



SALVADOR MONTÉS CARNÉ
AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES

**INFORME
D'AUDITORIA**
INDEPENDENT DELS COMPTES
ANUALS ABREUJATS

Exercici tancat a 31 de desembre de 2024

FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU

Juny 2025



SALVADOR MONTÉS CARNÉ
AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES

ÍNDIX:

1.- INFORME D'AUDITORIA INDEPENDENT

2.- COMPTES ANUALS ABREUJATS TANCATS AL 31 DE DESEMBRE DE 2024

- Balanç de Situació Abreujat
- Compte de Pèrdues i Guanys Abreujat
- Estat de Canvis en el Patrimoni Net Abreujat
- Memòria Abreujada



SALVADOR MONTÉS CARNÉ
AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES

INFORME D'AUDITORIA DE COMPTES ANUALS ABREUJATS EMÈS PER UN AUDITOR INDEPENDENT

A l'atenció dels membres del Patronat de la **FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU**:

Opinió

He auditat els comptes anuals abreujats de la **FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU**, que comprenen el balanç abreujat a 31 de desembre de 2024, el compte de pèrdues i guanys abreujat, l'estat de canvis en el patrimoni net abreujat i la memòria abreujada corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data.

Segons la meva opinió, els comptes anuals abreujats adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de la **FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU** a 31 de desembre de 2024, així com dels seus resultats corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació (que s'identifica a la nota 2 de la memòria abreujada) i, en particular, amb els principis i criteris comptables que hi estiguin continguts.

Fonament de l'opinió

He dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya. Les meves responsabilitats d'acord amb aquestes normes es descriuen més endavant en la secció *Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals abreujats* del meu informe.

Som independents de l'Entitat de conformitat amb els requeriments d'ètica, inclosos els d'independència, que són aplicables a la nostra auditoria dels comptes anuals abreujats a Espanya segons allò que exigeix la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes. En aquest sentit, no hem prestat serveis diferents als de l'auditoria de comptes ni hi han concorregut situacions o circumstàncies que, d'acord amb allò que estableix l'esmentada normativa reguladora, hagin afectat la necessària independència de manera que s'hagi vist compromesa.

Considerem que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la meva opinió.

Aspectes més rellevants de l'auditoria

Els aspectes més rellevants de l'auditoria són aquells aspectes que, segons el meu judici professional, han estat considerats com els riscos d'incorrecció material més significatius en la nostra auditoria dels comptes anuals abreujats del període actual. Aquests riscos han estat tractats en el context de la nostra auditoria dels comptes anuals abreujats en el seu conjunt, i



SALVADOR MONTÉS CARNÉ
AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES

en la formació de la meva opinió sobre aquests, i no expresso una opinió per separat d'aquests riscos.

Reconeixement d'ingressos

La Fundació realitza diferents projectes adreçats a ser un punt d'encontre dels intel·lectuals de tots els Països Catalans, i rep per aquests projectes ajudes de tot tipus, les quals formen els ingressos d'exploració de la Fundació. Per aquest motiu hem considerat que la imputació d'aquests ingressos, ja siguin subvencions, donacions o prestacions de serveis, en el compte de pèrdues i guanyos suposa un risc significatiu en la nostra auditoria.

Els nostres procediments d'auditoria han estat, entre d'altres:

Comprovació del disseny, implementació i eficàcia operativa dels controls clau del cicle d'ingressos.

Procediments substantius analítics i de detall, així com la sol·licitud de confirmació de subvencions atorgades i saldos pendents de liquidar al tancament de l'exercici a tots els deutors per subvencions.

Avaluar la raonabilitat del criteri d'imputació a resultats de les subvencions per tal d'assegurar-nos de que la imputació a ingressos de les diferents subvencions rebudes sigui coherent i proporcional amb el grau d'execució durant l'exercici del pressupost de despeses de cada projecte subvencionat. Així mateix, hem distingit les subvencions segons la tipologia als efectes de la seva imputació en el compte de pèrdues i guanyos.

Avaluació dels ingressos per prestacions de serveis procedent principalment de les matrícules d'alumnes.

Responsabilitat del Patronat en relació amb els comptes anuals abreujats

El Patronat es responsable de formular els comptes anuals abreujats adjunts, de forma que expressin la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la **FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU**, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat a Espanya, i del control intern que considerin necessari per permetre la preparació de comptes anuals lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error.

En la preparació dels comptes anuals abreujats, el Patronat és responsable de la valoració de la capacitat de la **FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU** per a continuar com a empresa en funcionament, revelant, segons correspongui, les qüestions relacionades amb empresa en funcionament i utilitzant el principi comptable d'empresa en funcionament excepte si el Patronat té la intenció de liquidar l'entitat o de cessar les seves operacions, o si no existeix cap altra alternativa realista.



SALVADOR MONTÉS CARNÉ

AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES

Responsabilitat de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals abreujats

Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals abreujats en el seu conjunt estan lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error, i emetre un informe d'auditoria que conté la meua opinió.

Seguretat raonable és un alt grau de seguretat però no garanteix que una auditoria realitzada de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya sempre detecti una incorrecció material quan existeixi. Les incorreccions poden tenir lloc per frau o error i es consideren materials si, individualment o de forma agregada, es pot preveure raonablement que influeixen en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els comptes anuals abreujats.

Com a part d'una auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes a Espanya, apliquem el nostre judici professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota l'auditoria. També:

- ✓ Identifiquem i valorem els riscos d'incorrecció material en els comptes anuals abreujats, a causa de frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per respondre a aquests riscos i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material a causa de frau és més elevat que en el cas d'una incorrecció material a causa d'error, ja que el frau pot implicar col·lusió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies, o l'elusió del control intern.
- ✓ Obtenim coneixement del control intern rellevant per a l'auditoria amb la finalitat de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de l'entitat.
- ✓ Avaluem si les polítiques comptables que s'apliquen són adequades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada pel Patronat.
- ✓ Concloem sobre si és adequada la utilització, per part del Patronat, del principi comptable d'empresa en funcionament i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concloem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb condicions que poden generar dubtes significatius sobre la capacitat de la **FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU** per continuar com a empresa en funcionament. Si concloem que existeix una incertesa material, es requereix que cridem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes anuals abreujats o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions es basen en l'evidència de auditoria obtinguda fins a la data de nostre informe d'auditoria. No obstant això, fets o condicions futurs poden ser la causa que l'Entitat deixi de ser una empresa en funcionament.



SALVADOR MONTÉS CARNÉ
AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES

- ✓ Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes anuals abreujats, inclosa la informació revelada, i si els comptes anuals abreujats representen les transaccions i els fets subjacents de manera que aconseguixen expressar la imatge fidel.

Ens comuniquem amb el Patronat de l'entitat en relació amb, entre altres qüestions, l'abast i el moment de realització de l'auditoria planificats i les troballes significatives de l'auditoria, així com qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria.

Entre els riscos significatius que han estat objecte de comunicació al Patronat de l'entitat, determinem els que han estat de la major significativitat en l'auditoria dels comptes anuals del període actual i que són, en conseqüència, els riscos considerats més significatius.

Descrivim aquests riscos en el meu informe d'auditoria llevat que les disposicions legals o reglamentàries prohibeixin revelar públicament la qüestió.

SALVADOR MONTÉS CARNÉ

Nº ROAC: 15.711

Barcelona, 12 de juny de 2025

**Col·legi
de Censors Jurats
de Comptes
de Catalunya**

Salvador Montés
Carné

2025 Núm. 20/25/15390

IMPORT COL·LEGIAL: 96,00 EUR
.....
Informe d'auditoria de comptes subjecte
a la normativa d'auditoria de comptes
espanyola o internacional
.....

FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU
BALANÇ
EXERCICI 2024 (de l'1/1/2024 a 31/12/2024)

NÚM. DE COMPTES	ACTIU	EXERCICI 2024	EXERCICI 2023
	A. Actiu no corrent	2.126.227,46	2.222.826,90
20, (280), (290)	I. Immobilitzat intangible		
21, (281), (291), (2910), (2911), (2912), (2913), (2914), (2915), (2916), (2917), (2918), 22 (282)	II. Immobilitzat material i inversions immobiliàries	2.095.956,95	2.192.572,99
23, (29190), (29191), (29192), (29193), (29194)	III. Béns del patrimoni cultural		
2403, 2404, 2413, 2414, 2423, 2424, (2493), (2494), (2933), (2934), (2943), (2944), (2953), (2954)	IV. Inversions en entitats del grup i associades a llarg termini		
2405, 2415, 2425, 25, 26, (2495), (259), (2935), (2945), (2955), (296), (297), (298), 474	V. Inversions financeres a llarg termini	30.270,51	30.253,91
	B. Actiu corrent	111.032,55	143.554,47
30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, (39), 407	I. Existències	0,00	0,00
	II. Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar	76.746,52	106.281,45
440, 441, 442, (447)	1. Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis		
443, (4933), (4934), (4935)	2. Deutors, entitats del grup, associades i altres parts vinculades		
444	3. Patrocinadors	21.000,00	21.000,00
445, 446, 449, (490)	4. Altres deutors	17.683,39	12.269,59
460, 464, 544	5. Personal		
4700, 4707, 4708, 4709, 471, 472, 473	6. Actius per impost corrent i altres crèdits amb les Administracions Públiques	38.063,13	73.011,86
558	7. Fundadors i socis per desemborsaments pendents		
5303, 5304, 5313, 5314, 5323, 5324, 5333, 5334, 5343, 5344, 5353, 5354, (5393), (5394), 5523, 5524, (5933), (5943), (5944), (5953), (5954)	III. Inversions en entitats del grup i associades a curt termini	19.626,91	28.592,59
480, 567	V. Periodificacions a curt termini	5.528,12	4.075,51
570, 572, 574, 576	VI. Efectiu i altres actius líquids equivalents	9.131,00	4.604,92
	TOTAL GENERAL (A+B+C+D+E)	2.237.260,01	2.366.381,37



NÚM. DE COMPTES	PASSIU	EXERCICI 2024	EXERCICI 2023
	A) PATRIMONI NET	1.974.965,86	2.074.388,88
	A-1) Fons propis	65.316,27	65.100,76
	I. Fons dotacionals o fons socials	57.848,75	57.848,75
100, 101 (103), (104)	1. Fons dotacionals o fons socials	59.170,98	59.170,98
	2. Fons dotacionals o fons socials pendents de reemborsar	-1.322,23	-1.322,23
102	II. Fons especials		
120, 121	III. Excedents d'exercicis anteriors	7.252,01	8.199,09
124	IV. Excedents pendents d'aplicació en activitats estatutàries		
129	V. Excedent de l'exercici (positiu o negatiu)	215,51	-947,08
118	VI. Aportacions per compensar pèrdues		
	A-2) Subvencions, donacions i llegats rebuts i altres ajustaments	1.909.649,59	2.009.288,12
130	1. Subvencions oficials de capital	1.909.649,59	2.009.288,12
131	2. Donacions i llegats de capital		
132	3. Altres subvencions, donacions i llegats		
137	4. Ingressos fiscals a distribuir		
	B) PASSIU NO CORRENT	42.741,17	38.246,67
14	I. Provisions a llarg termini		
	II. Deutes a llarg termini	42.741,17	38.246,67
1605, 170	1. Deutes amb entitats de crèdit	42.741,17	38.246,67
1615, 1625, 1635, 171, 172, 173, 174, 175, 180, 185, 189	2. Altres deutes a llarg termini		
1603, 1604, 1613, 1614, 1623, 1624, 1633, 1634	III. Deutes amb entitats del grup i associades a llarg termini		
479	IV. Passius per impost diferit		
181	V. Periodificacions a llarg termini		
	C) PASSIU CORRENT	219.552,98	253.745,82
499, 529	I. Provisions a curt termini		
	II. Deutes a curt termini	133.368,11	119.775,82
5105, 520, 527	1. Deutes amb entitats de crèdit	133.368,11	119.715,02
5115, 5135, 5145, 521, 522, 523, 525, 528, 551, 554, 5525, 555, 5565, 5566, 560, 561, 569	2. Altres deutes a curt termini		60,80
5103, 5104, 5113, 5114, 5123, 5124, 5125, 5133, 5134, 5144, 524, 5523, 5524, 5563, 5564	III. Deutes amb entitats del grup i associades a curt termini		
	IV. Creditors per activitats i altres comptes a pagar	86.184,87	133.970,00
400, 401, 403, 404, 405, (406)	1. Proveïdors		
41	2. Creditors variis	78.108,57	126.366,76
465, 466	3. Personal (remuneracions pendents de pagament)		
475, 476, 477	4. Passius per impost corrent i altres deutes amb les Administracions Públiques	8.076,30	7.603,24
448	5. Acomptes d'usuaris		
485, 568	V. Periodificacions a curt termini		
	TOTAL GENERAL (A+B+C+D+E)	2.237.260,01	2.366.381,37



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

Compte de pèrdues i guanys-Exercici 2024 (de l'1/1/2024 a 31/12/2024)

COMPTES	DEURE	EXERCICI 2024	EXERCICI 2023
	1. Ingressos per les activitats	379.128,82	385.895,22
700, 705, (706), (708), (709)	a) Vendes i prestacions de serveis	96.577,54	81.604,49
721	b) Ingressos rebuts amb caràcter periòdic		
722, 723	c) Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	11.090,00	12.187,00
724, 727, 728, (658)	d) Subvencions, donacions i llegats	271.461,28	292.103,73
	2. Ajuts concedits i altres despeses	-7.000,00	-5.000,00
(650), (651), (652), 729	a) Ajuts concedits	-7.000,00	-5.000,00
(653), (654)	b) Despeses per col·laboracions i per l'exercici del càrrec de patró		
(6930), 71, 7930	3. Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació		
73	4. Treballs realitzats per l'entitat per al seu actiu		
(600), (601), (602), 606, (607), 608, 609, 61, (6931), (6932), (6933), 7931, 7932, 7933	5. Aprovisionaments		
752	6. Altres ingressos de les activitats	16.481,50	13.574,01
751, 753, 754, 755, 759	a) Ingressos per arrendaments	16.481,50	13.574,01
(64)	b) Altres ingressos accessoris i de gestió corrent		
(62), (631), (634), 636, 639, (65), (694), (695), 794, 7954	7. Despeses de personal	-104.454,30	-104.808,35
	8. Altres despeses d'explotació	-271.137,54	-279.757,23
	a) Serveis exteriors	-260.759,73	-268.899,31
(620)	a1) Investigació i desenvolupament		
(621)	a2) Arrendaments i cànons	-3.169,65	-2.940,32
(622)	a3) Reparacions i conservació	-6.234,47	-5.079,48
(623)	a4) Serveis professionals independents	-96.171,88	-99.771,90
(624)	a5) Transports	-68,36	-247,68
(625)	a6) Primes d'assegurances	-13.443,50	-10.940,13
(626)	a7) Serveis bancaris	-3.108,72	-2.841,92
(627)	a8) Publicitat, propaganda i relacions públiques	-11.180,33	-13.253,78
(628)	a9) Subministraments	-5.148,10	-4.962,70
(629)	a10) Altres serveis	-122.234,72	-128.861,40
(631), (634), 636, 639	b) Tributs	-10.377,81	-10.857,92

COMPTES	DEURE	EXERCICI 2024	EXERCICI 2023
(655), (694), (695), 794, 7954	c) Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions de les activitats		
(656), (659)	d) Altres despeses de gestió corrent		
(68)	9. Amortització de l'immobilitzat	-102.878,48	-104.109,24
725, 726	10. Subvencions, donacions i llegats traspassats al resultat de l'exercici	99.638,53	101.993,42
7951, 7952, 7955, 7956	11. Excés de provisions		
(690), (691), (692), 790, 791, 792	12. Deteriorament i resultat per alienacions de l'immobilitzat		
(670), (671), (672), 770, 771, 772	a) Deteriorament i pèrdues		
(678), 778	b) Resultats per alienacions i altres		
	13. Altres resultats		
	A. RESULTAT D'EXPLOTACIÓ (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)	9.778,53	7.787,83
760, 761, 762, 769	14. Ingressos financers		
(660), (662), (665), (669)	15. Despeses financeres	-9.563,02	-8.734,91
(663), 763	16. Variació del valor raonable en instruments financers		
(668), 768	17. Diferències de canvi		
(696), (697), (698), (699), 796, 797, 798, 799	18. Deteriorament i resultat per alienacions d'instruments financers		
(666), (667), (673), 766, 773	a) Deteriorament i pèrdues		
	b) Resultats per alienacions i altres		
	B. RESULTAT FINANCER (14+15+16+17+18)	-9.563,02	-8.734,91
	C RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS (A+B)	215,51	-947,08
(6300), 6301, (633), 638	19. Impost sobre beneficis		
	D) RESULTAT DE L'EXERCICI (C+19)	215,51	-947,08



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET
FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU
EXERCICI 2024

	Fons		Excedents exercicis anterior	Excedents pendents de destinar a les finalitats estatutàries	Excedent de l'exercici	Aportacions per a compensar pèrdues	Subvencions, donacions i llegats rebuts	TOTAL
	Total	Pendent de reemborsar						
A. SALDO FINAL DE L'ANY N-2	59.170,98	-1.322,23	10.260,76		-2.061,67		2.011.281,54	2.077.329,38
I. Ajustament per canvis de criteri N-2 i anteriors								
II. Ajustaments per errors N-2 i anteriors								
B. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY N-1	59.170,98	-1.322,23	10.260,76	0,00	-2.061,67	0,00	2.011.281,54	2.077.329,38
I. Excedent de l'exercici					-947,08			-947,08
II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net							-1.993,42	-1.993,42
III. Operacions de patrimoni net								
1. Augments de fons dotacionals / fons socials / fons especials								
2. (-) Reduccions de fons dotacionals / fons socials / fons especials								
3. Conversió de passius financers en patrimoni net (condonació de deutes)								
4. Altres aportacions								0,00
III. Altres variacions en el patrimoni net			-2.061,67		2.061,67			0,00
C. SALDO FINAL DE L'ANY N-1	59.170,98	-1.322,23	8.199,09	0,00	-947,08	0,00	2.009.288,12	2.074.388,88
I. Ajustaments per canvis de criteri N-1								
II. Ajustaments per errors N-1								
D. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY N	59.170,98	-1.322,23	8.199,09	0,00	-947,08	0,00	2.009.288,12	2.074.388,88
I. Excedent de l'exercici					215,51			215,51
II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net							-99.638,53	-99.638,53
III. Operacions de patrimoni net								
1. Augments de fons dotacionals / fons socials / fons especials								
2. (-) Reduccions de fons dotacionals / fons socials / fons especials								
3. Conversió de passius financers en patrimoni net (condonació de deutes)								
4. Altres aportacions								
III. Altres variacions en el patrimoni net			-947,08		947,08			0,00
E. SALDO FINAL DE L'ANY N	59.170,98	-1.322,23	7.252,01	0,00	215,51	0,00	1.909.649,59	1.974.965,86

MEMÒRIA ECONÒMICA DE LA FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU EXERCICI 2024

1. Activitat de la fundació

L'esclat de la COVID l'any 2020 trasbalsà el planeta i, és clar, també el desenvolupament de la Universitat Catalana d'Estiu. Així, doncs, la 52a UCE s'hagué de dur a terme en recinte clos, com si fos un plató de televisió sense públic (actes, commemoracions, taules rodones i espectacles), amb un campus virtual per als cursos (2020). Es pogué dur a terme gràcies a disposar de l'Alberg Pau Casals - Canigó (ens fou prohibit l'ús de l'espai públic a Prada).

Les edicions 53a (2021) i 54a (2022) tingueren lloc, amb aforament restringit, també a l'Alberg Pau Casals - Canigó, sense servei d'allotjament ni manutenció per al gruix dels alumnes, i amb el campus disseminat entre l'alberg (cursos i tallers), les sales del cinema Lido (cursos i actes) i la Sala del Pessebre (jornades). Els espectacles es pogueren reprendre a la Plaça de la Vila.

La 55a edició (2023) fou l'any de la tornada al Liceu Renouvier, gràcies a les facilitats de la nova direcció. Aquesta tornada suposà el retorn a l'espai de convivència del nostre campus universitari original. Les tensions de tresoreria comportaren que la Societat d'Economia Mixta Local (SEML), que gestionava el Liceu en període estival, ens proposés d'assumir directament la gestió per a la 56a edició (2024), és a dir la contractació del personal de cuina i de neteja i la relació amb els proveïdors.

Era un desafiament, però també una oportunitat. La primera decisió fer passar la gestió a l'Associació Alberg Vallroc Canigó, de dret francès, constituïda per la Fundació UCE (Catalunya Sud) i l'Associació UCE (Catalunya Nord) per a gestionar l'Alberg Pau Casals - Canigó durant l'any. El resultat ha estat positiu, perquè respecte al cost de l'any precedent, amb una ocupació similar, hem assolit un estalvi de 4.960 euros. Tot plegat ha anat acompanyat de la diligència en el cobrament de les subvencions i, per tant, en el pagament dels proveïdors. El grau de satisfacció ha estat també notable, gràcies al cap de cuina, Thierry Hautenne, i al coordinador dels treballadors Miquel Morera.

Les activitats desenvolupades han estat:

- La 56a edició de la Universitat Catalana d'Estiu, a Prada de Conflent, del 16 a 23 d'agost del 2024.

Les àrees impartides a la 56a Universitat Catalana d'Estiu han estat:

- **Ciències de la natura:** un curs *Biodiversitat i canvi climàtic. La ciutat com a ecosistema.*
- **Ciència i tecnologia:** un curs *La física del canvi climàtic: totes les claus per a entendre la nova realitat climàtica a la Mediterrània occidental.*
- **Dret:** un curs *Dret i societat civil: reptes actuals.*
- **Economia:** un curs *Del món VUCA al món BANI: cap on va el món econòmic?.*
- **Pensament:** dos cursos *La intel·ligència artificial: perspectiva filosòfica* i *Pensar les llengües*
- **Pensament i Feminismes:** un curs *Geografia, gènere i edat. Aproximació a les desigualtats socioespacials.*
- **Història:** un curs *Conflictivitat política i social en els Països Catalans.*
- **Literatura:** un curs *Joan Salvat-Papasseit i la primera avantguarda catalana.*
- **Llengua:** un curs *Noves recerques en lexicologia i sociolingüística.*
- **Ciència política:** un curs *Comportament electoral, eleccions i partits polítics a Catalunya (1980-2024). Factors de decisió del vot.*
- **Música:** un curs *200 anys de cant coral català. Josep Anselm Clavé, el seu llegat, renovacions i revolucions.*
- **Ciències de la salut:** un curs *Salut, atenció hospitalària i altres qüestions.*
- **Seminaris d'investigació – Universitat de les Illes Balears** dos cursos *El paisatge lingüístic a Palma i a la platja de Palma: la vitalitat del català en un entorn turístic* i *Polítiques públiques lesives per a la llengua catalana i resposta de la societat civil organitzada a les Illes Balears*

- **Formació Cultural:**

- o Iniciació a la llengua catalana: dos cursos *Llengua catalana. Nivell mitjà* i *Llengua catalana. Nivell superior*
- o Iniciació als Països Catalans: un curs *Societat civil organitzada als Països Catalans*.
- o Introducció a la llengua occitana: dos cursos *Aqueles montanhas... Amb motiu dels 100 anys del Llibre dels ausèls d'Antonin Perbòsc i de la revista Òc* i *Introducció a l'occità: sociolingüística, dialectologia i aprenentatge pràctic*.
- o Coneixement de Catalunya Nord: un curs ***Catalunya Nord: mèdies i continguts audiovisuals en català***.

- **Jornades**

- o VIII Jornada Menorquina «Menorca Talaiòtica, un patrimoni mundial en constant procés d'investigació»
- o Jornada sobre l'Aportació Cristiana al Projecte Nacional «La societat catalana en el naixement de la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat (1899)»
- o XV Jornada de la Fundació Josep Irla a l'UCE «Present i futur de la normalització lingüística»
- o XXXVII Diada Andorrana «La globalització i Andorra»
- o XXXVI Jornada d'Agricultura a Prada: «Viticultura d'alçada i canvi climàtics als Països Catalans»
- o XI Jornada Alguerese

- **Tallers:** deu tallers *Muntanyisme, Cançons populars, Fotografia digital, Taller de sardanes, Taller de danses, L'Scrabble, eina de país, La botifarra, El nostre cel al llarg de l'any*. Una altra manera de fer astronomia i *Creem una banda sonora*.

- **Actes i commemoracions:** setze actes *Inauguració; Lliçó inaugural: «La tradició literària com a símptoma»; «Camins de futur per als moviments d'alliberament nacional»; «Acte en record d'Aureli Argemí (1936-2024)»; «Universitat i política lingüística. Balanç i perspectives de futur»; «El combat per la llengua des d'un municipi. Als 50 anys de l'Escola de Mallorquí de Manacor»; «Intel·ligència artificial, feixisme i societat civil democràtica»; «ls preparatius de l'aixecament de Prats de Molló (1924-1926)»; «Visita a la Casa Macià de Prats de Molló»; «Als cent anys del naixement de Vicent Andrés Estellés»; «Conferència sobre Pompeu Fabra»; «Ofrena a la tomba de Pompeu Fabra»; «Com repensar la universitat catalana en la situació actual»; «La Federació Lluïl i la necessària col·laboració de les entitats dels Països Catalans»; «Premis Joan Artur Roura i Comas i Josefina Cortès i Gené 2024»; «Premi Canigó a Joan Amorós i a Plataforma per la Llengua»; «Cloenda».*

- **Altres actes:** cinc actes *Revista de Catalunya, 100 anys (1924-2024); «No t'ha parit per a dormir»; Lliçó magistral Víctor Torres: «Clavé, Berenguer i Salvat-Papasseit: el llegat de la cultura republicana»; Presentació d'Antoni Miró, catàleg raonat: Pintura, dibuix, collage (1960-2020); Declaració de Prada. Crida a la mobilització per la llengua.*

- **Fòrum obert,** trenta-dos: Presentació de l'exposició «La donació Terra Nostra a la Vila de Prada: 53 obres en bronze de Gustau Violet»; Llegir Barcelona; Presentació del llibre *Guia de la flora urbana dels Països Catalans*; Exposició i homenatge al cantant d'òpera nord-català Maurici Auzeville; Presentació del llibre *La Catalunya emergida. Històries d'un bocí de país que els pantans van engolir*; Presentació del llibre *Allà d'allà. Alfabet incomplet de la Franja de Ponent* de Joaquim Gibert; Taller de xapes amb versos musicals i literaris; Recital de *L'ombra rogenca de la lloba* de Gerard Vergés; Presentació del llibre *Baules: Cartes generacionals* de David Pagès i Cassú; Presentació del llibre *Els carrers de la ciutat de València*; Presentació del llibre *Confessions d'un pres de guerra (2009-2018)*; «Joan Salvat-Papasseit, glossador de la divina acràcia». Segones jornades sobre el Moviment Llibertari Català; El projecte #PrimaveraMusical recorrent els Països Catalans; Visita guiada a l'exposició «Literatura i cançons»; Presentació del llibre *Instants d'intempèrie*; Presentació del llibre *Pel meu País* de Toni Royo; «Llibertat, Cultura i Treball; la triple revolució del moviment llibertari català». Segones jornades sobre el Moviment Llibertari Català; Presentació del llibre *Colpisme* de Damià del Clot; Presentació del llibre *Home en ruïnes: Relats i poemes des dels camps de la vergonya* de Jaume Grau i Casas; Taller d'estampació de samarretes; 6è tast de vermut de Reus i avellanes de Riudoms; Presentació del llibre *Marie Andrieu, una salvatge occitana* de Gerard Horta; Presentació de la nova traducció de *Guerra i pau* de Lev Tolstoi; Presentació dels llibres *Guia sentimental del Maestrat* i *Alfred Giner Sorolla: La passió i la lucidesa* d'Amàlia Roig i Blasco; Presentació del llibre *Gràcies* de Maria Josepa Montagut; Presentació del llibre *Un cadàver robat a Prada de Confient* de Bernat Joan i

Marí; Memorial 1714; Trivial musical; Presentació del llibre *Malsons i somnis del futur: Una crítica a la invasió de les distopies que colonitzen el pensament i l'acció* de Jordi Solé i Camardons (Voliana Edicions); Passat i present de l'Escola del Mar de Barcelona; Presentació del llibre *Si m'ho permeteu*; 25è aniversari de *Caramella*, revista de música i cultura popular; Presentació del «POSA-HI TU L'ACCENT» Presentació del programa del Festival de Variants Dialectals de la Llengua Catalana Taula rodona: Quin català salvem a la Catalunya Nord?; Presentació del llibre *Els cuentets anticlericals* de Toni Teruel.

- **Altres activitats:** Missa en català.
- **Espectacles,** actuacions a Prada i als pobles del Conflent amb els següents grups: Ramon Gual, Banda de la Federació Catalana de Societats Musicals & Banda Manel Martines i Solà, de Jesús (Baix Ebre), *El fred que crema* (2023), de Santi Trullenque, .Xarim Aresté, *Canigó 1883. La llegenda pirinenca de Jacint Verdaguer* (2024), d'Albert Naudín, Tomàs Bosque canta Desideri Lombarte, Cobla Principal del Rosselló, Pau Alabajos, Montse Castellà, Gionta i Riccardo, Km.0.
- **Exposicions:** quatre *La donació Terra Nostra a la Vila de Prada: 53 obres en bronze de Gustau Violet*; 60è aniversari de la traducció del primer àlbum de *Tintín en català i 125 anys dels naixement de Joaquim Ventalló i Vergés (1899-1996), el seu traductor; Maurici Auzeville, el tenor de Salses. Una invitació sonora; Literatura i cançons.*

	2024	
	hores	%
Ensenyament específic	196,00	51,11%
Ciències de la natura	12,00	
Ciències de la salut	6,00	
Ciència i tecnologia	9,00	
Dret	9,00	
Economia	12,00	
Pensament	21,00	
Pensament i feminismes	6,00	
Història	21,00	
Llengua	12,00	
Literatura	12,00	
Música	9,00	
Ciència política	9,00	
Seminaris d'investigació - Universitat de les Illes Balears	4,00	
Formació cultural - Coneixement de Catalunya Nord	12,00	
Formació cultural - Iniciació als Països Catalans	9,00	
Formació cultural - Iniciació a la llengua	21,00	
Formació cultural - Introducció a la llengua occitana	12,00	
Jornades científiques i professionals	32,00	8,34%
Tallers	74,00	19,30%
Fòrum obert i altres activitats	32,00	8,34%
Actes i commemoracions	22,50	5,87%
Espectacles	27,00	7,04%
TOTAL	383,50	100,00%



PROGRAMA DE LA 56a UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU

ACTES I COMMEMORACIONS

Inauguració

amb MIQUEL NOGUER (president de la Diputació de Girona), YVES DELCOR (batlle de Prada), JORDI CASASSAS (president de l'UCE), JOANDOMÈNEC ROS (president de la Fundació Universitat Catalana d'Estiu)

Lliçó inaugural: «La tradició literària com a símptoma»

per TONI SALA (escriptor)
dia 17, a les 12 del migdia

Camins de futur per als moviments d'alliberament nacional

amb DANIEL SEIXO (periodista gallec), GAEL ROBLIN (Coordination Démocratique de Bretagne), □ MONTSERRAT CASACUBERTA (Coordination Démocratique de Bretagne), presentats per ANNA ARQUÉ (International Commission of European Citizens)
dia 17, a les 5 del capvespre

Acte en record d'Aureli Argemí (1936-2024)

amb JORDI VILA-ABADAL (metge i antic monjo de Montserrat), DAVID MINOVES (president del CIEMEN), CARLES RIERA (sociòleg), RAMON GUAL (Terra Nostra), ANNE DEGENÈVE (vídua d'Aureli Argemí) i CARLES ARMENGOL (director general d'afers religiosos, Generalitat de Catalunya)
dia 18, a les 12 del migdia

Universitat i política lingüística. Balanç i perspectives de futur

amb ROSA CALAFAT I VILA (Universitat de les Illes Balears), MARINA MASSAGUER I COMES (assessora en política lingüística del Departament de Recerca i Universitats, Generalitat de Catalunya), VICENTA TASA I FUSTER (Universitat de València) i, com a moderador, JOAN SANTANACH (Universitat de Barcelona)
dia 18, a les 5 del capvespre

El combat per la llengua des d'un municipi. Als 50 anys de l'Escola de Mallorquí de Manacor

amb MIQUEL OLIVER (batlle de Manacor), ROSA CALAFAT (Universitat de les Illes

Balears) i SEBASTIÀ LLODRÀ (regidor de política lingüística, Ajuntament de Manacor)
dia 19, a les 12 del migdia

Intel·ligència artificial, feixisme i societat civil democràtica

amb POMPEU CASANOVAS (Institut de Dret i Tecnologia, Universitat Autònoma de Barcelona), MARTA POBLET (RMIT University, Melbourne, Austràlia) i JORDI CASASSAS (president de la Universitat Catalana d'Estiu i membre de l'Institut d'Estudis Catalans)
dia 19, a les 5 del capvespre

Els preparatius de l'aixecament de Prats de Molló (1924-1926)

amb AGUSTÍ COLOMINES (professor d'història contemporània a la Universitat de Barcelona) i FERMÍ RUBIRALTA (Universitat Oberta de Catalunya)
dia 20, a les 3 del capvespre, al Fogar Rural de Prats de Molló

Visita a la Casa Macià de Prats de Molló

dia 20, a les 5 del capvespre, a la Casa Macià de Prats de Molló

Als cent anys del naixement de Vicent Andrés Estellés

amb DAVID CASTILLO (escriptor i crític literari), TONA CATALÀ (periodista) i PAU ALABAJOS (cantant i biògraf)
dia 21, a les 12 del migdia

Conferència sobre Pompeu Fabra

per QUIM TORRA (131è president de la Generalitat de Catalunya)
dia 21, a les 5 del capvespre

Ofrena a la tomba de Pompeu Fabra

dia 21, a dos quarts de 7 del capvespre

Com repensar la universitat catalana en la situació actual

amb DANIEL CRESPO (rector de la Universitat Politècnica de Catalunya), ÀNGELS FITÓ (rectora de la Universitat Oberta de Catalunya), JOAN GUÀRDIA (rector de la Universitat de Barcelona), XAVIER GABARRELL (rector en funcions de la Universitat Autònoma de



Barcelona), JOSEP PALLARÈS (rector de la Universitat Rovira i Virgili) i QUIM SALVI (rector de la Universitat de Girona)
dia 22, a les 12 del migdia

La Federació Llull i la necessària col·laboració de les entitats dels Països Catalans

amb ANTONI LLABRÉS (president de l'Obra Cultural Balear), XAVIER ANTICH (president d'Òmnium Cultural), ANNA OLIVER (presidenta d'Acció Cultural del País Valencià) i, com a moderador, JOAN BECAT (Institut d'Estudis Catalans)

dia 22, a les 5 del capvespre

Premis Joan Artur Roura i Comas i Josefina Cortès i Gené 2024

amb JOAN ARTUR ROURA I JOSEFINA CORTÈS

Premi Canigó a Joan Amorós i a Plataforma per la Llengua

Elogis d'ORIOL AMAT (catedràtic d'economia financera i comptabilitat a la Universitat Pompeu Fabra) i GABRIEL BIBILONI (filòleg, Universitat de les Illes Balears)

Recolliran els premis JOAN AMORÓS (enginyer, president de FERRMED) i ÒSCAR ESCUDER (president de Plataforma per la Llengua)

Cloenda

amb JOSEP RULL (president del Parlament de Catalunya), JOAN TALARN (president de la Diputació de Lleida), ORIOL AMAT (vicepresident primer de la Xarxa Vives d'Universitats), ANTONI LLABRÉS (president de l'Obra Cultural Balear) i JORDI CASASSAS (president de l'UCE)

dia 23, a les 12 del migdia

ALTRES ACTES

Revista de Catalunya, 100 anys (1924-2024)

amb JOSEP M. ROIG I ROSICH (president de la Fundació Revista de Catalunya), LLUÏSA JULIÀ (directora de la *Revista de Catalunya*) i ENRIC PUJOL (Institut d'Estudis Catalans)

dia 17 d'agost, a dos quarts de 4

«No t'han parit per a dormir»

amb PAU ALABAJOS, CLÀUDIA SERRA, PERE ANTONI PONS, BLANCA GARCIA-OLIVER, ÀLEX CASTRO I JOSEP M. LÓPEZ LLAVÍ.

dia 18, de les 3 a dos quarts de 5 del capvespre

Presentació del nou Congrés de Cultura Catalana 2024-2025. El títol de l'acte, inspirat del vers d'Estellés, d'*Assumiràs la Veu*: «No t'han parit per a dormir: et pariren per a vetlar».

Lliçó magistral Víctor Torres: «Clavé, Balaguer i Salvat-Papasseit: el llegat de la cultura republicana»

per JAUME CARBONELL I GUBERNA (historiador, Universitat de Barcelona), DOLORS MARÍN (historiadora, Universitat Autònoma de Barcelona), JOSEP HUGUET (exconseller de la Generalitat de Catalunya i patró de la Fundació Irla) i JORDI CASASSAS (president de l'UCE)

dia 19, a les 4 del capvespre

Presentació d'Antoni Miró, catàleg raonat: Pintura, dibuix, collage (1960-2020)

amb ANTONI MIRÓ (pintor), ENRIC MORERA (expresident de les Corts Valencianes), ELISA GUILLEM (regidora de cultura a l'Ajuntament d'Alcoi), VICENT SOLER (Universitat de València) i SOFIA BOFILL (dona d'Antoni Miró)

dia 21, a dos quarts de 4 del capvespre

Declaració de Prada. Crida a la mobilització per la llengua

Presentació de la Declaració de Prada. Un nou manifest signat per 26 personalitats rellevants del món de la política de tots els territoris de parla catalana

per LLUÏS PUIG (diputat al Parlament de Catalunya)

Informes i propostes per al futur del català

per XAVIER ANTICH (president d'Òmnium Cultural)

Presentació de l'informe sobre els Països Catalans

per ÒSCAR ESCUDER (president de Plataforma per la Llengua)

Propostes per a anar endavant amb els usos lingüístics

Col·loqui obert al públic assistent

dia 22, a les 3 del capvespre

CURSOS

ÀREA DE CIÈNCIES DE LA NATURA

«Biodiversitat i canvi climàtic. La ciutat com a ecosistema»

Coordinador: Dr. JAUME MARLÈS I MAGRE (Universitat Autònoma de Barcelona)
del 17 al 20 d'agost



**UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU**

En la darrera Conferència de les Nacions Unides sobre el canvi climàtic, o la conferència de les Parts de la Convenció Marc de les Nacions Unides sobre el Canvi Climàtic (CMNUCC), que es va celebrar a Dubai (del 30 novembre al 12 de desembre del 2023), 198 països van firmar l'acord que va reconèixer la necessitat de reduir de manera profunda i ràpida els combustibles fòssils. Per a limitar l'escalfament global a 1,5 °C, l'acord estableix que cal reduir les emissions mundials de gasos d'efecte hivernacle un 43 % fins al 2030 i un 60 % fins al 2035 en relació amb els nivells del 2019, i que les emissions netes de CO₂ arribin a zero el 2050. Cal fomentar la mitigació i l'adaptació climàtica, i promoure la biodiversitat. Un dels temes ambientals d'aquest any 2024 és centrar-nos en la restauració de la terra, la desertització i la resistència a la sequera, i informar-ne la població per a sensibilitzar-la en relació amb els temes ambientals. El curs de ciències de la natura també ho farem amb una mirada a la ciutat. L'any 1900 un 10 % de la població mundial vivia en ciutats; actualment és un 54,8 % aproximadament, i a Europa ja és més del 85 % la població que viu en ciutats. La infraestructura que cal per a cobrir les necessitats dels elements primaris a les ciutats és molt gran, i això es tradueix en forma d'emissions. Les ciutats són les responsables del 70 % de les emissions de gasos d'efecte hivernacle a escala mundial. Podem dir que el món és urbà, i el consum a les ciutats és en gran part el que genera el canvi climàtic, però també les ciutats són les responsables d'afrontar aquesta crisi ambiental, i per tant tenen un paper clau en la cultura de la sostenibilitat.

Davant la situació actual de canvi climàtic que afrontem, amb uns anys de sequeres reiterades i restriccions d'aigua, com és possible fer realitat la permanència i l'augment de la biodiversitat urbana amb la falta d'aigua?

La biodiversitat és una indicadora de qualitat de vida. El bon estat, la mida, i la situació o facilitat d'accés al verd augmenta l'esperança de vida, millora l'activitat física i mental, i millora la salut de la població en general. El verd i la biodiversitat aporten uns serveis ambientals i ecosistèmics vitals per a la nostra vida diària, com la disminució de l'efecte 'illa de calor' a la ciutat.

Al curs parlarem dels problemes ambientals, però també mirarem de cercar solucions a escala local que poden tenir una incidència planetària. Parlarem de l'ecologia, de la

biodiversitat, de l'agricultura, del benestar de les persones, i de la importància que tenen les ciutats per a afrontar l'escenari actual de canvi climàtic.

La ciutat com a ecosistema

per JAUME MARLÈS I MAGRE (doctor en ciència i tecnologia ambientals, Universitat Autònoma de Barcelona)

dia 17, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Parlarem d'entendre la ciutat com a ecosistema, de com connectar la ciutat a l'espai adjacent, de la importància de la natura a la ciutat davant la situació de canvi climàtic, de la salut i el benestar de les persones, i la biofília als més petits.

Com els municipis i els ciutadans poden contribuir en una gestió eficient de l'aigua?

per JOSEP MARIA CAMPANERA (doctor en Química, Universitat Rovira i Virgili i assessor per l'eficiència en el proveïment municipal d'aigua)

dia 17, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

L'extrema sequera que estem patint a Catalunya ha posat finalment el focus en la gestió d'aquest recurs tan apreciat: l'aigua. Els municipis i els seus ciutadans poden ser també una peça clau en aquest ús eficient i racional. En veurem exemples pràctics. Des d'entendre bé la nostra factura de l'aigua fins a conèixer quines eines té el nostre ajuntament per fer-ne una bona gestió.

Els espais periurbans, reptes i oportunitats.

Anelles verdes

per LAUREÀ JORDI GINÉ I BENAIGES (professor associat al Departament de Geografia, Universitat Rovira i Virgili, i cap de l'Oficina Territorial d'Acció i Avaluació Ambiental de Tarragona, Generalitat de Catalunya)

dia 18, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

El creixement urbanístic de les grans urbs i la necessitat de proveir-les de serveis i infraestructures en determinen els límits i dibuixen espais en transformació constant, espais que han estat definits com a 'zones periurbanes'. La mateixa necessitat d'ordenar aquests espais, juntament amb la cada vegada més consciència dels valors ambientals que poden assolir aquests espais i de la seva importància tant per a la conservació de la biodiversitat com per a la millora de la qualitat de vida dels ciutadans que representa un medi ambient cuidat, ha portat a desenvolupar projectes d'ordenació de l'espai periurbà amb

criteris de regeneració ambiental i paisatgística d'una importància cabdal.

Presentarem alguns exemples d'aquests projectes i repassarem els principals valors i serveis ecosistèmics que ofereixen als ciutadans.

Reptes i oportunitats per a la conservació de la biodiversitat aquàtica a Catalunya

per NÚRIA BONADA (catedràtica d'ecologia, Institut de Recerca de la Biodiversitat, Universitat de Barcelona)

dia 18, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

Els ecosistemes aquàtics de les regions mediterrànies—com els que trobem en gran part de Catalunya—són considerats punts calents de biodiversitat, i contenen espècies adaptades a les condicions ambientals canviants que imposa l'estacionalitat. Tanmateix, aquesta biodiversitat està greument amenaçada per perturbacions molt variades (contaminació orgànica, canvis en el paisatge, espècies invasores, salinització, contaminants emergents...), que urgeixen mesures de gestió i conservació específiques, així com el reconeixement de la ciutadania.

Biodiversitat vegetal urbana i salut. Com l'afecta el canvi climàtic?

per JORDINA BELMONTE I SOLER (doctora en botànica, Universitat Autònoma de Barcelona, i presidenta de la Institució Catalana d'Història Natural, ICHN, i de l'European Aerobiology Society (EAS))

dia 19, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Parlarem sobre les plantes que viuen a la ciutat, tant de manera espontània com cultivada, i més particularment del seu procés de pol·linització. Ens enfocarem sobretot en la seva relació amb la salut de persones i animals i en quina informació ens aporten en referència al canvi climàtic.

Negociacions multilaterals en el marc del canvi climàtic: l'Acord de París

per XAVIER-ANDONI TIBAU I ALBERDI (oficial associat de programa, de la divisió de mitigació, Nacions Unides Canvi Climàtic)

dia 19, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

Com són les negociacions internacionals per a abordar el canvi climàtic? Per què un any concret el president d'aquestes negociacions pot ser el president d'una de les petrolieres més grans del món? Què és i què significa l'Acord de París? Cal entendre com funciona el món de les negociacions internacionals en matèria de canvi climàtic, i què hi podem fer com a ciutadans per

a empènyer els països a aconseguir acords més ambiciosos!

La planificació i la gestió litoral i els reptes de l'adaptació als nous escenaris

per FRANCESC XAVIER ROIG I MUNAR

(doctor en geografia per la Universitat de les Illes Balears i doctor en geologia per la Universitat de Barcelona, membre del Grup de Ciències de la Terra, Departament de Biologia, UIB, i del Laboratori d'Anàlisi i Gestió del Paisatge, Universitat de Girona)

dia 20, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

La planificació i la gestió litoral han estat focalitzades en les darreres dècades en l'explotació i la gestió de demandes, lluny de gestió del sistema natural. Actualment els nous escenaris de canvi ens obliguen a nous plantejaments litorals, en què la desconstrucció i la renaturalització prenen força com a nous models.

Per què la infraestructura verda és un element clau per a fer els espais urbans sostenibles?

per MARIONA FERRÀNDIZ I ROVIRA

(professora associada de la UAB i investigadora al Centre de Recerca Ecològica i Aplicacions Forestals, CREAF, i cocreadora de Replantegem)

dia 20, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

A Europa, al voltant del 75 % de la població viu en zones urbanes, on l'urbanisme tradicional afavoreix la probabilitat de tenir problemes de salut per contaminació de l'aire, soroll, temperatura, manca d'espais verds o sedentarisme. Cal, doncs, repensar la manera com planifiquem els espais. Transformar espais perquè les persones hi interaccionen mitjançant la implementació d'infraestructura verda i de solucions basades en la natura, és una manera de caminar cap a la sostenibilitat urbana i de resoldre aquests problemes. A més, fer-ho de manera holística—tenint en compte els eixos: salut i benestar; natura i ecologia; urbanisme i arquitectura; i participació i codisseny—genera un gran impacte positiu i significatiu en la societat.



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

ÀREA DE CIÈNCIA I TECNOLOGIA

«La física del canvi climàtic: totes les claus per a entendre la nova realitat climàtica a la Mediterrània occidental»

Coordinadora: Dr. JORDI MAZÓN I BUESO (Universitat Politècnica de Catalunya) i Dra. NÚRIA FERRER I ANGLADA (Societat Catalana de Física, IEC)

del 21 al 23 d'agost

Amb el suport de la Societat Catalana de Física (Institut d'Estudis Catalans)

El canvi climàtic és una realitat que any rere any es va evidenciant de manera més clara, amb un canvi de patrons atmosfèrics que encaixen amb el que els models físics descriuen al llarg de les darreres dècades. La zona de la Mediterrània occidental, on s'engloben els Països Catalans, és una de les zones del planeta on l'impacte del canvi climàtic sembla que és, i serà, més important. El curs se centra en tres eixos. Primerament, a descriure la física que hi ha darrere del canvi climàtic, en els fenòmens meteorològics més extrems que ja patim. En segon lloc, en el seu impacte en diversos àmbits, com la salut, el medi ambient o la societat. Finalment, es plantejaran les mesures d'adaptació i mitigació, argumentades des d'una perspectiva científica.

La física del canvi climàtic. I

per JORDI MAZON (Universitat Politècnica de Catalunya)

dia 21, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

La física del canvi climàtic. II

per JORDI MAZON (Universitat Politècnica de Catalunya)

dia 21, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

Canvi climàtic i éssers vius

per MARCEL COSTA (Universitat Pompeu Fabra)

dia 22, de les 9 a tres quarts d'11 del matí

Canvi climàtic i salut

per DANIEL LÓPEZ-CODINA (Universitat Politècnica de Catalunya)

dia 22, de tres quarts d'11 a les 12 del migdia

Canvi climàtic i meteorologia extrema

per MARCEL COSTA (Universitat Pompeu Fabra)

dia 23, de les 9 a les 10 del matí

De l'adaptació i resiliència a la justícia i solidaritat climàtica (debat obert)

amb NÚRIA PEDRÓS I BARNILS (Universitat Bremen), DANIEL LÓPEZ-CODINA (UPC), MARCEL COSTA (UPF) i JORDI MAZON (UPC)

dia 23, de les 10 a les 12 del migdia

ÀREA DE DRET

«Dret i societat civil: reptes actuals»

Coordinador: Dr. JOSEP M. VILAJOSANA I RUBIO (Universitat Pompeu Fabra)

del 21 al 23 d'agost

Vivim temps de canvis. Fenòmens com ara la globalització o les innovacions tecnològiques generen modificacions profundes en la relació entre els poders públics i la societat civil. En aquest curs analitzarem alguns d'aquests canvis, entesos com a reptes que el dret ha d'afrontar. Així, doncs, el creixent augment de visions populistes, els desafiaments que plantegen els moviments migratoris o l'eclosió de la intel·ligència artificial poden ser abordats jurídicament prioritant-ne una lectura paternalista o bé dotant la societat de més espais de llibertat mitjançant una defensa ferma dels drets humans. Que venci una o una altra visió dependrà en bona mesura del grau de consciència del bé comú que tingui la ciutadania.

1. Democràcia liberal i immigració

Els principis definitoris de la democràcia liberal
per JOSEP M. VILAJOSANA (catedràtic de filosofia del dret, Universitat Pompeu Fabra)

dia 21, a les 9 del matí

Com ha de tractar la immigració una democràcia liberal?

per JOSEP M. VILAJOSANA (UPF)

dia 21, a dos quarts d'11 del matí

2. El paper del dret internacional en un món globalitzat

El paper de la societat internacional en la configuració i compliment del dret internacional de la UE

per ALFONSO GONZÁLEZ BONDIA (professor de dret internacional públic, Universitat Rovira i Virgili)

dia 22, a les 9 del matí



Drets humans a Espanya: el compromís internacional dut a la pràctica?

per MIRENTXU JORDANA (professora de dret internacional públic, Universitat de Girona)
dia 22, a dos quarts d'11 del matí

3. Els reptes jurídics de la intel·ligència artificial

Disrupcions, potencials i reptes de la intel·ligència artificial per als nostres drets
per MIREIA ARTIGOT (investigadora Ramon y Cajal, àrea de dret civil, UPF)

dia 23, a les 9 del matí

Reptes de la intel·ligència artificial a les administracions públiques, en particular a la Generalitat de Catalunya

per CLARA VELASCO (professora de dret administratiu, UPF)

dia 23, a dos quarts d'11 del matí

ÀREA D'ECONOMIA

«Del món VUCA al món BANI: cap on va el món econòmic?»

Coordinador: Dr. ÒSCAR MASCARILLA I MIRÓ (Universitat de Barcelona)

del 18 al 21 d'agost

El concepte VUCA fa referència a la rapidesa amb què canvien les coses, la manca de certesa i claredat, i la complexitat i l'ambigüitat de l'entorn. El concepte BANI fa referència a la fragilitat, l'ansietat, la impredictibilitat i la dificultat de comprensió de l'entorn. Intel·ligència artificial, relocalització, guerres i catàstrofes mediambientals, cignes negres etc. ens porten a viure en un món que altera les regles del joc i les coordenades mentals i laborals. El curs reflexiona sobre cap on va el món econòmic.

La sostenibilitat i l'empresa. Cap on anem?

per RAMON VIÑAS (Executive Operations Manager DKSH)

dia 18, de les 9 a les 12

Cap on va el món econòmic?

per JORDI FRANCH I PARELLA (Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya)

dia 19, de les 9 a les 12

Finances internacionals. Cap on anem?

per XAVIER VILA (Universitat de Barcelona) i TOMÀS CASANOVAS (Enerside- Member of the Board)

dia 20, de les 9 a les 12

Economia i territori

per MANEL PLANA (Universitat de Lleida)

dia 21, a les 9 del matí

L'economia catalana i la Xina

per LLUÍS ARASANZ (Universitat de Barcelona)

dia 21, a dos quarts d'11 del matí

ÀREA DE PENSAMENT

«La intel·ligència artificial: perspectiva filosòfica»

Coordinador: Dr. JOAN GONZÀLEZ I GUARDIOLA (Universitat de les Illes Balears)

del 17 al 20 d'agost, de les 9 a les 12 del migdia

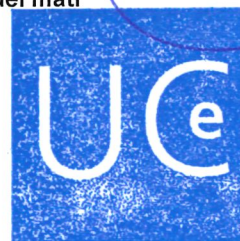
Des de les valoracions més apocalíptiques a les apologies més apassionades, els recents desenvolupaments de la Intel·ligència Artificial (IA) han estat el centre d'un debat sobre la relació entre l'ésser humà i la tecnologia. Però l'abast i la significació real d'allò que anomenem, potser massa lleugerament, 'intel·ligència artificial', mereixen una anàlisi menys apassionada, més reflexiva i més ben informada. Aquest curs es dedicarà a analitzar i debatre els reptes que les IA de nova generació suposen per a la humanitat en un moment molt delicat de la seva història com a civilització. Analitzarem com la IA ha de ser introduïda en els debats sobre la política, l'educació, l'ètica o el transhumanisme.

Els objectius del curs seran els següents: situar el moment en què ens trobem en el desenvolupament de les intel·ligències artificials; situar el debat entre els 'apologetes' i els 'apocalíptics' en un marc adequat per a la seva recepció; analitzar els arguments crítics contra les tecnologies de la Intel·ligència Artificial; debatre què hi ha de 'metafòric' i què hi ha de 'real' en la conceptualització de la Intel·ligència Artificial en el marc del debat sobre l'essència de la consciència; i analitzar les diverses aplicacions (política, educació, ètica).

Presentació del curs

per JOAN GONZÀLEZ GUARDIOLA (Universitat de les Illes Balears)

dia 17, a les 9 del matí



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

La Intel·ligència Artificial: una tecnologia 'disruptiva'

per POMPEU CASANOVAS (Institut d'Investigació en Intel·ligència Artificial del CSIC i Universitat de La Trobe, Austràlia)

dia 17, a un quart de 10 del matí

La crítica de primera generació al concepte d'Intel·ligència Artificial: Hubert Dreyfus

per JOAN GONZÁLEZ GUARDIOLA (UIB)

dia 17, a les 11 del matí

El pensament creatiu: exemples d'intel·ligència natural i artificial aplicada a la innovació tecnològica

per MARTA POBLET (The Data Tank i RMIT University, Melbourne, Austràlia)

dia 18, a les 9 del matí

Intel·ligència Artificial aplicada a la governança i models de regulació social: IA simbòlica i IA generativa en els diferents àmbits

per POMPEU CASANOVAS (Institut d'Investigació en Intel·ligència Artificial del CSIC i Universitat de La Trobe, Austràlia)

dia 18, a les 11 del matí

Privacitat, blockchain, fintech i regtech: alguns problemes i noves solucions

per MARTA POBLET (The Data Tank i RMIT University)

dia 19, a les 9 del matí

La crítica de segona generació al concepte d'Intel·ligència Artificial: el desafiament de les aplicacions i les afirmacions sobre el «destí de l'espècie humana» (Harari)

per JOAN GONZÁLEZ GUARDIOLA (UIB)

dia 19, a les 11 del matí

Diàleg i conclusions: ètica i Intel·ligència Artificial. Alguns criteris per a fer un bon ús de la IA

per JOAN GONZÁLEZ GUARDIOLA (UIB), POMPEU CASANOVAS (Institut d'Investigació en Intel·ligència Artificial del CSIC i Universitat de La Trobe, Austràlia)

i MARTA POBLET (The Data Tank i RMIT University)

dia 20, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

«Pensar les llengües»

Coordinador: Dr. XAVIER SERRA (Societat de Filosofia del País Valencià i Societat Catalana de Filosofia, IEC)

del 20 al 23 d'agost, de les 9 a les 12 del migdia

Els lingüistes fa dècades que adverteixen sobre l'acceleració del procés d'extinció de llengües que es dona arreu del món. En la literatura catalana, hi ha autors, com ara Carles Cardó, Joan Fuster o Carme Junyent, que han escrit un cúmul considerable de reflexions sobre les llengües i els factors que les condicionen.

Aquestes reflexions ens permetran examinar les idees, els prejudicis i els discursos sobre el tema i, sobretot, examinar les situacions habituals en la vida dels catalanoparlants i les estratègies que s'han adoptat per a la recuperació i el manteniment d'unes altres llengües.

Els objectius del curs són: proporcionar informació suficient que permeti comprendre la situació del català en el context global de les llengües en el segle XXI; servir d'introducció a l'obra de Carme Junyent i a les idees de Joan Fuster sobre les llengües; aprendre a detectar prejudicis i analitzar discursos tendenciosos sobre les llengües; i oferir algunes estratègies que poden ser aplicables en les situacions habituals en la vida dels catalanoparlants, tant col·lectivament com individualment.

Presentació del curs. Les veus d'alarma en la lingüística

per MARINA MACIÀ (Servei de Llengües de la Universitat d'Alacant i membre d'El Temps) i XAVIER SERRA (Societat de Filosofia del País Valencià i Societat Catalana de Filosofia)

dia 20, a dos quarts d'11 del matí

Les idees de Joan Fuster sobre les llengües

XAVIER SERRA (SEPV i SCF)

dia 21, a les 9 del matí

Idees, prejudicis i discursos

per MARINA MACIÀ (UA)

dia 21, a dos quarts d'11 del matí

La lingüista Carme Junyent

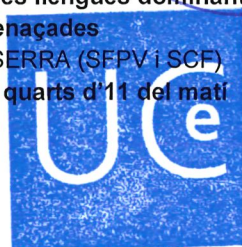
per MARINA MACIÀ (UA)

dia 22, a les 9 del matí

Evolució en les llengües dominants i les llengües amenaçades

per XAVIER SERRA (SEPV i SCF)

dia 22, a dos quarts d'11 del matí



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

Situacions habituals en la vida dels catalanoparlants i estratègies en unes altres llengües

per MARINA MACIÀ (UA) i XAVIER SERRA (SFPV i SCF)

dia 23, de les 9 a les 12 del migdia

ÀREA DE PENSAMENT I FEMINISMES

«Geografia, gènere i edat. Aproximació a les desigualtats socioespacials»

Coordinadora: Dra. ANNA ORTÍN I NADAL (Universitat de Groningen)

dies 18 i 19 d'agost

La geografia feminista estudia com el gènere i d'altres categories socials interseccionals—l'etnicitat, la classe, l'edat, la sexualitat, la nacionalitat etc.—donen forma a les experiències i les relacions espacials de les persones i els col·lectius. Des dels anys setanta aproximadament, acadèmiques i activistes han discernit desigualtats socioespacials que resten invisibles sota les teories, mètodes i eines de la geografia humana tradicional. En aquest sentit, aquestes geografies tenen la capacitat d'analitzar com les relacions de poder es manifesten a l'espai, i com els espais mateixos poden refermar-les o qüestionar-les. Aquest curs comprèn, en primer lloc, una introducció a la geografia feminista i les desigualtats socioespacials i una sessió centrada en l'edat i l'experiència de fer-se gran en un espai concret. En segon lloc, el curs introdueix una crítica als mètodes i eines tecnològiques de la geografia humana tradicional, i ho complementa amb una sessió aplicada a la concepció dels mapes com a eines emancipadores.

Geografies, gènere i diversitat: de l'escala global a l'escala més íntima

per ANNA ORTIZ I GUITART (Universitat Autònoma de Barcelona)

dia 18, a les 9 del matí

Les nostres experiències espacials no únicament estan construïdes pel fet de ser dones o homes, sinó també per uns altres factors de diferenciació social, com ara l'etnicitat, la nacionalitat, la religió, la sexualitat, l'estatus migratori, l'edat i la llengua, entre d'altres. El concepte d'interseccionalitat ens ajuda a entendre com les identitats són múltiples i com estan configurades a través de relacions de poder, violències estructurals i accés desigual a drets socials, polítics i econòmics. El

paper de la diferència i la intersecció de les identitats socials, les relacions de poder que formen les dinàmiques socials a l'espai, les pràctiques i l'activisme social que desafien les desigualtats i les relacions de poder diferents que privilegien certs grups respecte a d'altres, són alguns dels aspectes que esdevenen imprescindibles per definir les geografies feministes actuals.

Cos, llar i barri: experiències quotidianes de dones grans a Barcelona

per ANNA ORTIZ I GUITART (UAB)

dia 18, a dos quarts d'11 del matí

En aquesta xerrada analitzarem, a partir d'una recerca qualitativa, què vol dir fer-se gran al lloc, entenent el lloc com un concepte que inclou diverses escales, des del cos, fins la llar, els espais públics i el barri. S'analitza com les persones grans estudiades configuren la seva vida quotidiana, quines són les seves necessitats diàries i quines estratègies segueixen per a tenir cura d'elles mateixes, mantenir-se actives i connectades socialment en el seu entorn més pròxim.

Cartografiant la justícia socioespacial des d'una perspectiva feminista

per NÚRIA FONT (Universitat Pompeu Fabra i Universitat de Barcelona)

dia 19, a les 9 del matí

Des de posicions feministes s'ha denunciat com els mapes, els algorismes i les bases de dades reproduïxen relacions de poder aprofitant la seva aparent objectivitat. Les limitacions d'aquestes tecnologies i representacions espacials per a incorporar significats complexos dels llocs, escales, relacions, emocions i temporalitats condicionen la seva utilitat com a eines feministes, descolonials i emancipadores, tot ocultant algunes de les causes estructurals de les desigualtats socioespacials.

Mapes amb perspectiva de gènere, per on comencem?

per NÚRIA FONT (UPF i UB)

dia 19, a dos quarts d'11 del matí

Els mapes no tan sols representen la realitat, sinó que també la configuren i influencien. Allò que no apareix en els mapes, en certa manera, no existeix. Reivindicar el poder dels mapes com a eina crítica i emancipadora requereix apropiat-se'n i utilitzar-los per a donar veu a aquelles persones i col·lectius que pateixen diverses formes d'injustícia social i espacial. Repensarem altres maneres d'utilitzar els

mapes i visualitzacions per a convertir-les en eines reivindicatives i transformadores.

ÀREA D'HISTÒRIA

«Conflictivitat política i social en els Països Catalans»

Coordinador: Dr. ARNAU COMPANYY I MATAS
(Universitat de les Illes Balears)
del 17 al 23 d'agost

Des de la transició de l'època medieval a la moderna fins a l'edat contemporània, la història dels Països Catalans s'ha caracteritzat per múltiples conflictes socials i polítics. D'una banda, ja fossin revoltes socials i polítiques contra la monarquia i les classes nobiliàries o, de l'altra, l'oposició a règims dictatorials militars del segle XX. En bona mesura, aquesta conflictivitat ha estat una lluita contra projectes autoritaris o totalitaris i a favor dels drets polítics i socials liberals o democratitzadors. Des de diverses propostes i tenint en compte els àmbits dels Països Catalans farem un recorregut històric per diverses etapes o episodis concrets d'aquesta conflictivitat política i social que ha definit la nostra evolució històrica fins a la contemporaneïtat.

Els conflictes socials a la fi de l'edat mitjana als Països Catalans: de la Revolta Forana a les Germanies

per ÀNGEL CASALS (Universitat de Barcelona)
dia 17, a les 9 del matí

La Guerra del Francès a les Illes Balears: absolutistes contra liberals

per ARNAU COMPANYY (Universitat de les Illes Balears)
dia 17, a les 10 del matí

Debat i discussió

amb ÀNGEL CASALS (UB) i ARNAU COMPANYY (UIB)
dia 17, a les 11 del matí

Els fonaments socials de les guerres als Països Catalans. Des de la Revolta dels Segadors a la Guerra de Successió (1640-1715)

per ÀNGEL CASALS (Universitat de Barcelona)
dia 18, a les 9 del matí

Llengua i resistència al segle XX: dels moviments socials al català a les aules

per ROSA CALAFAT (Universitat de les Illes Balears)

dia 18, a les 10 del matí

Debat i discussió

amb ÀNGEL CASALS (UB) i ROSA CALAFAT (UIB)

dia 18, a les 11 del matí

La conflictivitat durant la Primera Guerra Mundial a Catalunya

per JORDI CASASSAS (Universitat de Barcelona i Institut d'Estudis Catalans)

dia 19, a les 9 del matí

La conflictivitat política i social durant la Segona República a les Illes Balears

per ARNAU COMPANYY (Universitat de les Illes Balears)

dia 19, a les 10 del matí

Debat i discussió

amb ARNAU COMPANYY (UIB) i JORDI CASASSAS (UB i IEC)

dia 19, a les 11 del matí

Els discursos del president Lluís Companys durant la Guerra Civil: escenaris de la conflictivitat

per JOSEP MARIA FIGUERES (Universitat Autònoma de Barcelona)

dia 20, a les 9 del matí

Debat i discussió

amb JOSEP MARIA FIGUERES (UAB)

dia 20, a un quart d'11 del matí

El conflicte al camp català durant la Segona República

per CARLES SANTACANA (Universitat de Barcelona)

dia 21, a les 9 del matí

L'amnistia al govern de la Generalitat de Catalunya després de les eleccions del 1936

per ORIOL JUNQUERAS (Universitat Autònoma de Barcelona)

dia 21, a les 10 del matí

Debat i discussió

amb ORIOL JUNQUERAS (UAB) i CARLES SANTACANA (UB)

dia 21, a les 11 del matí

La revolució del petroli d'Alcoi (1873)

per JOSEP MIQUEL SANTACREU (Universitat d'Alacant)

dia 22, a les 9 del matí

Les revoltes estudiantils durant el franquisme

per CARLES SANTACANA (Universitat de Barcelona)

dia 22, a les 10 del matí

Debat i discussió

amb JOSEP MIQUEL SANTACREU (UA) i CARLES SANTACANA (UB)

dia 22, a les 11 del matí

La violència al País Valencià durant la transició democràtica

per JOSEP MIQUEL SANTACREU (Universitat d'Alacant)

dia 23, a les 9 del matí

Les mobilitzacions polítiques, socials i culturals des del final del franquisme a les Illes Balears

per JOSEP MIQUEL SANTACREU (Universitat d'Alacant)

dia 23, a les 10 del matí

Debat i discussió

amb JOSEP MIQUEL SANTACREU (UA)

dia 23, a les 11 del matí

ÀREA DE LITERATURA

Joan Salvat-Papasseit i la primera avantguarda catalana

Coordinador: Dr. JOAN SANTANACH I SUÑOL (Universitat de Barcelona)

del 17 al 20 d'agost

El sorgiment de l'avantguarda artística i literària, durant els primers decennis del segle XX, va comportar un impacte extraordinari, sovint un trencament, amb les formes i concepcions artístiques i literàries precedents. En el context català, atent als corrents provinents d'Europa, i en primer lloc de París, l'avantguardisme es va deixar sentir aviat.

Entre la producció literària avantguardista en la llengua del país destaca l'aportació de Joan Salvat-Papasseit. L'obra de Salvat, d'origen humil i molt actiu políticament, acusa la influència del cubisme i del futurisme, alhora que hi detectem un procés d'aproximació a la tradició poètica autòctona. Tot plegat la converteix en una poesia lligada a la contemporaneïtat, però de cap manera aliena a

motius procedents de la poesia popular o, fins i tot, medievals.

La mort prematura de Salvat, l'agost del 1924, va mantenir la seva producció al marge de la influència abassegadora del surrealisme. L'obra de preguerra de J.V. Foix, en canvi, no s'entendria sense determinades assumpcions surrealistes. Clourem el curs amb una sessió especial dedicada a la presència de Federico García Lorca a Catalunya.

Els camins de l'avantguarda

per NOEMÍ MONTETES-MAIRAL (Universitat de Barcelona)

dia 17, a les 9 del matí

La primera avantguarda a Catalunya

per JOAN SANTANACH (Universitat de Barcelona)

dia 17, a dos quarts d'11 del matí

Joan Salvat-Papasseit, I

per FERRAN GADEA (crític literari)

dia 18, de les 9 del matí a les 12 del migdia

Joan Salvat-Papasseit, II

per FERRAN GADEA (crític literari)

dia 19, de les 9 del matí a les 12 del migdia

J.V. Foix, exaltat pel nou i enamorat del vell

per JOAN SANTANACH (Universitat de Barcelona)

dia 20, a les 9 del matí

Federico García Lorca i Catalunya

per NOEMÍ MONTETES-MAIRAL (Universitat de Barcelona)

dia 20, a dos quarts d'11 del matí

ÀREA DE LLENGUA

«Noves recerques en lexicologia i sociolingüística»

Coordinador: Dr. GABRIEL BIBILONI (Universitat de les Illes Balears)

del 20 al 23 d'agost

Com sempre, els cursos de llengua tenen un component lingüístic i un altre de sociolingüístic. Enguany parlarem de diferents recerques que es porten a terme en els dos camps. El professor Carles Riera ens endinsarà en el món fascinant de les paraules amb diversos temes tractats amb amenitat i rigor. El professor Gabriel Bibiloni, ens parlara dels cultismes



grecs. I el professor Bernat Joan ens parlarà de diversos temes de sociolingüística centrades bàsicament en les actituds lingüístiques i els joves.

L'accent fonètic en els cultismes d'origen grec

pel Dr. GABRIEL BIBILONI (Universitat de les Illes Balears)

del 20 al 23, a les 9 del matí

La terminologia científica, o simplement culta, surt principalment de mots grecs o de mots formats amb arrels gregues. Per exemple, els mots 'demagògia' i 'pedagogia' comparteixen el segon formant, 'gogía' (conducció), però per què un és esdrúixol i l'altre pla? Repassarem com funciona l'accent en llatí i en grec i les possibles interferències de l'espanyol en aquest terreny, un dels més poc estudiats fins ara.

Mots d'ahir, d'avui i de sempre

pel Dr. CARLES RIERA (Universitat Ramon Llull)

del 20 al 23, a les 10 del matí

1) *Paraules de l'antiga saviesa*. Els refranys i frases fetes tenen un origen que no sempre coneixem: d'alguns en sabem la procedència (el fet històric o la facècia que els va generar), d'uns altres en descobrim l'origen clàssic (llatí) o la semblança o paral·lelisme amb altres llengües modernes (per exemple, l'anglès); la sessió és també una breu història de la paremiologia catalana.

2) *Pompeu Fabra i el llenguatge científic*.

Seguint la biografia de Pompeu Fabra presentem la seva contribució a la fixació del lèxic en general i, en concret, al lèxic de les diferents àrees científiques.

3) *Viatge arreu del món a través de les paraules*.

Viatgem a aquells indrets (països, regions, contrades, ciutats, pobles, rius, muntanyes etc.) el nom dels quals ha estat habilitat com a nom comú; una excursió lingüística interessant també des d'altres punts de vista: històric, geogràfic, cultural etc.

4) *Els noms dels medicaments*. Una visió general. Estudiem les denominacions que reben els medicaments (noms genèrics i noms de marca): presentem els principals fàrmacs seguint una classificació de caràcter anatòmic, explicant la utilitat de cada medicament.

Noves recerques en sociolingüística: joves i actituds lingüístiques

pel Dr. BERNAT JOAN (Institut d'Estudis Eivissencs)

del 20 al 23, a les 11 del matí

1) *Evolució de l'anàlisi de les actituds lingüístiques*. Sobre la conformitat social.

L'eretisme afectiu: de Fanon fins a l'actualitat, passant per la síndrome d'Estocolm. Mètodes de recerca en psicologia social: canvis i línies sostingudes. Mètodes d'investigació de les actituds lingüístiques: evolució al llarg del temps.

2) *Les actituds lingüístiques entre els joves*.

Estudi de l'Escola de Formació Guillem Agulló (Òmnium Cultural). Recerca sobre les actituds entre els joves d'Eivissa. Reflexió externa: l'exemple Vilallibre.

3) *Centre i perifèria en la recerca sociolingüística*. Calen els mateixos mètodes d'anàlisi al Principat, al País Valencià i a les Illes Balears? Sobre possibles desenfocaments: al voltant del nou 'dialecte' entre els joves d'Eivissa. L'anticipació (comparació amb Catalunya del Nord).

4) *Nous fenòmens per a la recerca*. Elements de postdiglossia. Modificacions en l'ús emblemàtic de la llengua (italianòfons de Formentera). Excés d'"integració" lingüística (el cas del PALIC). Sensacions a la perifèria.

ÀREA DE CIÈNCIA POLÍTICA

«Comportament electoral, eleccions i partits polítics a Catalunya (1980-2024). Factors de decisió del vot»

Coordinador: Dr. JOAQUIM COLOMINAS I FERRAN (Universitat de Barcelona)

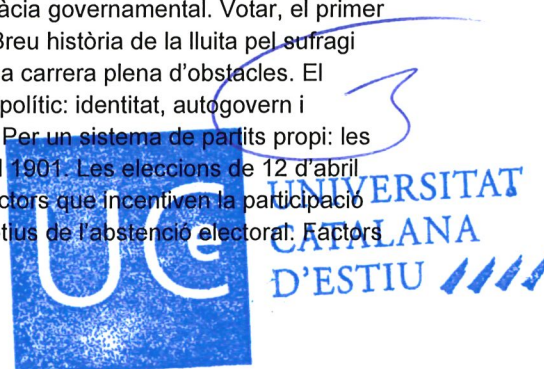
del 21 al 23 d'agost

Participació electoral, representació política i eficàcia governamental

per JOAQUIM COLOMINAS I FERRAN (Universitat de Barcelona)

dia 21, de les 9 del matí a les 12 del migdia

Democràcia: participació electoral, representació política i eficàcia governamental. Votar, el primer dret polític. Breu història de la lluita pel sufragi universal: una carrera plena d'obstacles. El catalanisme polític: identitat, autogovern i democràcia. Per un sistema de partits propi: les eleccions del 1901. Les eleccions de 12 d'abril del 1931. Factors que incentiven la participació electoral. Motius de l'abstenció electoral. Factors



de decisió del vot: factors estructurals; i factors conjunturals.

Els límits de la transició política

per JOAQUIM COLOMINAS I FERRAN (UB)
dia 22, de les 9 del matí a les 12 del migdia
El primer cycle electoral al Parlament de Catalunya (1980-2010). Les primeres eleccions al Parlament de Catalunya, 20 de març del 1980. Dues clivelles polítiques i un sistema de partits propi. Tres característiques de comportament electoral: estabilitat partidista, vot dual i abstenció diferencial. Un sistema de partits pluripartidista moderat. Partits polítics: perfil dels electors i geografia electoral.

El segon cycle electoral al Parlament de Catalunya (2012-2024)

per JOAQUIM COLOMINAS I FERRAN (UB)
dia 23, de les 9 del matí a les 12 del migdia
Dos models de democràcia: procedimental i ideal; i la participació política. Dos models de nacionalisme: ètnic i cívic. Factors generals: crisi de la política. Desafecció política. Crisi dels partits del sistema. Aparició de partits nous. «En nom del poble»: noves formacions populistes, de dretes... i d'esquerres. Factors autòctons: el debat sobre el dret a decidir. Polarització política. Les eleccions al Parlament de Catalunya del 2024. Novetats electorals. Incerteses polítiques.

ÀREA DE MÚSICA

«200 anys de cant coral català. Josep Anselm Clavé, el seu llegat, renovacions i revolucions»

Coordinador: Dr. JAUME CARBONELL I GUBERNA (Universitat de Barcelona)
del 18 al 20 d'agost

Amb motiu dels 200 anys del naixement de Josep Anselm Clavé, introductor i promotor del cant coral a Catalunya, el curs presenta un recorregut per la història d'aquest fenomen, des de la fundació de la primera societat coral fins a l'actualitat.

El cant coral a Catalunya és un dels elements definitoris de la cultura i la música catalanes, i al llarg de la seva història ha estat un fenomen divers, que ha generat diferents tendències d'acord amb cada context històric i els diferents corrents musicals. En cada sessió s'analitzaran cadascun d'aquests moments.

Josep Anselm Clavé i el naixement de les societats corals

per JAUME CARBONELL I GUBERNA (UB)
dia 18, de les 9 a les 12 del migdia

La Catalunya de mitjan segle XIX, la societat industrial i els nous corrents europeus que van fer córrer el cant coral civil. L'impuls de Clavé, les primeres societats corals i l'expansió per tot el territori. El cant coral com a nova oferta musical, de lleure i model associatiu de les classes populars. Característiques, tipologies i la formació d'un repertori. Impacte i encastrament del cant coral en el moviment de la Renaixença. Periodització i evolució de les societats corals claverianes.

L'Orfeó Català i els orfeons de Catalunya

per JAUME CARBONELL I GUBERNA (UB)
dia 19, de les 9 a les 12 del migdia

El nou impuls de la Catalunya modernista. El modernisme i la música, el context del catalanisme. La fundació de l'Orfeó Català (Lluís Millet i Amadeu Vives), objectius i fites musicals. Els nous repertoris en el context de la música modernista. L'expansió del nou model pel territori. La convivència de dos models de pràctica coral: els cors de Clavé i els orfeons fins a la Guerra Civil.

Moviments corals de la postguerra fins a l'actualitat

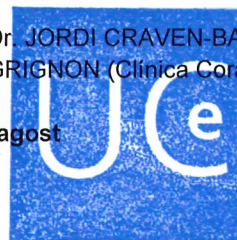
per JAUME CARBONELL I GUBERNA (UB)
dia 20, de les 9 a les 12 del migdia

La desfeta de la guerra i la postguerra. El cant coral sota la dictadura franquista. Les noves propostes, la renovació i la internacionalització del cant coral (Oriol Martorell). La consolidació de nous models. El cant coral en el postfranquisme i les noves fórmules de consum i pràctica de música popular. La convivència entre la institucionalització, la professionalització i el cant coral de base. Els cors joves i els cors de noies.

ÀREA DE CIÈNCIES DE LA SALUT

«Salut, atenció hospitalària i altres qüestions»

Coordinador: Dr. JORDI CRAVEN-BARTLE I LAMOTE DE GRIGNON (Clínica Corachan, Barcelona)
del 22 al 23 d'agost



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

Efecte sobre la salut del canvi climàtic

pel Dr. ALBERT BIETE I SOLÀ (catedràtic emèrit de radiologia i medicina física de la Universitat de Barcelona i membre de la Real Acadèmia de Medicina)
dia 22, a les 9 del matí

Creació i consolidació de centres públics mancomunats d'oncologia i radioteràpia al Vallès Occidental i al Bages

pel Dr. JOSEP M. SOLÉ I MONNÉ (director dels Serveis d'Oncologia i Radioteràpia de l'Hospital de Terrassa i de l'Hospital de Sant Joan de Déu - Althaia de Manresa)
dia 22, a les 10 del matí

L'Oncologia el 2024

pel Dr. FERRAN GUEDEA I EDO (catedràtic d'oncologia de la Universitat de Barcelona, director del Servei d'Oncologia Radioteràpia de l'Institut Català d'Oncologia)
dia 22, a les 11 del matí

Mites i realitats del tractament mèdic de la hipertensió

pel Dr. JOAN VILLATORO I FERRÉS (metge emèrit especialista en nefrologia de l'Hospital General Universitari de Castelló)
dia 23, a les 9 del matí

Adaptació de la medicina interna als canvis epidemiològics i tecnològics

per la Dra. MONTSERRAT GARCIA I CORS (exdirectora del Servei de Medicina Interna de l'Hospital General de Catalunya, metge internista d'Àptima Centre Clínic, Mútua de Terrassa)
dia 23, a les 10 del matí

La fi de la vida física no significa la fi de l'existència de l'ésser humà

pel Dr. MANUEL SANS I SEGARRA (metge cirurgià emèrit de l'Hospital Universitari de Bellvitge, president de la Secció Cultural i dels Metges Sèniors del Col·legi de Metges de Barcelona)
dia 23, a les 11 del matí

SEMINARIS D'INVESTIGACIÓ

UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS
Coordinació: ROSA CALAFAT I VILA (UIB),
ARNAU COMPANYY I MATAS (UIB)
dies 19 i 21 d'agost

«El paisatge lingüístic a Palma i a la platja de Palma: la vitalitat del català en un entorn turístic»

per ROSA M. CALAFAT I VILA (UIB) i
SEBASTIÀ SERRA I BUSQUETS (UIB)
dia 19, de les 3 a les 5 del capvespre

«Polítiques públiques lesives per a la llengua catalana i resposta de la societat civil organitzada a les Illes Balears»

per ANTONI LLABRÉS I FUSTER (UIB) i
ARNAU COMPANYY I MATAS (UIB)
dia 21, de les 3 a les 5 del capvespre

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL

INICIACIÓ A LA LLENGUA CATALANA

per ESTER TUR
del 17 al 23 d'agost, de les 9 a 12 del migdia

Curs 1. Llengua catalana. Nivell mitjà

Aquest curs s'adreça a aquelles persones que volen consolidar i ampliar la seva competència lingüística en català (aprenents de nivell elemental i de nivell intermedi, B1-B2 del MECR). Les classes tenen un enfocament pràctic i les dediquem, sobretot, a parlar i escriure. A partir dels textos produïts, repassem el coneixement de la gramàtica i el vocabulari.
del 17 al 23, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Curs 2. Llengua catalana. Nivell superior

Aquest curs s'adreça a les persones que ja tenen un bon nivell de català i volen millorar la seva competència lingüística (aprenents de nivell de suficiència i superior, C1-C2 del MECR). Farem especial èmfasi a repassar aspectes conflictius de gramàtica i millorar la riquesa lèxica. Treballarem a partir de textos literaris per a fomentar l'aprenentatge a través de la reflexió sobre la llengua.
del 17 al 23 d'agost, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

INICIACIÓ ALS PAÏSOS CATALANS: «Societat civil organitzada als Països Catalans»

Ho coordina: JOAQUIM MONTCLÚS
(Associació Cultural del Matarranya)
del 17 al 22 d'agost



**UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU**

En els moments difícils, en què les institucions municipals, autonòmiques, estatals o europees siguin poc sensibles envers la nostra llengua, la nostra cultura i els nostres drets (o hi mostrin una animadversió clara), només restarà la societat civil organitzada per a defensar-ho. En aquest sentit, parlarem de l'espai comunicatiu, de les plataformes musicals, els centres d'estudis, les entitats culturals i ecologistes, i el model lingüístic escolar.

La irrupció de l'extrema dreta

amb JOAN MIR (Universitat de les Illes Balears) i EUGENI CASANOVA (periodista)
dia 17, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

L'espai comunicacional comú

amb DANIEL CONDEMINAS (assessor de comunicació) i KÍLIAN SEBRIÀ (periodista)
dia 18, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

El model lingüístic escolar

amb MÒNICA BARRIERAS (Grup d'Estudi de Llengües Amençades, Universitat de Barcelona) i ELENA GUAL (exdirectora de l'Escola Arrels, Perpinyà)
dia 19, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Els centres d'estudis

amb NARCÍS FIGUERAS (president de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana), ÀNGELS MACH (presidenta de la Societat Andorrana de Ciències) i JOSEP MIQUEL GRÀCIA (Associació Cultural del Matarranya)
dia 20, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Mobilitzacions ciutadanes en defensa dels espais naturals

amb SEBASTIÀ SERRA (Universitat de les Illes Balears) i JOAN BECAT (Institut d'Estudis Catalans)
dia 21, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Plataformes musicals

amb LLUÍS PUIG (exconseller de cultura de la Generalitat de Catalunya) i ALEIX CARDONA (revista *Caramella*)
dia 22, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

INTRODUCCIÓ A LA LLENGUA OCCITANA

Ho coordinen: JAUME FIGUERAS i AITOR CARRERA (Universitat de Lleida)
del 17 al 22 d'agost

Aquelas montanhas... Amb motiu dels 100 anys del *Libre dels ausèls* d'Antonin Perbòsc i de la revista *Òc*

És en coincidència amb els cent anys de la publicació del *Libre dels ausèls* d'Antonin Perbòsc, el 1924, així com de l'arrencada a Tolosa de la col·laboració occitanocatalana, que es concretarà de primer en la revista *Òc*, que enguany us convidem a resseguir la vida i l'obra d'un dels poetes i activistes culturals occitans més importants del segle XX.

Així, doncs, abordarem el seu llegat com a etnògraf, contaire, pedagog, estudiós de la llengua i occitanista, alhora que repassarem en detall la seva rica producció poètica.

I, alhora, a l'últim tram de cada sessió, refarem els camins que en els anys d'entreguerres va emprendre l'occitanisme naixent, enllà del culte mistralià i l'empantenagament ideològic del Felibritge, en estreta col·laboració amb els catalans.

Cadascuna de les sessions comptarà amb un dossier informatiu i una selecció de textos, projeccions i audicions.

Antonin Perbòsc: 1860-1893

per JAUME FIGUERAS i TRULL (traductor)
dia 17, de 3 a 4 del capvespre

Acompanyarem Antonin Perbòsc en els seus anys de formació i encaminament, tot parant atenció als models en què s'emmirallà: del mistralisme a l'albigeisme federalista dels felibres rojos de *La Lauseta*, com August Fourès o Loïs Xavièr de Ricard.

També considerarem la seva amistat amb Prosper Estieu, la participació de tots dos en diverses escoles felibrenques, com ara l'*Escòla Audenca* i l'*Escòla Mondina*, i la constitució al País de Foix de l'*Escòla de Montsegur*, de la qual serà portantveu la revista *Mount-Segur*. Quant a la seva producció literària, llegirem passatges de *Remembrança* i *Lo gòt occitan*, tots dos publicats el 1902.

Antonin Perbòsc: 1893-1908

per JAUME FIGUERAS i TRULL (traductor)
dia 18, de 3 a 4 del capvespre

Arran dels quinze anys passats com a mestre de minyons a Combarogèr, a la Gascunya tolosana, ens interessarem per les seves propostes pedagògiques i la passió amb què es lliurà a la recerca etnogràfica, amb la constitució de la Societat Tradicionista de Combarogèr, formada pels seus alumnes. Alhora que, pel que fa a les seves propostes de reforma de la grafia

de la llengua i depuració del lèxic, llegirem el manifest *Fòc nòu* i repassarem la polèmica dita 'dels alquimistes', que va enfrontar-lo al Felibritge oficial.

També l'acompanyarem en la seva relació amb els catalans, que va traduir-se el 1905 en la revista *Occitània*, i en la progressiva articulació d'un ideari occitanista des de les pàgines d'aquesta publicació.

I en llegirem alguns sonets del recull *L'arada* (1906), a més de passatges del poema èpic *Guilhèm de Tolosa* (1908) i contes de l'aplec *Au país de la gata blanca*, que el 1905 Miquel Ventura va versionar en català.

Antonin Perbòsc: 1908-1924

per JAUME FIGUERAS I TRULL (traductor)
dia 19, de 3 a 4 del capvespre

La instal·lació a partir del 1912 a Montalban, com a bibliotecari municipal, obre un període en què Perbòsc es pot dedicar amb més braó a la seva activitat com a editor—publicarà obres d'Emmanuel Delbousquet i Pau Froment, entre d'altres—, alhora que estableix relació amb creadors i intel·lectuals afins a les seves propostes, com ara els escriptors Justin Besson, Filadèlfa de Gerda i Arsèni Vermenosa, l'escultor Antòni Bordèla, el pintor Joan-Pau Laurens, el músic Deodat de Severac etc. És en aquests anys de plenitud, però, que aborda l'ambiciós projecte de recreació literària del patrimoni popular, amb reculls com *La debanadora* (1924), l'esplèndid *Libre dels ausèls* (1924) o les moltes contalles faccioses en vers, confeïdes durant els anys de guerra i enviades als seus antics alumnes que eren a les trinxeres.

Antonin Perbòsc: 1924-1932

per JAUME FIGUERAS I TRULL (traductor)
dia 21, de 3 a 4 del capvespre

Els anys de postguerra ens permetran de resseguir la participació de Perbòsc a la *Lliga de la Pàtria Meridional* i els diversos programes d'actuació endegats, però també amb motiu de la polèmica pel que fa a la llengua a l'ensenyament, que es traduí en la sèrie d'articles *Les langues de France à l'école* (1925).

És ara quan el vell poeta entra en relació amb els caps de colla de l'occitanisme emergent, com Ismaèl Girard i Camil Solà, que a Tolosa col·laboren decididament amb els republicans catalans exiliats.

Literàriament, el seu interès per la cultura popular en totes les seves manifestacions, entre les quals el folklore eròtic, és evident en reculls

com *Psophos: Contes, burlas e petòfias de tot vent* (1925), el *Segond libre dels ausèls* (1930) i l'inèdit fins fa ben poc *Istoriètas del tucolet*.

Antonin Perbòsc: 1932-1944

per JAUME FIGUERAS I TRULL (traductor)
dia 22, de 3 a 4 del capvespre

Dels darrers anys, ja jubilat, en seguirem el mestratge poètic i la relació epistolar que mantingué amb la poetessa Loïsa Paulin, a més de la gran summa poètica en què treballava tenaçament i que, malauradament, no pogué enllestir: el *Libre del Campèstre*, publicat pòstumament.

I en llegirem l'«Estampèl» al *Joan de l'Ors* (1936) de Valèri Bernard, una selecció dels *Fablèls calhòls* (1936) i algunes composicions del *Libre del Campèstre*.

Introducció a l'occità: sociolingüística, dialectologia i aprenentatge pràctic

L'adscripció gal·loromànica del català ja hauria de ser una qüestió assumida de manera general (més enllà d'estèrils polèmiques del passat), tenint en compte la proximitat genètica i tipològica d'aquesta llengua amb l'occità, el francoprovençal, el francès o les varietats gal·loitàliques. Tanmateix, no hi ha cap mena de dubte que la llengua amb la qual el català presenta més afinitats és sobretot l'occità, fins al punt que alguns filòlegs havien vist al sud de Salses una versió meridional de la mateixa llengua d'oc. Avui, en què aquestes posicions ja estan extingides, no podem negar tampoc l'evidència lingüística: l'occità i el català, manllevant els mots del gran Joan Coromines, són llengües bessones que han patit un progressiu allunyament, provocat sobretot per condicionants sociolingüístics diferents. Tanmateix, continuen compartint el mateix codi genètic fins al punt que es poden considerar com un subgrup específic en el conjunt de les llengües romàniques, la qual cosa posa en evidència que és difícil de conèixer bé qualsevol de les dues branques del diasistema si al mateix temps no es coneix mínimament l'altra. Aquest curs, que compta sis sessions, té un doble enfocament. D'una banda, s'abordan aspectes que permetran de conèixer de manera general la llengua occitana: la seua caracterització lingüística (i els seus vincles amb el català), la situació social que viu actualment, la diversitat dels dialectes que l'integren (des de Niça a Bordeus) i el procés de codificació i d'estandardització que ha viscut en els darrers

cent anys. D'una altra, es mirarà de donar unes eines bàsiques per a adquirir unes competències lingüístiques essencials orals i escrites, amb l'objectiu de poder entendre i utilitzar mínimament l'occità després de conèixer-ne les estructures més generals i el lèxic més rellevant.

La llengua occitana avui: situació sociolingüística

per AITOR CARRERA (Càtedra d'Estudis Occitans, Universitat de Lleida)
dia 17, de les 4 a les 5 del capvespre

L'occità i el català. Llengües bessones, llengües per elaboració?

per AITOR CARRERA (UdL)
dia 18, de les 4 a les 5 del capvespre

Diversitat territorial, codificació i estandardització de la llengua occitana

per AITOR CARRERA (UdL)
dia 19, de les 4 a les 5 del capvespre

Qüestions bàsiques de morfologia i lèxic. Expressions quotidianes

per AITOR CARRERA (UdL)
dia 21, de les 4 a les 5 del capvespre

Un cas particular en el conjunt occità: la Vall d'Aran.

per AITOR CARRERA (UdL)
dia 22, de les 4 a les 5 del capvespre

**CONEIXEMENT DE CATALUNYA NORD:
«Catalunya Nord: mèdies i continguts
audiovisuals en català»**

Ho coordina: RÉMY FARRÉ i SALVATELLA
(comunicador i estudiant de màster d'Estudis Catalans a l'Institut Franco-Català Transfronterer, Universitat de Perpinyà Via Domícia)
del 17 al 22 d'agost, de 3 a 5 del capvespre

Aprofitant la recent reobertura de la Delegació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA, 3Cat) a Perpinyà, el curs de Coneixement de Catalunya Nord vol posar en relleu els que treballen o participen de manera quotidiana per a oferir continguts audiovisuals de qualitat i adaptats a la realitat del territori en llengua catalana. Al nord de l'Albera, el 85 % de la població està totalment o més aviat d'acord amb la creació d'una televisió local (EULCN 2015), però quina és la realitat actual? La

llengua pròpia és present al conjunt de les emissores del septentrió dels Països Catalans? Amb quines proporcions? Al cap i a la fi, hi ha marge de millora del panorama audiovisual nord-català? Diferents testimonis-actors d'aquest camp—mèdies, comunicadors, organisme de política lingüística—exposen la seua tasca al servei del país i de la llengua mil·lenària.

L'espai (nord)català de la comunicació: d'El Punt a L'Indépendant Catalan passant per Mil Dimonis

per ALÀ BAYLAC FERRER (professor de català i director adjunt de l'IFCT, UPVD)
dia 17, de 3 a 5 del capvespre

La ràdio lliure nord-catalana

per ESTEVE VAILLS (comunicador i estudiant de màster d'Estudis Catalans a l'IFCT, UPVD)
dia 18, de 3 a 5 del capvespre

Produccions i accions de l'Oficina Pública de la Llengua Catalana (OPLC) i del seu Servei de Llengua

per PIERRE LISSOT (director de l'OPLC) i RÉMY FARRÉ SALVATELLA (comunicador i estudiant de màster d'Estudis Catalans a l'IFCT, UPVD)
dia 19, de 3 a 5 del capvespre

Els «Petits Papers» de Catalunya Nord o el català a la televisió regional

per JÚLIA TAURINYÀ (periodista de France 3 País Català)
dia 20, de 3 a 5 del capvespre

Ràdio Arrels, la ràdio 100 % en català de Catalunya Nord des del 1981

per ALBERT NOGUER (director de Ràdio Arrels) i MIQUEL MARTÍNEZ (periodista a Ràdio Arrels)
dia 21, de 3 a 4 del capvespre

Una productora audiovisual de Catalunya Nord que treballa en català

per SEBASTIÀ GIRARD (president d'Ampli Productora)
dia 21, de 4 a 5 del capvespre

Ràdio, televisió i música a Catalunya Nord i Sud

per JULIO LEONE (locutor a France Bleu Roussillon i finalista d'Eufòria a 3Cat)
dia 22, de 3 a 5 del capvespre



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

JORNADES CIENTÍFIQUES I PROFESSIONALS

37^a DIADA ANDORRANA: «La globalització i Andorra»

Ho organitza: Societat Andorrana de Ciències
Ho patrocina: Govern d'Andorra, FEDA Cultura

dia 17 d'agost

En el segle XXI el món ha canviat. Les relacions internacionals, que eren controlades políticament, es veuen depassades per l'economia, l'obertura dels mercats i el domini de les grans empreses implantades arreu, que no s'han d'adaptar als territoris, sinó que són aquests els que s'adapten a les empreses i la seva economia. El sistema dominant d'ocupació del territori ha passat del colonitzador al globalitzador en què cap Estat ja no es pot tancar i ha d'acceptar les noves regles d'un mercat obert i interactiu. El problema és que no en som conscients i continuem responent als problemes des del marc estable i passat, colonitzador, i el repte és fer-hi front des d'una nova lògica encara per determinar.

Matí, de les 9 a la 1 del migdia

Benvinguda

per ÀNGELS MACH I BUCH (presidenta de la SAC i membre de la Fundació UCE)

Presentació

per MARTA FONOLLEDA I RIBERAYGUA (doctora en educació ambiental i assessora territorial per la SAC a l'UCE)

Salutació del president de l'equip rector de la 56^a UCE

per JORDI CASASSAS I YMBERT (president de l'equip rector de la 56^a edició de l'UCE)

PONÈNCIES PRESENCIALS

1. Andorra i la Xina: també formem part de la globalització?

per ALAN WARD I KOECK (doctor en societat de la informació i professor)

2. Internacionalització, qualitat i impacte de l'ensenyament superior andorrà: reptes i oportunitats del sistema universitari

per PAULA PRZYBYLOWICZ I VIDAL (investigadora predoctoral en filosofia de l'educació i tècnica a l'Agència de Qualitat de l'Ensenyament Superior d'Andorra, AQUA)

3. La Creu Roja Andorrana en l'àmbit internacional

per JOSEP POL I PEDRÓS (secretari judicial i president de Creu Roja Andorrana)

4. L'accés a la muntanya en un món globalitzat

per CONRAD BLANCH I FORS (conseller d'empreses, director general d'ENSISA, Soldeu - el Tarter, 1993-2017)

5. Servei notarial, un servei global: la Unió Internacional del Notariat

per JOAN CARLES RODRÍGUEZ I MIÑANA (notari i membre de la Unió Internacional del Notariat)

Pausa

6. La globalització en el món de l'energia. Afectacions a Andorra

per ALBERT MOLES I BETRIU (enginyer i director general de FEDA)

7. El Principat d'Andorra: enfocament local en un món global

per MERITXELL LÓPEZ I GUITART (consellera general i presidenta de la Comissió Legislativa d'Economia)

8. Efectes econòmics de la globalització per Andorra: de paradís fiscal a possible Estat membre de la UE. Passat, present i futur

per ANTONI BISBAL I GALBANY (soci-director de Crowe Andorra i degà del Col·legi Oficial d'Economistes d'Andorra)

9. El rol de la UE en un espai globalitzat: quin encaix hi ha per als estats de petita dimensió territorial?

per LANDRY RIBA I MANDICÓ (secretari d'Estat d'affers per a les relacions amb la Unió Europea)

10. Globalització: competència i cooperació a les Nacions Unides

per ELISENDA VIVES I BALMAÑA (doctora en història i diplomàtica, representant d'Andorra a les Nacions Unides)

11. Algunes reflexions sobre Andorra i la globalització

per VICENÇ MATEU I ZAMORA (doctor en filosofia, síndic general 2011-2019, ambaixador i secretari general de Demòcrates per Andorra)

Debat

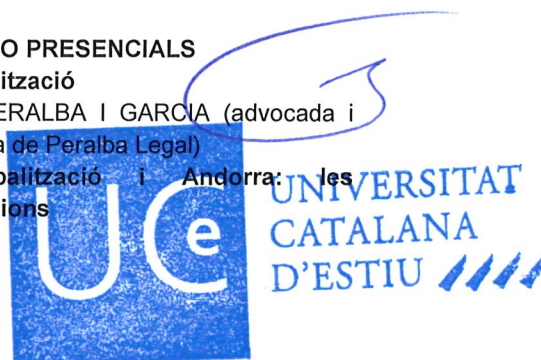
Dinar

PONÈNCIES NO PRESENCIALS

1. Dret i globalització

per ESTER PERALBA I GARCIA (advocada i sòcia fundadora de Peralba Legal)

2. La globalització i Andorra: les telecomunicacions



per JORDI NADAL I BENTADÉ (enginyer i director general d'Andorra Telecom)

3. Innovació en l'ensenyament superior en l'era de la globalització: formant estudiants per als desafiaments del segle XXI

per HELENA PRIETO I SANZ (doctora de ciències de l'educació i rectora de la Universitat Carlemany)

4. La globalització i l'ensenyament superior
per XAVIER CAMPUZANO I IBÁÑEZ (director del Departament d'Ensenyament Superior, Recerca i Innovació Tecnològica del Ministeri de Relacions Institucionals, Educació i Universitats)

Tarda, de les 3 a les 7 de la tarda

PONÈNCIES PRESENCIALS

12. Andorra, què podem aportar a Europa i al món?

per ALBERT GOMÀ I SALA (polític)

13. Globalització de la biotecnologia: el paper d'Andorra a través de l'Acord d'Associació, la inversió en recerca i el panorama biotecnològic actual

per ARNAU CALVET I CARNICÉ (biotecnòleg, investigador predoctoral a Cellab i president d'Andbio)

14. Finestres al món

per FELIP GALLARDO I HURTADO (emprenedor, representant de conferenciants associat a Speakers Associates, professor d'anglès, fundador i organitzador a TEDx AndorrallaVella i TEDxCaniello)

15. El rol dels joves en una Andorra globalitzada

per LISA CRUZ I LACKNER (presidenta del Fòrum Nacional de la Joventut d'Andorra)

16. La llengua catalana en el nou paradigma digital. Els reptes compartits de les llengües minoritàries

per JORDI ASCENSI I SALA (enginyer de telecomunicacions, coordinador de Tecnologia d'Andorra Recerca+ Innovació)

Pausa

17. La globalització de l'oferta universitària des d'Andorra: perspectives de futur

per MARC B. ESCOLÀ (doctor en dret públic i protonotari acadèmic, secretari general, de la Universitat Europea)

18. Globalització de la informació com a eina per a conèixer Andorra

per JANA KUKLOVÁ (doctora en enginyeria informàtica, vicedegana adjunta a la Universitat Politècnica de Praga i alumne del Centre

Carlemany de llengua catalana a la Universitat Carolina, República Txeca)

19. Un nou món globalitzat

per ANTONI POL I SOLÉ (arquitecte i urbanista, president de la SAC 2002-2004)

20. L'Andorra globalitzada vers el mercat europeu

per PERE BARÓ I ROCAMONDE (conseller general, vicepresident de la Comissió Legislativa d'Economia i membre de la Comissió Legislativa de Política Exterior)

21. Andorra a les organitzacions internacionals

per IMMA TOR I FAUS (diplomàtica i ministra d'afers exteriors)

Debat

Cloenda

per JOAN CARLES RODRÍGUEZ I MIÑANA (representant de la SAC a la Com. Nac. And. per la UNESCO)

PONÈNCIES NO PRESENCIALS

5. La contribució d'Andorra al mercat global: estratègies i reformes per a atraure inversió estrangera directa

per LORENA JORDANA I CARMONA (ADE i màster en management internacional, doctora i professora de l'UdA)

6. Educar en un món globalitzat

per ALAN WARD I KOECK (doctor en societat de la informació i professor)

7. La porta d'Andorra cap a un món globalitzat

per GERARD CADENA I TURIELLA (president de la Confederació Empresarial Andorrana, CEA)

8. El camí d'una Andorra 'globalitzada'

per POL BARTOLOMÉ I ARENY (conseller general i polític)

9. Obertura i progrés o aïllament i conservadurisme

per MARC MAGALLON I FONT (conseller general i membre de la Comissió Legislativa de Política Exterior)

10. La Universitat d'Andorra en un marc global

per JULI MINOVES I TRIQUELL (rector de la Universitat d'Andorra, acadèmic de la RACEF, diplomàtic i ministre 1993-2009)

11. La globalització en les finances públiques

per JORDI CINCA I MATEOS (soci de Giraffe Strategy, president de la Comissió Gestora del Fons de Pensions de la CASS, ministre de Finances 2011-2019)

12. La globalització en les cambres de comerç



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

per JOSEP MARIA MAS I TORRES (president de la Cambra de Comerç, Indústria i Serveis)

13. Innovació i adaptació: claus per a la competitivitat de les empreses familiars en un món que navega entre la globalització i la desglobalització

per DANIEL ARMENGOL i BOSCH (president de la junta directiva de l'Empresa Familiar Andorrana, EFA)

* Les sessions seran enregistrades per a la difusió posterior

XV JORNADES DE LA FUNDACIÓ IRLA: «Present i futur de la normalització lingüística»

Ho organitza: Fundació Irla
del 17 al 22 d'agost

Crisi i actualització de la política lingüística a Catalunya

per MARINA MASSAGUER (filòloga i sociolingüista, Departament de Recerca i Universitats, Generalitat de Catalunya)

dia 17, a les 4 del capvespre

Homenatge a Jordi Carbonell

per ORIOL CARBONELL (fill de Jordi Carbonell), JOSEFINA SALORD (filòloga, Institut Menorquí d'Estudis), JOSEP HUGUET (exconseller de la Generalitat de Catalunya i patró de la Fundació Irla), JOSEP-LLUÍS CAROD-ROVIRA (exvicepresident de la Generalitat de Catalunya i filòleg) i JOSEP VALL (director executiu de la Fundació Irla)

dia 18, a les 4 del capvespre

Lliçó magistral Víctor Torres: «Clavé, Balaguer i Salvat-Papasseit: el llegat de la cultura republicana»

per JAUME CARBONELL I GUBERNA (historiador, Universitat de Barcelona), DOLORS MARÍN (historiadora, Universitat Autònoma de Barcelona), JOSEP HUGUET (exconseller de la Generalitat de Catalunya i patró de la Fundació Irla) i JORDI CASASSAS (president de l'UCE)

dia 19, a les 4 del capvespre

Escola i llengua

per ANNA SIMÓ (exconsellera d'educació de la Generalitat de Catalunya)

dia 21, a les 4 del capvespre

Llengua i activisme juvenil

per JOAN MOÑINO I FUSTER (influenciador a xarxes)

dia 22, a les 4 del capvespre

JORNADA SOBRE L'APORTACIÓ

CRISTIANA AL PROJECTE NACIONAL: «La societat catalana en el naixement de la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat (1899)»

Ho organitzen: Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat i Associació Cristianisme al Segle XXI

Amb el suport de la Direcció General d'Afers Religiosos (Departament de la Presidència, Generalitat de Catalunya)

dia 18 d'agost

La segona meitat del segle XIX és un període en què es produeix una embranzida socioeconòmica de Catalunya i una presa de consciència lingüística, cultural i política, que també tingué influència a les Illes i al País Valencià. Els canvis socials que comportà la industrialització catalana (rellevant en l'Europa del sud) i la modernització de la societat, enllaçada amb els moviments culturals europeus i de projecció mundial, conformaren la presa de consciència política. Figures com ara Josep Morgades, Jaume Collell, Josep Torres i Bages i Jacint Verdaguer foren decisives per a vincular l'Església al naixent moviment catalanista. La Unió Catalanista n'és un bon exemple. L'objectiu d'aquesta jornada és tractar del context històric en què es produí la creació de la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat l'any 1899, ara fa 125 anys, entitat que l'any 1900 assumí la celebració de la missa commemorativa de l'Onze de Setembre a Barcelona.

1. El context històric i cultural de la segona meitat del segle XIX

per JORDI CASASSAS I YMBERT (catedràtic emèrit d'història contemporània de la Universitat de Barcelona i membre de l'Institut d'Estudis Catalans)

dia 18, a les 9 del matí

2. «No venim a fer política»: la política de Jaume Collell i Jacint Verdaguer

per JOAN REQUESSENS I PIQUER (Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona i Societat Verdaguer)

dia 18, a tres quarts de 10 del matí (en línia)

3. Josep Torras i Bages i el seu compromís amb el país

per XAVIER BARÓ (professor d'història a la Universitat Internacional de Catalunya)

dia 18, a dos quarts d'11 del matí



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

3. El naixement de la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat

per JAUME MOLINAS I ROCA (historiador, redactor de la primera història de la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat)
dia 18, a dos quarts de 12 del migdia

XXXVI JORNADA D'AGRICULTURA A PRADA: «Viticultura d'alçada i canvi climàtic als Països Catalans»

Ho organitza: Institució Catalana d'Estudis Agraris (Secció de Viticultura i Enologia)
Amb el suport de l'Institut d'Estudis Catalans
dies 19-20 d'agost

El 9 de novembre del 2023 va tenir lloc la Jornada sobre la «Vitivinicultura amb denominació d'origen als Països Catalans: situació actual i nous horitzons», organitzada per la secció de Viticultura i Enologia de la ICEA i que va comptar amb el suport del IEC com a activitat extraordinària. Aquesta jornada es va fer a la Sala Prat de la Riba amb força públic presencial i en línia. En el programa de la jornada es feia la presentació següent:

«Els Països Catalans comparteixen el cultiu de la vinya i l'elaboració de vi. Des de fa més de dos mil anys es produeix vi en aquesta àrea de la Mediterrània, activitat lligada a la cultura, la gastronomia i el paisatge d'aquests territoris. Les condicions edafoclimàtiques idònies per a la viticultura donen lloc a una gran diversitat de terrers que permeten l'obtenció d'un gran ventall de diferents tipus de vins. Però, alhora, amb molts elements comuns i compartits al llarg de la història. Des de varietats de raïm i pràctiques agronòmiques fins a sistemes d'elaboració dels vins. En totes aquestes terres s'ha optat per vins de qualitat i, per aquest motiu, s'hi han creat i desenvolupat moltes denominacions d'origen, lligades a les diferents zones i a les característiques concretes de la seva vitivinicultura.

»Les denominacions d'origen (DO) i les indicacions geogràfiques protegides (IGP) són el model majoritari en la vitivinicultura dels Països Catalans i n'han afavorit el desenvolupament i la valoració, però sense perdre l'essència que va donar peu a la seva creació. Òbviament, han d'anar evolucionant i adaptant-se als temps, a les noves tecnologies, a la globalització i als canvis climàtics que es produeixen. És evident que els mercats evolucionen i que els gustos dels consumidors canvien. A més, les nostres zones vitícoles pateixen clarament les

conseqüències del canvi climàtic, cosa que representa nous reptes per al sector i les seves DO. Per tot això, la Secció de Viticultura i Enologia de la ICEA ha apostat per l'organització d'una jornada amb representants i coneixedors de les DO de diferents zones dels Països Catalans per a conèixer la situació actual de la seva vitivinicultura, els reptes als quals s'enfronta i les seves estratègies de futur.

»En el debat final es va valorar molt positivament la jornada i es manifestà l'interès a donar-li continuïtat, portar-la als altres territoris dels Països Catalans i promoure estudis i recerques de manera conjunta.

»És per això que es proposa aquesta activitat al Rosselló el proper estiu del 2024, en el marc de la Universitat Catalana d'Estiu.»

dilluns 19 d'agost, a Prada de Conflent

17.00h **Inauguració i presentació de la jornada**

17.20h Conferència introductòria «La situació actual del canvi climàtic a les regions vitícoles als Països Catalans»

a càrrec de ROBERT SAVÉ (investigador emèrit de l'IRTA i membre de la ICEA)

18.00h **Projecció de la pel·lícula *Rupi del Vino***, patrocinada pel Museu de les Cultures del Vi de Catalunya (VINSEUM).

a càrrec de JORDI RIBAS (responsable d'Acció Cultural del VINSEUM)

Aquesta pel·lícula ens narra un viatge a través dels paisatges, tradicions i cultura vitivinícoles de la Valtellina, i transmet al públic les heroiques gestes realitzades per l'home en aquesta vall, al llarg dels segles. Testimoniatge viu de la saviesa agrícola, capacitat productiva i respecte per la natura.

19.00h **Cloenda**

dimarts 20 d'agost, a Rodes (Conflent)

10.00h **Benvinguda**

a càrrec de MARC BIANCHINI (alcalde de Rodès) i JORDI SALA (president de la ICEA)

10.20h **Presentació de la jornada**

a càrrec de SALVADOR PUIG (coordinador de la Secció de Viticultura i Enologia de la ICEA)

10.30h **Canvi climàtic a les zones vitícoles d'alçada catalanes**

a càrrec de ROBERT SAVÉ (investigador emèrit de l'IRTA i membre de la ICEA)

11.00h **Panoràmica de la viticultura d'alçada als diferents territoris dels Països Catalans**

a càrrec de JAUME PALLÀS

11.30 Pausa-cafè.

12.00 h **Viticultura d'alçada: reptes i oportunitats**

a càrrec de MARTÍ MAGRINYÀ (enòleg)

12.30 h Recuperació de varietats autòctones.

Una oportunitat per la viticultura d'alçada

a càrrec de CARME DOMINGO (INCAVI.)

13.00 h **L'equilibri producció/qualitat en la viticultura d'alçada en un context de canvi climàtic. La meteorologia i l'orografia: Exemple del Pallars.**

a càrrec de RAÛL BOBET (viticultor i enòleg de Castell d'Encús)

13.45 Taula rodona i col·loqui amb els assistents

14.30 Dinar.

15.30 **Viticultura d'Alçada a la Catalunya Nord**

a càrrec de FABRICE RIEU.

17.00 h **Visita a les vinyes Maison Albers i tast de vins a peu de vinya.**

19.00 h **Final de la jornada**

VIII JORNADA MENORQUINA: «Menorca Talaiòtica, un patrimoni mundial en constant procés d'investigació»

Ho organitza: Institut Menorquí d'Estudis

Ho coordinen: AMALIA PÉREZ-JUEZ i ANTONI FERRER I ROTGER

dies 20 i 21 d'agost

Una part dels vestigis prehistòrics de l'illa de Menorca van ser inscrits el setembre del 2023 en la Llista de Patrimoni Mundial de la UNESCO, sota el nom de Menorca Talaiòtica. El bé inscrit no es limita als jaciments arqueològics, sinó que està compost per nou grans àrees territorials, que sumen una superfície de 35 km². Aquests nou components inclouen els principals poblats i espais funeraris de l'època talaiòtica i de la seva etapa precedent, que es situen de manera conjunta entre el 1600 aC i la conquesta romana. Les nou àrees esmentades abracen també una part del territori en el qual es situen els assentaments i els llocs d'enterrament. La proliferació d'aquests elements va contribuir a crear un paisatge peculiar, que es pot percebre encara avui dia. Tot aquest patrimoni és objecte, en l'actualitat, d'una intensa activitat investigadora.

Menorca Talaiòtica: per què i com s'ha inscrit en la Llista de Patrimoni Mundial?
per ANTONI FERRER I ROTGER (director de l'Agència Menorca Talaiòtica)

dia 20, a les 10 del matí

Connectant el paisatge talaiòtic. Visibilitat, xarxes i arquitectura comunitària a Menorca durant l'Edat del Ferro

per ALEJANDRA GALMÉS ALBA (Institut de Ciències del Patrimoni, Consell Superior d'Investigacions Científiques INCIPIT-CSIC, i Grup de recerca ArqueoUIB)

dia 20, a les 11 del matí

Picant pedra: espais i pràctiques funeràries a la prehistòria de Menorca

per SÒNIA CARBONELL I PASTOR (Grup de Recerca en Arqueologia Protohistòrica GRAP, Universitat de Barcelona)

dia 21, a les 10 del matí

Fonts escrites per a la protohistòria menorquina

per BARTOMEU OBRADOR I CURSACH (investigador independent, Institut Menorquí d'Estudis)

dia 21, a les 11 del matí

X JORNADA ALGUERESA

Ho organitza: Obra Cultural de l'Alguer

dia 22 d'agost

L'extraordinària modernitat del metge Quinto

Tiberio Angelerio i la pesta algueresa

per MAURO MULAS i IRENE COGHENE

a les 10 del matí

«Tupamaros de l'Alguer»

Documental de Roger Cassany i Claudio Gabriel Sanna vencedor del concurs «Arrés és!»

a les 11 del matí

Gionta i Riccardo

Grup vencedor del Cant Alguer

Concert de cançó a l'amfiteatre del Liceu

a les 8 del vespre

TALLERS

Muntanyisme

per PAU VINYES I ROIG, amb la col·laboració i l'assessorament de JORDI TAURINYÀ

del 17 al 22 d'agost*

Excursió al Salt Gros. Possibilitat de bany. Guia: Pau Vinyes i Roig.

dia 17, a les 3 del capvespre



Excursió als voltants de Vallestàvia. Guia per confirmar. Festa Catalana a Vallestàvia amb l'actuació de Ramon Gual i sopar de germanor. Inscripcions bar de l'UCE.

dia 18, a dos quarts de 3 del capvespre

Excursió a les Gorges de Carançà. Guia: Pau Vinyes i Roig.

dia 19, a dos quarts de 3 del capvespre

Excursió als salts d'aigua de Sant Vicenç i dels Anglesos. Sortida guiada i comentada pel Taller de Natura i Cultura del Casal del Conflent.

dia 20, a dos quarts de 3 del capvespre

Canigó. Pujada en un sol dia a la pica del Canigó. Per a aquesta excursió cal estar en bona forma física. Caldren cotxes amb places per a aproximar-nos al lloc de l'inici de l'excursió a peu. Guia: Pau Vinyes i Roig.

Coses a dur per a la sortida: motxilla, botes de muntanya, gorra o barret, impermeable o capellina, mitjons de recanvi, samarretes de recanvi, roba d'abric, crema solar, aigua, càmera fotogràfica i llanterna, energia positiva i alegria.

dia 21, sortida a dos quarts de 5 de la matinada

Excursió a Prats de Balaguer i el seu castell i als banys de Sant Tomàs. Possibilitat de bany a les termes de Sant Tomàs. Guia: Pau Vinyes i Roig.

dia 22, a dos quarts de 3 del capvespre

* Les sortides estaran subjectes a l'estat del temps del moment i a la disponibilitat de places automobilístiques.

Cançons populars

per RAMON GUAL

del 17 al 22 d'agost, de 3 a 5 del capvespre

Enguany, al taller de cançons de Prada, cantarem les cançons que encara perduren. Més enllà de tots els sistemes econòmics o lluny de totes les manies o modes que ens imposen, lluny de qualsevol estat polític que ens vagi bé o no, cantarem les cançons que tothom per raons modernes voldria deixar de costat; cantarem les cançons que uneixen, passi el que passi, el conjunt dels Països Catalans. Lluitarem ferm, col·lectivament, per no renunciar mai al sectarisme dels que pensen que la memòria de la tradició no és un element de construcció del futur i que les influències musicals, sense arrels, poden ser la trajectòria a seguir. Encara avui

sense 'passeisme' ni 'conservatisme' ni 'ringardisme', defensarem la transmissió i la divulgació, que ens permetrà de compartir les festes populars dins els pobles del Conflent on anirem com cada any per a mantenir i fer conèixer la nostra cultura i retrobar la nostra cultura, la catalana i... en català amb tothom!

Fotografia digital

per JOAN VÍCTOR DE BARBERÀ (periodista)

del 17 al 22 d'agost, de 3 a 5 del capvespre

El taller està adreçat a tothom a qui li agrada la fotografia, tingui una càmera (encara que sigui al mòbil) i en vulgui treure al màxim profit. Amb una mica de teoria—per saber què tenim entre mans—i una mica més de pràctica—per a veure'n els resultats—, intentarem resoldre tots els dubtes i conèixer totes les possibilitats que tenim amb la nostra càmera.

Taller de danses

per RAMON CARDONA

del 17 al 19 d'agost, de 4 a 5 del capvespre, i

del 20 al 22 d'agost, de 3 a 5 del capvespre

Indicat per la gent que no sap ballar i en vol aprendre (tothom ho pot fer) i els qui volen passar-ho bé una estona amb balls de parella o col·lectius. Aprendrem balls vuitcentistes i danses col·lectives de diversos països (inclòs el nostre) en un ambient social i divertit.

Taller de sardanes

per RAMON CARDONA

del 17 al 19 d'agost, de 3 a 4 del capvespre

Per aprendre a ballar sardanes. Des del ritme, la pulsació, l'escolta musical als punts bàsics i els punts d'acabament. Moviments del cos i de la rotllana sencera. Posició i maneres d'agafar-se.

Scrabble

per ARMAND SANMAMED, CRISTINA

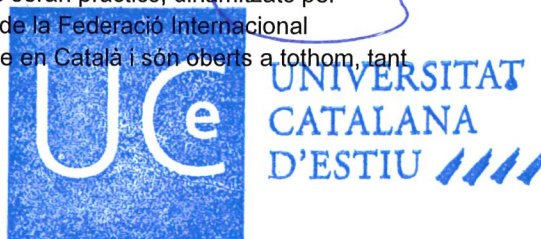
BASSONS I FRANCESC GALLÈN

Ho organitza: Federació Internacional d'Scrabble

del 17 al 19 d'agost, de 3 a 5 del capvespre

L'Scrabble és un joc de societat que combina el coneixement del lèxic, el càlcul matemàtic i l'estratègia i que consisteix a construir mots entrelligats sobre un tauler. És un joc que es practica arreu del món.

Els tallers seran pràctics, dinamitzats per monitors de la Federació Internacional d'Scrabble en Català i són oberts a tothom, tant



als que ja coneguin el joc, com a aquells que no n'hagin sentit parlar mai.

Vingueu a jugar o a aprendre'n, coneixereu també la feina que la Federació Internacional de Scrabble en Català i l'Associació Scrabble

Escolar duem a terme des de fa més de quinze anys per tal de difondre i enfortir el coneixement de la llengua catalana arreu dels Països Catalans i internacionalment amb activitats com el Campionat Escolar d'Scrabble dels Països Catalans (XIV edició), els tallers als centres de normalització lingüística o en tallers i fires arreu del país i que ens permeten qualificar l'Scrabble en català com una autèntica eina de país.

La botifarra

per IGNASI PRATS i TERESA GARRETA
dies 21 i 22 d'agost, de 3 a 5 del capvespre

Per a jugar a la botifarra farem servir una baralla de 48 cartes formada per quatre pals (Oros, Copes, Espases i Bastos) amb dotze cartes cadascun. Amb aquesta premissa, aquest taller consistirà en l'explicació de les normes que regeixen el joc de la botifarra, en la seva pràctica i en la reivindicació d'un joc genuïnament nostre. Així, doncs, es tracta d'un joc de cartes molt popular als Països Catalans (sobretot al Principat, les comarques del nord del País Valencià i les Pitiüses). Aquest taller, doncs, és per a difondre el joc de la botifarra i mantenir-lo viu.

El nostre cel al llarg de l'any. Una altra manera de fer astronomia

per LLUC MAS i POCOVÍ (president de l'Institut Mallorquí de Ciències de l'Espai)
del 17 al 19 d'agost, de 3 a 5 del capvespre

Aquest taller té com a objectiu principal mostrar el fonament científic en la cultura popular en l'àmbit de l'astronomia, a partir de les creences, els refranys i les cançons que ens han arribat a través dels nostres avis. Un coneixement que, en molts de casos, es tractava d'una qüestió de supervivència.

Per tant, aquest taller no pretén presentar un recull de refranys que ens parlen del cel (en aquest sentit, ja hi ha molta feina feta), ni de saber quan és convenient sembrar, empeltar o recol·lectar aquest o aquell fruit, o verdura. Es tracta de crear vincles (més que ponts), en l'àmbit del coneixement astronòmic a partir del seu vessant popular, la qual cosa no deixa de ser un repte, però també un deure.

Es tracta d'un taller i, per tant, no serà una simple presentació, perquè la participació dels assistents serà clau en el seu bon desenvolupament.

Creem una banda sonora

per RAFEL JAUME i VENYS (compositor, enginyer)
del 18 al 22 d'agost, de 3 a 5 del capvespre

Aquest taller està pensat per a introduir els participants al fascinant món de les bandes sonores i com es creen. Està pensat per a tothom, tant per als participants que saben música com per a aquells que en tenen poca o cap experiència prèvia. Al llarg de cinc sessions explorarem com la música pot transformar i enriquir l'experiència cinematogràfica a través d'un enfocament teòric i pràctic tot analitzant i component música conjuntament per a una escena d'una pel·lícula. Reflexionarem sobre el procés creatiu i sobre com expressar-se amb el llenguatge de la música.

FÒRUM OBERT

Presentació de l'exposició «La donació Terra Nostra a la Vila de Prada: 53 obres en bronze de Gustau Violet»

per RAMON GUAL (Terra Nostra)
dia 17, a les 4 del capvespre, a l'Espai Martí Vives (c. Palau de Justícia, 81)

Llegir Barcelona

per DAVID CLUSELLAS i JOAN-DANIEL BEZSONOFF
dia 17, a les 6 del capvespre

Presentació del llibre *Guia de la flora urbana dels Països Catalans*

per JAUME MARLÈS i MAGRE
dia 17, a les 6 del capvespre

Exposició i homenatge al cantant d'òpera nord-català Maurici Auzerville

per ALÀ BAYLAC-FERRER (Universitat de Perpinyà Via Domícia) i RÉMY FARRÉ
dia 17, a les 6 del capvespre

Presentació del llibre *La Catalunya emergida. Històries d'un bocí de país que els pantans van engolir*

per JOSEP M. MONTANER, ÒSCAR PALAU, JESÚS JORDI i JORDI CASASSAS
dia 17, a les 6 del capvespre

Taller de xapes amb versos musicals i literaris

Ho organitza: Voluntariat Lingüístic de la Universitat d'Alacant
dia 17, a les 6 del capvespre

Presentació del llibre *Allà d'allà. Alfabet incomplet de la Franja de Ponent* de Joaquim Gibert

per l'autor
dia 17, a les 6 del capvespre

Recital de *L'ombra rogenca de la lloba* de Gerard Vergés

per MANUEL OLLÉ i CINTA BUSQUETS
dia 18, a les 6 del capvespre

Presentació del llibre *Baules: Cartes generacionals* de David Pagès i Cassú

per JOSEFINA SALORD (filòloga i historiadora cultural), MARTÍ PAGÈS i FARRÓ (estudiant de filologia catalana) i l'autor del llibre
Cloenda musical a càrrec de MIREIA PAGÈS
dia 18, a les 6 del capvespre

Presentació del llibre *Els carrers de la ciutat de València*

per RAFAEL SENA
dia 18, a les 6 del capvespre

Presentació del llibre *Confessions d'un pres de guerra (2009-2018)*

per JOAN CARLES MESTRES
dia 18, a les 6 del capvespre

«Joan Salvat-Papasseit, glossador de la divina acràcia». Segones jornades sobre el Moviment Llibertari Català

amb FERRAN AISA (comissari de l'Any Salvat-Papasseit), FERRAN GADEA (crític literari) i JORDI MARTÍ (editor i escriptor) i, com a moderadora, ANNA ARQUÉ
dia 18, a les 6 del capvespre

El projecte #PrimaveraMusical recorrent els Països Catalans

per DAVID GARCIA I SIRVENT
dia 19, a les 3 del capvespre

Visita guiada a l'exposició «Literatura i cançons»

per DAVID GARCIA I SIRVENT
dia 19, a dos quarts de 5 del capvespre

Presentació del llibre *Instants d'intempèrie*

per MONTSERRAT MILAN MOLINÉ
dia 19, a les 6 del capvespre

Presentació del llibre *Pel meu País* de Toni Royo

Ho organitza: Amics Prada
dia 19, a les 6 del capvespre

«Llibertat, Cultura i Treball; la triple revolució del moviment llibertari català». Segones jornades sobre el Moviment Llibertari Català

per RAMON GRAS i ANNA ARQUÉ
dia 19, a les 6 del capvespre

Presentació del llibre *Colpisme* de Damià del Clot

per l'autor
dia 19, a les 6 del capvespre

Presentació del llibre *Home en ruïnes: Relats i poemes des dels camps de la vergonya* de Jaume Grau i Casas

per CARLES VELA
dia 19, a les 6 del capvespre

Taller d'estampació de samarretes

Ho organitza: Voluntariat Lingüístic de la Universitat d'Alacant
dia 19, a les 6 del capvespre

6è tast de vermut de Reus i avellanes de Riudoms

Ho organitza: Amics Prada
Hi col·laboren: Ajuntament de Reus i Ajuntament de Riudoms
dia 19, a les 7 del capvespre

Presentació del llibre *Marie Andrieu, una salvatge occitana* de Gerard Horta

per GERARD HORTA (professor d'antropologia de la Universitat de Barcelona) i ANNA ARQUÉ
dia 21, a les 4 del capvespre

Presentació de la nova traducció de *Guerra i pau* de Lev Tolstoi

per JUDITH DÍAZ (traductora) i DAVID CASTILLO (crític literari i escriptor)
dia 21, a les 4 del capvespre

Presentació dels llibres *Guia sentimental del Maestrat* i *Alfred Giner Sorolla: La passió i la lucidesa* d'Amàlia Roig i Blasco

per JOAN BEL I COMÓS i MANEL OLLÉ i ALBIOL
dia 21, a les 6 del capvespre



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

**Presentació del llibre *Gràcies de Maria*
Josepa Montagut**

per l'autora
dia 21, a les 6 del capvespre

Presentació del llibre *Un cadàver robat a Prada de Conflent* de Bernat Joan i Mari
per BERNAT JOAN (sociolingüista) i ANNA ARQUÉ

dia 21, a les 6 del capvespre

Memorial 1714

dia 21, a les 6 del capvespre

Trivial musical

Ho organitza: Universitat d'Alacant
dia 21 d'agost, a les 11 de la nit

Presentació del llibre *Malsons i somnis del futur: Una crítica a la invasió de les distopies que colonitzen el pensament i l'acció* de Jordi Solé i Camardons (Voliana Edicions)

per l'autor
dia 22, a les 4 del capvespre

Passat i present de l'Escola del Mar de Barcelona

per MARC CUIXART I GODAY
dia 22, a les 6 del capvespre

Presentació del llibre *Si m'ho permeteu*

per JOSEP M. VIRGILI I ORTIGA i GABRIEL BIBILONI
dia 22, a les 6 del capvespre

25è aniversari de *Caramella*, revista de música i cultura popular

amb ALEIX CARDONA (membre de la redacció de *Caramella*), MONTSERRAT SOLÀ (membre de la redacció de *Caramella*), LLUÍS PUIG (exconseller de cultura de la Generalitat de Catalunya) i, com a moderadora, ANNA ARQUÉ
dia 22, a les 6 del capvespre

Presentació del «POSA-HI TU L'ACCENT»

Presentació del programa del Festival de Variants Dialectals de la Llengua Catalana
a l'Espluga de Francolí, del 27 al 29 de setembre del 2024

per ÒSCAR PALAU (coordinador del festival)

Taula rodona: Quin català salvem a la Catalunya Nord?

per PERE NAVARRO (professor de la URV i expert en dialectologia), JOAN PEYTAVI (catedràtic i membre de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans), ALÀ BAYLAC-

FERRER, (professor i activista per la llengua) i
JOAN-DANIEL BESZONOFF (escriptor i professor de català)

dia 22, a les 6 del capvespre

Presentació del llibre *Els cuentets anticlericals* de Toni Teruel

per l'autor
dia 22, a les 6 del capvespre

EXPOSICIONS

La donació Terra Nostra a la Vila de Prada:

53 obres en bronze de Gustau Violet

Ho organitza: Terra Nostra
del 1r d'agost al 30 de setembre, a l'Espai
Martí Vives (c. Palau de Justícia, 81, de Prada)

60è aniversari de la traducció del primer àlbum de Tintín en català i 125 anys del naixement de Joaquim Ventalló i Vergés (1899-1996), el seu traductor

Exposició comissariada per PAU VINYES I ROIG i produïda per Llop Roig. Llibres i Cultura
Amb el suport de l'Ajuntament de Terrassa
del 17 al 23 d'agost, al Liceu Renouvier
Joaquim Ventalló i Vergés (Terrassa 1899 - Barcelona 1996) va ser periodista, polític, escriptor i traductor, i també testimoni dels grans esdeveniments que van marcar el segle XX. Va fer de soldat a la guerra del Marroc i va exercir el periodisme en diversos diaris i publicacions. Durant la República va ser tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Barcelona. Es va veure obligat a viure l'exili francès entre el 1936 i el 1943. Va escriure novel·la i poesia, però és recordat de manera especial per ser el traductor de *Les aventures de Tintín i Milú*, i per haver contribuït d'aquesta manera a la recuperació i la divulgació de la llengua catalana. Aquesta exposició és en commemoració del 125è aniversari del seu naixement i del 60è de la primera publicació d'un àlbum de Tintín en català.

Maurici Auzéville, el tenor de Salses. Una invitació sonora

Exposició comissariada per REMY FARRÉ
Ho organitzen: Institut Franco-Català Transfronterer (IFCT, Universitat de Perpinyà Via Domícia), Associació per a l'Ensenyament del Català (APLEC) i l'Oficina Pública de la Llengua Catalana (OPLC)
del 17 al 23 d'agost, al Liceu Renouvier



Literatura i cançons

Ho organitza: Universitat d'Alacant
Explicuem el reviscolament de la música valenciana en aquesta #PrimaveraMusical que s'ha viscut des de finals del segle XX i ja en ple segle XXI. Els artistes del País Valencià i l'abast de la literatura catalana com a font principal i els braços oberts també a la resta de lletres del món. Trobem que tot plegat ens posa de manifest el bagatge cultural dels nostres lletristes i quin pes té la literatura a l'hora de fer les seues creacions. Mostrem quin caliu els han deixat les lectures, cosa que alhora fa possible la difusió de la literatura més enllà del seu àmbit, una manera d'arribar a molts altres públics.
del 17 al 22 d'agost, al Liceu Renouvier

ALTRES ACTIVITATS

Missa en català

19 d'agost, a dos quarts de 10 del matí

ESPECTACLES

del 16 al 22 d'agost

Ramon Gual

Cançó popular i dansa (Catalunya Nord)
a la Plaça de la Vila
dia 16, a les 9 del vespre

Banda de la Federació Catalana de Societats Musicals & Banda Manel Martines i Solà, de Jesús (Baix Ebre)

Música de banda (Principat)
a la Plaça de la Vila
dia 17, a les 9 del vespre

El fred que crema (2023), de Santi Trullenque

Film (Andorra)
a l'amfiteatre
dia 17, a les 11 del vespre

Xarim Aresté

Pop experimental (Principat)
a la Plaça de la Vila
dia 18, a les 9 del vespre

Canigó 1883. La llegenda pirinenca de Jacint Verdaguer (2024), d'Albert Naudín

Film (Principat)
a l'amfiteatre
dia 18, a les 11 del vespre

Tomàs Bosque canta Desideri Lombarte

Cançó (la Franja de Ponent)
a l'amfiteatre del Liceu Renouvier
dia 19, a les 8 del vespre

Cobla Principal del Rosselló

Sardanes (Catalunya Nord)
a la Plaça de la Vila
dia 19, a les 9 del vespre

Pau Alabajos

Cançó (País Valencià)
a la Plaça de la Vila
dia 20, a les 9 del vespre

Montse Castellà

Cançó (Principat)
a la Plaça de la Vila
dia 21, a les 9 del vespre

Gionta i Riccardo

Cançó (l'Alguer)
a l'amfiteatre del Liceu
dia 22, a les 8 del vespre

Km.0

Pop (Principat)
a la Plaça de la Vila
dia 22, a les 9 del vespre

Ramon Gual

Dansa (Catalunya Nord)
al Liceu Renouvier
dia 22, a les 11 del vespre

ANIMACIÓ ALS POBLES

Actuacions de RAMON GUAL a:

ORELLÀ, dia 16 d'agost, a les 5 del capvespre
ESTOER, dia 17 d'agost, a les 9 del vespre
VALLESTÀVIA, dia 18 d'agost, a les 9 del vespre

PI, dia 19 d'agost, a les 9 del vespre

SOANYES, dia 20 d'agost, a les 9 del vespre

CODALET, dia 21 d'agost, a les 6 del capvespre

MOLIG, dia 21 d'agost, a les 9 del vespre

CATLLÀ, dia 22 d'agost, a les 7 del capvespre

FINESTRET, dia 23 d'agost, a les 7 del capvespre



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

▪ UCE Manresa

L'UCE és un punt de trobada d'arreu dels Països Catalans, farcida d'activitats amb l'objectiu de potenciar els coneixements, la cultura i la llengua del nostre país. És per això que l'UCE ha tornat a Manresa aquest estiu, del 27 al 29 de juny. Les activitats s'organitzaren a l'Espai Plana de l'Om.

COMISSIÓ CIENTÍFICA:

Dr. Jordi Casassas i Ymbert (president de la Universitat Catalana d'Estiu)

Dr. Josep Oliveras i Samitier (vicepresident de l'UCE Manresa)

Joan Maluquer i Ferrer (gerent de la Universitat Catalana d'Estiu), secretari

COMISSIÓ ORGANITZADORA:

Joan Vila (Ajuntament de Manresa), Joan Maluquer (UCE), Laura Martín (Ajuntament de Manresa),

Manel Martínez (Ajuntament de Manresa), Josep Oliveras (UCE), Assumpta Pla (Gest!), Josep M.

Sala (Gest!), Josep Sinca (Gest!) i Manel Villaplana (Gest!).

DADES DE PARTICIPACIÓ

Participants	
Alumnes matriculats als cursos	181
Professors i conferenciants UCE	37
Visita guiada al Museu del Barroc	27
Assistents al teatre	166
Organització	14
TOTAL	425

Hem realitzat les retransmissions de les conferències i els actes via *streaming* i el mateix dia hem anat incorporant aquests vídeos a Youtube.

LA DEMOGRAFIA QUE ENS ESPERA

del 27 al 29 de juny del 2024

Espai Plana de l'Om, Manresa

La sisena edició de la Universitat Catalana d'Estiu a Manresa s'ha volgut dedicar als canvis demogràfics i a les migracions, perquè són uns temes relacionats sobre els quals es diuen moltes coses de boca a orella, no sempre ben fonamentades, ni intencionades.

En enquestes realitzades amb motiu de les recents eleccions europees, la preocupació dels seus habitants pels corrents migratoris era superior a l'existent pel deteriorament del medi ambient i pel canvi climàtic, cosa que demostra la importància i interès del tema.

Emigrar, no és res més que marxar del lloc on es viu per a anar a viure a un altre lloc, proper o llunyà, on es creu que hi ha expectatives d'obtenir un benestar personal millor. El nostre país ha estat sempre un àmbit d'arribada d'immigrants, i les persones d'una certa edat segur que recorden l'arribada de grans migracions d'altres regions i nacions peninsulars. Aquells homes i dones que anaven a treballar a les fàbriques, i formaren noves i grans barriades a les nostres ciutats, ajudaren a forjar la relativa prosperitat de les dècades següents. Amb el treball s'estimulà el consum i a la vegada es creaven nous llocs de treball de major qualitat.

Ara hi ha unes noves migracions de terres més llunyanes i ha crescut la por al nouvingut, els que encara no formen part del 'nosaltres'. Persones que han vingut aquí sense saber massa on anaven i quin tipus de societat hi havia, de la mateixa manera que nosaltres en sabem molt poques coses, 'd'ells': que parlen altres llengües i tenen costums diferents.

Hi ha una nova realitat demogràfica reafirmada per unes migracions que contribueixen a mantenir llocs de treballs poc desitjats i que fan que la població del país no entri en declivi. Andreu Domingo (2014) ha remarcat que la transformació de la societat catalana es basa en un complex sistema de reproducció, que des de fa molts i molts anys s'ha basat en dos eixos: la immigració com a principal component de l'augment demogràfic i la llengua catalana com a element estructurador d'una societat i una manera de fer.

Tant l'un com l'altre eix seran tractats a bastament a les ponències i taules rodones d'aquesta Universitat Catalana d'Estiu amb seu a Manresa, amb l'esperança que les reflexions serveixin per a adoptar posicions i possibilitar polítiques locals i nacionals que ajudin a la formació d'una nova identitat sense perdre els fonaments de l'actual.

Dijous, 27 de juny, matí

ACTE: «Inauguració»

amb MARC ALOY I GUÀRDIA (alcalde de Manresa), JOAN VILA I MARTA (regidor d'empresa, turisme i coneixement de l'Ajuntament de Manresa), JORDI CASASSAS I YMBERT (president de la Universitat Catalana d'Estiu i membre de l'Institut d'Estudis Catalans) i JOSEP M. SALA I ROVIRA (president de Gest!)
a les 9

«Té límits el discurs sobre la immigració?»

per JOAN RAMON RESINA I BERTRAN (professor de literatura comparada a la Stanford University)
a dos quarts de 10

«Immigració i pervivència de la llengua i la identitat»

per XAVIER BESALÚ I COSTA (professor de pedagogia a la Universitat de Girona i membre de l'Institut d'Estudis Catalans)
a dos quarts d'11

«A què estem disposats a renunciar? El problema de la democràcia»

per JOSEP M. VILAJOSANA I RUBIO (catedràtic de filosofia del dret a la Universitat Pompeu Fabra i president de la Societat Catalana d'Estudis Jurídics, IEC)
a les 12 del migdia

Dijous, 27 de juny, capvespre

«Onades migratòries i integració»

per JORDI BAYONA I CARRASCO (professor a la Universitat de Barcelona i investigador al Centre d'Estudis Demogràfics, UAB)
a les 4

«És possible la integració en societats multiconfessionals?»

per CARLES ARMENGOL I SISCARES (director general d'affers religiosos, Generalitat de Catalunya)
a les 5

TAULA RODONA: «Escriure entre dos mons»

per VICENÇ VILLATORO I LAMOLLA (escriptor), CORINA OPROAE (poetessa i traductora) i MARINA PORRAS I MARTÍ (crítica literària i professora de literatura a la Universitat Pompeu Fabra)
a les 6

TEATRE: Muntatge «Guimerà. Dones, passió i poder», dirigit per Valeri Laguna i Francesc Parcerisa, produït per la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya, amb el suport tècnic del Taller d'Assaig Teatre de Vilafranca i l'Associació Cultural Recreativa de Fals

Introducció a Àngel Guimerà, per NEUS OLIVERAS I SAMITIER (filòloga)
a les 8 del vespre, al Teatre Conservatori



Divendres, 28 de juny, matí

«La immigració multilingüe en nacions sense Estat: els casos de Flandes i el Quebec»
per BERNAT JOAN I MARÍ (sociolingüista i exdiputat al Parlament Europeu)
a dos quarts de 10

«Inseguretat al carrer»

per JOSEP M. NOALES I TINTORÉ (jutge degà de Badalona) i MARC CAPARRÓS I MOLINO (intendent de l'Àrea Bàsica Policial de Terrassa) i, com a moderador, QUICO SALLÉS I FIBLA (periodista, *El Món*)
a dos quarts d'11

TAULA RODONA: «La immigració: càrrega o oportunitat?»

per GUILLEM LÓPEZ I CASASNOVAS (catedràtic d'economia a la Universitat Pompeu Fabra), PEIO SÀNCHEZ (rector de la Parròquia de Santa Anna, Barcelona, responsable de l'Hospital de Campanya Santa Anna), JACINT SOLER I MATUTES (director de relacions internacionals de PIMEC i professor d'economia i comerç a la Universitat Autònoma de Barcelona) i, com a moderador, MARC MARCÉ I CASAPONSA (director de *Regió 7*)
a les 12 del migdia

Divendres, 28 de juny, capvespre

«Les conseqüències del conflicte bèl·lic sobre el patrimoni artístic durant la Guerra Civil»
per GEMMA DOMÈNECH I CASADEVALL (professora d'història de l'art a la Universitat de Girona i directora de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural)
a les 4

«Una Catalunya sense barroc?»

per MARIA GARGANTÉ I LLANES (professora d'història de l'art a la Universitat Autònoma de Barcelona)
a les 5

TAULA RODONA: «La reivindicació del barroc: de Museu de Manresa a Museu del Barroc de Catalunya»

amb FRANCESC VILÀ I NOGUERA (director del Museu del Barroc de Catalunya), VICENÇ FURIÓ I GALÍ (catedràtic d'història de l'art a la Universitat de Barcelona) i, com a moderadora, MARIA PALAU I VIVAS (periodista, *El Punt Avui*)
a les 6

Visita guiada al Museu del Barroc de Catalunya
a les 8 del vespre

Dissabte, 29 de juny, matí

TAULA RODONA: «Immigració i integració»

amb MONTSERRAT CLUA I FAINÉ (professora d'antropologia a la Universitat Autònoma de Barcelona), ROSARIO PALOMINO ONTINIANO (col·lectiu «No em canviïs la llengua»), GUILLEM DUART I MORENO (polític), MIREIA PLANA I FRANCH (vicepresidenta de Plataforma per la Llengua) i, com a moderador, JAUME PUIG I IBÁÑEZ (filòleg)
a dos quarts de 10

«El tractament de la immigració als mitjans de comunicació»

per XEVI XIRGO I TEIXIDOR (president del Consell de l'Audiovisual de Catalunya)
a les 11

TAULA RODONA: «Immigració i dinàmiques urbanes a la Catalunya central»

amb MARIONA HOMES I ALSINA (antropòloga, regidora de drets socials a l'Ajuntament de Manresa), JESÚS ALONSO I SÀINZ (arquitecte, regidor d'habitatge a l'Ajuntament de Manresa),

XAVIER RUBIO I CANO (demògraf i geògraf) i, com a moderador, JOSEP OLIVERAS I SAMITIER (Universitat Rovira i Virgili)
a les 12

ACTE: «Cloenda»

amb JOAN VILA I MARTA (regidor d'empresa, turisme i coneixement, Ajuntament de Manresa), JOANDOMÈNEC ROS I ARAGONÈS (president de la Fundació Universitat Catalana d'Estiu i membre de l'Institut d'Estudis Catalans) i JOSEP M. SALA I ROVIRA (president de Gest!)
a dos quarts de 2

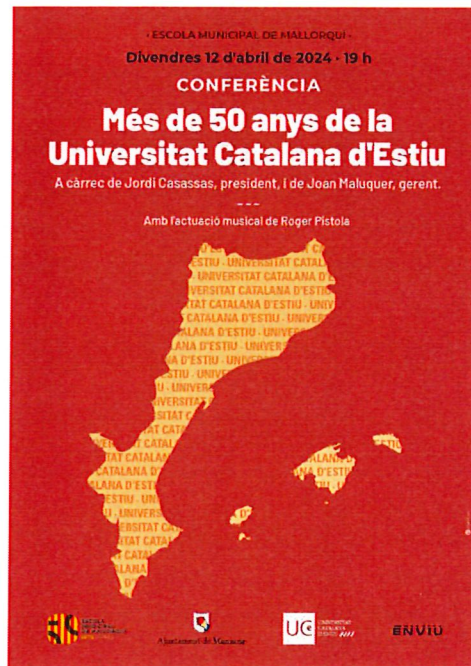
Tast de vi i productes del Bages
a les 2

Dissabte, 29 de juny, vespre

Cantata juvenil *El jove Anselm Clavé*

amb l'Orquestra Simfònica del Conservatori de Música de Manresa, alumnes de cant del Conservatori i de les escoles de música de Navarcles - Sant Fruitós, Santa Maria d'Oló, Sant Vicenç de Castellet, Sallent, Olesa i Esparreguera
a les 8 del vespre, al Teatre Kursaal

- Conferència: *Més de 50 anys de la Universitat Catalana d'Estiu*, a càrrec de Jordi Casassas, president, i de Joan Maluquer, gerent. 12 d'abril del 2024 a l'Escola Municipal de Mallorca.



- II Seminari sobre els valors de la societat catalana d'avui

PROPÒSIT

Aquest segon Seminari és fruit de les conclusions del primer «Seminari sobre els valors de la societat catalana d'avui», que tingué lloc al Monestir de Montserrat els dies 17 i 18 de febrer del 2023.

El Seminari es compon de tres grans blocs:

- Consolidació dels cursos «Coneixement de Catalunya i espiritualitat» que organitza EFFATHÀ-cristiansdebase.cat. Impartició de la darrera lliçó del curs 2024.

□ **Avançar en la creació del MOVIMENT GAUDÍ**

Inicialment d'abast català amb projecció universal, fonamentat en els ideals que van distingir al nostre gran arquitecte i que es poden concretar en els compromisos següents: amb l'Evangeli, amb l'Església universal, amb els drets dels pobles, amb els drets humans, amb la família, amb la cultura de l'esforç, amb la natura i amb la fraternitat i la pau universals.

Es tracta d'un Moviment obert a tothom — creients i no creients (en aquest cas només els aspectes no religiosos) — que estigui d'acord amb aquests compromisos.

El Moviment s'inicia a Catalunya amb ple compromís amb els anhels del poble català.

Es tracta de crear un gran moviment renovador d'abast universal en defensa dels drets dels pobles (polítics, culturals i lingüístics), dels drets humans (socials i de gènere), de l'aportació de valor, de la defensa del medi ambient i de la justícia i la pau arreu del món, d'acord amb els ideals d'Antoni Gaudí.

Aquest moviment pretén agrupar tot el marc associatiu interessat amb la intenció d'esdevenir un aixopluc i un altaveu per a potenciar les iniciatives de totes les entitats que el constitueixin.

Cal convertir el temple de la Sagrada Família en el símbol de la fraternitat humana i de la pau universals, basades en la justícia, l'amor, el perdó i l'esperança. Ha de ser el temple de tots els pobles de Déu, puix que la seva construcció és fruit de les aportacions de totes les procedències i creences

□ **Definir i aprovar el contingut de la Campanya «La Catalunya que volem (CATVOL)»**

- Crida a la participació

Aquesta iniciativa pretén mobilitzar recursos individuals i associatius d'arreu del territori per tal d'avaluar les fortaleces i les debilitats que té Catalunya per a consolidar el seu paper d'EULER (*European Locomotive Economic Region*) dins el conjunt europeu.

- Unitats socioeconòmiques

A la Unió Europea és obvi que, amb independència de la configuració dels estats que la componen, hi ha un seguit d'unitats socioeconòmiques tractores que impulsen l'aportació de valor i de progrés al conjunt de la Unió. Les denominem EULER.

Per a aconseguir el progrés general de la UE cal apuntalar convenientment les EULER, promovent-ne els punts forts i eliminant-ne els dèbils.

La necessària cohesió territorial de la Unió Europea, o d'alguns estats dins seu, no es pot aconseguir al preu del sacrifici de la capacitat, les oportunitats, els valors i la cultura dels territoris que la componen, puix que d'això depèn la seva facultat aportadora.

- El concepte EULER i els factors d'excel·lència

El concepte EULER contempla, doncs, les principals àrees de desenvolupament d'Europa fonamentades en paràmetres socioeconòmics (contribució al PIB de la UE, potents lligams de cohesió, identitat àmpliament reconeguda, economia oberta, dinàmica i diversificada, i capacitat de lideratge en els sis factors d'excel·lència)

Les EULER tenen una funció important d'enfortiment de la UE i d'arrossegament vers les altres unitats socioeconòmiques menys dinàmiques.



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

Les diferents unitats socioeconòmiques de la Unió Europea han de poder avaluar i comparar (*benchmarking*) les seves estratègies i els seus resultats en els diferents àmbits.

- La Catalunya que Volem

No cal dir que Catalunya (i per extensió els restants països de llengua catalana) reuneix moltes de les condicions per a rebre el qualificatiu d'EULER.

Per a consolidar aquesta posició d'EULER, però, cal aprofundir en «la Catalunya que volem» en els àmbits següents:

- Entorn financer/fiscal:
 - Estimació dels recursos generables per Catalunya segons diversos escenaris
 - Assignació dels recursos a cada àmbit segons les seves necessitats
- Entorn socioeconòmic:
 - Salut/Sanitat
 - Ensenyament
 - Habitatge i protecció social (dependència, pensions, protecció de l'atur, ajut a la pobresa)
 - Entorn productiu (recursos, recerca i innovació, projecció internacional)
 - Infraestructures (viàries, ferroviàries, portuàries, aèries, resta...)
 - Sostenibilitat (transició energètica, medi ambient, aigua etc.)
 - Demografia i immigració
 - Planificació territorial (urbanisme)
- Entorn cultural:
 - Ensenyament
 - Llengua i cultura
 - Món associatiu
- Entorn administratiu:
 - Justícia
 - Atenció al ciutadà (serveis administratius, seguretat)

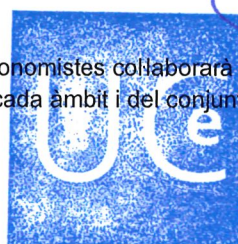
- Procediment d'avaluació:

Es tracta, doncs, d'una actuació participativa on es farà un inventari de la situació actual, àmbit per àmbit, i de les accions necessàries per a assolir en cada cas els objectius raonables, proposats pels experts.

Per tal de disposar d'un horitzó concret sobre els objectius en cada àmbit, es prendrà com a exemple el nivell assolit per regions EULER capdavanteres en els aspectes considerats (Suïssa, Llombardia, Baden- Württemberg, Finlàndia, Dinamarca, Flandes, Randstad...).

Atès que a Catalunya disposem d'un teixit associatiu dens, la campanya "La Catalunya que volem" es farà a través de les entitats clau que agrupen especialistes en cadascun dels àmbits.

Un equip d'economistes vinculats al Col·legi d'Economistes col·laborarà en l'anàlisi socioeconòmica i financera de les propostes de cada àmbit i del conjunt.



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

PROGRAMA

Divendres 3 de maig del 2024

11:00 h- *Sessió final del curs Coneixement de Catalunya i Espiritualitat, III*

Tindrem Església catalana en el futur?

Per:

- GLÒRIA BARRETE, directora de Catalunya Religió (moderadora)
- JOSEP MIQUEL BAUSSET, benedictí, Santuari del Miracle
- MONTSERRAT DAMESON, politòloga i jurista
- NICOLAU DOLS, lingüista, Universitat de les Illes Balears

12:45 h- **Final de la sessió**

13:00 h - **Dinar**

14:15 h - **“La Catalunya que volem”: Presentació de l'esquema general del contingut de cada àmbit**

14:15 h - **Obertura**

Pla general de desenvolupament de la Campanya

Per:

- JOAN AMORÓS, president de la Fundació Occitano Catalana

14:30 h - **Presentació del contingut bàsic dels àmbits**

14:30 h - **Grup primer**

Ponències

- **Sostenibilitat (inclou transició energètica, medi ambient, aigua etc.),** per JOSEP MARIA SERENA, enginyer industrial
- **Infraestructures de transport i logística,** per JOAN AMORÓS, enginyer industrial
- **Entorn productiu, recerca i innovació i projecció exterior,** per JOAN VALLVÉ, enginyer industrial
- **Planificació territorial (urbanisme),** per MANEL LARROSA, arquitecte urbanista

Col·loqui

16:00 h - **Grup segon**

Ponències

- **Salut/Sanitat,** per JORDI CRAVEN-BARTLE, oncòleg, Col·legi de Metges de Barcelona, i GLÒRIA JODAR, degana del Consell de Col·legis d'Infermeres i Infermers de Catalunya
- **Habitatge i Protecció social,** per JOSEP REYNER, economista
- **Ensenyament,** per CARLES ARMENGOL, pedagog
- **Món associatiu,** per ROSA MARIA PROVENCIO, presidenta de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català, i JORDI CARAPUIG, president de la Federació Catalana de Passions

Col·loqui

17:30 h - **Descans**

18:00 h - **Grup tercer**

Ponències

- **Demografia i immigració,** per ALBERT ESTEVE, economista, director del Centre d'Estudis Demogràfics, i DAVID GARROFÉ, economista, membre del Consell Assessor, Fundació Catalunya Cultura
- **Llengua i cultura,** per FRANCESC MARCO, secretari de Plataforma per la Llengua, i RAMON MIR, empresari

- **Justícia**, per JOSEP M. NOALES, jutge i membre d'Àgora Judicial
- **Atenció al ciutadà (serveis administratius, seguretat ciutadana...)**, per ANTONI ABAD

Col·loqui

19:30 h Conclusions generals

Per:

- JORDI CASSASSAS, president de la Universitat Catalana d'Estiu

19:45 h Final de la sessió

20:00 h Sopar

Dissabte 4 de maig del 2024

9:00 h- Avançar en la creació del MOVIMENT GAUDÍ

9:00 h - Obertura

JOAN AMORÓS, president de la Fundació Occitano Catalana i membre d'EFFATHÀ-cristiansdebase.cat

JORDI CASSASSAS, president de la Universitat Catalana d'Estiu

9:15 h - Propòsit i contingut bàsic del Moviment (proposta)

per JOAN AMORÓS, president de la Fundació Occitano Catalana

9:40 h - L'ideari d'Antoni Gaudí

per JOAN ALBAIGÉS, exprofessor d'Investigació del CSIC

10:15 h - Col·loqui

10:45 h - Descans

11:10 h - Taula rodona

Introducció

- JOSEP MARIA JUBANY, rector de la Parròquia de Sant Ildefons de Barcelona

Participants

- XAVIER GARÍ, coordinador de Som Cristians
- MARCEL JOAN, coordinador de la Tribuna Joan Carrera
- JOSEP MARIA JUBANY, rector de la Parròquia de Sant Ildefons, de Barcelona
- NOEMÍ UBACH, presidenta d'Alcem la Veu

Moderador

- JOAN MALUQUER, president de la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat i membre d'EFFATHÀ-cristiansdebase.cat

12:30 h - Col·loqui

13:00 h - Conclusions

- JOAN AMORÓS, president de la Fundació Occitano Catalana

13:15 h - Final de la Sessió

13:30 h - Dinar

14:30 h - Final del Seminari



- **Jornades Pompeu Fabra, del 24 al 28 de gener del 2024 a Sant Feliu de Codines**

Jornades Pompeu Fabra

El Grup de Treball Pompeu amb la col·laboració d'Òmnium Cultural Vallès Oriental, l'Ajuntament de Sant Feliu de Codines, la Universitat Catalana d'Estiu i recentment la Universitat Pompeu Fabra, fem les Jornades Pompeu Fabra 2024, en aquesta població, en homenatge al salvador de la llengua catalana i prenent com a temes de referència la llengua catalana, l'exili i la repressió.

24 de gener
/ Centre Cívic La Fonteta

19:00h. **Inauguració de les Jornades Pompeu Fabra 2024**
Ex.Sr. Alcalde de Prada de Conflent Yves Delcor
Ex.Sr. Alcalde de Sant Feliu de Codines Pol Cabuti
Il. Sra. Presidenta de l'Institut d'Estudis Catalans M. Teresa Cabré
Sr. Vicerector de la Universitat Pompeu Fabra Sergi Turner
Sr. Jordi Casassas President de la Universitat Catalana d'Estiu
Òmnium Cultural
Pompeu Rahola Fabra
Alumnes Institut Manuel Carrasco i Formiguera i Jordi Mir
Coral La Ponçella La Juvenil

26 de gener
/ Sala Biblioteca Joan Petit Aguilà

18:30h. **"Presentació-taller d'iniciació a la Wikipèdia"**, amb Robert Garrigós.

27 de gener
/ Centre Cívic La Fonteta

12:00h. **"Es pot comunicar ciència en català? el rol de la terminologia des de Pompeu Fabra fins a l'actualitat"** Ponent Rosa Estopà de la Càtedra Pompeu Fabra, de la UPF.
13:00h. **"Empoderament lingüístic, una eina per al dia a dia"** Col·lectiu l'Escambell.
17:00h. **Conferència "Pompeu Fabra i la docastellanització del català"**, amb Gabriel Bibliten, UCE. Vingut de Palma de Mallorca.
18:00h. **Conferència de Josep Piera, Premi d'Honor de les Lletres Catalanes 2023.** Vingut de La Drova (Barx, a la Safor, País Valencià).
21:30h. **Concert amb Cesc Fraixas i Roc Casagran.**

28 de gener
/ Centre Cívic La Fonteta

12:00h. **Taula Rodona "Situació del català als Països Catalans"**, amb Toni Gisbert Secretari d'Acció Cultural del País Valencià, Caterina Canyelles de la Junta d'Obra Cultural Balear, Marina Gay de la Junta Òmnium Cultural i Guillem Nivert de la Junta d'Òmnium Cultural Catalunya Nord. Conduirà la Taula la M.H.Sr. P. Carme Forcadell.
13:30h. **Fidel Casas Vallcorba, alcalde codinenc d'ERC afusellat el 1943.** Primera aproximació de Pau Garcia.
16:30h. **"I el cel ens va caure al damunt"** d'Albert Ferns amb fotografies i vídeo, i una testimoni codinenc.
17:20h. **Fundació Reelxida "Camins de la llibertat"**, amb Fermí Rubiraltà.
18:05h. **"L'exili català de 1939"** amb Francesc Vilanova, historiador de la UAB.
18:50h. **Cloenda per M.H.Sr. President Quim Terra.**

Exposicions

22 al 30 de gener **"L'exili del 1939 al còmic. Vinyetes a la frontera"** del MUME.
/ Centre Cívic La Fonteta
26, 27 i 28 de gener **"Rutes de la llibertat"**. Fundació Reelxida.
/ Centre Cívic La Fonteta
22 al 30 de gener **"Cavall Fort: 60 anys de la revista"**.
/ Sala Biblioteca Joan Petit Aguilà

Venda de llibres

Els dies 27 i 28 trobareu els llibres dels ponents a la venda en les Jornades.

- **II Premis Joan Artur Roura i Comas**

Un premi anual de recerca entorn de tres temàtiques possibles:

- Història i significació de l'UCE. Un treball que investigui sobre l'origen i l'evolució de la Universitat Catalana d'Estiu durant aquests 55 anys d'història.
- Exili. Un treball que investigui sobre l'exili que comportà als Països Catalans la Guerra Civil espanyola dels anys 1936-1939.
- Cultura política, científica o humanística dels Països Catalans. Un treball que investigui sobre algun aspecte cultural que d'alguna manera hagi vertebrat els Països Catalans.

Comissió avaluadora: Carles Santacana (catedràtic d'història contemporània a la Universitat de Barcelona), com a president, Jordi Casassas (UCE), Sebastià Serra (Universitat de les Illes Balears), Josep Miquel Santacreu (Universitat d'Alacant), Joan Becat (IEC) i Joan Maluquer (UCE), com a secretari

Dotació: 3.000 euros

Calendari:

- termini d'acceptació de propostes: 15 de juliol del 2024;
- anunci de la proposta seleccionada: 22 o 23 d'agost del 2024 (en el decurs de l'acte de cloenda de la 56 UCE, amb lliurament de 1.500 euros a l'investigador);
- lliurament del treball: abans del 15 d'agost del 2025 (amb lliurament de 1.500 euros a l'investigador).

Premiada: Francesca Llodrà i Grimalt per la proposta «Les primeres dones juristes dels Països Catalans exiliades»

« **II Premi Joan Artur Roura i Comas de recuperació del patrimoni musical dels Països Catalans** »

Un premi anual de recuperació, transcripció i edició digital d'una o més obres corals o orquestrals inèdites d'un compositor dels Països Catalans.

Les partitures de l'obra o les obres recuperades seran penjades en obert al web Patrimoni Musical Català (del Centre Robert Gerhard), o alguna de nova que es pugui crear en el futur, perquè se'n faci la màxima difusió i les formacions corals i orquestrals d'arreu del món hi tinguin accés lliure.

L'obra o les obres recuperades seran estrenades pel Cor dels Països Catalans, o alguna altra formació, a l'església de Sant Pere de Prada o a l'abadia de Sant Miquel de Cuixà durant la Universitat Catalana d'Estiu.

Dotació: 2.000 euros

Es destinarà íntegrament a les feines de transcripció, edició i contextualització històrica i cultural de les obres que hagin estat proposades.

Calendari:

- 1) termini d'acceptació de propostes: 15 de juliol del 2024;
- 2) anunci de la proposta seleccionada: 22 o 23 d'agost del 2024 (en el decurs de l'acte de cloenda de la 56 UCE, amb lliurament de 1.000 euros a l'investigador);
- 3) lliurament del treball: abans del 15 d'agost del 2025 (amb lliurament de 1.000 euros a l'investigador).

Comissió avaluadora: Jaume Carbonell i Guberna (vicedegà de Doctorat i Qualitat de la Facultat de Geografia i Història, Universitat de Barcelona), com a president, Jordi Casassas (UCE), Carles Gumí (director de l'Orquestra de la Universitat de Barcelona), Joan Cuscó (professor del Departament d'Història de l'Art, Universitat de Barcelona) i Joan Maluquer (UCE), com a secretari.

Premiat: Jordi Armengol i Trepal per la proposta «*El Poema per a orquestra de cambra d'Amadeu Cuscó*»

«I Premi Josefina Cortès i Gené de plantes medicinals dels Països Catalans»

Un premi anual de recerca entorn de dues temàtiques possibles:

- a) Plantes medicinals dels Països Catalans. Un treball inèdit sobre la flora del territori i les seves aplicacions dins el camp de la salut.
- b) Biografies de farmacèutics dels Països Catalans que hagin destacat en botànica, farmacognòsia o història de la farmàcia.

Poden optar al premi especialistes o estudiosos, siguin farmacèutics o no.

Comissió avaluadora: Josefina Cortès i Gené, com a presidenta, M. José Alonso Osorio, Josep Allué i Creus, Montserrat Ribero i Urgell, Anna M. Carmona i Cornet i Joan Maluquer i Ferrer (UCE), com a secretari.

Dotació: 2.000 euros

Calendari:

- 1) termini d'acceptació de propostes: 15 de juliol del 2024;
- 2) anunci de la proposta seleccionada: 22 o 23 d'agost del 2024 (en el decurs d'un acte a la 56 UCE, amb lliurament de 1.000 euros a l'investigador);
- i 3) lliurament del treball: abans del 15 de juliol del 2025 (amb lliurament de 1.000 euros a l'investigador el dia de la cloenda de la 57 UCE).

Premiat: The Qiplant Project SL per la proposta «*Paisatges aromàtics permanents. Biodiversitat, sinergia i qualitat*»

▪ Alberg Pau Casals – Canigó

Entorn d'Aprenentatge del Canigó

L'alberg inicià les activitats com Entorn d'Aprenentatge del Canigó la tardor del 2015. Els camps i els entorns d'aprenentatge són serveis educatius que treballen conjuntament amb els centres educatius per promoure l'aprenentatge dels alumnes a través de l'oferta d'activitats didàctiques innovadores

realitzades en un medi natural o cultural singular de Catalunya i contribuir a l'aprofundiment de la formació competencial de l'alumne.

L'EdA Canigó és una proposta pedagògica adreçada als estudiants de darrer cicle de primària, secundària i batxillerat. El coordinador pedagògic és Víctor Ferreira. La tasca docent amb els alumnes es desenvolupa seguint l'horari escolar, aproximadament des de les 9 del matí fins a les 5 de la tarda. Els centres educatius poden fer estades de dos a cinc dies a l'EdA, amb l'allotjament, i la realització d'activitats programades a l'alberg.

A l'Entorn d'Aprenentatge del Canigó hem marcat les línies d'actuació a partir de la realitat del territori on ens trobem situats. És l'entorn doncs el que determina els seus eixos temàtics, un entorn entès com un gran llibre obert que ens mostra pàgines de coneixements, un entorn entès com escola, un entorn que esdevé lloc d'aprenentatge. L'EdA del Canigó es situa a Prada, al Conflent i per extensió a la Catalunya Nord.

El curs 2023-2024 vam rebre un total de sol·licituds 65 per venir a realitzar estades de diversos dies, sortides d'un dia o projectes compartits. De les 65 sol·licituds, vàrem assignar un total de 41 estades de diferents dies, 6 sortides d'un dia, i un projecte compartit.

El nombre de persones ateses el curs 2023-2024 és de 2.305 alumnes i 181 professors/es.

Des de l'Entorn d'Aprenentatge del Canigó hem treballat per oferir un contingut pedagògic a les sortides que han realitzat els alumnes participants, intentant evitar al màxim que marxessin amb la percepció que el que han fet aquí és lluny del treball que desenvolupen a les aules. Actualment, a l'EdA estem treballant per implantar un model comú i al mateix temps flexible per tal de respondre a les necessitats específiques de cada centre. Des de l'EdA del Canigó pretenem seguir aquesta metodologia pedagògica per tal que les estades i les sortides d'aprenentatge que dissenyem i executem siguin profitoses. Així fem ús de les noves eines de comunicació (documents compartits al núvol, blocs, google "sites") per programar conjuntament amb els centres les seves estades, adaptant-nos al màxim a les seves necessitats. I a partir de la programació conjunta, executem allò programat, treballant amb uns objectius concrets que han d'oferir al nostre alumnat unes experiències que perdurin més enllà del moment concret de la seva estada a l'EdA del Canigó.

El total d'alumnes que hem atès a l'Entorn d'Aprenentatge és de 13.348 des de l'any 2015 fins al juny del 2024.

I la millor resposta que hem tingut dels centres, ha estat la forta demanda rebuda pel curs 2024-2025, amb un calendari ple de finals de setembre a mitjans de juny. De setembre a desembre del 2024 hem atès 19 centres (956 alumnes i 70 professors). I del gener al juny del 2025 la previsió és de 30 centres.

El projecte educatiu que hi ha darrere de l'Entorn d'Aprenentatge del Canigó gira al voltant d'un binomi que queda constatat en el seu nom mateix: Entorn i Aprenentatge. Aquests dos conceptes són els que defineixen la voluntat de ser de l'EdA i es fonamenten en l'immens potencial pedagògic que possibilita el treball fora de l'aula, entenent l'entorn com un marc d'actuació per assolir aprenentatges.

ESTADES DE FAMÍLIES, GRUPS, ENTITATS I ASSOCIACIONS

Des del mes de març del 2017 participem en el programa «Vacances en Família» de la Xarxa d'Albergs de Joventut. Aquest programa és una iniciativa del Departament de Drets Socials a través de Xanascot. Té per objecte potenciar el lleure familiar fomentant, com un aspecte educatiu, la convivència dels membres de la unitat familiar entre ells i la resta de famílies, durant els períodes de ponts, vacances d'estiu i caps de setmana. L'any 2024, per problemes de signatura de l'addenda del conveni amb el Departament de Drets Socials de la Generalitat de Catalunya, no hem pogut acollir famílies. Ara finalment ho podem fer el cap de setmana del 13 al 15 de desembre del 2024. Han vingut 5 famílies, 17 persones.

Pel que fa als grups, hem acollit 454 persones i volem destacar els següents: el Club Muntanyec de l'Hospitalet, el Casal del Conflent, Joventut Nacionalista de Catalunya, Institut Moianès (Moià), IES Vall de l'Alba (Castelló), Conflent Speleologie Club de Prades, Societat Catalana de Geografia (IEC), Castellans de Tolosa, Association Les Ciné Rencontres de Prades, Jornades Romàniques, Festival Pau Casals, Fundació Aula Escola Europea i Brutal Media productora del programa *El foraster*.

Les persones que han estat acollides durant l'any 2024 han estat 2.903. 2.432 són del programa Entorn d'Aprenentatge del Canigó, 17 són del programa Vacances en Família i 454 d'altres grups o entitats.

Enguany l'UCE ha establert col·laboracions amb les entitats següents:

La Societat Catalana de Física (IEC) col·labora en l'organització del curs «**La física del canvi climàtic: totes les claus per a entendre la nova realitat climàtica a la Mediterrània occidental**», del 21 al 23 d'agost.

La Universitat de les Illes Balears patrocina els cursos «**El paisatge lingüístic a Palma i a la platja de Palma: la vitalitat del català en un entorn turístic**», del 19 d'agost i «**Polítiques públiques lesives per a la llengua catalana i resposta de la societat civil organitzada a les Illes Balears**», del 20 d'agost.

El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya patrocina els cursos «**Llengua catalana. Nivell mitjà**», del 17 al 23 d'agost, «**Llengua catalana. Nivell superior**», del 17 al 23 d'agost i «**Introducció a la llengua occitana**», del 17 al 22 d'agost.

La Diputació de Tarragona patrocina els concerts de la **Banda de la Federació Catalana de Societats Musicals & Banda Manel Martines i Solà, de Jesús (Baix Ebre), de Xarim Aresté i de Montse Castellà**

La Societat Andorrana de Ciències organitza la **37a Jornada Andorrana: «La globalització i Andorra»**, del dia 17 d'agost.

La Fundació Josep Irla organitza les **XV Jornades de la Fundació Josep Irla a l'UCE «Present i futur de la normalització lingüística»**, del 17 al 22 d'agost.

La Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat i l'Associació Cristianisme al Segle XXI organitzen la **Jornada sobre l'Aportació Cristiana al Projecte Nacional: «La societat catalana en el naixement de la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat (1899)»**, del dia 18 d'agost, amb el suport de la Direcció General d'Afers Religiosos (Departament de la Presidència, Generalitat de Catalunya). Aquesta direcció general també patrocina la projecció del film **El fred que crema de Santi Trullenque**.

La Institució Catalana d'Estudis Agraris (IEC) organitza la **XXXVI Jornada d'Agricultura a Prada: «Vitivinicultura d'alçada i canvi climàtic als Països Catalans»**, dels dies 19 i 20 d'agost.

L'Institut Menorquí d'Estudis organitza la **VIII Jornada Menorquina: «Menorca Talaiòtica, un patrimoni mundial en constant procés d'investigació»**, dels dies 20 i 21 d'agost.

L'Obra Cultural de l'Alguer organitza la **X Jornada Algueresa**, del dia 22 d'agost.

L'Associació Amics de la Casa Macià col·labora en la **Visita a la Casa Macià de Prats de Molló**.

El Col·lectiu Catux col·labora en el suport informàtic.

Terra Nostra organitza l'exposició **La donació Terra Nostra a la Vila de Prada: 53 obres en bronze de Gustau Violet**.

Llop Roig organitza l'exposició **60è aniversari de la traducció del primer àlbum de Tintín en català i 125 anys del naixement de Joaquim Ventalló i Vergés (1899-1996), el seu traductor**.

L'Institut Franco-Català Transfronterer (IFCT, Universitat de Perpinyà Via Domícia), l'Associació per a l'Ensenyament del Català (APLEC) i l'Oficina Pública de la Llengua Catalana (OPLC) organitzen l'exposició **Maurice Auzeville, el tenor de Salses. Una invitació sonora**.

Les beques atorgades enguany per a assistir a la 56a edició de la Universitat Catalana d'Estiu han estat:

Principat de Catalunya: L'AGAUR ha atorgat 17 beques de 388,50 euros i 5 beques de 430,50 euros a estudiants universitaris de 18 a 30 anys.

Catalunya Nord: A través de la Vila de Prada s'ha concedit 1 beca de 44 euros, 1 beca de 110 euros i 13 beques de 154,00 euros.

País Valencià: L'AGAUR ha atorgat 8 beques de 388,50 euros.

Andorra: A través de la Societat Andorrana de Ciències i del Govern Andorrà s'ha concedit 1 beca de 574 euros a un alumne provinent de Txèquia.

Beques per a estudiants estrangers

L'UCE, d'acord amb els lectors de català de les diferents universitats europees, ha ofert la possibilitat de participar en grups de treball com a suport a l'equip d'organització durant l'edició de la Universitat a Prada.

República txeca: 3 beques Dominik Eben (beca de 568,00 euros), Lucie Rihová (beca de 518,00 euros) i Maxime Sébastien Pedret (beca de 518 euros).

- Informació sobre els usuaris o els beneficiaris de les activitats descrites.

Els usuaris de les activitats descrites són majors de 18 anys tant si actualment són estudiants com si no ho són, els requisits per gaudir de les beques els fixa l'entitat que les atorga. Per al Programa Universitat Jove, els que tinguin entre 15 i 17 anys. A l'Entorn d'Aprenentatge del Canigó són els alumnes d'ESO i Batxillerat.

Dades de participació de la 56a UCE:

Alumnes matriculats	521
Professors i conferenciants UCE	146
Organització	31
Espectacles	86
Periodistes acreditats	22
Jornades	176
Convidats a l'acte de Prats de Molló	145
TOTAL	1.127

Dades de participació de la 6a UCE Manresa:

Alumnes matriculats als cursos	181
Professors i conferenciants UCE	37
Visita al Museu del Barroc	27
Assistents al teatre	166
Organització	14
TOTAL	425

Les persones que han estat acollides a l'Alberg Pau Casals - Canigó durant l'any 2024 han estat 2.903: 2.432 són del programa Entorn d'Aprenentatge del Canigó, 17 són del programa Vacances en Família i 454 d'altres grups o entitats.

- Indicadors del compliment de les finalitats fundacionals

La finalitat fundacional de la Fundació Universitat Catalana d'Estiu és promoure el planejament, l'orientació, la creació i el desenvolupament de nous sistemes i mètodes d'estudis superiors universitaris, aportant-ne els documents i els treballs pertinents. Assumir la titularitat d'eventuals centres d'estudis superiors universitaris que amplii, des d'una òptica catalana, l'oferta universitària europea, aprofundint-ne l'especialització i estenent-ne l'abast social. L'organització interdisciplinària de cursos, seminaris, simposis i congressos sobre problemes i qüestions científicament i tecnològicament rellevants, incloent-hi la singularització pedagògica d'estudis superiors adients a les inquietuds i les necessitats de formació intraeuropea. Contribuir a l'estudi i l'anàlisi dels factors filosòfics, jurídics, científics, tecnològics i econòmics que concorren en la naturalesa i les propietats del pensament humà, en les accions dels humans i en els valors ètics i les relacions internacionals. Concedir premis, beques i ajuts de tot tipus per a estudis i treballs relacionats amb les activitats que li són pròpies i difondre, mitjançant publicacions bibliogràfiques i publicacions audiovisuals o digitals, els resultats corresponents. Concedir premis internacionals per a homenatjar persones d'arreu del món que s'han distingit pels seus treballs sobre la interrelació humanitats-ciència-tecnologia. Organitzar l'edició anual de la Universitat Catalana d'Estiu, amb els cursos i els actes corresponents, entre els quals les manifestacions bàsiques a Prada (el Conflent). Fomentar la llengua catalana i també l'occitana. Fomentar l'intercanvi de joves universitaris, preuniversitaris o extrauniversitaris en l'àmbit europeu. Participar en estructures organitzatives d'àmbit europeu. Promoure l'educació universitària i preuniversitària no presencial (e-learning). Promoure l'aprenentatge i programes d'activitats no formals i informals destinats als joves. Gestionar centres d'acolliment (tant en l'aspecte educatiu i formatiu com d'allotjament i manutenció) i camps de treball que responguin als objectius expressats en aquestes finalitats fundacionals.

- Informació sobre les accions dutes a terme per promoure condicions d'igualtat de tracte i d'oportunitats entre dones i homes durant l'any.

Les accions que realitza la fundació van orientades a la promoció de la igualtat d'oportunitats entre homes i dones. En els cursos que es desenvolupen es tracten matèries que afecten i preocupen a la nostra societat com són la conciliació de la vida familiar i laboral, l'atur, la discriminació directa i indirecta de les dones en el món laboral, la promoció social de les dones en el món rural, la violència domèstica... i com es poden aconseguir els reptes plantejats en el camí cap a la construcció d'un futur en què homes i dones tinguin els mateixos drets i les mateixes oportunitats. Les actuacions es dirigeixen a promoure la igualtat de les dones i els homes en la vida econòmica, la igualtat de participació i representació en els llocs de presa de decisions, la igualtat en l'accés i en el ple exercici dels drets socials, en la vida civil i en la modificació dels rols i els estereotips masculins i femenins.

2. Bases de presentació dels comptes anuals

1. Imatge fidel:

Els estats financers adjunts han estat preparats a partir dels registres comptables, en base a principis comptables generalment acceptats. Aquests comptes s'han preparat d'acord amb les disposicions emanades del Pla general de comptabilitat (Decret 259/2008, de 23 de desembre, pel qual s'aprova el Pla de comptabilitat de les fundacions i les associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya i Decret 125/2010, de 14 de setembre, de modificació del Pla de comptabilitat de les fundacions i les associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya, aprovat pel Decret 259/2008, de 23 de desembre), amb l'objecte de mostrar la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Fundació. La fundació ha optat per l'aplicació dels criteris aplicables a les entitats de dimensió reduïda.

No hi ha hagut raons excepcionals que per les quals, per a mostrar la imatge fidel, no s'hagin aplicat les disposicions legals en matèria comptable.

No hi ha informacions complementàries a incloure en aquesta memòria.

2. Principis comptables:

No existeixen raons excepcionals que justifiquin la manca d'aplicació d'algun dels principis comptables obligatoris.

3. Comparació de la informació:

No s'han produït modificacions estructurals importants que impedeixin la comparació entre els estats financers i la memòria a 31 de desembre de 2024 i els del 31 de desembre de 2023.

4. Agrupació de partides

Inexistència d'agrupació de partides fora de les que ja estan previstes en els models oficials.

5. Elements recollits en diverses partides:

Excepte els que separen el curt i el llarg termini, que ja estan previstos en els models oficials del balanç, no hi ha elements patrimonials registrats en dues o més partides del balanç.

6. Canvis en criteris comptables

No hi ha hagut canvis en els criteris comptables de l'exercici 2024.

7. Correcció d'errors.

No hi ha hagut correcció d'errors en aquest exercici.

3. Aplicació de resultats

Informació sobre la proposta d'aplicació de l'excedent:



Bases de repartiment	Exercici 2024
Excedent de l'exercici	215,51
Total base de repartiment = Total distribució	215,51
Distribució a	Exercici 2024
Fons dotacionals	
Fons especials	
Romanent	215,51
Excedents pendents d'aplicació en activitats fundacionals	
Compensació d'excedents negatius d'exercicis anteriors	
Total distribució = Total base de repartiment	215,51

Atès que el resultat de l'exercici és positiu, l'apliquem a romanent.

No hi ha fons especials.

4. Normes de registre i valoració

Criteris comptables aplicats en relació amb les partides següents:

1. Immobilitzat intangible.

Els béns compresos en l'immobilitzat intangible es valoren al preu d'adquisició i es corresponen amb programes d'ordinador. Se'n dedueixen les amortitzacions practicades, que s'estableixen sistemàticament d'acord amb la vida útil dels béns.

2. Béns integrants del patrimoni cultural.

No n'hi ha.

3. Immobilitzat material.

Els béns compresos en l'immobilitzat material es valoren al preu d'adquisició, que inclou, a més de l'import facturat pel venedor, totes les despeses addicionals que es produeixen fins a la posada dels béns en condicions de funcionament. Se'n dedueixen les amortitzacions practicades, que s'estableixen sistemàticament d'acord amb la vida útil dels béns.

4. Qualificació de terrenys i construccions

Els béns compresos es valoren al preu d'adquisició, que inclou, a més de totes aquelles instal·lacions i elements que tinguin caràcter de permanència, els honoraris facultatius del projecte i direcció d'obra. Se'n dedueixen les amortitzacions practicades, que s'estableixen sistemàticament d'acord amb la vida útil dels béns. Des de l'any 2014 amortitzem les obres del Centre d'Estudis Pau Casals, atès que ja les hem acabat.

5. Arrendaments

No hi ha arrendaments financers.

6. Permutes

No n'hi ha.

7. Actius i passius financers

Els actius financers es valoren pel preu de la transacció. Figuren en el balanç per l'import lliurat, existint a llarg i curt termini. Els interessos dels mateixos es registren d'acord amb el principi comptable de meritació. Els deutes figuren en el balanç pel seu valor de reemborsament, distingint a curt i llarg termini en funció que el venciment sigui inferior o superior a dotze mesos respectivament. La diferència entre el valor de reemborsament i la quantitat rebuda s'imputa anualment a resultats d'acord amb un criteri financer.

8. Existències

Les existències es valoren al preu de cost.



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

9. Impostos sobre beneficis

L'impost corrent corresponent a l'exercici es reconeix com un passiu en la mesura en què estigui pendent de pagament. En cas contrari, si la quantitat ja pagada, corresponent a l'exercici present i als anteriors, excedeix de l'impost corrent per aquest exercici, l'excés es reconeix com un actiu.

10. Ingressos i despeses.

Els ingressos i les despeses es reconeixen comptablement en funció de la seva data de meritació i no en base a la data de cobrament o pagament.

11 Provisions i contingències-

No n'hi ha.

12. Elements patrimonials de naturalesa mediambiental

No n'hi ha.

13. Criteris emprats per al registre i valoració de les despeses de personal; en particular, els referits a compromisos per pensions.

Les despeses de personal es comptabilitzen en el moment en què es meriten. No existeixen compromisos per a pensions.

14. Subvencions, donacions i llegats.

Les subvencions d'explotació s'imputen íntegrament al resultat de l'exercici que es meriten. Les subvencions de capital s'imputen conforme es realitzen les despeses.

15. Criteris emprats en transaccions entre parts vinculades

Les operacions entre parts vinculades es comptabilitzen d'acord amb les normes generals. Els elements objecte de les transaccions que es realitzin es comptabilitzaran al moment inicial pel seu valor raonable. Posteriorment, la seva valoració es realitza d'acord amb el previst a les normes particulars dels comptes que correspongui.

5. Immobilitzat material

Moviment durant l'exercici de les partides del balanç

Moviment de l'immobilitzat material	Import 2024	Import 2023
SALDO INICIAL BRUT	3.325.879,94	3.223.405,76
(+) Entrades	6.262,44	102.474,18
(-) Sortides		
SALDO FINAL BRUT	3.332.142,38	3.325.879,94

Moviment de l'amortització de l'immobilitzat material	Import 2024	Import 2023
SALDO INICIAL BRUT	1.133.306,95	1.029.197,71
(+) Augment per dotacions	102.878,48	104.109,24
(+) Augment per adquisicions o traspassos		
(-) Disminucions per sortides, baixes o traspassos		
SALDO FINAL BRUT	1.236.185,43	1.133.306,95

En l'apartat de construccions hi ha una partida de 3.100.378,01 euros, corresponents a les obres de construcció del Centre Transfronterer d'Estudis Pau Casals amb residència de la Universitat Catalana d'Estiu, que s'ha dut a terme a Prada. L'operació ha consistit en la construcció de dos edificis annexos destinats a dormitori i en la rehabilitació de l'edifici noble per adequar-lo a sales de reunions, aules, biblioteca, dependències administratives i els serveis inherents a l'activitat del centre.

La finalitat del Centre és realitzar cursos i seminaris de formació sobre temes transfronterers d'interès comú. Els objectius del Centre són: crear una **oferta transfronterera** complementària als sistemes de formació existents a cada costat de la frontera; **fomentar el contacte i l'intercanvi cultural entre estudiants** universitaris i d'ensenyament secundari de la Catalunya del Nord, Catalunya, Andorra, la Franja, el País Valencià, les Illes Balears i l'Alguer, amb la col·laboració específica dels municipis de tots quatre estats; **promoure la protecció i el respecte pel patrimoni cultural i natural**, donant entenedor de manera creativa a aquests estudiants que ells mateixos, en el futur i des de les diferents responsabilitats i àmbits que ocupin en la societat, seran claus per tal que els paratges naturals com el massís del Canigó o monuments com Sant Miquel de Cuixà, i fins i tot els que es poden trobar a la comarca del Conflent, siguin preservats i respectats; **fomentar l'activitat en una zona fronterera en recessió socioeconòmica** i dinamitzar, directament o indirecta, la creació de llocs de treball i el desenvolupament d'una economia turística al llarg de tot l'any, i no únicament a l'estiu; i **fomentar la igualtat d'oportunitats home-dona**.

6. Inversions immobiliàries

No n'hi ha.

7. Béns del patrimoni cultural

La Fundació Universitat Catalana d'Estiu no té béns del patrimoni cultural.

8. Immobilitzat intangible

Moviment durant l'exercici de les partides del balanç

Moviment de l'immobilitzat intangible	Import 2024	Import 2023
SALDO INICIAL BRUT	240,77	240,77
(+) Entrades		
(-) Sortides		
SALDO FINAL BRUT	240,77	240,77

Moviment de l'amortització de l'immobilitzat intangible	Import 2024	Import 2023
SALDO INICIAL BRUT	240,77	240,77
(+) Augment per dotacions		
(+) Augment per adquisicions o traspassos		
(-) Disminucions per sortides, baixes o traspassos		
SALDO FINAL BRUT	240,77	240,77

9. Arrendaments i altres operacions de naturalesa similar

Arrendaments operatius: La Fundació Universitat Catalana d'Estiu contractà el 26 de juliol del 2019 un arrendament amb BNP Paribas corresponent a la fotocopiadora que la fundació té al despatx. Per la qual cosa, les despeses corresponents a aquest arrendament s'han comptabilitzat com a despesa de l'exercici en què s'han meritat i s'han imputat al compte de resultats. L'import de la despesa de l'any 2024 ha estat de 2.823,69 euros. No hi ha hagut quotes contingents ni quotes de subarrendament.

10. Actius financers

El valor en llibres dels actius financers, d'acord amb la norma de registre i valoració novena són:

Classes	Instruments financers a llarg termini					
	Instruments de patrimoni		Valors representatius de deute		Crèdits, derivats i altres	
	2024	2023	2024	2023	2024	2023
Categories						
Actius financers a cost amortitzat	11.287,42	11.205,82			18.983,09	19.048,09

Actius financers mantinguts per a negociar						
Actius financers a cost						
Total	11.287,42	11.205,82			18.983,09	19.048,09

Classes	Instruments financers a curt termini						Total llarg i curt termini	
	Instruments de patrimoni		Valors representatius de deute		Crèdits, derivats i altres			
Categories	2024	2023	2024	2023	2024	2023	2024	2023
Actius financers a cost amortitzat					72.683,39	102.070,59	102.953,90	132.324,50
Actius financers mantinguts per a negociar								
Actius financers a cost								
TOTAL					72.683,39	102.070,59	102.953,90	132.324,50

Altres parts vinculades: la Fundació, per acord del Patronat del dia 18 de maig del 2012, es féu sòcia de l'entitat Coop57, SCCL i realitzà una aportació de 1.000,00 euros el 15 de juny del 2012. L'any 2014 realitzàrem aportacions com a fons de garantia dels préstecs concedits per Coop57, SCCL per import de 2.528,27 euros, l'any 2015 per import de 941,25 euros, l'any 2016 per import de 785,00 euros, l'any 2017 per import de 325,00 euros, l'any 2018 per import de 200,00 euros, l'any 2019 per import de 137,50 euros i l'any 2024 per import de 81,60 euros. La Fundació, per acord del Patronat del dia 1 de desembre del 2013, es féu sòcia de l'entitat Oinarri, Sociedad de Garantía para la Economía Social, SGR i realitzà una aportació de 601,00 euros el 3 d'abril del 2014. Posteriorment ha realitzat una aportació com a fons de garantia de l'aval concedit per Oinarri, SGR per import de 4.687,80 euros.

Usuaris i altres deutors:

	Saldo inicial	Augments	Disminucions	Saldo final
Patrocinadors i altres deutors	33.269,59	223.748,18	-218.334,38	38.683,39
Deutors per subvencions	68.801,00	204.456,50	-239.257,50	34.000,00
TOTAL	102.070,59	428.204,68	-457.591,88	72.683,39

Altres tipus d'informació:

No hi ha cap circumstància de caràcter substantiu que afecti els actius financers, com litigis, embargaments, etc.

11. Passius financers

Classes	Instruments financers a llarg termini			
	Deutes amb entitats de crèdit		Derivats i altres	
	2024	2023	2024	2023
Passius financers a cost amortitzat	42.741,17	38.246,67		
Passius financers mantinguts per a negociar				
TOTAL	42.741,17	38.246,67		

Classes Categories	Instruments financers a curt termini				Total llarg i curt termini	
	Deutes amb entitats de crèdit		Derivats Altres			
	2024	2023	2024	2023	2024	2023
Passius financers a cost amortitzat	133.368,11	119.715,02	78.108,57	126.427,56	254.217,85	284.389,25
Passius financers mantinguts per a negociar						
TOTAL	133.368,11	119.715,02	78.108,57	126.427,56	254.217,85	284.389,25

Només hi ha una categoria de passius financers en l'entitat, és la de passius financers a cost amortitzat que comprèn els debits per operacions de les activitats (proveïdors, beneficiaris i altres creditors) i que s'han originat en la compra de béns i serveis per operacions de tràfic de la fundació i debits per operacions no derivades de les activitats, que són aquells passius financers que, no tractant-se d'instruments derivats, no tenen origen en les activitats de la fundació. Aquests passius financers s'han registrat pel seu valor raonable que és el preu de la transacció més tots aquells costos que han estat directament atribuïbles. Els préstecs i descoberts bancaris que reporten interessos es registren per l'import rebut, net de costos directes d'emissió. Les despeses financeres, incloses les primes pagadores en la liquidació o el reemborsament i els costos directes d'emissió, es comptabilitzen segons el criteri de la meritació en el compte de resultats utilitzant el mètode de l'interès efectiu. Els creditors comercials no reporten explícitament interessos i es registren pel seu valor nominal.

Deutes amb venciment a l'any següent del tancament de l'exercici. La Fundació a 31 de desembre de 2024 té els deutes següents a curt termini:

Deutes amb entitats de crèdit	133.368,11
Creditors varis	78.108,57
Passius per impost corrent i altres deutes amb l'Administració Pública	8.076,30
TOTAL	219.552,98

A partir de l'any 2024 la Fundació començarà a liquidar els creditors varis segons l'antiguitat del crèdit

Els préstecs amb les entitats de crèdit són dues pòlisses de crèdit.

Entitat	Import de la pòlissa	Import disposat a 31/12/2024
CaixaBank	100.000,00	60.747,62
Banc Sabadell	45.000,00	41.524,03
TOTAL	145.000,00	102.271,65

12. Fons dotacionals

	Saldo a 31/12/2023	Altes	Baixes	Saldo a 31/12/2024
Fons dotacionals	59.170,98			59.170,98
Fons pendents de reemborsar	-1.322,23			-1.322,23
TOTAL	57.848,75			57.848,75

El fons dotacionals de la Fundació el formen els drets d'ús durant deu anys de dos despatxos del pis propietat de l'Institut d'Estudis Catalans, situat a la Gran Via de les Corts Catalanes, 600, 3r 2a de Barcelona, valorat en 33.843,38 € en l'acta fundacional i la resta que són aportacions dineràries dels patrons per import de 25.327,60 euros, d'aquests hi ha un import de 1.322,23 euros que no han estat desemborsats ni tampoc exigits.

No hi ha hagut aportacions rebudes per compensar pèrdues d'exercicis anteriors ni moviments corresponents a fons especials.

13. Subvencions, donacions i llegats

- Les subvencions, donacions i llegats vinculats directament amb les activitats realitzades per la fundació durant l'any 2024 han estat de 271.461,28 euros.

Pel que fa a les subvencions de capital enguany ens ha estat concedit un ajut del Departament de la Presidència de la Generalitat de Catalunya per a dur a terme l'aïllament, la reparació de la coberta i la fusteria del Centre Pau Casals, per import de 100.000 euros. Els imports que consten al balanç són els corresponents a les subvencions concedides per a dur a terme la segona fase del projecte Centre d'Estudis Pau Casals amb Residència de la Universitat Catalana d'Estiu. La part d'aquestes subvencions traspasades al compte de resultats és la corresponent a les despeses realitzades per part de la fundació en el projecte i la dotació a l'amortització de l'equipament, en les baixes també es comptabilitzen les transferències realitzades al soci del projecte.

No hi ha hagut cap import tornat de les subvencions de capital.

- Anàlisi del moviment de les partides del balanç corresponent, amb indicació del saldo inicial i final, com també dels augments i les disminucions.

	Subvencions de capital			Saldo a 31/12/2024
	Saldo a 31/12/2023	Altes	Baixes	
Subvencions de capital	2.009.288,12	0,00	-99.638,53	1.909.649,59
TOTAL	2.009.288,12	0,00	-99.638,53	1.909.649,59

- Informació sobre l'origen de les subvencions, donacions i els llegats: Subvencions per a la realització de les activitats de la Universitat Catalana d'Estiu:

Generalitat de Catalunya	Departament de Recerca i Universitats	120.000,00
	Departament de Cultura	35.800,00
	Departament de Drets Socials	6.791,50
Diputació de Barcelona		20.000,00
Diputació de Girona		10.000,00
Institut d'Estudis Ilerdencs		21.000,00
European Union Intel. prop. office		1.000,00
Alberg Pau Casals - Canigó		12.525,78
Associació Universitat Catalana d'Estiu		44.344,00
TOTAL		271.461,28

- Informació sobre el compliment i l'incompliment de les condicions associades a les subvencions, donacions i llegats:

Les condicions associades a les subvencions han estat complides.

- Detall dels béns o les activitats, segons pertorqui, finançats amb les subvencions, donacions i llegats:

Les activitats finançades amb les subvencions han estat les corresponents a la 56a edició de la Universitat Catalana d'Estiu.

14. Situació fiscal

Degut al fet de que determinades operacions tenen diferent consideració a l'efecte de tributació de l'Impost sobre societats i de l'elaboració d'aquests comptes anuals, la base imposable de l'exercici difereix del resultat comptable. El detall de la conciliació entre el resultat comptable de l'exercici i el resultat fiscal és la següent:



Compte de pèrdues i guanys			
Import de l'exercici 2023			
Saldo d'ingressos i despeses de l'exercici	-947,08		
	Incrementos	Disminucions	Efecte net
Impost sobre societats			0,00
Diferències permanents	502.409,73	501.462,65	947,08
Diferències temporànies			0,00
-amb origen en l'exercici			0,00
-amb origen a exercicis anteriors			0,00
Compensació de bases imposables negatives d'exercicis anteriors			
Base imposable (resultat fiscal)	0,00		

Compte de pèrdues i guanys			
Import de l'exercici 2024			
Saldo d'ingressos i despeses de l'exercici	215,51		
	Incrementos	Disminucions	Efecte net
Impost sobre societats			0,00
Diferències permanents	495.033,34	495.248,85	-215,51
Diferències temporànies			0,00
-amb origen en l'exercici			0,00
-amb origen a exercicis anteriors			0,00
Compensació de bases imposables negatives d'exercicis anteriors			
Base imposable (resultat fiscal)	0,00		

No hi ha crèdits per bases imposables negatives, ni l'aplicació d'incentius fiscals, ni provisions derivades de l'impost sobre beneficis, ni contingències de caràcter fiscal. No hi ha cap circumstància de caràcter substantiu en relació amb la situació fiscal.

Altres tributs: en el compte 6310 s'ha comptabilitzat les taxes corresponents al Centre d'Estudis Pau Casals, al local de Prada i la taxa de residus de l'Ajuntament de Barcelona.

15. Ingressos i despeses

1. No hi ha despeses derivades del funcionament de l'òrgan de govern.
2. Els ajuts concedits són beques per assistir a la 56a UCE i els premis Joan Artur Roura i Comas.

Desglossament de la partida 5 del compte de resultats «Aprovisionaments»:

Els aprovisionaments de l'any 2024 es distribueixen de la manera següent:

Consum de béns destinats a les activitats.....	0,00
Variació d'existències	0,00
TOTAL.....	0,00

Desglossament de la partida 7 del compte de resultats, «Despeses de personal», amb distinció entre aportacions i dotacions per a pensions i altres càrregues socials.

Les càrregues socials de l'any 2024 es distribueixen de la manera següent:

Sous i salaris	79.102,50
Aportacions per a pensions	0,00
Seguretat social a càrrec de l'empresa	25.351,80
Altres càrregues socials	0,00
TOTAL.....	104.454,30

Desglossament de la partida 8 del compte de resultats, «Pèrdues, deteriorament i variació de les provisions per operacions de les activitats», amb distinció entre variació de provisions d'existències, variació de provisions per a insolvències i pèrdues de crèdits incobrables i variació de provisions per a altres operacions de les activitats.

No n'hi ha.

3. L'import de la venda de béns i prestació de serveis produïts per permuta de béns no monetaris i serveis.

No hi ha hagut cap moviment enguany.

4. Els resultats originats fora de l'activitat normal de l'entitat inclosos en la partida «Altres resultats»

No hi ha hagut cap moviment enguany.

5. Informació sobre els ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions amb indicació de les activitats a les quals es destinen i, si s'escau, les condicions a què estan subjectes.

Els ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions han estat destinats a les activitats de la 56a edició de la Universitat Catalana d'Estiu de Prada, i són els següents:

Universitat de les Illes Balears	2.000,00
Societat Andorrana de Ciències	2.090,00
Josefina Cortés	2.000,00
Joan Artur Roura i Comas	5.000,00
TOTAL	11.090,00

16. Provisions i contingències

No n'hi ha.

17. Aplicació d'elements patrimonials i d'ingressos a finalitats fundacionals

1. Informació sobre els béns i drets que formen part de la dotació fundacional i sobre aquells que estan vinculats directament al compliment de les finalitats pròpies, amb detall dels elements més significatius.

Informació sobre els beneficis o les pèrdues generats de l'alienació de béns i drets de la fundació i de la reinversió del producte obtingut.

Els drets que formen part de la finalitat fundacional són el dret d'ús durant deu anys de dos despatxos del pis propietat de l'Institut d'Estudis Catalans, situat a la Gran Via de les Corts Catalanes, 600, 3r 2a de Barcelona, valorat en 33.843,38 €. La resta són aportacions dineràries dels patrons.

2. Càlcul pel qual es determina si s'ha destinat a les finalitats fundacionals el percentatge legalment establert.

D'acord amb el que estableix l'article 333-2 de la Llei 4/2008, de 24 d'aril, la Fundació satisfà l'obligació de destinar almenys el 70% de les rendes obtingudes i dels altres ingressos anuals al compliment de les finalitats fundacionals. La resta s'ha de destinar al compliment diferit de les finalitats o a incrementar la dotació.

Detallem el càlcul de les despeses necessàries i fundacionals i el quadre dels càlculs de l'aplicació a les finalitats fundacionals (70%) dels darrers cinc exercicis:

Conceptes (imports en euros)	Imports
Prestacions de serveis	96.577,54
Ingressos rebuts amb caràcter periòdic	
Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	11.090,00
Subvencions oficials a les activitats	271.461,28
Donacions i altres ingressos per a activitats	
Altres subvencions, donacions i llegats incorporats al resultat de l'exercici	
Treballs realitzats per l'entitat per al seu actiu	
Ingressos per arrendaments	
Ingressos per serveis al personal	
Ingressos accessoris i altres de gestió corrent	16.481,50
Subvencions, donacions i llegats traspassats al resultat de l'exercici	99.638,53
Ingressos financers	
Variació de valor raonable en instruments financers	
Diferències de canvis	
Deteriorament de béns destinats a les activitats, primeres matèries i altres aprovisionaments (reversions)	
Deterioraments i pèrdues (reversions)	
Resultats per alienacions i altres	
Altres resultats	
Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació	
Reintegrant d'ajuts i assignacions	
Excés de provisions	
Ingressos (1)	495.248,85

Resultat positiu obtingut amb l'alienació o gravamen dels béns que es reinverteixen en l'adquisició o el millorament d'altres béns (2.1)	0,00
-	
-	
Subvencions, donacions i llegats no reintegrables amb finalitat específica, traspassats al resultat de l'exercici (2.2)	0,00
-	
-	
Subvencions, donacions i llegats no reintegrables, de caracter monetari i sense finalitat específica, destinats a incrementar la dotació (2.3)	0,00
-	

-	
Ajustos extracomptables negatius (resten a l'import) (3)=(Σ2)	0,00
Ajust positiu comptabilitzat en el patrimoni net per canvis de criteris comptables o correcció d'errades (4)	0,00
-	
-	
Ajustos extracomptables positius (sumen a l'import) (5)=(4)	0,00

Ingressos ajustats (6)=(1-3+5)	495.248,85
---------------------------------------	-------------------

Conceptes (imports en euros)	Despeses directes (a)	Despeses indirectes (b)	Total despeses
Ajuts concedits	7.000,00		7.000,00
Despeses per col·laboracions i per l'exercici del càrrec de membre de l'òrgan de govern			0,00
Consum de béns destinats a les activitats			0,00
Consum de primeres matèries i altres matèries consumibles			0,00
Treballs realitzats per altres entitats			0,00
Sous, salaris, càrregues socials i assimilats	67.895,30	36.559,01	104.454,31
Provisions personal			0,00
Recerca i desenvolupament			0,00
Reintegrament de subvencions, donacions i llegats rebuts			0,00
Arrendaments i cànon		3.169,65	3.169,65
Reparacions i conservació		6.234,47	6.234,47
Serveis professionals independents	60.705,39	35.466,49	96.171,88
Transports		68,36	68,36
Primes d'assegurances		13.443,50	13.443,50
Serveis bancaris		3.108,72	3.108,72
Publicitat, propaganda i relacions públiques	7.510,88	3.669,45	11.180,33
Subministraments		5.148,10	5.148,10
Altres serveis	109.453,71	12.781,01	122.234,72
Tributs		10.377,81	10.377,81
Altres despeses de gestió corrent			0,00
Resultats per alienacions i altres			0,00
Altres resultats			0,00
Despeses financeres		9.563,02	9.563,02
Variació de valor raonable en instruments financers			0,00
Diferències de canvis			0,00
Amortització de l'immobilitzat		102.878,48	102.878,48

Conceptes (importos en euros)	Despeses directes (a)	Despeses indirectes (b)	Total despeses
Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació			0,00
Deteriorament de béns destinats a les activitats, primeres matèries i altres aprovisionaments			0,00
Deterioraments i pèrdues			0,00
Resultats per alienacions i altres			0,00
Impost sobre beneficis			0,00
Despeses (7)	252.565,28	242.468,07	495.033,35

Imports de les dotacions anuals de l'amortització i deterioraments associats a les inversions vinculades directament a l'activitat fundacional (si segueix criteri d'inversió recursos propis en l'exercici) (8.1)	0,00		0,00
-			0,00
-			0,00
Import de les despeses derivades de les subvencions, donacions i llegats, no reintegrables i amb finalitat específica, traspassats al resultat de l'exercici, i en correlació amb l'ajust extracomptable realitzat en els ingressos (8.2)	0,00	0,00	0,00
-			0,00
-			0,00
Ajustos extracomptables negatius (resten a l'import) (9)=(Σ8)	0,00	0,00	0,00

Imports dels recursos propis destinats a finançar les inversions vinculades directament a l'activitat fundacional (si segueix criteri d'inversió recursos propis en l'exercici) (10)	0,00		0,00
-			0,00
-			0,00
Ajust negatiu comptabilitzat en el patrimoni net per canvis de criteris comptables o correcció d'errades (11)	0,00	0,00	0,00
-			0,00
-			0,00
Ajustos extracomptables positius (sumen a l'import) (12)=(10)+(11)	0,00	0,00	0,00

Despeses ajustades (13)=(7-9+12)	252.565,28	242.468,07	495.033,35
---	-------------------	-------------------	-------------------



Conceptes (imports en euros)	Imports
Ingressos ajustats (6)	495.248,85
Despeses indirectes ajustades (13b)	242.468,07
Ingressos nets ajustats (14)=(6-13b)	252.780,78
Import d'aplicació obligatòria al compliment directe de les finalitats fundacionals (15)=((14)*70% o el % superior fixat als estatuts)	176.946,55
Imports executats al compliment directe de les finalitats fundacionals (13a)	252.565,28
Compliment (+) o incompliment (-) (16)=(13a-15)	75.618,73

Exercici	Ingressos nets ajustats (14)	Import aplicació obligatòria (15)	Imports executats al compliment directe en l'exercici (S13a)	Aplicació de recursos al compliment directe de les finalitats fundacionals (13a)							Import pendent
				N-4	N-3	N-2	N-1	N	Total	% compliment	
N-4	157.155,68	110.008,98	156.977,95	156.977,95					156.977,95	142,7%	0
N-3	178.239,65	124.767,76	179.818,09		179.818,09				179.818,09	144,1%	0
N-2	188.262,76	131.783,93	190.324,53			190.324,53			190.324,53	144,4%	0
N-1	264.804,27	185.362,99	265.751,35				265.751,35		265.751,35	143,4%	0
N	252.780,78	176.946,55	252.565,28					252.565,28	252.565,28	142,7%	0
Total		728.870,20	1.045.437,20	156.977,95	179.818,09	190.324,53	265.751,35	252.565,28	1.045.437,20		0

18. Fets posteriors al tancament

1. Els fets posteriors que posin de manifest circumstàncies que ja existien en la data de tancament de l'exercici que no hagin suposat, d'acord amb la seva naturalesa, la inclusió d'un ajustament en les xifres contingudes en els comptes anuals, però la informació continguda en la memòria ha de ser modificada d'acord amb aquest fet posterior.

No n'hi ha.

2. Els fets posteriors que mostrin condicions inexistents al tancament de l'exercici i que siguin de tal importància que, si no se n'inclou informació, podria afectar la capacitat d'avaluació dels usuaris dels comptes anuals. En particular s'ha de descriure el fet posterior i s'ha d'incloure l'estimació dels seus efectes. En el supòsit que no sigui possible estimar els efectes del fet posterior, s'ha d'incloure una manifestació expressa sobre això, conjuntament amb els motius i condicions que provoquen aquesta impossibilitat d'estimació.

No n'hi ha.

3. Fets esdevenuts amb posterioritat al tancament dels comptes anuals que afectin l'aplicació del principi d'entitat en funcionament.

No n'hi ha.

19. Operacions amb parts vinculades

Operacions amb l'Associació Universitat Catalana d'Estiu: a 1 de gener del 2024 l'AUCE tenia un saldo a de 28.592,59 euros. Durant l'any 2024 ha gestionat les subvencions de les entitats de Catalunya Nord



(Vila de Prada, Consell Departamental dels Pirineus Orientals i Regió Occitània Pirineus Mediterranis). L'associació ha fet front als pagaments de les factures de l'UCE per import de 55.465,68 euros. Per tant, l'AUCE enguany ha fet una aportació a la Fundació per import de 44.344,00 euros. El saldo a 31 de desembre del 2024 és de 19.626,91 euros.

No hi ha hagut altres operacions amb parts vinculades dels següents tipus: vendes i compres d'actius corrents i no corrents, prestació i recepció de serveis, contractes d'arrendament financer, transferències de recerca i desenvolupament, acords sobre llicències, dividendes, garanties, avals, indemnitzacions, aportacions a plans de pensions, compromisos per opcions de compra, acord de repartiment de costos, de gestió de tresoreria o de condonació de deutes.

Import dels sous, dietes i remuneracions de l'òrgan de govern. El reemborsament de despeses per l'exercici del càrrec de patró ha estat de 0,00 euros enguany.

El sou del gerent de la Universitat Catalana d'Estiu ha estat de 50.690,76 euros bruts.

20. Altra informació

1. El nombre de persones ocupades en el curs de l'exercici, distribuït per categories i desglossat per sexes.

La Fundació té dues persones contractades durant tot l'any:

Categoria	Homes	Dones
Gerent	1	
Auxiliar administratiu		1

A més la Fundació ha contractat temporalment a onze persones:

Categoria	Homes	Dones
Oficial administratiu 2a		1
Auxiliar administratiu	3	7

2. Canvis dels components del patronat, sens perjudici de la tramitació prevista legalment per a la seva inscripció en el Registre de Fundacions.

Han estat renovats els següents patrons:

En la reunió del Patronat del dia 27/06/2022: Institut Menorquí d'Estudis (vocal), Fundació Privada Catalana per a la Recerca i la Innovació (vocal), Institut d'Estudis Balearics (vocal), Institut d'Estudis Eivisencs (vocal).

En la reunió del Patronat del dia 16/06/2023: Elena Gual (vocal), Letícia Poncet (vocal), Jordi Rafael Sales Coderch (vocal), Jaume Sobrequés Callicó (vocal).

En la reunió del Patronat del dia 4/7/2024: Joan Becat Rajaut (secretari), Elisenda Paluzie (tresorera), Alà Baylac-Ferrer (vocal), Jordi Casassas Ymbert (vocal), Joan Maluquer Ferrer (vocal), Josep Monserrat Molas (vocal) i Sebastià Serra Busquets (vocal).

En la reunió del Patronat del dia 16/12/2024: Institut d'Estudis Ilerdencs (vocal), Joandomènec Ros i Aragonès (president), Josefa Salord Ripoll (vicepresidenta), Victorià Josep Gómez Labrado (vocal) i Joaquim Monclús Esteban (vocal).

3. Relació de les operacions de l'exercici (o d'anteriors que encara tenen incidència econòmica) per a les quals s'ha tramitat una autorització del Protectorat i estat de compliment de les resolucions corresponents.

No n'hi ha.

4. Operacions en què hi hagi algun tipus de garantia, amb indicació dels actius afectes a aquestes operacions, fins i tot quan es tracti de disponibilitats líquides; en aquest cas, cal assenyalar les limitacions de disponibilitat existents.

No hi ha operacions amb garanties

5. Qualsevol altra qüestió que faci conèixer i justifiqui el compliment de les finalitats fundacionals i dels preceptes legals.

No hi cap altra qüestió.



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

21. Informació segmentada

Distribució dels ingressos i despeses per categories d'activitats.

	Activitat 1 Universitat Catalana d'Estiu	Activitat 2 Centre Pau Casals	Activitat 3 Activitats a Manresa i Montserrat	TOTAL
INGRESSOS				
Ingressos per serveis diversos	87.739,00		8.838,54	96.577,54
Ingressos de patrocinadors	11.090,00			11.090,00
Subvencions oficials i donacions	258.935,50	12.525,78		271.461,28
Subvencions traspasades exercici		99.638,53		99.638,53
Reintegrament de subvencions				0,00
Altres ingressos	16.481,50			16.481,50
Ingressos financers				0,00
Ingressos de l'activitat econòmica				0,00
Ingressos per alineació de l'immobilitzat				0,00
TOTAL	374.246,00	112.164,31	8.838,54	495.248,85
DESPESES D'ACTIVITAT				
Ajuts concedits	7.000,00			7.000,00
Despeses de l'exercici del càrrec de patró				0,00
Variació d'existències de productes acab.				0,00
Aprovisionaments				0,00
Despeses de personal	101.229,07		3.225,23	104.454,30
Arrendaments i cànons	3.169,65			3.169,65
Reparacions i conservació	6.234,47			6.234,47
Serveis de professionals independents	91.355,00		4.816,88	96.171,88
Transports	68,36			68,36
Primes d'assegurances	10.458,72	2.984,78		13.443,50
Serveis bancaris i similars	3.108,72			3.108,72
Publicitat, propaganda i relacions públiques	10.383,90		796,43	11.180,33
Subministraments	4.609,47	538,63		5.148,10
Altres serveis	122.234,72			122.234,72
Altres tributs	806,81	9.571,00		10.377,81
Amortització de l'immobilitzat	3.239,95	99.638,53		102.878,48
Interessos de deutes a curt termini	9.563,02			9.563,02
Despeses i pèrdues d'altres exercicis				0,00
TOTAL	373.461,86	112.732,94	8.838,54	495.033,34
TOTAL INGRESSOS MENYS DESPESES	784,14	-568,63	0,00	215,51



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

Barcelona, 30 d'abril del 2025
Joan Maluquer i Ferrer. Gerent