Institut del Teatre
del 16 al 20 d'agost, de 3 a 5 del capvespre

La hibridació de llenguatges i tècniques ha esdevingut quelcom corrent i natural al teatre contemporani. Paraula, moviment, música i imatge es combinen per tal d'aconseguir una antiga exigència del teatre: l'expectació.
El curs proposa un recorregut pràctic a través de diferents formes teatrals: el teatre naturalista, el teatre polític i comunitari, el teatre gestual i el teatre-dansa.
A través de jocs i d'exercicis d'improvisació i dinàmiques individuals i de grup, coneixerem algunes de les tècniques desenvolupades pels grans mestres del segle XX. Pel que fa al teatre naturalista, ens basarem en les teories de Konstantin Stanislawski i d'Anatoli Vassiliev; quant al teatre polític, en les tècniques desenvolupades per Augusto Boal al seu Teatre de l'Oprimit; Étienne Decroux i Jacques Lecoq seran les referències del teatre gestual; i Pina Bausch, del teatre-dansa.

Escriure teatre
per ALBERT MESTRES (Institut del Teatre)
Amb el suport de l'Institut del Teatre
del 16 al 21 d'agost, de 3 a 5 del capvespre

Per on cal començar a treballar en el nostre text dramàtic? Quines són les especificitats de l'escriptura dramàtica enfront de la novel·la, la poesia o l'assaig? Quin paper té una potencial futura escenificació en la nostra manera d'afrontar la creació del nostre text teatral? Com cal combatre la pàgina en blanc? Tot procés d'escriptura és sempre complex i necessàriament personal. En aquest curs d'escriptura teatral coneixerem els mecanismes i les categories que li són pròpies (personatge, conflicte dramàtic, gir, anagnòrisi, didascàlia…) alhora que buscarem maneres d'enfrontar-nos al temut *horror uacui*. El curs combina el treball individual amb la dinàmica de grup, de manera que a la vegada que fem les nostres propostes contribuïm al creixement dels textos de la resta del grup i ens en nodrim. És recomanable (no imprescindible) portar ordinador a les sessions.

Muntanyisme
per PAU VINYES I ROIG
del 16 al 21 d'agost, de 3 a 5 del capvespre

Recorrerem a peu i lentament camins secrets o fressats. Cada dia descobrirem pam a pam, sovint amb la participació d'un guia local, uns sectors, uns paratges, uns poblets, uns racons de les comarques nord-catalanes. I com cada any, per als excursionistes confirmats, la pujada de nit tan tradicional i fabulosa al cim del Canigó. Cal portar l'equipament usual de l'excursionista: calçat de muntanya per a les sortides, barret, crema solar i aigua.

Excursió al Salt Gros
Possibilitat de bany.
amb PAU VINYES I ROIG
dia 16, a les 3 del capvespre

Excursió al monestir de Sant Miquel de Cuixà i Taurinyà
amb PAU VINYES I ROIG
dia 17, a dos quarts de 3 del capvespre

Excursió pels voltants de Vallestàvia
amb PAU VINYES I ROIG
dia 18, a dos quarts de 3 del capvespre

Excursió a les Gorges de Carançà
amb PAU VINYES I ROIG
dia 19, a dos quarts de 3 del capvespre

Excursió al Salt dels Anglesos
Possibilitat de bany.
amb PAU VINYES I ROIG
dia 20, a dos quarts de 3 del capvespre

Ascensió al Canigó
Pujada en un sol dia a la pica del Canigó. Per a aquesta excursió cal estar en bona forma física.
Material necessari: motxilla, botes de muntanya, gorra o barret, impermeable o capellina, mitjons de recanvi, samarretes de recanvi, roba d'abric, crema solar, aigua, càmera fotogràfica, energia positiva i alegria.
amb PAU VINYES I ROIG
dia 21, a dos quarts de 5 de la matinada

Cançons populars
per RAMON GUAL
del 16 al 21 d'agost, de 4 a 5 del capvespre

Enguany, al taller de cançons de Prada, cantarem les cançons que encara perduren. Més enllà de tots els sistemes econòmics o lluny de totes les manies o modes que ens imposen, lluny de qualsevol estat polític que ens vagi bé o no, cantarem les cançons que tothom per raons modernes voldria deixar de costat; cantarem les cançons que uneixen, passi el que passi, el conjunt dels Països Catalans. Lluitarem ferm, col·lectivament, per no renunciar mai al sectarisme dels que pensen que la memòria de la tradició no és un element de construcció del futur i que les influències musicals, sense arrels, poden ser la trajectòria a seguir... tan senzilla que és allò que tothom vol... diuen! Encara avui sense 'passeisme' ni 'conservatisme' ni 'ringardisme', defensarem la transmissió i la divulgació, que ens permetrà de compartir les festes populars dins els pobles del Conflent on hi anirem com cada any per a mantenir i fer conèixer la nostra cultura i retrobar la nostra cultura, la catalana i... en català amb tothom!

Fotografia digital
per JOAN VÍCTOR DE BARBERÀ (periodista)
del 16 al 21 d'agost, de 3 a 5 del capvespre

El taller està adreçat a tothom a qui li agrada la fotografia, tingui una càmera (encara que sigui al mòbil) i en vulgui treure al màxim profit. Amb una mica de teoria — per saber què tenim entre mans – i una mica més de pràctica — per a veure'n els resultats —, intentarem resoldre tots els dubtes i conèixer totes les possibilitats que tenim amb la nostra càmera.

FÒRUM OBERT

Presentació del llibre *Poesia forestal* de Martí Boada
per l'autor
dia 17 d'agost, a les 6 del capvespre

Gimcana musical
dia 18 d'agost, a les 6 del capvespre

Presentació del llibre *Notícies de la Confederació: viatge al país que hauria pogut ser* de Xavier Deulonder
per l'autor
dia 19 d'agost, a les 6 del capvespre

Taller de samarretes amb cançons
dia 19 d'agost, a les 6 del capvespre

El català a les universitats
amb JORDI MATAS (vicerector de relacions institucionals, comunicació i política lingüística, UB), JORDI DE BOFARULL (secretari de la Comissió de Llengua, Xarxa Vives d'Universitats), MERCÈ LORENTE (directora de l'Institut de Lingüística Aplicada, IULA-UPF), MIREIA ARQUIJO (secretària de llengua i cultura, FNEC) i ANNA CLUA (portaveu, SEPC).
Organitza: Sectorial Universitats i Recerca, Assemblea Nacional Catalana
dia 20 d'agost, a les 6 del capvespre

Presentació del llibre *Del camp i de la terra* de Jaume Lladó
per RAMON GUAL
Ho organitza: Terra Nostra
dia 21 d'agost, a les 5 del capvespre

Presentació de la novel·la *Jade* d'Elisenda Puig
per l'autora
dia 21 d'agost, a les 6 del capvespre

Manifest obert dels científics dels Països Catalans arran de la pandèmia
per JOSEP MARIA MALLARACH
dia 21 d'agost, a les 6 del capvespre

EXPOSICIONS

Exposició de mapes: set mapes de Catalunya dels segles XVII al XVIII, seixanta-cinc mapes de l'evolució de Catalunya Nord en la cartografia i dotze mapes dels Països Catalans.
a l'Espai Vives de Prada
Ho organitza: Terra Nostra

ESPECTACLES

Pepet i Marieta
Cançó (Catalunya i País Valencià)
a la Plaça de la Vila
dia 16, a les 9 del vespre

Carles Belda
El romanç de *Les històries naturals* de Joan Perucho (Catalunya)
a l'Alberg Pau Casals - Canigó
dia 16, a les 11 del vespre

Cor dels Països Catalana
Francesc Valldecabres, director
Obres recuperades de Pasqual Fuentes (procedents de la catedral de València) i de Valero Moreno (procedents de la catedral de Tortosa) del segle XVIII, a més d'obres d'arreu dels Països Catalans.
a l'Església de Sant Pere
dia 17, a les 9 del vespre

Lia Sampai
Cançó (Catalunya)
a la Plaça de la Vila
dia 17, a les 10 del vespre

El Pony Pisador
Cançó marinera (Catalunya)
a la Plaça de la Vila
dia 18, a les 9 del vespre

Vienna
Cançó (País Valencià)
a la Plaça de la Vila
dia 19, a les 9 del vespre

Figues d'un altre Paner
Cançó tradicional (Menorca)
a l'Alberg Pau Casals-Canigó
dia 20, a les 9 del vespre

Cobla Casesnoves
Ballada de sardanes (Catalunya Nord)
a la Plaça de la Vila
dia 21, a les 9 del vespre

Ramon Gual
Cançó i ball (Catalunya Nord)
a l'Alberg Pau Casals – Canigó
dia 21, a les 11 del vespre

ANIMACIÓ ALS POBLES
Actuacions de RAMON GUAL a:
Sensà, dia 15, a les 5 del capvespre
Estoher, dia 16, a les 9 del vespre
Finestret, dia 17, a dos quarts de vuit de la tarda
Codalet, dia 18, a dos quarts de 6 del capvespre
Molig, dia 18, a les 9 del vespre
Rià, dia 19, a les 9 del vespre
Pi, dia 20, a les 9 del vespre
Rodes, dia 21, a les 9 del vespre
Campome, dia 22,a les 9 del vespre

CINEMA

Generació Kibbutz
d'ALBERT ABRIL
dia 17, a dos quarts d'11 del vespre

El *kibbutz* era una unitat de desenvolupament agropecuari que els nouvinguts a l'estat d'Israel instal·laven a les àrees més improductives de l'antiga colònia britànica de Palestina. En el marc d'un profund desconeixement del fenomen del *kibbutz*, aquest documentari cerca compensar la desinformació existent sobre el tema. Els seixanta eren anys d'embadaliment davant el somni socialista. Per a fugir de la foscor de la dictadura els joves se solien reunir en comunes per a experimentar models de convivència, relativisme sexual o consum i experimentació de substàncies: l'essència del Maig del 68.
Alguns catalans que de joves van emprendre el viatge a l'Orient Mitjà ens expliquen les seves motivacions.

Camping Life (la ciutat efímera)
de JOSEP PÉREZ
dia 19, a dos quarts d'11 del vespre

Camping Life és un documentari que segueix la vida en un càmping de la Costa Brava durant l'estiu del 2020. La càmera enregistra diferents testimonis i anècdotes en el dia a dia dels desinhibits campistes amb la intenció de retratar el concepte de vacances de l'home contemporani. La pel·lícula fa un singular retrat de com va viure la crisi del coronavirus durant l'estiu del 2020 una classe mitjana decidida a poder gaudir del seu temps d'esbarjo passés el que passés. Finalment, s'explora el concepte d'una ciutat efímera que, cada any coincidint amb l'estiu, cobra vida durant uns mesos i esdevé un ens orgànic consagrat a l'oci i que, de la mateixa manera, coincidint amb el final del període estiuenc, torna a la letargia quan en desapareix la població.

Les dues nits d'ahir
de GERARD VIDAL i PAU CRUANYES
dia 20, a dos quarts d'11 del vespre

L'Eric, juntament amb els seus amics Ona i Marcel, roben les cendres del Pol, el seu amic recentment mort, i comencen un viatge amb l'objectiu de llençar-les. Tot i això, l'escapada s'acaba convertint en una bombolla que els separa de la realitat i els allunya cada cop més de la tornada a casa.

14. INCIDÈNCIES EN EL PROGRAMA IMPRÈS

Tot seguit consignem els canvis que difereixen, en la versió impresa, del programa de la 53a UCE, amb alguns afegits.

Pàgina 1

ACTES I COMMEMORACIONS
Inauguració
També hi intervingué ELIANE JARYCKI (consellera regional d'Occitània)

La llei Molac de promoció de les llengües regionals i la Constitució francesa
No hi pogué assistir YANNICK KERLOGOT (diputat a l'Assemblea francesa)

Pàgina 9

ACTES I COMMEMORACIONS
Llengua, mitjans de comunicació i infants i adolescents: connexió o desconnexió
Hi intervingué, com a moderador, GABRIEL BIBILONI (Universitat de les Illes Balears)

Universitat, país i recuperació democràtica
També hi intervingueren JAVIER LAFUENTE (rector de la Universitat Autònoma de Barcelona) i, com a moderador, JORDI CASASSAS (president de l'UCE)

Corredor mediterrani i aeroport de Barcelona: medi ambient *versus* desenvolupament econòmic?
No hi pogué assistir JOSEP VICENT BOIRA (comissionat per al desenvolupament del Corredor mediterrani del Ministeri de Foment espanyol)

Pàgina 10

ACTES I COMMEMORACIONS
La política: entre la passa curta i la mirada llarga
Hi intervingué, com a moderador, QUICO SALLÉS (periodista, El Món)

Cloenda
També hi intervingué MIQUEL ÀNGEL MARIA BALLESTER (vicepresident i conseller de cultura del Consell Insular de Menorca)

Pàgina 14

ÀREA DE CIÈNCIES DE LA NATURA
Estat del Medi Ambient 2021
La conferència ***La fauna salvatge: Oportunitats i conflictes emergents*** per CARME ROSELL (consultora, Minupartia) no fou presencial.

Pàgina 17

ÀREA DE CIÈNCIA I TECNOLOGIA
Ciència i tecnologia al servei de la biomedicina
ROSER SALA i LLONCH és de la Universitat de Barcelona

Pàgina 31

ÀREA DE PENSAMENT
Les figures de l'intel·lectual i el filòsof

Canvi de títol de les conferències:

El sofista, el polític, el filòsof i els intel·lectuals
per MARIA ARQUER (Societat Catalana de Filosofia) i XAVIER SERRA (Societat de Filosofia del País Valencià)
dia 20, de les 9 a les 12 del migdia
Començarem amb un breu repàs de les primeres aparicions dels termes *sofistes* i *filosofos*, i farem el mateix estudi *genètic* i *etimològic* del mot *intellectuel,* que en molt poc temps passà de ser un barbarisme a ser una paraula d'ús força corrent. Aquesta aproximació ens servirà per a delimitar millor les tres figures i ens prepara el terreny per a establir alguns paral·lelismes i obrir la reflexió sobre el seu rol a la ciutat, és a dir, sobre el seu caràcter polític.

Presentació del llibre *Desànim de lucre*
per ABEL CUTILLAS (escriptor i historiador)
dia 21, de les 9 a les 10 del matí

Començarem (de 9-10h) amb el comentari de la crítica de la ideologia i el sistema cultural que fa l'Abel Cutillas a *Desànim de lucre* (ed. digital a BonPort, Ed. 2020), amb la presència de l'autor.

Ser o no ser la intel·lectualitat europea
per MARIA ARQUER (Societat Catalana de Filosofia) i XAVIER SERRA (Societat de Filosofia del País Valencià)
dia 21, de les 10 a les 12 del migdia

Seguirem la nostra reflexió sobre les condicions de la possibilitat i la funció desitjable d'alguna cosa com una intel·lectualitat, en primer lloc, en el nostre àmbit propi i després, si tenim temps i ànims, en general.

La cultura filosòfica a Catalunya i el *Journal of Catalan Intellectual History*
per JOAN CUSCÓ (Universitat de Barcelona), POMPEU CASANOVAS (La Trobe University, Melbourne, i Universitat Autònoma de Barcelona), MARIO MACÍAS (IDT, Universitat Autònoma de Barcelona) i WENDY R. SIMON (Universitat Abat Oliba CEU i Universitat Internacional de Catalunya)
dia 22, de les 9 a les 11 del matí

Com fem història intel·lectual? Fem un repàs a la cultura filosòfica a Catalunya i una proposta per aglutinar-la en la nova etapa del *Journal of Catalan Intellectual History*, una publicació en format digital, en obert, editada per la prestigiosa Sciendo, que prepara actualment el seu XIIIè número.

Pàgina 33

ÀREA DE FEMINISME
Maternitat, cures i conciliació
La conferència ***Política i conciliació*** per PAULA PRZYBLOWICK i VIDAL no fou presencial.

Pàgina 38

ÀREA D'HISTÒRIA
Moviments i ideologies rupturistes del liberalisme a la transició política
La conferència ***Els moviments ecologistes a Catalunya: per una nova cultura del territori*** fou impartida només per JAUME BOSCH (advocat, Centre d'Estudis del Baix Llobregat)
La conferència ***El nou independentisme dels anys setanta del segle XX*** fou impartida per MARC SANTASUSANA, que substituí JOAN NAVAIS.

Pàgina 49

ÀREA DE MÚSICA
Construir la música d'un país en llibertat

L'evolució de la cobla a Catalunya Nord: la construcció de la identitat
per ORIOL LLUÍS I GUAL (director del Museu de la Música de Ceret)
dia 20, de les 9 a les 10 del matí

Música, identitat i consciència nacional. La música com a eina de construcció nacional a la Catalunya contemporània
per JAUME CARBONELL I GUBERNA (Universitat de Barcelona)
dies 21 i 22, de les 9 a les 10 del matí **(canvi de dies)**

Pàgina 66

IX JORNADA ALGUERESA
Ho organitza: Obra Cultural de l'Alguer
dia 21 d'agost (en línia)

Punta del Lliri (l'Alguer): acció per la defensa d'un dels més importants oasis naturalístics del Mediterrani
per CARLO SECHI (Obra Cultural de l'Alguer)
dia 21 d'agost, de les 9 a les 10 del matí

«El segell», campanya algueresa per a l'etiquetatge en català
per IRENE COGHENE
dia 21 d'agost, de les 10 a les 11 del matí

***Quinto Tiberio Angelerio i la pesta del 1582 a l'Alguer: comparació i analogies amb la* pandèmia actual**
per MAURO MULAS
dia 21 d'agost, de les 11 a les 12 del migdia

Pàgina 78

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL
Coneixença de Catalunya Nord «Catalunya Nord: any 2 de la COVID»
La conferència ***Catalunya Nord: crisi sanitària, crisi econòmica, crisi electoral*** d'ALÀ BAYLAC-FERRER del dia 19, fou substituïda per ***L'amor, la guerra i altres ocupacions*** per JOAN-DANIEL BEZSONOFF (escriptor i professor de català.
La conferència ***Catalunya Nord, entre fronteres barrades, passaports COVID i pont d'un procés confinat*** per JOAN PERE GENSANE del dia 21, es feu de 3 a 5 del capvespre.

Pàgina 93

FÒRUM OBERT
La presentació del llibre ***Pascal Comelade, l'argot del soroll*** de Donat Putx fou anul·lada.

Presentació del llibre *Del camp i de la terra* **de Jaume Lladó**
per RAMON GUAL
Ho organitza: Terra Nostra
dia 21 d'agost, a les 5 del capvespre

Manifest obert dels científics dels Països Catalans arran de la pandèmia
per JOSEP MARIA MALLARACH
dia 21 d'agost, a les 6 del capvespre

Pàgina 97

ESPECTACLES
L'espectacle RAMON GUAL del dia 15 d'agost fou anul·lat i es feu el dia 21 d'agost a les 11 de la nit a l'Alberg Pau Casals – Canigó.

Pàgina 98

ESPECTACLES
L'espectacle FIGUES D'UN ALTRE PANER del dia 20 d'agost es feu a l'Alberg Pau Casals – Canigó.

ANIMACIÓ ALS POBLES
Actuacions de RAMON GUAL a:
Sensà, dia 15, a les 5 del capvespre
Estoher, dia 16, a les 9 del vespre
Finestret, dia 17, a dos quarts de vuit de la tarda

Codalet, dia 18, a dos quarts de 6 del capvespre
Molig, dia 18, a les 9 del vespre
Rià, dia 19, a les 9 del vespre
Pi, dia 20, a les 9 del vespre
Rodes, dia 21, a les 9 del vespre
Campome, dia 22,a les 9 del vespre

Pàgina 101

CINEMA
La pel·lícula ***Generació Kibbutz*** d'Albert Abril es projectà el dia 17 d'agost.

Pàgina 102

EXPOSICIONS
Exposició de mapes: set mapes de Catalunya dels segles XVII al XVIII, seixanta-cinc mapes de l'evolució de Catalunya Nord en la cartografia i dotze mapes dels Països Catalans.
a l'Espai Vives de Prada
Ho organitza: Terra Nostra

15. VISITES FETES

Novembre 2020

23	Reunió Patronat FUCE	telemàtica

Desembre 2020

4	Maria Àngels Blasco	Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural Reunió telemàtica Feta per Joan Maluquer
9	Equip rector UCE	

Gener 2021

7	UCE Manresa	a l'Ajuntament Manresa Feta per Joan Maluquer

Febrer 2021

17	Reunió Catalunya Nord	Alà Baylac Joan Becat Feta per Joan Maluquer i Jordi Casassas

Març 2021

12	Reunió Illes i País Valencià	Fina Salord Marta Jordi Víctor Gómez Labrada Xavier Serra Sebastià Serra Maurici Cuesta Feta per Joan Maluquer i Jordi Casassas
17	President Quim Torra	Oficina de Girona del president Feta per Joan Maluquer

Maig 2021

27	Reunió UCE Manresa	Ajuntament de Manresa Feta per Joan Maluquer
28	Reunió Patronat FUCE	telemàtica

31	Reunió UCE de Manresa	Josep Sinca Toni Llobet Universitat Central de Catalunya Feta per Joan Maluquer

Juny 2021

9	Roda de premsa UCE Manresa	
22	Reunió Salvador Giménez	Bisbe de Lleida Bisbat Lleida Feta per Joan Maluquer

Setembre 2021

29	Eulàlia Espinàs	Gerent de l'IEC Institut d'Estudis Catalans Feta per Joan Maluquer

Octubre 2021

21	Núria Ramon	Directora General Agència Catalana Joventut feta per Joan Maluquer
27	UCE Manresa	Josep Gili i Manel Martínez Ajuntament de Manresa Feta per Joan Maluquer

Novembre 2021

10	Ramon Pascual	Coordinador de Coop57 Feta per Joan Maluquer
15	Comissió selecció ajuts agaur	Victòria Girona, directora general d'Universitats. Imma Triadó, directora AGAUR

Desembre 2021

1r	Comissió executiva de la Fundació UCE	

16. ENCONTRE 2021 - COR DELS PAÏSOS CATALANS

El Cor Jove dels Països Catalans (CJPC), fundat a Mallorca per l'entitat Forum Musicae, després d'una brillant primera etapa (2009-2014), sota la direcció d'Esteve Nabona, i aquest parèntesi breu, reprèn la seva activitat amb la il·lusió, la voluntat i els objectius de sempre i amb la intenció de donar continuïtat i estabilitat al projecte; per la qual cosa, d'ara endavant, serà el Cor del Països Catalans (CPC), sota la direcció del prestigiós director valencià Francesc Valldecabres. L'equip de direcció és format per Joan Maluquer i Ferrer (gerent, Universitat Catalana d'Estiu), Carles Gumí (director artístic del projecte) i Magdalena González i Crespí (presidenta de Forum Musicae).

L'encontre es realitzà del 14 al 18 d'agost a l'alberg de la Molina en règim de pensió completa. Participaren 28 cantaires: deu sopranos, nou mezzos, cinc tenors i quatre baixos i l'Orquestra de Cambra de Tortosa. Els assajos es realitzaren al mateix alberg.

El Cor dels Països Catalans realitzà una actuació el 17 d'agost a l'Església de Sant Pere de Prada a les 9 del vespre. El programa comptà amb obres recuperades de Pasqual Fuentes (procedents de la catedral de València) i de Valero Moreno (procedents de la catedral de Tortosa) del segle XVIII, a més d'obres d'arreu dels Països Catalans.

PROGRAMA DEL CONCERT 2021

O sacrum convivium	*Déodat de Séverac* *(Sant Felitz de Lauragués 1872 - Ceret 1921)*
Obertura (Sarsuela al Santíssim)	*Tomàs Milans i Godaiol* *(Canet de Mar 1672 - 1742)* *Transcripció de Jordi Ribell* *(Arxiu de Sant Pere i Sant Pau de Canet de Mar)*
Lauda Sion	*Agustín Iranzo* *(Aliaga, Aragó, 1773 - Alacant 1804)* *Transcripció de Rodrigo Madrid i Juan Flores* *(Arxiu de Sant Nicolau d'Alacant)*
Segon salm de prima a 6	*Valero Moreno* *(La Hoz de la Vieja, Aragó, 1714 - Tortosa 1780)* *Transcripció de David Matheu* *(Arxiu de la Catedral de Tortosa)*

Te Deum — *Pasqual Fuentes i Alcàsser*
(Aldaia 1721 - València 1768)
Transcripció de Francesc Valldecabres
(Arxiu de la Catedral de València)

COR DELS PAÏSOS CATALANS

Director: Francesc Valldecabres (Quart de Poblet)

Solistes

Cecília Aymí, Gema Abad i Natàlia Ordóñez, sopranos
José Manuel Higueras, contratenor
Bruna Espar, alt
Raül Martínez i Daniel Martínez, tenors
Vicent Pérez i Ricardo Forner, baixos

Cor dels Països Catalans

Cecília Aymí i López (Tortosa)
José Manuel Higueras i Pardo (Quart de Poblet)
Gerard Fusté i Vericat (Ulldecona)
Raül Martínez i Lorente (Tortosa)
Maria Martínez i Gisbert (Tortosa)
Cinta Forcadell i Vericat (Ulldecona)
Andreu Ferré i Llaó (el Perelló)
Iolanda Espuny i Casanova (Amposta)
Dolors Sanjuan i Aubà (Ulldecona)
José Ricardo Forner i Ramon (Alboraia)
Toni Perulles i Rull (Tortosa)
Gema García i Abad (València)
Rosa Iriarte i Gil (Vinalesa)
Daniel Martínez i Corvera (Manises)
Joana Puchades i Gimeno (València)
Aina Torres i Latorre (Isàvena)
Vicent Pérez i Calabuig (Beneixama)
Bruna Espar i Gasset (Barcelona)
Natàlia Ordóñez i Luque (Barcelona)
Inés Reguero i Tassart (Figueres)

Orquestra del Proto-Fest de Tortosa

Ivan Launes i Montaña, concertino
Núria Ortí i Martínez, violí
Jordi Domínguez i Pastor, violí

David Matheu i Haskell-Bell, viola
Joel España i Belert, viola
Pau Zaera i Espuny, violoncel
Josep Mateu i Pérez, clavicèmbal

Organització i direcció artística

Magda Gonzàlez i Crespí
Carles Gumí i Prat
Joan Maluquer i Ferrer
Francesc Valldecabres i Sanmartín

Amb la col·laboració de Xanascat (Generalitat de Catalunya)
Agraïment especial a la Parròquia de Sant Pere de Prada

17. UCE MANRESA

L'UCE és un punt de trobada d'arreu dels Països Catalans, farcida d'activitats amb l'objectiu de potenciar els coneixements, la cultura i la llengua del nostre país. És per això que l'UCE ha tornat a Manresa aquest estiu, del 1r al 3 de juliol, després de l'aturada de l'any passat provocada per la pandèmia. Les activitats s'organitzaren a l'Institut Lluís de Peguera.

Comitè científic:

Dr. Jordi Casassas i Ymbert (president de la Universitat Catalana d'Estiu)

Dr. Josep Oliveras i Samitier (vicepresident de l'UCE Manresa)

Dra. Eva Pons i Parera (Universitat de Barcelona)

Joan Maluquer i Ferrer (gerent de la Universitat Catalana d'Estiu), secretari

Comitè organitzador:

Sara Campabadal i Donadeu (Ajuntament de Manresa)

Josep Gili i Prat (regidor d'ensenyament i universitats, Ajuntament de Manresa)

Joan Maluquer i Ferrer (Universitat Catalana d'Estiu)

Manel Martínez i Montes (Ajuntament de Manresa)

Josep Oliveras i Samitier (vicepresident de l'UCE Manresa)

M. Assumpta Pla i Pi (directora de l'Institut Lluís de Peguera)

Josep Simon i Carreras (Ajuntament de Manresa)

Josep Sinca i Cura (president de Gest!)

Lluís Vàzquez i Saiz (Gest!)

Manel Villaplana i Rocasalbas (Gest!)

Equip d'organització

Anna Gomila (Universitat Catalana d'Estiu), Vinyet Peñarroya (Universitat Catalana d'Estiu)

DADES DE PARTICIPACIÓ

Participants	
Alumnes matriculats als cursos	59
Professors i conferenciants UCE	24
Organització	16
TOTAL	**99**

Hores d'activitat	**17:45**

Hem realitzat les retransmissions de les conferències i els actes via *streaming* i el mateix dia hem anat incorporant aquests vídeos a Youtube. Hem aconseguit 664 visualitzacions.

PROGRAMA

BLOC 1
ACTES I TAULES RODONES: Inauguració
amb MARC ALOY (alcalde de Manresa), JORDI CASASSAS (president de l'UCE) i JOSEP SINCA (president de Gest!)
1r de juliol, 12:30-13:30 h

BLOC 2
ÀREA DE DRET
Drets individuals i col·lectius: el paper garant dels organismes europeus i internacionals
Coordinadora: Dra. EVA PONS i PARERA (Universitat de Barcelona)

A la 3a edició de l'UCE de Manresa, analitzarem el reconeixement dels drets individuals i col·lectius pels instruments internacionals i europeus i les vies de protecció dels drets humans existents al Consell d'Europa i la Unió Europea. De la mà d'acadèmics i advocats, el curs pretén aportar dades i reflexions sobre l'abast, les condicions i les conseqüències en el pla intern del paper de garant dels drets atribuït a organismes com el Tribunal Europeu de Drets Humans o el Tribunal de Justícia de la UE, especialment en relació amb les vulneracions de drets fonamentals que s'han denunciat arran del judici del Procés i d'altres procediments judicials interns. També es tracten aspectes jurídics de la resposta a la crisi sanitària provocada per la Covid-19.

ÀREA DE DRET: Crisi sanitària: desafiaments democràtics en temps d'emergència
per JOSEP MARIA VILAJOSANA (Universitat Pompeu Fabra)
1r de juliol, 16:00-17:00 h

ÀREA DE DRET: Cooperació judicial penal a la UE
per MARIA ESTHER JORDANA (Universitat de Girona)
1r de juliol, 17:00-18:00 h

ACTES I TAULES RODONES: Cap a la residualització del català?
Taula rodona amb CARME JUNYENT (Universitat de Barcelona), GABRIEL BIBILONI (Universitat de les Illes Balears), ENRIC GOMÀ (escriptor), MONTSERRAT SENDRA (Universitat de Barcelona) i, com a moderador, JAUME PUIG (Òmnium Cultural)
1r de juliol, 18:30-20:00 h

BLOC 3
ÀREA DE DRET: Dret de crisi o necessitat i descentralització política
per JOAN RIDAO (Universitat de Barcelona)
2 de juliol, 9:00-10:30 h

CONFERÈNCIES: Catalunya, una societat descohesionada?
Conferència de SALVADOR CARDÚS (Universitat Autònoma de Barcelona i Institut d'Estudis Catalans)
2 de juliol, 10:30-12:00 h

ÀREA DE DRET: El dret penal i la política
per JOAN QUERALT (Universitat de Barcelona)
2 de juliol, 12:30-13:30 h

BLOC 4
ÀREA DE DRET: Garantia dels drets per al Consell d'Europa i el Tribunal Europeu de Drets Humans
per MÍRIAM COMPANY (advocada penalista)
2 de juliol, 16:00-17:00 h

CONFERÈNCIES: Els efectes econòmics de la pandèmia
per ALBERT CARRERAS (Universitat Pompeu Fabra i Institut d'Estudis Catalans)
2 de juliol, 17:00-18:00 h

ACTES I TAULES RODONES: Tsunami i desmobilització: on som?
Taula rodona amb ANTONI BASSAS (Ara), JOAN BECAT (Institut d'Estudis Catalans), EDUARD VOLTAS (editor i columnista) i, com a moderadora, AINA FONT (periodista)
2 de juliol, 18:30-20:00 h

BLOC 5
ÀREA DE DRET: Entre els tribunals estatals i l'ONU: la interacció de les diferents instàncies de garantia dels drets fonamentals
per JOSEP COSTA (lletrat)
3 de juliol, 9:00-10:30 h

ÀREA DE DRET: La garantia dels drets polítics per al Tribunal de Justícia de la Unió Europea
per MARC MARSAL (advocat, membre de la Comissió Jurídica Assessora de la Generalitat de Catalunya)
3 de juliol, 10:30-12:00 h

ACTES:
Lliçó de cloenda: «Universitat i compromís de país»
per DANIEL CRESPO (rector de la Universitat Politècnica de Catalunya)
Cloenda
amb JOANDOMÈNEC ROS (president de l'Institut d'Estudis Catalans), MARC ALOY (batlle de Manresa), JOSEP SINCA (president de Gest!) i JORDI CASASSAS (president de la Universitat Catalana d'Estiu)
3 de juliol, 12:30-13:30 h

18. ALBERG PAU CASALS - CANIGÓ

ENTORN D'APRENENTATGE DEL CANIGÓ

L'Entorn d'Aprenentatge del Canigó és un servei educatiu en què es treballa conjuntament amb els centres educatius per promoure l'aprenentatge dels alumnes a través de l'oferta d'activitats didàctiques innovadores realitzades en un medi natural o cultural singular i contribuir a l'aprofundiment de la formació competencial de l'alumne. És una proposta pedagògica adreçada als estudiants de darrer cicle de primària, secundària i batxillerat.

La tasca docent amb els alumnes es desenvolupa seguint l'horari escolar, aproximadament des de les nou del matí fins a les cinc de la tarda. Les accions formatives abasten aspectes culturals, històrics, pràctica de senderisme i coneixement del medi natural amb la finalitat de transmetre els coneixements de diferents matèries curriculars de les etapes d'educació secundària, així com d'altres relacionats amb el patrimoni cultural, històric i arquitectònic. A més hi ha una variada oferta d'activitats complementàries, que acosten els alumnes a les cançons, les danses i les llegendes de la Catalunya Nord.

Els centres educatius poden fer estades de dos a cinc dies a l'Entorn d'Aprenentatge del Canigó, amb l'allotjament, i la realització d'activitats programades a l'alberg. I també sortides d'un dia.

Aquest curs ha estat marcat, altre cop, per la pandèmia de la COVID-19. Des de les inscripcions, adjudicacions i el moment d'execució d'estades ens l'ha marcat la incertesa que duu lligada la situació de la pandèmia i les seves corresponents restriccions.

Així doncs, pel curs 2020-2021 vam rebre un total de 21 sol·licituds per venir a realitzar estades de diversos dies, sortides d'un dia o projectes compartits. De les 21 sol·licituds, vàrem assignar un total de 14 estades de diferents dies i 6 sortides d'un dia, i un projecte compartit.

Del total de sol·licituds rebudes, no vam descartar cap centre. Al final, però a causa de la situació de la pandèmia no s'ha pogut dur a terme cap estada a l'Alberg Pau Casals - Canigó durant tot el curs. Les dificultats per a travessar la frontera estatal (necessitat de PCR mínim de 72 hores prèvies) així com les restriccions de l'Estat francès (d'octubre a

maig) ens ha portat a anul·lar totes les estades adjudicades amb estada al nostre alberg. Tanmateix s'ha redirigit alguns centres realitzant activitats sense creuar la frontera i utilitzant un alberg situat a la Jonquera (Casal de l'Albera). D'aquesta forma dos centres han pogut fer una estada de dos dies, una desdoblada, i els altres han acabat anul·lant.

Cal afegir que la incertesa ha provocat que al llarg del curs s'anessin posposant estades esperant que la situació epidemiològica ens deixes dur-les a terme. Finalment, i després d'anar posposant dates, passat Setmana Santa es va decidir anul·lar-les totes i deixar-ho pel curs vinent. En aquell moment ens vam adaptar estades i sortides al principat, derivant-les a l'Alberg Casal de l'Albera.

Això provocà que ens haguérem d'adaptar a aquesta nova situació, reconvertint les estades en sortides, les escoles farien les activitats sense travessar la frontera.
Tot i la situació excepcional d'aquest curs, des de l'Entorn d'Aprenentatge del Canigó hem treballat per oferir un contingut pedagògic a les sortides que han realitzat els alumnes participants, intentant evitar al màxim que marxessin amb la percepció que el que han fet aquí és lluny del treball que desenvolupen a les aules.

Actualment, a l'EdA estem treballant per implantar un model comú i al mateix temps flexible per tal de respondre a les necessitats específiques de cada centre. Des de l'EdA del Canigó pretenem seguir aquesta metodologia pedagògica per tal que les estades i les sortides d'aprenentatge que dissenyem i executem siguin profitoses. Així fem ús de les noves eines de comunicació (documents compartits al núvol, blocs, google "sites") per programar conjuntament amb els centres les seves estades, adaptant-nos al màxim a les seves necessitats. I a partir de la programació conjunta, executem allò programat, treballant amb uns objectius concrets que han d'oferir als nostres alumnes unes experiències que perdurin més enllà del moment concret de la seva estada a l'EdA.

Resum d'actuacions del curs 2020-2021:

	Nombre	**Dies**	**Alumnes**	**Professors**
Estades	2	6	83	9
Sortides	14	14	384	40
Total	**16**	**20**	**467**	**49**

Els centres que han participat en les activitats de l'Entorn d'Aprenentatge del Canigó han estat:

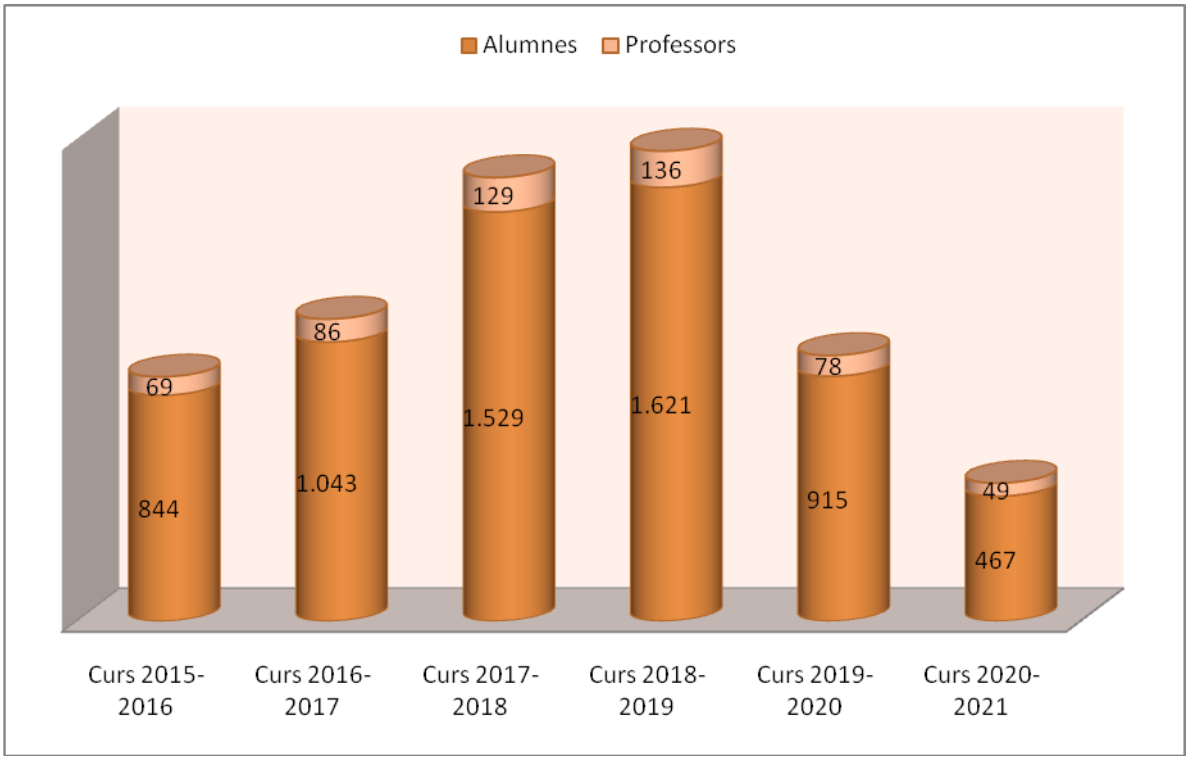
Centre educatiu que han participat	Municipi	Entrada	Sortida	Modalitat de visita	Nombre de professors	Nombre d'alumnes
Escola Jean Clerc	Prada	29/09/20	29/09/20	Sortida 1 dia	**4**	**21**
Escola Jean Clerc	Prada	05/10/20	05/10/20	Sortida 1 dia	**2**	**16**
Escola Jean Clerc	Prada	06/10/20	06/10/20	Sortida 1 dia	**3**	**24**
Escola Jean Clerc	Prada	13/10/20	13/10/20	Sortida 1 dia	**4**	**21**
INS Vall de Llémena	Sant Gregori	27/10/20	27/10/20	Sortida 1 dia	**4**	**43**
Escola Jean Clerc	Prada	19/11/20	19/11/20	Sortida 1 dia	**2**	**21**
Escola Jean Clerc	Prada	24/11/20	24/11/20	Taller nius	**1**	**16**
Escola Jean Clerc	Prada	26/11/20	26/11/20	Taller nius	**1**	**22**
Escola Jean Clerc	Prada	01/12/20	01/12/20	Sortida 1 dia	**5**	**36**
INS Salvador Vilarrasa	Besalú	05/05/21	05/05/21	Sortida 1 dia	**2**	**22**
INS Badia Margarit	Igualada	17/05/21	18/05/21	Sortides 2 dies	**3**	**22**
INS Badia Margarit	Igualada	19/05/21	20/05/21	Sortides 2 dies	**3**	**37**
Escola Jean Clerc	Prada	25/05/21	25/05/21	Sortida 1 dia	**3**	**40**
INS Menéndez Pelayo	Barcelona	31/05/21	31/05/21	Sortida 1 dia	**3**	**37**
INS Menéndez Pelayo	Barcelona	01/06/21	01/06/21	Sortida 1 dia	**3**	**32**
College Jean Moulin	Arles	03/06/21	03/06/21	Sortida 1 dia	**3**	**33**
Escola Industrial	Sabadell	10/06/21	11/06/21	Sortides 2 dies	**3**	**24**
TOTAL 2020-2021					**49**	**467**

El nombre de centres que no han pogut participar en les activitats de l'Entorn d'Aprenentatge del Canigó, per causa de la pandèmia de la COVID-19, ha estat de 14. Les afectacions les detallem en la següent taula d'estades anul·lades:

(estades anul·lades) Centre educatiu	Municipi	Entrada	Sortida	Modalitat de visita	Nombre de professors	Nombre d'alumnes
INS Alexandre Satorras	Mataró	09/11/20	11/11/20	Estada 3 dies	**4**	**45**
INS Alexandre Satorras	Mataró	11/11/20	13/11/20	Estada 3 dies	**4**	**45**
INS Miquel Biada	Mataró	10/02/21	12/02/21	Estada 3 dies	**4**	**40**
INS Pau Vila	Sabadell	17/02/21	19/02/21	Estada 3 dies	**3**	**25**
INS Pau Vila	Sabadell	03/03/21	05/03/21	Estada 3 dies	**3**	**35**
INS Pere Fontdevila	Gironella	22/03/21	24/03/21	Estada 3 dies	**4**	**40**
Escola Anoia	Igualada	07/04/21	09/04/21	Estada 4 dies	**5**	**55**
INS Bellvitge	l'Hospitalet de Llobregat	12/4/21	16/04/21	Estada 5 dies	**5**	**45**
École Jean Moulin	Arles	6/5/21	07/05/21	Estada 2 dies	**2**	**20**
INS Olivar Gran	Figueres	10/05/21	12/05/21	Estada 3 dies	**4**	**45**
INS Olivar Gran	Figueres	12/05/21	14/05/21	Estada 3 dies	**4**	**45**
Lycée Jean Lurçat /Lycée Bourquin	Perpinyà / Argelers	25/05/21	28/05/21	Estada 4 dies	**4**	**40**
Collège La Garrigola - Collège Pierre Fouché	Perpinyà / Illa	02/06/21	04/06/21	Estada 3 dies	**4**	**42**
INS Sant Ramon	Cardona	14/06/21	16/06/21	Estada 3 dies	**6**	**60**
TOTAL ESTADES ANUL·LADES					**56**	**582**

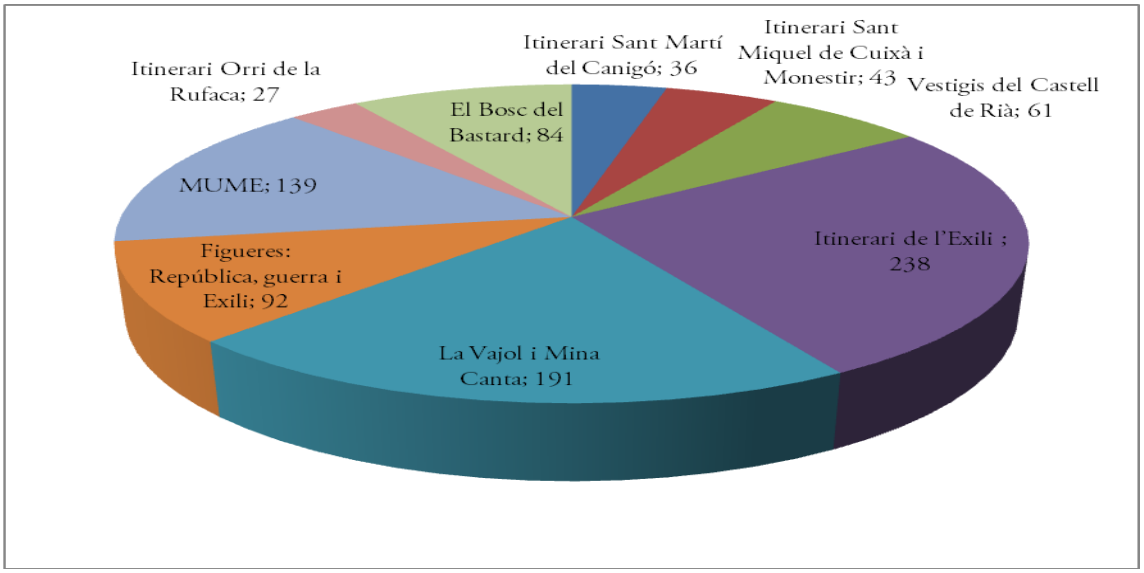
Presentem un quadre resum amb les dades de cada curs, el total d'alumnes que hem atès a l'Entorn d'Aprenentatge és de 6.419 des de l'any 2015 fins al juny del 2021.

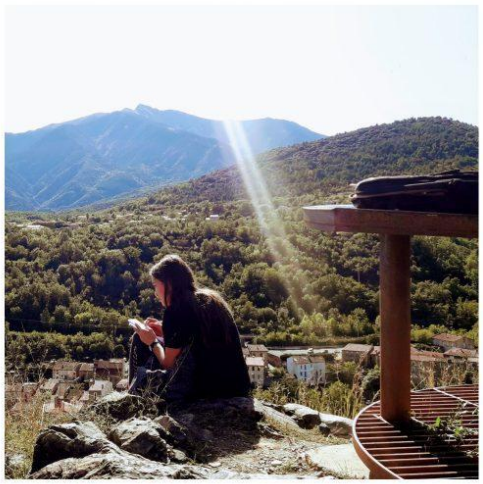
Curs	Escoles	Alumnes	Professors	Sortides	Estades
Curs 2015-2016	17	844	69	2	15
Curs 2016-2017	25	1.043	86	8	17
Curs 2017-2018	35	1.529	129	14	24
Curs 2018-2019	38	1.621	136	10	28
Curs 2019-2020	23	915	83	9	14
Curs 2020-2021	17	467	49	16	0
TOTAL	**155**	**6.419**	**552**	**59**	**98**



Activitats realitzades amb el nombre d'alumnes i professors que han participat:

Activitats	Realitzacions	Alumnes i professors
Itinerari Sant Martí del Canigó: Fem el Verdaguer! Excursionisme i Poesia	1	36
Itinerari Sant Miquel de Cuixà i Monestir	2	43
Vestigis del Castell de Rià	2	61
Itinerari de l'Exili	7	238
La Vajol i Mina Canta	6	191
Figueres: República, guerra i Exili	3	92
MUME	4	139
Itinerari Orri de la Rufaca	1	27
El Bosc del Bastard	2	84


Itinerari Orri de la Rufaca; 27
Itinerari Sant Martí del Canigó; 36
Itinerari Sant Miquel de Cuixà i Monestir; 43
Vestigis del Castell de Rià; 61
El Bosc del Bastard; 84
MUME; 139
Itinerari de l'Exili ; 238
Figueres: República, guerra i Exili; 92
La Vajol i Mina Canta; 191



Materials didàctics generats

En el moment de preparar el material didàctic s'ha prioritzat la realització de quaderns de camp per a cada centre que utilitzava el servei, o bé en format sortida o bé en format estada.

Les **activitats prèvies** per preparar les estades han estat:
- Presentacions per a cada centre que havia de realitzar l'estada.
- Ampliació de textos, vídeos i material divers sobre l'exili. Reformulació de les activitats prèvies.

Els **quaderns de camp** són llibrets on recollim la informació, activitats i dades per tal que l'alumnat marxi de l'Entorn d'Aprenentatge del Canigó amb un suport amb les tasques realitzades. Als centres els serveix per a poder avaluar l'aprofitament de l'alumnat en l'estada o sortida realitzada. Hem elaborat un quadern de camp específic per a cada estada o sortida i en funció de les activitats sol·licitades.

Materials específics:

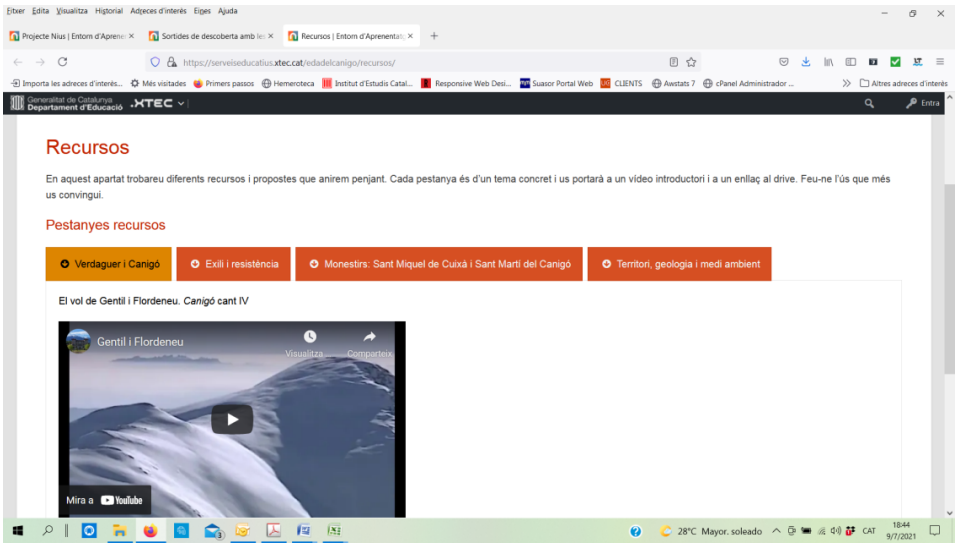
Àmbits	**Material realitzat**
Bressol de Catalunya	Nou itinerari Prada - Sirac - Rià
Exili i resistència	- Ampliació imatges suport memòria històrica (itinerari exili, la Vajol i Figueres) - Textos La Mina Canta, Figueres guerra i exili - Nou itinerari: Memorial Argelers - Platja d'Argelers.
Territori geologia i medi ambient	- Projecte Nius: ampliació material del projecte (mòbil i dibuixos de mallerengues) - Itinerari Mines del Salver. Taurinyà
Fem el Verdaguer!	Targetes poemes adaptats a alumnes de la Catalunya nord amb nivell baix de català

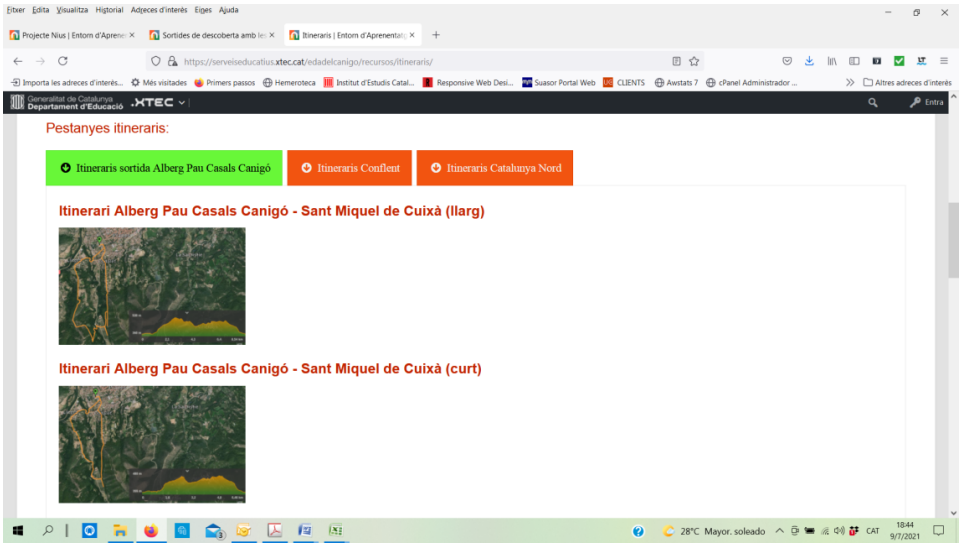
General	-Ampliació pàgina **recursos** al Web de l'EdA -Creació recursos H5P en el NODES (espai web) de l'EdA del Canigó. Exemples: ● Pàgina allotjament ● Pàgina localitzacions activitats ● Pàgina descoberta de Prada ● Pàgina Exili i resistència -Recull **d'itineraris** que es duen a terme a l'EdA i d'altres a la Catalunya Nord

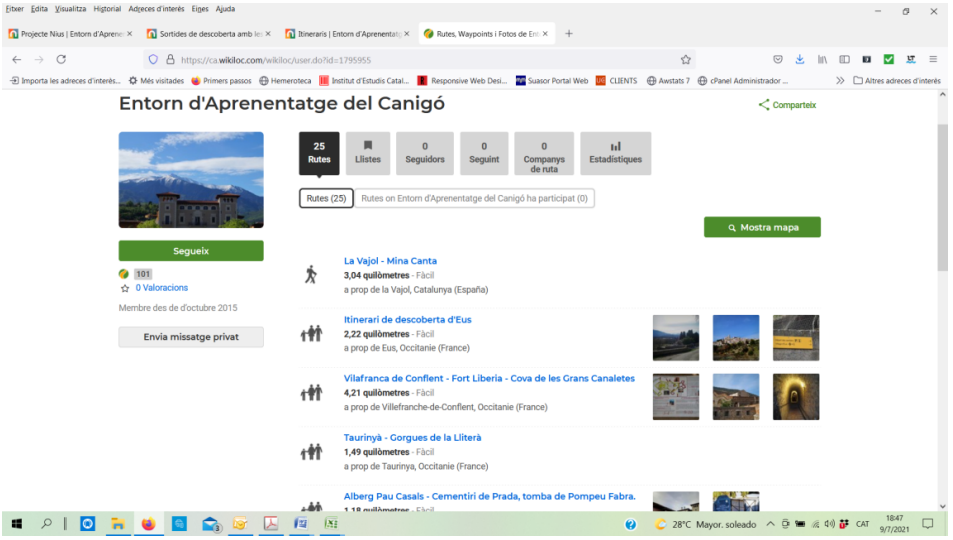
A part, cal afegir que adaptant-nos a la situació epidemiològica, hem dut activitats a tres espais nous:

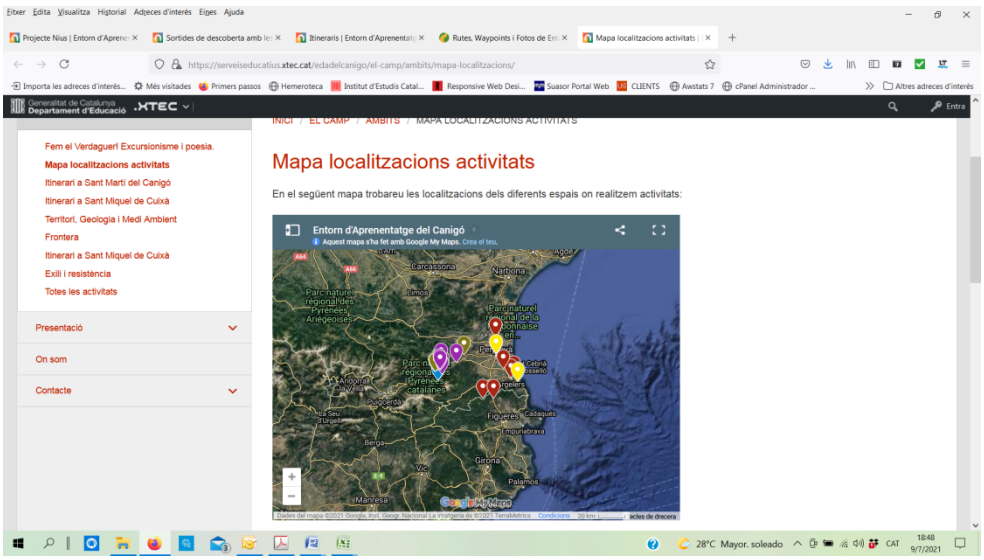
- **La Vajol i la Mina Canta**
- **El Castell de Sant Ferran**
- **Itinerari per la Figueres de la guerra i l'exili**

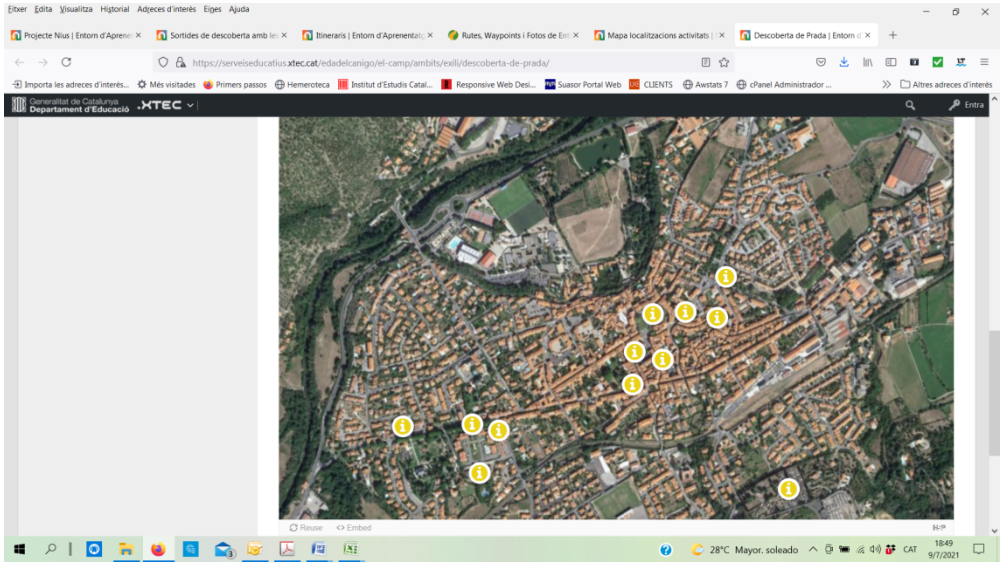
Això ha comportat l'elaboració de nous materials pedagògics, que s'han concretat en un recull d'imatges i textos per treballar amb l'alumnat in situ. Aquestes noves activitats ens han servit per poder realitzar les sortides amb alumnes per la dificultat de poder travessar la frontera.

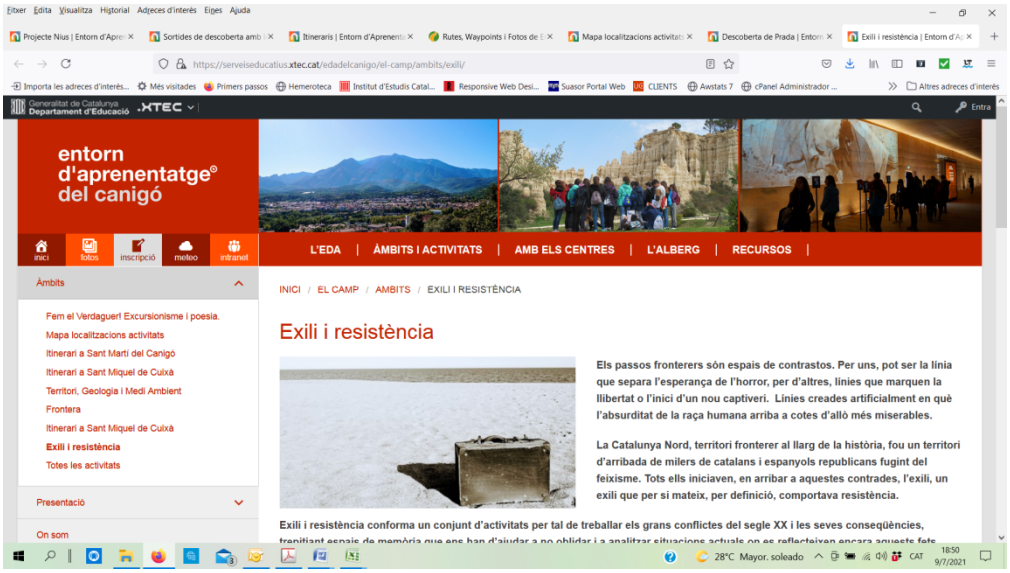



Pestanyes itineraris:
Itineraris sortida Alberg Pau Casals Canigó
Itineraris Conflent
Itineraris Catalunya Nord
Itinerari Alberg Pau Casals Canigó - Sant Miquel de Cuixà (llarg)
Itinerari Alberg Pau Casals Canigó - Sant Miquel de Cuixà (curt)


Entorn d'Aprenentatge del Canigó
Compartelx
25 Rutes
Llistes
0 Seguidors
0 Seguint
0 Companys de ruta
Estadístiques
Rutes (25)
Rutes on Entorn d'Aprenentatge del Canigó ha participat (0)
Mostra mapa
Segueix
0 Valoracions
Membre des de d'octubre 2015
Envia missatge privat
La Vajol - Mina Canta
3,04 quilòmetres - Fàcil
a prop de la Vajol, Catalunya (España)
Itinerari de descoberta d'Eus
2,22 quilòmetres - Fàcil
a prop de Eus, Occitanie (France)
Vilafranca de Conflent - Fort Liberia - Cova de les Grans Canaletes
4,21 quilòmetres - Fàcil
a prop de Villefranche-de-Conflent, Occitanie (France)
Taurinyà - Gorgues de la Lliterà
1,49 quilòmetres - Fàcil
a prop de Taurinya, Occitanie (France)
Alberg Pau Casals - Cementiri de Prada, tomba de Pompeu Fabra.


Fem el Verdaguer! Excursionisme i poesia.
Mapa localitzacions activitats
Itinerari a Sant Martí del Canigó
Itinerari a Sant Miquel de Cuixà
Territori, Geologia i Medi Ambient
Frontera
Itinerari a Sant Miquel de Cuixà
Exili i resistència
Totes les activitats
Presentació
On som
Contacte
Mapa localitzacions activitats
En el següent mapa trobareu les localitzacions dels diferents espais on realitzem activitats:
Entorn d'Aprenentatge del Canigó





Participació en la formació, reunions i divulgació de l'Entorn d'Aprenentatge del Canigó

Trobades de coordinació

Les trobades de coordinació prèvia es realitzen a l'inici del curs, i serveixen per a programar l'estada o la sortida i la selecció de les activitats amb els centres educatius. Durant el curs 2020-2021 hem realitzat catorze trobades de coordinació:

- 17 de setembre de 2020 - Prada
- 23 de setembre 2020 - Prada
- 18 de setembre 2020 - Telemàtica
- 30 de setembre 2020 - Telemàtica
- 7 d'octubre 2020 - Prada

- 14 d'octubre 2020 - Telemàtica
- 11 de gener de 2021 - Telemàtica
- 14 de gener de 2021 - Telemàtica
- 1 de febrer de 2021 - Telemàtica
- 11 de març de 2021 -Telemàtica
- 15 de març de 2021 -Telemàtica
- 14 de juny de 2021 - Perpinyà
- 17 de juny de 2021 - Prada
- 2 de juliol de 2021 - Prada

Formació: treball en xarxa dels CdA i EdA

L'avaluació als Camps i Entorns d'Aprenentatge. Formació permanent del Departament d'Educació als Camps i Entorns d'Aprenentatge en formació en la millora i avaluació de les activitats als Camps i Entorn d'Aprenentatge:

- 18 de gener 2021 - Telemàtica
- 08 de febrer 2021 - Telemàtica
- 22 de febrer 2021 -Telemàtica
- 08 de març 2021 - Barcelona
- 03 de maig 2021 - Telemàtica
- 28 de juny 2021 -Telemàtica

Trobada Pedagògica Apadrinem el Patrimoni. 24 de març de 2021. Telemàtica.

Visita pedagògica Camp d'Aprenentatge de l'Alt Berguedà. 1 de juliol de 2021- Guardiola de Berguedà.

Altres formacions i participació en projectes:

Participació en els següents grups de treball:

- Grup de treball aplicatiu camps
- Grup de treball creació virtual nodes CdA / EdA
- Formació Itinerari Mines del Salver amb Bernat Nicolau, guia local. 18 de març de 2021. Taurinyà

Reunions:

- Participació en les reunions de coordinació dels directors del CdA i EdA
- 02 de novembre de 2020 - Telemàtica
- 25 de gener de 2021 - Telemàtica
- 7 de juny 2021- Telemàtica

- Reunions amb diferents institucions, organismes i entitats per necessitats del servei, així com per a la recerca de sinergies i col·laboracions:

- Reunió empresa d'autocars Vectalia: 24 de gener de 2020. Perpinyà
- Reunió amb l'empresa d'autocars GEP VIDAL. Perpinyà: 8 d'octubre de 2020 i 18 de juny de 2021. Perpinyà.
- Trobada sots prefecture Ceret, policia duanera, gendarmerie (tractar tema pas fronterer, itinerari de l'exili) 24 de febrer de 2021. Ceret i El Voló.
- Reunió amb l'alcalde de Morellàs - les Illes. 10 de març de 2021. Morellàs.
- Reunió responsable mediació Memorial de Ribesaltes. 5 de juliol de 2021.

Conclusió

Aquest curs ha estat marcat per la situació d'incertesa que ens ha portat la pandèmia a nivell global. Si bé és cert que iniciàvem el curs amb l'esperança de recuperar de mica en mica la normalitat i contents que malgrat la situació molts centres van continuar fent-nos confiança sol·licitant-nos estades, a mesura que avançava el curs la realitat

s'imposava i les dificultats per a dur a terme les estades programades es veien estroncades.

Tanmateix, ens hem volgut sobreposar a la situació i ens hem adaptat oferint la possibilitat als centres de realitzar sortides d'un dia al costat sud de la frontera, així com la possibilitat d'allotjar-se a l'alberg de la Jonquera per poder-hi pernoctar, en lloc de fer-ho a l'Alberg Pau Casals - Canigó. Això ens ha portat a crear noves activitats, sobretot a Figueres i a la Vajol que ens guardem i que amplien la nostra oferta educativa.

Ha estat doncs un curs d'alts i baixos, d'esperança i desesperació, d'ara veure-ho clar a veure-ho tot fosc, però, tot i això, hem continuat el nostre camí i hem estat al costat dels centres amb tot els que ens han demanat, continuant doncs sentint-nos servei educatiu.

Curs 2021-2022

I la millor resposta que hem tingut dels centres a la situació provocada per la COVID-19, ha estat la forta demanda rebuda pel curs 2021 - 2022, amb un calendari ple de mitjans de setembre a finals de juny. Esperem, doncs, que ara sí, aquest curs sigui el de la recuperació i ens permeti seguint fent allò que millor ens defineix: ser un servei educatiu d'acompanyament i suport curricular per a tot els centres dels Països Catalans.

De setembre a desembre del 2021 hem atès 23 centres. I del gener al juny la previsió és de 39 centres que en total suposen més de 2.000 alumnes en un curs.

ESTADES DE FAMÍLIES, GRUPS, ENTITATS I ASSOCIACIONS

Des del mes de març del 2017 participem en el programa Vacances en Família de la Xarxa d'Albergs de Joventut. Aquest programa és una iniciativa del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies a través de la Direcció General de Famílies i de la Direcció General de Joventut mitjançant l'Agència Catalana de la Joventut. Té per objecte potenciar el lleure familiar fomentant, com un aspecte educatiu, la convivència dels membres de la unitat familiar entre ells i la resta de famílies, durant els períodes de ponts, vacances d'estiu i caps de setmana.

Volem remarcar que, per causa de la pandèmia, hem hagut de tancar l'alberg els mesos de gener a maig del 2021. Vàrem reprendre l'activitat d'allotjament el dia 12 de juny.

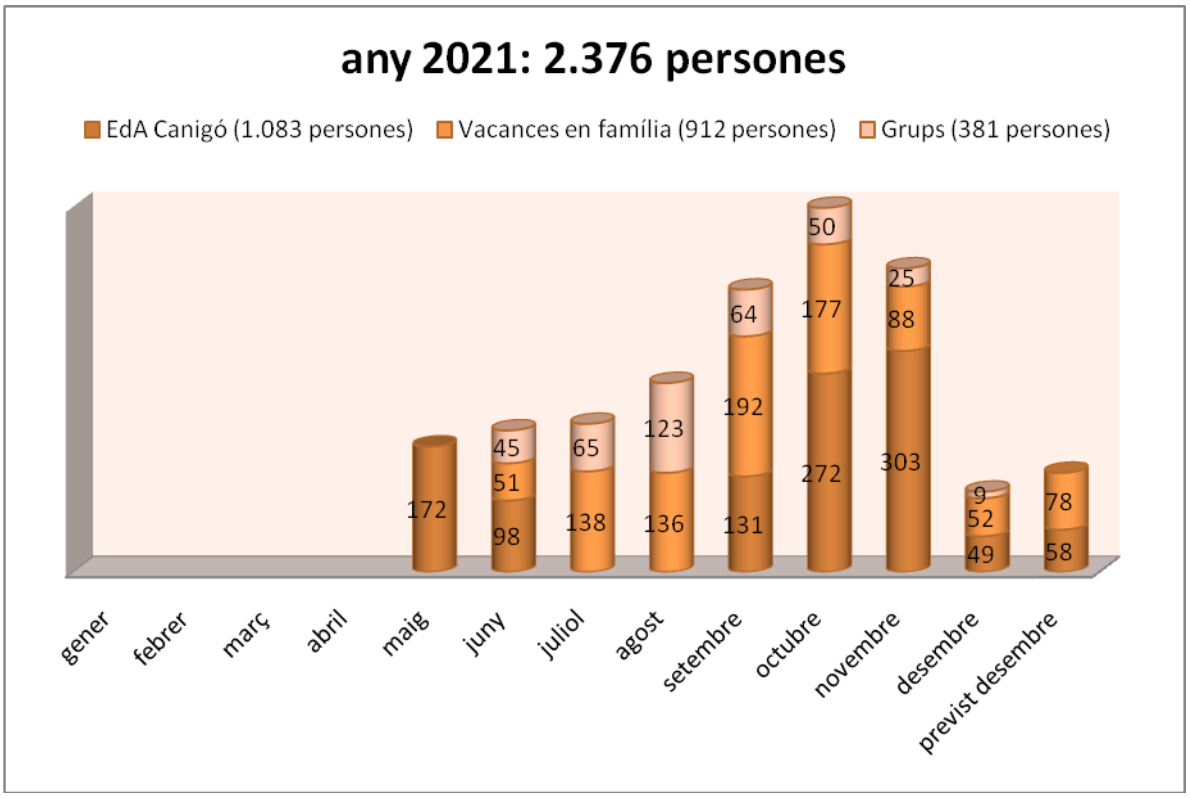
Durant l'any 2021 hem acollit a 912 persones, aquest programa ens ha permès obrir l'alberg els caps de setmana i els ponts. D'aquesta manera hem pogut incrementar el

nombre de persones que han pogut gaudir de les estades a l'alberg a banda de les que participen en aquest programa.

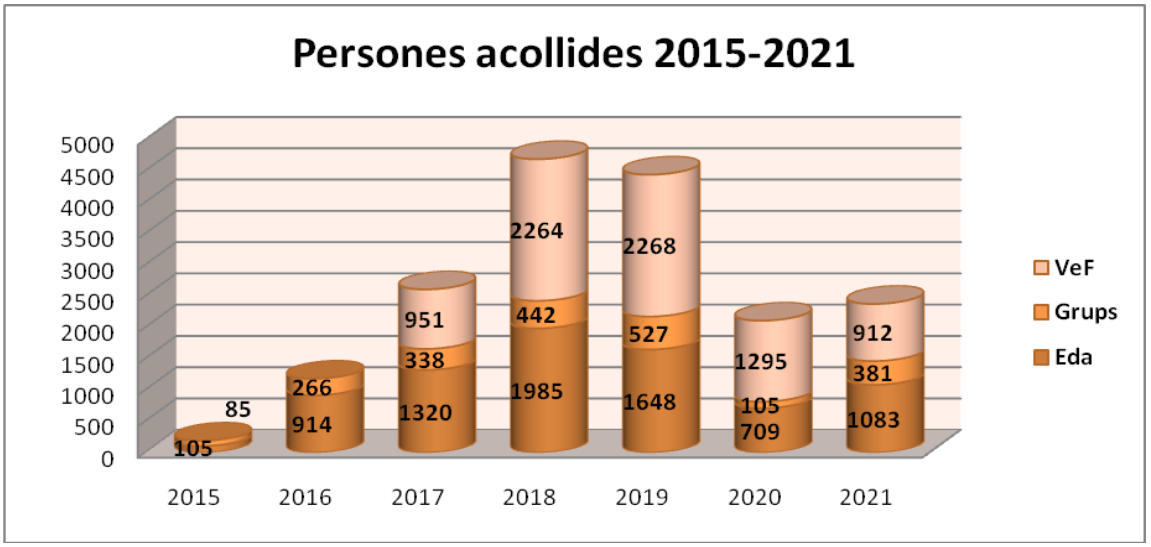
Pel que fa als grups que hem acollit 381 persones i volem destacar els següents:

- Els grups de ciclistes de LaRébenne i Cyclo Club de St Loubes
- Els participants a les Jornades Romàniques
- Els participants del Festival Pau Casals
- La jornada transfronterera EPIREMED
- La trobada de la Commission Médicale de la Fédération Française de Spéléologie

Les persones que han estat acollides durant l'any 2021 han estat 2.376: 1.083 són del programa Entorn d'Aprenentatge del Canigó, 912 són del programa Vacances en Família i 381 d'altres grups o entitats.



	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
EdA del Canigó	105	914	1.320	1.985	1.648	709	1.083
Vacances en Família			951	2.264	2.268	1.295	912
Grups	85	266	338	442	527	105	381
Total de persones acollides	**190**	**1.180**	**2.609**	**4.691**	**4.443**	**2.109**	**2.376**



19. FOTOGRAFIES

Inauguració a la Sala Jean Cocteau (Le Lido)

El tendal menjador de l'UCE

Curs de literatura al cinema Le Lido

Iniciació a la llengua catalana al Casal del Conflent

Jornada Andorrana a la Sala el Pessebre

Curs de dret a Vallroc

Premi Canigó a la Vila de Prada

El Pony Pisador a la plaça de la vila

Les carpes a l'Alberg

Classes al tendal

Curs de Natura

Acte Llei Molac

Acte Quim Forn

Acte Gemma Geis

Cor dels Països Catalans

Homenatge a Pompeu Fabra

Acte Museu de Lleida

Curs de Història

La llibreria

Taller de l'UV

Concert Figues d'un altre paner

Fent les carpetes

Premi Canigó a Joandomènec Ros

UCe
UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU