



SALVADOR MONTÉS CARNÉ  
AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES

INFORME  
D'AUDITORIA  
INDEPENDENT DELS COMPTES  
ANUALS ABREUJATS

Exercici tancat a 31 de desembre de 2020

FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU

Abril 2021



SALVADOR MONTÉS CARNÉ  
AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES

ÍNDEX:

1.- INFORME D'AUDITORIA INDEPENDENT

2.- COMPTES ANUALS ABREUJATS TANCATS AL 31 DE DESEMBRE DE 2020

- Balanç de Situació Abreujat
- Compte de Pèrdues i Guanys Abreujat
- Estat de Canvis en el Patrimoni Net Abreujat
- Memòria Abreujada



SALVADOR MONTÉS CARNÉ  
AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES

## INFORME D'AUDITORIA DE COMPTES ANUALS ABREUJATS EMÈS PER UN AUDITOR INDEPENDENT

A l'atenció dels membres del Patronat de la **FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU**:

### **Opinió**

He auditat els comptes anuals abreujats de la **FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU**, que comprenen el balanç abreujat a 31 de desembre de 2020, el compte de pèrdues i guanys abreujat, l'estat de canvis en el patrimoni net abreujat i la memòria abreujada corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data.

Segons la meva opinió, els comptes anuals abreujats adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de la **FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU** a 31 de desembre de 2020, així com dels seus resultats corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació (que s'identifica a la nota 2 de la memòria abreujada) i, en particular, amb els principis i criteris comptables que hi estiguin continguts.

### **Fonament de l'opinió**

He dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya. Les meves responsabilitats d'acord amb aquestes normes es descriuen més endavant en la secció *Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals abreujats* del meu informe.

Som independents de l'Entitat de conformitat amb els requeriments d'ètica, inclosos els d'independència, que són aplicables a la nostra auditoria dels comptes anuals abreujats a Espanya segons allò que exigeix la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes. En aquest sentit, no hem prestat serveis diferents als de l'auditoria de comptes ni hi han concorregut situacions o circumstàncies que, d'acord amb allò que estableix l'esmentada normativa reguladora, hagin afectat la necessària independència de manera que s'hagi vist compromesa.

Considerem que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la meva opinió.

### **Aspectes més rellevants de l'auditoria**

Els aspectes més rellevants de l'auditoria són aquells aspectes que, segons el meu judici professional, han estat considerats com els riscos d'incorrecció material més significatius en la nostra auditoria dels comptes anuals abreujats del període actual. Aquests riscos han estat tractats en el context de la nostra auditoria dels comptes anuals abreujats en el seu conjunt, i en la formació de la meva opinió sobre aquests, i no expresso una opinió per separat d'aquests riscos.



SALVADOR MONTÉS CARNÉ

AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES

### Reconeixement d'ingressos

La Fundació realitza diferents projectes adreçats a ser un punt d'encontre dels intel·lectuals de tots els Països Catalans, i rep per aquests projectes ajudes de tot tipus, les quals formen els ingressos d'exploració de la Fundació. Per aquest motiu hem considerat que la imputació d'aquests ingressos, ja siguin subvencions, donacions o prestacions de serveis, en el compte de pèrdues i guanys suposa un risc significatiu en la nostra auditoria.

Els nostres procediments d'auditoria han estat, entre d'altres:

Comprovació del disseny, implementació i eficàcia operativa dels controls clau del cicle d'ingressos.

Procediments substantius analítics i de detall, així com la sol·licitud de confirmació de subvencions atorgades i saldos pendents de liquidar al tancament de l'exercici a tots els deutors per subvencions.

Avaluar la raonabilitat del criteri d'imputació a resultats de les subvencions per tal d'assegurar-nos de que la imputació a ingressos de les diferents subvencions rebudes sigui coherent i proporcional amb el grau d'execució durant l'exercici del pressupost de despeses de cada projecte subvencionat. Així mateix, hem distingit les subvencions segons la tipologia als efectes de la seva imputació en el compte de pèrdues i guanys.

Avaluació dels ingressos per prestacions de serveis procedent principalment de les matrícules d'alumnes.

### **Responsabilitat del Patronat en relació amb els comptes anuals abreujats**

El Patronat es responsable de formular els comptes anuals abreujats adjunts, de forma que expressin la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la **FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU**, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat a Espanya, i del control intern que considerin necessari per permetre la preparació de comptes anuals lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error.

En la preparació dels comptes anuals abreujats, el Patronat és responsable de la valoració de la capacitat de la **FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU** per a continuar com a empresa en funcionament, revelant, segons correspongui, les qüestions relacionades amb empresa en funcionament i utilitzant el principi comptable d'empresa en funcionament excepte si el Patronat té la intenció de liquidar l'entitat o de cessar les seves operacions, o si no existeix cap altra alternativa realista.

### **Responsabilitat de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals abreujats**

Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals abreujats en el seu conjunt estan lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error, i emetre un informe d'auditoria que conté la meva opinió.

Seguretat raonable és un alt grau de seguretat però no garanteix que una auditoria realitzada de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a



SALVADOR MONTÉS CARNÉ

AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES

Espanya sempre detecti una incorrecció material quan existeixi. Les incorreccions poden tenir lloc per frau o error i es consideren materials si, individualment o de forma agregada, es pot preveure raonablement que influeixen en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els comptes anuals abreujats.

Com a part d'una auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes a Espanya, apliquem el nostre judici professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota l'auditoria. També:

- ✓ Identifiquem i valorem els riscos d'incorrecció material en els comptes anuals abreujats, a causa de frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per respondre a aquests riscos i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material a causa de frau és més elevat que en el cas d'una incorrecció material a causa d'error, ja que el frau pot implicar col·lusió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies, o l'elusió del control intern.
- ✓ Obtenim coneixement del control intern rellevant per a l'auditoria amb la finalitat de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de l'entitat.
- ✓ Avaluem si les polítiques comptables que s'apliquen són adequades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada pel Patronat.
- ✓ Concloem sobre si és adequada la utilització, per part del Patronat, del principi comptable d'empresa en funcionament i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concloem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb condicions que poden generar dubtes significatius sobre la capacitat de la **FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU** per continuar com a empresa en funcionament. Si concloem que existeix una incertesa material, es requereix que cridem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes anuals abreujats o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions es basen en l'evidència de auditoria obtinguda fins a la data de nostre informe d'auditoria. No obstant això, fets o condicions futurs poden ser la causa que l'Entitat deixi de ser una empresa en funcionament.
- ✓ Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes anuals abreujats, inclosa la informació revelada, i si els comptes anuals abreujats representen les transaccions i els fets subjacents de manera que aconseguen expressar la imatge fidel.

Ens comuniquem amb el Patronat de l'entitat en relació amb, entre altres qüestions, l'abast i el moment de realització de l'auditoria planificats i les troballes significatives de l'auditoria, així com qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria.



SALVADOR MONTÉS CARNÉ  
AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES

Entre els riscos significatius que han estat objecte de comunicació al Patronat de l'entitat, determinem els que han estat de la major significativitat en l'auditoria dels comptes anuals del període actual i que són, en conseqüència, els riscos considerats més significatius.

Descrivim aquests riscos en el meu informe d'auditoria llevat que les disposicions legals o reglamentàries prohibeixin revelar públicament la qüestió.

SALVADOR MONTÉS CARNÉ

Nº ROAC: 15.711

Barcelona, 28 abril de 2021

Col·legi  
de Censors Jurats  
de Comptes  
de Catalunya

Salvador Montés  
Carné

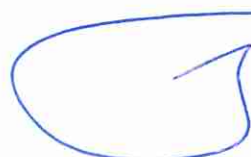
2021 Núm. 20/21/07032

IMPORT COL·LEGIAL: 96,00 EUR

Informe d'auditoria de comptes subjecte  
a la normativa d'auditoria de comptes  
espanyola o internacional

**FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU  
BALANÇ  
EXERCICI 2020 (de l'1/1/2020 a 31/12/2020)**

NUM. DE COMPTES	ACTIU	EXERCICI 2020	EXERCICI 2019
	<b>A. Actiu no corrent</b>	<b>2.424.502,76</b>	<b>2.505.611,20</b>
20, (280), (290)	I. Immobilitzat intangible		
21, (281), (291), (2910), (2911), (2912), (2913), (2914), (2915), (2916), (2917), (2918), 22 (282)	II. Immobilitzat material i inversions immobiliàries	2.394.458,01	2.494.405,38
23, (29190), (29191), (29192), (29193), (29194)	III. Béns del patrimoni cultural		
2403, 2404, 2413, 2414, 2423, 2424, (2493), (2494), (2933), (2934), (2943), (2944), (2953), (2954)	IV. Inversions en entitats del grup i associades a llarg termini		11.205,82
2405, 2415, 2425, 25, 26, (2495), (259), (2935), (2945), (2955), (296), (297), (298), 474	V. Inversions financeres a llarg termini	30.044,75	
	<b>B. Actiu corrent</b>	<b>110.948,63</b>	<b>215.622,89</b>
30,31,32,33,34,35,36, (39), 407	I. Existències	0,00	0,00
440, 441, 442, (447)	II. Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar	104.592,62	204.923,51
443, (4933), (4934), (4935)	1. Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis		
444	2. Deutors, entitats del grup, associades i altres parts vinculades		
445, 446, 449, (490)	3. Patrocinadors	23.000,00	62.198,00
460, 464, 544	4. Altres deutors	10.488,99	9.571,29
4700, 4707, 4708, 4709, 471, 472, 473	5. Personal		
558	6. Actius per impost corrent i altres crèdits amb les Administracions Públiques	71.103,63	133.154,22
5303, 5304, 5313, 5314, 5323, 5324, 5333, 5334, 5343, 5344, 5353, 5354, (5393), (5394), 5523, 5524, (5933), (5943), (5944), (5953), (5954)	7. Fundadors i socis per desemborsaments pendents		
480, 567	III. Inversions en entitats del grup i associades a curt termini		
570, 572, 574, 576	V. Periodificacions a curt termini	1.244,87	2.123,55
	VI. Efectiu i altres actius líquids equivalents	5.111,14	8.575,83
	<b>TOTAL GENERAL (A+B+C+D+E)</b>	<b>2.535.451,39</b>	<b>2.721.234,09</b>



NÚM. DE COMPTES	PASSIU	EXERCICI 2020	EXERCICI 2019
	<b>A) PATRIMONI NET</b>	<b>2.282.561,47</b>	<b>2.365.783,74</b>
	<b>A-1) Fons propis</b>	<b>69.687,95</b>	<b>69.510,22</b>
	I. Fons dotacionals o fons socials	<b>57.848,75</b>	<b>57.848,75</b>
100, 101	1. Fons dotacionals o fons socials	59.170,98	59.170,98
(103), (104)	2. Fons dotacionals o fons socials pendents de reemborsar	-1.322,23	-1.322,23
102	II. Fons especials		
120, 121	III. Excedents d'exercicis anteriors	11.661,47	11.407,38
124	IV. Excedents pendents d'aplicació en activitats estatutàries		
129	V. Excedent de l'exercici (positiu o negatiu)	177,73	254,09
118	VI. Aportacions per compensar pèrdues		
	<b>A-2) Subvencions, donacions i llegats rebuts i altres ajustaments</b>	<b>2.212.873,52</b>	<b>2.296.273,52</b>
130	1. Subvencions oficials de capital	2.212.873,52	2.296.273,52
131	2. Donacions i llegats de capital		
132	3. Altres subvencions, donacions i llegats		
137	4. Ingressos fiscals a distribuir		
	<b>B) PASSIU NO CORRENT</b>	<b>40.931,84</b>	<b>63.104,46</b>
14	I. Provisions a llarg termini		
	II. Deutes a llarg termini	40.931,84	63.104,46
1605, 170	1. Deutes amb entitats de crèdit	40.931,84	63.104,46
1615, 1625, 1635, 171, 172, 173, 174, 175, 180, 185, 189	2. Altres deutes a llarg termini		
1603, 1604, 1613, 1614, 1623, 1624, 1633, 1634	III. Deutes amb entitats del grup i associades a llarg termini		
479	IV. Passius per impost diferit		
181	V. Periodificacions a llarg termini		
	<b>C) PASSIU CORRENT</b>	<b>211.958,08</b>	<b>292.345,89</b>
499, 529	I. Provisions a curt termini		
	II. Deutes a curt termini	139.677,48	129.075,73
5105, 520, 527	1. Deutes amb entitats de crèdit	139.435,25	129.075,73
5115, 5135, 5145, 521, 522, 523, 525, 528, 551, 554, 5525, 555, 5565, 5566, 560, 561, 569	2. Altres deutes a curt termini	242,23	
5103, 5104, 5113, 5114, 5123, 5124, 5125, 5133, 5134, 5144, 524, 5523, 5524, 5563, 5564	III. Deutes amb entitats del grup i associades a curt termini		
	IV. Creditors per activitats i altres comptes a pagar	72.280,60	163.270,16
400, 401, 403, 404, 405, (406)	1. Proveïdors		76.949,99
41	2. Creditors varis	63.392,70	79.983,41
465, 466	3. Personal (remuneracions pendents de pagament)		
475, 476, 477	4. Passius per impost corrent i altres deutes amb les Administracions Públiques	8.887,90	6.336,76
448	5. Acomptes d'usuaris		
485, 568	V. Periodificacions a curt termini		
	<b>TOTAL GENERAL (A+B+C+D+E)</b>	<b>2.535.451,39</b>	<b>2.721.234,09</b>



UNIVERSITAT  
CATALANA  
D'ESTIU



**Compte de pèrdues i guanys-Exercici 2020 (de l'1/1/2020 a 31/12/2020)**

COMPTES	DEURE	EXERCICI 2020	EXERCICI 2019
	<b>1. Ingressos per les activitats</b>	295.277,53	448.612,35
700, 705, (706), (708), (709)	a) Vendes i prestacions de serveis	8.480,75	85.722,33
721	b) Ingressos rebuts amb caràcter periòdic		
722, 723	c) Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	4.100,00	122.275,02
724, 727, 728, (658)	d) Subvencions, donacions i llegats	282.696,78	240.615,00
	<b>2. Ajuts concedits i altres despeses</b>	0,00	0,00
(650), (651), (652), 729	a) Ajuts concedits		
(653), (654)	b) Despeses per col·laboracions i per l'exercici del càrrec de patró		
(6930), 71, 7930	<b>3. Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació</b>		
73	<b>4. Treballs realitzats per l'entitat per al seu actiu</b>		
(600), (601), (602), 606, (607), 608, 609, 61, (6931), (6932), (6933), 7931, 7932, 7933	<b>5. Aprovisionaments</b>	-3.440,00	-1.709,86
752	<b>6. Altres ingressos de les activitats</b>	210,00	13.627,94
751, 753, 754, 755, 759	a) Ingressos per arrendaments		
(64)	b) Altres ingressos accessoris i de gestió corrent	210,00	13.627,94
(62), (631), (634), 636, 639, (65), (694), (695), 794, 7954	<b>7. Despeses de personal</b>	-99.375,34	-97.881,34
	<b>8. Altres despeses d'explotació</b>	-160.837,67	-300.033,71
(620)	a) Serveis exteriors	-154.772,65	-292.509,30
(621)	a1) Investigació i desenvolupament		
(622)	a2) Arrendaments i cànon	-5.842,47	-9.036,43
(623)	a3) Reparacions i conservació	-4.422,78	-5.678,23
(624)	a4) Serveis professionals independents	-90.517,17	-110.447,18
(625)	a5) Transports	-316,20	-255,84
(626)	a6) Primes d'assegurances	-9.800,96	-10.989,37
(627)	a7) Serveis bancaris	-4.184,84	-4.092,30
(628)	a8) Publicitat, propaganda i relacions públiques	-7.789,46	-16.217,40
(629)	a9) Subministraments	-5.889,37	-10.588,43
(631), (634), 636, 639	a10) Altres serveis	-26.009,40	-125.204,12
	b) Tributs	-6.065,02	-7.524,41



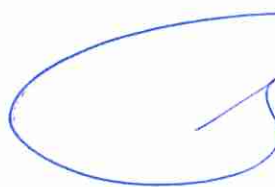
COMPTES	DEURE	EXERCICI 2020	EXERCICI 2019
(655), (694), (695), 794, 7954	c) Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions de les activitats		
(656), (659)	d) Altres despeses de gestió corrent		
(68)	<b>9. Amortització de l'immobilitzat</b>	-102.875,15	-102.492,33
725, 726	<b>10. Subvencions, donacions i llegats traspassats al resultat de l'exercici</b>	83.400,00	57.007,65
7951, 7952, 7955, 7956	<b>11. Excés de provisions</b>		
	<b>12. Deteriorament i resultat per alienacions de l'immobilitzat</b>		
(690), (691), (692), 790, 791, 792	a) Deteriorament i pèrdues		
(670), (671), (672), 770, 771, 772	b) Resultats per alienacions i altres		
(678), 778	<b>13. Altres resultats</b>		
	<b>A. RESULTAT D'EXPLOTACIÓ (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)</b>	<b>12.359,37</b>	<b>17.130,70</b>
760, 761, 762, 769	14. Ingressos financers		
(660), (662), (665), (669)	15. Despeses financeres	-12.181,64	-16.876,61
(663), 763	16. Variació del valor raonable en instruments financers		
(668), 768	17. Diferències de canvi		
	18. Deteriorament i resultat per alienacions d'instruments financers		
(696), (697), (698), (699), 796, 797, 798, 799	a) Deteriorament i pèrdues		
(666), (667), (673), 766, 773	b) Resultats per alienacions i altres		
	<b>B. RESULTAT FINANCER (14+15+16+17+18)</b>	<b>-12.181,64</b>	<b>-16.876,61</b>
	<b>C RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS (A+B)</b>	<b>177,73</b>	<b>254,09</b>
(6300), 6301, (633), 638	19. Impost sobre beneficis		
	<b>D) RESULTAT DE L'EXERCICI (C+19)</b>	<b>177,73</b>	<b>254,09</b>



UNIVERSITAT  
CATALANA  
D'ESTIU

ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET  
 FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU  
 EXERCICI 2020

	Fons		Excedents exercicis anteriors	Excedents pendents de destinar a les finalitats estatutàries	Excedent de l'exercici	Aportacions per a compensar pèrdues	Subvencions, donacions i llegats rebuts	TOTAL
	Total	Pendent de reemborsar						
<b>A. SALDO FINAL DE L'ANY N-2</b>	<b>59.170,98</b>	<b>-1.322,23</b>	<b>9.976,35</b>		<b>1.431,03</b>		<b>2.350.281,17</b>	<b>2.419.537,30</b>
I. Ajustament per canvis de criteri N-2 i anteriors								
II. Ajustaments per errors N-2 i anteriors								
<b>B. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY N-1</b>	<b>59.170,98</b>	<b>-1.322,23</b>	<b>9.976,35</b>	<b>0,00</b>	<b>1.431,03</b>	<b>0,00</b>	<b>2.350.281,17</b>	<b>2.419.537,30</b>
I. Excedent de l'exercici					254,09			254,09
II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net							-54.007,65	-54.007,65
III. Operacions de patrimoni net								
1. Augments de fons dotacionals / fons socials / fons especials								
2. (-) Reduccions de fons dotacionals / fons socials / fons especials								
3. Conversió de passius financers en patrimoni net (condonació de deutes)								
4. Altres aportacions								
III. Altres variacions en el patrimoni net			1.431,03		-1.431,03			0,00
<b>C. SALDO FINAL DE L'ANY N-1</b>	<b>59.170,98</b>	<b>-1.322,23</b>	<b>11.407,38</b>	<b>0,00</b>	<b>254,09</b>	<b>0,00</b>	<b>2.296.273,52</b>	<b>2.365.783,74</b>
I. Ajustaments per canvis de criteri N-1								
II. Ajustaments per errors N-1								
<b>D. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY N</b>	<b>59.170,98</b>	<b>-1.322,23</b>	<b>11.407,38</b>	<b>0,00</b>	<b>254,09</b>	<b>0,00</b>	<b>2.296.273,52</b>	<b>2.365.783,74</b>
I. Excedent de l'exercici					177,73			177,73
II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net							-83.400,00	-83.400,00
III. Operacions de patrimoni net								
1. Augments de fons dotacionals / fons socials / fons especials								
2. (-) Reduccions de fons dotacionals / fons socials / fons especials								
3. Conversió de passius financers en patrimoni net (condonació de deutes)								
4. Altres aportacions								
III. Altres variacions en el patrimoni net			254,09		-254,09			0,00
<b>E. SALDO FINAL DE L'ANY N</b>	<b>59.170,98</b>	<b>-1.322,23</b>	<b>11.661,47</b>	<b>0,00</b>	<b>177,73</b>	<b>0,00</b>	<b>2.212.873,52</b>	<b>2.282.561,47</b>




# MEMÒRIA ECONÒMICA DE LA FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU EXERCICI 2020

## 1. Activitat de la fundació

La celebració de la 52a Universitat Catalana d'Estiu s'ha hagut d'adaptar a les restriccions derivades de la COVID-19. Així, doncs, un decret municipal del 4 d'agost (12 dies abans, doncs, de l'inici de l'edició!) ens denegà l'ús de les instal·lacions municipals i l'espai públic. Tot i això, el batlle ens informà que ens era permès de servir-nos de les instal·lacions privades de què l'UCE és responsable, només amb els participants dels actes i l'equip d'organització, amb el recinte tancat. Per tant, hem hagut de fer l'UCE a l'Alberg Pau Casals - Canigó sense la presència d'alumnes. La qual cosa ens suposà l'enèsima adaptació de format de l'edició aquest any 2020. Per sort, prèviament havíem creat un campus virtual universitari i decidírem oferir tots els cursos en línia, sense presencialitat, amb accés restringit als matriculats. Els actes, les commemoracions i els debats, del migdia i el capvespre, foren emesos des de les nostres instal·lacions a Prada en *streaming*, com sempre, i amb accés obert. Els concerts i els espectacles s'emeteren, també des de les nostres instal·lacions a Prada, per primera vegada en *streaming* i amb accés obert a través del web de l'UCE.

Tota aquesta nova situació provocà, d'una banda, una davallada de l'import previst de despeses d'allotjament i manutenció dels professors i els alumnes; i, de l'altra, una disminució dels ingressos en concepte de matriculacions dels alumnes, les beques i les aportacions d'entitats. No és fàcil improvisadament, quan no està previst, obtenir matriculacions en línia. Vam estar lluny, doncs, de les inscripcions necessàries per a arribar a un equilibri econòmic en aquesta edició.

La voluntat de fer una UCE al més normal possible, és a dir, que combinés la part acadèmica, la de debat i la festiva, ens portà a mantenir els concerts (amb un seguiment, en conjunt, de 4.265 connexions).

Cal comentar que la tercera edició de l'UCE a Manresa, prevista per a principi del mes de juliol, hagué de ser suspesa per l'evolució de la pandèmia (aleshores ben diferent de la Catalunya Nord), per la prioritat municipal d'atendre les necessitats socials d'una població com la capital del Bages i per la incertesa en l'obtenció del mecenatge necessari del teixit empresarial del Bages, atesa la situació econòmica.

D'altra banda, la 33a Jornada Andorrana, organitzada per la Societat Andorrana de Ciències (SAC) amb el títol «Andorra i la multiculturalitat» del 22 d'agost, prevista a Prada perquè les restriccions fins al 4 d'agost ho permetien, s'hagué de reubicar després del decret municipal de què hem parlat a l'inici d'aquesta introducció. Així, doncs, la SAC reaccionà amb rapidesa i traslladà la jornada a l'auditori del Palau de Gel de Canillo, amb una assistència màxima de 50 persones en un espai que té una capacitat per a 350 persones. En aquest espai hi hagué tretze ponències presencials i quatre càpsules enregistrades, a les quals cal afegir onze ponències escrites que seran aplegades en el volum anual.

La Fundació Josep Irla, al seu torn, optà per un acte presencial emès des de Prada (amb l'eurodiputada Diana Ribà) i vuit conferències enregistrades del seu fons.

D'altra banda, cal dir que la situació general—i, sobretot, d'allotjament—impossibilità l'encontre habitual del Cor dels Països Catalans.

L'experiència d'enguany, tot i les restriccions, ha estat positiva i ens fa plantejar dur a terme les pròximes edicions combinant la versió presencial amb la virtual. Hem vist que pot ser aquesta la manera de créixer, sense les limitacions de l'espai físic: una aula pot acollir una quarantena d'alumnes i, alhora, triplicar aquesta assistència amb alumnes en línia.

També hem vist que hem fet un campus universitari virtual d'excel·lència: cada curs disposava d'un tècnic de la nostra organització fent-ne el seguiment, acompanyant cada ponent en el desenvolupament del curs des del dia anterior i resolent els problemes que poguessin anar sorgint. Simultàniament, la secretaria de professors estava en contacte permanent amb els ponents i el nostre tècnic; i la secretaria d'alumnes resolva els problemes de connexió al campus dels inscrits als cursos i els seus dubtes.

Tot i les dificultats i l'experiment del nou format, hem aconseguit que els nostres actes públics, emesos des de Prada (amb l'Alberg Pau Casals - Canigó com a centre d'emissions), tinguessin molta projecció i la percepció general és que ha estat una edició important. És evident que el factor televisiu ha estat clau, però cal no oblidar el dossier de 425 pàgines que aplega la repercussió que hem tingut als mitjans en paper i digitals.

Si amb totes aquestes circumstàncies adverses hem aconseguit dur a terme la 52a edició, mantenir les subvencions i equilibrar el balanç, cal informar també que l'Alberg Pau Casals - Canigó ha sofert durament les conseqüències de la pandèmia, com qualsevol establiment del sector. Així, doncs, el 12 de març el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya publicà el decret d'anul·lació de totes les activitats fins a finals de curs. També s'ha hagut de procedir a tancaments i cancel·lacions del programa Vacances en Família. Hem rebut, doncs, cancel·lacions del programa Vacances en Família (1.163 persones) i de l'Entorn d'Aprenentatge del Canigó (1.443 persones): 2.606 persones en total. És una llàstima perquè l'Alberg Pau Casals - Canigó hauria superat els anys anteriors (només hem acollit 2.127

persones). Esperem que aviat, en la mesura que sigui, entrem a una certa normalitat i puguem impulsar aquest projecte i infraestructura d'èxit i que—remarquem-ho un cop més—ens ha permès celebrar la 52a edició de la Universitat Catalana d'Estiu.

Les activitats desenvolupades han estat:

- La 52a edició de la Universitat Catalana d'Estiu, a Prada de Conflent, del 16 a 23 d'agost del 2020.

Les àrees impartides a la 52a Universitat Catalana d'Estiu han estat:

- **Ciències de la natura:** un curs *Risc ambiental: emergència climàtica i COVID-19*.
- **Ciència i tecnologia:** un curs *Sostenibilitat i medi ambient: Planeta terra*.
- **Ciències de la salut:** un curs *La COVID-19: aspectes clínic, bioètic i de salut pública*.
- **Dret:** un curs *Cultures jurídiques i democràcia*.
- **Pensament:** dos cursos *Filosofia de l'orientació i Repensar Catalunya després de la derrota del 1939*.
- **Història:** un curs *Discursos i ideologia en l'enfrontament català amb el poder*.
- **Llengua:** un curs *Habilitats lingüístiques i comunicatives i multilingüisme a Europa*.
- **Literatura:** un curs *Ni decadents ni mediocres: clàssics literaris catalans de l'època moderna*.
- **Història de l'art:** un curs *Art i activisme cultural als segles XX i XXI*.
- **Música:** un curs *Els músics davant l'anhel, el desig i l'enyor de la llibertat*.
- **Gènere:** un curs *El sistema, a prova de gènere*.
- **Ciència política:** un curs *El sistema polític de la Cinquena República francesa. Claus per a entendre la política a França (1958-2020)*.
- **Seminaris d'investigació – Universitat de les Illes Balears** un curs *Les llegendes dels Països Catalans: entre la fantasia i la història*.
- **Seminaris d'investigació – Acadèmia Valenciana de la Llengua** un curs *«Lo neutre»: propi o extern, enriquidor o empobridor? Utilitat comunicativa de la construcció i mitjans lingüístics de set llengües europees*.
- **Formació Cultural:**
  - o Coneixença de Catalunya Nord: un curs *Catalunya Nord: Any Jordi Pere Cerdà, any primer de la Política Lingüística i del confinament*
  - o Introducció als Països Catalans: un curs.
  - o Introducció a la llengua: dos cursos *Llengua catalana. Nivell mitjà i Llengua catalana. Nivell superior*
  - o Introducció a la llengua occitana: dos cursos *Joan Bodon i el seu temps. Cent anys i Iniciació a la sociolingüística i la llengua occitanes*.
- **Jornades**
  - o XXXII Jornada andorrana «Andorra i la multiculturalitat»
  - o XI Jornada de la Fundació Josep Irla a l'UCE «Independentisme i europeisme exigent»
  - o XIV Jornada de l'Institut d'Estudis Catalans a l'UCE de Prada «CATCAR, un projecte transfronterer de patrimoni digital al servei de la innovació social»
- **Tallers:** tres tallers *Taller d'interpretació; Escriure teatre i El sistema a prova de gènere*.
- **Actes i commemoracions:** catorze actes *Inauguració; Lliçó inaugural: «Les repercussions polítiques per a Catalunya i el Procés de la pandèmia de la COVID-19»; Commemoració: «500 anys de la publicació del Llibre de coc»; Acte: «Premi Canigó a Josep Espar i Ticó»; Acte «Irlanda, la UE i dels drets col·lectius dels pobles»; Commemoració: «Enric Casassas i Simó, catedràtic de química a la Universitat de Barcelona, president de l'Institut d'Estudis Catalans i de la Universitat Catalana d'Estiu»; Acte: «Agenda verda, agenda nacional»; Commemoració: «25 anys del Concili Provincial Tarraconense»; Acte: «Pompeu Fabra i la gramàtica»; Acte: «Independència desactivada?»; Taula rodona: «El català pot sobreviure a Youtube, Instagram o TikTok?»; Commemoració: «Josep Carner, poeta. Als cinquanta anys de la mort»; Taula rodona: «Poder judicial, política i societat civil»; Acte: «Premi Canigó a Vilaweb»; *Cloenda i Acte: «Brexít i la reunificació d'Irlanda»*.*
- **Fòrum obert:** tres *L'oportunitat de la via unilateral per la independència; Xerrada «Unitat de la llengua» i Sindicatura Electoral del 1r-O: llibertat acadèmica i repressió*



- **Espectacles**, onze actuacions a Prada i als pobles del Conflent amb els següents grups: Ramon Gual, Verlaat, Cesc Freixas, Palmira, Ebri Knight, Ginestà, Xavi Sarrià i Banda de la FCMSM & Associació Musical Verge dels Prats d'Aldea.
- **Exposicions**, dos: *Pompeu Fabra a Prada. El seu exili en terra catalana entre família i amics (1939-1948)* i *Aranès, l'occità de Catalunya*.
- **Missa en català**

	hores	%
<b>Ensenyament específic</b>	<b>178,75</b>	<b>74,48%</b>
Ciències de la natura	12,00	
Ciències de la salut	2,75	
Ciència i tecnologia	9,00	
Dret	12,00	
Pensament	15,00	
Història	21,00	
Llengua	8,00	
Literatura	12,00	
Història de l'art	12,00	
Música	9,00	
Gènere	6,00	
Ciència política	9,00	
Seminaris d'investigació - Universitat de les Illes Balears	6,00	
Seminaris d'investigació - Acadèmia Valenciana de la Llengua	6,00	
Formació cultural - Coneixença de Catalunya Nord	10,00	
Formació cultural - Introducció als Països Catalans	5,00	
Formació cultural - Iniciació a la llengua	12,00	
Formació cultural - Introducció a la llengua occitana	12,00	
<b>Jornades</b>	<b>8,50</b>	<b>3,54%</b>
<b>Tallers</b>	<b>26,00</b>	<b>10,83%</b>
<b>Fòrum obert</b>	<b>2,25</b>	<b>0,94%</b>
<b>Actes i commemoracions</b>	<b>15,50</b>	<b>6,46%</b>
<b>Missa</b>	<b>1,00</b>	<b>0,42%</b>
<b>Espectacles</b>	<b>8,00</b>	<b>3,33%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>240,00</b>	<b>100,00%</b>

## PROGRAMA DE LA 52a UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU Construir el país en llibertat

### ACTES I TAULES RODONES

dia 17

*Lliçó inaugural: «Les repercussions polítiques per a Catalunya i el Procés de la pandèmia de la COVID-19»*

per **JOSEP M. ARGIMON** (secretari de salut pública, Generalitat de Catalunya)

**Inauguració**

amb **CORINA DE MOZAS** (adjunta al batlle de Prada), **JOAN TALARN** (president de la Diputació de Lleida), **JORDI CASASSAS** (president de la Universitat Catalana d'Estiu) i **JOANDOMÈNEC ROS** (president de la Fundació UCE i de l'Institut d'Estudis Catalans)  
A LES 12 DEL MIGDIA

*Commemoració: «500 anys de la publicació del Llibre de coc»*

amb **JOAN SANTANACH** (Universitat de Barcelona) i **TONI MASSANÉS** (director de la Fundació Alícia)  
A LES 5 DEL CAPVESPRE

dia 18

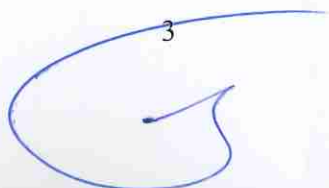
*Acte: «Premi Canigó a Josep Espar i Ticó»*

amb **JOAN TALARN** (president de la Diputació de Lleida), **JORDI SALES** (vicepresident de la Fundació UCE) i **JORDI CASASSAS** (president de la Universitat Catalana d'Estiu)  
A LES 12 DEL MIGDIA

*Acte: «Irlanda, la UE i dels drets col·lectius dels pobles»*

amb **LIAM KENNEDY** (Queen's University Belfast) i, com a moderadora, **ANNA ARQUÉ** (International Commission of European Citizens)  
A LES 5 DEL CAPVESPRE

3




UNIVERSITAT  
CATALANA  
D'ESTIU

**dia 19**

**Commemoració: «Enric Casassas i Simó, catedràtic de química a la Universitat de Barcelona, president de l'Institut d'Estudis Catalans i de la Universitat Catalana d'Estiu»**

amb **JOAN BECAT** (secretari del Patronat de la Fundació UCE), **JORDI CASASSAS** (president de la Universitat Catalana d'Estiu), **ANNA MALUQUER** (directora de la Fundació Palau i Fabre) i **JOAN MALUQUER** (gerent de la Universitat Catalana d'Estiu)

A LES 12 DEL MIGDIA

**Acte: «Agenda verda, agenda nacional»**

amb **DAMIA CALVET** (conseller de territori i sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya) i **JORDI CASASSAS** (president de la Universitat Catalana d'Estiu),

A LES 5 DEL CAPVESPRE

**dia 20**

**Commemoració: «25 anys del Concili Provincial Tarraconense»**

amb **JOAN PLANELLAS** (arquebisbe de Tarragona), **JOAN TORRA** (degà de la Facultat de Teologia de Catalunya) i **JOAN MALUQUER** (gerent de la Universitat Catalana d'Estiu)

A LES 12 DEL MIGDIA

**Acte: «Pompeu Fabra i la gramàtica»**

amb **NICOLAU DOLS** (Universitat de les Illes Balears i Institut d'Estudis Catalans) i **JORDI CASASSAS** (president de la Universitat Catalana d'Estiu)

A LES 5 DEL CAPVESPRE

**dia 21**

**Acte: «Independència desactivada?»**

amb **CARLES PUIGDEMONT** (expresident de la Generalitat de Catalunya i diputat europeu) i **JORDI CASASSAS** (president de la Universitat Catalana d'Estiu)

A LES 12 DEL MIGDIA

**Taula rodona: «El català pot sobreviure a YouTube, Instagram o TikTok?»**

amb **MARINA MASSAGUER** (Universitat de Barcelona), **JUANA DOLORES ROMERO CASANOVA** (actriu i escriptora), **FRANCINA GORINA "LA QUEENCY"** (cantant i sociòloga) i, com a moderador, **BERNAT JOAN** (Universitat de les Illes Balears)

A LES 5 DEL CAPVESPRE

**dia 22**

**Commemoració: «Josep Carner, poeta. Als cinquanta anys de la mort»**

amb **MARIÀNGELA VILALLONGA** (consellera de cultura de la Generalitat de Catalunya), **JAUME COLL** (comissari de l'Any Josep Carner, Universitat de Barcelona), **ISABEL GRAÑA** (doctora en filologia catalana), **JOSEP PEDRALS** (poeta i recitador) i **JORDI CASASSAS** (president de la Universitat Catalana d'Estiu)

A LES 12 DEL MIGDIA

**Taula rodona: «Poder judicial, política i societat civil»**

amb **JOSEP CRUANYES** (advocat), **JOSEP M. NOALES** (magistrat, membre d'Àgora Judicial) i, com a moderadora, **EVA PONS** (Universitat de Barcelona)

A LES 5 DEL CAPVESPRE

**dia 23**

**Acte: «Premi Canigó a Vilaweb»**

amb **ASSUMPCIÓ MARESMA** (editora de Vilaweb), **VICENT PARTAL** (director de Vilaweb), **GABRIEL BIBILONI** (Universitat de les Illes Balears) i **XAVIER SERRA** (Societat de Filosofia del País Valencià)

A LES 12 DEL MIGDIA

**Cloenda**

amb **QUIM TORRA** (president de la Generalitat de Catalunya), **JORDI CASASSAS** (president de l'UCE) i **JOANDOMÈNEC ROS** (president de la Fundació UCE i de l'Institut d'Estudis Catalans)

**dia 27**

**Brexit i la reunificació d'Irlanda**

amb **COLIN HARVEY** (professor de drets humans de la Queen's University of Belfast) i, com a moderadora, **ANNA ARQUÉ** (International Commission of European Citizens)

A LES 12 DEL MIGDIA

**CURSOS**

**ÀREA DE CIÈNCIES DE LA NATURA**

**RISC AMBIENTAL: EMERGÈNCIA CLIMÀTICA I COVID-19**

**Coordinador: MARTÍ BOADA I JUNCÀ** (Universitat Autònoma de Barcelona)  
**del 17 al 20 d'agost**

Parlarem del risc ambiental que caracteritza el que alguns experts denominen "l'entrada a una nova era". Farem els casos de la tempesta Glòria: Fluvià, Tordera, litoral, platges, Delta de l'Ebre. Inundacions del Francolí. Focs de bosc al País Valencià. A escala global farem l'augment de temperatura planetària i els grans incendis de sisena generació (inapagables). I hi haurà d'incorporar el tema de la COVID-19 i el medi, exemple de biodiversitat i pandèmies.

**dia 17**

**El Delta de l'Ebre després del Glòria i l'efecte de la COVID-19 a la biodiversitat**

per **CARLES IBÀÑEZ** (director del Programa d'Ecosistemes Aquàtics de l'IRTA, al Centre de Sant Carles de la Ràpita)  
**de les 9 a dos quarts d'11 del matí**

**Riscos ambientals: Canvi Climàtic planetari. Focs d'Àustràlia**

per **PEP CANADELL** (CSIRO Climate Science Centre, Austràlia)  
**de dos quarts d'11 a les 12 del migdia**

**dia 18**

**Emergència climàtica i pandèmia. Perspectiva oceanogràfica**

per **FRANZ PETERS** (Institut de Ciències del Mar, CSIC)  
**de les 9 a dos quarts d'11 del matí**



**Relacions amb el clima: emergències climàtica i pandèmica**  
per **TOMÀS MOLINA** (cap de meteorologia de TV3)  
de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

dia 19

**Confinament i noves formes d'observació de les aus. L'exemple del ConfinATs (Natura des de casa)**  
per **PONÇ FELIU** (director del Consorci del Ter)  
de les 9 a dos quarts d'11 del matí

**La bioeconomia com a estratègia integradora de la lluita contra el Canvi Climàtic i el despoblament interior**  
per **EDUARD ROJAS** (Universitat Politècnica de València)  
de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

dia 20

**Biodiversitat i pandèmies**  
per **JORDI SERRA-COBO** (Universitat de Barcelona)  
de les 9 a dos quarts d'11 del matí

**Situació forestal a les Illes. Focs i inundacions**  
per **ORIOL DOMÈNECH** (enginyer de forests, Conselleria de Medi Ambient i Territori, Govern de les Illes Balears)  
de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

**ÀREA DE CIÈNCIA I TECNOLOGIA  
SOSTENIBILITAT I MEDI AMBIENT. PLANETA  
TERRA**

**Coordinadora: NÚRIA FERRER I ANGLADA**  
(Universitat Politècnica de Catalunya i Societat Catalana de Física, IEC)  
del 20 al 23 d'agost

L'objectiu del curs és donar informació i la base científica per a comprendre i afrontar aquest problema de la nostra societat en diferents aspectes, que podem classificar en l'aire, l'aigua i els oceans, els materials sòlids, els sistemes vius.

L'aire: exposarem la influència del CO<sub>2</sub> en la qualitat de l'aire en general i en les ciutats grans. L'aigua: els oceans i el cicle de l'aigua. L'ecologia dels sistemes vius i com preservar-ne el medi, el nostre medi.

En concret, tractarem de canvi climàtic i energia, de la problemàtica ambiental actual (contaminació, pèrdua de biodiversitat, destrucció d'hàbitats, espècies invasores, canvi climàtic, exhauriment de recursos per a l'ésser humà, pèrdua de serveis ambientals), del canvi necessari vers la sostenibilitat de l'ecosistema Terra (estratègies fonamentals) i dels Objectius de Desenvolupament Sostenible i l'Agenda 2030.

dia 21

**Energia i canvi climàtic**  
per **FRANCESC CASTELLS** (Universitat Rovira i Virgili)  
de les 9 a dos quarts d'11 del matí

**Nanomaterials: un desllorigador de la lluita contra el canvi climàtic**  
per **XAVIER OBRADORS** (director de l'Institut de Ciència de Materials de Barcelona ICMAB, CSIC)  
de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

dia 22

**Situació actual del canvi climàtic. La qualitat de l'aire en les grans ciutats**  
per **JOSÉ M. BALDASANO** (Universitat Politècnica de Catalunya i Barcelona Supercomputing Center)  
de les 9 a dos quarts d'11 del matí

**Canvi climàtic, ecologia i mitigació global: un repte sense precedents**  
per **JOFRE CARNICER** (Universitat de Barcelona)  
de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

dia 23

**Desenvolupament sostenible, possible o utòpic?**  
per **JOANDOMÈNEC ROS** (Universitat de Barcelona i Institut d'Estudis Catalans)  
de les 9 a dos quarts d'11 del matí

**Els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS): una crida a l'acció davant l'emergència planetària**  
per **ARNAU QUERALT** (director del Consell Assessor per al Desenvolupament Sostenible de Catalunya CADS, Generalitat de Catalunya)  
de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

**ÀREA DE CIÈNCIES DE LA SALUT  
LA COVID-19: ASPECTES CLÍNIC, BIOÈTIC I DE  
SALUT PÚBLICA**

**Coordinador: JORDI CRAVEN-BARTLE I LAMOTE DE GRIGNON** (Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona)  
dia 17 d'agost

**Reflexions sobre la COVID-19 des de la vessant clínica**  
per **MIQUEL PUJOL I ROJO** (cap de Secció del Servei de Malalties Infeccioses de l'Hospital Universitari de Bellvitge de l'Institut Català de la Salut)  
de dos quarts de 10 a dos quarts d'11 del matí

**Reptes bioètics de la COVID-19**  
per **JORDI CRAVEN-BARTLE** (director del Servei d'Oncologia Radioteràpica de l'Hospital de Sant Pau i patró de l'Institut Borja de Bioètica)  
de dos quarts d'11 a les 11 del matí

**Reflexions sobre la COVID-19 des de la salut pública**  
per **JOSEP MARIA ARGIMON I PALLÀS** (secretari de salut pública de la Generalitat de Catalunya i director de l'Institut Català de la Salut)  
de les 11 a tres quarts de 12 del migdia

**ÀREA DE DRET  
CULTURES JURÍDIQUES I DEMOCRÀCIA**

**Coordinadora: EVA PONS I PARERA** (Universitat de Barcelona)  
del 20 al 23 d'agost

Darrerament la ciutadania observa la divergència entre decisions jurídiques internes de l'Estat espanyol i la resposta jurídica que donen d'altres estats o òrgans de la Unió Europea i el Consell d'Europa a qüestions que afecten aspectes centrals de l'Estat democràtic de dret: el respecte i la interpretació dels drets fonamentals, l'autonomia parlamentària, la independència judicial, el paper de la justícia constitucional o les demandes de participació de la ciutadania en la presa de decisions sobre el seu futur



polític. Davant d'aquestes decisions jurídiques, sovint contraposades, en el curs de dret d'aquesta edició de l'UCE ens demanarem sobre les diferències entre les cultures jurídiques que les sustenten i reflexionarem sobre els elements teòrics i de dret comparat que permeten avançar en la construcció del sistema democràtic.

dia 20

**Argumentació jurídica i drets fonamentals (a propòsit de la sentència del Tribunal Suprem del procés)**

per JOSEP M. VILAJOSANA (Universitat Pompeu Fabra)

de les 9 a dos quarts d'11

**La justícia europea: qüestions prejudicials davant el Tribunal de Justícia de la Unió Europea i garantia dels drets pel Tribunal Europeu dels Drets Humans**

per MIRENTXU JORDANA (Universitat de Girona)

de dos quarts d'11 a les 12

dia 21

**Independència del poder judicial vs. Lawfare**

per XAVIER GONZÀLEZ DE RIVERA (magistrat, Àgora Judicial)

de les 9 a dos quarts d'11

**Estat de dret / rule of law i principi democràtic**

per EVA PONS (Universitat de Barcelona)

de dos quarts d'11 a les 12

dia 22

**Descentralització política i estat d'alarma**

per ANDRÉS BOIX I PALOP (Universitat de València)

de les 9 a dos quarts d'11

**Llibertats d'expressió i de reunió, entre la deriva autoritària i l'estat d'alarma**

per JOSEP PAGÈS (Universitat de Barcelona)

de dos quarts d'11 a les 12

dia 23

**El dret penal, en perspectiva democràtica**

per ANTONI LLABRÉS (Universitat de les Illes Balears)

de les 9 a dos quarts d'11

**El dret d'autodeterminació i secessió: panorama filosòfic i polític**

per PAU BOSSACOMA (Universitat Pompeu Fabra)

de dos quarts d'11 a les 12

ÀREA DE PENSAMENT

**FILOSOFIA DE L'ORIENTACIÓ**

Coordinadors: JOSEP MONSERRAT I MOLAS (Universitat de Barcelona) i XAVIER SERRA I LABRADO (Societat de Filosofia del País Valencià)

dia 19 d'agost

Tota situació, sigui normal o crítica, victoriosa o fracassada, reclama una orientació. Allò que se suposaria que es té «perquè sí» (el saber on som, d'on venim, on anem) resulta que tampoc no és una mera construcció, com si poguéssim disposar a voluntat dels eixos de coordenades amb què dibuixem llocs i espais. Aquest curs pretén posar el focus

precisament en què és, pròpiament, orientar-se des d'una perspectiva fenomenològica i a partir d'exemples d'història de la filosofia, de la política, de la cultura i de la ciència.

Professor: JOAN GONZÀLEZ GUARDIOLA (Universitat de les Illes Balears)

**REPENSAR CATALUNYA DESPRÉS DE LA DERROTA DEL 1939**

del 20 al 23 d'agost

Fer de les derrotes ocasions propícies per a la reflexió crítica i per a formular propostes de represa, no és cosa estranya en la història moderna i recent de Catalunya. En aquest curs analitzarem com es va tractar en algunes revistes del penúltim exili la qüestió de la derrota en la Guerra Civil, com es van reorganitzar els grups catalanistes a dins i a fora de l'estat espanyol, quines dissensions van aparèixer entre ells, quins objectius es marcaren, quins obstacles es trobaren al davant i quines propostes de solució trobaren per a encarar una vegada més el procés d'alliberament nacional.

Professors: JOAN CUSCÓ (Universitat de Barcelona), JOSEP MONSERRAT (Universitat de Barcelona) i XAVIER SERRA (Societat de Filosofia del País Valencià)

dia 20

**Els Quaderns d'exili**

de les 9 a les 12 del migdia

dia 21

**Joan Fuster i els exiliats catalans de Mèxic**

de les 9 a les 12 del migdia

dia 22

**La represa editorial: edicions a l'exili i edicions sota la censura franquista**

de les 9 a les 12 del migdia

dia 23

**Joan Comorera i Rodolf Llorens: la nació o el partit**

de les 9 a les 12 del migdia

ÀREA D'HISTÒRIA

**DISCURSOS I IDEOLOGIA EN L'ENFRONTAMENT CATALÀ AMB EL PODER**

Coordinador: ÀNGEL CASALS (Universitat de Barcelona)

del 17 al 23 d'agost

Al llarg de la història diverses vegades les institucions catalanes i els seus dirigents han hagut de confrontar-se amb el poder de l'Estat, fos aquest el dels monarques de la Corona d'Aragó, fos l'Estat espanyol. I aquests xocs sempre han tingut un fons ideològic i teòric que ha estat la saba que ha alimentat l'arbre del catalanisme i el nacionalisme. Aquest curs pretén fer una repassada dels moments clau en què han cristal·litzat de manera més explícita les diverses alternatives de país fins al 2010.

dia 17

**La formulació del pactisme: institucions i monarquia**

per ALBERT CASSANYES (Universitat de Lleida)

de les 9 a les 10

**El plantejament constitucional i el conflicte els anys 1461-62**  
per ÀNGEL CASALS (Universitat de Barcelona)  
de les 10 a les 11

**Debat**  
moderat per VÍCTOR JURADO (Universitat de Barcelona)  
de les 11 a les 12

dia 18

**La primera gran crisi entre Catalunya i la Monarquia Hispànica: l'afer Granollacs**  
per VÍCTOR JURADO (Universitat de Barcelona)  
de les 9 a les 10

**Les bases ideològiques del 1640**  
per DAVID FERRÉ (Universitat Autònoma de Barcelona)  
de les 10 a les 11

**Debat**  
moderat per ALBERT CASSANYES (Universitat de Lleida)  
de les 11 a les 12

dia 19

**El plantejament constitucional català entre 1701-1705**  
per JOSEP CAPDEFERRO (Universitat Pompeu Fabra)  
de les 9 a les 10

**Austriacisme versus despotisme borbònic?**  
per ÀNGEL CASALS (Universitat de Barcelona)  
de les 10 a les 11

**Debat**  
moderat per JOSEP PICH (Universitat Pompeu Fabra)  
de les 11 a les 12

dia 20

**Les bullangues i la política catalana**  
per NÚRIA MIQUEL (Universitat de Barcelona)  
de les 9 a les 10

**Les posicions republicanes catalanes en la Primera República**  
per JOSEP PICH (Universitat Pompeu Fabra)  
de les 10 a les 11

**Debat**  
moderat per JOSEP GRAU (Universitat Oberta de Catalunya)  
de les 11 a les 12

dia 21

**El primer catalanisme: el plantejament del Memorial de Greuges (1885) i les Bases de Manresa (1892)**  
per GIOVANNI C. CATTINI (Universitat de Barcelona)  
de les 9 a les 10

**L'altre procés. L'Estat davant el catalanisme (1901-1931)**  
per JOSEP GRAU (Universitat Oberta de Catalunya)  
de les 10 a les 11

**Debat**

moderat per NÚRIA MIQUEL (Universitat de Barcelona)  
de les 11 a les 12

dia 22

**Les bases de la relació Catalunya-Espanya durant la Segona República**  
per JOSEP PICH (Universitat Pompeu Fabra)  
de les 9 a les 10

**Respostes catalanes durant el franquisme**  
per JOSEP PICH (Universitat Pompeu Fabra)  
de les 10 a les 11

**Debat**  
per JOSEP PICH (Universitat Pompeu Fabra)  
de les 11 a les 12

dia 23

**Catalanisme i transició: el plantejament autonomista**  
per TONI RICO (doctor en història contemporània)  
de les 9 a les 10

**L'Estatut del 2006 com a nou intent de replantejar la relació Catalunya-Espanya**  
per JAUME BOSCH (exdiputat del Parlament de Catalunya)  
de les 10 a les 11

**Debat**  
moderat per GIOVANNI C. CATTINI (Universitat de Barcelona)  
de les 11 a les 12

**ÀREA DE LLENGUA  
HABILITATS LINGÜÍSTIQUES I COMUNICATIVES I  
MULTILINGÜISME A EUROPA**  
Coordinador: GABRIEL BIBILONI I CANYELLES  
(Universitat de les Illes Balears)  
del 20 al 23 d'agost

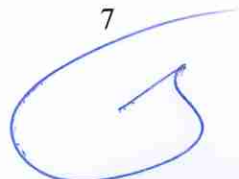
Enguany a l'àrea de llengua ens centrarem en les habilitats lingüístiques i comunicatives oferint un curs sobre tècniques de parlar en públic i un altre sobre la bona pronunciació catalana. D'altra banda, a la secció de sociolingüística abordarem el tema del multilingüisme a Europa i els organismes per a la seva defensa i promoció.

**La bona pronunciació catalana**  
per GABRIEL BIBILONI (Universitat de les Illes Balears)  
del 20 al 23, de les 9 a les 10 del matí

Com passa en totes les llengües, algun cop tenim dubtes sobre com s'ha de pronunciar un mot. *Dinosaure* o *cromosoma* van amb essa sorda o sonora? S'ha de dir *Nissan* o *Nissan*? La primera *e* de *benestar* és tancada o neutra? Però, a més a més, el català, com a llengua subordinada, està sotmès a una forta i creixent interferència de l'espanyol, que és lèxica, semàntica, sintàctica i també fonètica. Les noves generacions, sobretot de les grans ciutats, tenen una pronunciació força diferent de la dels seus avis, i aquesta diferència és en gran part conseqüència de la castellanització de la llengua oral. En aquest curs veurem:

1. Deturpacions fonètiques fruit de la castellanització: *ela* bleda, *ieisme*, *xava*, etc.

7



UNIVERSITAT  
CATALANA  
D'ESTIU 

2. Dubtes dels parlants sobre qüestions fonètiques al marge de la castellanització.
3. Qüestions dialectals en relació amb la pronunciació formal.

**Cal una Agència Europea pel Multilingüisme?**  
per **BERNAT JOAN I MARÍ** (Universitat de les Illes Balears)  
**del 20 al 21, de les 10 a les 12 del migdia**

1. *El multilingüisme: una marca o un projecte real?*  
El marc de la política lingüística europea: llengües d'estat i llengües 'minoritàries'. Llengües de primera i de segona divisió. Models de política lingüística entre els estats de la Unió Europea.
2. *Al voltant de la carta europea de les llengües regionals o minoritàries*  
La Carta Europea de les Llengües Regionals o Minoritàries, per una mort dolça o per defensar les minories? Tenen més possibilitats de supervivència les llengües minoritzades/minoritàries en entorns multilingües?
3. *Les agències europees: característiques*  
Principals agències europees i seus. Funcions de les agències europees. Discussió al voltant de l'efectivitat de les diferents agències.
4. *Una agència europea pel multilingüisme*  
Quina eina ens cal per gestionar la diversitat lingüística europea? Característiques que hauria de tenir una Agència Europea pel Multilingüisme. Possibles seus per a l'Agència. Cap a una nova política lingüística d'abast europeu.

**ÀREA DE LITERATURA**  
**NI DECADENTS NI MEDIOCRES: CLÀSSICS**  
**LITERARIS CATALANS DE L'ÈPOCA MODERNA**  
*Coordinador: JOAN SANTANACH I SUÑOL*  
(Universitat de Barcelona)  
**del 17 al 20 d'agost**

La literatura produïda en llengua catalana durant els segles que van del xvi al primer terç del xix no ha gaudit de bona premsa. Sovint s'ha vinculat la pèrdua de capacitat política dels territoris de l'antiga corona catalanoaragonesa sota la monarquia hispànica amb una greu davallada quantitativa de la producció literària i, sobretot, de la creativitat dels autors. Estudis recents sobre aquest llarg període històric, en canvi, mostren que autors com Cristòfol Despuig, Joan Pujol, Pere Serafi, el rector de Vallfogona, Francesc Fontanella o Joan Ramis, per citar únicament els noms més destacats, no van ser de cap manera mers imitadors de la literatura escrita en altres llengües. Al contrari: estaven atents a les estètiques que s'imposaven aleshores arreu d'Europa, i en cap cas no van renunciar ni a la qualitat ni a l'ambició literàries.

**dia 17**

**Una literatura decadent?**  
per **JOAN SANTANACH** (Universitat de Barcelona)  
**de les 9 a dos quarts d'11**

**Del Renaixement literari a la Contrareforma: una introducció**  
per **PEP VALSALOBRE** (Universitat de Girona)  
**de dos quarts d'11 a les 12**

**dia 18**

**Despuig, Serafi, Pujol: els canvis esteticoidològics en la literatura del Cinccents**  
per **PEP VALSALOBRE** (Universitat de Girona)

**de les 9 a les 12**

**dia 19**

**Una època de renovació: Garcia, Fontanella i la poesia del barroc**  
per **MARC SOGUES** (UOC i UIC)  
**de les 9 a les 12**

**dia 20**

**Elements del pensament literari il·lustrat: raó, cànon, bon gust**  
per **MARIA PAREDES** (Institut Menorquí d'Estudis)  
**de les 9 a dos quarts d'11**

**La tragèdia neoclàssica: Joan Ramis**  
per **MARIA PAREDES** (Institut Menorquí d'Estudis)  
**de dos quarts d'11 a les 12**

**ÀREA D'HISTÒRIA DE L'ART**  
**ART I ACTIVISME CULTURAL ALS SEGLES XX I XXI**  
*Coordinador: ÀLEX VILLAR I TORRES* (Universitat de València)  
**del 17 al 20 d'agost**

L'art al llarg del segle xx ha fet un gir des de la representació de la realitat a la presència activa, i ha esdevingut un agent cultural més que provoca la lluita i el canvi. En aquest curs revisarem aspectes fonamentals com l'art i el compromís social, art i activisme des de la postmodernitat, i farem especial atenció a l'art feminista i contra la violència de gènere als Països Catalans.

**dia 17**

**Presentació**  
per **ÀLEX VILLAR I TORRES** (Universitat de València)  
**de les 9 a un quart de 10**

**Artivisme feminista a València i Catalunya dels noranta a l'actualitat. Cas d'estudi: Mau Monleón**  
per **MERCÈ DOMÈNECH** (Màster en Patrimoni Cultural, Departament Història de l'Art, Universitat de València) i **ÀLEX VILLAR** (Universitat de València)  
**d'un quart de 10 a dos quarts d'11**

**Or y Grana i les revistes feministes en català del temps del noucentisme**  
per **MIREIA FREIXA** (catedràtica d'història de l'art, Universitat de Barcelona)  
**de dos quarts d'11 a les 12**

**dia 18**

**Cossos oberts i visions extremes: dones, art i feminisme**  
per **IRENE BALLESTER** (doctora en història de l'art i membre del Consell Valencià de Cultura)  
**de les 9 a dos quarts d'11**

**No sóc un virus!!**  
per **LAIA MANONELLES I MONER** (professora d'història de l'art, Universitat de Barcelona)  
**de dos quarts d'11 a les 12**

**dia 19**



**Investigació i esfera pública en els projectes de La Virreina Centre de la Imatge**

per VALENTÍN ROMA (escriptor i director de La Virreina Centre de la Imatge, Institut de Cultura de Barcelona)

de les 9 a dos quarts d'11

**Projectes d'art públic i inclusió del Centre d'Art la Panera de Lleida**

per ROSER SANJUAN (responsable de programes públics al Centre d'Art la Panera, Lleida)

de dos quarts d'11 a les 12

dia 20

**Art, política i identitat cultural a l'art valencià dels seixanta i setanta**

per ÀLEX VILLAR I TORRES (Universitat de València)

de les 9 a dos quarts d'11

**Mirant Fuster: l'activisme d'Antoni Miró i Andreu Alfaro**

per SANTIAGO PASTOR I VILA (Universitat Politècnica de València)

de dos quarts d'11 a les 12

**ÀREA DE MÚSICA**

**ELS MÚSICS DAVANT L'ANHEL, EL DESIG I L'ENYOR DE LA LLIBERTAT**

Coordinador: JAUME CARBONELL I GUBERNA (Universitat de Barcelona)

del 21 al 23 d'agost

Al llarg de la història de la humanitat, els ideals de llibertat i democràcia s'han plasmat sovint en manifestacions musicals espontànies, populars i anònimes. Però hi ha hagut molts músics que han fet d'aquest desig el centre de la seva producció artística. Mozart volia ser lliure, però qui millor va reflectir la recerca de la llibertat en la seva obra fou Beethoven. Altres músics sofriren persecució i exili per les seves idees, o per concebre la tasca creativa des de la dignitat.

**La llibertat com a símbol d'identitat: la creació musical segons Robert Gerhard**

per JOAQUIM RABASEDA (ESMUC)

del 21 al 23, de les 9 a les 10

Robert Gerhard va ser un dels compositors més inquiets del segle XX. Després d'estudiar a Munic i completar la formació musical amb Felip Pedrell, considerava que encara havia de continuar aprenent. I va entrar a formar part del cercle d'Arnold Schönberg, a Viena i a Berlín. Hi va estar entre el 1923 i el 1929, any en què va tornar a Barcelona. Des de llavors, va trobar en les músiques de tradició oral un camí de llibertat, que li va permetre deixar enrere els patrons clàssics i els nacionalistes de principis del segle XX i, alhora, superar un cert dogmatisme de les avantguardes. Amb la guerra i l'exili, el desig de llibertat creativa va esdevenir tot un símbol d'identitat.

**Beethoven: la música com a llibertat**

per JOAN CUSCÓ (Universitat de Barcelona)

del 21 al 23, de les 10 a les 11

La música de Beethoven no es pot entendre sense l'anhel de llibertat que hi ha al darrere: que hi batega. Beethoven mostra com el romanticisme no és un moviment melancòlic, ancorat en el record dels temps

passats o en l'hedonisme de la vida rural. La música de Beethoven cerca la revolta i la utopia (en les formes i en els continguts). I és que, sense aquest impuls, la música simfònica del classicisme ni les sonates no haurien arribat fins on van arribar amb Beethoven. Copsar l'encaix entre aquesta lluita per la llibertat, individual i col·lectiva, i la música és l'objectiu d'aquesta sessió.

**Charlie Parker. Cent anys de vol lliure**

per JAUME CARBONELL I GUBERNA (Universitat de Barcelona)

del 21 al 23, de les 11 a les 12

A la darrereria dels anys trenta, entre la fi de la Gran Depressió i les vigílies de la Segona Guerra Mundial, les noves generacions de músics negres als Estats Units cercaven quelcom més en el jazz d'aquells anys. Fou un moment de transformació i de revolta musical, de la qual sorgí el bebop, una nova manera d'entendre el jazz a la recerca d'una major llibertat en l'expressió i en la creació. Fou l'inici d'una nova era, la del jazz modern. Charlie Parker, 'Bird' (1920-1955), va ser un dels fundadors del nou llenguatge. Inspirador de molts músics, va saber canalitzar la força i la necessitat d'obertura de noves possibilitats a través de la música. La seva vida i la seva obra van estar marcades per l'ànsia, l'angoixa i l'anhel d'un somni traduït en sons.

**ÀREA DE GÈNERE**

**EL SISTEMA, A PROVA DE GÈNERE**

Coordinadora: NÚRIA SARA MIRAS I BORONAT (Universitat de Barcelona)

dies 17 i 18 d'agost

Es tractarà amb una sèrie de ponències a càrrec de dones de diferents àmbits d'explicar com és la situació en la seva àrea pel que fa a la integració de la perspectiva de gènere (diagnòstic). A partir d'aquí, es discutiran propostes de com és possible redefinir la vida des d'una visió inclusiva i generosa de la diferència (prospectiva).

El curs es completarà amb un taller de jocs de 3 a 5 del capvespre el dia 18 d'agost.

dia 17

**Dones i filosofia: cànons i exclusions en les humanitats**

per NÚRIA SARA MIRAS (Universitat de Barcelona)

de les 9 a les 10

**Ciència, enginyeria i dones**

per FRANCESCA PEIRÓ (Universitat de Barcelona)

de les 10 a les 11

**Dones i salut: desigualtats invisibles**

per ASSUMPTA RIGOL (Universitat de Barcelona)

de les 11 a les 12

dia 18

**Presons de dones: debats i experiències**

per ELISABET ALMEDA (Universitat de Barcelona)

de les 9 a les 10

**Les veus de les supervivents: superar la violència masclista**

per TRINY DONOSO (Universitat de Barcelona)

de les 10 a les 11



**Gènere i crisi per la COVID-19: una prova d'esforç**  
per TÀNIA VERGE (Universitat Pompeu Fabra)  
de les 11 a les 12

**Taller «El sistema a prova de gènere»**  
per NÚRIA SARA MIRAS (Universitat de Barcelona) i  
SÒNIA ESTRADÉ (Universitat de Barcelona)  
dia 18, de les 3 a les 5

Es proposaran dinàmiques de grup i jocs per a fer-nos pensar sobre privilegi i diferència, posar-nos a prova les intuïcions bàsiques sobre la societat i la justícia o, simplement, divertir-nos mentre aprenem sobre feminismes: «Bingo del patriarcat malvat» i «Privilegewalk».

**ÀREA DE CIÈNCIA POLÍTICA**  
**EL SISTEMA POLÍTIC DE LA CINQUENA REPÚBLICA FRANCESA. CLAUS PER A ENTENDRE LA POLÍTICA A FRANÇA (1958-2020)**  
Coordinador: JOAQUIM COLOMINAS I FERRAN (Universitat de Barcelona)  
del 17 al 19 d'agost

El curs es proposa explicar el funcionament de l'actual sistema polític de l'estat francès. I s'organitzarà en quatre grans blocs. En el primer, explicarem l'origen històric de la Cinquena República. El perquè del fracàs de la Quarta República i el protagonisme del general Charles De Gaulle, amb la resposta a l'oferiment del seu retorn. En el segon bloc, ens centrarem en les institucions polítiques, especialment en la singularitat de la forma de govern semipresidencial; i també, en el sistema electoral (majoritari uninominal, a dues voltes) i les conseqüències que comporta. En el tercer bloc, explicarem els partits polítics (ideologia, lideratges principals, geografia electoral i perfil sociològic dels seus electors): el postgaullisme de Les Républicains; i el centredreta del Modem; el Partit Socialista; i la France Insoumise. I, naturalment, el partit que ha trastornat el mapa polític, el Front Nacional. I, finalment, en el quart bloc, explicarem la vida política actual, des de les darreres eleccions presidencials i legislatives del 2017, amb la sorprenent victòria d'Emmanuel Macron, fins avui dia.

#### **1. Els antecedents: la Quarta República (1947-1958)**

França, en acabar la Segona Guerra Mundial. Crisi econòmica, social, política...  
La Quarta República: un sistema parlamentari (no racionalitzat); un sistema electoral proporcional; un sistema de partits multipartidista extrem; inestabilitat governamental, ineficàcia governamental; crisis en les darreres colònies.  
dia 17, de les 9 a les 12

#### **2. Les institucions de la Cinquena República**

El retorn del general Charles De Gaulle. El referèndum a la nova Constitució de 1958. Un nou sistema de govern: el sistema semipresidencial (característiques). El 'monarca' republicà, figura clau de tot el sistema polític. El primer ministre: nomenament i funcions. La possibilitat de cohabitació. Les eleccions presidencials: un sistema electoral majoritari uninominal a dues voltes. Les eleccions a l'Assemblea Nacional.  
dia 18, de les 9 a les 12

#### **3. El sistema de partits**

Un sistema pluripartidista bipolaritzat, amb dos partits dominants. Les Républicains (el gaullisme). La

UDF/Modem. El Partit Socialista. El Partit Comunista / La France Insoumise. El Front National. La République en Marche (REM).  
dia 19, de les 9 a dos quarts d'11

#### **4. Vida política actual**

Les eleccions presidencials del 23 d'abril i el 7 de maig del 2017. La inesperada victòria d'Emmanuel Macron: de candidat sense partit, a president de la República Francesa. Les eleccions legislatives de l'11 i el 18 de juny del 2017. Les eleccions municipals del 15 i el 22 de març del 2020. Reptes de la vida política francesa.  
dia 19, de dos quarts d'11 a les 12

### **SEMINARIS D'INVESTIGACIÓ**

UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

**LES LLEGENDES DELS PAÏSOS CATALANS: ENTRE LA FANTASIA I LA HISTÒRIA**  
per CATERINA VALRIU I LLINÀS (catedràtica de filologia catalana, Universitat de les Illes Balears)  
del 19 al 22 d'agost, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

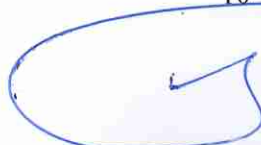
El curs, de caràcter divulgatiu, s'adreça al públic en general, però pot ser especialment interessant per a docents de diversos nivells educatius i dinamitzadors culturals.

A tots els territoris dels Països Catalans trobem un gran nombre de llegendes de tipologia molt diversa que són una manera simbòlica i alhora lúdica d'explicar els fenòmens naturals i socials, una manera de veure i d'interpretar el món que dona forma a una cultura pròpia, que té alhora una dimensió local i uns plantejaments universals. El curs revisarà els diversos tipus de llegendes, els trets característics dels personatges que les protagonitzen i la seva funcionalitat en el context cultural que els és propi.

ACADÈMIA VALENCIANA DE LA LLENGUA

**«LO NEUTRE»: PROPI O EXTERN, ENRIQUIDOR O EMPOBRIDOR? UTILITAT COMUNICATIVA DE LA CONSTRUCCIÓ I MITJANS LINGÜÍSTICS DE SET LLENGÜES EUROPEES**  
per ABELARD SARAGOSSÀ (Universitat de València)  
del 18 al 19 d'agost, de les 9 a les 12 del migdia

L'expressió «l'article (de gènere) neutre» fa pensar en una divergència: unes poques llengües el tindrien i la majoria no. Eixa perspectiva és l'efecte d'un tractament deficient (§3), sobretot no preguntar-se per la utilitat comunicativa de la construcció. L'alternativa exposa quina és la utilitat, i descriu de quina manera actuen diverses llengües davant d'eixa utilitat (que necessita qualsevol llengua): el francès (*ce*), l'italià (*ciò*), l'anglès (*what*, §4). El treball també mostra per què 'gènere' i 'neutre' són noms locals inadequats; en canvi, l'alternativa és vàlida per a totes les llengües (siga quin siga el mitjà que apliquen). El resultat és passar d'una forma local («article neutre», *lo*) a un concepte universal (§4.6). És constatable que les llengües que usen l'article apliquen els valors secundaris (l'article d'unicitat i el de totalitat, §2 i §4). El treball proposa que l'article adquireix una forma especial (no és *el*, sinó *lo*) per a diferenciar la construcció que estudiem i l'elisió del nucli nominal (distinció que practiquen totes les llengües estudiades: *Eixe llibre i el [?] del sostre / Dona'm lo de la cadira*).



Finalment, tractarem que l'actuació paral·lela amb el castellà no és una influència de la llengua socialment dominant, sinó el resultat d'un conjunt de correlacions estructurals que són comunes a les llengües romàniques ibèriques (i també a l'occità, §5). La proposta va acompanyada de dades medievals.

## CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL

### INTRODUCCIÓ A LA LLENGUA OCCITANA

Coordinadors: AITOR CARRERA (Universitat de Lleida) i JAUME FIGUERAS (traductor)  
del 17 al 22 d'agost

#### «JOAN BODON I EL SEU TEMPS. CENT ANYS»

Enguany, amb motiu dels cent anys de la naixença de Joan Bodon (1920-1975), us convidem a endinsar-vos en la vida i l'obra literària de qui ha estat considerat un dels narradors més punyents de l'occitanitat.

Un autor d'estil vigorós i proper—i, doncs, popular— que, amb una llengua d'una gran efectivitat, ha formulat com pocs el sentiment de desposseïció que acompanya el procés d'aculturació patit per les poblacions occitanes, alhora que els paranys dels diversos intents que s'han fet per redreçar aquesta identitat: del Felibritge a l'occitanisme. Una lluita en què milita esperançadament, tot servant alhora la necessària llibertat i una gran franquesa a l'hora de considerar-ne les mancances.

Us convidem, doncs, a conèixer l'autor de *La grava sul camin* (1956), *La Santa Estèla del Centenari* (1960), *Lo Libre dels Grands Jorns* (1964), *Lo Libre de Catòia* (1966) i *La Quimèra* (1974), alhora que dels reculls de *Contes del meu ostal* (1951), *Contes de Viaur*, *Contes dels Balssàs* (1953) i *Contes del Drac* (1975). I a llegir-ne una tria prou representativa, juntament amb una mostra dels seus poemes.

Un autor, a més, d'una gran modernitat, en què el joc amb el propi 'jo' li permet d'anar i venir entre l'experiència i els miralls deformants de la fantasia, la inversió i el fantàstic.

El curs, de set sessions d'una hora i mitja cadascuna, seguirà l'evolució en el temps de l'obra de Bodon i comptarà amb cronologies, dossiers i audicions, a més de la projecció d'un Power Point i d'altres materials audiovisuals sobre la seva vida.

**1920-1945: Contes de mon ostal i Contes de Viaur**  
per JAUME FIGUERAS (traductor)  
dia 17, de les 3 a les 4 del capvespre

**1945-1956: La cançon del país i La grava sul camin**  
per JAUME FIGUERAS (traductor)  
dia 18, de les 3 a les 4 del capvespre

**1956-1964: La Santa Estèla del Centenari i Lo Libre dels Grands Jorns**  
per JAUME FIGUERAS (traductor)  
dia 19, de les 3 a les 4 del capvespre

**1964-1970: Lo Libre de Catòia**  
per JAUME FIGUERAS (traductor)  
dia 20, de les 3 a les 4 del capvespre

**1970-1975: La Quimèra i Res non val l'electrochòc**  
per JAUME FIGUERAS (traductor)  
dia 21, de les 3 a les 4 del capvespre

**Las domaisèlas i Contes del Drac. La recepció de l'obra de Bodon després de la seva mort**  
per JAUME FIGUERAS (traductor)  
dia 22, de les 3 a les 4 del capvespre

### «INICIACIÓ A LA SOCIOLINGÜÍSTICA I LA LLENGUA OCCITANES»

Tot i que molts catalans encara ho ignorin, la llengua occitana és oficial al Principat de Catalunya d'ençà del 2006. Prèviament ja ho era a la Vall d'Aran, territori on es parla gascó, un dels sis grans dialectes de la llengua d'oc. Això contrasta amb la manca d'oficialitat de l'occità a l'estat francès (on el seu domini lingüístic ocupa aproximadament una tercera part de l'Hexàgon), que manté una actitud permanent d'hostilitat, de negació o de desídia activa envers les llengües mal anomenades *regionals*, la més important de les quals, des d'un punt de vista quantitatiu, continua essent l'occità. Tanmateix, any rere any, se succeeixen les mostres d'adhesió a la llengua i les iniciatives de promoció gràcies a un tenaç moviment associatiu que posa en evidència els que voldrien veure en la varietat de Mistral o de Bodon una llengua gairebé extingida. L'objectiu d'aquest curs és, doncs, d'introduir els estudiants al coneixement de l'occità des d'un doble vessant. D'una banda, vol fer-ne conèixer la situació social tant des d'un punt de vista històric com des d'una òptica que no negligeixi els esdeveniments més recents—fet i fet, prou rellevants—. D'una altra, volem que els alumnes obtinguin a l'acabament del curs una certa capacitat comunicativa en occità, mitjançant l'adquisició ràpida de competències fonètiques, morfosintàctiques i lexicals, i el coneixement dels recursos comunicatius més freqüents en occità referencial o estàndard, si cal amb la utilització de recursos audiovisuals o musicals. En aquest sentit, és fonamental l'aprofitament dels recursos que forneix la mateixa llengua catalana, atès que un catalanoparlant no parteix mai de zero quan s'endinsa en l'occità. Ja se sap que si les altres varietats romàniques són germanes, el català i l'occità són llengües bessones.

**La llengua occitana. Espai territorial i aspectes generals**  
per AITOR CARRERA (Càtedra d'Estudis Occitans, Universitat de Lleida)  
dia 17, de les 4 a les 5 del capvespre

**L'occità davant de les llengües romàniques veïnes. Occità i català**  
per AITOR CARRERA (Universitat de Lleida)  
dia 18, de les 4 a les 5 del capvespre

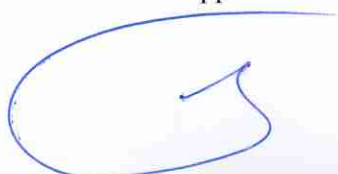
**Qüestions de codificació i de variació dialectal. Iniciatives de promoció de la llengua**  
per AITOR CARRERA (Universitat de Lleida)  
dia 19, de les 4 a les 5 del capvespre

**Iniciació a l'occità. Grafia i fonètica**  
per JORDI CASTELLS  
dia 20, de les 4 a les 5 del capvespre

**Recursos expressius bàsics**  
per JORDI CASTELLS  
dia 21, de les 4 a les 5 del capvespre

**Qüestions morfològiques i lexicals**  
per JORDI CASTELLS  
dia 22, de les 4 a les 5 del capvespre

**CONEIXENÇA DE CATALUNYA NORD**  
Coordinador: ALÀ BAYLAC FERRER (Institut Franco-Català Transfronterer, Universitat de Perpinyà Via Domicia)  
del 17 al 22 d'agost



**«CATALUNYA NORD: ANY JORDI PERE CERDÀ, ANY PRIMER DE LA POLÍTICA LINGÜÍSTICA I DEL CONFINAMENT»**

Catalunya Nord havia de celebrar el 2020 un Any Jordi Pere Cerdà. Catalunya Nord havia de viure el 2020 la posada en marxa per primer cop d'un organisme de política lingüística, l'Oficina Pública de la Llengua Catalana. Però a mitjan març, com a la resta dels Països Catalans, arriben ordres—estatals i ben centralitzats, és clar—de confinament generalitzat. La societat, l'economia, l'ensenyament, la cultura, la manera de ser i de viure en conjunt, tot és impactat de manera brutal. El curs vol ser el reflex d'aqueixa situació tan especial; Catalunya Nord ha resistit i s'adapta a la crisi: expliquem Cerdà a través de les dones del seu teatre, mostrem com l'OPLC aconsegueix llançar les primeres operacions pel català, analitzem els efectes i les conseqüències del confinament forçat sobre les actituds i les reaccions dels habitants de Catalunya Nord.

**Catalunya Nord en xifres. Estat de la llengua catalana: coneixença, ús, ensenyament i literatura** per **ALÀ BAYLAC FERRER** (IFCT, Universitat de Perpinyà Via Domicia)  
dia 17, de les 3 a les 5 del capvespre

**L'Oficina Pública de la Llengua Catalana, primera eina de política lingüística** per **ALÀ BAYLAC FERRER** (IFCT, Universitat de Perpinyà Via Domicia), amb **PERE LISSOT** (director de l'OPLC) i **GUILLEM DALMAU** (responsable del col·legi associatiu de l'OPLC)  
dia 18, de les 3 a les 5 del capvespre  
**Any Jordi Pere Cerdà. Dones i teatre: Quatre dones i el sol** per **ERICA LAFFORGUE** (professora de català)  
dia 19, de les 3 a les 5 del capvespre

**Any Jordi Pere Cerdà. Dones i teatre: Angeleta** per **ERICA LAFFORGUE** (professora de català)  
dia 20, de les 3 a les 5 del capvespre

**COVID-19: fronteres, economia i identitat a Catalunya Nord** per **JOAN PERE GENSANE** (geògraf, Universitat de Perpinyà Via Domicia)  
dia 21, de les 3 a les 5 del capvespre

**INICIACIÓ A LA LLENGUA CATALANA**  
A càrrec d'**ESTER TUR**  
*Amb el suport de la Direcció General de Política Lingüística (Generalitat de Catalunya)*  
del 17 al 22 d'agost, de les 3 a les 5 del capvespre

**Curs 1. Llengua catalana. Nivell mitjà**  
per **ESTER TUR**  
Aquest curs s'adreça a les persones que volen consolidar i millorar els seus coneixements de català (aprenents de nivell elemental i de nivell intermedi). Les classes tenen un enfocament pràctic i les dediquem, sobretot, a parlar i escriure. A partir dels textos produïts, repassem el coneixement de la gramàtica i el vocabulari.  
del 17 al 22, de les 3 a les 4 del capvespre

**Curs 2. Llengua catalana. Nivell superior**  
per **ESTER TUR**  
Aquest curs s'adreça a les persones que ja tenen un bon nivell de català i volen millorar la seva competència lingüística (aprenents de nivell de suficiència i superior). Farem especial èmfasi a

repassar aspectes conflictius de gramàtica i millorar la riquesa lèxica. Treballarem a partir de textos literaris per fomentar l'aprenentatge a través de la reflexió sobre la llengua.  
del 17 al 22, de les 4 a les 5 del capvespre

**INTRODUCCIÓ ALS PAÏSOS CATALANS**

**Coordinador: JOAQUIM MONTCLÚS** (president de l'Associació Cultural del Matarranya)  
del 17 al 22 d'agost, de les 3 a les 4 del capvespre

Com s'ha desenvolupat la consciència de pertànyer als Països Catalans en els darrers 150 anys? Quin grau de consciència tenim avui de pertinença al conjunt de territoris que comparteixen llengua, cultura i història, més enllà dels estats que avui conformen el nostre entorn?

**Catalunya Nord**  
per **JOAN BECAT** (Institut d'Estudis Catalans)  
dia 17, de les 3 a les 4 del capvespre

**El País Valencià**  
per **XAVIER SERRA** (Societat de Filosofia del País Valencià)  
dia 18, de les 3 a les 4 del capvespre  
**Les Illes**  
per **BERNAT JOAN** i **GABRIEL BIBILONI** (Universitat de les Illes Balears)  
dia 20, de les 3 a les 5 del capvespre

**Andorra**  
per **ANTONI POL** (Societat Andorrana de Ciències)  
dia 21, de les 3 a les 4 del capvespre

**La Franja de Ponent**  
per **JOAQUIM MONTCLÚS** (Associació Cultural del Matarranya)  
dia 22, de les 3 a les 4 del capvespre

**JORNADES**

**XI JORNADA DE LA FUNDACIÓ JOSEP IRLA A L'UCE**  
**INDEPENDENTISME I EUROPEISME EXIGENT**  
*Ho organitza: Fundació Josep Irla*  
del 17 al 22 d'agost

**Independentisme i europeisme exigent**  
per **DIANA RIBA** (eurodiputada per ERC)  
dia 17, de les 4 a les 5

L'eurodecepció per la gestió conservadora de la crisi del 2008, sumada a la indiferència dels governs europeus pel que fa a la involució autoritària a l'Estat espanyol, ha fet que una part de l'independentisme es vegi temptat per l'euroescepticisme. Diana Riba, eurodiputada d'ERC, explicarà per què això seria un error. Amb tots els defectes, Europa és l'espai de llibertats que ha fet possible l'exili republicà, i que ha posat límits (per bé que insuficients) a les ànsies venjatives del nacionalisme espanyol. L'independentisme ha de practicar un europeisme exigent, que defensi una Europa democràtica de pobles i ciutadans, oberta al món, enfront del nacionalisme dels vells estats.

*Videos per consultar:*

**Cinisme semàntic i poder autoritari**  
per **ULISES MOULINES**



**UNIVERSITAT  
CATALANA  
D'ESTIU**

<https://www.youtube.com/watch?v=P5e7DSK1VDQ&t=155s>

**Democràcia i diversitat davant el canvi digital**  
per RAMON ZALLO

<https://www.youtube.com/watch?v=Mxkb7zmUihE&t=1582s>

**Feminisme, republicanisme i democràcia**  
per ANNE PHILLIPS

<https://www.youtube.com/watch?v=HlIsyQ1oyQu8&t=781s>

**Desigualtats, benestar i democràcia**  
per RICHARD WILKINSON

[https://www.youtube.com/watch?v=tuq3LN\\_TNAo](https://www.youtube.com/watch?v=tuq3LN_TNAo)

**Maria Dolors Bargalló, propagandista d'Esquerra**

[https://www.youtube.com/watch?v=uUO2vhZ\\_Tl&t=7101s](https://www.youtube.com/watch?v=uUO2vhZ_Tl&t=7101s)

**Pioneres del municipalisme feminista**

<https://www.youtube.com/watch?v=6p4u4lj9dR4>

**Pere Cerezo, entre Girona i Argentina**

<https://www.youtube.com/watch?v=G6kB8sDXFnQ>

**Samuel Morera, alcalde republicà de Terrassa**

<https://www.youtube.com/watch?v=hdMHe0xLw8A>

**XV JORNADA de l'INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS a l'UCE**

**«CATCAR, un projecte transfronterer de patrimoni digital al servei de la innovació social»**

Ho organitzen: Delegació de l'Institut d'Estudis Catalans a Perpinyà i els socis de CATCAR (UB, UPVD, CD66/ADPO, IMERIR)

**dia 20 d'agost, de les 3 a les 5 del capvespre**

CATCAR és un projecte innovador en l'àmbit dels recursos patrimonials immaterials que ha d'interpel·lar profundament els ciutadans europeus. Tradicionalment els projectes sobre el patrimoni sociocultural i històric s'han desenvolupat en els àmbits acadèmics. Tanmateix, les tècniques transmèdia vinculades al món digital permeten avui una aproximació més extensa i més intensa a les realitats històriques que configuren l'imaginari de l'home europeu contemporani i, així, el ciutadà enriqueix de manera exponencial el coneixement dels valors i la consciència de la seva identitat.

Per a aquest projecte s'ha escollit un període clau de la història europea que ha prefigurat la construcció de l'actual Unió Europea: el món carolíngi. De l'època carolíngia s'ha conservat documentació excepcionalment abundosa referent a un espai repartit avui entre tres estats europeus (Espanya, França, Andorra): els comtats catalans. La documentació referent a aquests comtats fins a l'any 1000 ha estat publicada en el si de la col·lecció «Catalunya carolíngia» (Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1926-2020), que ha esdevingut un corpus d'interès excepcional per a la història dels segles IX i X no únicament de Catalunya, sinó també de l'Europa occidental de l'època carolíngia. La digitalització d'aquest fons resulta fonamental per a contribuir al coneixement d'aquest període històric i, mitjançant una base de dades geoposicionades, esdevindrà una veritable geografia carolíngia que posarà a l'abast dels estudiosos i del públic general aquesta valuosa informació.

L'acció principal de CATCAR és promocionar i

possibilitar la difusió d'aquest patrimoni immaterial a través de les noves tecnologies (continguts multimèdia, eines de gamificació i altres artefactes), per fer reviure la història d'Europa en un dels seus grans moments. Aquesta acció vol incidir no únicament als escolars, sinó també fer-ne partícip a tota la societat d'aquest territori, i reivindicar així la importància del patrimoni històric dels comtats catalans.

**Ponents:** **AYMAT CATAFAU** (professor d'història a la Universitat de Perpinyà Via Domícia), **MIREIA COMAS** (professora d'història a la Universitat de Barcelona), **CEDRIC CORCELETTE** (responsable de les Relacions Aprenents i coordinador Erasmus per als Joves Empresaris), **MARIE LANDELLE** (conservadora dels Arxius Departamentals dels Pirineus Orientals), **DANIEL PIÑOL** (professor titular de ciències i tècniques historiogràfiques a la Universitat de Barcelona) i **JAUME DE PUIG** (vicepresident de l'IEC)

**XXXIII JORNADA ANDORRANA ANDORRA I LA MULTICULTURALITAT**

*Ho organitza:* Societat Andorrana de Ciències

*Ho patrocina:* Govern d'Andorra, FEDA Cultura, Comú de Canillo

**dia 22 d'agost**, a l'auditori del Palau de Gel d'Andorra, a Canillo, en el marc de la Universitat Catalana d'Estiu. Si abraçar (o ser abraçat per) una altra cultura defineix el fet multicultural, la multiculturalitat avui és un element característic més de la societat humana.

Segui per domini (territori conquerit), per necessitat (emigració), per negoci (economia), per voluntat o aventura (admiració), per influència (contagi cultural) o per altres interessos, no resta cap racó del món que no sigui multicultural.

L'afany per ser una primera potència, les fronteres, la sobrepoblació i les migracions, el comerç internacional, la globalització, els mitjans de comunicació i Internet són els principals agents d'aquesta multiculturalitat o cicle inevitable en l'evolució de la societat humana.

Defugir la realitat, perquè no ens agrada, no ser conscients de la seva condició cíclica i no capir la posició en què ens trobem dins del cicle, no és l'opció millor per a fer-hi front i mirar d'adaptar-se als canvis, que són inevitables i que ja són aquí.

La comprensió del fenomen, primer, i l'acceptació, la determinació d'accions i la seva gestió encertada, després, són el camí a seguir.

**PONÈNCIES PRESENCIALS**

**Matí de dos quarts de 10 a la 1 del migdia**

**Inauguració**

per FRANCESC CAMP I TORRES (cònsol major de Canillo)

**Presentació**

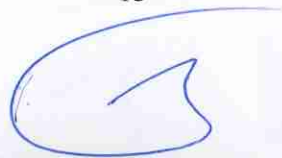
per MARTA FONOLLEDA I RIBERAYGUA (doctora en educació ambiental, assessora territorial per a les relacions de l'UCE amb Andorra per la SAC)

**Salutació del president de l'equip rector de la 52<sup>a</sup> UCE i presentació del llibre de la 33a Diada**

per JORDI CASASSAS I YMBERT (president de l'equip rector de la 52<sup>a</sup> edició de l'UCE)

**1. Dominants i dominats culturals: quin espai d'expressió per a les cultures minoritàries a Andorra?**

per ALAN WARD I KOECK (professor i doctor en societat de la informació i del coneixement)





**2. Castellers d'Andorra o com introduir una nova activitat cultural**

per JULI PEÑA I BALIU (arquitecte tècnic i president de Castellers d'Andorra)

**3. La multiculturalitat lusitana a Andorra: portuguesitat a dins, andorranitat a fora**

per JOSE LUIS CARVALHO (director artístic del Grup de Folklore Casa de Portugal)

**4. La multiculturalitat com a riquesa vist des de la permacultura**

per ARELY HERNÁNDEZ I LÓPEZ (fundadora i membre de l'Edén de los Rafeales)

**5. El repte de la interculturalitat a les societats modernes. El cas d'Andorra**

per JOAN R. MICÓ I IBÁÑEZ (sociòleg i director del Centre de Recerca Sociològica, CRES, de l'Institut d'Estudis Andorrans)

**6. Salut mental i multiculturalitat a Andorra**

per JOAN OBIOLS I LLANDRICH (psiquiatre)

**7. La Festa de la Diversitat Cultural d'Andorra la Vella**

per MIQUEL CANTURRI I CAMPOS (conseller major, conseller de cultura i promoció turística d'Andorra la Vella)

**8. Una nació, una cultura? Multiculturalisme i cultura nacional**

per MANUEL DELGADO I RUIZ (antropòleg i professor d'antropologia religiosa i urbana al Departament d'Antropologia Social de la Universitat de Barcelona)

Tarda, de dos quarts de 3 a les 5

**9. Cor dels Petits Cantors d'Andorra: tradició coral, veus i harmonia**

per MARTA DEU I PEDREROL (poetessa i vicepresidenta dels Petits Cantors del Principat d'Andorra)

**10. Difonent la cultura peruana a Andorra i al món**

per LORENZO CASTILLO I SILVA (president de l'Associació de Residents Peruans al Principat d'Andorra ARPA i president de la Organització Mundial de la Comunidad Peruana en el Exterior OMCOPEX)

**11. Senegalesos andorrans**

per JAEL POZO I LOZANO (veterinària, i Aboubacry BA, educador)

**12. Andorra diversa en un món globalitzat**

per ROBERT PASTOR I CASTILLO (periodista)

PONÈNCIES ENREGISTRADES NO PRESENCIALS

**1. Multiculturalitat a l'andorrana: postals, mites i reptes**

per YVAN LARA I SÀNCHEZ (políticòleg, professor i investigador)

**2. Una vikinga a les muntanyes**

per SUSANNE GEORGI (cantant d'origen danès, representant d'Andorra al festival d'Eurovisió 2009, i presentadora)

**3. Art Camp: Colors per al planeta**

per FAUST CAMPAMÀ I PELEIJÀ (escultor, professor i responsable de l'Art Camp de la CNAU)

**4. La importància d'un projecte comú en una societat multicultural**

per ALEXANDRA GREBENNIKOVA I VOLKOVÁ (traductora i llicenciada en humanitats)

**5. Identitat i multiculturalitat. Una mirada filosòfica**

per JOAN CUSCÓ I CLARASÓ (doctor en filosofia i professor al Departament d'Història de l'Art, Facultat de Geografia i Història, Universitat de Barcelona)

PONÈNCIES NO PRESENCIALS

**6. L'Andorra global i multicultural**

per RESMA PUNJABI (graduada en psicologia i ciències de l'educació, tècnica a l'AQUA)

**7. El repte de la multiculturalitat**

per ABDERRAHIM EL HAMDAOUI (president de l'associació Averroes)

**8. Un viatge personal a través del multiculturalisme mundial**

per CLARE ALLCARD (viatgera, marinera, escriptora)

**9. Aprendre a conviure**

per RAMON ROSSELL I SERRA (rector de Canillo i educador, president de l'Associació AINA)

**10. Les influències multiculturals en els canvis socials i econòmics d'Andorra al segle XX**

per CLAUDINE TARRENE (doctora en estudis catalans i transfronterers, Universitat de Perpinyà - Via Domicia)

**11. L'evolució de les cultures en el si d'Andorra**

per ÀLEX FLECHA I DABAD (estudiant universitari i president de la secció jove de Demòcrates per Andorra)

**12. Nanchang- Toronto- Canillo. Crònica de vint anys a Andorra**

per YUHONG AI (economista)

**13. Andorra i la multiculturalitat: immigració adaptada?**

per JOAO DE MELO I BARROS (vocal del comitè executiu del Partit Socialdemòcrata)

**14. El camí cap a la integració cultural**

per JANA KUKLOVÁ (enginyera de transports i professora i investigadora a la Facultat de Transports, Universitat Politècnica de Praga)

**15. Multiculturalitat i gènere**

per LAIA MOLINÉ I CINTAS (membre de la CPN de Progressistes SDP)

**16. Andorra i la multiculturalitat: desenvolupament econòmic, humà i cultural**

per OLIVER ALIS I SALGUERO (gestor comercial i conseller general per Tercera Via + Unió Laureadiana + Independents)

Debat

**Cloenda**

per ÀNGELS MACH I BUCH (farmacèutica, presidenta de la SAC i membre de la Fundació UCE)

TALLERS

**Taller d'interpretació**

per ANDREU CARANDELL (Institut del Teatre)

Amb el suport de l'Institut del Teatre

DEL 17 AL 22 D'AGOST, DE 3 A 5 DEL CAPVESPRE

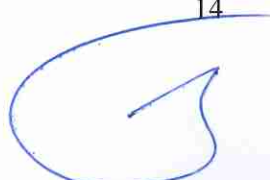
La hibridació de llenguatges i tècniques ha esdevingut quelcom corrent i natural al teatre contemporani. Paraula, moviment, música i imatge es combinen per tal d'aconseguir una antiga exigència del teatre: l'expectació.

El curs proposa un recorregut pràctic a través de diferents formes teatrals: el teatre naturalista, el teatre polític i comunitari, el teatre gestual i el teatre-dansa.

A través de jocs i d'exercicis d'improvisació i dinàmiques individuals i de grup, coneixerem algunes de les tècniques desenvolupades pels grans mestres del segle XX. Pel que fa al teatre naturalista, ens basarem en les teories de Konstantin Stanislavski i d'Anatoli Vassiliev; quant al teatre polític, en les tècniques desenvolupades per Augusto Boal al seu Teatre de l'Òpera, Etienne Decroux i Jacques Lecoq.



UNIVERSITAT  
CATALANA  
D'ESTIU



seran les referències del teatre gestual; i Pina Bausch, del teatre-dansa.

#### Escriure teatre

per **ALBERT MESTRES** (Institut del Teatre)  
*Amb el suport de l'Institut del Teatre*  
DEL 17 AL 22 D'AGOST, DE 3 A 5 DEL CAPVESPRE

Per on cal començar a treballar en el nostre text dramàtic? Quines són les especificitats de l'escriptura dramàtica enfront de la novel·la, la poesia o l'assaig? Quin paper té una potencial futura escenificació en la nostra manera d'afrontar la creació del nostre text teatral? Com cal combatre la pàgina en blanc? Tot procés d'escriptura és sempre complex i necessàriament personal. En aquest curs d'escriptura teatral coneixerem els mecanismes i les categories que li són pròpies (personatge, conflicte dramàtic, gir, anagnòrisi, didascàlia...) alhora que buscarem maneres d'enfrontar-nos al temut *horror uacui*. El curs combina el treball individual amb la dinàmica de grup, de manera que a la vegada que fem les nostres propostes contribuïm al creixement dels textos de la resta del grup i ens en nodrim. És recomanable (no imprescindible) portar ordinador a les sessions.

#### Taller «El sistema a prova de gènere»

per **NÚRIA SARA MIRAS** (Universitat de Barcelona) i **SÒNIA ESTRADÉ** (Universitat de Barcelona)  
dia 18, de les 3 a les 5

Es proposaran dinàmiques de grup i jocs per a fer-nos pensar sobre privilegi i diferència, posar-nos a prova les intuïcions bàsiques sobre la societat i la justícia o, simplement, divertir-nos mentre aprenem sobre feminismes: «Bingo del patriarcat malvat» i «Privilegewalk».

#### FÒRUM OBERT

#### L'oportunitat de la via unilateral per la independència

per **TONI COMÍN** (vicepresident del Consell per la República) i **ANTONI CASTELLÀ** (diputat al Parlament de Catalunya i portaveu Nacional de Demòcrates de Catalunya)  
dia 20, a les 6 del capvespre

#### Xerrada «Unitat de la llengua»

per **IVAN SOLIVELLAS** i **UGENA** (membre de la junta executiva de la Plataforma per la Llengua en representació de la delegació de les Illes Balears)  
dia 21, a les 6 del capvespre

#### Sindicatura Electoral del 1'-O: llibertat acadèmica i repressió

amb **TÀNIA VERGE** (Universitat Pompeu Fabra) i **JOSEP PAGÈS** (Universitat Autònoma de Barcelona), membres de la sindicatura, i **ELISENDA PALUZIE** (Universitat de Barcelona, presidenta de l'Assemblea) i **MARCEL MAURI** (Universitat Pompeu Fabra, vicepresident d'Òmnium) i, com a moderador, **QUICO SALLÉS** (Elmon.cat)

*Ho organitza:* Sectorial Universitats i Recerca, ANC  
dia 22 d'agost, a dos quarts de 4 del capvespre

#### EXPOSICIONS

#### Pompeu Fabra a Prada. El seu exili en terra catalana entre família i amics (1939-1948)

a l'Espai Martí Vives (Carrer del Palau de la Justícia, 80-84)

de l'11 d'agost al 30 de setembre

Entrada lliure

*Ho organitza:* Terra Nostra

#### Aranès, l'occità de Catalunya

Breu recorregut per la història, les característiques i la vitalitat de l'aranès, variant de l'occità parlada a l'Aran. La seva vinculació històrica amb Catalunya ha permès preservar-ne la identitat i mantenir-hi la llengua, fet que en fa una singularitat lingüística. L'exposició presenta la història del reconeixement de l'aranès, el marc legal de protecció i l'espai humà i geogràfic en què es manifesta. L'aranès s'hi mostra com una llengua viva, amb producció cultural i present també en les noves tecnologies de la comunicació.

a l'Alberg Pau Casals - Canigó

del 16 al 23 d'agost

*Ho organitza:* Direcció General de Política Lingüística (Generalitat de Catalunya)

#### MISSA

**MISSA EN CATALÀ**, dijous dia 20 d'agost, a dos quarts d'11 del matí

a l'Abadia de Sant Miquel de Cuixà (Codalet)

Concelebrants:

NORBERT TURINI (bisbe de Perpinyà i Elna) i JOAN PLANELLAS (arquebisbe de Tarragona)

#### ESPECTACLES

dia 16

*Recital: Ramon Gual*

(cançó popular, Catalunya Nord)

A LES 9 DEL VESPRE

dia 17

*Concert: Verlaat*

(música pop, Menorca)

A LES 9 DEL VESPRE

dia 18

*Concert: Cesk Freixas*

(cançó, Principat)

A LES 9 DEL VESPRE

dia 19

*Espectacle: Palmira, de Jordi Lara*

amb **Elisenda Rué** (cantatriu) i **Izan Rubio** (guitarra clàssica)

Obra escrita per Jordi Lara a partir dels dietaris de la musicòloga i escriptora Palmira Jaquetti (1895-1963) en les missions de recerca de cançons pel Pirineu.

(teatre, Principat)

A LES 9 DEL VESPRE

dia 20

*Concert: Ebri Knight*

(folk, Principat)

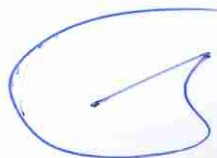
A LES 9 DEL VESPRE

dia 21

*Concert: Ginestà*

(pop, cançó, folk, Principat)

A LES 9 DEL VESPRE



dia 22

Concert: **Xavi Sarrià**  
(cançó, País Valencià)  
A LES 9 DEL VESPRE

Concert: **Banda de la Federació Catalana de Societats Musicals**  
(música de banda, Principat)  
dia 22, a les 10 del vespre, per streaming

▪ **Alberg Pau Casals - Canigó**

**Entorn d'Aprenentatge del Canigó**

L'alberg inicià les activitats com Entorn d'Aprenentatge del Canigó la tardor del 2015. Els camps i els entorns d'aprenentatge són serveis educatius que treballen conjuntament amb els centres educatius per promoure l'aprenentatge dels alumnes a través de l'oferta d'activitats didàctiques innovadores realitzades en un medi natural o cultural singular de Catalunya i contribuir a l'aprofundiment de la formació competencial de l'alumne.

L'EdA Canigó és una proposta pedagògica adreçada als estudiants de darrer cicle de primària, secundària i batxillerat. El coordinador pedagògic és Víctor Ferreira. La tasca docent amb els alumnes es desenvolupa seguint l'horari escolar, aproximadament des de les 9 del matí fins a les 5 de la tarda. Els centres educatius poden fer estades de dos a cinc dies a l'EdA, amb l'allotjament, i la realització d'activitats programades a l'alberg.

A l'Entorn d'Aprenentatge del Canigó hem marcat les línies d'actuació a partir de la realitat del territori on ens trobem situats. És l'entorn doncs el que determina els seus eixos temàtics, un entorn entès com un gran llibre obert que ens mostra pàgines de coneixements, un entorn entès com escola, un entorn que esdevé lloc d'aprenentatge. L'EdA del Canigó es situa a Prada, al Conflent i per extensió a la Catalunya Nord.

Aquest curs ha estat marcat per la pandèmia de la COVID-19. Totes les activitats programades a partir del 12 de març fins a finals de curs, han hagut de ser anul·lades.

Tot i la situació excepcional d'aquest curs, des de l'Entorn d'Aprenentatge del Canigó hem treballat per oferir un contingut pedagògic a les estades que han realitzat els alumnes participants, intentant evitar al màxim que marxessin amb la percepció que el que han fet aquí és lluny del treball que desenvolupen a les aules.

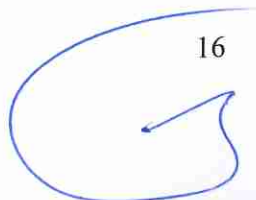
Durant el curs 2019-2020 rebérem 39 sol·licituds per venir a fer estades o sortides, de les quals podíem atendre 13 sortides d'1 dia i 32 estades d'entre 2 i 5 dies, que fan un total de 35 sortides i estades previstes. Les que no podíem atendre era per problemes d'incompatibilitat de calendari.

Així doncs, fins al 13 de març del 2020, hem pogut dur a terme les següents actuacions: 9 sortides d'1 dia, 5 estades de 2 dies i 9 estades de 3 dies, que fan un total de 23 sortides i estades de les 39 previstes.

El nombre de centres, del curs 2019-2020, que no han pogut participar en les activitats de l'Entorn d'Aprenentatge del Canigó, per causa de la pandèmia de la COVID-19, ha estat de 26. El dijous 12 de març del 2020, el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya decretava el tancament de totes les escoles i l'allargament de l'estat d'alarma, fins a finals de juny, això ens obligà a anul·lar totes les estades i sortides previstes fins a finals de curs.

**Jornades de Camps i Entorns d'Aprenentatge:** Els dies 8 i 9 de gener organitzàrem les jornades al nostre alberg. Explicàrem la nostra oferta educativa que, com no pot ser d'una altra manera, està lligada a un territori d'una importància cabdal en l'àmbit de la història, la cultura i la natura. Participaren 68 representants dels CdA i EdA. Les jornades ens han servit per intercanviar experiències, problemàtiques i bons moments amb els altres professionals dels CdA i EdA dels serveis educatius del Departament d'Educació.

**Web de l'Entorn d'Aprenentatge** (<https://serveiseducatius.xtec.cat/edadelcanigo/>): hem anat afegint continguts i millorant-lo. Durant el període de confinament, hem actualitzat i adequat el Nodes, afegint una nova pestanya de recursos a disposició de la comunitat educativa. Ara podem afirmar que actualment té una base sòlida i només cal anar-hi afegint articles i materials.



dia 22

Concert: **Xavi Sarrià**  
(cançó, País Valencià)  
A LES 9 DEL VESPRE

Concert: **Banda de la Federació Catalana de Societats Musicals**  
(música de banda, Principat)  
dia 22, a les 10 del vespre, per *streaming*

▪ **Alberg Pau Casals - Canigó**

**Entorn d'Aprenentatge del Canigó**

L'alberg inicià les activitats com Entorn d'Aprenentatge del Canigó la tardor del 2015. Els camps i els entorns d'aprenentatge són serveis educatius que treballen conjuntament amb els centres educatius per promoure l'aprenentatge dels alumnes a través de l'oferta d'activitats didàctiques innovadores realitzades en un medi natural o cultural singular de Catalunya i contribuir a l'aprofundiment de la formació competencial de l'alumne.

L'EdA Canigó és una proposta pedagògica adreçada als estudiants de darrer cicle de primària, secundària i batxillerat. El coordinador pedagògic és Víctor Ferreira. La tasca docent amb els alumnes es desenvolupa seguint l'horari escolar, aproximadament des de les 9 del matí fins a les 5 de la tarda. Els centres educatius poden fer estades de dos a cinc dies a l'EdA, amb l'allotjament, i la realització d'activitats programades a l'alberg.

A l'Entorn d'Aprenentatge del Canigó hem marcat les línies d'actuació a partir de la realitat del territori on ens trobem situats. És l'entorn doncs el que determina els seus eixos temàtics, un entorn entès com un gran llibre obert que ens mostra pàgines de coneixements, un entorn entès com escola, un entorn que esdevé lloc d'aprenentatge. L'EdA del Canigó es situa a Prada, al Conflent i per extensió a la Catalunya Nord.

Aquest curs ha estat marcat per la pandèmia de la COVID-19. Totes les activitats programades a partir del 12 de març fins a finals de curs, han hagut de ser anul·lades.

Tot i la situació excepcional d'aquest curs, des de l'Entorn d'Aprenentatge del Canigó hem treballat per oferir un contingut pedagògic a les estades que han realitzat els alumnes participants, intentant evitar al màxim que marxessin amb la percepció que el que han fet aquí és lluny del treball que desenvolupen a les aules.

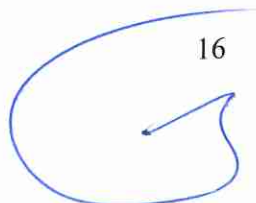
Durant el curs 2019-2020 rebérem 39 sol·licituds per venir a fer estades o sortides, de les quals podíem atendre 13 sortides d'1 dia i 32 estades d'entre 2 i 5 dies, que fan un total de 35 sortides i estades previstes. Les que no podíem atendre era per problemes d'incompatibilitat de calendari.

Així doncs, fins al 13 de març del 2020, hem pogut dur a terme les següents actuacions: 9 sortides d'1 dia, 5 estades de 2 dies i 9 estades de 3 dies, que fan un total de 23 sortides i estades de les 39 previstes.

El nombre de centres, del curs 2019-2020, que no han pogut participar en les activitats de l'Entorn d'Aprenentatge del Canigó, per causa de la pandèmia de la COVID-19, ha estat de 26. El dijous 12 de març del 2020, el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya decretava el tancament de totes les escoles i l'allargament de l'estat d'alarma, fins a finals de juny, això ens obligà a anul·lar totes les estades i sortides previstes fins a finals de curs.

**Jornades de Camps i Entorns d'Aprenentatge:** Els dies 8 i 9 de gener organitzàrem les jornades al nostre alberg. Explicàrem la nostra oferta educativa que, com no pot ser d'una altra manera, està lligada a un territori d'una importància cabdal en l'àmbit de la història, la cultura i la natura. Participaren 68 representants dels CdA i EdA. Les jornades ens han servit per intercanviar experiències, problemàtiques i bons moments amb els altres professionals dels CdA i EdA dels serveis educatius del Departament d'Educació.

**Web de l'Entorn d'Aprenentatge** (<https://serveiseducatius.xtec.cat/edadelcanigo/>): hem anat afegint continguts i millorant-lo. Durant el període de confinament, hem actualitzat i adequat el Nodes, afegint una nova pestanya de recursos a disposició de la comunitat educativa. Ara podem afirmar que actualment té una base sòlida i només cal anar-hi afegint articles i materials.



### Proposta als centres de Catalunya Nord.

Amb l'objectiu d'acostar més centres del territori al nostre servei, hem elaborat una infografia per tal de presentar-nos i oferir el nostre servei als centres de Catalunya Nord. Volem treballar conjuntament amb els docents per adaptar les activitats als programes educatius per tal d'afavorir aprenentatges significatius pel seu alumnat., utilitzant el català com a llengua vehicular. Esperem el curs vinent per veure l'impacte.

**Documental *Escaping War***, fruit de tres anys de treball dels alumnes de l'Institut Vall de Llèmena de Sant Gregori en les estades que han fet a l'EdA del Canigó. Compara la situació dels nens exiliats durant la Guerra Civil espanyola, ara fa 80 anys, amb la situació dels adolescents que han hagut de fugir de Síria a causa de l'actual conflicte bèl·lic.

([https://www.youtube.com/watch?v=pnY6vSvNb2s&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=pnY6vSvNb2s&feature=emb_logo))

### ESTADES DE FAMÍLIES, GRUPS, ENTITATS I ASSOCIACIONS

Des del mes de març del 2017 participem en el programa Vacances en Família de la Xarxa d'Albergs de Joventut. Aquest programa és una iniciativa del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies a través de la Direcció General de Famílies i de la Direcció General de Joventut mitjançant l'Agència Catalana de la Joventut. Té per objecte potenciar el lleure familiar fomentant, com un aspecte educatiu, la convivència dels membres de la unitat familiar entre ells i la resta de famílies, durant els períodes de ponts, vacances d'estiu i caps de setmana. Durant l'any 2020 hem acollit a 1.335 persones, aquest programa ens ha permès obrir l'alberg els caps de setmana i els ponts. Pel que fa als grups que hem acollit 103 persones.

Les persones que han estat acollides durant l'any 2020 han estat 2.127: 689 són del programa Entorn d'Aprenentatge del Canigó, 1.335 són del programa Vacances en Família i 103 d'altres grups o entitats.

- **La publicació de les conferències del curs d'història de l'any 2014 amb l'editorial Peter Lang**  
<https://www.peterlang.com/abstract/title/71533?rsk=key=k43T5n&result=1>

Enguany l'UCE ha establert col·laboracions amb les entitats següents:

La Societat Catalana de Física (IEC) col·labora en l'organització del curs «**Sostenibilitat i medi ambient. Planeta Terra**», del 21 al 23 d'agost.

El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya patrocina els cursos «**Llengua catalana, nivell mitjà**», del 17 al 22 d'agost, «**Llengua catalana, nivell superior**», del 17 al 22 d'agost i «**Introducció a la llengua occitana**», del 17 al 22 d'agost.

La Càtedra Antoni Miró d'Art Contemporani de la Universitat d'Alacant col·labora en l'organització del curs «**Art o activisme cultural als segles XX i XXI**», del 17 al 20 d'agost.

La Universitat de les Illes Balears patrocina el curs «**Les llegendes dels Països Catalans: entre la fantasia i la història**», del 19 al 22 d'agost.

L'Acadèmia Valenciana de la Llengua patrocina el curs «**Lo neutre**»: propi o extern, enriquidor o empobridor? Utilitat comunicativa de la construcció i mitjans lingüístics de set llengües europees, del 18 al 19 d'agost.

La Societat Andorrana de Ciències organitza la **XXXIII Jornada Andorrana: «Andorra i la multiculturalitat»**, del dia 22 d'agost.

La Fundació Josep Irla organitza la **XI Jornada de la Fundació Josep Irla a l'UCE: «Independentisme i europeisme exigent»**, del dia 17 d'agost.

La Delegació de Perpinyà de l'Institut d'Estudis Catalans organitza la **XV Jornada de l'Institut d'Estudis Catalans a l'UCE de Prada: «CATCAR, un projecte transfronterer de patrimoni digital al servei de la innovació social»**, del dia 20 d'agost.

L'Institut del Teatre de Barcelona coordina i col·labora en l'organització del «**Taller d'interpretació**» i del taller «**Escriure teatre**», del 17 al 22 d'agost.

Terra Nostra organitza l'exposició **Pompeu Fabra a Prada. El seu exili en terra catalana entre família i amics (1939-1948)**

La Direcció General de Política Lingüística (Generalitat de Catalunya) organitza l'exposició **Aranès, l'occità de Catalunya**.

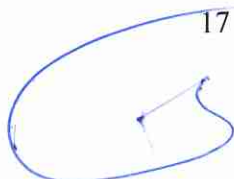
GCCOM, Comunitat Informàtica Social i el Col·lectiu Catux col·laboren en la **sala de videoconferències i aula d'informàtica**.

La Federació Catalana de Societats Musicals col·labora en el concert de la **Banda de la FCSM & Associació Musical Verge dels Prats d'Aldea**.

- Descripció específica dels ajuts atorgats. Criteris i forma d'assegurar que satisfan l'interès general.

Les beques atorgades enguany per a assistir a la 52a edició de la Universitat Catalana d'Estiu han estat:

17



UNIVERSITAT  
CATALANA  
D'ESTIU



**Principat de Catalunya:** L'AGAUR ha atorgat 2 beques de 33,75 euros a estudiants universitaris de 18 a 30 anys.

**País Valencià:** L'AGAUR ha atorgat 1 beca de 33,75 euros a un estudiant universitari de 18 a 30 anys.

- Informació sobre els usuaris o els beneficiaris de les activitats descrites.

Els usuaris de les activitats descrites són majors de 18 anys tant si actualment són estudiants com si no ho són, els requisits per gaudir de les beques els fixa l'entitat que les atorga. Per al Programa Universitat Jove, els que tinguin entre 15 i 17 anys.

Dades de participació de la 52a UCE:

<b>Participants</b>	Alumnes matriculats	254
	Professors i conferencians UCE	109
	Organització	17
	Espectacles	33
	Periodistes acreditats	28
	Jornades	42
	<b>TOTAL</b>	<b>483</b>

Les persones que han estat acollides durant l'any 2020 han estat 2.127: 689 són del programa Entorn d'Aprenentatge del Canigó, 1.335 són del programa Vacances en Família i 103 d'altres grups o entitats

- Indicadors del compliment de les finalitats fundacionals

La finalitat fundacional de la Fundació Universitat Catalana d'Estiu és promoure el planejament, l'orientació, la creació i el desenvolupament de nous sistemes i mètodes d'estudis superiors universitaris, aportant-ne els documents i els treballs pertinents. Assumir la titularitat d'eventuals centres d'estudis superiors universitaris que amplii, des d'una òptica catalana, l'oferta universitària europea, aprofundint-ne l'especialització i estenent-ne l'abast social. L'organització interdisciplinària de cursos, seminaris, simposis i congressos sobre problemes i qüestions científicament i tecnològicament rellevants, incloent-hi la singularització pedagògica d'estudis superiors adients a les inquietuds i les necessitats de formació intraeuropea. Contribuir a l'estudi i l'anàlisi dels factors filosòfics, jurídics, científics, tecnològics i econòmics que concorren en la naturalesa i les propietats del pensament humà, en les accions dels humans i en els valors ètics i les relacions internacionals. Concedir premis, beques i ajuts de tot tipus per a estudis i treballs relacionats amb les activitats que li són pròpies i difondre, mitjançant publicacions bibliogràfiques i publicacions audiovisuals o digitals, els resultats corresponents. Concedir premis internacionals per a homenajar persones d'arreu del món que s'han distingit pels seus treballs sobre la interrelació humanitats-ciència-tecnologia. Organitzar l'edició anual de la Universitat Catalana d'Estiu, amb els cursos i els actes corresponents, entre els quals les manifestacions bàsiques a Prada (el Conflent). Fomentar la llengua catalana i també l'occitana. Fomentar l'intercanvi de joves universitaris, preuniversitaris o extrauniversitaris en l'àmbit europeu. Participar en estructures organitzatives d'àmbit europeu. Promoure l'educació universitària i preuniversitària no *presencial* (*e-learning*). Promoure l'aprenentatge i programes d'activitats no formals i informals destinats als joves. Gestionar centres d'acolliment (tant en l'aspecte educatiu i formatiu com d'allotjament i manutenció) i camps de treball que responguin als objectius expressats en aquestes finalitats fundacionals.

- Informació sobre les accions dutes a terme per promoure condicions d'igualtat de tracte i d'oportunitats entre dones i homes durant l'any.

Les accions que realitza la fundació van orientades a la promoció de la igualtat d'oportunitats entre homes i dones. En els cursos que es desenvolupen es tracten matèries que afecten i preocupen a la nostra societat com són la conciliació de la vida familiar i laboral, l'atur, la discriminació directa i indirecta de les dones en el món laboral, la promoció social de les dones en el món rural, la violència domèstica... i com es poden aconseguir els reptes plantejats en el camí cap a la construcció d'un futur en què homes i dones tinguin els mateixos drets i les mateixes oportunitats. Les actuacions es dirigeixen a promoure la igualtat de les dones i els homes en la vida econòmica, la igualtat de participació i representació en els llocs de presa de decisions, la igualtat en l'accés i en el ple exercici dels drets socials, en la vida civil i en la modificació dels rols i els estereotips masculins i femenins.



## 2. Bases de presentació dels comptes anuals

### 1. Imatge fidel:

Els estats financers adjunts han estat preparats a partir dels registres comptables, en base a principis comptables generalment acceptats. Aquests comptes s'han preparat d'acord amb les disposicions emanades del Pla general de comptabilitat (Decret 259/2008, de 23 de desembre, pel qual s'aprova el Pla de comptabilitat de les fundacions i les associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya i Decret 125/2010, de 14 de setembre, de modificació del Pla de comptabilitat de les fundacions i les associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya, aprovat pel Decret 259/2008, de 23 de desembre), amb l'objecte de mostrar la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Fundació. La fundació ha optat per l'aplicació dels criteris aplicables a les entitats de dimensió reduïda.

No hi ha hagut raons excepcionals que per les quals, per a mostrar la imatge fidel, no s'hagin aplicat les disposicions legals en matèria comptable.

No hi ha informacions complementàries a incloure en aquesta memòria.

### 2. Principis comptables:

No existeixen raons excepcionals que justifiquin la manca d'aplicació d'algun dels principis comptables obligatoris.

### 3. Comparació de la informació:

No s'han produït modificacions estructurals importants que impedeixin la comparació entre els estats financers i la memòria a 31 de desembre de 2020 i els del 31 de desembre de 2019.

### 4. Agrupació de partides

Inexistència d'agrupació de partides fora de les que ja estan previstes en els models oficials.

### 5. Elements recollits en diverses partides:

Excepte els que separen el curt i el llarg termini, que ja estan previstos en els models oficials del balanç, no hi ha elements patrimonials registrats en dues o més partides del balanç.

### 6. Canvis en criteris comptables

No hi ha hagut canvis en els criteris comptables de l'exercici 2020.

### 7. Correcció d'errors.

No hi ha hagut correcció d'errors en aquest exercici.

## 3. Aplicació de resultats

Informació sobre la proposta d'aplicació de l'excedent:

Bases de repartiment	Exercici 2020
Excedent de l'exercici	177,73
<b>Total base de repartiment = Total distribució</b>	<b>177,73</b>
Distribució a	Exercici 2020
Fons dotacionals	
Fons especials	
Romanent	177,73
Excedents pendents d'aplicació en activitats fundacionals	
Compensació d'excedents negatius d'exercicis anteriors	
<b>Total distribució = Total base de repartiment</b>	<b>177,73</b>

No hi ha fons especials.

## 4. Normes de registre i valoració

Criteris comptables aplicats en relació amb les partides següents:

### 1. Immobilitzat intangible.



Els béns compresos en l'immobilitzat intangible es valoren al preu d'adquisició i es corresponen amb programes d'ordinador. Se'n dedueixen les amortitzacions practicades, que s'estableixen sistemàticament d'acord amb la vida útil dels béns.

2. Béns integrants del patrimoni cultural.

No n'hi ha.

3. Immobilitzat material.

Els béns compresos en l'immobilitzat material es valoren al preu d'adquisició, que inclou, a més de l'import facturat pel venedor, totes les despeses addicionals que es produeixen fins a la posada dels béns en condicions de funcionament. Se'n dedueixen les amortitzacions practicades, que s'estableixen sistemàticament d'acord amb la vida útil dels béns.

4. Qualificació de terrenys i construccions

Els béns compresos es valoren al preu d'adquisició, que inclou, a més de totes aquelles instal·lacions i elements que tinguin caràcter de permanència, els honoraris facultatius del projecte i direcció d'obra. Se'n dedueixen les amortitzacions practicades, que s'estableixen sistemàticament d'acord amb la vida útil dels béns. Des de l'any 2014 amortitzem les obres del Centre d'Estudis Pau Casals, atès que ja hem acabat les obres.

5. Arrendaments

No hi ha arrendaments financers.

6. Permutes

No n'hi ha.

7. Actius i passius financers

Els actius financers es valoren pel preu de la transacció. Figuren en el balanç per l'import lliurat, existint a llarg i curt termini. Els interessos dels mateixos es registren d'acord amb el principi comptable de meritació. Els deutes figuren en el balanç pel seu valor de reemborsament, distingint a curt i llarg termini en funció que el venciment sigui inferior o superior a dotze mesos respectivament. La diferència entre el valor de reemborsament i la quantitat rebuda s'imputa anualment a resultats d'acord amb un criteri financer.

8. Existències

Les existències es valoren al preu de cost.

9. Impostos sobre beneficis

L'impost corrent corresponent a l'exercici es reconeix com un passiu en la mesura en què estigui pendent de pagament. En cas contrari, si la quantitat ja pagada, corresponent a l'exercici present i als anteriors, excedeix de l'impost corrent per aquest exercici, l'excés es reconeix com un actiu.

10. Ingressos i despeses.

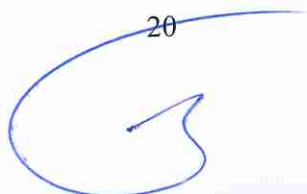
Els ingressos i les despeses es reconeixen comptablement en funció de la seva data de meritació i no en base a la data de cobrament o pagament.

11. Subvencions, donacions i llegats.

Les subvencions d'explotació s'imputen íntegrament al resultat de l'exercici que es meriten. Les subvencions de capital s'imputen conforme es realitzen les despeses.

12. Criteris emprats en transaccions entre parts vinculades

Les operacions entre parts vinculades es comptabilitzen d'acord amb les normes generals. Els elements objecte de les transaccions que es realitzin es comptabilitzaran al moment inicial pel seu





valor raonable. Posteriorment, la seva valoració es realitza d'acord amb el previst a les normes particulars dels comptes que correspongui.

## 5. Immobilitzat material i intangible

Moviment durant l'exercici de les partides del balanç

Moviment de l'immobilitzat immaterial	Import 2020	Import 2019
SALDO INICIAL BRUT	240,77	240,77
(+) Entrades		
(-) Sortides		
<b>SALDO FINAL BRUT</b>	<b>240,77</b>	<b>240,77</b>

Moviment de l'amortització de l'immobilitzat immaterial	Import 2020	Import 2019
SALDO INICIAL BRUT	240,77	240,77
(+) Augment per dotacions		
(+) Augment per adquisicions o traspessos		
(-) Disminucions per sortides, baixes o traspessos		
<b>SALDO FINAL BRUT</b>	<b>240,77</b>	<b>240,77</b>

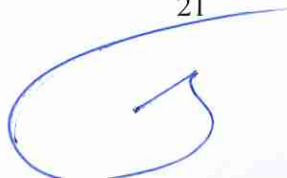
Moviment de l'immobilitzat material	Import 2020	Import 2019
SALDO INICIAL BRUT	3.214.163,57	3.209.563,57
(+) Entrades	2.927,78	4.600,00
(-) Sortides		
<b>SALDO FINAL BRUT</b>	<b>3.217.091,35</b>	<b>3.214.163,57</b>

Moviment de l'amortització de l'immobilitzat material	Import 2020	Import 2019
SALDO INICIAL BRUT	719.758,19	617.265,86
(+) Augment per dotacions	102.875,15	102.492,33
(+) Augment per adquisicions o traspessos		
(-) Disminucions per sortides, baixes o traspessos		
<b>SALDO FINAL BRUT</b>	<b>822.633,34</b>	<b>719.758,19</b>

## 6. Inversions immobiliàries

En l'apartat de construccions hi ha una partida de 2.994.868,56 euros, corresponents a les obres de construcció del Centre Transfronterer d'Estudis Pau Casals amb residència de la Universitat Catalana d'Estiu, que s'ha dut a terme a Prada. L'operació ha consistit en la construcció de dos edificis annexos destinats a dormitori i en la rehabilitació de l'edifici noble per adequar-lo a sales de reunions, aules, biblioteca, dependències administratives i els serveis inherents a l'activitat el centre.

La finalitat del Centre és realitzar cursos i seminaris de formació sobre temes transfronterers d'interès comú. Els objectius del Centre són: crear una **oferta transfronterera** complementària als sistemes de formació existents a cada costat de la frontera; **fomentar el contacte i l'intercanvi cultural entre estudiants** universitaris i d'ensenyament secundari de la Catalunya del Nord, Catalunya, Andorra, la Franja, el País Valencià, les Illes Balears i l'Alguer, amb la col·laboració específica dels municipis de tots quatre estats; **promoure la protecció i el respecte pel patrimoni cultural i natural**, donant entenent de manera creativa a aquests estudiants que ells mateixos, en el futur i des de les diferents responsabilitats i àmbits que ocupin en la societat, seran claus per tal que els paratges naturals com el massís del Canigó o monuments com Sant Miquel de Cuixà, i fins i tot els que es poden trobar a la comarca del Conflent, siguin preservats i respectats; **fomentar l'activitat en una zona fronterera en recessió socioeconòmica** i dinamitzar, directament o indirecta, la creació de llocs de treball i el desenvolupament d'una economia turística al llarg de tot l'any, i no únicament a l'estiu; i **fomentar la igualtat d'oportunitats home-dona**.



## 7. Béns del patrimoni cultural

La Fundació Universitat Catalana d'Estiu no té béns del patrimoni cultural.

## 8. Arrendaments i altres operacions de naturalesa similar

Arrendaments operatius: La Fundació Universitat Catalana d'Estiu contractà el 26 de juliol del 2019 un arrendament amb BNP Paribas corresponent a la fotocopiadora que la fundació té al despatx. Per la qual cosa, les despeses corresponents a aquest arrendament s'han comptabilitzat com a despesa de l'exercici en què s'han meritat i s'han imputat al compte de resultats. L'import de la despesa de l'any 2020 ha estat de 3.060,87 euros. No hi ha hagut quotes contingents ni quotes de subarrendament.

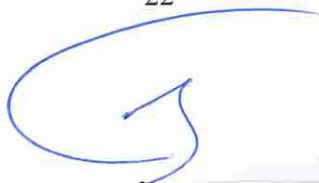
## 9. Actius financers

El valor en llibres dels actius financers, d'acord amb la norma de registre i valoració novena són:

Classes	Instruments financers a llarg termini					
	Instruments de patrimoni		Valors representatius de deute		Crèdits, derivats i altres	
	2020	2019	2020	2019	2020	2019
Actius financers a cost amortitzat	11.205,82	11.205,82			19.048,09	
Actius financers mantinguts per a negociar					-209,16	
Actius financers a cost					-209,16	
<b>Total</b>	<b>11.205,82</b>	<b>11.205,82</b>			<b>18.838,93</b>	

Classes	Instruments financers a curt termini						Total llarg i curt termini	
	Instruments de patrimoni		Valors representatius de deute		Crèdits, derivats i altres			
	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019
Actius financers a cost amortitzat					101.992,99	204.663,89	132.246,90	215.869,71
Actius financers mantinguts per a negociar								
Actius financers a cost							-209,16	
<b>TOTAL</b>					<b>101.992,99</b>	<b>204.663,89</b>	<b>132.037,84</b>	<b>215.869,71</b>

Altres parts vinculades: la Fundació, per acord del Patronat del dia 18 de maig del 2012, es féu sòcia de l'entitat Coop57, SCCL i realitzà una aportació de 1.000,00 euros el 15 de juny del 2012. L'any 2014 realitzàrem aportacions com a fons de garantia dels préstecs concedits per Coop57, SCCL per import de 2.528,27 euros, l'any 2015 per import de 941,25 euros, l'any 2016 per import de 785,00 euros, l'any 2017 per import de 325,00 euros, l'any 2018 per import de 200,00 euros i l'any 2019 per import de 137,50 euros. La Fundació, per acord del Patronat del dia 1 de desembre del 2013, es féu sòcia de l'entitat Oinarri, Sociedad de Garantía para la Economía Social, SGR i realitzà una aportació de 601,00 euros el 3 d'abril



del 2014. Posteriorment ha realitzat una aportació com a fons de garantia de l'aval concedit per Oinarri, SGR per import de 4.687,80 euros.

Usuaris i altres deutors:

	Saldo inicial	Augments	Disminucions	Saldo final
Patrocinadors	62.198,00	23.000,00	-62.198,00	23.000,00
Altres deutors	9.571,29	67.500,00	-66.582,30	10.488,99
Deutors per subvencions	132.894,60	215.017,25	-279.407,85	68.504,00
<b>TOTAL</b>	<b>204.663,89</b>	<b>305.517,25</b>	<b>-408.188,15</b>	<b>101.992,99</b>

Altres tipus d'informació:

No hi ha cap circumstància de caràcter substantiu que afecti els actius financers, com litigis, embargaments, etc.

#### 10. Passius financers

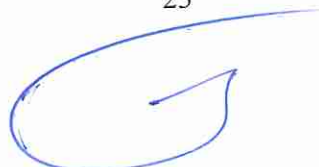
Classes	Instruments financers a llarg termini			
	Deutes amb entitats de crèdit		Derivats Altres	
	2020	2019	2020	2019
Passius financers a cost amortitzat	40.931,84	63.104,46		
Passius financers mantinguts per a negociar				
<b>TOTAL</b>	<b>40.931,84</b>	<b>63.104,46</b>		

Classes	Instruments financers a curt termini				Total llarg i curt termini	
	Deutes amb entitats de crèdit		Derivats Altres			
	2020	2019	2020	2019	2020	2019
Passius financers a cost amortitzat	139.677,48	129.075,73	63.392,70	156.933,40	244.002,02	349.113,59
Passius financers mantinguts per a negociar						
<b>TOTAL</b>	<b>139.677,48</b>	<b>129.075,73</b>	<b>63.392,70</b>	<b>156.933,40</b>	<b>244.002,02</b>	<b>349.113,59</b>

Només hi ha una categoria de passius financers en l'entitat, és la de passius financers a cost amortitzat que comprèn els debèits per operacions de les activitats (proveïdors, beneficiaris i altres creditors) i que s'han originat en la compra de béns i serveis per operacions de tràfic de la fundació i debèits per operacions no derivades de les activitats, que són aquells passius financers que, no tractant-se d'instruments derivats, no tenen origen en les activitats de la fundació. Aquests passius financers s'han registrat pel seu valor raonable que és el preu de la transacció més tots aquells costos que han estat directament atribuïbles. Els préstecs i descoberts bancaris que reporten interessos es registren per l'import rebut, net de costos directes d'emissió. Les despeses financeres, incloses les primes pagadores en la liquidació o el reemborsament i els costos directes d'emissió, es comptabilitzen segons el criteri de la meritació en el compte de resultats utilitzant el mètode de l'interès efectiu. Els creditors comercials no reporten explícitament interessos i es registren pel seu valor nominal.

Deutes amb venciment a l'any següent del tancament de l'exercici. La Fundació a 31 de desembre de 2020 té els deutes següents a curt termini:

Deutes amb entitats de crèdit	139.677,48
Creditors varis	63.392,70
Passius per impost corrent i altres deutes amb l'Administració Pública	8.887,90
<b>TOTAL</b>	<b>211.958,08</b>



A partir de l'any 2021 la Fundació començarà a liquidar els deutes dels creditors varis segons l'antiguitat dels creditors.

Els préstecs amb les entitats de crèdit són dues pólisses de crèdit i quatre préstecs.

Entitat	Import de la pólissa	Import disposat a 31/12/2020
CaixaBank	70.000,00	19.570,60
Banc Sabadell	50.000,00	42.756,08
<b>TOTAL</b>	<b>120.000,00</b>	<b>62.326,68</b>

Préstecs:

Entitat Bancària	Import Formalitzat	Import pendent amortitzar	anys carència	Total termini	Data formalització	Venciment
Banc Sabadell	30.000,00	5.484,30	0	5 anys	21-10-2016	21-10-2021
Coop57, SCCL	65.000,00	56.370,74	3	6,8 anys	25-07-2017	25-05-2024
Coop57, SCCL	55.000,00	55.000,00	3	3,3 anys	29-05-2018	08-09-2021

#### 11. Fons dotacionals

	Saldo a 31/12/2019	Altes	Baixes	Saldo a 31/12/2020
Fons dotacionals	59.170,98			59.170,98
Fons pendents de reemborsar	-1.322,23			-1.322,23
<b>TOTAL</b>	<b>57.848,75</b>			<b>57.848,75</b>

El fons dotacionals de la Fundació el formen els drets d'ús durant deu anys de dos despatxos del pis propietat de l'Institut d'Estudis Catalans, situat a la Gran Via de les Corts Catalanes, 600, 3r 2a de Barcelona, valorat en 33.843,38 € en l'acta fundacional i la resta que són aportacions dineràries dels patrons per import de 25.327,60 euros, d'aquests hi ha un import de 1.322,23 euros que no han estat desemborsats ni tampoc exigits.

No hi ha hagut aportacions rebudes per compensar pèrdues d'exercicis anteriors ni moviments corresponents a fons especials.

#### 12. Subvencions, donacions i llegats

- Les subvencions, donacions i llegats vinculats directament amb les activitats realitzades per la fundació durant l'any 2020 han estat de 282.696,78 euros.

Pel que fa a les subvencions de capital enguany no ens ha estat concedit cap ajut. Els imports que consten al balanç són els corresponents a les subvencions concedides per a dur a terme la segona fase del projecte Centre d'Estudis Pau Casals amb Residència de la Universitat Catalana d'Estiu. La part d'aquestes subvencions traspasades al compte de resultats és la corresponent a les despeses realitzades per part de la fundació en el projecte i la dotació a l'amortització de l'equipament, en les baixes també es comptabilitzen les transferències realitzades al soci del projecte.

No hi ha hagut cap import tornat de les subvencions de capital.

- Anàlisi del moviment de les partides del balanç corresponent, amb indicació del saldo inicial i final, com també dels augments i les disminucions.

	Subvencions de capital			Saldo a 31/12/2020
	Saldo a 31/12/2019	Altes	Baixes	Saldo a 31/12/2020
Subvencions de capital	2.296.273,52		-83.400,00	2.212.873,52
<b>TOTAL</b>	<b>2.296.273,5</b>	<b>0,00</b>	<b>-83.400,00</b>	<b>2.212.873,52</b>

- Informació sobre l'origen de les subvencions, donacions i els llegats: Subvencions per a la realització de les activitats de la Universitat Catalana d'Estiu i per a despeses corrents del Centre d'Estudis Pau Casals:

Generalitat de Catalunya	Dept. Economia Coneixement	117.000,00
	Dept. Cultura	41.375,00
	Dept. Treball, Afers Socials i Família	10.000,00
Diputació de Barcelona		20.000,00
Diputació de Girona		8.000,00
Diputació de Lleida		6.000,00
Institut d'Estudis Ilerdencs		21.000,00
Diputació de Tarragona		10.000,00
<u>Associació Universitat Catalana d'Estiu</u>		<u>49.321,78</u>
<b>TOTAL</b>		<b>282.696,78</b>

- Informació sobre el compliment i l'incompliment de les condicions associades a les subvencions, donacions i llegats:

Les condicions associades a les subvencions han estat complides.

- Detall dels béns o les activitats, segons pertorqui, finançats amb les subvencions, donacions i llegats:

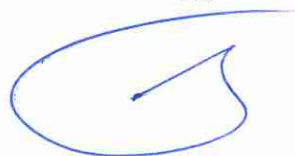
Les activitats finançades amb les subvencions han estat la 52a edició de la Universitat Catalana d'Estiu, i el Centre Transfronterer d'Estudis Pau Casals amb Residència de la Universitat Catalana d'Estiu.

### 13. Situació fiscal

Degut al fet de que determinades operacions tenen diferent consideració a l'efecte de tributació de l'Impost sobre societats i de l'elaboració d'aquests comptes anuals, la base imposable de l'exercici difereix del resultat comptable. El detall de la conciliació entre el resultat comptable de l'exercici i el resultat fiscal és la següent :

	Compte de pèrdues i guanys		
	Import de l'exercici 2020		
Saldo d'ingressos i despeses de l'exercici	177,73		
	Incrementos	Disminucions	Efecte net
Impost sobre societats			0,00
Diferències permanents		177,73	-177,73
Diferències temporàries			0,00
-amb origen en l'exercici			0,00
-amb origen a exercicis anteriors			0,00
Compensació de bases imposables negatives d'exercicis anteriors			
Base imposable (resultat fiscal)	0,00		

	Ingressos i despeses directament imputats al patrimoni net		
	Import de l'exercici 2020		
Saldo d'ingressos i despeses de l'exercici	177,73		
	Incrementos	Disminucions	Efecte net
Impost sobre societats			0,00
Diferències permanents	378.709,80	378.887,53	-177,73
Diferències temporàries			0,00
-amb origen en l'exercici	0,00	0,00	0,00
-amb origen a exercicis anteriors			0,00
Compensació de bases imposables negatives d'exercicis			



anterior	
Base imposable (resultat fiscal)	0,00

Compte de pèrdues i guanys			
Import de l'exercici 2019			
Saldo d'ingressos i despeses de l'exercici	254,09		
	Incrementos	Disminucions	Efecte net
Impost sobre societats			0,00
Diferències permanents		254,09	-254,09
Diferències temporàries			0,00
-amb origen en l'exercici			0,00
-amb origen a exercicis anteriors			0,00
Compensació de bases imposables negatives d'exercicis anteriors			
Base imposable (resultat fiscal)	0,00		

Ingressos i despeses directament imputats al patrimoni net			
Import de l'exercici 2019			
Saldo d'ingressos i despeses de l'exercici	254,09		
	Incrementos	Disminucions	Efecte net
Impost sobre societats			0,00
Diferències permanents	518.993,85	519.247,94	-254,09
Diferències temporàries			0,00
-amb origen en l'exercici	0,00	0,00	0,00
-amb origen a exercicis anteriors			0,00
Compensació de bases imposables negatives d'exercicis anteriors			
Base imposable (resultat fiscal)	0,00		

No hi ha crèdits per bases imposables negatives, ni l'aplicació d'incentius fiscals, ni provisions derivades de l'impost sobre beneficis, ni contingències de caràcter fiscal. No hi ha cap circumstància de caràcter substantiu en relació amb la situació fiscal.

Altres tributs: en el compte 6310 s'ha comptabilitzat les taxes corresponents al Centre d'Estudis Pau Casals, al local de Prada i la taxa de residus de l'Ajuntament de Barcelona.

#### 14. Ingressos i despeses

- No hi ha despeses derivades del funcionament de l'òrgan de govern.
- No hi ha ajuts concedits i altres despeses.

Desglossament de la partida 5 del compte de resultats «Aprovisionaments»:

Els aprovisionaments de l'any 2020 es distribueixen de la manera següent:

Consum de béns destinats a les activitats.....	3.440,00
Variació d'existències .....	0,00
TOTAL .....	3.440,00

Desglossament de la partida 7 del compte de resultats, «Despeses de personal», amb distinció entre aportacions i dotacions per a pensions i altres càrregues socials.

Les càrregues socials de l'any 2020 es distribueixen de la manera següent:



Sous i salaris .....	75.917,72
Aportacions per a pensions .....	0,00
Seguretat social a càrrec de l'empresa.....	23.457,62
Altres càrregues socials.....	0,00
<b>TOTAL.....</b>	<b>99.375,34</b>

Desglossament de la partida 8 del compte de resultats, «Pèrdues, deteriorament i variació de les provisions per operacions de les activitats», amb distinció entre variació de provisions d'existències, variació de provisions per a insolvències i pèrdues de crèdits incobrables i variació de provisions per a altres operacions de les activitats.

No n'hi ha.

3. L'import de la venda de béns i prestació de serveis produïts per permuta de béns no monetaris i serveis.

No hi ha hagut cap moviment enguany.

4. Els resultats originats fora de l'activitat normal de l'entitat inclosos en la partida «Altres resultats»

No hi ha hagut cap moviment enguany.

5. Informació sobre els ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions amb indicació de les activitats a les quals es destinen i, si s'escau, les condicions a què estan subjectes.

Els ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions han estat destinats a les activitats de la 52a edició de la Universitat Catalana d'Estiu de Prada, i són els següents:

Universitat de les Illes Balears	2.000,00
Institut del Teatre	2.100,00
<b>TOTAL</b>	<b>4.100,00</b>

#### 15. Aplicació d'elements patrimonials i d'ingressos a finalitats fundacionals

1. Informació sobre els béns i drets que formen part de la dotació fundacional i sobre aquells que estan vinculats directament al compliment de les finalitats pròpies, amb detall dels elements més significatius.

Informació sobre els beneficis o les pèrdues generats de l'alienació de béns i drets de la fundació i de la reinversió del producte obtingut.

Els drets que formen part de la finalitat fundacional són el dret d'ús durant deu anys de dos despatxos del pis propietat de l'Institut d'Estudis Catalans, situat a la Gran Via de les Corts Catalanes, 600, 3r 2a de Barcelona, valorat en 33.843,38 €. La resta són aportacions dineràries dels patrons.

2. Càlcul pel qual es determina si s'ha destinat a les finalitats fundacionals el percentatge legalment establert.

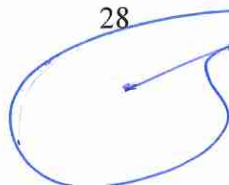
D'acord amb el que estableix l'article 333-2 de la Llei 4/2008, de 24 d'aril, la Fundació satisfà l'obligació de destinar almenys el 70% de les rendes obtingudes i dels altres ingressos anuals al compliment de les finalitats fundacionals. La resta s'ha de destinar al compliment diferit de les finalitats o a incrementar la dotació.

Detallem el càlcul de les despeses necessàries i fundacionals i el quadre dels càlculs de l'aplicació a les finalitats fundacionals (70%) dels darrers cinc exercicis:

Conceptes (importos en euros)	Imports
Prestacions de serveis	8.480,75
Ingressos rebuts amb caràcter periòdic	
Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	4.100,00

Conceptes (importos en euros)	Imports
Subvencions oficials a les activitats	282.696,78
Donacions i altres ingressos per a activitats	
Altres subvencions, donacions i llegats incorporats al resultat de l'exercici	
Treballs realitzats per l'entitat per al seu actiu	
Ingressos per arrendaments	
Ingressos per serveis al personal	
Ingressos accessoris i altres de gestió corrent	210,00
Subvencions, donacions i llegats traspasats al resultat de l'exercici	83.400,00
Ingressos financers	
Variació de valor raonable en instruments financers	
Diferències de canvis	
Deteriorament de béns destinats a les activitats, primeres matèries i altres aprovisionaments (reversions)	
Deterioraments i pèrdues (reversions)	
Resultats per alienacions i altres	
Altres resultats	
Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació	
Reintegrament d'ajuts i assignacions	
Excés de provisions	
<b>Ingressos (1)</b>	<b>378.887,53</b>

Resultat positiu obtingut amb l'alienació o gravamen dels béns que es reinverteixin en l'adquisició o el millorament d'altres béns (2.1)	0,00
-	
Subvencions, donacions i llegats no reintegrables amb finalitat específica, traspasats al resultat de l'exercici (2.2)	0,00
-	
-	
Subvencions, donacions i llegats no reintegrables, de caracter monetari i sense finalitat específica, destinats a incrementar la dotació (2.3)	0,00
-	
<b>Ajustos extracomptables negatius (resten a l'import) (3)=(Σ2)</b>	<b>0,00</b>
Ajust positiu comptabilitzat en el patrimoni net per canvis de criteris comptables o correcció d'errades (4)	0,00
-	
<b>Ajustos extracomptables positius (sumen a l'import) (5)=(4)</b>	<b>0,00</b>
<b>Ingressos ajustats (6)=(1-3+5)</b>	<b>378.887,53</b>





Conceptes (importos en euros)	Despeses directes (a)	Despeses indirectes (b)	Total despeses
Ajuts concedits			0,00
Despeses per col·laboracions i per l'exercici del càrrec de membre de l'òrgan de govern			0,00
Consum de béns destinats a les activitats	3.440,00		3.440,00
Consum de primeres matèries i altres matèries consumibles			0,00
Treballs realitzats per altres entitats			0,00
Sous, salaris, càrregues socials i assimilats	64.593,97	34.781,37	99.375,34
Provisions personal			0,00
Recerca i desenvolupament			0,00
Reintegrament de subvencions, donacions i llegats rebuts			0,00
Arrendaments i cànons	2.781,60	3.060,87	5.842,47
Reparacions i conservació		4.422,78	4.422,78
Serveis professionals independents	60.690,47	29.826,70	90.517,17
Transports		316,20	316,20
Primes d'assegurances		9.800,96	9.800,96
Serveis bancaris		4.184,84	4.184,84
Publicitat, propaganda i relacions públiques	6.743,86	1.045,60	7.789,46
Subministraments		5.889,37	5.889,37
Altres serveis	18.728,05	7.281,35	26.009,40
Tributs		6.065,02	6.065,02
Altres despeses de gestió corrent			0,00
Resultats per alienacions i altres			0,00
Altres resultats			0,00
Despeses financeres		12.181,64	12.181,64
Variació de valor raonable en instruments financers			0,00
Diferències de canvis			0,00
Amortització de l'immobilitzat		102.875,15	102.875,15
Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació			0,00
Deteriorament de béns destinats a les activitats, primeres matèries i altres aprovisionaments			0,00
Deterioraments i pèrdues			0,00
Resultats per alienacions i altres			0,00
Impost sobre beneficis			0,00
<b>Despeses (7)</b>	<b>156.977,95</b>	<b>221.731,85</b>	<b>378.709,80</b>

29



UNIVERSITAT  
CATALANA  
D'ESTIU

Imports de les dotacions anuals de l'amortització i deterioraments associats a les inversions vinculades directament a l'activitat fundacional (si segueix criteri d'inversió recursos propis en l'exercici) (8.1)	0,00		<b>0,00</b>
-			0,00
-			0,00
Import de les despeses derivades de les subvencions, donacions i llegats, no reintegrables i amb finalitat específica, traspassats al resultat de l'exercici, i en correlació amb l'ajust extracomptable realitzat en els ingressos (8.2)	0,00	0,00	<b>0,00</b>
-			0,00
-			0,00
<b>Ajustos extracomptables negatius (resten a l'import) (9)=(Σ8)</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Imports dels recursos propis destinats a finançar les inversions vinculades directament a l'activitat fundacional (si segueix criteri d'inversió recursos propis en l'exercici) (10)	0,00		<b>0,00</b>
-			0,00
-			0,00
Ajust negatiu comptabilitzat en el patrimoni net per canvis de criteris comptables o correcció d'errades (11)	0,00	0,00	<b>0,00</b>
-			0,00
-			0,00
<b>Ajustos extracomptables positius (sumen a l'import) (12)=(10)+(11)</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

<b>Despeses ajustades (13)=(7-9+12)</b>	<b>156.977,95</b>	<b>221.731,85</b>	<b>378.709,80</b>
---	-------------------	-------------------	-------------------

Conceptes (importos en euros)	Imports
Ingressos ajustats (6)	378.887,53
Despeses indirectes ajustades (13b)	221.731,85
<b>Ingressos nets ajustats (14)=(6-13b)</b>	<b>157.155,68</b>
<b>Import d'aplicació obligatòria al compliment directe de les finalitats fundacionals (15)=((14)*70% o el % superior fixat als estatuts)</b>	<b>110.008,98</b>
Imports executats al compliment directe de les finalitats fundacionals (13a)	156.977,95
<b>Compliment (+) o incompliment (-) (16)=(13a-15)</b>	<b>46.968,97</b>

30



UNIVERSITAT  
CATALANA  
D'ESTIU

Exercici	Ingressos nets ajustats (14)	Import aplicació obligatòria (15)	Imports executats al compliment directe en l'exercici (Σ13a)	Aplicació de recursos al compliment directe de les finalitats fundacionals (13a)							Import pendent	
				N-4	N-3	N-2	N-1	N	Total	% compliment		
N-4	239.065,24	167.345,67	238.650,83	238.650,83						238.650,83	142,6%	0
N-3	222.915,44	156.040,81	222.796,85		222.796,85					222.796,85	142,8%	0
N-2	287.552,82	201.286,97	286.121,79			286.121,79				286.121,79	142,1%	0
N-1	274.803,28	192.362,30	274.549,19				274.549,19			274.549,19	142,7%	0
N	157.155,68	110.008,98	156.977,95					156.977,95		156.977,95	142,7%	0
<b>Total</b>		<b>827.044,72</b>	<b>1.179.096,61</b>	<b>238.650,83</b>	<b>222.796,85</b>	<b>286.121,79</b>	<b>274.549,19</b>	<b>156.977,95</b>		<b>1.179.096,61</b>		<b>0</b>

## 16. Operacions amb parts vinculades

Operacions amb l'Associació Universitat Catalana d'Estiu: a 1 de gener del 2020 l'AUCE tenia un saldo a favor de la fundació per import de 17.000,00 euros, que s'han destinat a pagar una part de la factura de la SEML de l'any 2019. Durant l'any 2020 ha gestionat les subvencions de les entitats de Catalunya Nord (Vila de Prada, Consell Departamental dels Pirineus Orientals i Regió Occitània Pirineus Mediterranis). L'associació ha fet front als pagaments de les factures de l'UCE per import de 20.221,15 euros i ha traspasat la quantitat de 29.100,63 euros al compte de la FUCE. Per tant, l'AUCE enguany ha fet una aportació a la Fundació per import de 49.321,78 euros. El saldo a 31 de desembre del 2020 és de 0,00 euros.

No hi ha hagut altres operacions amb parts vinculades dels següents tipus: vendes i compres d'actius corrents i no corrents, prestació i recepció de serveis, contractes d'arrendament financer, transferències de recerca i desenvolupament, acords sobre llicències, dividends, garanties, avals, indemnitzacions, aportacions a plans de pensions, compromisos per opcions de compra, acord de repartiment de costos, de gestió de tresoreria o de condonació de deutes.

Import dels sous, dietes i remuneracions de l'òrgan de govern. El reemborsament de despeses per l'exercici del càrrec de patró ha estat de 0,00 euros enguany.

El sou del gerent de la Universitat Catalana d'Estiu ha estat de 50.690,76 euros bruts.

## 17. Altra informació

1. El nombre de persones ocupades en el curs de l'exercici, distribuït per categories i desglossat per sexes.

La Fundació té una persona contractada durant tot l'any:

Categoria	Homes	Dones
Gerent	1	

A més la Fundació ha contractat temporalment a nou persones:

Categoria	Homes	Dones
Auxiliar administratiu	4	3

2. Canvis dels components del patronat, sens perjudici de la tramitació prevista legalment per a la seva inscripció en el Registre de Fundacions.

El Patronat de la Fundació Universitat Catalana d'Estiu es reuní en sessió ordinària el dia 23 de novembre del 2020, per videoconferència, d'acord amb l'article 22.2 dels Estatuts, i com ho requereixen els seus estatuts, amb l'assistència de 17 patrons i 4 delegacions de vot dels 26 vigents, i prengué entre d'altres el següent acord: "En la reunió s'acordà renovar els patrons de la Fundació que fineixen el mandat els dies 29 de desembre del 2020, el 3 de gener del 2021, l'1 de març del 2021 i el 3 de març del 2021 amb 21 vots favorables dels 26 patrons vigents, els senyors Joan BECAT, Jordi CASASSAS YMBERT, Joan MALQUER FERRER, Josep MONSERRAT MOLAS, Sebastià SERRA BUSQUETS, Alà BAYLAC-FERRER, la senyora Elisenda PALUZIE HERNÁNDEZ i les entitats INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCIS i INSTITUT MENORQUÍ D'ESTUDIS."



Que en els representants de les entitats hi ha hagut els següents canvis: l'Obra Cultural Balear nomenà com a representant el senyor Joan MIR OBRADOR.

3. Relació de les operacions de l'exercici (o d'anteriors que encara tenen incidència econòmica) per a les quals s'ha tramitat una autorització del Protectorat i estat de compliment de les resolucions corresponents.

No n'hi ha.

4. Operacions en què hi hagi algun tipus de garantia, amb indicació dels actius afectes a aquestes operacions, fins i tot quan es tracti de disponibilitats líquides; en aquest cas, cal assenyalar les limitacions de disponibilitat existents.

No hi ha operacions amb garanties

5. Informació complementària sobre fets esdevinguts amb posterioritat al tancament que no afectin els comptes anuals en la data de tancament, el coneixement dels quals, però, sigui útil per a l'usuari dels estats financers.

Si tot el món està afectat per la pandèmia, la Universitat Catalana d'Estiu no en podia quedar al marge: ens ha afectat de ple. Des de la seva primera edició, l'UCE ha respost a una voluntat clara de resistència, de pervivència i de voluntat d'afirmació. Ara ens trobem amb una situació inèdita des de fa més de cent anys, potencialment molt més greu pels efectes multiplicadors que té l'actual globalització aleshores inimaginables. Tenim notícia de com pertot arreu es tanquen institucions i negocis, es clausuren iniciatives i en el millor dels casos es posposen certàmens i altres manifestacions que pràcticament mai no s'havien interromput.

El 2020 ha estat un any marcat per la pandèmia de COVID-19 i pels efectes i les seves conseqüències en la societat. La COVID-19, i les mesures de restricció per a combatre-la, han tingut un efecte en les persones: els confinaments, les limitacions de socialització i els canvis d'hàbits han estroncat o destarotat realitats molt diverses. Les conseqüències a nivell social, emocional i econòmic han estat, i encara seran, d'una magnitud extraordinària, atès que durant l'any 2021 continuen les restriccions per causa de la pandèmia.

A conseqüència de la COVID-19, les condicions de celebració de l'UCE 2021 a Prada, dependran d'allò que decideixi el Consell Municipal de Prada (el desconfinament a l'estat francès recau en els batlles i els consells municipals) i, és clar, la direcció del Liceu Renouvier.

La poca afectació de la Catalunya Nord per la pandèmia, el fet que el batlle de Prada sigui el màxim responsable del desconfinament a França i que els batlles i els consells municipals decidiran com es va fent el desconfinament als municipis, ens permetrien pensar que el mes d'agost podríem fer l'UCE presencialment. Ara bé, la decisió de deixar-nos o no el liceu és del seu director, amb qui el diàleg és difícil (no únicament per a nosaltres, sinó també per al Festival Pau Casals i per al mateix Consell Municipal): qualsevol excusa (una desinfecció, posem per cas) serà bona per a impedir-nos l'ús de les instal·lacions.

Preparem l'edició de la Universitat Catalana d'Estiu de l'any 2021 contemplant els tres escenaris possibles:

- a) Es podrà fer l'UCE presencial a les instal·lacions del Liceu Renouvier, com sempre.
- b) Haurem de fer l'UCE semipresencial: En aquesta hipòtesi, podríem allotjar 80 alumnes a l'Alberg Pau Casals - Canigó; la resta s'hauria d'espavilar pel seu compte al càmping, cambres d'hostes i hotels. Els cursos, els seminaris i els tallers els hauríem de fer de manera virtual, a través del campus universitari virtual que estem preparant, ens els següents horaris: de les 9 a les 12 del migdia i de les 3 a les 5 del capvespre. Els actes del migdia, els debats de les cinc i els concerts de les nou del vespre es farien presencialment a Prada. Actes i debats, al cinema Lido, a la sala de plens del Consell Municipal o l'Alberg Pau Casals - Canigó, i els concerts, a la Plaça de la Vila o al cinema Lido.
- c) Haurem de fer l'UCE virtual: Aquest escenari contempla la possibilitat que el Consell Municipal de Prada no ens autoritza a fer la Universitat Catalana d'Estiu, això ens obliga a fer-la virtual. Així, doncs, hem començat a preparar el campus universitari virtual per a fer l'UCE totalment en línia.
6. Informació complementària sobre fets esdevinguts amb posterioritat al tancament dels comptes anuals que afectin l'aplicació del principi d'entitat en funcionament.

No n'hi ha.

7. Qualsevol altra qüestió que faci conèixer i justifiqui el compliment de les finalitats fundacionals i dels preceptes legals.

No n'hi ha.



## 18. Informació segmentada

Distribució dels ingressos i despeses per categories d'activitats.

	Activitat 1 Universitat Catalana d'Estiu	Activitat 2 Centre Pau Casals	Activitat 3 Activitats a Manresa	TOTAL
<b>INGRESSOS</b>				
Ingressos per vendes i serveis diversos	8.480,75			8.480,75
Ingressos de patrocinadors	4.100,00			4.100,00
Subvencions oficials	265.226,58	17.470,20		282.696,78
Subvencions traspassades exercici		83.400,00		83.400,00
Reintegrament de subvencions				0,00
Altres ingressos	210,00			210,00
Ingressos financers				0,00
Ingressos per alienació de l'immobilitzat				0,00
<b>TOTAL</b>	<b>278.017,33</b>	<b>100.870,20</b>	<b>0,00</b>	<b>378.887,53</b>
<b>DESPESES D'ACTIVITAT</b>				
Ajuts concedits				0,00
Despeses per l'exercici del càrrec de patró				0,00
Variació d'existències de productes acabats				0,00
Aprovisionaments	3.440,00			3.440,00
Despeses de personal	99.375,34			99.375,34
Arrendaments i cànon	5.842,47			5.842,47
Reparacions i conservació	4.422,78			4.422,78
Serveis de professionals independents	86.971,17	3.546,00		90.517,17
Transports	316,20			316,20
Primes d'assegurances	7.140,63	2.660,33		9.800,96
Serveis bancaris i similars	4.079,89	104,95		4.184,84
Publicitat, propaganda i relacions públiques	6.881,23	908,23		7.789,46
Subministraments	4.389,82	1.499,55		5.889,37
Altres serveis	25.344,98	664,42		26.009,40
Altres tributs	-1.401,98	7.467,00		6.065,02
Amortització de l'immobilitzat	19.475,15	83.400,00		102.875,15
Interessos de deutes a curt termini	11.561,92	619,72		12.181,64
<b>TOTAL</b>	<b>277.839,60</b>	<b>100.870,20</b>	<b>0,00</b>	<b>378.709,80</b>
-				
<b>EXCEDENT/ DÉFICIT</b>	<b>177,73</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>177,73</b>

Barcelona, 23 d'abril del 2021

Joan Maluquer i Ferrer

Gerent



UNIVERSITAT  
CATALANA  
D'ESTIU