



SALVADOR MONTÉS CARNÉ
AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES

**INFORME
D'AUDITORIA**
INDEPENDENT DELS COMPTES
ANUALS ABREUJATS

Exercici tancat a 31 de desembre de 2021

FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU

Juny 2022



SALVADOR MONTÉS CARNÉ
AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES

ÍNDEX:

1.- INFORME D'AUDITORIA INDEPENDENT

2.- COMPTES ANUALS ABREUJATS TANCATS AL 31 DE DESEMBRE DE 2021

- Balanç de Situació Abreujat
- Compte de Pèrdues i Guanys Abreujat
- Estat de Canvis en el Patrimoni Net Abreujat
- Memòria Abreujada



SALVADOR MONTÉS CARNÉ
AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES

INFORME D'AUDITORIA DE COMPTES ANUALS ABREUJATS EMÈS PER UN AUDITOR INDEPENDENT

A l'atenció dels membres del Patronat de la **FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU**:

Opinió

He auditat els comptes anuals abreujats de la **FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU**, que comprenen el balanç abreujat a 31 de desembre de 2021, el compte de pèrdues i guanys abreujat, l'estat de canvis en el patrimoni net abreujat i la memòria abreujada corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data.

Segons la meva opinió, els comptes anuals abreujats adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de la **FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU** a 31 de desembre de 2021, així com dels seus resultats corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació (que s'identifica a la nota 2 de la memòria abreujada) i, en particular, amb els principis i criteris comptables que hi estiguin continguts.

Fonament de l'opinió

He dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya. Les meves responsabilitats d'acord amb aquestes normes es descriuen més endavant en la secció *Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals abreujats* del meu informe.

Som independents de l'Entitat de conformitat amb els requeriments d'ètica, inclosos els d'independència, que són aplicables a la nostra auditoria dels comptes anuals abreujats a Espanya segons allò que exigeix la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes. En aquest sentit, no hem prestat serveis diferents als de l'auditoria de comptes ni hi han concorregut situacions o circumstàncies que, d'acord amb allò que estableix l'esmentada normativa reguladora, hagin afectat la necessària independència de manera que s'hagi vist compromesa.

Considerem que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la meva opinió.

Aspectes més rellevants de l'auditoria

Els aspectes més rellevants de l'auditoria són aquells aspectes que, segons el meu judici professional, han estat considerats com els riscos d'incorrecció material més significatius en la nostra auditoria dels comptes anuals abreujats del període actual. Aquests riscos han estat tractats en el context de la nostra auditoria dels comptes anuals abreujats en el seu conjunt, i



SALVADOR MONTÉS CARNÉ
AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES

en la formació de la meva opinió sobre aquests, i no expresso una opinió per separat d'aquests riscos.

Reconeixement d'ingressos

La Fundació realitza diferents projectes adreçats a ser un punt d'encontre dels intel·lectuals de tots els Països Catalans, i rep per aquests projectes ajudes de tot tipus, les quals formen els ingressos d'explotació de la Fundació. Per aquest motiu hem considerat que la imputació d'aquests ingressos, ja siguin subvencions, donacions o prestacions de serveis, en el compte de pèrdues i guanys suposa un risc significatiu en la nostra auditoria.

Els nostres procediments d'auditoria han estat, entre d'altres:

Comprovació del disseny, implementació i eficàcia operativa dels controls clau del cicle d'ingressos.

Procediments substantius analítics i de detall, així com la sol·licitud de confirmació de subvencions atorgades i saldos pendents de liquidar al tancament de l'exercici a tots els deutors per subvencions.

Avaluar la raonabilitat del criteri d'imputació a resultats de les subvencions per tal d'assegurar-nos de que la imputació a ingressos de les diferents subvencions rebudes sigui coherent i proporcional amb el grau d'execució durant l'exercici del pressupost de despeses de cada projecte subvencionat. Així mateix, hem distingit les subvencions segons la tipologia als efectes de la seva imputació en el compte de pèrdues i guanys.

Avaluació dels ingressos per prestacions de serveis procedent principalment de les matrícules d'alumnes.

Responsabilitat del Patronat en relació amb els comptes anuals abreujats

El Patronat es responsable de formular els comptes anuals abreujats adjunts, de forma que expressin la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la **FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU**, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat a Espanya, i del control intern que considerin necessari per permetre la preparació de comptes anuals lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error.

En la preparació dels comptes anuals abreujats, el Patronat és responsable de la valoració de la capacitat de la **FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU** per a continuar com a empresa en funcionament, revelant, segons correspongui, les qüestions relacionades amb empresa en funcionament i utilitzant el principi comptable d'empresa en funcionament excepte si el Patronat té la intenció de liquidar l'entitat o de cessar les seves operacions, o si no existeix cap altra alternativa realista.



SALVADOR MONTÉS CARNÉ
AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES

Responsabilitat de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals abreujats

Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals abreujats en el seu conjunt estan lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error, i emetre un informe d'auditoria que conté la meva opinió.

Seguretat raonable és un alt grau de seguretat però no garanteix que una auditoria realitzada de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya sempre detecti una incorrecció material quan existeixi. Les incorreccions poden tenir lloc per frau o error i es consideren materials si, individualment o de forma agregada, es pot preveure raonablement que influeixen en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els comptes anuals abreujats.

Com a part d'una auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes a Espanya, apliquem el nostre judici professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota l'auditoria. També:

- ✓ Identifiquem i valorem els riscos d'incorrecció material en els comptes anuals abreujats, a causa de frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per respondre a aquests riscos i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material a causa de frau és més elevat que en el cas d'una incorrecció material a causa d'error, ja que el frau pot implicar col·lusió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies, o l'elusió del control intern.
- ✓ Obtenim coneixement del control intern rellevant per a l'auditoria amb la finalitat de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de l'entitat.
- ✓ Avaluem si les polítiques comptables que s'apliquen són adequades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada pel Patronat.
- ✓ Concloem sobre si és adequada la utilització, per part del Patronat, del principi comptable d'empresa en funcionament i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concloem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb condicions que poden generar dubtes significatius sobre la capacitat de la **FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU** per continuar com a empresa en funcionament. Si concloem que existeix una incertesa material, es requereix que cridem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes anuals abreujats o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions es basen en l'evidència de auditoria obtinguda fins a la data de nostre informe d'auditoria. No obstant això, fets o condicions futurs poden ser la causa que l'Entitat deixi de ser una empresa en funcionament.



SALVADOR MONTÉS CARNÉ
AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES

- ✓ Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes anuals abreujats, inclosa la informació revelada, i si els comptes anuals abreujats representen les transaccions i els fets subjacents de manera que aconsegueixen expressar la imatge fidel.

Ens comuniquem amb el Patronat de l'entitat en relació amb, entre altres qüestions, l'abast i el moment de realització de l'auditoria planificats i les troballes significatives de l'auditoria, així com qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria.

Entre els riscos significatius que han estat objecte de comunicació al Patronat de l'entitat, determinem els que han estat de la major significativitat en l'auditoria dels comptes anuals del període actual i que són, en conseqüència, els riscos considerats més significatius.

Descrivim aquests riscos en el meu informe d'auditoria llevat que les disposicions legals o reglamentàries prohibeixin revelar públicament la qüestió.

SALVADOR MONTÉS CARNÉ

Nº ROAC: 15.711

Barcelona, 6 de juny de 2022

FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU
BALANÇ
EXERCICI 2021 (de l'1/1/2021 a 31/12/2021)

| NUM. DE COMPTES | ACTIU | EXERCICI N | EXERCICI N-1 |
|--|--|---------------------|---------------------|
| | A. Actiu no corrent | 2.326.841,16 | 2.424.502,76 |
| 20, (280), (290) | I. Immobilitzat intangible | | |
| 21, (281), (291), (2910), (2911), (2912), (2913), (2914), (2915), (2916), (2917), (2918), 22 (282) | II. Immobilitzat material i inversions immobiliàries | 2.296.587,25 | 2.394.458,01 |
| 23, (29190), (29191), (29192), (29193), (29194) | III. Béns del patrimoni cultural | | |
| 2403, 2404, 2413, 2414, 2423, 2424, (2493), (2494), (2933), (2934), (2943), (2944), (2953), (2954) | IV. Inversions en entitats del grup i associades a llarg termini | | |
| 2405, 2415, 2425, 25, 26, (2495), (259), (2935), (2945), (2955), (296), (297), (298), 474 | V. Inversions financeres a llarg termini | 30.253,91 | 30.044,75 |
| | B. Actiu corrent | 86.319,82 | 110.948,63 |
| 30,31,32,33,34,35,36, (39), 407 | I. Existències | 0,00 | 0,00 |
| | II. Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar | 59.785,53 | 104.592,62 |
| 440, 441, 442, (447) | 1. Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis | | |
| 443, (4933), (4934), (4935) | 2. Deutors, entitats del grup, associades i altres parts vinculades | | |
| 444 | 3. Patrocinadors | 17.257,68 | 23.000,00 |
| 445, 446, 449, (490) | 4. Altres deutors | | 10.488,99 |
| 460, 464, 544 | 5. Personal | | |
| 4700, 4707, 4708, 4709, 471, 472, 473 | 6. Actius per impost corrent i altres crèdits amb les Administracions Públiques | 42.527,85 | 71.103,63 |
| 558 | 7. Fundadors i socis per desemborsaments pendents | | |
| 5303, 5304, 5313, 5314, 5323, 5324, 5333, 5334, 5343, 5344, 5353, 5354, (5393), (5394), 5523, 5524, (5933), (5943), (5944), (5953), (5954) | III. Inversions en entitats del grup i associades a curt termini | | |
| 480, 567 | V. Periodificacions a curt termini | 856,02 | 1.244,87 |
| 570, 572, 574, 576 | VI. Efectiu i altres actius líquids equivalents | 25.678,27 | 5.111,14 |
| | TOTAL GENERAL (A+B+C+D+E) | 2.413.160,98 | 2.535.451,39 |

| NÚM. DE COMPTES | PASSIU | EXERCICI N | EXERCICI N-1 |
|---|---|---------------------|---------------------|
| | A) PATRIMONI NET | 2.185.187,04 | 2.282.561,47 |
| | A-1) Fons propis | 68.109,51 | 69.687,95 |
| | I. Fons dotacionals o fons socials | 57.848,75 | 57.848,75 |
| 100, 101 | 1. Fons dotacionals o fons socials | 59.170,98 | 59.170,98 |
| (103), (104) | 2. Fons dotacionals o fons socials pendents de reemborsar | -1.322,23 | -1.322,23 |
| 102 | II. Fons especials | | |
| 120, 121 | III. Excedents d'exercicis anteriors | 11.839,20 | 11.661,47 |
| 124 | IV. Excedents pendents d'aplicació en activitats estatutàries | | |
| 129 | V. Excedent de l'exercici (positiu o negatiu) | -1.578,44 | 177,73 |
| 118 | VI. Aportacions per compensar pèrdues | | |
| | A-2) Subvencions, donacions i llegats rebuts i altres ajustaments | 2.117.077,53 | 2.212.873,52 |
| 130 | 1. Subvencions oficials de capital | 2.112.077,53 | 2.212.873,52 |
| 131 | 2. Donacions i llegats de capital | | |
| 132 | 3. Altres subvencions, donacions i llegats | 5.000,00 | |
| 137 | 4. Ingressos fiscals a distribuir | | |
| | B) PASSIU NO CORRENT | 24.638,28 | 40.931,84 |
| 14 | I. Provisions a llarg termini | | |
| | II. Deutes a llarg termini | 24.638,28 | 40.931,84 |
| 1605, 170 | 1. Deutes amb entitats de crèdit | 24.638,28 | 40.931,84 |
| 1615, 1625, 1635, 171, 172, 173, 174, 175, 180, 185, 189 | 2. Altres deutes a llarg termini | | |
| 1603, 1604, 1613, 1614, 1623, 1624, 1633, 1634 | III. Deutes amb entitats del grup i associades a llarg termini | | |
| 479 | IV. Passius per impost diferit | | |
| 181 | V. Periodificacions a llarg termini | | |
| | C) PASSIU CORRENT | 203.335,66 | 211.958,08 |
| 499, 529 | I. Provisions a curt termini | | |
| | II. Deutes a curt termini | 135.351,27 | 139.677,48 |
| 5105, 520, 527 | 1. Deutes amb entitats de crèdit | 135.271,97 | 139.435,25 |
| 5115, 5135, 5145, 521, 522, 523, 525, 528, 551, 554, 5525, 555, 5565, 5566, 560, 561, 569 | 2. Altres deutes a curt termini | 79,30 | 242,23 |
| 5103, 5104, 5113, 5114, 5123, 5124, 5125, 5133, 5134, 5144, 524, 5523, 5524, 5563, 5564 | III. Deutes amb entitats del grup i associades a curt termini | | |
| | IV. Creditors per activitats i altres comptes a pagar | 67.984,39 | 72.280,60 |
| 400, 401, 403, 404, 405, (406) | 1. Proveïdors | | |
| 41 | 2. Creditors varis | 58.815,02 | 63.392,70 |
| 465, 466 | 3. Personal (remuneracions pendents de pagament) | | |
| 475, 476, 477 | 4. Passius per impost corrent i altres deutes amb les Administracions Públiques | 9.169,37 | 8.887,90 |
| 448 | 5. Acomptes d'usuari | | |
| 485, 568 | V. Periodificacions a curt termini | | |
| | TOTAL GENERAL (A+B+C+D+E) | 2.413.160,98 | 2.535.451,39 |

Compte de pèrdues i guanys-Exercici 2021 (de l'1/1/2021 a 31/12/2021)

| COMPTES | DEURE | EXERCICI N | EXERCICI N-1 |
|---|---|-------------|--------------|
| | 1. Ingressos per les activitats | 290.418,60 | 295.277,53 |
| 700, 705, (706), (708), (709) | a) Vendes i prestacions de serveis | 31.732,10 | 8.480,75 |
| 721 | b) Ingressos rebuts amb caràcter periòdic | | |
| 722, 723 | c) Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions | 2.833,00 | 4.100,00 |
| 724, 727, 728, (658) | d) Subvencions, donacions i llegats | 255.853,50 | 282.696,78 |
| | 2. Ajuts concedits i altres despeses | 0,00 | 0,00 |
| (650), (651), (652), 729 | a) Ajuts concedits | | |
| (653), (654) | b) Despeses per col·laboracions i per l'exercici del càrrec de patró | | |
| (6930), 71, 7930 | 3. Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació | | |
| 73 | 4. Treballs realitzats per l'entitat per al seu actiu | | |
| (600), (601), (602), 606, (607), 608, 609, 61, (6931), (6932), (6933), 7931, 7932, 7933 | 5. Aprovisionaments | | -3.440,00 |
| 752 | 6. Altres ingressos de les activitats | 3.489,00 | 210,00 |
| 751, 753, 754, 755, 759 | a) Ingressos per arrendaments | | |
| (64) | b) Altres ingressos accessoris i de gestió corrent | 3.489,00 | 210,00 |
| (62), (631), (634), 636, 639, (65), (694), (695), 794, 7954 | 7. Despeses de personal | -100.675,04 | -99.375,34 |
| | 8. Altres despeses d'explotació | -183.297,65 | -160.837,67 |
| (620) | a) Serveis exteriors | -174.889,82 | -154.772,65 |
| (621) | a1) Investigació i desenvolupament | | |
| (622) | a2) Arrendaments i cànons | -3.011,10 | -5.842,47 |
| (623) | a3) Reparacions i conservació | -4.280,24 | -4.422,78 |
| (624) | a4) Serveis professionals independents | -88.194,91 | -90.517,17 |
| (625) | a5) Transports | -244,04 | -316,20 |
| (626) | a6) Primes d'assegurances | -8.882,20 | -9.800,96 |
| (627) | a7) Serveis bancaris | -2.521,51 | -4.184,84 |
| (628) | a8) Publicitat, propaganda i relacions públiques | -8.056,89 | -7.789,46 |
| (629) | a9) Subministraments | -5.145,65 | -5.889,37 |
| (631), (634), 636, 639 | a10) Altres serveis | -54.553,28 | -26.009,40 |
| | b) Tributs | -8.407,83 | -6.065,02 |

| COMPTES | DEURE | EXERCICI N | EXERCICI N-1 |
|--|---|------------------|-------------------|
| (655), (694), (695), 794, 7954 | c) Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions de les activitats | | |
| (656), (659) | d) Altres despeses de gestió corrent | | |
| (68) | 9. Amortització de l'immobilitzat | -103.028,13 | -102.875,15 |
| 725, 726 | 10. Subvencions, donacions i llegats traspassats al resultat de l'exercici | 100.795,99 | 83.400,00 |
| 7951, 7952, 7955, 7956 | 11. Excés de provisions | | |
| | 12. Deteriorament i resultat per alienacions de l'immobilitzat | | |
| (690), (691), (692), 790, 791, 792 | a) Deteriorament i pèrdues | | |
| (670), (671), (672), 770, 771, 772 | b) Resultats per alienacions i altres | | |
| (678), 778 | 13. Altres resultats | | |
| | A. RESULTAT D'EXPLOTACIÓ (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13) | 7.702,77 | 12.359,37 |
| 760, 761, 762, 769 | 14. Ingressos financers | | |
| (660), (662), (665), (669) | 15. Despeses financeres | -9.281,21 | -12.181,64 |
| (663), 763 | 16. Variació del valor raonable en instruments financers | | |
| (668), 768 | 17. Diferències de canvi | | |
| | 18. Deteriorament i resultat per alienacions d'instruments financers | | |
| (696), (697), (698), (699), 796, 797, 798, 799 | a) Deteriorament i pèrdues | | |
| (666), (667), (673), 766, 773 | b) Resultats per alienacions i altres | | |
| | B. RESULTAT FINANCER (14+15+16+17+18) | -9.281,21 | -12.181,64 |
| | C RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS (A+B) | -1.578,44 | 177,73 |
| (6300), 6301, (633), 638 | 19. Impost sobre beneficis | | |
| | D) RESULTAT DE L'EXERCICI (C+19) | -1.578,44 | 177,73 |

ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET
 FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU
 EXERCICI 2021

| | Fons | | Excedents exercicis anteriors | Excedents pendents de destinar a les finalitats estatutàries | Excedent de l'exercici | Aportacions per a compensar pèrdues | Subvencions, donacions i llegats rebuts | TOTAL |
|---|------------------|-----------------------|-------------------------------|--|------------------------|-------------------------------------|---|---------------------|
| | Total | Pendent de reemborsar | | | | | | |
| A. SALDO FINAL DE L'ANY N-2 | 59.170,98 | -1.322,23 | 11.407,38 | | 254,09 | | 2.296.273,52 | 2.365.783,74 |
| I. Ajustament per canvis de criteri N-2 i anteriors | | | | | | | | |
| II. Ajustaments per errors N-2 i anteriors | | | | | | | | |
| B. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY N-1 | 59.170,98 | -1.322,23 | 11.407,38 | 0,00 | 254,09 | 0,00 | 2.296.273,52 | 2.365.783,74 |
| I. Excedent de l'exercici | | | | | 177,73 | | | 177,73 |
| II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net | | | | | | | -83.400,00 | -83.400,00 |
| III. Operacions de patrimoni net | | | | | | | | |
| 1. Augments de fons dotacionals / fons socials / fons especials | | | | | | | | |
| 2. (-) Reduccions de fons dotacionals / fons socials / fons especials | | | | | | | | |
| 3. Conversió de passius financers en patrimoni net (condonació de deutes) | | | | | | | | |
| 4. Altres aportacions | | | | | | | | |
| III. Altres variacions en el patrimoni net | | | 254,09 | | -254,09 | | | 0,00 |
| C. SALDO FINAL DE L'ANY N-1 | 59.170,98 | -1.322,23 | 11.661,47 | 0,00 | 177,73 | 0,00 | 2.212.873,52 | 2.282.561,47 |
| I. Ajustaments per canvis de criteri N-1 | | | | | | | | |
| II. Ajustaments per errors N-1 | | | | | | | | |
| D. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY N | 59.170,98 | -1.322,23 | 11.661,47 | 0,00 | 177,73 | 0,00 | 2.212.873,52 | 2.282.561,47 |
| I. Excedent de l'exercici | | | | | -1.578,44 | | | -1.578,44 |
| II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net | | | | | | | -100.795,99 | -100.795,99 |
| III. Operacions de patrimoni net | | | | | | | | |
| 1. Augments de fons dotacionals / fons socials / fons especials | | | | | | | | |
| 2. (-) Reduccions de fons dotacionals / fons socials / fons especials | | | | | | | | |
| 3. Conversió de passius financers en patrimoni net (condonació de deutes) | | | | | | | | |
| 4. Altres aportacions | | | | | | | 5.000,00 | 5.000,00 |
| III. Altres variacions en el patrimoni net | | | 177,73 | | -177,73 | | | 0,00 |
| E. SALDO FINAL DE L'ANY N | 59.170,98 | -1.322,23 | 11.839,20 | 0,00 | -1.578,44 | 0,00 | 2.117.077,53 | 2.185.187,04 |

MEMÒRIA ECONÒMICA DE LA FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU EXERCICI 2021

1. Activitat de la fundació

Aquesta edició ha tornat a estar afectada per la pandèmia, ens hem hagut d'adaptar a les restriccions derivades de la COVID-19. No poguérem utilitzar el Liceu Renouvier i hem hagut de fer l'UCE a l'Alberg Pau Casals-Canigó, al cinema Lido i a la sala el Pessebre de Prada. El nombre d'alumnes ha estat restringit en funció de la capacitat dels espais. Enguany també hem fet el campus virtual universitari, hem ofert tots els cursos presencials en línia. Els actes, les commemoracions i els debats, del migdia i el capvespre, foren emesos des de les nostres instal·lacions a Prada també en *streaming*, i amb accés obert.

En aquesta 53^a edició, arran de la impossibilitat de tornar al Liceu Renouvier, reprenguérem les activitats presencials en format híbrid, però amb força canvis en l'allotjament i en la dispersió de les activitats per Prada, amb avantatges i inconvenients respecte de les edicions abans de la pandèmia.

Decidírem fer ús de la vuitantena de places disponibles a Vallroc per allotjar-hi l'equip d'organització i els 25 alumnes universitaris que havien obtingut una beca AGAUR. Tota la resta d'assistents resolgueren pel seu compte l'allotjament (en hotels, càmping, cambres d'hostes, cases llogades...). Els àpats també foren restringits als 25 alumnes que allotjàrem, l'equip d'organització, els periodistes acreditats i els professors (amb una capacitat màxima de 120 coberts per àpat). Els àpats es feren en un gran tendal exterior.

Pel que fa a les aules, haguérem de dispersar els cursos: a Vallroc hi havia dues aules interiors i tres d'exterior (en tendals separats). A aquestes cinc, hi afegírem tres aules més al cinema Le Lido (la sala de cinema, la sala Jean Cocteau i una aula petita). Finalment, disposàrem també de la sala El Pessebre a Prada. Els actes i debats es dugueren a terme a la sala Jean Cocteau (era materialment impossible muntar i desmuntar l'escenografia prevista a la sala del cinema, que cada dia tenia sessió comercial).

Els espectacles es feren a la plaça de la vila, amb una bona assistència d'alumnes cada vespre (la proximitat de Vallroc a la plaça sembla que hi contribuï). Algun espectacle també es feu al gran tendal o en un altre tendal a Vallroc.

Les activitats desenvolupades han estat:

- La **53a edició de la Universitat Catalana d'Estiu**, a Prada de Conflent, del 15 a 22 d'agost del 2020.

Les àrees impartides a la 53a Universitat Catalana d'Estiu han estat:

- **Ciències de la natura:** un curs *Estat del Medi Ambient 2021*.
- **Ciència i tecnologia:** un curs *Ciència i tecnologia al servei de la biomedicina*.
- **Ciències de la salut:** un curs *Aspectes clínics i ètics de salut*.
- **Dret:** un curs *Drets individuals i col·lectius: el paper garant dels organismes europeus i internacionals*.
- **Economia:** un curs *Pandèmies, canvi climàtic, catàstrofes naturals, crisi, atur, fam, guerres, desigualtats... El món va cada cop pitjor? O no?*
- **Pensament:** dos cursos *La 'nova normalitat' i la COVID-19: una anàlisi filosòfica arran de la història de la idea de 'normalitat'* i *Les figures de l'intel·lectual i del filòsof*.
- **Feminisme:** un curs *Maternitats, cures i conciliació*.
- **Història:** dos cursos *Balanç històric sobre les Germanies* i *Moviments i ideologies rupturistes del liberalisme a la transició política*.
- **Llengua:** un curs *Fer del català una llengua normal*.
- **Literatura:** un curs *Vincles literaris entre Itàlia i Catalunya, en el setè centenari de Dante Alighieri (1321-2021)*
- **Història de l'art:** un curs «PAIS_ATGE»: *paisatge i identitat a l'art contemporani dels Països Catalans*.
- **Música:** un curs *Construir la música d'un país en llibertat*.
- **Ciència política:** un curs *Les nacions i l'Estat. Catalunya en perspectiva comparada*.
- **Seminaris d'investigació – Universitat de les Illes Balears** un curs *Ideologies i representacions socials i lingüístiques a les Illes Balears*.

- **Formació Cultural:**
 - o Coneixença de Catalunya Nord: un curs *Catalunya Nord: any 2 de la COVID*
 - o Introducció als Països Catalans: un curs *El atac contra la unitat de la llengua.*
 - o Introducció a la llengua: dos cursos *Llengua catalana. Nivell mitjà i Llengua catalana. Nivell superior*
 - o Introducció a la llengua occitana: dos cursos *Pèire Bec i la literatura gascona i Introducció a l'occità: sociolingüística, dialectologia i aprenentatge pràctic.*
- **Jornades**
 - o Projecte Realitat Museística i Diàleg Euroregional: «Els museus d'història i de la memòria històrica»
 - o XXXIV Jornada andorrana «Els boscos andorrans»
 - o XII Jornada de la Fundació Josep Irla a l'UCE
 - o IX Jornada Alguerese
 - o V Jornada Menorquina «Investigació i edició a l'Institut Menorquí d'Estudis»
- **Tallers:** sis tallers *Taller d'interpretació; Escriure teatre, Muntanyisme, Cançons populars, Fotografia digital i Priville Walk adaptat: el gènere com a determinant de la salut mental.*
- **Actes i commemoracions:** quinze actes *Inauguració; Lliçó inaugural: «Joan Triadú: la visió plural del país»; «Tenim crítica literària?»; «La llei Molac de promoció de les llengües regionals i la Constitució francesa»; «La pervivència de la identitat al Tirol del Sud»; «Premi Canigó a la Vila de Prada i a la seva gent»; «Fora de la presó »; «Ofrena floral a la tomba de Pompeu Fabra»; «Les institucions i Catalunya»; «Llengua, mitjans de comunicació i infants i adolescents: connexió o desconexió?»; «Universitat, país i recuperació democràtica»; «L'espoliació patrimonial del Museu de Lleida»; «Corredor mediterrani i aeroport de Barcelona: medi ambient versus desenvolupament econòmic?»; «Projecte Biogenoma dels Països Catalans: conèixer el genoma de les espècies»; «La política: entre la passa»curta i la mirada llarga; «Premi Canigó a Joandomènec Ros i Cloenda»*
- **Fòrum obert:** vuit Presentació del llibre *Poesia forestal* de Martí Boada, Gimcana musical, Presentació del llibre *Notícies de la Confederació: viatge al país que hauria pogut ser* de Xavier Deulonder, Taller de samarretes amb cançons, El català a les universitats, Presentació del llibre *Del camp i de la terra* de Jaume Lladó, Presentació de la novel·la *Jade* d'Elisenda Puig, Manifest obert dels científics dels Països Catalans arran de la pandèmia.
- **Espectacles,** actuacions a Prada i als pobles del Conflent amb els següents grups: Ramon Gual, Pepet i Marieta, Carles Belda, Cor dels Països Catalans, Lia Sampai, El Pony Pisador, Vienna, Fígues d'una altre Paner i Cobla Casanoves.
- **Exposicions:** *Exposició de mapes:* set mapes de Catalunya dels segles XVII al XVIII, seixanta-cinc mapes de l'evolució de Catalunya Nord en la cartografia i dotze mapes dels Països Catalans.

| | hores | % |
|------------------------------|---------------|---------------|
| Ensenyament específic | 208,00 | 62,65% |
| Ciències de la natura | 12,00 | |
| Ciències de la salut | 6,00 | |
| Ciència i tecnologia | 9,00 | |
| Dret | 12,00 | |
| Economia | 12,00 | |
| Pensament | 15,00 | |
| Feminisme | 9,00 | |
| Història | 23,00 | |
| Llengua | 12,00 | |
| Literatura | 12,00 | |
| Història de l'art | 12,00 | |
| Música | 9,00 | |
| Ciència política | 9,00 | |

| | | |
|---|---------------|----------------|
| Seminaris d'investigació - Universitat de les Illes Balears | 6,00 | |
| Formació cultural - Coneixença de Catalunya Nord | 12,00 | |
| Formació cultural - Introducció als Països Catalans | 5,00 | |
| Formació cultural - Iniciació a la llengua | 21,00 | |
| Formació cultural - Introducció a la llengua occitana | 12,00 | |
| Jornades científiques i professionals | 20,00 | 6,02% |
| Tallers | 58,00 | 17,47% |
| Fòrum obert | 9,00 | 2,71% |
| Actes i commemoracions | 20,00 | 6,02% |
| Espectacles | 17,00 | 5,12% |
| TOTAL | 332,00 | 100,00% |

PROGRAMA DE LA 53a UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU

ACTES I COMMEMORACIONS

Inauguració

Amb JOSEP M. ARGIMON (conseller de salut, Generalitat de Catalunya), ELIANA JARYCKI (consellera regional d'Occitània), YVES DELCOR (batlle de Prada) i JOANDOMÈNEC ROS (president de la Fundació UCE i de l'Institut d'Estudis Catalans)

Lliçó inaugural: «Joan Triadú: la visió plural del país»

per VICENÇ VILLATORO (escriptor)

dia 16 d'agost, a les 12 del migdia

Tenim crítica literària?

amb DAVID CASTILLO (El Punt Avui), VÍCTOR LABRADO (La Veu dels Llibres), ANNA M. VILLALONGA (Universitat de Barcelona), PERE ANTONI PONS (Ara i Última Hora) i, com a moderador, JOAN SANTANACH (UB)

dia 16 d'agost, a les 5 del capvespre

La llei Molac de promoció de les llengües regionals i la Constitució francesa

amb PAUL MOLAC (diputat a l'Assemblea francesa), JOAN FRANCÉS ALBERT (copresident de la Confederació de Calandretas), ALÀ BAYLAC-FERRER (Universitat de Perpinyà Via Domicia i Institut d'Estudis Catalans), CHRISTOPHE EUZET (diputat a l'Assemblea francesa), ELENA GUAL (directora de l'Escola Arrels-Vernet de Perpinyà) i, com a moderador, JOAN BECAT (Institut d'Estudis Catalans)

dia 17 d'agost, a les 12 del migdia

La pervivència de la identitat al Tirol del Sud

amb CRISTIAN KOLLMAN (secretari de Süd-Tiroler Freiheit), presentat per ANNA ARQUÉ (International Commission of European Citizens)

dia 17 d'agost, a les 5 del capvespre

Premi Canigó a la Vila de Prada i a la seva gent

amb YVES DELCOR (batlle de Prada), JORDI CASASSAS (president de l'UCE) i RAMON GUAL (director de l'editorial Terra Nostra)

dia 18 d'agost, a les 12 del migdia

Fora de la presó

amb JOAQUIM FORN, presentat per JORDI CASASSAS (president de l'UCE)

dia 18 d'agost, a les 5 del capvespre

Ofrena floral a la tomba de Pompeu Fabra

Cementiri de Prada

dia 18 d'agost, a dos quarts de 7 del vespre

Les institucions i Catalunya

amb LAURA BORRÀS (presidenta del Parlament de Catalunya), QUIM TORRA (131è president de la Generalitat de Catalunya) i JORDI CASASSAS (president de l'UCE)

dia 19 d'agost, a les 12 del migdia

Llengua, mitjans de comunicació i infants i adolescents: connexió o desconexió?

amb F. XAVIER VILA (secretari de política lingüística, Generalitat de Catalunya), MARINA MASSAGUER (Universitat Oberta de Catalunya), TERESA CIGES (periodista) i, com a moderador, GABRIEL BIBILONI (Universitat de les Illes Balears)

dia 19 d'agost, a les 5 del capvespre

Universitat, país i recuperació democràtica

amb GEMMA GEIS (consellera de recerca i universitats, Generalitat de Catalunya), ORIOL AMAT (rector de la Universitat Pompeu Fabra), DANIEL CRESPO (rector de la Universitat Politècnica de Catalunya), JOAN GUÀRDIA (rector de la Universitat de Barcelona), JAVIER LAFUENTE (rector de la Universitat Autònoma de Barcelona) i, com a moderador, JORDI CASASSAS (president de l'UCE)

dia 20 d'agost, a les 12 del migdia

L'espoliació patrimonial del Museu de Lleida

amb JOAN TALARN (president de la Diputació de Lleida), SALVADOR GIMÉNEZ i VALLS (bisbe de Lleida), ALBERT VELASCO (Universitat de Lleida) i CARME BERLABÉ (Museu de Lleida)

dia 20 d'agost, a les 5 del capvespre

Corredor mediterrani i aeroport de Barcelona: medi ambient versus desenvolupament econòmic?
amb JOANDOMÈNEC ROS (president del Consell de Protecció de la Natura i president de l'Institut d'Estudis Catalans) i JOAN AMORÓS (president de FERRMED)
dia 21 d'agost, a les 12 del migdia

Projecte Biogenoma dels Països Catalans: conèixer el genoma de les espècies
amb MONTSERRAT COROMINAS I GUIU (Universitat de Barcelona i Institut d'Estudis Catalans), FERRAN PALERO (Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva, Universitat de València), TERESA GARNATJE (Institut Botànic de Barcelona), MANEL NIELL (Centre d'Estudi de la Neu i de la Muntanya d'Andorra, Institut d'Estudis Andorrans) i, com a moderador, JOANDOMÈNEC ROS (president de l'IEC)
dia 21 d'agost, a les 5 del capvespre

La política: entre la passa curta i la mirada llarga
amb MARTA MADRENAS (alcaldessa de Girona i diputada al Parlament per JxC), MIREIA VEHÍ (diputada al Congrés espanyol per la CUP), ALBA VERGÉS (vicepresidenta primera i diputada al Parlament per ERC) i, com a moderador, QUICO SALLÉS (periodista, El Món)
dia 21 d'agost, a les 6 del capvespre

Premi Canigó a Joandomènec Ros
amb JOAN BECAT (IEC)

Cloenda
amb JORDI PUIGNERÓ (vicepresident i conseller de polítiques digitals i territori, Generalitat de Catalunya), MIQUEL ÀNGEL MARIA BALLESTER (vicepresident i conseller de cultura del Consell Insular de Menorca), JOANDOMÈNEC ROS (president de l'IEC) i JORDI CASASSAS (president de l'UCE), entre altres
dia 22 d'agost, a les 12 del migdia

CURSOS
(en format híbrid)

ÀREA DE CIÈNCIES DE LA NATURA

Estat del Medi Ambient 2021

Coordinador: Dr. MARTÍ BOADA (Universitat Autònoma de Barcelona)

del 16 al 19 d'agost

Una mirada a l'estat del medi ambient. El context de crisi socioambiental, que ha portat a la proclama de les Nacions Unides de l'emergència climàtica, immediatament acompanyada de la pandèmia de la COVID-19. Diferents experts plantejaran les seves mirades, cap a la cerca de vies per a ajudar a assolir propostes des de les persones i les institucions ambientals com a via de solució.

Presentació del curs. Objectius i contingut. Panorama de la crisi ambiental

per MARTÍ BOADA (Universitat Autònoma de Barcelona)
dia 16, de les 9 a dos quarts de 10 del matí

Presentació de l'informe sobre microplàstics del Consell Assessor del Parlament sobre Ciència i Tecnologia CAPCIT)

per JOANDOMÈNEC ROS (Institut d'Estudis Catalans)
dia 16, de dos quarts de 10 a les 10 del matí

Cap a una gestió dels boscos transformadors.

Estratègia de la Bioeconomia Catalunya 2030

per ROSER MANEJA (Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals, Universitat Autònoma de Barcelona) i NEUS PUY (Universitat Autònoma de Barcelona i Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya)
dia 16, de les 10 a les 12 del migdia **[no presencial]**

La fauna salvatge: Oportunitats i conflictes emergents

per CARMÉ ROSELL (consultora, Minuàrtia)
dia 17, de les 9 a dos quarts d'11 del matí **[no presencial]**

Emergència climàtica. Oficina Catalana Canvi Climàtic

per GABRIEL BORRÀS (Oficina Catalana Canvi Climàtic, Generalitat de Catalunya)
dia 17, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia **[no presencial]**

Economies del sector primari davant la crisi ambiental

per FRANCESC REGUANT (Col·legi d'Economistes)
dia 18, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Les biociutats

per VICENT GUALLART (Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya)
dia 18, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia **[no presencial]**

El km 0: dibuixant un altre paisatge des de la cuina

per LOLA PUIG (professora del postgrau «Food Event Design», IED)
dia 19, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Com podem acostar-nos a la natura i a la seva comprensió amb humor, il·lusió i rigor

per TORTELL POLTRONA (pallasso)
dia 19, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia **[no presencial]**

ÀREA DE CIÈNCIA I TECNOLOGIA

Ciència i tecnologia al servei de la biomedicina

Coordinadora: Dra. NÚRIA FERRER i ANGLADA (Universitat Politècnica de Catalunya)

Amb el suport de la Societat Catalana de Física (Institut d'Estudis Catalans)

del 20 al 22 d'agost

L'impacte del desenvolupament científic i tecnològic en la biologia i la medicina és important, especialment en els darrers anys. Per exemple, les imatges de l'ADN o dels virus i algunes de les seves propietats, són conegudes per tothom.

En el curs, exposarem algunes tècniques d'observació, detecció i de tractaments clínics que s'utilitzen actualment als hospitals, i els seus fonaments científics. Els professors són experts en cada una de les tècniques exposades, i ens parlaran de les seves experiències, reptes i l'estat de l'art en el seu camp i en el seu centre. Tractarem de ressonància magnètica, microscòpia electrònica, fotònica i làsers, entre d'altres. Com també de simulacions i mètodes computacionals, que ajuden a predir l'evolució de malalties contagioses, com en el cas de la tuberculosi o de la pandèmia de COVID-19 actual.

Nanociència i nanotecnologia al servei de la biomedicina

per GERARD TOBIAS (Institut de Ciència de Materials de Barcelona ICMAB, CSIC)

dia 20, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Generació i processament de senyals biomèdics. Aplicacions en neurociència

per ROSER SALA i LLONCH (Universitat de Barcelona)

dia 20, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

Aplicació mèdica de les tecnologies disruptives basades en la imatge: des del 3D a la intel·ligència artificial

per JOSEP MUNUERA DEL CERRO (metge radiòleg, Hospital de Sant Joan de Déu, Barcelona)

dia 21, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Tecnologies 3D. Simulacions i fabricació additiva al servei de la medicina personalitzada i dispositius a mida del pacient

per ARNAU VALLS i ESTEVE (enginyer de telecomunicacions, Hospital de Sant Joan de Déu, Barcelona)

dia 21, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

El paper clau de la llum en les tècniques i pràctiques mèdiques més recents

per ARIADNA MARTÍNEZ (Institut de Ciències Fotòniques)

dia 22, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Entropia, inflamació i mitocondria: com formular l'elixir de l'eterna joventut

per VÍCTOR PUNTES (investigador ICREA, Hospital de Sant Joan de Déu i ICN2)

dia 22, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

ÀREA DE CIÈNCIES DE LA SALUT

Aspectes clínics i ètics de salut

Coordinador: Dr. JORDI CRAVEN-BARTLE I LAMOTE DE GRIGNON (Universitat Autònoma de Barcelona)

del 16 al 17 d'agost

Totes les conferències seran virtuals, llevat les del conseller Josep M. Argimon (*Acte d'inauguració de la 53a UCE*), del Dr. Ricard Guerrero i del Dr. Jordi Craven-Bartle, que seran presencials i virtuals.

Consell genètic i càncer hereditari

per ALFONS MODOLELL (metge especialista en oncologia mèdica, Institut d'Oncologia IDOC Centre Mèdic, Barcelona) i ADRIÀ LÓPEZ I FERNÁNDEZ (metge assessor genètic en càncer hereditari, Institut d'Oncologia IDOC Centre Mèdic)

dia 16, de les 9 a les 10 del matí [no presencial]

Medicina i religió són compatibles?

per JOSEP M. FORCADA (prior de l'Hospital de Sant Pau, doctor en medicina, periodista)

dia 16, de les 10 a les 11 del matí [no presencial]

Protons a Catalunya

per FERRAN GUEDEA (director del Servei d'Oncologia Radioteràpica de l'Institut Català d'Oncologia i catedràtic de la Universitat de Barcelona)

dia 16, de les 11 a les 12 del migdia [no presencial]

El que hem après en la nostra lluita contra la COVID-19 a Catalunya

per JOSEP M. ARGIMON (conseller de salut, Generalitat de Catalunya)

dia 16, a les 12 del migdia

(veg. «Actes i commemoracions: Inauguració»)

La nova llei d'eutanàsia a Espanya

per JORDI CRAVEN-BARTLE (vicepresident de l'UCE, Patró Institut Borja de Bioètica, exdirector d'oncologia radioteràpica a l'Hospital de Sant Pau, director científic de Genesis Care Corachan)

dia 17, de les 9 a les 10 del matí [no presencial]

Virus, vius o viscuts? Introducció conceptual

per RICARD GUERRERO (catedràtic emèrit de microbiologia a la Universitat de Barcelona, expert en ecogenètica, president de la Fundació Alsina i Bofill i director acadèmic del Barcelona Knowledge Hub)

dia 17, de les 10 a les 11 del matí [no presencial]

L'Alzheimer i les demències, avui

per ARCADI NAVARRO I CUARTIELLAS (director general de la Fundació Pasqual Maragall)

dia 17, de les 11 a les 12 del migdia [no presencial]

ÀREA DE DRET

Drets individuals i col·lectius: el paper garant dels organismes europeus i internacionals

Coordinadora: Dra. EVA PONS i PARERA (Universitat de Barcelona)

del 19 al 22 d'agost

El curs de Dret de la 53a edició de l'UCE analitza el reconeixement dels drets individuals i col·lectius pels instruments internacionals i europeus i les vies de protecció dels drets humans existents a l'ONU, el Consell d'Europa i la Unió Europea. De la mà d'acadèmics i advocats, el curs pretén aportar dades i reflexions sobre l'abast, les condicions i les conseqüències en el pla intern del paper de garant dels drets atribuït a organismes com el Comitè de Drets Humans de l'ONU, el Tribunal Europeu de Drets Humans o el Tribunal de Justícia de la UE, especialment en relació amb les vulneracions de drets fonamentals que s'han denunciat arran del judici del procés i d'altres procediments judicials interns.

Tribunals ordinaris interns i drets fonamentals

per JOSEP MARIA VILAJOSANA (Universitat Pompeu Fabra)

dia 19, de les 9 a dos quarts d'11 del matí [no presencial]

Judicis polítics i drets fonamentals

per JAUME ALONSO-CUEVILLAS (Universitat de Barcelona)

dia 19, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

Dret penal democràtic en perspectiva europea

per JOAN QUERALT (Universitat de Barcelona)

dia 20, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Defensa dels drets polítics davant el Tribunal de Justícia de la Unió Europea

per MARC MARSAL (advocat, membre de la Comissió Jurídica Assessora de la Generalitat de Catalunya)

dia 20, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

Cooperació judicial penal a la Unió Europea
per MARIA ESTHER JORDANA (Universitat de Girona)
dia 21, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Madrid, Brussel·les, Luxemburg, Estrasburg i Ginebra: la relació entre les diferents instàncies de garantia dels drets fonamentals
per JOSEP COSTA (Universitat Pompeu Fabra)
dia 21, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

Desajustos en la interpretació dels drets pel Tribunal Europeu de Drets Humans i els tribunals interns (llibertat d'expressió, reunió...)
per EVA PONS i PAREIRA (Universitat de Barcelona)
dia 22, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Garantia dels drets pel Consell d'Europa: les sentències del Tribunal Europeu de Drets Humans i la seva aplicació interna
per MÍRIAM COMPANYY (advocada penalista)
dia 22, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

ÀREA D'ECONOMIA

Pandèmies, canvi climàtic, catàstrofes naturals, crisi, atur, fam, guerres, desigualtats... El món va cada cop pitjor? O no?
Coordinador: Dr. ÒSCAR MASCARILLA i MIRÓ (Universitat de Barcelona)
del 16 al 19 d'agost

Uns exploradors europeus que van arribar a Austràlia van descobrir cignes negres. Per molt que no hàgim vist o observat prèviament una cosa, això no vol dir que no acabi passant. Per això, costa tant fer prediccions en economia. COVID-19, caiguda del Mur de Berlín, Brexit, catàstrofes mediambientals, *big data*, robotització... Tot plegat ens porta a viure en un món VICA (volatilitat, incertesa, complexitat i ambigüitat), que altera les regles del joc i les coordenades mentals i laborals. El curs cerca reflexionar sobre si el món va cada cop més bé i aprendre com funciona l'economia en aquest marc des d'un vessant tant macroeconòmic com microeconòmic i d'economia internacional.

El món va cada cop pitjor? O no? (1)
per ÒSCAR MASCARILLA (director acadèmic de l'Agència Postgrau, Universitat de Barcelona)
dia 16, de les 9 a les 10 del matí

El món va cada cop pitjor? O no? (2)
per JORDI FRANCH i PARELLA (Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya)
dia 16, de les 10 a les 12 del migdia

Com funcionarà l'economia postpandèmia
per JORDI FRANCH i PARELLA (Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya)
dia 17, de les 9 a les 12 del migdia

Creixement econòmic vs. desenvolupament sostenible
per MANEL PLANA (Universitat de Lleida) i ÒSCAR MASCARILLA (director acadèmic de l'Agència Postgrau, Universitat de Barcelona)
dia 18, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Món VICA (volàtil, incert, complex i ambigu), nova revolució industrial, innovació i noves tecnologies
per EDUARD RODÉS (director de l'Escola Europea - Intermodal Transport)
dia 18, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

Sostenibilitat i continuïtat de l'activitat econòmica en un entorn VICA
per MANEL PLANA (Universitat de Lleida)
dia 19, de les 9 a les 12 del migdia

ÀREA DE PENSAMENT

Coordinadors: Dr. JOAN GONZÀLEZ I GUARDIOLA (Universitat de les Illes Balears), Dr. XAVIER SERRA (Societat de Filosofia del País Valencià) i MARIA ARQUER (Societat Catalana de Filosofia)
del 18 al 22 d'agost

La 'nova normalitat' i la COVID-19: una anàlisi filosòfica arran de la història de la idea de 'normalitat'
del 18 al 19 d'agost

A grans trets podem identificar tres grans tradicions a l'hora de pensar el concepte de 'normalitat': l'estadística, la normativista i la fenomenològica (l'una enregistra, l'altra explica, l'altra descriu la normalitat). En el present curs interrogarem totes tres tradicions per a veure què ens poden ensenyar sobre la legitimitat del concepte de 'nova normalitat'. Pot la normalitat, tal com declaraven alguns decrets de l'Estat espanyol del 28 d'abril del 2020, ser 'nova'? Es deixa la noció de 'normalitat' modelar a través de l'enginyeria política? Fins a quin punt? I si la construïbilitat del que és normal té límits, vol dir que aquests límits ens indiquen el que és 'natural'? O és la idea mateixa de naturalesa també una construcció, no menys política que la de 'normalitat'?

«El normal és l'efecte obtingut per l'execució del projecte normatiu; és la norma que s'exhibeix en els fets» (G. Canguilhem). Però, què exhibeixen els fets, més enllà de distribucions estadístiques? Quina és la relació entre la norma i l'excepció a la norma? Quina relació hi ha entre les situacions de normalitat i els estats d'excepció? I què té a veure l'essència de la política amb aquesta relació?

La 'nova normalitat' i la COVID-19: una anàlisi filosòfica arran de la història de la idea de 'normalitat' (1)
per JOAN GONZÀLEZ I GUARDIOLA (Universitat de les Illes Balears)
dia 18, de les 9 a les 12 del migdia

La 'nova normalitat' i la COVID-19: una anàlisi filosòfica arran de la història de la idea de 'normalitat' (2)
per JOAN GONZÀLEZ I GUARDIOLA (Universitat de les Illes Balears)
dia 19, de les 9 a les 12 del migdia

Les figures de l'intel·lectual i del filòsof
del 20 al 22 d'agost

Reflexionarem sobre la funció de la intel·lectualitat servint-nos de les eines que ens proporciona la distinció platònica entre el sofista i el filòsof. Ens interessarem per alguns casos concrets, com ara el contrast entre l'intel·lectual modernista i el noucentista i intentarem una aproximació a intel·lectuals que causaren una profunda influència com ara Xènius o

Joan Fuster. Comptarem amb la participació d'Abel Cutillas per a una presentació de *Desànim de lucre: Crítica de la ideologia cultural*.

Acabarem amb un repàs de la filosofia catalana dels darrers vint anys i una presentació del *Journal of Catalan Intellectual History*, una revista en obert, en llengua anglesa, centrada en estudis de filosofia catalana i editada per Sciendo/de Gruyter.

El sofista, el polític, el filòsof i els intel·lectuals

per MARIA ARQUER (Societat Catalana de Filosofia) i XAVIER SERRA (Societat de Filosofia del País Valencià)

dia 20, de les 9 a les 12 del migdia

Començarem amb un breu repàs de les primeres aparicions dels termes *sofistes* i *filosofos*, i farem el mateix estudi *genètic* i *etimològic* del mot *intel·lectual*, que en molt poc temps passà de ser un barbarisme a ser una paraula d'ús força corrent. Aquesta aproximació ens servirà per a delimitar millor les tres figures i ens prepara el terreny per a establir alguns paral·lelismes i obrir la reflexió sobre el seu rol a la ciutat, és a dir, sobre el seu caràcter polític.

Presentació del llibre *Desànim de lucre*

per ABEL CUTILLAS (escriptor i historiador)

dia 21, de les 9 a les 10 del matí

Començarem (de 9-10h) amb el comentari de la crítica de la ideologia i el sistema cultural que fa l'Abel Cutillas a *Desànim de lucre* (ed. digital a BonPort, Ed. 2020), amb la presència de l'autor.

Ser o no ser la intel·lectualitat europea

per MARIA ARQUER (Societat Catalana de Filosofia) i XAVIER SERRA (Societat de Filosofia del País Valencià)

dia 21, de les 10 a les 12 del migdia

Seguirem la nostra reflexió sobre les condicions de la possibilitat i la funció desitjable d'alguna cosa com una intel·lectualitat en primer lloc en el nostre àmbit propi i després, si tenim temps i ànims, en general.

La cultura filosòfica a Catalunya i el *Journal of Catalan Intellectual History*

per JOAN CUSCÓ (Universitat de Barcelona), POMPEU CASANOVAS (La Trobe University, Melbourne, i Universitat Autònoma de Barcelona), MARIO MACÍAS (IDT, Universitat Autònoma de Barcelona) i WENDY R. SIMON (Universitat Abat Oliba CEU i Universitat Internacional de Catalunya)

dia 22, de les 9 a les 11 del matí

Com fem història intel·lectual? Fem un repàs a la cultura filosòfica a Catalunya i una proposta per aglutinar-la en la nova etapa del *Journal of Catalan Intellectual History*, una publicació en format digital, en obert, editada per la prestigiosa Sciendo, que prepara actualment el seu XIIIè número.

dia 22, de les 11 a les 12 del migdia [no presencial]

ÀREA DE FEMINISME

Coordinadora: Dra. NÚRIA SARA MIRAS I BORONAT (Universitat de Barcelona) i HYPÀTIA PÉTRIZ I HADDAD

Maternitats, cures i conciliació

del 16 al 17 d'agost

Els darrers anys han anat fent més evident la crisi de cures i de reproducció social que fa ja dècades ha estat denunciada per la teoria i la praxi feminista. Tot i que la retòrica de 'posar la vida al centre' continua essent elegant políticament, encara s'ha de fer molt camí a la pràctica per tal de trobar una organització de la vida que ens permeti a totes gaudir-ne i desenvolupar-la d'una manera equilibrada. Qualsevol societat justa haurà de reflexionar críticament sobre si mateixa i sobre la divisió sexual del treball, dels privilegis socials i de les oportunitats de creixement. Per això, voldrem aportar tota una sèrie de testimonis i propostes que pretenen revolucionar la criança, les tasques de cura, l'atenció a la dependència i les maneres de relacionar-nos amb el temps i amb les persones.

Maternitat, trauma i naixement en l'art català

per ANNA HENNESSEY (University of California Berkeley)

dia 16, de les 9 a les 10 del matí [no presencial]

Política i conciliació

per PAULA PRZYBYLOWICZ I VIDAL (Universitat Pompeu Fabra)

dia 16, de les 10 a les 11 del matí [no presencial]

Pingüins, masculinitat i criança: un debat necessari

per MIQUEL FAR (Universitat de les Illes Balears)

dia 16, de les 11 a les 12 del migdia

La mercantilització de les cures en la societat digital

per ANNA CABÓ (LaGroc, Barcelona)

dia 17, de les 9 a les 10 del matí

Com cuidar-te i conciliar-ho quan cuides

per MONTSERRAT PUIG I LLOBET (Universitat de Barcelona)

dia 17, de les 10 a les 11 del matí [no presencial]

La invisibilització de la maternitat: els tabús més enllà de l'imaginari edulcorat de l'embaràs, el part i el postpart

per SAIOA BALEZTENA (periodista)

dia 17, de les 11 a les 12 del migdia

Taller

***Privilege Walk* adaptat: el gènere com a determinant de la salut mental**

per JÚLIA MARTÍN I BADIA (Universitat de Barcelona)

dia 17, de les 3 a les 5 del capvespre

ÀREA D'HISTÒRIA

Coordinador: Dr. ÀNGEL CASALS (Universitat de Barcelona)

del 16 al 22 d'agost

Balanç històric sobre les Germanies

Entre el 1519 i el 1523 el País Valencià i Mallorca van viure un dels aixecaments socials més importants de la primera meitat del segle XVI. Van ser moviments complexos, que van ser, alhora, un enfrontament amb la política de la monarquia, un replantejament dels governs oligàrquics de la ciutat i un alçament pagès que amenaçava el sistema feudal. Encara hi ha més preguntes que respostes sobre les causes i si hi va haver brots també al Principat.

Precedents: el context històric a la Corona d'Aragó en vigílies de les Germanies

per ÀNGEL CASALS (Universitat de Barcelona)
dia 16, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

El País Valencià i el regne de Mallorca a les portes de les Germanies (taula rodona)

amb ALBERT CASSANYES (Universitat de Lleida) i ANTONI LLIBRER (Universitat de València)
dia 16, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

La Germania de la ciutat de València: orígens, creació, objectius

per ANTONI LLIBRER (Universitat de València)
dia 17, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

La Germania de Mallorca: orígens, creació, objectius

per ALBERT CASSANYES (Universitat de Lleida)
dia 17, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

Extensió i radicalització de la Germania pel País Valencià

per ANTONI LLIBRER (Universitat de València)
dia 18, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

El control de l'illa sota la Germania mallorquina

per ALBERT CASSANYES (Universitat de Lleida)
dia 18, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

L'Encobertisme i la seva significació

per ALEXANDRE LLINARES (Universidad de Málaga)
dia 19, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Dones i Germania en el cas de Mallorca

per MARGALIDA BERNAT (Universitat de les Illes Balears)
dia 19, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

La caiguda de la Germania mallorquina i la repressió

per JAUME SERRA (Universitat de les Illes Balears)
dia 20, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

La repressió al País Valencià

per ALEXANDRE LLINARES (Universidad de Málaga)
dia 20, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

La memòria de la Germania al País Valencià

per ALEXANDRE LLINARES (Universidad de Málaga)
dia 21, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

La memòria de la Germania a Mallorca

per MARGALIDA BERNAT (Universitat de les Illes Balears)
dia 21, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

Moviments i ideologies rupturistes del liberalisme a la transició política

Al llarg dels segles XIX i XX als Països Catalans van anar apareixent diversos corrents polítics que qüestionaven el model de construcció de l'Estat i el seu ordre social. Des de l'aparició del liberalisme exaltat de les dècades de 1820 i 1830 fins a l'independentisme revolucionari dels anys 1970, moviments i ideologies—de vegades antagoniques—han protagonitzat la lluita política i social.

Revolució i ruptura durant les bullangues de Barcelona i la Jamància (1843)

per NÚRIA MIQUEL (Universitat de Barcelona)
dia 20, de les 9 a les 10 del matí

Pi i Margall i el republicanisme català del segle XIX

per GERARD PEDRET (Grup d'Estudis d'Història de la Cultura i dels Intel·lectuals, Universitat de Barcelona)
dia 20, de les 10 a les 11 del matí

Debat

moderat per GIOVANNI C. CATTINI (Universitat de Barcelona)
dia 20, de les 11 a les 12 del migdia

El catalanisme entre el segle XIX i XX

per DANIEL ROIG (Universitat de Barcelona)
dia 21, de les 9 a les 10 del matí

La violència organitzada de la postguerra: els escamots

per GIOVANNI C. CATTINI (Universitat de Barcelona)
dia 21, de les 10 a les 11 del matí

Debat

moderat per NÚRIA MIQUEL (Universitat de Barcelona)
dia 21, de les 11 a les 12 del migdia

Els moviments ecologistes a Catalunya: per una nova cultura del territori

per JAUME BOSCH (advocat, Centre d'Estudis del Baix Llobregat)
dia 22, de les 9 a les 10 del matí

El nou independentisme dels anys setanta del segle XX

per MARC SANTASUSANA
dia 21, de les 10 a les 11 del matí

Debat

moderat per GIOVANNI C. CATTINI (Universitat de Barcelona)
dia 22, de les 11 a les 12 del migdia

ÀREA DE LITERATURA

Coordinador: Dr. JOAN SANTANACH i SUÑOL (Universitat de Barcelona)

Vincles literaris entre Itàlia i Catalunya, en el setè centenari de Dante Alighieri (1321-2021) del 16 al 19 d'agost

El sisè centenari de la mort de Dante Alighieri és una bona ocasió per fer balanç no sols de la influència del Dant en la literatura catalana, sinó també dels vincles existents entre dues cultures veïnes, sobretot des de la perspectiva de la recepció dels grans noms de la literatura italiana entre els escriptors en llengua catalana. El curs proposarà un recorregut des dels temps del Dant fins a l'actualitat, resseguint les fites en la lectura del poeta florentí, alhora que remarcant altres referents italians actius en les lletres catalanes.

De Desclot al Curial: ressons italians en la narrativa catalana antiga

per JOAN SANTANACH (Universitat de Barcelona)
dia 16, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Andreu Febrer, el primer traductor de la Divina Comèdia en vers

per RAQUEL PARERA (Universitat Pompeu Fabra)
dia 16, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

Andreu Febrer i altres poetes del XIV
per RAQUEL PAREIRA (Universitat Pompeu Fabra)
dia 17, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Influència italiana en la poesia catalana del XV
per FRANCESC J. GÓMEZ (Universitat Autònoma de Barcelona)
dia 17, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

Joan Pasqual i el seu dantesc *Tractat de les penes particulars*
per FRANCESC J. GÓMEZ (Universitat Autònoma de Barcelona)
dia 18, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Goldoni, Metastasio, Molière, Beaumarchais...
L'empremta europea al teatre català del segle XVIII
per ANNA M. VILLALONGA (Universitat de Barcelona)
dia 18, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

La *Vita nuova* traduïda el 1903 per Manuel Montoliu
per FRANCESCO ARDOLINO (Universitat de Barcelona)
dia 19, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Itàlia en la literatura catalana del segle XX
per FRANCESCO ARDOLINO (Universitat de Barcelona)
dia 19, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

ÀREA DE LLENGUA

Fer del català una llengua normal

Coordinador: Dr. GABRIEL BIBILONI (Universitat de les Illes Balears)
del 20 al 22 d'agost

En aquesta edició de la Universitat Catalana d'Estiu l'Àrea de Llengua analitzarà els principals elements implicats en el projecte de normalització del català, especialment les condicions sociopolítiques i els processos necessaris per arribar a un ús de la llengua plenament normal i també les possibilitats/necessitats de continuar la construcció d'un català estàndard més unificat i alhora resultat de corregir les interferències causades per segles de subordinació a llengües alienes.

La llengua estàndard que cal per a una situació de normalitat

per GABRIEL BIBILONI (Universitat de les Illes Balears)
del 20 al 22, de les 9 a les 10 del matí

Per les circumstàncies històriques en què ha hagut de viure el català (fragmentació de la comunitat lingüística i subordinació) no s'ha pogut desenvolupar una varietat estàndard amb el mateix grau d'unificació que tenen les llengües europees normals de dimensions semblants a la nostra. En aquest curs analitzarem fins a quin punt això és un obstacle per a la construcció d'una llengua amb plena normalitat i quines possibilitats hi ha per a superar els possibles problemes. D'altra banda, cinc segles de supeditació a llengües foranes han marcat implacablement el codi lingüístic amb una interferència intensa que quan s'adoba per un costat s'espantia per un altre. Analitzarem també les possibles opcions que hi ha davant aquest fet.

Canviar actituds lingüístiques... per a fer del català una llengua normal

per BERNAT JOAN (Universitat de les Illes Balears)
del 20 al 22, de les 10 a les 11

- I. Com es conformen les actituds lingüístiques
 - Què entenem per actitud / actitud lingüística.
 - Quines són les actituds lingüístiques?
 - Són possibles totes les actituds en totes les situacions sociolingüístiques?
 - Minorització, supremacisme i actituds. Com incideix la minorització en les actituds.
- II. Discurs públic i actituds lingüístiques
 - Quines actituds lingüístiques veiem reflectides als mitjans de comunicació?
 - Discurs públic en relació a llengües, segons el seu estatus sociopolític.
 - Evolució dels discursos sobre la llengua.
- III. Canviar actituds lingüístiques
 - Quines actituds contribueixen a fer del català una llengua normal.
 - Canvis que s'han de produir per a assolir-les.
 - Conclusions (provisionals) i perspectives de futur.

El futur del català. Discursos i perspectives

per MARINA MASSAGUER (Universitat Oberta de Catalunya)
del 20 al 22, de les 11 a les 12 del migdia

En els darrers temps el debat sobre el futur del català ha irromput amb força als mitjans de comunicació i, especialment, a les xarxes socials. Diverses veus han expressat pronòstics i opinions sobre la qüestió en llibres, manifestos, articles i conferències. En aquest curs contrastarem les diverses línies de discurs, en veurem la base argumental i les analitzarem des d'una perspectiva sociolingüística.

ÀREA D'HISTÒRIA DE L'ART

«PAIS_ATGE»: paisatge i identitat a l'art contemporani del Paísos Catalans

Coordinador: ÀLEX VILLAR (Universitat de València)
del 16 al 19 d'agost

El paisatge és un gènere inherent a la transformació de l'art contemporani des del punt de vista tècnic i conceptual. Hi podem revisar les claus de l'impressionisme i de les avantguardes històriques, però també els elements d'identitat popular i nacional entre la tradició i la modernitat. En aquest curs pretenem abordar l'evolució del paisatge en l'art actual com a superació d'estereotips i reformulació de codis a partir de les arts visuals del segle XX i XXI, que ens porten a definir el paisatge com a territori, identitat i patrimoni.

Introducció

per PILAR PARCERISAS (crítica d'art)
dia 16, de les 9 a dos quarts d'11 del matí [no presencial]

Paisatge: la transgressió d'un gènere a l'art contemporani

per ÀLEX VILLAR (Universitat de València)
dia 16, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia [no presencial]

Rutes de patrimoni

per ENRIC OLIVARES (Universitat de València)
dia 17, de les 9 a dos quarts d'11 del matí [no presencial]

Arquitectura i paisatges de ruïnes al País Valencià: una lliçó i algunes oportunitats

per SANTI PASTOR (Universitat Politècnica de València)

dia 17, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia [no presencial]

Cultura contemporània i patrimoni a Alacant

per PILAR TÉBAR (UNED d'Eix i directora de l'Institut Alacantí de Cultura Joan Gil-Albert)

dia 18, de les 9 a dos quarts d'11 del matí [no presencial]

Diferents. El Museu d'Art Contemporani Vicente Aguilera Cerni de Vilafamés

per ROSALIA TORRENT I ESCLAPÉS (Universitat Jaume I)

dia 18, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia [no presencial]

L'art d'acció en l'entorn rural en desús

per MARTA POL I RIGAU (ARBAR, Associació per la Recerca Biocultural i Artística de Rodes)

dia 19, de les 9 a dos quarts d'11 del matí [no presencial]

Nou paisatge cultural. Feminisme en l'esfera pública

per MAU MONLEON (Universitat Politècnica de València), AMPARO ZACARÉS (Universitat Jaume I), CELESTE GARRIDO (artista multidisciplinària) i MANOLA ROIG (artista multidisciplinària)

dia 19, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia [no presencial]

ÀREA DE MÚSICA

Construir la música d'un país en llibertat

Coordinador: Dr. JAUME CARBONELL I GUBERNA (Universitat de Barcelona)

del 20 al 22 d'agost

Fent un repàs per la història de la música catalana constatem que els períodes d'una prosperitat i una creativitat musical més grans corresponen als episodis en què el país ha gaudit de més llibertat i plenitud política i econòmica.

Cal remuntar-se als anys de l'Ars Nova durant el segle XIV, per a veure que la capella de la cort barcelonina era admirada per la noblesa i els reialmes europeus. Durant els anys de la República, Barcelona fou un centre de creació contemporània referent en l'àmbit internacional. No venia de nou. L'anhel de l'excel·lència en les arts i en la tecnologia venia de lluny i, a partir del reconeixement, aquesta excel·lència s'entenia com un signe d'identitat, que calia preservar. La dictadura volgué aniquilar aquesta aspiració i esclafà tota iniciativa, que, malgrat tot, amb el desig de llibertat i la resistència cultural, permeté la supervivència del país, gràcies també a la creació musical que volgué mirar més enllà dels murs imposats. El curs també analitzarà el paper que té la música en el procés actual de construcció del país, des de la cohesió col·lectiva, des de la lluita pel reconeixement i la llibertat.

L'evolució de la cobla a Catalunya Nord: la construcció de la identitat

per ORIOL LLUÍS I GUAL (director del Museu de la Música de Ceret)

dia 20, de les 9 a les 10 del matí

La Cobla Barcelona: un instrument de propaganda republicana

per ALBERT FONTELLES I RAMONET (músic i investigador)

dia 20, de les 10 a les 12 del migdia

La Cobla Barcelona es va presentar el 30 de març del 1922 al Teatre Tivoli. En pocs anys va assolir un protagonisme important en la vida cultural catalana i va ser considerada una institució musical amb un alt valor educatiu, que anhelava el rigor i l'excel·lència interpretativa. La formació va actuar en sales catalanes i europees emblemàtiques, va estrenar obres de prominents compositors catalans i va oferir recitals a autoritats musicals, com Richard Strauss, Manuel de Falla o Igor Stravinskij. També va participar en esdeveniments destacats, com l'Exposició Iberoamericana de Sevilla (1929), les festes de la Proclamació de la República a Madrid (1932) o la inauguració del Pavelló de la República de l'Exposició Internacional de París (1937). El 1932 el Govern la va distingir amb el títol de Cobla Oficial de la Generalitat de Catalunya. Durant la Guerra Civil, va fer dues gires europees per a defensar la República amb la millor arma: la cultura.

Música, identitat i consciència nacional. La música com a eina de construcció nacional a la Catalunya contemporània

per JAUME CARBONELL I GUBERNA (Universitat de Barcelona)

dies 21 i 22, de les 9 a les 10 del matí

A partir de mitjan segle XIX molts pobles, nacions i cultures europees i també americanes van viure processos de construcció de la seva 'música nacional'. Fou el que s'anomenà el 'nacionalisme musical'. Catalunya no fou aliena a aquest procés. Des d'aleshores i fins als nostres dies, la música ha estat una eina de construcció nacional. Des del moment en què existeix la necessitat de sentir-se part de quelcom comú, la música hi té un paper essencial per la seva capacitat de cohesionar. La música es pot erigir en bandera, símbol i arma, com també pot esdevenir eina integradora, educadora, edificadora i trencadora. El curs analitzarà diversos episodis per a entendre aquest procés.

Josep Anselm Clavé i la revolució cantada

per ANNA COSTAL I FORNELLS (ESMUC)

dia 21, de les 10 a les 12 del migdia

Després de constatar que tant la via violenta com la materialització del socialisme utòpic no són útils per a assolir el progrés social i polític cap al bé comú, a mitjan segle XIX Josep Anselm Clavé proposa una revolució cantada: la música com a eina per a associar, instruir i crear llaços fraternals entre les classes populars i, alhora, generar una consciència col·laborativa entre totes les capes de la societat. Els Cors de Clavé van esdevenir un element clau en l'assumpció dels ideals republicans en una de les èpoques més primordials per a la construcció de la Catalunya contemporània.

Música, noucentisme i República: Baltasar Samper i l'avantguarda musical

per AMADEU CORBERA (Conservatori Superior de Música de les Illes Balears)

dia 22, de les 10 a les 12 del migdia

Baltasar Samper i Marquès (1888-1966), mallorquí de naixement, va ser un dels personatges de la vida musical catalana més influents i destacats entre la dècada de 1920 i el final de la Guerra Civil. Cèlebre compositor, pianista, director d'orquestra, etnomusicòleg i crític musical, va ser especialment reconegut en aquest darrer camp, a través dels seus escrits a *La Publicitat*. Gràcies a les seves activitats, Samper va esdevenir el principal portaveu d'una manera d'entendre la modernitat i l'avantguarda musical sota els preceptes del noucentisme, liderant els debats i definint els límits estètics i polítics del que havia de ser la nova música per al nou país que el catalanisme volia construir, i que va tenir l'oportunitat de fer-ho a partir del 14 d'abril del 1931.

ÀREA DE CIÈNCIA POLÍTICA

Les nacions i l'Estat. Catalunya en perspectiva comparada

Coordinador: Dr. JOAQUIM COLOMINAS I FERRAN (Universitat de Barcelona)

del 16 al 18 d'agost

En aquest curs analitzarem casos de nacions sense un estat propi, en el marc de sistema polítics democràtics.

La primera jornada serà una sessió de ciència política i, concretament, de política comparada. Esbrinarem quines relacions hi ha entre les nacions i l'Estat. I coneixerem diferents casos, actuals o històrics, de diferents models nacions sense estat: aniquilació, convivència o independència.

La segona jornada serà una sessió d'història política: farem un breu repàs de catalanisme polític i ens centrarem en els diferents models d'estat que aquest ha defensat al llarg dels cent vint anys de trajectòria.

La tercera jornada ens centrarem en les causes de l'evolució del catalanisme polític majoritari en els darrers quaranta anys: de l'autonomisme, cap al sobiranisme i l'independentisme. I analitzarem els punts forts i els punts febles de l'estratègia del catalanisme polític per aconseguir un estat propi.

Les relacions entre les nacions i l'Estat

per JOAQUIM COLOMINAS I FERRAN (UB)

dia 16, de les 9 del matí a les 12 del migdia

Catalanisme polític i models d'Estat

per JOAQUIM COLOMINAS I FERRAN (UB)

dia 17, de les 9 del matí a les 12 del migdia

El catalanisme polític majoritari en els darrers quaranta anys

per JOAQUIM COLOMINAS I FERRAN (UB)

dia 18, de les 9 del matí a les 12 del migdia

JORNADES CIENTÍFIQUES I PROFESSIONALS

Projecte Realitat Museística i Diàleg Euroregional: «Els museus d'història i de la memòria històrica»

Direcció: JORDI CASASSAS I YMBERT (Institut d'Estudis Catalans)

Coordinació: SEBASTIÀ SERRA I BUSQUETS i XAVIER JIMÉNEZ GONZÁLEZ (Universitat de les Illes Balears)

Ho organitzen: Universitat Rovira i Virgili, Ateneu Barcelonès, Universitat de Perpinyà – Via Domícia i Universitat de les Illes Balears

dies 17 i 18 d'agost

dia 17 d'agost, de les 3 a les 5 del capvespre [no presencial]

Benvinguda al seminari

per JORDI CASASSAS i YMBERT

Els testimonis personals i la memòria de l'exili

per RAMON GUAL (Editorial Terra Nostra)

Els museus d'història de les Illes Balears

per SEBASTIÀ SERRA (Universitat de les Illes Balears)

El Museu d'Història de Catalunya (Barcelona)

per AGUSTÍ ALCOBERRO (Universitat de Barcelona)

Museus d'història i l'ensenyament de la història

per ENRIC OLIVÉ (Universitat Rovira i Virgili)

Col·loqui i debat

dia 18 d'agost, de les 9 a les 12 del migdia [no presencial]

La museografització de la presó franquista del Castell de Bellver

per AINA FERRERO HORRACH (Universitat de les Illes Balears)

Bellver, presó franquista

per TOMEU CANYELLES CANYELLES (Universitat de les Illes Balears)

La museística d'art contemporani a Occitània

per FRANCESCA LLADÓ i POL (Universitat de les Illes Balears)

El Museu Nòmada. Exposicions itinerants i treball de camp etnohistòric al territori

per JOSEP FORNÉS i GARCIA (antropòleg)

Museus d'Història i el Centre de Memòria El Born (Barcelona)

per JOSEP M. SOLÉ I SABATÉ (Universitat Autònoma de Barcelona)

Els museus de l'exili català

per ENRIC PUJOL (Universitat Autònoma de Barcelona)

Conclusions

per JORDI CASASSAS i YMBERT

XII Jornades de la Fundació Josep Irla

Ho organitza: Fundació Josep Irla

dies 18 i 19 d'agost

Lliçó Víctor Torres: «Parlem dels 50 anys de l'Assemblea de Catalunya»

amb JOSEP HUGUET (exconseller de la Generalitat de Catalunya i patró de la Fundació Josep Irla), MAGDA ORANICH (advocada) i MIQUEL SELLARÈS (exdirector general de seguretat ciutadana de la Generalitat de Catalunya)

dia 18, a les 4 del capvespre

Reflexions sobre Catalunya, una nova etapa

per LAURA VILAGRÀ (consellera de la presidència, Generalitat de Catalunya)

dia 19, a les 4 del capvespre

34a Diada Andorrana

«Els boscos andorrans»

Ho organitza: Societat Andorrana de Ciències

dia 21 d'agost

Els boscos o llocs poblats d'arbres. La seva definició en dona el significat. Són llocs, és a dir, territoris concrets amb personalitat i funcions pròpies. En clara contraposició a altres espais considerats no-llocs. Poblats, en al·lusió directa dels arbres, com a habitants dels boscos. Amb éssers amb vida pròpia, alhora individual i col·lectiva. Ens en cal ser conscients i per tant no considerar-los només espais no urbans, perifèrics, marginals, prescindibles, accessoris, decoratius, paisatgístics o fornidors d'imatges bucòliques, fusta, bolets, oxigen, energia, paper... Hem de redescobrir-los, valorar-los i reincorporar-los a la nostra vida, en totes les seves múltiples dimensions. Els necessitem i en som responsables.

Matí, de les 9 a les 12 del migdia

Presentació

per MARTA FONOLLEDA i RIBERAYGUA (doctora en educació ambiental, assessora territorial per les relacions de l'UCE amb Andorra per la SAC)

PONÈNCIES EN VÍDEO

1. Aprofitem els recursos naturals del país

per JOSE CARLOS GONÇALVES i IOLANDA FERNÁNDEZ i GARCIA (Tot Boscos - Avet Negre SL)

2. Boscos i interacció amb els riscos naturals, reptes d'un avenir incert

per MARC FONT i BERNET (enginyer de forests d'Andorra Recerca i Innovació AR+) i MARC PONS i PONS (doctor en ciència i tecnologia, director general d'Andorra Recerca i Innovació AR+)

3. Boscos com embornal dins l'acció climàtica d'Andorra

per ANNA BONETA i HERRERO i MERITXELL CUYÀS i LAMANA (tècniques de l'Oficina de l'Energia i del Canvi Climàtic del Govern d'Andorra)

PONÈNCIES PRESENCIALS

Salutació del president de l'equip rector de la 53a UCE i presentació del llibre de la 33a Diada

per JORDI CASASSAS i YMBERT (president de l'equip rector de la 53a edició de l'UCE)

1. Tot Andorra és un arbre

Per ALAN WARD i KOECK (professor i doctor en societat de la informació i del coneixement)

2. Connectivitat dels boscos andorrans com a corredor de fauna forestal

per MARC MOSOLL i TORRES (biòleg i membre del moviment *ad hoc*)

3. El bosc, energia real i salut disponibles per als éssers humans?

per CRISTINA ORDUÑA i PONTI (periodista i acupuntora)

4. Estudi de l'adaptació dels boscos d'Andorra al canvi climàtic

per MANEL NIELL i BARRACHINA (biòleg del CENMA, AR+) i BENJAMIN KOMAC i MINGAUD

(doctor en biodiversitat, ecologia i medi ambient, Unitat de Medi Biòtic, AR+)

— Pausa —

5. La influència de l'entorn en els registres de temperatura a Andorra. Comparació de l'evolució de la temperatura entre entorn natural i urbanitzat
per GUILLEM MARTIN i BELLIDO (físic i meteoròleg)

6. Boscos en la Crisi Ambiental i l'Emergència Climàtica

per MARTÍ BOADA i JUNCÀ (doctor en ciències ambientals, investigador i professor de l'Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals, ICTA – UAB)

7. El paper determinant dels Comuns en la gestió dels boscos

per JOSEP MAJORAL i OBIOLS (tècnic superior en energia i cònsol major de Sant Julià de Lòria)

8. Apunts sobre l'evolució dels boscos d'Andorra

per JOAN BECAT i RAJAUT (geògraf i secretari de la FUCE)

Debat

— Dinar —

Tarda, de dos quarts de 3 les 5 del capvespre

9. L'art entra al bosc

per FABIOLA SOFIA MASEGOSA i GAYO (doctora en filologia, traductora, professora de llengües i de la UNED)

10. Significats i valors no extractius dels boscos

per JOSEP MARIA MALLARACH I CARRERA (doctor en biologia ambiental i membre de la Comissió mundial d'àrees protegides de la UICN)

11. Els boscos i la literatura a Andorra

per JOSEP-CARLES LAÍNEZ (escriptor, lingüista i teòleg)

12. El bosc a mossegades

per KÁTIA DURICH i MOULET (dietista i nutricionista, responsable d'organització vocal d'esdeveniments del Col·legi Oficial de Dietistes i Nutricionistes d'Andorra)

13. Xarxes de calor per a l'aprofitament energètic de la biomassa en la cogeneració d'electricitat

per JORDI TRAVÉ i OBIOLS (enginyer industrial i gerent de FEDA Ecoterm)

14. Banys de salut al bosc

per BIANCA MEEUWISSEN (general manager a My World Of Experiences)

15. Com tenir més en compte els processos naturals en la gestió de l'espai forestal d'Andorra? Una perspectiva funcional per un territori canviant

per JORDI PALAU i PUIGVERT (enginyer de forests)

Debat

Cloenda

per ÀNGELS MACH i BUCH (farmacèutica, presidenta de la SAC i membre de la Fundació UCE)

PONÈNCIES NO PRESENCIALS

1. Reflexions respecte l'evolució i la dinàmica actual dels boscos d'Andorra

per ESTEVE TOR i ARMENGOL (enginyer de forests a Silvagrina SL)

2. L'impuls de la societat civil per la conservació dels boscos

per PATRÍCIA BRAGANÇA i VARELA (advocada i presidenta d'APAPMA)

3. La creixent amenaça dels incendis forestals sobre els boscos andorrans

per PERE PONS i PUY (enginyer forestal i responsable de la secció forestal del Cos de Bombers d'Andorra)

4. La gestió comunal dels boscos d'Escaldes-Engordany

per ISABEL ROGÉ i TARTARINI (tècnica i cap de medi ambient del Comú d'Escaldes-Engordany)

5. Els boscos d'Andorra la Vella

per GERARD MENARDIA i COLOMA (conseller d'aparcaments i de patrimoni natural d'Andorra la Vella)

6. Accions sobre el bosc proper al parc natural del Coma Pedrosa

per SERGI GUEIMONDE i BUJALDON (conseller de medi ambient del comú de la Massana)

7. Evolució conceptual de la gestió forestal a la parròquia d'Ordino

per SERGI RIBA i MAZAS (enginyer superior de la fusta (ESB), cap del departament d'agricultura, medi ambient i sostenibilitat del comú d'Ordino)

8. Boscos comunals de Canillo: cap a una gestió sostenible

per Sergi UBACH i BALAGUÉ (enginyer tècnic en química industrial i coordinador de medi ambient i agricultura del Comú de Canillo)

9. Necessitat d'una gestió integral dels boscos d'Andorra des de la perspectiva dels serveis ecosistèmics

per SILVIA CALVÓ i ARMENGOL (enginyera mediambiental i ministra de medi ambient, sostenibilitat i agricultura)

IX JORNADA ALGUERESA

Ho organitza: Obra Cultural de l'Alguer
dia 21 d'agost [no presencial]

Punta del Liri (l'Alguer): acció per la defensa d'un dels més importants oasis naturalístics del Mediterrani

per CARLO SECHI (Obra Cultural de l'Alguer)
dia 21 d'agost, de les 9 a les 10 del matí

«El segell», campanya algueresa per a l'etiquetatge en català

per IRENE COGHENE
dia 21 d'agost, de les 10 a les 11 del matí

Quinto Tiberio Angelerio i la pesta del 1582 a l'Alguer: comparació i analogies amb la pandèmia actual

per MAURO MULAS
dia 21 d'agost, de les 11 a les 12 del migdia

V JORNADA MENORQUINA

«Investigació i edició a l'Institut Menorquí d'Estudis»

Ho organitza: Institut Menorquí d'Estudis
dia 22 d'agost

La jornada menorquina sobre investigació i edició a l'Institut Menorquí d'Estudis emmarcarà, en primer lloc, les principals fites de la història de la ciència a Menorca des de la Il·lustració setcentista fins al segle XX. La presentació del llibre *Un mar de ciència i coneixement* ens permetrà de connectar aquesta tradició amb l'actualitat investigadora, centrada en els seguiments del medi marí a Menorca. Finalment, el llibre col·lectiu *Joan Ramis i la xarxa de relacions il·lustrades* plantejarà, al seu torn, l'avanç i, alhora, els reptes pendents en el coneixement de la figura més destacada de la Il·lustració menorquina i l'escriptor per excel·lència de la literatura catalana neoclàssica.

1. Més de 200 anys de seguiments científics a Menorca: de la Il·lustració a l'Institut Menorquí d'Estudis

per MARTA JORDI
dia 22, de les 9 a les 10 del matí

2. Presentació d'*Un mar de ciència i coneixement: Els seguiments del medi marí a Menorca* de Marta Sales, Eva Marsinyach i Pablo Balaguer

per MARTA SALES
dia 22, de les 10 a les 11 del matí

3. Presentació del llibre col·lectiu *Joan Ramis i la xarxa de relacions il·lustrades*, editat per Josefina Salord

per JOSEFINA SALORD
dia 22, de les 11 a les 12 del migdia

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL

INTRODUCCIÓ ALS PAÏSOS CATALANS

«Els atacs contra la unitat de la llengua»

Coordinador: JOAQUIM MONTCLÚS (Associació Cultural del Matarranya)
del 17 al 21 d'agost

El País Valencià

per VÍCTOR LABRADO (escriptor)
dia 17, de 3 a 4 del capvespre

Catalunya Nord

per JOAN BECAT (Institut d'Estudis Catalans)
dia 18, de 3 a 4 del capvespre

La Franja de Ponent

per JOAQUIM MONTCLÚS (Associació Cultural del Matarranya)
dia 19, de 3 a 4 del capvespre

Les Illes

per BERNAT JOAN (Universitat de les Illes Balears)
dia 20, de 3 a 4 del capvespre

L'Alguer

per CARLES SECHI (Obra Cultural de l'Alguer)
dia 21, de 3 a 4 del capvespre [no presencial]

INTRODUCCIÓ A LA LLENGUA OCCITANA

Coordinadors: AITOR CARRERA (Universitat de Lleida) i JAUME FIGUERAS (traductor)

del 16 al 21 d'agost

«PÈIRE BEC I LA LITERATURA GASCONA»

per JAUME FIGUERAS (traductor)

del 16 al 21, de les 3 a les 4 del capvespre

...amb les armes del saber

Després d'haver-nos endinsat, els darrers anys, en l'obra de Robèrt Lafont i Joan Bodon, a més d'abordar temes com la novel·la històrica o les escriptores occitanes, vet aquí que enguany la celebració dels cent anys del naixement de Pèire Bec (1921-2014) ens convida a descobrir les múltiples aportacions que aquest gascó d'adopció feu a l'occitanisme com a literat, lingüista, romanista i traductor.

Us convidem, doncs, a resseguir els molts avatars d'una existència especialment prolífica i a descobrir el poeta dels *Sonets barrocs entà Iseut* i *Au virar de l'auba*, dos dels seus poemaris més celebrats que li valgueren la consideració d'«il miglior fabbro», el narrador dels *Contes de l'Unic*, *Contes esquiçats*, *Racontes d'ua mòrt tranquilla* i *Entà créser au mond*, a cavall de l'onirisme i la tradició, el novel·lista de *Sebastian*, el memorialista dels anys de guerra com a treballador forçat a Àustria de *Lo hiu tibaf* i el traductor de la poesia friülana de Pier Paolo Pasolini, la *Canta de Rotland*, Joseph Roth, Gottfried Benn, Hermann Hesse, Gustavo Adolfo Bécquer etc.

Alhora que pararem atenció a la seves recerques universitàries com a medievalista -amb motiu d'autors com Guilhèm d'Aquitània, Bernat de Ventadorn, Arnaut de Carcassés, les *trobairitz* o la prosa baix-medieval—i com a estudiós del període barroc—arran dels sonetistes i la musicologia del període, per exemple—, a les seves moltes aportacions en el camp de la romanística, pel que fa a la dialectologia, la regularització del gascó, les propostes d'una llengua de referència o la didàctica, i, *last but not least*, al seu compromís militant en entitats com l'IEO i la seva col·laboració en la regularització de l'aranès.

Una trajectòria especialment densa que el feu mereixedor del Prèmi Robèrt Lafont, que li fou atorgat en la seva primera edició per la Generalitat de Catalunya l'any 2010.

Tot combinant aquesta aproximació a l'obra i l'aventura intel·lectual de Pèire Bec, però, dedicarem algunes sessions a resseguir la rica tradició literària en gascó al llarg dels segles, tot parant atenció a clàssics barrocs com Pèir de Garròs, Salusti deu Bartàs, Guilhèm Ader, Joan-Giraud d'Astròs i Andrèu deu Prè; al patrimoni popular aplegat per folkloristes com Joan-Francés Bladèr i Fèlix Arnaudin; a la florida d'autors del segle XIX, com Mèste Verdiè, Xavièr Navarròt, Miquèu Camelat, Simin Palay, Bernat Sarrièu, Josèp Condò i Filadèlfa de Gerda; i als diversos camins creatius que es descabdellen tot al llarg dels segles XX i XXI, de Joan-Baptista Begaria, Cesari Daugèr, Andrèu Pic i Bernat Manciet a Joan-Loís Lavit, Èric Gonzalès, Sèrgi Javaloyès i els autors aranesos dels darrers anys, tot passant per Rogèr Lapassada.

«INTRODUCCIÓ A L'OCCITÀ: SOCIOLINGÜÍSTICA, DIALECTOLOGIA I APRENTATGE PRÀCTIC»

del 16 al 21, de les 4 a les 5 del capvespre

Tot i que molts catalans encara ho ignorin, la llengua occitana és oficial al Principat de Catalunya d'ençà del 2006. Prèviament ja ho era a la Vall d'Aran, territori on

es parla gascó, un dels sis grans dialectes de la llengua d'oc. Això contrasta amb la manca d'oficialitat de l'occità a l'estat francès (on el seu domini lingüístic ocupa aproximadament una tercera part de l'Hexàgon), que manté una actitud permanent d'hostilitat, de negació o de desídia activa envers les llengües mal anomenades *regionals*, la més important de les quals, des d'un punt de vista quantitatiu, continua essent l'occità. Tanmateix, any rere any, se succeeixen les mostres d'adhesió a la llengua i les iniciatives de promoció gràcies a un tenaç moviment associatiu que posa en evidència els que voldrien veure en la varietat de Mistral o de Bodon una llengua gairebé extingida. L'objectiu d'aquest curs és, doncs, d'introduir els estudiants al coneixement de l'occità des d'un doble vessant. D'una banda, vol fer-ne conèixer la situació social tant des d'un punt de vista històric com des d'una òptica que no negligeixi els esdeveniments més recents—fet i fet, prou rellevants—. D'una altra, volem que els alumnes obtinguin a l'acabament del curs una certa capacitat comunicativa en occità, mitjançant l'adquisició ràpida de competències fonètiques, morfosintàctiques i lexicals, i el coneixement dels recursos comunicatius més freqüents en occità referencial o estàndard, si cal amb la utilització de recursos audiovisuals o musicals. En aquest sentit, és fonamental l'aprofitament dels recursos que forneix la mateixa llengua catalana, atès que un catalanoparlant no parteix mai de zero quan s'endinsa en l'occità. Ja se sap que si les altres varietats romàniques són germanes, el català i l'occità són llengües bessones.

La llengua occitana. Espai territorial i aspectes generals

per AITOR CARRERA (Càtedra d'Estudis Occitans, Universitat de Lleida)

dia 16, de les 4 a les 5 del capvespre

L'occità davant de les llengües romàniques veïnes.

Occità i català

per AITOR CARRERA (UdL)

dia 17, de les 4 a les 5 del capvespre

Qüestions de codificació i de variació dialectal.

Iniciatives de promoció de la llengua

per AITOR CARRERA (UdL)

dia 18, de les 4 a les 5 del capvespre

Iniciació a l'occità. Grafia i fonètica

per JORDI CASTELLS

dia 19, de les 4 a les 5 del capvespre

Recursos expressius bàsics

per JORDI CASTELLS

dia 20, de les 4 a les 5 del capvespre

Qüestions morfològiques i lexicals

per JORDI CASTELLS

dia 21, de les 4 a les 5 del capvespre

INICIACIÓ A LA LLENGUA CATALANA

A càrrec d'ESTER TUR

Amb el suport de la Secretaria General de Política Lingüística (Generalitat de Catalunya)

del 16 al 22 d'agost, de les 9 a les 12 del migdia

Curs 1. Llengua catalana. Nivell mitjà

per ESTER TUR

Aquest curs s'adreça a les persones que volen consolidar i millorar els seus coneixements de català

(aprenents de nivell elemental i de nivell intermedi). Les classes tenen un enfocament pràctic i les dediquem, sobretot, a parlar i escriure. A partir dels textos produïts, repassem el coneixement de la gramàtica i el vocabulari.

del 16 al 22, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

Curs 2. Llengua catalana. Nivell superior

per ESTER TUR

Aquest curs s'adreça a les persones que ja tenen un bon nivell de català i volen millorar la seva competència lingüística (aprenents de nivell de suficiència i superior). Farem especial èmfasi a repassar aspectes conflictius de gramàtica i millorar la riquesa lèxica. Treballarem a partir de textos literaris per fomentar l'aprenentatge a través de la reflexió sobre la llengua.

del 16 al 22, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

CONEIXENÇA DE CATALUNYA NORD

«Catalunya Nord: any 2 de la COVID»

Coordinador: ALÀ BAYLAC FERRER (Institut Franco-Català Transfronterer, Universitat de Perpinyà Via Domícia)

del 16 al 21 d'agost, de les 3 a les 5 del capvespre

La Catalunya Nord està passant el 2n any de l'era de la COVID, enmig de sotracs i crisis de múltiples factors: sanitaris, econòmics, lingüístics, identitaris, electorals. El curs fa una presentació de la personalitat catalana i de la realitat del territori i de la societat en un moment tan particular: nous atacs a l'ensenyament immersiu, primer any de funcionament del primer organisme de política lingüística, eleccions locals atípiques, i sempre lloc de trobada de represaliats del procés, reivindicació catalanista i terra de produccions literàries en català.

Catalunya Nord en xifres. Estat de la llengua catalana: coneixença, ús, ensenyament

per ALÀ BAYLAC FERRER (IFCT, Universitat de Perpinyà Via Domícia)

dia 16, de les 3 a les 5 del capvespre

Les Catalanades d'Un Tal

per ERICA LAFFORGUE (professora de català)

dia 17, de les 3 a les 5 del capvespre

L'Oficina Pública de la Llengua Catalana, un any de política lingüística

per ALÀ BAYLAC FERRER (Universitat de Perpinyà Via Domícia), PIERRE LISSOT (director de l'OPLC) i GUILLEM DALMAU (responsable del Col·legi associatiu de l'OPLC)

dia 18, de les 3 a les 5 del capvespre

«L'amor, la guerra i altres ocupacions»

per JOAN-DANIEL BEZSONOFF (escriptor i professor de català)

dia 19, de les 3 a les 5 del capvespre

Panorama del catalanisme a Catalunya Nord

per JÚLIA TAURINYÀ (periodista a France 3 País Català)

dia 20, de les 3 a les 5 del capvespre

Catalunya Nord, entre fronteres barrades, passaports COVID i pont d'un procés confinat

per JOAN PERE GENSANE (geògraf, Universitat de Perpinyà Via Domícia)

dia 21, de les 3 a les 5 del capvespre

SEMINARIS D'INVESTIGACIÓ

Universitat de les Illes Balears

«Ideologies i representacions socials i lingüístiques a les Illes Balears»

dies 19 i 20 d'agost, de les 9 a les 12 del migdia

1. L'espanyolització de Mallorca

per PERE SALAS i VIVES

dies 19 i 20, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

2. Anàlisi sociolingüística dels mitjans de comunicació il·lencs sobre el procés sobiranista

per ROSA CALAFAT i SEBASTIÀ SERRA

dies 19 i 20, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

TALLERS

Taller d'interpretació

per LLUÍS GRAELLS (Institut del Teatre)

Amb el suport de l'Institut del Teatre

del 16 al 20 d'agost, de 3 a 5 del capvespre

La hibridació de llenguatges i tècniques ha esdevingut quelcom corrent i natural al teatre contemporani. Paraula, moviment, música i imatge es combinen per tal d'aconseguir una antiga exigència del teatre: l'expectació.

El curs proposa un recorregut pràctic a través de diferents formes teatrals: el teatre naturalista, el teatre polític i comunitari, el teatre gestual i el teatre-dansa.

A través de jocs i d'exercicis d'improvisació i dinàmiques individuals i de grup, coneixerem algunes de les tècniques desenvolupades pels grans mestres del segle XX. Pel que fa al teatre naturalista, ens basarem en les teories de Konstantin Stanislavski i d'Anatoli Vassiliev; quant al teatre polític, en les tècniques desenvolupades per Augusto Boal al seu Teatre de l'Oprimid; Étienne Decroux i Jacques Lecoq seran les referències del teatre gestual; i Pina Bausch, del teatre-dansa.

Escriure teatre

per ALBERT MESTRES (Institut del Teatre)

Amb el suport de l'Institut del Teatre

del 16 al 21 d'agost, de 3 a 5 del capvespre

Per on cal començar a treballar en el nostre text dramàtic? Quines són les especificitats de l'escriptura dramàtica enfront de la novel·la, la poesia o l'assaig? Quin paper té una potencial futura escenificació en la nostra manera d'afrontar la creació del nostre text teatral? Com cal combatre la pàgina en blanc? Tot procés d'escriptura és sempre complex i necessàriament personal. En aquest curs d'escriptura teatral coneixerem els mecanismes i les categories que li són pròpies (personatge, conflicte dramàtic, gir, anagnòrisi, didascàlia...) alhora que buscarem maneres d'enfrontar-nos al temut *horror uacui*. El curs combina el treball individual amb la dinàmica de grup, de manera que a la vegada que fem les nostres propostes contribuïm al creixement dels textos de la resta del grup i ens en nodrim. És recomanable (no imprescindible) portar ordinador a les sessions.

Muntanyisme

per PAU VINYES I ROIG

del 16 al 21 d'agost, de 3 a 5 del capvespre

Recorrerem a peu i lentament camins secrets o fressats. Cada dia descobrirem pam a pam, sovint amb la participació d'un guia local, uns sectors, uns paratges, uns poblets, uns racons de les comarques nord-catalanes. I com cada any, per als excursionistes confirmats, la pujada de nit tan tradicional i fabulosa al cim del Canigó. Cal portar l'equipament usual de l'excursionista: calçat de muntanya per a les sortides, barret, crema solar i aigua.

Excursió al Salt Gros
Possibilitat de bany.
amb PAU VINYES I ROIG
dia 16, a les 3 del capvespre

Excursió al monestir de Sant Miquel de Cuixà i Taurinyà
amb PAU VINYES I ROIG
dia 17, a dos quarts de 3 del capvespre

Excursió pels voltants de Vallestàvia
amb PAU VINYES I ROIG
dia 18, a dos quarts de 3 del capvespre

Excursió a les Gorges de Carançà
amb PAU VINYES I ROIG
dia 19, a dos quarts de 3 del capvespre

Excursió al Salt dels Anglesos
Possibilitat de bany.
amb PAU VINYES I ROIG
dia 20, a dos quarts de 3 del capvespre

Ascensió al Canigó
Pujada en un sol dia a la pica del Canigó. Per a aquesta excursió cal estar en bona forma física. Material necessari: motxilla, botes de muntanya, gorra o barret impermeable o capellina, mitjons de recanvi, samarretes de recanvi, roba d'abric, crema solar, aigua, càmera fotogràfica, energia positiva i alegria.
amb PAU VINYES I ROIG
dia 21, a dos quarts de 5 de la matinada

Cançons populars
per RAMON GUAL
del 16 al 21 d'agost, de 4 a 5 del capvespre

Enguany, al taller de cançons de Prada, cantarem les cançons que encara perduren. Més enllà de tots els sistemes econòmics o lluny de totes les manies o modes que ens imposen, lluny de qualsevol estat polític que ens vagi bé o no, cantarem les cançons que tothom per raons modernes voldria deixar de costat; cantarem les cançons que uneixen, passi el que passi, el conjunt dels Països Catalans. Lluitarem ferm, col·lectivament, per no renunciar mai al sectarisme dels que pensen que la memòria de la tradició no es un element de construcció del futur i que les influències musicals, sense arrels, poden ser la trajectòria a seguir... tan senzilla que és allò que tothom vol... diuen! Encara avui sense 'passeisme' ni 'conservatisme' ni 'ringardisme', defensarem la transmissió i la divulgació, que ens permetrà de compartir les festes populars dins els pobles del Conflent on hi anirem com cada any per a mantenir i fer conèixer la nostra cultura i retrobar la nostra cultura, la catalana i... en català amb tothom!

Fotografia digital
per JOAN VÍCTOR DE BARBERÀ (periodista)
del 16 al 21 d'agost, de 3 a 5 del capvespre

El taller està adreçat a tothom a qui li agrada la fotografia, tingui una càmera (encara que sigui al mòbil) i en vulgui treure al màxim profit. Amb una mica de teoria — per saber què tenim entre mans — i una mica més de pràctica — per a veure'n els resultats —, intentarem resoldre tots els dubtes i conèixer totes les possibilitats que tenim amb la nostra càmera.

FÒRUM OBERT

Presentació del llibre *Poesia forestal de Martí Boada*

per l'autor
dia 17 d'agost, a les 6 del capvespre

Gimcana musical
dia 18 d'agost, a les 6 del capvespre

Presentació del llibre *Notícies de la Confederació: viatge al país que hauria pogut ser de Xavier Deulonder*

per l'autor
dia 19 d'agost, a les 6 del capvespre

Taller de samarretes amb cançons
dia 19 d'agost, a les 6 del capvespre

El català a les universitats
amb JORDI MATAS (vicerector de relacions institucionals, comunicació i política lingüística, UB), JORDI DE BOFARULL (secretari de la Comissió de Llengua, Xarxa Vives d'Universitats), MERCÈ LORENTE (directora de l'Institut de Lingüística Aplicada, IULA-UPF), MIREIA ARQUIJO (secretària de llengua i cultura, FNEC) i ANNA CLUA (portaveu, SEPC).
Organitza: Sectorial Universitats i Recerca, Assemblea Nacional Catalana
dia 20 d'agost, a les 6 del capvespre

Presentació del llibre *Del camp i de la terra de Jaume Lladó*
per RAMON GUAL
Ho organitza: Terra Nostra
dia 21 d'agost, a les 5 del capvespre

Presentació de la novel·la *Jade* d'Elisenda Puig
per l'autora
dia 21 d'agost, a les 6 del capvespre

Manifest obert dels científics dels Països Catalans arran de la pandèmia
per JOSEP MARIA MALLARACH
dia 21 d'agost, a les 6 del capvespre

EXPOSICIONS

Exposició de mapes: set mapes de Catalunya dels segles XVII al XVIII, seixanta-cinc mapes de l'evolució de Catalunya Nord en la cartografia i dotze mapes dels Països Catalans.
a l'Espai Vives de Prada
Ho organitza: Terra Nostra

ESPECTACLES

Pepet i Marieta
Cançó (Catalunya i País Valencià)
a la Plaça de la Vila
dia 16, a les 9 del vespre

Carles Belda

El romanç de *Les històries naturals* de Joan Perucho (Catalunya)
a l'Alberg Pau Casals - Canigó
dia 16, a les 11 del vespre

Cor dels Països Catalana

Francesc Valldecabres, director
Obres recuperades de Pasqual Fuentes (procedents de la catedral de València) i de Valero Moreno (procedents de la catedral de Tortosa) del segle XVIII, a més d'obres d'arreu dels Països Catalans.
a l'Església de Sant Pere
dia 17, a les 9 del vespre

Lia Sampai

Cançó (Catalunya)
a la Plaça de la Vila
dia 17, a les 10 del vespre

El Pony Pisador

Cançó marinera (Catalunya)
a la Plaça de la Vila
dia 18, a les 9 del vespre

Vienna

Cançó (País Valencià)
a la Plaça de la Vila
dia 19, a les 9 del vespre

Figues d'un altre Paner

Cançó tradicional (Menorca)
a l'Alberg Pau Casals-Canigó
dia 20, a les 9 del vespre

Cobla Casesnoves

Ballada de sardanes (Catalunya Nord)
a la Plaça de la Vila
dia 21, a les 9 del vespre

Ramon Gual

Cançó i ball (Catalunya Nord)
a l'Alberg Pau Casals - Canigó
dia 21, a les 11 del vespre

ANIMACIÓ ALS POBLES**Actuacions de RAMON GUAL a:**

Sensà, dia 15, a les 5 del capvespre
Estoher, dia 16, a les 9 del vespre
Finestret, dia 17, a dos quarts de vuit de la tarda
Codalet, dia 18, a dos quarts de 6 del capvespre
Molig, dia 18, a les 9 del vespre
Rià, dia 19, a les 9 del vespre
Pi, dia 20, a les 9 del vespre
Rodes, dia 21, a les 9 del vespre
Campome, dia 22, a les 9 del vespre

CINEMA**Generació Kibbutz**

d'ALBERT ABRIL
dia 17, a dos quarts d'11 del vespre

El *kibbutz* era una unitat de desenvolupament agropecuari que els nous immigrants a l'estat d'Israel instal·laven a les àrees més improductives de l'antiga colònia britànica de Palestina.

En el marc d'un profund desconeixement del fenomen del *kibbutz*, aquest documentari cerca compensar la desinformació existent sobre el tema. Els seixanta eren anys d'embaïllament davant el somni socialista. Per a fugir de la foscor de la dictadura els joves se solien reunir en comunes per a experimentar models

de convivència, relativisme sexual o consum i experimentació de substàncies: l'essència del Maig del 68.

Alguns catalans que de joves van emprendre el viatge a l'Orient Mitjà ens expliquen les seves motivacions.

Camping Life (la ciutat efímera)

de JOSEP PÉREZ
dia 19, a dos quarts d'11 del vespre

Camping Life és un documentari que segueix la vida en un càmping de la Costa Brava durant l'estiu del 2020. La càmera enregistra diferents testimonis i anècdotes en el dia a dia dels desinhibits campistes amb la intenció de retratar el concepte de vacances de l'home contemporani. La pel·lícula fa un singular retrat de com va viure la crisi del coronavirus durant l'estiu del 2020 una classe mitjana decidida a poder gaudir del seu temps d'esbarjo passés el que passés. Finalment, s'explora el concepte d'una ciutat efímera que, cada any coincidint amb l'estiu, cobra vida durant uns mesos i esdevé un ens orgànic consagrat a l'oci i que, de la mateixa manera, coincidint amb el final del període estiuenc, torna a la letargia quan en desapareix la població.

Les dues nits d'ahir

de GERARD VIDAL i PAU CRUANYES
dia 20, a dos quarts d'11 del vespre

L'Eric, juntament amb els seus amics Ona i Marcel, roben les cendres del Pol, el seu amic recentment mort, i comencen un viatge amb l'objectiu de llençar-les. Tot i això, l'escapada s'acaba convertint en una bombolla que els separa de la realitat i els allunya cada cop més de la tornada a casa.

▪ Campus virtual universitari

Enguany hem preparat i actualitzat el Campus Virtual Universitari que ens ha permès fer l'UCE també en línia. És una plataforma informàtica d'ús docent, basada en Moodle, que proporciona un entorn virtual d'aprenentatge per donar suport als estudis no presencials de la nostra universitat. Moodle està construït sota una òptica pedagògica que es basa en la construcció del coneixement amb el diàleg entre els participants i també amb l'aprenentatge cooperatiu. Això suposa:

1) L'adaptació tecnològica de les nostres aules per a permetre el format presencial i el format en línia: Aquest estiu del 2021 hem hagut d'adaptar tecnològicament les aules per a restablir la presencialitat als cursos dels alumnes i aconseguir arribar en línia a un gruix d'alumnes suficient. Aquesta adaptació tecnològica ha comportat l'adquisició d'uns dispositius professionals: micròfons, càmeres, servidors amb prou capacitat, la connexió amb fibra òptica i ordinadors portàtils.

La inversió necessària per a dur a terme el projecte ha estat la següent:

- Adquisició de 5 ordinadors portàtils reacondicionats, per a dur a terme l'enregistrament i l'emissió de les conferències en directe a través de Google Meet. Aquests ordinadors s'han instal·lat a les aules del Lido i a l'Alberg Pau Casals - Canigó. La resta fins a arribar a 9 ordinadors, ho hem fet amb ordinadors que prèviament tenia l'UCE, portàtils i torres.

- Adquisició de 9 webcams Logitech Brio 4k, que permeten enregistrar la videoconferència del professor amb un camp de visió expansiu de 90°. El professor pot aixecar-se de la cadira, fer la presentació en una pantalla dret i no es perd la imatge. La connexió és per USB.

- Adquisició de 9 altaveus Jabra Speak 710, que permeten enregistrar l'àudio amb alta qualitat, integra la tecnologia de Digital Signal Processing (DSP) per un so sense distorsions. Permet la cobertura de 360° cobrint tots els angles. La connexió és per USB.

L'adquisició d'aquest material ens permet afrontar les properes edicions de l'UCE, en els dos formats: presencial i virtual.

2. Retransmissió dels actes i les activitats en *streaming*: Un altre factor perquè l'UCE sigui 'viscuda' telemàticament és la transmissió en *streaming* dels cursos, els actes i les taules rodones que s'organitzen del matí al vespre. Fer aquestes retransmissions requereix un equip humà i tècnic professional que ajusti la qualitat del so i de la imatge en cada moment.

3. Creació d'un repositori de continguts universitaris audiovisuals i documentals generats per cada edició de l'UCE (al voltant de 350 hores d'enregistraments), d'accés lliure (amb inscripció prèvia) i de localització i consulta fàcil. Amb el Campus Virtual Universitari UCE fem ús de les tecnologies de la informació i la comunicació per tal de generar material, integrar la proposta didàctica i gestionar el procés d'ensenyament i aprenentatge.

▪ Encontre 2021 – Cor dels Països Catalans

El Cor Jove dels Països Catalans (CJPC), fundat a Mallorca per l'entitat Forum Musicae, després d'una brillant primera etapa (2009-2014), sota la direcció d'Esteve Nabona, i aquest parèntesi breu, reprèn la seva activitat amb la il·lusió, la voluntat i els objectius de sempre i amb la intenció de donar continuïtat i estabilitat al projecte; per la qual cosa, d'ara endavant, serà el Cor del Països Catalans (CPC), sota la direcció del prestigiós director valencià Francesc Valldecabres. L'equip de direcció és format per Joan Maluquer i Ferrer (gerent, Universitat Catalana d'Estiu), Carles Gumí (director artístic del projecte) i Magdalena González i Crespi (presidenta de Forum Musicae).

L'encontre es realitzà del 14 al 18 d'agost a l'alberg de la Molina en règim de pensió completa. Participaren 28 cantaires: deu sopranos, nou mezzos, cinc tenors i quatre baixos i l'Orquestra de Cambra de Tortosa. Els assajos es realitzaren al mateix alberg.

El Cor dels Països Catalans realitzà una actuació el 17 d'agost a l'Església de Sant Pere de Prada a les 9 del vespre. El programa comptà amb obres recuperades de Pasqual Fuentes (procedents de la catedral de València) i de Valero Moreno (procedents de la catedral de Tortosa) del segle XVIII, a més d'obres d'arreu dels Països Catalans.

▪ UCE Manresa

L'UCE és un punt de trobada d'arreu dels Països Catalans, farcida d'activitats amb l'objectiu de potenciar els coneixements, la cultura i la llengua del nostre país. És per això que l'UCE ha tornat a Manresa aquest estiu, del 1r al 3 de juliol, després de l'aturada de l'any passat provocada per la pandèmia. Les activitats s'organitzaren a l'Institut Lluís de Peguera.

BLOC 1

ACTES I TAULES RODONES: Inauguració

amb MARC ALOY (alcalde de Manresa), JORDI CASASSAS (president de l'UCE) i JOSEP SINCA (president de Gest!)

1r de juliol, 12:30-13:30 h

BLOC 2

ÀREA DE DRET

Drets individuals i col·lectius: el paper garant dels organismes europeus i internacionals

Coordinadora: Dra. EVA PONS i PARERA (Universitat de Barcelona)

A la 3a edició de l'UCE de Manresa, analitzarem el reconeixement dels drets individuals i col·lectius pels instruments internacionals i europeus i les vies de protecció dels drets humans existents al Consell d'Europa i la Unió Europea. De la mà d'acadèmics i advocats, el curs pretén aportar dades i reflexions sobre l'abast, les condicions i les conseqüències en el pla intern del paper de garant dels drets atribuït a organismes com el Tribunal Europeu de Drets Humans o el Tribunal de Justícia de la UE, especialment en relació amb les vulneracions de drets fonamentals que s'han denunciat arran del judici del Procés i d'altres procediments judicials interns. També es tracten aspectes jurídics de la resposta a la crisi sanitària provocada per la Covid-19.

ÀREA DE DRET: Crisi sanitària: desafiaments democràtics en temps d'emergència

per JOSEP MARIA VILAJOSANA (Universitat Pompeu Fabra)

1r de juliol, 16:00-17:00 h

ÀREA DE DRET: Cooperació judicial penal a la UE

per MARIA ESTHER JORDANA (Universitat de Girona)

1r de juliol, 17:00-18:00 h

ACTES I TAULES RODONES: Cap a la residualització del català?

Taula rodona amb CARME JUNYENT (Universitat de Barcelona), GABRIEL BIBILONI (Universitat de les Illes Balears), ENRIC GOMÀ (escriptor), MONTSERRAT SENDRA (Universitat de Barcelona) i, com a moderador, JAUME PUIG (Òmnium Cultural)

1r de juliol, 18:30-20:00 h

BLOC 3

ÀREA DE DRET: Dret de crisi o necessitat i descentralització política

per JOAN RIDAO (Universitat de Barcelona)

2 de juliol, 9:00-10:30 h

CONFERÈNCIES: Catalunya, una societat descohesionada?

Conferència de SALVADOR CARDÚS (Universitat Autònoma de Barcelona i Institut d'Estudis Catalans)

2 de juliol, 10:30-12:00 h

ÀREA DE DRET: El dret penal i la política

per JOAN QUERALT (Universitat de Barcelona)

2 de juliol, 12:30-13:30 h

BLOC 4

ÀREA DE DRET: Garantia dels drets per al Consell d'Europa i el Tribunal Europeu de Drets Humans

per MÍRIAM COMPANYY (advocada penalista)

2 de juliol, 16:00-17:00 h

CONFERÈNCIES: Els efectes econòmics de la pandèmia

per ALBERT CARRERAS (Universitat Pompeu Fabra i Institut d'Estudis Catalans)

2 de juliol, 17:00-18:00 h

ACTES I TAULES RODONES: Tsunami i desmobilització: on som?

Taula rodona amb ANTONI BASSAS (Ara), JOAN BECAT (Institut d'Estudis Catalans), EDUARD VOLTAS (editor i columnista) i, com a moderadora, AINA FONT (periodista)

2 de juliol, 18:30-20:00 h

BLOC 5

ÀREA DE DRET: Entre els tribunals estatals i l'ONU: la interacció de les diferents instàncies de garantia dels drets fonamentals

per JOSEP COSTA (lletrat)

3 de juliol, 9:00-10:30 h

ÀREA DE DRET: La garantia dels drets polítics per al Tribunal de Justícia de la Unió Europea
per MARC MARSAL (advocat, membre de la Comissió Jurídica Assessora de la Generalitat de Catalunya)
3 de juliol, 10:30-12:00 h

ACTES:

Lliçó de cloenda: «Universitat i compromís de país»
per DANIEL CRESPO (rector de la Universitat Politècnica de Catalunya)

Cloenda

amb JOANDOMÈNEC ROS (president de l'Institut d'Estudis Catalans), MARC ALOY (batlle de Manresa), JOSEP SINCA (president de Gest!) i JORDI CASASSAS (president de la Universitat Catalana d'Estiu)
3 de juliol, 12:30-13:30 h

▪ **Alberg Pau Casals – Canigó**

Entorn d'Aprenentatge del Canigó

L'alberg inicià les activitats com Entorn d'Aprenentatge del Canigó la tardor del 2015. Els camps i els entorns d'aprenentatge són serveis educatius que treballen conjuntament amb els centres educatius per promoure l'aprenentatge dels alumnes a través de l'oferta d'activitats didàctiques innovadores realitzades en un medi natural o cultural singular de Catalunya i contribuir a l'aprofundiment de la formació competencial de l'alumne.

L'EdA Canigó és una proposta pedagògica adreçada als estudiants de darrer cicle de primària, secundària i batxillerat. El coordinador pedagògic és Víctor Ferreira. La tasca docent amb els alumnes es desenvolupa seguint l'horari escolar, aproximadament des de les 9 del matí fins a les 5 de la tarda. Els centres educatius poden fer estades de dos a cinc dies a l'EdA, amb l'allotjament, i la realització d'activitats programades a l'alberg.

A l'Entorn d'Aprenentatge del Canigó hem marcat les línies d'actuació a partir de la realitat del territori on ens trobem situats. És l'entorn doncs el que determina els seus eixos temàtics, un entorn entès com un gran llibre obert que ens mostra pàgines de coneixements, un entorn entès com escola, un entorn que esdevé lloc d'aprenentatge. L'EdA del Canigó es situa a Prada, al Conflent i per extensió a la Catalunya Nord.

Aquest curs ha estat marcat, altre cop, per la pandèmia de la COVID-19. Des de les inscripcions, adjudicacions i el moment d'execució d'estades ens l'ha marcat la incertesa que duu lligada la situació de la pandèmia i les seves corresponents restriccions.

Així doncs, pel curs 2020-2021 vam rebre un total de 21 sol·licituds per venir a realitzar estades de diversos dies, sortides d'un dia o projectes compartits. De les 21 sol·licituds, vàrem assignar un total de 14 estades de diferents dies i 6 sortides d'un dia, i un projecte compartit.

Del total de sol·licituds rebudes, no vam descartar cap centre. Al final, però a causa de la situació de la pandèmia no s'ha pogut dur a terme cap estada a l'Alberg Pau Casals - Canigó durant tot el curs. Les dificultats per a travessar la frontera estatal (necessitat de PCR mínim de 72 hores prèvies) així com les restriccions de l'Estat francès (d'octubre a maig) ens ha portat a anul·lar totes les estades adjudicades amb estada al nostre alberg. Tanmateix s'ha redirigit alguns centres realitzant activitats sense creuar la frontera i utilitzant un alberg situat a la Jonquera (Casal de l'Albera). D'aquesta forma dos centres han pogut fer una estada de dos dies, una desdoblada, i els altres han acabat anul·lant.

Cal afegir que la incertesa ha provocat que al llarg del curs s'anessin posposant estades esperant que la situació epidemiològica ens deixés dur-les a terme. Finalment, i després d'anar posposant dates, passat Setmana Santa es va decidir anul·lar-les totes i deixar-ho pel curs vinent. En aquell moment ens vam adaptar estades i sortides al principat, derivant-les a l'Alberg Casal de l'Albera.

Això provocà que ens haguérem d'adaptar a aquesta nova situació, reconvertint les estades en sortides, les escoles farien les activitats sense travessar la frontera.

Tot i la situació excepcional d'aquest curs, des de l'Entorn d'Aprenentatge del Canigó hem treballat per oferir un contingut pedagògic a les sortides que han realitzat els alumnes participants, intentant evitar al màxim que marxessin amb la percepció que el que han fet aquí és lluny del treball que desenvolupen a les aules.

El total d'alumnes que hem atès a l'Entorn d'Aprenentatge és de 6.419 des de l'any 2015 fins al juny del 2021.

I la millor resposta que hem tingut dels centres a la situació provocada per la COVID-19, ha estat la forta demanda rebuda pel curs 2021 - 2022, amb un calendari ple de mitjans de setembre a finals de juny. Esperem, doncs, que ara sí, aquest curs sigui el de la recuperació i ens permeti seguint fent allò que millor ens defineix: ser un servei educatiu d'acompanyament i suport curricular per a tots els centres dels Països Catalans.

De setembre a desembre del 2021 hem atès 23 centres. I del gener al juny la previsió és de 39 centres que en total suposen més de 2.000 alumnes en un curs.

ESTADES DE FAMÍLIES, GRUPS, ENTITATS I ASSOCIACIONS

Des del mes de març del 2017 participem en el programa Vacances en Família de la Xarxa d'Albergs de Joventut. Aquest programa és una iniciativa del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies a través de la Direcció General de Famílies i de la Direcció General de Joventut mitjançant l'Agència Catalana de la Joventut. Té per objecte potenciar el lleure familiar fomentant, com un aspecte educatiu, la convivència dels membres de la unitat familiar entre ells i la resta de famílies, durant els períodes de ponts, vacances d'estiu i caps de setmana.

Volem remarcar que, per causa de la pandèmia, hem hagut de tancar l'alberg els mesos de gener a maig del 2021. Vàrem reprendre l'activitat d'allotjament el dia 12 de juny.

Durant l'any 2021 hem acollit a 912 persones, aquest programa ens ha permès obrir l'alberg els caps de setmana i els ponts. D'aquesta manera hem pogut incrementar el nombre de persones que han pogut gaudir de les estades a l'alberg a banda de les que participen en aquest programa.

Pel que fa als grups que hem acollit 381 persones i volem destacar els següents:

- Els grups de ciclistes de LaRébenne i Cyclo Club de St Loubes
- Els participants a les Jornades Romàniques
- Els participants del Festival Pau Casals
- La jornada transfronterera EPIREMED
- La trobada de la Commission Médicale de la Fédération Française de Spéléologie

Les persones que han estat acollides durant l'any 2021 han estat 2.376: 1.083 són del programa Entorn d'Aprenentatge del Canigó, 912 són del programa Vacances en Família i 381 d'altres grups o entitats.

Enguany l'UCE ha establert col·laboracions amb les entitats següents:

La Societat Catalana de Física (IEC) col·labora en l'organització del curs «**Ciència i tecnologia al servei de la biomedicina**», del 20 al 22 d'agost.

El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya patrocina els cursos «**Llengua catalana, nivell mitjà**», del 16 al 22 d'agost, «**Llengua catalana, nivell superior**», del 16 al 22 d'agost i «**Introducció a la llengua occitana**», del 16 al 21 d'agost.

La Càtedra Antoni Miró d'Art Contemporani de la Universitat d'Alacant col·labora en l'organització del curs «**PAIS_ATGE: paisatge i identitat a l'art contemporani dels Països Catalans**», del 16 al 19 d'agost.

La Universitat de les Illes Balears patrocina el curs «**Ideologies i representacions socials i lingüístiques a les Illes Balears**», del 19 al 20 d'agost.

La Societat Andorrana de Ciències organitza la **XXXIV Jornada Andorrana: «Els boscos andorrans**», del dia 21 d'agost i contribueix a l'UCE amb l'edició del llibre de la jornada de l'any anterior.

La Fundació Josep Irla organitza la **XII Jornada de la Fundació Josep Irla a l'UCE**, dels dies 18 i 19 d'agost.

L'Institut Menorquí d'Estudis organitza la **V Jornada Menorquina «Investigació i edició a l'Institut Menorquí d'Estudis**», del dia 22 d'agost.

L'Institut del Teatre de Barcelona coordina en l'organització del «**Taller d'interpretació**» i del taller «**Escriure teatre**», del 16 al 21 d'agost.

GCCOM, Comunitària Informàtica Social i el Col·lectiu Catux col·laboren en el campus virtual universitari.

- Descripció específica dels ajuts atorgats. Criteris i forma d'assegurar que satisfan l'interès general.

Les beques atorgades enguany per a assistir a la 53a edició de la Universitat Catalana d'Estiu han estat:

Principat de Catalunya: L'AGAUR ha atorgat 4 beques de 288,75 euros, 1 beca de 68,25 euros i 1 beca de 330,75 euros a estudiants universitaris de 18 a 30 anys.

Catalunya Nord: A través de la Vila de Prada s'ha concedit 1 beca de 126 euros i 2 beques de 147,00 euros.

Illes Balears: L'AGAUR ha atorgat 1 beca de 330,75 euros. I el Consell Insular de Menorca 1 beca de 110,25.

País Valencià: L'AGAUR ha atorgat 16 beques de 288,75 euros i 1 beca de 330,75 euros.

Andorra: L'AGAUR ha atorgat 1 beca de 288,75 euros.

- Informació sobre els usuaris o els beneficiaris de les activitats descrites.

Els usuaris de les activitats descrites són majors de 18 anys tant si actualment són estudiants com si no ho són, els requisits per gaudir de les beques els fixa l'entitat que les atorga. Per al Programa Universitat Jove, els que tinguin entre 15 i 17 anys. A l'Entorn d'Aprenentatge del Canigó són els alumnes d'ESO i Batxillerat.

Dades de participació de la 53a UCE:

| | | |
|---------------------|---------------------------------|------------|
| Participants | Alumnes matriculats | 348 |
| | Professors i conferenciants UCE | 150 |
| | Organització | 17 |
| | Espectacles | 89 |
| | Periodistes acreditats | 22 |
| | Jornades | 84 |
| | TOTAL | 710 |

Dades de participació de la 3a UCE Manresa:

| | |
|---------------------------------|-----------|
| Participants | |
| Alumnes matriculats als cursos | 59 |
| Professors i conferenciants UCE | 24 |
| Organització | 16 |
| TOTAL | 99 |

Les persones que han estat acollides a l'Alberg Pau Casals – Canigó durant l'any 2021 han estat 2.376: 1.083 són del programa Entorn d'Aprenentatge del Canigó, 912 són del programa Vacances en Família i 381 d'altres grups o entitats.

- Indicadors del compliment de les finalitats fundacionals

La finalitat fundacional de la Fundació Universitat Catalana d'Estiu és promoure el planejament, l'orientació, la creació i el desenvolupament de nous sistemes i mètodes d'estudis superiors universitaris, aportant-ne els documents i els treballs pertinents. Assumir la titularitat d'eventuals centres d'estudis superiors universitaris que amplii, des d'una òptica catalana, l'oferta universitària europea, aprofundint-ne l'especialització i estenent-ne l'abast social. L'organització interdisciplinària de cursos, seminaris, simposis i congressos sobre problemes i qüestions científicament i tecnològicament rellevants, incloent-hi la singularització pedagògica d'estudis superiors adients a les inquietuds i les necessitats de formació intraeuropea. Contribuir a l'estudi i l'anàlisi dels factors filosòfics, jurídics, científics, tecnològics i econòmics que concorren en la naturalesa i les propietats del pensament humà, en les accions dels humans i en els valors ètics i les relacions internacionals. Concedir premis, beques i ajuts de tot tipus per a estudis i treballs relacionats amb les activitats que li són pròpies i difondre, mitjançant publicacions bibliogràfiques i publicacions audiovisuals o digitals, els resultats corresponents. Concedir premis internacionals per a homenajar persones d'arreu del món que s'han distingit pels seus treballs sobre la interrelació humanitats-ciència-tecnologia. Organitzar l'edició anual de la Universitat Catalana d'Estiu, amb els cursos i els actes corresponents, entre els quals les manifestacions bàsiques

a Prada (el Conflent). Fomentar la llengua catalana i també l'occitana. Fomentar l'intercanvi de joves universitaris, preuniversitaris o extrauniversitaris en l'àmbit europeu. Participar en estructures organitzatives d'àmbit europeu. Promoure l'educació universitària i preuniversitària no *presencial* (*e-learning*). Promoure l'aprenentatge i programes d'activitats no formals i informals destinats als joves. Gestionar centres d'acolliment (tant en l'aspecte educatiu i formatiu com d'allotjament i manutenció) i camps de treball que responguin als objectius expressats en aquestes finalitats fundacionals.

- Informació sobre les accions dutes a terme per promoure condicions d'igualtat de tracte i d'oportunitats entre dones i homes durant l'any.

Les accions que realitza la fundació van orientades a la promoció de la igualtat d'oportunitats entre homes i dones. En els cursos que es desenvolupen es tracten matèries que afecten i preocupen a la nostra societat com són la conciliació de la vida familiar i laboral, l'atur, la discriminació directa i indirecta de les dones en el món laboral, la promoció social de les dones en el món rural, la violència domèstica... i com es poden aconseguir els reptes plantejats en el camí cap a la construcció d'un futur en què homes i dones tinguin els mateixos drets i les mateixes oportunitats. Les actuacions es dirigeixen a promoure la igualtat de les dones i els homes en la vida econòmica, la igualtat de participació i representació en els llocs de presa de decisions, la igualtat en l'accés i en el ple exercici dels drets socials, en la vida civil i en la modificació dels rols i els estereotips masculins i femenins.

2. Bases de presentació dels comptes anuals

1. Imatge fidel:

Els estats financers adjunts han estat preparats a partir dels registres comptables, en base a principis comptables generalment acceptats. Aquests comptes s'han preparat d'acord amb les disposicions emanades del Pla general de comptabilitat (Decret 259/2008, de 23 de desembre, pel qual s'aprova el Pla de comptabilitat de les fundacions i les associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya i Decret 125/2010, de 14 de setembre, de modificació del Pla de comptabilitat de les fundacions i les associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya, aprovat pel Decret 259/2008, de 23 de desembre), amb l'objecte de mostrar la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Fundació. La fundació ha optat per l'aplicació dels criteris aplicables a les entitats de dimensió reduïda.

No hi ha hagut raons excepcionals que per les quals, per a mostrar la imatge fidel, no s'hagin aplicat les disposicions legals en matèria comptable.

No hi ha informacions complementàries a incloure en aquesta memòria.

2. Principis comptables:

No existeixen raons excepcionals que justifiquin la manca d'aplicació d'algun dels principis comptables obligatoris.

3. Comparació de la informació:

No s'han produït modificacions estructurals importants que impedeixin la comparació entre els estats financers i la memòria a 31 de desembre de 2021 i els del 31 de desembre de 2020.

4. Agrupació de partides

Inexistència d'agrupació de partides fora de les que ja estan previstes en els models oficials.

5. Elements recollits en diverses partides:

Excepte els que separen el curt i el llarg termini, que ja estan previstos en els models oficials del balanç, no hi ha elements patrimonials registrats en dues o més partides del balanç.

6. Canvis en criteris comptables

No hi ha hagut canvis en els criteris comptables de l'exercici 2021.

7. Correcció d'errors.

No hi ha hagut correcció d'errors en aquest exercici.

3. Aplicació de resultats

Informació sobre la proposta d'aplicació de l'excedent:

| Bases de repartiment | Exercici 2021 |
|---|------------------|
| Excedent de l'exercici | -1.578,44 |
| Total base de repartiment = Total distribució | -1.578,44 |
| Distribució a | Exercici 2020 |
| Fons dotacionals | |
| Fons especials | |
| Romanent | -1.578,44 |
| Excedents pendents d'aplicació en activitats fundacionals | |
| Compensació d'excedents negatius d'exercicis anteriors | |
| Total distribució = Total base de repartiment | -1.578,44 |

No hi ha fons especials.

4. Normes de registre i valoració

Criteris comptables aplicats en relació amb les partides següents:

1. Immobilitzat intangible.

Els béns compresos en l'immobilitzat intangible es valoren al preu d'adquisició i es corresponen amb programes d'ordinador. Se'n dedueixen les amortitzacions practicades, que s'estableixen sistemàticament d'acord amb la vida útil dels béns.

2. Béns integrants del patrimoni cultural.

No n'hi ha.

3. Immobilitzat material.

Els béns compresos en l'immobilitzat material es valoren al preu d'adquisició, que inclou, a més de l'import facturat pel venedor, totes les despeses addicionals que es produeixen fins a la posada dels béns en condicions de funcionament. Se'n dedueixen les amortitzacions practicades, que s'estableixen sistemàticament d'acord amb la vida útil dels béns.

4. Qualificació de terrenys i construccions

Els béns compresos es valoren al preu d'adquisició, que inclou, a més de totes aquelles instal·lacions i elements que tinguin caràcter de permanència, els honoraris facultatius del projecte i direcció d'obra. Se'n dedueixen les amortitzacions practicades, que s'estableixen sistemàticament d'acord amb la vida útil dels béns. Des de l'any 2014 amortitzem les obres del Centre d'Estudis Pau Casals, atès que ja hem acabat les obres.

5. Arrendaments

No hi ha arrendaments financers.

6. Permutes

No n'hi ha.

7. Actius i passius financers

Els actius financers es valoren pel preu de la transacció. Figuren en el balanç per l'import lliurat, existint a llarg i curt termini. Els interessos dels mateixos es registren d'acord amb el principi comptable de meritació. Els deutes figuren en el balanç pel seu valor de reemborsament, distingint a curt i llarg termini en funció que el venciment sigui inferior o superior a dotze mesos respectivament. La diferència entre el valor de reemborsament i la quantitat rebuda s'imputa anualment a resultats d'acord amb un criteri financer.

8. Existències

Les existències es valoren al preu de cost.

9. Impostos sobre beneficis

L'impost corrent corresponent a l'exercici es reconeix com un passiu en la mesura en què estigui pendent de pagament. En cas contrari, si la quantitat ja pagada, corresponent a l'exercici present i als anteriors, excedeix de l'impost corrent per aquest exercici, l'excés es reconeix com un actiu.

10. Ingressos i despeses.

Els ingressos i les despeses es reconeixen comptablement en funció de la seva data de meritació i no en base a la data de cobrament o pagament.

11. Subvencions, donacions i llegats.

Les subvencions d'explotació s'imputen íntegrament al resultat de l'exercici que es meriten. Les subvencions de capital s'imputen conforme es realitzen les despeses.

12. Criteris emprats en transaccions entre parts vinculades

Les operacions entre parts vinculades es comptabilitzen d'acord amb les normes generals. Els elements objecte de les transaccions que es realitzin es comptabilitzaran al moment inicial pel seu valor raonable. Posteriorment, la seva valoració es realitza d'acord amb el previst a les normes particulars dels comptes que correspongui.

5. Immobilitzat material i intangible

Moviment durant l'exercici de les partides del balanç

| Moviment de l'immobilitzat intangible | Import 2021 | Import 2020 |
|--|--------------------|--------------------|
| SALDO INICIAL BRUT | 240,77 | 240,77 |
| (+) Entrades | | |
| (-) Sortides | | |
| SALDO FINAL BRUT | 240,77 | 240,77 |

| Moviment de l'amortització de l'immobilitzat intangible | Import 2021 | Import 2020 |
|--|--------------------|--------------------|
| SALDO INICIAL BRUT | 240,77 | 240,77 |
| (+) Augment per dotacions | | |
| (+) Augment per adquisicions o traspessos | | |
| (-) Disminucions per sortides, baixes o traspessos | | |
| SALDO FINAL BRUT | 240,77 | 240,77 |

| Moviment de l'immobilitzat material | Import 2021 | Import 2020 |
|--|---------------------|---------------------|
| SALDO INICIAL BRUT | 3.217.091,35 | 3.214.163,57 |
| (+) Entrades | 5.157,36 | 2.927,78 |
| (-) Sortides | | |
| SALDO FINAL BRUT | 3.222.248,71 | 3.217.091,35 |

| Moviment de l'amortització de l'immobilitzat material | Import 2021 | Import 2020 |
|--|--------------------|--------------------|
| SALDO INICIAL BRUT | 822.633,34 | 719.758,19 |
| (+) Augment per dotacions | 103.028,12 | 102.875,15 |
| (+) Augment per adquisicions o traspessos | | |
| (-) Disminucions per sortides, baixes o traspessos | | |
| SALDO FINAL BRUT | 925.661,46 | 822.633,34 |

En l'apartat de construccions hi ha una partida de 2.994.868,56 euros, corresponents a les obres de construcció del Centre Transfronterer d'Estudis Pau Casals amb residència de la Universitat Catalana d'Estiu, que s'ha dut a terme a Prada. L'operació ha consistit en la construcció de dos edificis annexos destinats a dormitori i en la rehabilitació de l'edifici noble per adequar-lo a sales de reunions, aules, biblioteca, dependències administratives i els serveis inherents a l'activitat el centre.

La finalitat del Centre és realitzar cursos i seminaris de formació sobre temes transfronterers d'interès comú. Els objectius del Centre són: crear una **oferta transfronterera** complementària als sistemes de formació existents a cada costat de la frontera; **fomentar el contacte i l'intercanvi cultural entre estudiants** universitaris i d'ensenyament secundari de la Catalunya del Nord, Catalunya, Andorra, la Franja, el País Valencià, les Illes Balears i l'Alguer, amb la col·laboració específica dels municipis de tots quatre estats; **promoure la protecció i el respecte pel patrimoni cultural i natural**, donant entenent de manera creativa a aquests estudiants que ells mateixos, en el futur i des de les diferents responsabilitats i àmbits que ocupin en la societat, seran claus per tal que els paratges naturals com el massís del Canigó o monuments com Sant Miquel de Cuixà, i fins i tot els que es poden trobar a la comarca del Conflent, siguin preservats i respectats; **fomentar l'activitat en una zona fronterera en recessió socioeconòmica** i dinamitzar, directament o indirecta, la creació de llocs de treball i el desenvolupament d'una economia turística al llarg de tot l'any, i no únicament a l'estiu; i **fomentar la igualtat d'oportunitats home-dona**.

6. Inversions immobiliàries

No n'hi ha.

7. Béns del patrimoni cultural

La Fundació Universitat Catalana d'Estiu no té béns del patrimoni cultural.

8. Arrendaments i altres operacions de naturalesa similar

Arrendaments operatius: La Fundació Universitat Catalana d'Estiu contractà el 26 de juliol del 2019 un arrendament amb BNP Paribas corresponent a la fotocopiadora que la fundació té al despatx. Per la qual cosa, les despeses corresponents a aquest arrendament s'han comptabilitzat com a despesa de l'exercici en què s'han meritat i s'han imputat al compte de resultats. L'import de la despesa de l'any 2021 ha estat de 3.011,10 euros. No hi ha hagut quotes contingents ni quotes de subarrendament.

9. Actius financers

El valor en llibres dels actius financers, d'acord amb la norma de registre i valoració novena són:

| Classes | Instruments financers a llarg termini | | | | | |
|--|---------------------------------------|-----------|--------------------------------|------|----------------------------|-----------|
| | Instruments de patrimoni | | Valors representatius de deute | | Crèdits, derivats i altres | |
| Categories | 2021 | 2020 | 2021 | 2020 | 2021 | 2020 |
| Actius financers a cost amortitzat | 11.205,82 | 11.205,82 | | | 19.048,09 | 19.048,09 |
| Actius financers mantinguts per a negociar | | | | | | |
| Actius financers a cost | | | | | | -209,16 |
| Total | 11.205,82 | 11.205,82 | | | 19.048,09 | 18.838,93 |

| Classes | Instruments financers a curt termini | | | | | | Total llarg i curt termini | |
|--|--------------------------------------|------|--------------------------------|------|----------------------------|-------------------|----------------------------|-------------------|
| | Instruments de patrimoni | | Valors representatius de deute | | Crèdits, derivats i altres | | | |
| | 2021 | 2020 | 2021 | 2020 | 2021 | 2020 | 2021 | 2020 |
| Actius financers a cost amortitzat | | | | | 56.142,70 | 101.992,99 | 86.396,61 | 132.246,90 |
| Actius financers mantinguts per a negociar | | | | | | | | |
| Actius financers a cost | | | | | | | | -209,16 |
| TOTAL | | | | | 56.142,70 | 101.992,99 | 86.396,61 | 132.037,84 |

Altres parts vinculades: la Fundació, per acord del Patronat del dia 18 de maig del 2012, es féu sòcia de l'entitat Coop57, SCCL i realitzà una aportació de 1.000,00 euros el 15 de juny del 2012. L'any 2014 realitzàrem aportacions com a fons de garantia dels préstecs concedits per Coop57, SCCL per import de 2.528,27 euros, l'any 2015 per import de 941,25 euros, l'any 2016 per import de 785,00 euros, l'any 2017 per import de 325,00 euros, l'any 2018 per import de 200,00 euros i l'any 2019 per import de 137,50 euros. La Fundació, per acord del Patronat del dia 1 de desembre del 2013, es féu sòcia de l'entitat Oinarri, Sociedad de Garantía para la Economía Social, SGR i realitzà una aportació de 601,00 euros el 3 d'abril del 2014. Posteriorment ha realitzat una aportació com a fons de garantia de l'aval concedit per Oinarri, SGR per import de 4.687,80 euros.

Usuaris i altres deutors:

| | Saldo inicial | Augments | Disminucions | Saldo final |
|--------------------------------|-------------------|-------------------|--------------------|------------------|
| Patrocinadors i altres deutors | 33.488,99 | 60.933,76 | -77.165,07 | 17.257,68 |
| Deutors per subvencions | 68.504,00 | 189.616,72 | -219.235,70 | 38.885,02 |
| TOTAL | 101.992,99 | 250.550,48 | -296.400,77 | 56.142,70 |

Altres tipus d'informació:

No hi ha cap circumstància de caràcter substantiu que afecti els actius financers, com litigis, embargaments, etc.

10. Passius financers

| Classes | Instruments financers a llarg termini | | | |
|---|---------------------------------------|------------------|-----------------|------|
| | Deutes amb entitats de crèdit | | Derivats Altres | |
| | 2021 | 2020 | 2021 | 2020 |
| Passius financers a cost amortitzat | 24.638,28 | 40.931,84 | | |
| Passius financers mantinguts per a negociar | | | | |
| TOTAL | 24.638,28 | 40.931,84 | | |

| Classes Categories | Instruments financers a curt termini | | | | Total llarg i curt termini | |
|---|--------------------------------------|-------------------|------------------|------------------|----------------------------|-------------------|
| | Deutes amb entitats de crèdit | | Derivats Altres | | | |
| | 2021 | 2020 | 2021 | 2020 | 2021 | 2020 |
| Passius financers a cost amortitzat | 135.351,27 | 139.677,48 | 58.815,02 | 63.392,70 | 218.804,57 | 244.002,02 |
| Passius financers mantinguts per a negociar | | | | | | |
| TOTAL | 135.351,27 | 139.677,48 | 58.815,02 | 63.392,70 | 218.804,57 | 244.002,02 |

Només hi ha una categoria de passius financers en l'entitat, és la de passius financers a cost amortitzat que comprèn els debèits per operacions de les activitats (proveïdors, beneficiaris i altres creditors) i que s'han originat en la compra de béns i serveis per operacions de tràfic de la fundació i debèits per operacions no derivades de les activitats, que són aquells passius financers que, no tractant-se d'instruments derivats, no tenen origen en les activitats de la fundació. Aquests passius financers s'han registrat pel seu valor raonable que és el preu de la transacció més tots aquells costos que han estat directament atribuïbles. Els préstecs i descoberts bancaris que reporten interessos es registren per l'import rebut, net de costos directes d'emissió. Les despeses financeres, incloses les primes pagadores en la liquidació o el reemborsament i els costos directes d'emissió, es comptabilitzen segons el criteri de la meritació en el compte de resultats utilitzant el mètode de l'interès efectiu. Els creditors comercials no reporten explícitament interessos i es registren pel seu valor nominal.

Deutes amb venciment a l'any següent del tancament de l'exercici. La Fundació a 31 de desembre de 2021 té els deutes següents a curt termini:

| | |
|--|-------------------|
| Deutes amb entitats de crèdit | 135.271,97 |
| Altres passius financers | 79,30 |
| Creditors varis | 58.815,02 |
| Passius per impost corrent i altres deutes amb l'Administració Pública | 9.169,37 |
| TOTAL | 203.335,66 |

A partir de l'any 2022 la Fundació començarà a liquidar els creditors varis segons l'antiguitat del crèdit

Els préstecs amb les entitats de crèdit són dues pòlisses de crèdit i quatre préstecs.

| Entitat | Import de la pòlissa | Import disposat a 31/12/2021 |
|---------------|----------------------|------------------------------|
| CaixaBank | 70.000,00 | 23.572,54 |
| Banc Sabadell | 50.000,00 | 39.949,87 |
| TOTAL | 120.000,00 | 63.522,41 |

Préstecs:

| Entitat Bancària | Import Formalitzat | Import pendent amortitzar | anys carència | Total termini | Data formalització | Venciment |
|------------------|--------------------|---------------------------|---------------|---------------|--------------------|------------|
| Coop57, SCCL | 65.000,00 | 40.931,84 | 3 | 6,8 anys | 25-07-2017 | 25-05-2024 |
| Coop57, SCCL | 55.000,00 | 55.000,00 | 3 | 3,3 anys | 29-05-2018 | 08-09-2022 |

11. Fons dotacionals

| | Saldo a 31/12/2020 | Altes | Baixes | Saldo a 31/12/2021 |
|-----------------------------|--------------------|-------|--------|--------------------|
| Fons dotacionals | 59.170,98 | | | 59.170,98 |
| Fons pendents de reemborsar | -1.322,23 | | | -1.322,23 |
| TOTAL | 57.848,75 | | | 57.848,75 |

El fons dotacionals de la Fundació el formen els drets d'ús durant deu anys de dos despatxos del pis propietat de l'Institut d'Estudis Catalans, situat a la Gran Via de les Corts Catalanes, 600, 3r 2a de Barcelona, valorat en 33.843,38 € en l'acta fundacional i la resta que són aportacions dineràries dels patrons per import de 25.327,60 euros, d'aquests hi ha un import de 1.322,23 euros que no han estat desemborsats ni tampoc exigits.

No hi ha hagut aportacions rebudes per compensar pèrdues d'exercicis anteriors ni moviments corresponents a fons especials.

12. Subvencions, donacions i llegats

- Les subvencions, donacions i llegats vinculats directament amb les activitats realitzades per la fundació durant l'any 2021 han estat de 255.853,50 euros.

Pel que fa a les subvencions de capital enguany no ens ha estat concedit cap ajut. Els imports que consten al balanç són els corresponents a les subvencions concedides per a dur a terme la segona fase del projecte Centre d'Estudis Pau Casals amb Residència de la Universitat Catalana d'Estiu. La part d'aquestes subvencions traspassades al compte de resultats és la corresponent a les despeses realitzades per part de la fundació en el projecte i la dotació a l'amortització de l'equipament, en les baixes també es comptabilitzen les transferències realitzades al soci del projecte.

No hi ha hagut cap import tornat de les subvencions de capital.

- Anàlisi del moviment de les partides del balanç corresponent, amb indicació del saldo inicial i final, com també dels augments i les disminucions.

| | Subvencions de capital | | | Saldo a 31/12/2021 |
|------------------------|------------------------|-------------|--------------------|-----------------------|
| | Saldo a 31/12/2020 | Altes | Baixes | |
| Subvencions de capital | 2.212.873,52 | | -100.795,99 | 2.112.077,53 |
| TOTAL | 2.212.873,52 | 0,00 | -100.795,99 | 2.212.077,53 |

En el compte 132 hem comptabilitzat la subvenció atorgada del Departament de Drets Socials de la Generalitat de Catalunya corresponent a l'annualitat 2022

| | Altres subvencions, donacions i llegats | | | Saldo a 31/12/2021 |
|------------------------|---|-----------------|-------------|-----------------------|
| | Saldo a 31/12/2020 | Altes | Baixes | |
| Subvencions de capital | 0,00 | 5.000,00 | 0,00 | 5.000,00 |
| TOTAL | 0,00 | 5.000,00 | 0,00 | 5.000,00 |

- Informació sobre l'origen de les subvencions, donacions i els llegats: Subvencions per a la realització de les activitats de la Universitat Catalana d'Estiu i per a despeses corrents del Centre d'Estudis Pau Casals:

| | | |
|---|------------------------------|-------------------|
| Generalitat de Catalunya | Dept. Recerca i Universitats | 87.000,00 |
| | Dept. Cultura | 35.800,00 |
| | Dept. Drets Socials | 5.000,00 |
| Diputació de Barcelona | | 20.000,00 |
| Diputació de Girona | | 8.000,00 |
| Institut d'Estudis Ilerdencs | | 21.000,00 |
| Diputació de Tarragona | | 9.514,00 |
| Consell de Menorca | | 3.000,00 |
| Associació Alberg Vallroc Canigó | | 16.823,76 |
| Associació Universitat Catalana d'Estiu | | 49.715,74 |
| TOTAL | | 255.853,50 |

- Informació sobre el compliment i l'incompliment de les condicions associades a les subvencions, donacions i llegats:

Les condicions associades a les subvencions han estat complides.

- Detall dels béns o les activitats, segons pertoqui, finançats amb les subvencions, donacions i llegats:

Les activitats finançades amb les subvencions han estat la 53a edició de la Universitat Catalana d'Estiu, i el Centre Transfronterer d'Estudis Pau Casals amb Residència de la Universitat Catalana d'Estiu.

13. Situació fiscal

Degut al fet de que determinades operacions tenen diferent consideració a l'efecte de tributació de l'Impost sobre societats i de l'elaboració d'aquests comptes anuals, la base imposable de l'exercici difereix del resultat comptable. El detall de la conciliació entre el resultat comptable de l'exercici i el resultat fiscal és la següent:

| | Compte de pèrdues i guanys | | |
|---|----------------------------|--------------|------------|
| | Import de l'exercici 2021 | | |
| Saldo d'ingressos i despeses de l'exercici | -1.578,44 | | |
| | Incrementos | Disminucions | Efecte net |
| Impost sobre societats | | | 0,00 |
| Diferències permanents | 396.282,03 | 394.703,59 | 1.578,44 |
| Diferències temporànies | | | 0,00 |
| -amb origen en l'exercici | | | 0,00 |
| -amb origen a exercicis anteriors | | | 0,00 |
| Compensació de bases imposables negatives d'exercicis anteriors | | | |
| Base imposable (resultat fiscal) | 0,00 | | |

No hi ha crèdits per bases imposables negatives, ni l'aplicació d'incentius fiscals, ni provisions derivades de l'impost sobre beneficis, ni contingències de caràcter fiscal. No hi ha cap circumstància de caràcter substantiu en relació amb la situació fiscal.

Altres tributs: en el compte 6310 s'ha comptabilitzat les taxes corresponents al Centre d'Estudis Pau Casals, al local de Prada i la taxa de residus de l'Ajuntament de Barcelona.

14. Ingressos i despeses

1. No hi ha despeses derivades del funcionament de l'òrgan de govern.

2. No hi ha ajuts concedits i altres despeses.

Desglossament de la partida 5 del compte de resultats «Aprovisionaments»:

Els aprovisionaments de l'any 2021 es distribueixen de la manera següent:

| | |
|--|------|
| Consum de béns destinats a les activitats..... | 0,00 |
| Variació d'existències | 0,00 |
| TOTAL..... | 0,00 |

Desglossament de la partida 7 del compte de resultats, «Despeses de personal», amb distinció entre aportacions i dotacions per a pensions i altres càrregues socials.

Les càrregues socials de l'any 2021 es distribueixen de la manera següent:

| | |
|----------------------------------|-----------|
| Sous i salaris | 77.005,47 |
| Aportacions per a pensions | 0,00 |

| | |
|---|-------------------|
| Seguretat social a càrrec de l'empresa..... | 23.669,57 |
| Altres càrregues socials..... | 0,00 |
| TOTAL..... | 100.675,04 |

Desglossament de la partida 8 del compte de resultats, «Pèrdues, deteriorament i variació de les provisions per operacions de les activitats», amb distinció entre variació de provisions d'existències, variació de provisions per a insolvències i pèrdues de crèdits incobrables i variació de provisions per a altres operacions de les activitats.

No n'hi ha.

3. L'import de la venda de béns i prestació de serveis produïts per permuta de béns no monetaris i serveis.

No hi ha hagut cap moviment enguany.

4. Els resultats originats fora de l'activitat normal de l'entitat inclosos en la partida «Altres resultats»

No hi ha hagut cap moviment enguany.

5. Informació sobre els ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions amb indicació de les activitats a les quals es destinen i, si s'escau, les condicions a què estan subjectes.

Els ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions han estat destinats a les activitats de la 53a edició de la Universitat Catalana d'Estiu de Prada, i són els següents:

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| Universitat de les Illes Balears | 2.000,00 |
| Societat Andorrana de Ciències | 833,00 |
| TOTAL | 2.833,00 |

15. Aplicació d'elements patrimonials i d'ingressos a finalitats fundacionals

1. Informació sobre els béns i drets que formen part de la dotació fundacional i sobre aquells que estan vinculats directament al compliment de les finalitats pròpies, amb detall dels elements més significatius.

Informació sobre els beneficis o les pèrdues generats de l'alienació de béns i drets de la fundació i de la reinversió del producte obtingut.

Els drets que formen part de la finalitat fundacional són el dret d'ús durant deu anys de dos despatxos del pis propietat de l'Institut d'Estudis Catalans, situat a la Gran Via de les Corts Catalanes, 600, 3r 2a de Barcelona, valorat en 33.843,38 €. La resta són aportacions dineràries dels patrons.

2. Càlcul pel qual es determina si s'ha destinat a les finalitats fundacionals el percentatge legalment establert.

D'acord amb el que estableix l'article 333-2 de la Llei 4/2008, de 24 d'aril, la Fundació satisfà l'obligació de destinar almenys el 70% de les rendes obtingudes i dels altres ingressos anuals al compliment de les finalitats fundacionals. La resta s'ha de destinar al compliment diferit de les finalitats o a incrementar la dotació.

Detallem el càlcul de les despeses necessàries i fundacionals i el quadre dels càlculs de l'aplicació a les finalitats fundacionals (70%) dels darrers cinc exercicis:

| Conceptes (imports en euros) | Imports |
|--|----------------|
| Prestacions de serveis | 31.732,10 |
| Ingressos rebuts amb caràcter periòdic | |
| Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions | 2.833,00 |
| Subvencions oficials a les activitats | 255.853,50 |

| | |
|--|-------------------|
| Donacions i altres ingressos per a activitats | |
| Altres subvencions, donacions i llegats incorporats al resultat de l'exercici | |
| Treballs realitzats per l'entitat per al seu actiu | |
| Ingressos per arrendaments | |
| Ingressos per serveis al personal | |
| Ingressos accessoris i altres de gestió corrent | 3.489,00 |
| Subvencions, donacions i llegats traspasats al resultat de l'exercici | 100.795,99 |
| Ingressos financers | |
| Variació de valor raonable en instruments financers | |
| Diferències de canvis | |
| Deteriorament de béns destinats a les activitats, primeres matèries i altres aprovisionaments (reversions) | |
| Deterioraments i pèrdues (reversions) | |
| Resultats per alienacions i altres | |
| Altres resultats | |
| Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació | |
| Reintegrament d'ajuts i assignacions | |
| Excés de provisions | |
| Ingressos (1) | 394.703,59 |

| | |
|--|-------------|
| Resultat positiu obtingut amb l'alienació o gravamen dels béns que es reinverteixin en l'adquisició o el millorament d'altres béns (2.1) | 0,00 |
| - | |
| Subvencions, donacions i llegats no reintegrables amb finalitat específica, traspasats al resultat de l'exercici (2.2) | 0,00 |
| - | |
| Subvencions, donacions i llegats no reintegrables, de caracter monetari i sense finalitat específica, destinats a incrementar la dotació (2.3) | 0,00 |
| - | |
| Ajustos extracomptables negatius (resten a l'import) (3)=(Σ2) | 0,00 |
| Ajust positiu comptabilitzat en el patrimoni net per canvis de criteris comptables o correcció d'errades (4) | 0,00 |
| - | |
| Ajustos extracomptables positius (sumen a l'import) (5)=(4) | 0,00 |

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| Ingressos ajustats (6)=(1-3+5) | 394.703,59 |
|---------------------------------------|-------------------|

| Conceptes (importos en euros) | Despeses directes (a) | Despeses indirectes (b) | Total despeses |
|---|----------------------------------|--|---------------------------|
| Ajuts concedits | | | 0,00 |
| Despeses per col·laboracions i per l'exercici del càrrec de membre de l'òrgan de govern | | | 0,00 |
| Consum de béns destinats a les activitats | | | 0,00 |
| Consum de primeres matèries i altres matèries consumibles | | | 0,00 |
| Treballs realitzats per altres entitats | | | 0,00 |
| Sous, salaris, càrregues socials i assimilats | 65.438,76 | 35.236,28 | 100.675,04 |
| Provisions personal | | | 0,00 |
| Recerca i desenvolupament | | | 0,00 |
| Reintegrament de subvencions, donacions i llegats rebuts | | | 0,00 |
| Arrendaments i cànon | | 3.011,10 | 3.011,10 |
| Reparacions i conservació | | 4.280,24 | 4.280,24 |
| Serveis professionals independents | 63.547,85 | 24.647,06 | 88.194,91 |
| Transports | | 244,04 | 244,04 |
| Primes d'assegurances | | 8.882,20 | 8.882,20 |
| Serveis bancaris | | 2.521,51 | 2.521,51 |
| Publicitat, propaganda i relacions públiques | 5.419,91 | 2.636,98 | 8.056,89 |
| Subministraments | | 5.145,65 | 5.145,65 |
| Altres serveis | 45.411,57 | 9.141,71 | 54.553,28 |
| Tributs | | 8.407,83 | 8.407,83 |
| Altres despeses de gestió corrent | | | 0,00 |
| Resultats per alienacions i altres | | | 0,00 |
| Altres resultats | | | 0,00 |
| Despeses financeres | | 9.281,21 | 9.281,21 |
| Variació de valor raonable en instruments financers | | | 0,00 |
| Diferències de canvis | | | 0,00 |
| Amortització de l'immobilitzat | | 103.028,13 | 103.028,13 |
| Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació | | | 0,00 |
| Deteriorament de béns destinats a les activitats, primeres matèries i altres aprovisionaments | | | 0,00 |
| Deterioraments i pèrdues | | | 0,00 |
| Resultats per alienacions i altres | | | 0,00 |
| Impost sobre beneficis | | | 0,00 |
| Despeses (7) | 179.818,09 | 216.463,94 | 396.282,03 |

| | | | |
|---|-------------|-------------|-------------|
| Imports de les dotacions anuals de l'amortització i deterioraments associats a les inversions vinculades directament a l'activitat fundacional (si segueix criteri d'inversió recursos propis en l'exercici) (8.1) | 0,00 | | 0,00 |
| - | | | 0,00 |
| Import de les despeses derivades de les subvencions, donacions i llegats, no reintegrables i amb finalitat específica, traspassats al resultat de l'exercici, i en correlació amb l'ajust extracomptable realitzat en els ingressos (8.2) | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| - | | | 0,00 |
| Ajustos extracomptables negatius (resten a l'import) (9)=(Σ8) | 0,00 | 0,00 | 0,00 |

| | | | |
|--|-------------|-------------|-------------|
| Imports dels recursos propis destinats a finançar les inversions vinculades directament a l'activitat fundacional (si segueix criteri d'inversió recursos propis en l'exercici) (10) | 0,00 | | 0,00 |
| - | | | 0,00 |
| Ajust negatiu comptabilitzat en el patrimoni net per canvis de criteris comptables o correcció d'errades (11) | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| - | | | 0,00 |
| Ajustos extracomptables positius (sumen a l'import) (12)=(10)+(11) | 0,00 | 0,00 | 0,00 |

| | | | |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|
| Despeses ajustades (13)=(7-9+12) | 179.818,09 | 216.463,94 | 396.282,03 |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|

| Conceptes (imports en euros) | Imports |
|---|-------------------|
| Ingressos ajustats (6) | 394.703,59 |
| Despeses indirectes ajustades (13b) | 216.463,94 |
| Ingressos nets ajustats (14)=(6-13b) | 178.239,65 |
| Import d'aplicació obligatòria al compliment directe de les finalitats fundacionals (15)=((14)*70% o el % superior fixat als estatuts) | 124.767,76 |
| Imports executats al compliment directe de les finalitats fundacionals (13a) | 179.818,09 |
| Compliment (+) o incompliment (-) (16)=(13a-15) | 55.050,34 |

| Exercici | Ingressos nets ajustats (14) | Import aplicació obligatòria (15) | Imports executats al compliment directe en l'exercici (Σ13a) | Aplicació de recursos al compliment directe de les finalitats fundacionals (13a) | | | | | | | Import pendent | |
|--------------|------------------------------|-----------------------------------|--|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------|---------------------|----------------|----------|
| | | | | N-4 | N-3 | N-2 | N-1 | N | Total | % compliment | | |
| N-4 | 222.915,44 | 156.040,81 | 222.796,85 | 222.796,85 | | | | | | 222.796,85 | 142,8% | 0 |
| N-3 | 287.552,82 | 201.286,97 | 286.121,79 | | 286.121,79 | | | | | 286.121,79 | 142,1% | 0 |
| N-2 | 274.803,28 | 192.362,30 | 274.549,19 | | | 274.549,19 | | | | 274.549,19 | 142,7% | 0 |
| N-1 | 157.155,68 | 110.008,98 | 156.977,95 | | | | 156.977,95 | | | 156.977,95 | 142,7% | 0 |
| N | 178.239,65 | 124.767,76 | 179.818,09 | | | | | 179.818,09 | | 179.818,09 | 144,1% | 0 |
| Total | | 784.466,81 | 1.120.263,87 | 222.796,85 | 286.121,79 | 274.549,19 | 156.977,95 | 179.818,09 | | 1.120.263,87 | | 0 |

16. Operacions amb parts vinculades

Operacions amb l'Associació Universitat Catalana d'Estiu: a 1 de gener del 2021 l'AUCE tenia un saldo a favor de 0,00 euros. Durant l'any 2021 ha gestionat les subvencions de les entitats de Catalunya Nord (Vila de Prada, Consell Departamental dels Pirineus Orientals i Regió Occitània Pirineus Mediterranis). L'associació ha fet front als pagaments de les factures de l'UCE per import de 34.597,38 euros i ha traspasat la quantitat de 15.118,36 euros al compte de la FUCE. Per tant, l'AUCE enguany ha fet una aportació a la Fundació per import de 49.715,74 euros. El saldo a 31 de desembre del 2021 és de 0,00 euros.

No hi ha hagut altres operacions amb parts vinculades dels següents tipus: vendes i compres d'actius corrents i no corrents, prestació i recepció de serveis, contractes d'arrendament financer, transferències de recerca i desenvolupament, acords sobre llicències, dividendes, garanties, avals, indemnitzacions, aportacions a plans de pensions, compromisos per opcions de compra, acord de repartiment de costos, de gestió de tresoreria o de condonació de deutes.

Import dels sous, dietes i remuneracions de l'òrgan de govern. El reemborsament de despeses per l'exercici del càrrec de patró ha estat de 0,00 euros enguany.

El sou del gerent de la Universitat Catalana d'Estiu ha estat de 50.690,76 euros bruts.

17. Altra informació

1. El nombre de persones ocupades en el curs de l'exercici, distribuït per categories i desglossat per sexes.

La Fundació té dues persones contractades durant tot l'any:

| Categoria | Homes | Dones |
|------------------------|-------|-------|
| Gerent | 1 | |
| Auxiliar administratiu | | 1 |

A més la Fundació ha contractat temporalment a deu persones:

| Categoria | Homes | Dones |
|--------------------------|-------|-------|
| Oficial administratiu 2a | | 1 |
| Auxiliar administratiu | 5 | 4 |

2. Canvis dels components del patronat, sens perjudici de la tramitació prevista legalment per a la seva inscripció en el Registre de Fundacions.

El Patronat de la Fundació Universitat Catalana d'Estiu es reuní en sessió ordinària el dia 28 de maig del 2021, per videoconferència, d'acord amb l'article 22.2 dels Estatuts, i com ho requereixen els seus estatuts, amb l'assistència de 17 patrons i 2 delegacions de vot dels 26 vigents, i prengué entre d'altres el següent acord: "El secretari indica les propostes rebudes de renovació. Joandomènec ROS era patró electe i va abandonar el seu escó quan va ser elegit president de l'IEC. L'escó que deixava no va ser

ocupat mai. Se proposa d'elegir Joandomènec ROS com a patró. S'aproven les cincs propostes de Josefina SALORD, Alà BAYLAC.FERRER, Víctor GÓMEZ LABRADO, Joaquim MONTCLÚS i Joandomènec ROS per unanimitat. El cinc patrons prenen possessió del seu escó. "

3. Relació de les operacions de l'exercici (o d'anteriors que encara tenen incidència econòmica) per a les quals s'ha tramitat una autorització del Protectorat i estat de compliment de les resolucions corresponents.

No n'hi ha.

4. Operacions en què hi hagi algun tipus de garantia, amb indicació dels actius afectes a aquestes operacions, fins i tot quan es tracti de disponibilitats líquides; en aquest cas, cal assenyalar les limitacions de disponibilitat existents.

No hi ha operacions amb garanties

5. Informació complementària sobre fets esdeinguts amb posterioritat al tancament que no afectin els comptes anuals en la data de tancament, el coneixement dels quals, però, sigui útil per a l'usuari dels estats financers.

Aquesta edició ha tornat a estar afectada per la pandèmia, ens hem hagut d'adaptar a les restriccions derivades de la COVID-19. No poguérem utilitzar el Liceu Renouvier i hem hagut de fer l'UCE a l'Alberg Pau Casals-Canigó, al cinema Lido i a la sala el Pessebre de Prada. El nombre d'alumnes ha estat restringit en funció de la capacitat dels espais. Enguany també hem fet el campus virtual universitari, hem ofert tots els cursos presencials en línia. Els actes, les commemoracions i els debats, del migdia i el capvespre, foren emesos des de les nostres instal·lacions a Prada també en *streaming*, i amb accés obert.

6. Informació complementària sobre fets esdeinguts amb posterioritat al tancament dels comptes anuals que afectin l'aplicació del principi d'entitat en funcionament.

No n'hi ha.

7. Qualsevol altra qüestió que faci conèixer i justifiqui el compliment de les finalitats fundacionals i dels preceptes legals.

Preparem l'edició de la Universitat Catalana d'Estiu de l'any 2022 com la de l'any 2021 a l'Alberg Pau Casals – Canigó i a les sales que ens cedeixi la Vila de Prada.

18. Informació segmentada

Distribució dels ingressos i despeses per categories d'activitats.

| | Activitat 1 Universitat Catalana d'Estiu | Activitat 2 Centre Pau Casals | Activitat 3 Activitats a Manresa | TOTAL |
|---|--|-------------------------------------|--|-------------------|
| INGRESSOS | | | | |
| Ingressos per vendes i serveis diversos | 25.635,27 | | 6.096,83 | 31.732,10 |
| Ingressos de patrocinadors | 2.833,00 | | | 2.833,00 |
| Subvencions oficials | 243.657,42 | 12.196,08 | | 255.853,50 |
| Subvencions traspasades exercici | | 100.795,99 | | 100.795,99 |
| Reintegrament de subvencions | | | | 0,00 |
| Altres ingressos | 3.489,00 | | | 3.489,00 |
| Ingressos financers | | | | 0,00 |
| Ingressos per alienació de l'immobilitzat | | | | 0,00 |
| TOTAL | 275.614,69 | 112.992,07 | 6.096,83 | 394.703,59 |

| | Activitat 1 Universitat Catalana d'Estiu | Activitat 2 Centre Pau Casals | Activitat 3 Activitats a Manresa | TOTAL |
|--|---|--|---|-------------------|
| <u>DESPESES D'ACTIVITAT</u> | | | | |
| Ajuts concedits | | | | 0,00 |
| Despeses per l'exercici del càrrec de patró | | | | 0,00 |
| Variació d'existències de productes acabats | | | | 0,00 |
| Aprovisionaments | | | | 0,00 |
| Despeses de personal | 100.675,04 | | | 100.675,04 |
| Arrendaments i cànons | 3.011,10 | | | 3.011,10 |
| Reparacions i conservació | 4.280,24 | | | 4.280,24 |
| Serveis de professionals independents | 85.642,30 | | 2.552,61 | 88.194,91 |
| Transports | 244,04 | | | 244,04 |
| Primes d'assegurances | 6.167,37 | 2.714,83 | | 8.882,20 |
| Serveis bancaris i similars | 2.521,51 | | | 2.521,51 |
| Publicitat, propaganda i relacions públiques | 6.242,54 | | 1.814,35 | 8.056,89 |
| Subministraments | 4.812,22 | 333,43 | | 5.145,65 |
| Altres serveis | 51.421,59 | 1.401,82 | 1.729,87 | 54.553,28 |
| Altres tributs | 776,83 | 7.631,00 | | 8.407,83 |
| Amortització de l'immobilitzat | 2.232,14 | 100.795,99 | | 103.028,13 |
| Interessos de deutes a curt termini | 9.166,21 | 115,00 | | 9.281,21 |
| TOTAL | 277.193,13 | 112.992,07 | 6.096,83 | 396.282,03 |
| - | | | | |
| EXCEDENT/ DÈFICIT | -1.578,44 | 0,00 | 0,00 | -1.578,44 |

Barcelona, 19 d'abril del 2022

Joan Maluquer i Ferrer

Gerent