

SALVADOR MONTÉS CARNÉ

AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES

Nº ROAC 15.711

Informe d'Auditoria Independent dels comptes
anuals abreujats de l'exercici tancat a 31 de
desembre de 2019

FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU

Juny 2020

SALVADOR MONTÉS CARNÉ

AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES

Nº ROAC 15.711

ÍNDEX:

1.- INFORME D'AUDITORIA INDEPENDENT

2.- COMPTES ANUALS ABREUJATS TANCATS AL 31 DE DESEMBRE DE 2019

- Balanç de Situació Abreujat
- Compte de Pèrdues i Guanys Abreujat
- Estat de Canvis en el Patrimoni Net Abreujat
- Memòria Abreujada

SALVADOR MONTÉS CARNÉ

AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES
Nº ROAC 15.711

INFORME D'AUDITORIA DE COMPTES ANUALS ABREUJATS EMÈS PER UN AUDITOR INDEPENDENT

A l'atenció dels membres del Patronat de la **FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU**:

Opinió

He auditat els comptes anuals abreujats de la **FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU**, que comprenen el balanç abreujat a 31 de desembre de 2019, el compte de pèrdues i guanys abreujat, l'estat de canvis en el patrimoni net abreujat i la memòria abreujada corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data.

Segons la meva opinió, els comptes anuals abreujats adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera la **FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU** a 31 de desembre de 2019, així com dels seus resultats corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació (que s'identifica a la nota 2 de la memòria abreujada) i, en particular, amb els principis i criteris comptables que hi estiguin continguts.

Fonament de l'opinió

He dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya. Les meves responsabilitats d'acord amb aquestes normes es descriuen més endavant en la secció *Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals abreujats* del meu informe.

Som independents de l'Entitat de conformitat amb els requeriments d'ètica, inclosos els d'independència, que són aplicables a la nostra auditoria dels comptes anuals abreujats a Espanya segons allò que exigeix la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes. En aquest sentit, no hem prestat serveis diferents als de l'auditoria de comptes ni hi han concorregut situacions o circumstàncies que, d'acord amb allò que estableix l'esmentada normativa reguladora, hagin afectat la necessària independència de manera que s'hagi vist compromesa.

Considerem que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la meva opinió.

SALVADOR MONTÉS CARNÉ

AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES
Nº ROAC 15.711

Aspectes més rellevants de l'auditoria

Els aspectes més rellevants de l'auditoria són aquells aspectes que, segons el meu judici professional, han estat considerats com els riscos d'incorrecció material més significatius en la nostra auditoria dels comptes anuals abreujats del període actual. Aquests riscos han estat tractats en el context de la nostra auditoria dels comptes anuals abreujats en el seu conjunt, i en la formació de la meva opinió sobre aquests, i no expresso una opinió per separat d'aquests riscos.

Reconeixement d'ingressos

La Fundació realitza diferents projectes adreçats a ser un punt d'encontre dels intel·lectuals de tots els Països Catalans, i rep per aquests projectes ajudes de tot tipus, les quals formen els ingressos d'exploració de la Fundació. Per aquest motiu hem considerat que la imputació d'aquests ingressos, ja siguin subvencions, donacions o prestacions de serveis, en el compte de pèrdues i guanys suposa un risc significatiu en la nostra auditoria.

Els nostres procediments d'auditoria han estat, entre d'altres:

Comprovació del disseny, implementació i eficàcia operativa dels controls clau del cicle d'ingressos.

Procediments substantius analítics i de detall, així com la sol·licitud de confirmació de subvencions atorgades i saldos pendents de liquidar al tancament de l'exercici a tots els deutors per subvencions.

Avaluar la raonabilitat del criteri d'imputació a resultats de les subvencions per tal d'assegurar-nos de que la imputació a ingressos de les diferents subvencions rebudes sigui coherent i proporcional amb el grau d'execució durant l'exercici del pressupost de despeses de cada projecte subvencionat. Així mateix, hem distingit les subvencions segons la tipologia als efectes de la seva imputació en el compte de pèrdues i guanys.

Avaluació dels ingressos per prestacions de serveis procedent principalment de les matrícules d'alumnes.

Paràgraf d'èmfasi

Cal destacar el que s'esmenta en la nota 17 de la memòria adjunta, en relació amb l'impacte sobre la Fundació de la recent situació d'emergència sanitària a nivell global creada per la COVID-19. La meva opinió d'auditoria no ha estat modificada en relació a aquesta qüestió.

Responsabilitat del Patronat en relació amb els comptes anuals abreujats

El Patronat es responsable de formular els comptes anuals abreujats adjunts, de forma que expressin la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la **FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU**, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat a Espanya, i del control intern que considerin necessari per permetre la preparació de comptes anuals lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error.

En la preparació dels comptes anuals abreujats, el Patronat és responsable de la valoració de la capacitat de la **FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU** per a continuar com a empresa en funcionament, revelant, segons correspongui, les qüestions relacionades amb empresa en funcionament i utilitzant el principi comptable d'empresa en funcionament excepte si el

SALVADOR MONTÉS CARNÉ

AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES
Nº ROAC 15.711

Patronat té la intenció de liquidar l'entitat o de cessar les seves operacions, o si no existeix cap altra alternativa realista.

Responsabilitat de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals abreujats

Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals abreujats en el seu conjunt estan lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error, i emetre un informe d'auditoria que conté la meva opinió.

Seguretat raonable és un alt grau de seguretat però no garanteix que una auditoria realitzada de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya sempre detecti una incorrecció material quan existeixi. Les incorreccions poden tenir lloc per frau o error i es consideren materials si, individualment o de forma agregada, es pot preveure raonablement que influeixen en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els comptes anuals abreujats.

Com a part d'una auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes a Espanya, apliquem el nostre judici professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota l'auditoria. També:

- ✓ Identifiquem i valorem els riscos d'incorrecció material en els comptes anuals abreujats, a causa de frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per respondre a aquests riscos i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material a causa de frau és més elevat que en el cas d'una incorrecció material a causa d'error, ja que el frau pot implicar col·lusió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies, o l'elusió del control intern.
- ✓ Obtenim coneixement del control intern rellevant per a l'auditoria amb la finalitat de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de l'entitat.
- ✓ Avaluem si les polítiques comptables que s'apliquen són adequades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada pel Patronat.
- ✓ Concloem sobre si és adequada la utilització, per part del Patronat, del principi comptable d'empresa en funcionament i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concloem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb condicions que poden generar dubtes significatius sobre la capacitat de la **FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU** per continuar com a empresa en funcionament. Si concloem que existeix una incertesa material, es requereix que cridem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes anuals abreujats o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions es basen en l'evidència de auditoria obtinguda fins a la data de nostre informe d'auditoria. No obstant això, fets o condicions futurs poden ser la causa que l'Entitat deixi de ser una empresa en funcionament.
- ✓ Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes anuals abreujats, inclosa la informació revelada, i si els comptes anuals abreujats representen les transaccions i els fets subjacents de manera que aconseguen expressar la imatge fidel.

SALVADOR MONTÉS CARNÉ

AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES
Nº ROAC 15.711

Ens comuniquem amb el Patronat de l'entitat en relació amb, entre altres qüestions, l'abast i el moment de realització de l'auditoria planificats i les troballes significatives de l'auditoria, així com qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria.

Entre els riscos significatius que han estat objecte de comunicació als membres del Patronat de l'entitat, determinem els que han estat de la major significativitat en l'auditoria dels comptes anuals del període actual i que són, en conseqüència, els riscos considerats més significatius.

Descrivim aquests riscos en el meu informe d'auditoria llevat que les disposicions legals o reglamentàries prohibeixin revelar públicament la qüestió.

SALVADOR MONTÉS CARNÉ

Nº ROAC: 15.711

Barcelona, 10 de juny de 2020

Col·legi
de Censors Jurats
de Comptes
de Catalunya

Salvador Montés
Carné

2020 Núm. 20/20/10915

IMPORT COL·LEGIAL: 96,00 EUR

Informe d'auditoria de comptes subjecte
a la normativa d'auditoria de comptes
espanyola o internacional

FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU
BALANÇ
EXERCICI 2019 (de l'1/1/2019 a 31/12/2019)

NUM. DE COMPTES	ACTIU	EXERCICI 2019	EXERCICI 2018
	A. Actiu no corrent	2.505.611,20	2.603.366,03
20, (280), (290)	I. Immobilitzat intangible		
21, (281), (291), (2910), (2911), (2912), (2913), (2914), (2915), (2916), (2917), (2918), (2919), (2920), (29190), (29191), (29192), (29193), (29194)	II. Immobilitzat material i inversions immobiliàries	2.494.405,38	2.592.297,71
2403, 2404, 2413, 2414, 2423, 2424, (2493), (2494), (2933), (2934), (2943), (2944), (2953), (2954)	III. Béns del patrimoni cultural		
2405, 2415, 2425, 25, 26, (2495), (259), (2935), (2945), (2955), (296), (297), (298), 474	IV. Inversions en entitats del grup i associades a llarg termini	11.205,82	11.068,32
	V. Inversions financeres a llarg termini		
	B. Actiu corrent	215.622,89	266.842,43
30,31,32,33,34,35,36, (39), 407	I. Existències	0,00	0,00
440, 441, 442, (447)	II. Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar	204.923,51	257.695,40
443, (4933), (4934), (4935)	1. Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis		
444	2. Deutors, entitats del grup, associades i altres parts vinculades		
445, 446, 449, (490)	3. Patrocinadors	62.198,00	80.885,50
460, 464, 544	4. Altres deutors	9.571,29	24.329,75
4700, 4707, 4708, 4709, 471, 472, 473, 558	5. Personal		
5303, 5304, 5313, 5314, 5323, 5324, 5333, 5334, 5343, 5344, 5353, 5354, (5393), (5394), 5523, 5524, (5933), (5943), (5944), (5953), (5954), 480, 567	6. Actius per impost corrent i altres crèdits amb les Administracions Públiques	133.154,22	152.480,15
570, 572, 574, 576	7. Fundadors i socis per desemborsaments pendents		
	III. Inversions en entitats del grup i associades a curt termini		
	V. Periodificacions a curt termini	2.123,55	2.285,61
	VI. Efectiu i altres actius líquids equivalents	8.575,83	6.861,42
	TOTAL GENERAL (A+B+C+D+E)	2.721.234,09	2.870.208,46

NÚM. DE COMPTES	PASSIU	EXERCICI 2019	EXERCICI 2018
	A) PATRIMONI NET	2.365.783,74	2.419.537,30
	A-1) Fons propis	69.510,22	69.256,13
	I. Fons dotacionals o fons socials	57.848,75	57.848,75
100, 101 (103), (104)	1. Fons dotacionals o fons socials	59.170,98	59.170,98
	2. Fons dotacionals o fons socials pendents de reemborsar	-1.322,23	-1.322,23
102	II. Fons especials		
120, 121	III. Excedents d'exercicis anteriors	11.407,38	9.976,35
124	IV. Excedents pendents d'aplicació en activitats estatutàries		
129	V. Excedent de l'exercici (positiu o negatiu)	254,09	1.431,03
118	VI. Aportacions per compensar pèrdues		
	A-2) Subvencions, donacions i llegats rebuts i altres ajustaments	2.296.273,52	2.350.281,17
130	1. Subvencions oficials de capital	2.296.273,52	2.350.281,17
131	2. Donacions i llegats de capital		
132	3. Altres subvencions, donacions i llegats		
137	4. Ingressos fiscals a distribuir		
	B) PASSIU NO CORRENT	63.104,46	78.738,87
14	I. Provisions a llarg termini		
	II. Deutes a llarg termini	63.104,46	78.738,87
1605, 170	1. Deutes amb entitats de crèdit	63.104,46	78.738,87
1615, 1625, 1635, 171, 172, 173, 174, 175, 180, 185, 189	2. Altres deutes a llarg termini		
1603, 1604, 1613, 1614, 1623, 1624, 1633, 1634 479	III. Deutes amb entitats del grup i associades a llarg termini		
181	IV. Passius per impost diferit		
	V. Periodificacions a llarg termini		
	C) PASSIU CORRENT	292.345,89	371.932,29
499, 529	I. Provisions a curt termini		
	II. Deutes a curt termini	129.075,73	200.037,92
5105, 520, 527	1. Deutes amb entitats de crèdit	129.075,73	200.037,92
5115, 5135, 5145, 521, 522, 523, 525, 528, 551, 554, 5525, 555, 5565, 5566, 560, 561 569	2. Altres deutes a curt termini		
5103, 5104, 5113, 5114, 5123, 5124, 5125, 5133, 5134, 5144, 524, 5523, 5524 5563 5564	III. Deutes amb entitats del grup i associades a curt termini		
	IV. Creditors per activitats i altres comptes a pagar	163.270,16	171.894,37
400, 401, 403, 404, 405, (406) 41	1. Proveïdors	76.949,99	79.778,36
465, 466	2. Creditors varis	79.983,41	84.875,85
475, 476, 477	3. Personal (remuneracions pendents de pagament)		
448	4. Passius per impost corrent i altres deutes amb les Administracions Públiques	6.336,76	7.240,16
485, 568	5. Acomptes d'usuaris		
	V. Periodificacions a curt termini		
	TOTAL GENERAL (A+B+C+D+E)	2.721.234,09	2.870.208,46



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

Compte de pèrdues i guanys-Exercici 2019 (de l'1/1/2019 a 31/12/2019)

COMPTES	DEURE	EXERCICI 2019	EXERCICI 2018
	1. Ingressos per les activitats	448.612,35	473.142,66
700, 705, (706), (708), (709)	a) Vendes i prestacions de serveis	85.722,33	98.412,84
721	b) Ingressos rebuts amb caràcter periòdic		
722, 723	c) Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	122.275,02	117.639,82
724, 727, 728, (658)	d) Subvencions, donacions i llegats	240.615,00	257.090,00
	2. Ajuts concedits i altres despeses	0,00	0,00
(650), (651), (652), 729	a) Ajuts concedits		
(653), (654)	b) Despeses per col·laboracions i per l'exercici del càrrec de patró		
(6930), 71, 7930	3. Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació		-515,53
73	4. Treballs realitzats per l'entitat per al seu actiu		
(600), (601), (602), 606, (607), 608, 609, 61, (6931), (6932), (6933), 7931, 7932, 7933	5. Aprovisionaments	-1.709,86	-3.979,26
752	6. Altres ingressos de les activitats	13.627,94	15.865,22
751, 753, 754, 755, 759	a) Ingressos per arrendaments		
(64)	b) Altres ingressos accessoris i de gestió corrent	13.627,94	15.865,22
(62), (631), (634), 636, 639, (65), (694), (695), 794, 7954	7. Despeses de personal	-97.881,34	-91.968,74
	8. Altres despeses d'explotació	-300.033,71	-323.877,62
(620)	a) Serveis exteriors	-292.509,30	-316.184,95
(621)	a1) Investigació i desenvolupament		
(622)	a2) Arrendaments i cànon	-9.036,43	-4.168,36
(623)	a3) Reparacions i conservació	-5.678,23	-4.852,04
(624)	a4) Serveis professionals independents	-110.447,18	-116.079,83
(625)	a5) Transports	-255,84	-140,10
(626)	a6) Primes d'assegurances	-10.989,37	-10.092,38
(627)	a7) Serveis bancaris	-4.092,30	-5.140,84
(628)	a8) Publicitat, propaganda i relacions públiques	-16.217,40	-22.465,09
(629)	a9) Subministraments	-10.588,43	-15.132,12
(631), (634), 636, 639	a10) Altres serveis	-125.204,12	-138.114,19
	b) Tributs	-7.524,41	-7.692,67

COMPTES	DEURE	EXERCICI 2019	EXERCICI 2018
(655), (694), (695), 794, 7954	c) Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions de les activitats		
(656), (659)	d) Altres despeses de gestió corrent		
(68)	9. Amortització de l'immobilitzat	-102.492,33	-102.560,89
725, 726	10. Subvencions, donacions i llegats traspassats al resultat de l'exercici	57.007,65	46.892,84
7951, 7952, 7955, 7956	11. Excés de provisions		
	12. Deteriorament i resultat per alienacions de l'immobilitzat		
(690), (691), (692), 790, 791, 792	a) Deteriorament i pèrdues		
(670), (671), (672), 770, 771, 772	b) Resultats per alienacions i altres		
(678), 778	13. Altres resultats		
	A. RESULTAT D'EXPLOTACIÓ (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)	17.130,70	12.998,68
760, 761, 762, 769	14. Ingressos financers		
(660), (662), (665), (669)	15. Despeses financeres	-16.876,61	-11.567,65
(663), 763	16. Variació del valor raonable en instruments financers		
(668), 768	17. Diferències de canvi		
	18. Deteriorament i resultat per alienacions d'instruments financers		
(696), (697), (698), (699), 796, 797, 798, 799	a) Deteriorament i pèrdues		
(666), (667), (673), 766, 773	b) Resultats per alienacions i altres		
	B. RESULTAT FINANCER (14+15+16+17+18)	-16.876,61	-11.567,65
	C RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS (A+B)	254,09	1.431,03
(6300), 6301, (633), 638	19. Impost sobre beneficis		
	D) RESULTAT DE L'EXERCICI (C+19)	254,09	1.431,03

ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET
 FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU
 EXERCICI 2019

	Fons		Excedents exercicis anteriors	Excedents pendents de destinar a les finalitats estatutàries	Excedent de l'exercici	Aportacions per a compensar pèrdues	Subvencions, donacions i llegats rebuts	TOTAL
	Total	Pendent de reemborsar						
A. SALDO FINAL DE L'ANY N-2	59.170,98	-1.322,23	9.857,76		118,59		2.404.516,37	2.472.341,47
I. Ajustament per canvis de criteri N-2 i anteriors								
II. Ajustaments per errors N-2 i anteriors								
B. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY N-1	59.170,98	-1.322,23	9.857,76	0,00	118,59	0,00	2.397.174,01	2.464.999,11
I. Excedent de l'exercici					1.431,03			1.431,03
II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net							-46.892,84	-46.892,84
III. Operacions de patrimoni net								
1. Augments de fons dotacionals / fons socials / fons especials								
2. (-) Reduccions de fons dotacionals / fons socials / fons especials								
3. Conversió de passius financers en patrimoni net (condonació de deutes)								
4. Altres aportacions								
III. Altres variacions en el patrimoni net			118,59		-118,59			0,00
C. SALDO FINAL DE L'ANY N-1	59.170,98	-1.322,23	9.976,35	0,00	1.431,03	0,00	2.350.281,17	2.419.537,30
I. Ajustaments per canvis de criteri N-1								
II. Ajustaments per errors N-1								
D. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY N	59.170,98	-1.322,23	9.976,35	0,00	1.431,03	0,00	2.350.281,17	2.419.537,30
I. Excedent de l'exercici					254,09			254,09
II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net							-54.007,65	-54.007,65
III. Operacions de patrimoni net								
1. Augments de fons dotacionals / fons socials / fons especials								
2. (-) Reduccions de fons dotacionals / fons socials / fons especials								
3. Conversió de passius financers en patrimoni net (condonació de deutes)								
4. Altres aportacions								
III. Altres variacions en el patrimoni net			1.431,03		-1.431,03			0,00
E. SALDO FINAL DE L'ANY N	59.170,98	-1.322,23	11.407,38	0,00	254,09	0,00	2.296.273,52	2.365.783,74

MEMÒRIA ECONÒMICA DE LA FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU EXERCICI 2019

1. Activitat de la fundació

Les activitats desenvolupades han estat:

- La 51a edició de la Universitat Catalana d'Estiu, a Prada de Conflent, del 17 a 24 d'agost del 2019.

Les àrees impartides enguany a la 51a Universitat Catalana d'Estiu han estat:

- **Ciències de la natura:** un curs *La situació dels boscos als Països Catalans*
- **Ciència i tecnologia:** un curs *Futur, present i passat de la Taula Periòdica dels elements*
- **Ciències de la salut:** un curs *El perill de les pandèmies.*
- **Economia:** un curs *Cap on va l'economia?*
- **Dret:** un curs *Els drets fonamentals: conceptualització jurídica i implicacions actuals.*
- **Pensament:** un curs *Nació i Estat.*
- **Història:** dos cursos Del Sometent als Mossos d'Esquadra: policia i ordre públic a la història de Catalunya i *Postguerres (1652-1939)*
- **Literatura:** dos cursos *Lectures i interpretacions dels clàssics medievals II i Transmedialitat. De l'edat mitjana al segle XXI: la transmissió i interpretació de la lírica medieval (text i música).*
- **Llengua:** un curs *L'evolució de les normes i les actituds lingüístiques.*
- **Història de l'art:** un curs *La tradició clàssica en les avantguardes dels Països Catalans.*
- **Música:** un curs *Música i exilis. Pervivència, resistència i identitat en la creació musical.*
- **Gènere:** un curs *Pensament feminista: de la ciutat de les dames a la república de les dones.*
- **Ciència política:** un curs *Els partits polítics de Catalunya.*
- **Seminaris d'investigació – Universitat de les Illes Balears** tres cursos *La producció cultural a les Illes Balears en el temps present, La gran cacera de bruixes a Catalunya, Rosselló, Cerdanya i Capcir: 1618-1622 i Els nous nacionalismes a Europa. L'independentisme català.*
- **Formació Cultural:**
 - Coneixença de Catalunya Nord: un curs *Llengua, literatura i identitat a Catalunya Nord: Simona Gay, novel·la contemporània i República Catalana.*
 - Introducció als Països Catalans: un curs *Pere III el Cerimoniós.*
 - Introducció a la llengua: dos cursos *Llengua catalana. Nivell mitjà i Llengua catalana. Nivell superior*
 - Introducció a la llengua occitana: dos cursos *Robert Lafont. Carta de navegar i Iniciació a la sociolingüística i la llengua occitanes.*
- **Jornades**
 - XXXII Jornada andorrana «L'economia circular i Andorra »
 - X Jornada de la Fundació Josep Irla a l'UCE «Republicanisme i lluites compartides »
 - Jornades de l'Assemblea Nacional Catalana a l'UCE
 - IV Jornada Menorquina «Territori i cultura»
 - XIV Jornada de l'Institut d'Estudis Catalans a l'UCE de Prada «Catalunya Nord i el Procés»
 - VIII Jornada Alguerese «Llengua, ambient i tradicions»
 - IV Jornada de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català «La cultura popular als Països Catalans»
 - XXXIV Jornada d'agricultura a Prada «Cultiu i comercialització del tomàquet: proximitat versus globalització»
- **Tallers:** nou tallers *Dansa; Sardanes; Cançons populars; Muntanyisme; Scrabble; Taller d'interpretació; Escriure teatre; Fotografia digital i Doblem en català?*

- **Actes i commemoracions:** catorze actes *Inauguració*; Lliçó inaugural: «Empresa i compromís de país; *El dret a la independència. 10 anys de consultes populars*; Commemoració: «En record d'Aina Moll»; Taula rodona: «Seguint les passes d'Hipàtia: docència universitària amb perspectiva de gènere a la Xarxa Vives d'Universitats»; Commemoració: «Cloenda de la commemoració dels 50 anys de la Universitat Catalana d'Estiu»; Taula rodona: «On som? Als deu anys de la consulta d'Arenys de Munt»; Commemoració: «Pompeu Fabra a l'exili»; *Ofrena floral a la tomba de Pompeu Fabra*; Commemoració: «En record d'Eva Serra, historiadora i activista»; Acte: «Premi Canigó a Jordi Savall, músic»; Taula rodona: «Catalunya Nord i el Procés»; Commemoració: «Ramon Margalef, el gran científic català»; Taula rodona: «Procés judicial versus procés nacional»; Acte: «Premi Canigó a Vicent Olmos, editor» i *Cloenda*.
- **Fòrum obert:** dinou Presentació del llibre *Temps d'infantesa: Memòries* de Toni Teruel; Presentació de l'exposició *Patrimoni oblidat, memòria literària*; Àvies i Avis de la Plaça de Vic per la República; Presentació del Col·lectiu 1r d'Octubre; Presentació del III Congrés Internacional sobre el Potencial dels Boscos en la Salut (Girona i la Garrotxa del 7 al 10 d'octubre del 2019); Presentació del llibre *Identitats nacionals i nacionalismes a l'Estat espanyol a l'època contemporània: Simposi Galeusca Història IV* de Sebastià Serra i Elisabeth Ripoll (eds.); Conferència: *Situació política a Catalunya Nord*; Presentació del còmic *Terra Cremada*; Presentació del llibre *Resistència: La premsa en català, censura i repressió* de Josep M. Figueres; Presentació del llibre *Nova Catalanitat: Psicoestètica Espinaltiana* de Pere Masó i Panella; Projectió del documental *La Bressola: 40 anys d'immersió a la Catalunya Nord* i debat; Presentació del llibre *I la mort tindrà el seu domini* de Rosa Calafat; 3r Tast de Vermut de Reus i Avellanès del Baix Camp; Presentació del llibre *Rafael Ramis (1880-1936): Catalanista, republicà, socialista i maçó* de Joan Armangué; L'Scrabble com a eina pedagògica i de comunitat: El Campionat d'Scrabble Escolar dels Països Catalans, els clubs i la presència de la llengua catalana en l'Scrabble internacional; Presentació del llibre *Pedagogia per a indígenes* de Bernat Joan; Lliurament del guardó Amicsprada 2019 a Carme i Guillem, pares de Guillem Agulló; Matemàtiques i vida quotidiana; Barça i Catalunya: els orígens de la simbiosi.
- **Espectacles,** vint-i-dos actuacions a Prada i als pobles del Conflent amb els següents grups: Poetes per la República, Ramon Gual, Banda de la Federació de Societats Musicals de Catalunya, Smoking Souls, Cobla Casanoves, Anna Ferrer i Clara Peya, Bipolar, Els Missatgers, Reacció, Cor dels Països Catalans, Toum Toum i Cobla dels Sons Essencials.
- **Cinema,** quatre projeccions: «Art i rebel·lia. Carles Fontserè a contracorrent» d'Albert Abril, «La Retirada : Images et témoignages» d'André Soucarrat; «Miquel Porter i Moix: La república de la llibertat i el bon humor» d'Anastasi Rinos i «Els deixebles de Marcel Duchamp» de Josep Pérez.
- **Exposicions,** tres: *Supervivents i resistents. Catalunya 1939-1959. El cas de Manresa*; *Patrimoni oblidat, memòria literària* i *Cartografia de Països Catalans (del segle XVIII fins ara)*.

Hores d'activitat

	2019	
	hores	%
Ensenyament específic	228,50	50,44%
Ciències de la natura	11,00	
Ciències de la salut	12,00	
Ciència i tecnologia	12,00	
Economia	12,00	
Pensament	12,00	
Dret	12,00	
Història	25,00	
Llengua	12,00	
Literatura	15,00	
Història de l'art	9,00	



UNIVERSITAT
CATALANA
2D'ESTIU

Música	12,00	
Gènere	7,50	
Ciència política	9,00	
Seminaris d'investigació - Universitat de les Illes Balears	6,50	
Formació cultural - Coneixement de Catalunya Nord	15,00	
Formació cultural - Iniciació als Països Catalans	4,50	
Formació cultural - Iniciació a la llengua	21,00	
Formació cultural - Iniciació a la llengua i la cultura occitanes	21,00	
Jornades científiques i professionals	42,00	9,27%
Tallers	112,00	24,72%
Fòrum obert	19,00	4,19%
Actes i commemoracions	18,50	4,08%
Espectacles	33,00	7,28%
TOTAL	453,00	100,00%

PROGRAMA DE LA 51a UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU

Un alè d'esperança a Europa

ACTES I TAULES RODONES

Lliçó inaugural: «**Empresa i compromís de país**» per PERE BARRIOS (vicepresident de la Cambra de Comerç de Barcelona)

Inauguració

amb ALBA VERGÉS (consellera de salut, Generalitat de Catalunya), JOANDOMÈNEC ROS (president de la Fundació UCE i de l'Institut d'Estudis Catalans), CORINA DE MOZAS (encarregada dels afers escolars i catalanitat de l'Ajuntament de Prada) i JORDI CASASSAS (president de l'UCE)

dia 18 d'agost, a les 12 del migdia

Acte: «**El dret a la independència. 10 anys de les consultes populars**»

amb ALAN SANDRY (professor de ciència política a la Swansea University i vicepresident del Centre Maurits Coppieters, Brussel·les), presentat per ANNA ARQUÉ (International Commission of European Citizens)

dia 18 d'agost, a les 5 del capvespre

Commemoració: «**En record d'Aina Moll**»

amb AGUSTINA VILARET (secretària d'universitat i recerca, Govern de les Illes Balears), ESTER FRANQUESA (directora general de política lingüística, Generalitat de Catalunya), JOSEFINA SALORD (coordinadora científica de l'Institut Menorquí d'Estudis), MIQUEL STRUBELL (excap del Servei de Normalització Lingüística, GdC), SUSANNA MOLL i KAMMERICH (neboda d'Aina Moll, senadora) i i, com a moderador, JORDI CASASSAS (president de l'UCE)

dia 19 d'agost, a les 12 del migdia

Taula rodona: «**Seguint les passes d'Hipàtia: docència universitària amb perspectiva de gènere a la Xarxa Vives d'Universitats**»

amb M. CONCEPCIÓ TORRES DÍAZ (Facultat de Dret, Universitat d'Alacant), ESPERANÇA BOSCH (Facultat de Psicologia, Universitat de les Illes Balears), MONTSERRAT RIFÀ (Facultat d'Educació, Universitat Autònoma de Barcelona) i, com a moderadora, NÚRIA SARA MIRAS i BORONAT

(professora de filosofia moral i política, Universitat de Barcelona)

dia 19 d'agost, a les 5 del capvespre

Commemoració: «**Cloenda de la commemoració dels 50 anys de la Universitat Catalana d'Estiu**»

amb JOAQUIM TORRA (president de la Generalitat de Catalunya), JOAN BECAT (secretari del Patronat de la Fundació UCE), JORDI CASASSAS (president de l'UCE) i JOANDOMÈNEC ROS (president de la Fundació UCE i de l'Institut d'Estudis Catalans)

dia 20 d'agost, a les 12 del migdia

Taula rodona: «**On som? Als deu anys de la consulta d'Arenys de Munt**»

amb JOSEP MANEL XIMENIS (coordinador de la consulta sobre la independència de Catalunya d'Arenys de Munt de l'any 2009), IRENE RIGAU (exconsellera d'ensenyament de la Generalitat de Catalunya), DIONÍS GUIERAS (alcalde de Moià), JORDI CASASSAS (president de l'UCE) i, com a moderador, QUICO SALLÉS (periodista)

dia 20 d'agost, a les 5 del capvespre

Commemoració: «**Pompeu Fabra a l'exili**»

amb RAMON GUAL (Terra Nostra), JOAN TALARN (president de la Diputació de Lleida) i JORDI CASASSAS (Universitat de Barcelona)

dia 21 d'agost, a les 12 del migdia

Ofrena floral a la tomba de Pompeu Fabra

al Cementiri de Prada
dia 21 d'agost, a les 4 del capvespre

Commemoració: «**En record d'Eva Serra, historiadora i activista**»

amb AGUSTÍ ALCOBERRO (Universitat de Barcelona), BLANCA SERRA (lingüista) i ÀNGEL CASALS (Universitat de Barcelona)

dia 21 d'agost, a les 5 del capvespre

Acte: «**Premi Canigó a Jordi Savall, músic**»

amb MARIÀNGELA VILALLONGA (consellera de cultura, Generalitat de Catalunya), ROMÀ ESCALAS

(Institut d'Estudis Catalans) i JORDI CASASSAS (president de l'UCE)

dia 22 d'agost, a les 12 del migdia

Taula rodona: «**Catalunya Nord i el Procés**» amb JOAN PAU BILLES (batlle de Pesillà de la Ribera), JORDI TAURINYÀ (membre del Secretariat Nacional de l'ANC), PERE BECQUE (advocat i vicepresident d'Òmnium Cultural de Catalunya Nord) i, com a moderador, JOAN BECAT (Institut d'Estudis Catalans)

dia 22 d'agost, a les 5 del capvespre

Commemoració: «**Ramon Margalef, el gran científic català**»

per JOANDOMÉNEC ROS (president de l'Institut d'Estudis Catalans) i JORDI CASASSAS (president de l'UCE)

dia 23 d'agost, a les 12 del migdia

Taula rodona: «**Procés judicial versus procés nacional**»

amb GONZALO BOYE (advocat), NEUS TORBISCO-CASALS (Universitat Pompeu Fabra), JOSEP CRUANYES (advocat, vicepresident de l'ANC) i, com a moderadora, EVA PONS (Universitat de Barcelona)

dia 23 d'agost, a les 5 del capvespre

Assemblea

dia 23 d'agost, a dos quarts de 7 del capvespre

Acte: «**Premi Canigó a Vicent Olmos, editor**» amb XAVIER SERRA (Societat de Filosofia del País Valencià) i JORDI CASASSAS (president de l'UCE)

Cloenda

amb JOSEP BARGALLÓ (conseller d'educació, Generalitat de Catalunya), MAGDALENA GARCIA-VIDAL (consellera del Departament del Pirineus Orientals i batllessa de Sant Hipòlit) i JORDI CASASSAS (president de l'UCE)

dia 24 d'agost, a les 12 del migdia

CURSOS DE LES ÀREES DE CONEIXEMENT

ÀREA DE CIÈNCIES DE LA NATURA

«**La situació dels boscos als Països Catalans**»

Coordinador: Dr. MARTÍ BOADA i JUNCÀ (Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals, Universitat Autònoma de Barcelona)

del 18 al 20 d'agost

L'objectiu del curs és presentar l'estat dels boscos actuals—on som i cap on anem—, des d'una perspectiva àmplia i essencialment social. Els boscos estan en expansió arreu dels Països Catalans. Tot i que hi pot haver opinions, però no dades, que van en direcció contrària. Hi ha una fracció molt notòria del seu funcionament que els humans no controlem. La seva dinàmica productiva i metabòlica produeix un creixement vertical (fusta dreta) i horitzontal (dinàmica successional) generats per forces inductores biofísiques, que els humans hem de mirar de governar amb modernitat a partir de models avançats de gestió sostenible. El curs abordarà la temàtica des de la interdisciplinarietat i la multifuncionalitat, des de l'expertesa dels especialistes en l'anàlisi i el coneixement dels boscos, amb un enfocament de diversitat: ecologia dels boscos, gestió i ciència forestal, química verda, ciència del foc, serveis ambientals, energia i boscos, planejament territorial, cosmovisions del bosc.

dia 18

Presentació curs

per MARTÍ BOADA (consultor de la Unesco)

Dendrocultura

per MARTÍ BOADA (consultor de la Unesco) i ROSER MANEJA (Universitat Autònoma de Barcelona)

de les 9 a dos quarts d'11

Bosc i salut humana

per ALBERT BACH (ambientòleg, ICTA, UAB)

de dos quarts d'11 a les 12

Les aromes del bosc

per SALVADOR RIERA (químic aromista)

de les 3 a les 4

Serveis ambientals del bosc

per CARLES BARRIOCANAL (geògraf, Universitat de Barcelona)

de les 4 a les 5

dia 19

Bosc valencians

per JOSEP M. BATISTE (enginyer forestal, Universitat Politècnica de València)

de les 9 a dos quarts d'11

El suro un exemple d'aprofitament forestal sostenible altament competitiu

per JOSEP ESPADALÉ (director Museu del Suro, Palafrugell)

de dos quarts d'11 a les 12

dia 20

Història dels boscos i boscos històrics

per ENRIC PUIG (Departament d'Humanitats, Universitat Ramon Llull)

de les 9 a dos quarts d'11

Bosc a les Illes. Estat de la qüestió

per JOAN MAYOL (biòleg, Servei de Protecció d'Espècies, Govern de les Illes Balears)

de dos quarts d'11 a les 12

ÀREA DE CIÈNCIA I TECNOLOGIA

«**Futur, present i passat de la Taula Periòdica dels elements**»

Coordinadora: Dra. NÚRIA FERRER i ANGLADA (Universitat Politècnica de Catalunya)

del 21 al 24 d'agost

Fa 150 anys que el químic Dmitri Mendeleiev ideà ordenar els elements coneguts aleshores construint el que coneixem com la Taula Periòdica. Uns anys després, amb el naixement de la física quàntica i, com a conseqüència la teoria atòmica, ara entenem per què els elements ordenats en una columna tenen propietats semblants. En el curs descriurem aquestes característiques dels elements i veurem com la física quàntica ens en dona l'explicació. Com també, com podem treure'n informació de les propietats químiques i físiques dels elements i materials: per què els imants més comuns són d'òxid de ferro? Amb quins elements podríem construir memòries dures? O Q-bits? Què podem preveure de la Taula Periòdica del futur?



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

dia 21

La taula periòdica tal com la veu i la utilitza un químic

per PILAR GONZÁLEZ DUARTE (membre de l'IEC i catedràtica jubilada del Departament de Química de la Universitat Autònoma Barcelona)
de 9 a dos quarts d'11

Al llarg de la conferència es mostrarà la genialitat de la taula periòdica proposada per Mendelejev l'any 1869 per tal d'ordenar i sistematitzar el comportament dels elements químics. Es comentarà la seva evolució al llarg de 150 anys i la seva vigència com a eix vertebrador de la química. Es farà especial referència a la seva utilització pels professionals de la química. Finalment, es considerarà la dificultat del seu allargament més enllà dels 118 elements avui coneguts.

La futura taula periòdica. Trobarem nuclis artificials amb Z gran, estables?

per JOAN PARELLADA (professor de la Facultat de Física, Universitat de Barcelona)
de dos quarts d'11 a les 12

Àtoms: el model de capes atòmic, que permet explicar l'estructura de la taula periòdica. Harmònics esfèric i principi d'exclusió. Perquè els elements són els que són i no n'hi ha més.

Nuclis atòmics: el model de forces nuclears que també té simetria esfèrica, per tant els nucleons també tenen estructura de capes. Taula d'isòtops, elements radioactius. Què són les reaccions nuclears i com serien els nuclis amb Z molt grans. Podrem trobar nous elements per afegir a la Taula Periòdica, estables, amb Z més grans de 120.

dia 22

Introducció de la taula periòdica a Catalunya

per CLAUDI MANS i TEIXIDÓ (catedràtic emèrit jubilat d'enginyeria química de la Universitat de Barcelona, director científic del CED)
de 9 a dos quarts d'11

Es presenten els primers documents disponibles sobre la introducció de la taula periòdica per part del professor Mascareñas, de la Universitat de Barcelona, en el seu llibre de text de 1884. La taula periòdica mural d'Antropoff, promoguda pel professor Antonio García Banús el 1934, i encara avui visitable, va ser una fita destacable. També hi ha alguna evidència de l'ús de la taula periòdica a l'ensenyament secundari. Es detalla especialment la figura de Josep Estalella, director de l'Institut Escola, que en els seus llibres i altre material difon la taula periòdica entre els alumnes.

La posició dels àtoms en la física moderna

per ENRIC PÉREZ i CANALS (Facultat de Física, UB)
de dos quarts d'11 a les 12

Exposaré quin és l'estatus de l'atomisme en la física moderna, especialment en la teoria quàntica, tot i repassant les vicissituds històriques de les teories atòmiques i l'explicació física de la taula periòdica dels elements, tal com van evolucionar al llarg del primer quart del segle passat.

dia 23

L'abecedari de la taula periòdica: jocs lingüístics amb els elements. Taules periòdiques insòlites

per CLAUDI MANS i TEIXIDÓ (catedràtic emèrit jubilat d'enginyeria química de la Universitat de Barcelona, director científic del CED)
de 9 a dos quarts d'11

La primera part de la intervenció presenta alguns jocs elementals que tenen com a base els símbols dels elements ordenats en la taula periòdica habitual: formarem paraules amb els noms dels elements—sopes de símbols—o cercarem paraules formades només amb símbols elementals. A la segona part, presentarem diverses taules periòdiques diferents de la convencional, tant taules químiques com altres taules no químiques, que aprofiten la força visual de la infografia per aplegar-hi altres conceptes, com la coneguda taula periòdica de les confitures, o la menys coneguda taula periòdica dels futbolistes.

Impacte científic i social

Taula rodona i discussió, amb la participació dels ponents del curs.
de dos quarts d'11 a les 12

dia 24

El magnetisme dels elements: àtoms multieletrònics

per FERRAN MACIÀ (ICMAB i UB)
de 9 a dos quarts d'11

En un àtom aïllat, el moviment dels electrons al voltant del nucli—el moment angular—s'acobla amb la rotació que aquests tenen sobre ells mateixos—l'espí. Com a resultat les energies dels possibles estats es separen i donen lloc al magnetisme dels àtoms. Així, només mirant la taula periòdica podem saber quines són les propietats magnètiques d'un element. Quan els àtoms els ajuntem o els posem en un cristall, apareixen noves interaccions que donen lloc a l'ordenament magnètic que coneixem i que explica l'existència dels imants permanents.

Ones de spin i com superar la barrera del món digital

per FERRAN MACIÀ (ICMAB i UB)
de dos quarts d'11 a les 12

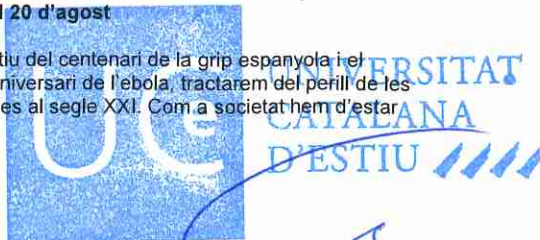
Els ordinadors moderns s'han construït amb l'objectiu d'obtenir grans velocitats de computació i enormes capacitats d'emmagatzematge (memòries). El desenvolupament de nous materials i la miniaturització de dispositius han permès un creixement exponencial d'aquestes dues quantitats. Les ones de spin són pertorbacions de l'ordre magnètic d'un material—semblant a les ones de so—i es poden integrar en dispositius nanomètrics, ja que la seva longitud d'ona és molt inferior a la d'una ona electromagnètica com pot ser una senyal wifi. Repassarem en aquesta xerrada quines són les noves funcionalitats i nous materials que s'estan desenvolupant amb ones de spin amb inspiració en el cervell humà.

ÀREA DE CIÈNCIES DE LA SALUT

«El perill de les pandèmies»

Coordinador: Dr. JORDI CRAVEN-BARTLE i LAMOTE DE GRIGNON (Hospital de Sant Pau i de la Santa Creu, Universitat Autònoma de Barcelona)
del 18 al 20 d'agost

Amb motiu del centenari de la grip espanyola i el cinquè aniversari de l'ebola, tractarem del perill de les pandèmies al segle XXI. Com a societat hem d'estar



mentalitzats de què suposa aquest perill, en un moment de gran mobilitat demogràfica entre continents i podem parlar de malalties infeccioses emergents com ara les febres hemorràgiques, els virus zika, chikungunya, ebola o dengue. Quines precaucions cal que prenguem? Quins protocols sanitaris hi ha previstos davant de la declaració d'una pandèmia? Estem preparats per a detectar-ne la manifestació?

dia 18
Cent anys de la «grip espanyola» i cinc anys de l'ebola

pel Dr. RICARD GUERRERO (president de la Fundació Alsina i Bofill i director acadèmic del Barcelona Knowledge Hub de l'Academia Europaea)
de les 9 a les 10

Més de cent anys de congressos de Metges i Biòlegs de Llengua Catalana. Una lluita continuada contra el desinterès i la comoditat

pel Dr. Ricard GUERRERO (president de la Fundació Alsina i Bofill i director acadèmic del Barcelona Knowledge Hub de l'Academia Europaea)
de les 10 a les 11

Un sistema de salut proper, just i per a tothom
per ALBA VERGÉS (consellera de salut, Generalitat de Catalunya)
de les 11 a les 12

dia 19
El primer Congrés de la Societat Catalano-Balear d'Oncologia el 9 de juny de 2019

per la Dra. MERITXELL ARENAS (directora d'oncologia radioteràpica de l'Hospital de Reus i presidenta de la Societat Catalano-Balear d'Oncologia)
de les 9 a les 10

Estat actual de la lluita contra el càncer
per la Dra. MERITXELL ARENAS (directora d'oncologia radioteràpica de l'Hospital de Reus i presidenta de la Societat Catalano-Balear d'Oncologia)
de les 10 a les 11

La seguretat del pacient i l'error mèdic
pel Dr. JORDI CRAVEN-BARTLE (director del Servei d'Oncologia Radioteràpica de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, Barcelona)
de les 11 a les 12

dia 20
Recerca clínica de qualitat per a informar de les decisions terapèutiques en salut: reptes i perspectives

pel Dr. XAVIER BONFILL (director del Servei d'Epidemiologia Clínica i Salut Pública, Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, Barcelona, i del Centre Cochrane Iberoamericà, UAB)
de les 9 a les 10

Gent gran jove: un nou repte en salut
per la Dra. ROSA M. SOLÀ i ALBERICH (directora del Servei de Medicina Interna, Universitat Rovira i Virgili)
de les 10 a les 11

El mal d'esquena és un pas obligat de la vellesa?
per la Dra. NÚRIA SELGA i JORBA (metgessa, cap clínica de la unitat de raquis de l'Hospital Althaia, Manresa)
de les 11 a les 12

ÀREA D'ECONOMIA

«Cap on va l'economia?»

Coordinador: Dr. ÒSCAR MASCARILLA i MIRÓ
(Universitat de Barcelona)
del 21 al 24 d'agost

Fa vint anys de l'euro i trenta de la caiguda del mur de Berlín amb l'economia de mercat i Occident guanyant la lluita econòmica. Amb el creixement dels països emergents des del 2000 fins al 2019, els blocs occidentals perden protagonisme i el món anglosaxó es tanca. Vivim en un món VICA (volatilitat, incertesa, complexitat i ambigüitat) on la nova revolució industrial ja altera les coordenades mentals i laborals. El curs cerca reflexionar sobre el món que ens arriba, quin paper hi tenen els Països Catalans, la UE i Occident i aprendre com funciona l'economia avui, des d'una vessant macro, micro i internacional.

dia 21
Cap on va l'economia?
per MONTSE CRESPI i VALLBONA (Universitat de Barcelona)
de 9 a dos quarts d'11 del matí

per JORDI FRANCH i PARELLA (UManresa - Universitat de Vic - UCC)
de dos quarts d'11 a 12 del migdia

dia 22
Economia crític a i globalització
per JORDI BUSQUET i DURAN (Universitat Ramon Llull)
de 9 a 12 del migdia

dia 23
Com funciona l'economia avui?
per JOSEP AINAUD i ESCUDERO (Universitat de Barcelona)
de 9 a 12 del migdia

dia 24
Sense projecte econòmic no hi ha projecte social. Anàlisi de cas
per MANEL PLANA i FERRAN (Universitat de Lleida)
de 9 a 12 del migdia

ÀREA DE DRET

«Els drets fonamentals: conceptualització jurídica i implicacions actuals»

Coordinadora: Dra. EVA PONS i PARERA (Universitat de Barcelona)
del 21 al 24 d'agost

El reconeixement i la garantia dels drets fonamentals és el resultat de lluites històriques de signe emancipador. Malgrat els avenços en el reconeixement jurídic formal dels drets, els processos polítics recents—tant a Catalunya com en l'àmbit europeu i estatal—han tornat a posar en primer pla la qüestió de la defensa dels drets fonamentals, entesos alhora com a projecció de la dignitat humana i com a condició per a l'expressió col·lectiva d'una ciutadania democràtica. El curs de dret proposa, a mode de brúixola per a orientar-se entre les narratives en conflicte, retornar als conceptes bàsics dels drets fonamentals i comprendre'n les implicacions actuals i futures.



dia 21

Democràcia i drets fonamentals

per JOSEP M. VILAJOSANA (catedràtic de filosofia del dret a la Universitat Pompeu Fabra)
de les 9 a dos quarts d'11

Dret de reunió i manifestació

per JOSEP PAGÈS (professor de dret constitucional a la Universitat Autònoma de Barcelona)
de dos quarts d'11 a les 12

dia 22

La llibertat d'expressió

per JOSEP CRUANYES (advocat)
de les 9 a dos quarts d'11

Els drets de participació política

per EVA PONS (Universitat de Barcelona)
de dos quarts d'11 a les 12

dia 23

El dret a la tutela judicial efectiva, en la perspectiva europea

per GONZALO BOYE (advocat)
de les 9 a dos quarts d'11

Les Nacions Unides i els processos d'autodeterminació democràtics

per NEUS TORBISCO-CASALS (professora de filosofia del dret a la UPF)
de dos quarts d'11 a les 12

dia 24

Debat sobre l'estat actual dels drets civils, polítics i socials

per NÚRIA GARRIDO (advocada, presidenta de l'Associació Justícia i Democràcia), JORDI DOMINGO (advocat) i RAMON SETÓ (advocat, membre de DRETS)
de les 9 a les 12

ÀREA DE PENSAMENT

«Nació i Estat»

Coordinadors: Dr. JOSEP MONSERRAT i MOLAS (Universitat de Barcelona) i Dr. XAVIER SERRA i LABRADO (Societat de Filosofia del País Valencià)
del 21 al 24 d'agost, de les 9 a les 12

La discussió sobre la naturalesa de la nació i de l'Estat i les seves relacions entretingué prou els pensadors catalans del segle passat. A part de les postures polítiques, més «de dretes» o «d'esquerres», anaren guanyant pes sobretot les posicions que feien de Catalunya una «singularitat», un «exemple», un «model» o un «laboratori» que resoldria definitivament un «problema polític», problema que no era pas el de la sobirania i la llibertat pròpies, sinó el «problema hispànic», el «problema polític modern», «l'Europa dels pobles», «la relació del catolicisme amb el poder», «l'emancipació colonial», «l'autodeterminació de les nacions en el marc de la Internacional obrera» o «la crisi de la Unió Europea»... Ras i curt: més fugir d'estudi i donar lliçons a Espanya i al món sencer que no pas encarar-se amb el fet i les raons de la pròpia manca de llibertat i de sobirania. Des d'avui estant, no és sobrer una mirada a algunes interessants o interessades aportacions que encara s'aprofiten per a justificar tant renúncies com aspiracions.

Professors: XAVIER SERRA (Societat de Filosofia del País Valencià) i JOSEP MONSERRAT (Universitat de Barcelona)

ÀREA D'HISTÒRIA

Coordinador: Dr. ÀNGEL CASALS (Universitat de Barcelona)

**«Del Sometent als Mossos d'Esquadra: policia i ordre públic a la història de Catalunya»
del 18 al 21 d'agost**

Com s'ha organitzat la defensa d'allò que avui en diem ordre públic a Catalunya? L'estudi de les diverses formes de control de la societat i de les formes de delinqüència i dissidència social diuen molt sobre l'organització d'una societat, el seu sistema legal i també ideològic. Per això, farem una repassada a la seva evolució des de l'edat mitjana fins al dia d'avui, quan la policia és discutida i qüestionada.

dia 18

De la Pau i Treva al sometent medieval

per MARIA SOLER (UB)
de les 9 a les 10

El control de l'ordre públic a la Catalunya dels Àustria: pluralitat i ineficiència?

per ÀNGEL CASALS (UB)
de les 10 a les 11

Debat

Moderat per AGUSTÍ ALCOBERRO (UB)
de les 11 a les 12

La Guerra de la Quàdruple Aliança i la fundació dels Mossos d'Esquadra

per DAVID HIDALGO (Grup del Servei Històric del Cos de Mossos d'Esquadra)
de les 3 a les 4

Els Mossos d'Esquadra i l'absolutisme borbònic

per AGUSTÍ ALCOBERRO (UB)
de les 5 a les 6

Debat

Moderat per ÀNGEL CASALS (UB)

dia 19

Els Mossos d'Esquadra al segle XIX fins la seva dissolució

per FÈLIX GONZÁLEZ i FRAILE (Grup del Servei Històric del Cos de Mossos d'Esquadra)
de les 9 a les 10

Forces estatals de l'ordre públic al segle XIX

per JORDI FIGUEROLA (Universitat Autònoma de Barcelona)
de les 10 a les 11

Debat

Moderat per JAUME BOSCH
de les 11 a les 12

dia 20

Manuel Brabo Portillo: els inicis de la policia i un comissari singular

per JOSEP PICH (Universitat Pompeu Fabra)
de les 9 a les 10

L'ordre públic durant la II República

per GIOVANNI C. CATTINI (UB)
de les 10 a les 11



Debat
Moderat per JORDI FIGUEROLA (UAB)
de les 11 a les 12

dia 21
Polícia i repressió franquista
per MANUEL RISQUES (UB)
de les 9 a les 10

De la recuperació dels Mossos d'Esquadra com a policia autonòmica al nomenament del major Josep Lluís Trapero
per JAUME BOSCH (autor de *La nostra policia*, 2018)
de les 10 a les 11

Els atemptats del 17 d'agost i el 1r d'octubre del 2017: dues visions confrontades de la seguretat
per JAUME BOSCH
de les 11 a les 12

Un model policial per a Catalunya
amb JAUME BOSCH i QUICO SALLÉS (El Món)
de les 3 a les 5

«Postguerres (1652-1939)»
Coordinador: Dr. ÀNGEL CASALS (Universitat de Barcelona)
del 22 al 24 d'agost

Dins dels Països Catalans—i podríem dir Europa—, el Principat ha estat el territori que més conflictes bèl·lics ha viscut al llarg de la seva història: guerres civils, d'ocupació, de separació... Tenim estudis sobre totes elles, però no sobre les seves conseqüències. La postguerra del 1939 disposa de més informació que les altres, però la seva comparació i comprensió poden donar-nos claus explicatives noves sobre l'evolució històrica del país.

dia 22
La postguerra que era la guerra: després de la Guerra dels Segadors (1652-1665)
per ÀNGEL CASALS (UB)
de les 9 a les 10

Les conseqüències de la Guerra de Successió
per AGUSTÍ ALCOBERRO (UB)
de les 10 a les 11

Debat
Moderat per JOSEP PICH (Universitat Pompeu Fabra)
de les 11 a les 12

dia 23
La dura postguerra del Francès i l'agonia de l'Antic Règim (1814-1833)
per ÀNGEL CASALS (UB)
de les 9 a les 10

L'impacte de la Guerra de Cuba a la Catalunya política
per JOSEP PICH (UPF)
de les 10 a les 11

Debat
Moderat per ÀNGEL CASALS (UB)
de les 11 a les 12

dia 24
Una frontera impenetrable? La fortificació de la zona fronterera durant el primer franquisme

per ENRIC PUJOL (Universitat Autònoma de Barcelona)
de les 9 a les 10

Una panoràmica de la Catalunya de la fi de la Guerra Civil
per CARLES SANTACANA (UB)
de les 10 a les 11

Debat
Moderat per ÀNGEL CASALS (UB)
de les 11 a les 12

ÀREA DE LLENGUA

«L'evolució de les normes i les actituds lingüístiques»

Coordinador: Dr. GABRIEL BIBILONI i CANYELLES (Universitat de les Illes Balears)
del 21 al 24 d'agost

Enguany l'àrea de Llengua de la Universitat Catalana d'Estiu estarà dedicada a l'evolució de la llengua catalana en temps recents. D'una banda analitzarem l'evolució de les normes lingüístiques (gramàtica, lèxic, models de llengua) i d'altra banda l'evolució de les actituds lingüístiques dels parlants, posant una atenció especial en la relació entre la realitat sociolingüística i les actituds lingüístiques.

Tecnologies per a l'estudi de l'evolució de les normes i les actituds lingüístiques

per LLUÍS DE YZAGUIRRE (Universitat Pompeu Fabra)
del 21 al 24, de les 9 a les 10

1. Presentació del motor de cerca de les Obres Completes de Pompeu Fabra amb especial atenció a la variabilitat gràfica derivada de les diferents etapes del model fabrià.
2. Presentació d'altres recursos de l'IEC (corpus textual, embrió de corpus oral, diccionaris diversos...).
3. Eines personals per a l'estudi de l'oral (Audacity, Praat i ELAN).
4. Tècniques d'interrogació de corpus basades en expressions regulars (REGEX).

L'evolució de les normes lingüístiques en temps recents

per GABRIEL BIBILONI (Universitat de les Illes Balears)
del 22 al 24, de les 10 a les 11

1. Ortografia: els canvis ortogràfics establerts a partir del 1995.
2. Gramàtica: evolució de la normativa gramatical segons les gramàtiques de l'IEC.
3. Lèxic: els nous mots incorporats al diccionari de l'Institut.

Evolució de les actituds lingüístiques als Països Catalans

per BERNAT JOAN (Universitat de les Illes Balears)
del 22 al 24, de les 11 a les 12

1. Concepte d'actitud. Què entenem per actituds lingüístiques.
2. Eines per a mesurar les actituds lingüístiques: enquestes, escales numèriques, escales de Thurstone...



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

3. Relació entre situació sociolingüística i actituds lingüístiques. L'evolució de la dinàmica sociolingüística en relació amb les actituds.
4. Previsible evolució de les actituds lingüístiques al domini lingüístic català.

Un marc per a l'ensenyament de les llengües vives (el projecte plurilingüe de l'Escola Catalana)
per CARMEN RIDER (Societat Catalana de Pedagogia, IEC) i MARTÍ TEIXIDÓ (Societat Catalana de Pedagogia, IEC)
dia 21, de les 10 a les 12

Les noves realitats sociolingüístiques requereixen plantejaments actualitzats i un model d'ensenyament que afavoreixi les actituds i les competències que cal desenvolupar en infants i adolescents. D'altra banda, cal despolititzar el debat sobre la llengua i situar-lo en el terreny científic.

La Societat Catalana de Pedagogia, filial de l'Institut d'Estudis Catalans, desenvolupa una recerca que té per finalitat capacitar els equips docents per a la construcció d'un projecte plurilingüe que parteixi de la llengua del territori com a llengua comuna, tingui en consideració les llengües dels alumnes i projecti l'aprenentatge de les llengües transnacionals. S'adopta la intercomprensió com a mètode, aprenent les llengües de manera interrelacionada i superant la confrontació horària entre elles. En la intervenció es presentaran les finalitats de la recerca, els instruments pedagògics i materials de referència aportats, l'abast de la implementació i les evidències científiques recollides.

ÀREA DE LITERATURA

Coordinador: Dr. JOAN SANTANACH i SUÑOL
(Universitat de Barcelona)

«Lectures i interpretacions dels clàssics medievals, II» del 18 al 20 d'agost

Des que, a mitjan segle XIX, es va iniciar un programa de recuperació d'autors i obres catalanes medievals, la visió que se n'ha ofert ha evolucionat substancialment, gràcies a nous coneixements i canvis en les interpretacions. El curs proposa constatar aquesta evolució, alhora que es farà èmfasi en les interpretacions més actuals, d'acord amb la nova i recent *Història de la literatura catalana*. Després d'una primera edició dedicada a autors com Jaume I, Bernat Desclot, Bernat Metge, Ausiàs March, Joan Roís de Corella o Joanot Martorell, enguany hi parlarem de Cerverí de Girona, Ramon Muntaner, Pere 'el Cerimoniós', Jordi de Sant Jordi i el *Curial e Güelfa*.

dia 18

La tradició trobadoresca a la Corona d'Aragó
per JOAN SANTANACH i SUÑOL (Universitat de Barcelona)
de 9 a dos quarts d'11

Cerverí de Girona, al servei de la Corona
per JOAN SANTANACH i SUÑOL (Universitat de Barcelona)
de dos quarts d'11 a les 12

dia 19

La Crònica de Ramon Muntaner
per JOAN SANTANACH i SUÑOL (Universitat de Barcelona)
de 9 a dos quarts d'11

Pere III 'el Cerimoniós' i la seva Crònica
per JOAN SANTANACH i SUÑOL (Universitat de Barcelona)
de dos quarts d'11 a les 12

dia 20

El revíval trobadoresc de Jordi de Sant Jordi
per JOAN SANTANACH i SUÑOL (Universitat de Barcelona)
de 9 a dos quarts d'11

Els enigmes del Curial e Güelfa
per JOAN SANTANACH i SUÑOL (Universitat de Barcelona)
de dos quarts d'11 a les 12

«Transmedialitat. De l'edat mitjana al segle XXI: la transmissió i interpretació de la lírica medieval (text i música)»

del 21 al 24 d'agost

Aquest curs proposa una reflexió sobre la transmissió i la recepció de la literatura i música medieval a la societat contemporània. Al llarg de les sessions s'abordarà des de diferents perspectives quin és l'impacte de la literatura medieval de tradició oral (amb música) en els sistemes actuals de transmissió de la informació inscrits en el món digital 2.0 i la seva recepció.

Transmissió i apropiació de la literatura oral medieval avui en dia

per ANTONI ROSSELL (coordinador de l'Arxiu Occità, Institut d'Estudis Medievals, Universitat Autònoma de Barcelona) i ADRIANA CAMPRUBÍ (Arxiu Occità, Institut d'Estudis Medievals, UAB)
dia 21, de dos quarts d'11 a les 12

Seguint el concepte d'«estratègia transmediàtica», segons el qual la literatura medieval només pot ser entesa pel públic actual si s'utilitzen les eines i els formats de transmissió adequats per a la nostra societat, reflexionarem sobre quin paper té el públic a l'hora d'apropiar-se i transmetre els diferents materials medievals.

Interpretació de la música medieval. Punts de vista i metodologia

per ANTONI ROSSELL (UAB) i ADRIANA CAMPRUBÍ (UAB)
dia 22, de dos quarts d'11 a les 12

Existeix una única manera correcta d'interpretar la música medieval? Aquesta sessió estarà dedicada a veure quins són els sistemes performatius contemporanis que permeten aproximar-nos i entendre l'obra medieval.

La contemporaneïtat de la música medieval
per ANTONI ROSSELL (UAB) i ADRIANA CAMPRUBÍ (UAB)

dia 23, de dos quarts d'11 a les 12

El concepte 'contemporaneïtat' en la interpretació i l'assimilació de la música medieval està vinculat a la capacitat de transmetre i desxifrar els codis del món medieval. Quines estratègies mediàtiques s'han de seguir per a aconseguir aquest objectiu?

Assimilació dels repertoris medievals: cinema, música i literatura

per ANTONI ROSSELL (UAB) i ADRIANA CAMPRUBÍ (UAB)
dia 24, de dos quarts d'11 a les 12

L'edat mitjana és des de fa anys terreny d'adob per al cinema, la literatura i la música. Aquesta sessió proposa un recorregut per un seguit de propostes audiovisuals que han reinterpretat les imatges i els sons de l'edat mitjana. Veurem, també, quins criteris comercials imperen en el mercat audiovisual a l'hora de fer front a la «medievalitat».

ÀREA D'HISTÒRIA DE L'ART

«La tradició clàssica en les avantguardes dels Països Catalans»

Coordinador: Dr. ÀLEX VILLAR i TORRES (Universitat de València)
del 18 al 20 d'agost

Aquest curs aborda la tensió entre tradició i avantguarda en la configuració dels nous llenguatges de l'art en els Països Catalans, centrant-nos en aquesta ocasió en casos d'estudi al País Valencià. Investigadors i comissaris d'exposicions es donen cita a Prada per a reflexionar sobre el cas d'artistes com Manolo Boix, Rafael Armengol, Antoni Miró i Equip Crònica, referents de l'art contemporani i la identitat pròpia a partir de pop-art. A més, estudiem la perspectiva de gènere en els pensionats de les Beques des del 1880 fins al 1960 i l'arquitectura entre el classicisme i els noves formes als Països Catalans.

dia 18

La recuperació cultural al País Valencià: del pop-art a la descoberta nacional
per VICENT JOSEP ESCARTÍ (catedràtic en filologia catalana a la Universitat de València) i GUILLEM CHISMOL (Universitat de València)
de les 9 a dos quarts d'11

Manolo Boix: art, literatura clàssica catalana i identitat

per VICENT JOSEP ESCARTÍ (catedràtic en filologia catalana a la Universitat de València) i GUILLEM CHISMOL (Universitat de València)
de dos quarts d'11 a les 12

dia 19

Rafael Armengol: classicisme, avantguarda i color
per ÀLEX VILLAR (Universitat de València)
de les 9 a dos quarts d'11

1929-1986. Influxos de la tradició i el classicisme en l'arquitectura moderna (i postmoderna) al nostre entorn (I)

per SANTIAGO PASTOR i VILA (Universitat Politècnica de València)
de dos quarts d'11 a les 12

Des de la construcció del pavelló alemany dissenyat per Mies van der Rohe per a Barcelona, un any després de la primera visita de Le Corbusier a MAD/BCN, fins al moment de la seua reconstrucció passa més de mig segle. Aquests quasi seixanta anys comprenen l'horror de la guerra civil i la dictadura franquista; però també períodes històrics fonamentals en la modernització cultural del país (la segona república, la transició i les primeres legislatures democràtiques). Al camp de l'arquitectura, deixant al marge el conflicte bèl·lic i la dècada posterior, hi va haver nombroses dinàmiques de caire avantgardista. Tot i això, s'hi pot detectar en moltes d'elles (siguen modernes o postmodernes) el pes de la tradició constructiva pròpia del mediterrani (també va passar molt clarament a Itàlia) i certes connotacions clàssiques. Doncs bé, proposem fer un recorregut per

cinquanta obres cabdals identificant aquestes dues situacions.

dia 20

Equip Crònica. Reinterpretació pop de la tradició i crònica de la realitat
per ÀLEX VILLAR (Universitat de València)
de les 9 a dos quarts d'11

1929-1986. Influxos de la tradició i el classicisme en l'arquitectura moderna (i postmoderna) al nostre entorn (II)

per SANTIAGO PASTOR i VILA (Universitat Politècnica de València)
de dos quarts d'11 a les 12

dia 21

La tradició clàssica en l'obra d'Antoni Miró
per ENRIC OLIVARES (Universitat de València)
de les 9 a dos quarts d'11

Tradició i avantguarda: trencant estereotips de gènere en els pensionats de la Diputació de València (1880-1960)

per ESTER ALBA (Universitat de València)
de dos quarts d'11 a les 12

ÀREA DE MÚSICA

«Música i exilis. Pervivència, resistència i identitat en la creació musical»

Coordinador: Dr. JAUME CARBONELL i GUBERNA (Universitat de Barcelona)
del 21 al 24 d'agost

Els músics de diferents cultures han donat respostes relacionables als conflictes i situacions anàlogues. Els contextos d'opressió, revolta o exili, han generat respostes en les arts que poden tenir uns trets relacionables encara que provinguin de diversos contextos socioculturals: posicionaments explícits amb creacions dirigides a actituds de resposta o exilis interiors com també exteriors. El cas català no n'és pas una excepció.

dia 21

Les cançons d'ahir: músics i compositors catalans durant la diàspora republicana
per JOAQUIM RABASEDA (Escola Superior de Música de Catalunya)
de les 9 a les 12

Per a la comunitat catalana, l'experiència de l'exili amplià i transformà el significat d'algunes cançons, ja fossin tradicionals o d'autor, com *El cant dels ocells* o *L'emigrant*. L'evocació del país deixat a corre-cuita es vinculava amb l'enyorança d'una època viscuda i superada, una etapa biogràfica tancada en el record. L'estudi de les composicions escrites per Pau Casals, Robert Gerhard, Jaume Pahissa i Baltasar Samper durant les dècades de 1940 i 1950 ens permet avaluar l'impacte emocional del desarrelament i de l'oposició política vinculats al seu exili, a partir d'uns episodis concrets ocorreguts a Buenos Aires, Cambridge, Ciutat de Mèxic i Prada (el Conflent).

dia 22

L'exili de Pau Casals a Prada
per RAMON GUAL i CASALS (Terra Nostra)
de les 9 a les 10

Prada, al Conflent, es convertí primer en el refugi, després en un centre de referència per a la catalanitat.

i la resistència catalanista i antifranquista. En molt bona mesura, el catalitzador d'aquest nucli fou Pau Casals, que, per actitud i accions, esperonà i contribuï a mantenir el testimoni de Catalunya i la llibertat al món.

La sessió girarà entorn de l'estada de Pau Casals a Prada, els contactes amb la vida intel·lectual, política i també quotidiana que la seva figura projectà.

Exili i creació. La protecció de la propietat intel·lectual dels músics, I

per ANTON VERDENY i FORT (Universidad C.J. Cela) i MARIA L. TORRENTS (Universidad C.J. Cela)
de les 10 a les 11

El curs interrelacionarà els drets de compositors o intèrprets sobre la seva obra amb els drets humans i els seus sistemes de protecció; analitzarem el paper dels estats i, així mateix, els marcs europeu i internacional en relació als drets del músic que es veuen abocats a l'exili. Tanmateix, analitzarem tant els instruments de protecció internacional com les organitzacions implicades en la defensa dels drets dels creadors i desenvoluparem una visió sobre la situació actual de violació dels drets fonamentals en relació als músics i professionals afins.

Durant el curs compartirem una visió històrica dels drets morals i patrimonials en relació a la propietat intel·lectual en el món de la música i, així mateix, obrirem el debat sobre la situació actual i les perspectives de futur en relació als drets dels músics i quin paper hi tenen els estats, els organismes internacionals, el sistema de drets humans i les accions de la ciutadania.

Els exiliats del romanticisme, I

per JOSEP DOLCET (musicòleg)
de les 11 a les 12

Els trasbalsos napoleònics i, després, el govern despòtic de Ferran VII, provocaren l'exili de molts artistes i intel·lectuals d'arreu del regne d'Espanya. Entre ells trobem, amb motivacions no sempre coincidents, alguns del músics i compositors més valuosos dels Països Catalans. Tant l'afrancesat Ferran Sor com Ramon Carnicer o el valencià Melcior Gomis, aquests dos compromesos amb les tendències liberals, s'hagueren d'establir a París i a Londres durant més o menys temps. Ben altrament, el mestre de capella Francesc Andreu anà a exercir el càrrec a la catedral de Bordeus, exiliat per les seves conviccions carlistes.

dia 23

Els exilis del jazz. Músics nord-americans a Europa a la recerca dels drets civils, I
per JAUME CARBONELL i GUBERNA (UB)
de les 9 a les 10

Les lleis de segregació i discriminació racial als Estats Units, conegudes com a Lleis Jim Crow, marcaren la societat nord-americana des del darrer terç del segle XIX fins ben entrats els anys seixanta del segle XX, després de la promulgació de l'Acta dels Drets Civils el 1964. Durant tot aquest període, hi hagué diversos els músics que optaren per deixar els EUA i treballar a Europa, on es podien sentir més lliures i podien ser socialment reconeguts. El curs pretén fer una mirada vers la trajectòria i la producció de músics com Sidney Bechet, Josephine Baker, Kenny Clarke, Don Byas, Nina Simone, entre altres, que passaren una bona part de la vida en ciutats europees.

Exili i creació. La protecció de la propietat intel·lectual dels músics, II

per ANTON VERDENY i FORT (Universidad C.J. Cela) i MARIA L. TORRENTS (Universidad C.J. Cela)
de les 10 a les 11

Els exiliats del romanticisme, II

per JOSEP DOLCET (musicòleg)
de les 11 a les 12

dia 24

Els exilis del jazz. Músics nord-americans a Europa a la recerca dels drets civils, II
per JAUME CARBONELL i GUBERNA (UB)
de les 9 a les 10

Exili i creació. La protecció de la propietat intel·lectual dels músics, III

per ANTON VERDENY i FORT (Universidad C.J. Cela) i MARIA L. TORRENTS (Universidad C.J. Cela)
de les 10 a les 11

Els exiliats del romanticisme, III

per JOSEP DOLCET (musicòleg)
de les 11 a les 12

ÀREA DE GÈNERE

«Pensament feminista: de la ciutat de les dames a la república de les dones»

Coordinadora: Dra. NÚRIA SARA MIRAS i BORONAT (Universitat de Barcelona)
del 18 al 20 d'agost

Els orígens del pensament feminista se solen situar al segle XVIII; no obstant això, una de les seves obres pioneres data del segle XV: *La ciutat de les dames* (1405) de Christine de Pizan. Recordarem la base de les idees i el moviment feminista recuperant-ne figures clàssiques i introduint-ne de contemporànies.

dia 18

On són les dones? Metodologies per a una historiografia de les idees inclusiva
per NÚRIA SARA MIRAS (Universitat de Barcelona)
de les 9 a dos quarts d'11

Pioneres: Christine de Pizan, Olympe de Gouges i Mary Wollstonecraft

per NÚRIA SARA MIRAS (UB)
de dos quarts d'11 a les 12

dia 19

Una dona no és, es fa. Simone de Beauvoir i Betty Friedan
per NÚRIA SARA MIRAS (UB)
de les 9 a dos quarts d'11

Un feminisme del 99 %? Angela Davis, Gloria

Audre Lorde, Vandana Shiva
per NÚRIA SARA MIRAS (UB)
de dos quarts d'11 a les 12

dia 20

Fight like a girl! Feminisme nòrdic i master suppression techniques. Taller
per SÒNIA ESTRADÉ (UB, Associació de Dones Investigadores i Tecnòlogues a Catalunya, Assemblea Feminista)
de les 9 a dos quarts d'11



ÀREA DE CIÈNCIA POLÍTICA

«Els partits polítics de Catalunya»

Coordinació: Dr. JOAQUIM COLOMINAS i FERRAN (professor de ciència política a la Universitat de Barcelona)

del 19 al 21 d'agost, de les 9 a les 12

Els partits polítics són una peça fonamental dels sistemes polítics democràtics: omplen de contingut el procés polític; fan funcionar les institucions polítiques; decideixen les regles de joc... Dos sistemes polítics amb les mateixes institucions poden funcionar molt diferentment amb sistemes de partits diferents. L'objectiu d'aquest curs és conèixer millor els partits polítics de Catalunya, amb una mirada que combinarà la història política i la ciència política.

Els partits analitzats seran: Junts x Cat, PSC, ERC, C's, ICV-Comuns, PP i CUP. Cada un dels diferents partits seguiran l'esquema següent: origen històric, ideologia, lideratges, geografia electoral, perfil sociològic dels seus electors.

Professor: Dr. Joaquim COLOMINAS i FERRAN (UB)

SEMINARIS D'INVESTIGACIÓ — UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

«La producció cultural a les Illes Balears en el temps present»

per ROSA MARIA CALAFAT i VILA i SEBASTIÀ SERRA i BUSQUETS

del 21 al 22 d'agost, de les 10 a les 12

1. Producció literària
2. Els estudis de ciències humanes
3. Les ciències socials
4. Patrimoni cultural i natural
5. El món editorial
6. Els mitjans de comunicació

«La gran cacera de bruixes a Catalunya, Rosselló, Cerdanya i Capcir: 1618-1622»

per ROBERT VINAS

dia 20, de 2/4 de 10 a 2/4 d'11

Bruixes i bruixots sempre han existit, són un fet de civilització i l'Església s'hi va mostrar molt de temps indulgent. Però a començament del segle XVII tingué lloc la més gran cacera de la història a les nostres terres. Més de mil dones acusades, més de tres-centes condemnades a ser penjades, perquè foren considerades la causa dels mals que afectaven el país en aquell moment. Finalment, van trobar defensors, però calgué la intervenció directa de la monarquia per a acabar amb les persecucions.

«Els nous nacionalismes a Europa.

L'independentisme català»

per JOAN MIR (UIB)

dia 20, de 2/4 d'11 a 12

L'escocès Tom Nairn és dels pocs pensadors europeus actuals que tenen una visió positiva del nacionalisme. Provenint del marxisme, fonamenta el nacionalisme en un dels pilars de la idea d'Europa: la defensa de la diversitat.

L'independentisme català és una de les concrecions dels nacionalismes europeus, i, començant per Macià i acabant amb Carod-Rovira i Puigdemont, en veurem els grans trets.

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL

INTRODUCCIÓ A LA LLENGUA OCCITANA

Coordinadors: AITOR CARRERA (Universitat de Lleida) i JAUME FIGUERAS (traductor)

del 18 al 24 d'agost

«Robert Lafont. Carta de navegar»

Malgrat la gran diversitat de matèries abordades per Robert Lafont, la producció del qual consta a hores d'ara de més d'un centenar de títols—de la història literària o l'anàlisi textual fins a la geografia econòmica, la sociolingüística, la prospectiva o la praxemàtica—, cal considerar que tots aquests interessos són de fet projeccions complementàries d'un únic i ambiciós projecte global: la comprensió de les dinàmiques que han regit i regeixen la realitat occitana en tots els seus aspectes territorials, demogràfics, polítics, culturals, lingüístics... És en aquest context que cal situar la seva activitat literària, que l'ha dut a abordar en paral·lel una rica i complexa obra que abraça tots els gèneres, sempre al servei de la normalització i de la modernització de la cultura occitana.

Us proposem, doncs, de resseguir tot al llarg d'aquesta setmana la producció literària de Robert Lafont, sempre en relació amb la seva activitat intel·lectual i cívica en el si d'organismes com l'IEO (Institut d'Estudis Occitans), el COEA (Comitat Occitan d'Estudis e Accion), el món universitari o plataformes com *Volèm Viure au País*, amb una especial atenció en alguns dels títols de referència de la narrativa: *Vida de Joan Larsinhac* (1951), *Lei camins de la saba* (1965), *L'lcòna dins Iscla* (1971), *La primièra persona* (1974), *Lo decameronet* (1982), *La reborsiera* (1991), *L'enclaus* (1992), *Amficolpos, ò l'immortalitat* (1996), *Contes libertins e faulas amorosas* (2000), *L'eròl talhat* (2001), *Lo Fiu de l'Uòu* (2001), *Lo Cèrcadieu* (2007) i, és clar, el gran cicle de *La fèsta* (1983-1996).

Tot plegat ens permetrà d'acompanyar-lo en l'aventura d'una vida al servei de la recerca, la reflexió, la creació i l'acció, sempre en diàleg amb la història contemporània i l'occitanitat.

Anys de formació i entrada en l'occitanisme (1923-1953)

per JAUME FIGUERAS (traductor)

dia 18, de 9 a dos quarts d'11

De l'Institut d'Estudis Occitans al Comitad Occitan d'Estudis e Accion (1954-1965)

per JAUME FIGUERAS (traductor)

dia 19, de 9 a dos quarts d'11

Del COEA a Volèm viure al país (1966-1974)

per JAUME FIGUERAS (traductor)

dia 20, de 9 a dos quarts d'11

Anys de trsbals: de VVAP a l'Assemblea d'Orlhac (1974-1981)

per JAUME FIGUERAS (traductor)

dia 21, de 9 a dos quarts d'11

Tot esperant el Temps Tres (1982-1991)

per JAUME FIGUERAS (traductor)

dia 22, de 9 a dos quarts d'11

Finisegle (1991-2009)

per JAUME FIGUERAS (traductor)

dia 23, de 9 a dos quarts d'11



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

Robert Lafont i els catalans
per JAUME FIGUERAS (traductor)
dia 24, de 9 a dos quarts d'11

«Iniciació a la sociolingüística i la llengua occitanes»

Tot i que molts catalans encara ho ignorin, la llengua occitana és oficial al Principat de Catalunya d'ençà del 2006. Prèviament ja ho era a la Vall d'Aran, territori on es parla gascó, un dels sis grans dialectes de la llengua d'oc. Això contrasta amb la manca d'oficialitat de l'occità a l'estat francès (on el seu domini lingüístic ocupa aproximadament una tercera part de l'Hexàgon), que manté una actitud permanent d'hostilitat, de negació o de desídia activa envers les llengües mal anomenades *regionals*, la més important de les quals, des d'un punt de vista quantitatiu, continua essent l'occità. Tanmateix, any rere any, se succeeixen les mostres d'adhesió a la llengua i les iniciatives de promoció gràcies a un tenaç moviment associatiu que posa en evidència els que voldrien veure en la varietat de Mistral o de Bodon una llengua gairebé extingida. L'objectiu d'aquest curs és, doncs, d'introduir els estudiants al coneixement de l'occità des d'un doble vessant. D'una banda, vol fer-ne conèixer la situació social tant des d'un punt de vista històric com des d'una òptica que no negligeixi els esdeveniments més recents—fet i fet, prou rellevants—. D'una altra, volem que els alumnes obtinguin a l'acabament del curs una certa capacitat comunicativa en occità, mitjançant l'adquisició ràpida de competències fonètiques, morfosintàctiques i lexicals, i el coneixement dels recursos comunicatius més freqüents en occità referencial o estàndard, si cal amb la utilització de recursos audiovisuals o musicals. En aquest sentit, és fonamental l'aprofitament dels recursos que ofereix la mateixa llengua catalana, atès que un catalanoparlant no parteix mai de zero quan s'endinsa en l'occità. Ja se sap que si les altres varietats romàniques són germanes, el català i l'occità són llengües bessones.

La llengua occitana. Espai territorial i aspectes generals

per AITOR CARRERA (Càtedra d'Estudis Occitans, Universitat de Lleida)

dia 18, de dos quarts d'11 a les 12

L'occità davant de les llengües romàniques veïnes.

Occità i català

per AITOR CARRERA (UdL)

dia 19, de dos quarts d'11 a les 12

Qüestions de codificació i de variació dialectal.

Iniciatives de promoció de la llengua

per AITOR CARRERA (UdL)

dia 20, de dos quarts d'11 a les 12

Iniciació a l'occità. Grafia i fonètica

per JORDI CASTELLS

dia 21, de dos quarts d'11 a les 12

Recursos expressius bàsics

per JORDI CASTELLS

dia 22, de dos quarts d'11 a les 12

Qüestions morfològiques i lexicals

per JORDI CASTELLS

dies 23 i 24, de dos quarts d'11 a les 12

CONEIXENÇA DE LA CATALUNYA NORD

«Llengua, literatura i identitat a Catalunya Nord: Simona Gay, novel·la contemporània i República Catalana»

Coordinador: ALÀ BAYLAC-FERRER (Universitat de Perpinyà Via Domicia)

del 18 al 24 d'agost

Conèixer Catalunya Nord implica tenir consciència de la situació de la llengua i de la relació que tenen els seus habitants—catalans, vells catalans, neo-catalans, no catalans...—amb la llengua d'origen del territori i vector sempre de la seua identitat. També la catalanitat s'expressa via la literatura: poètica i clàssica com la de Simona Gay (que és objecte d'un any especial de celebració), o novel·lística i contemporània com els Verdaguer, Bezsonoff, Lluís o Castex. La Catalunya Nord també és una visió específica del procés sobiranista. Amb intervencions d'especialistes i actors directes d'aquestes qüestions, el curs de Coneixement de Catalunya Nord proposa un condensat de referents, treballs i anàlisis actualitzats per a entendre la Catalunya Nord d'ara.

Catalunya Nord en xifres: territori, població, llengua catalana

per ALÀ BAYLAC FERRER (UPVD)

dia 18, de les 9 a les 12

La novel·la contemporània nord-catalana

per ALÀ BAYLAC FERRER (UPVD)

dia 19, de les 10 a les 12

Simona Gay: poeta, dona i germana

per MIQUELA VALLS (especialista de literatura nord-catalana, IEC)

dia 20, de les 10 a les 12

L'any II de la República catalana: Comprendre la crisi catalana (títol del llibre de Nicolas Marty) des de Catalunya Nord

per JOAN-PERE GENSANE (geògraf, UPVD) i ALÀ BAYLAC FERRER (UPVD)

dia 21, de les 10 a les 12

La poesia a Catalunya Nord al segle XX. Simona Gay (1898-1969)

per ESTEL AGUILAR (doctorand, professora de català)

dia 22, de les 10 a les 12

Catalunya Nord i «El fill del coronel»

per JOAN-DANIEL BEZSONOFF (escriptor i professor de català)

dia 23, de les 10 a les 12

Catalunya Nord: llengua, literatura i identitat catalanes vistes per un escriptor nord-català

per JOAN-DANIEL BEZSONOFF (escriptor i professor de català)

dia 24, de les 10 a les 12

INTRODUCCIÓ A LA LLENGUA CATALANA

a càrrec d'ESTER TUR

Amb el suport de la Direcció General de Política Lingüística (Generalitat de Catalunya)

del 18 al 24 d'agost

Curs 1. Llengua catalana. Nivell mitjà

per ESTER TUR

del 18 al 24, de les 9 a dos quarts d'11



Aquest curs s'adreça a les persones que volen consolidar i millorar els coneixements de català (aprenents de nivell elemental i de nivell intermedi). Les classes tenen un enfocament pràctic i ens dediquem, sobretot, a parlar i escriure. A partir dels textos produïts, repassem el coneixement de la gramàtica i el vocabulari.

Curs 2. Llengua catalana. Nivell superior
per ESTER TUR
del 18 al 24, de dos quarts d'11 a les 12

Aquest curs s'adreça a les persones que ja tenen un bon nivell de català i volen millorar la seva competència lingüística (aprenents de nivell de suficiència i superior). Farem especial èmfasi a treballar la riquesa i la precisió del lèxic i a repassar aspectes conflictius de gramàtica. Treballarem a partir de textos literaris per a fomentar l'aprenentatge a través de la reflexió sobre la llengua.

INTRODUCCIÓ ALS PAÏSOS CATALANS

Coordinador: JOAQUIM MONTCLÚS (president de l'Associació Cultural del Matarranya)
del 21 al 23 d'agost, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

A Introducció als Països Catalans ens volem fer ressò de les diverses aportacions que, entorn d'aquests territoris, es fan a l'UCE. Volem proposar un itinerari a través de les jornades que organitzen la Societat Andorrana de Ciències el dia 18 d'agost (de 10 del matí a les 6 del capvespre) entorn de «L'economia circular i Andorra», l'Institut Menorquí d'Estudis el dia 20 d'agost (de les 9 del matí a les 12 del migdia) sobre «Territori i cultura»—en un doble vessant: 1) territori, biodiversitat i pressió humana; i 2) la figura de l'il·lustrat Joan Ramis i Ramis—, l'Obra Cultural de l'Alguer el 22 d'agost (de les 3 a les 6 del capvespre) sobre «Llengua, ambient i tradicions» i l'Ens de l'Associacionisme Català el 23 d'agost (havent dinat, a les 3) sobre «La cultura popular als Països Catalans». Amb tot això, però, no ens volem estar de reclamar un espai per a commemorar el setè centenari del naixement del comte-rei Pere III 'el Cerimoniós' (Balaguer, 5 de setembre del 1319 - Barcelona, 5 de gener del 1387), el sobirà que acabà de configurar territorialment i institucionalment el que avui entenem com a Països Catalans. Per aquesta raó, doncs, a més de la sessió que Joan Santanach (UB) dedica a la *Crònica* de Pere III dins l'Àrea de Literatura el dia 19 d'agost (de dos quarts d'11 a les 12 del migdia), oferirem tres sessions divulgatives:

Les fronteres entre l'Aragó i Catalunya al sud del Principat
per JOAQUIM MONTCLÚS (historiador)
dia 21, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

Setè centenari del naixement del comte-rei Pere III (1):
Pere III, 'el Cerimoniós' o 'el del Punyalel', personificació de l'estat i l'imperi català medieval
per JOSEP-DAVID GARRIDO i VALLS
dia 22, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

Setè centenari del naixement del comte-rei Pere III (2):
«Per defendre la nostra corona e lo nostre regne»: la llarga guerra contra Castella.
per JOSEP-DAVID GARRIDO i VALLS
dia 23, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

JORNADES

XXXII JORNADA ANDORRANA

«L'economia circular i Andorra»

Ho organitza: Societat Andorrana de Ciències
dia 18

Que la Terra és esfèrica, avui ningú no en dubta. Que la Natura de la Terra, funciona equilibradament i segons uns sistemes de fluxos que es renoven contínuament, tampoc.

Però malgrat tenir-ho a la vista i viure-ho cada dia, sembla que encara no en siguem conscients. I així el sistema de desenvolupament humà predominant es fonamenta en una economia lineal, és a dir amb extracció, sense reposició o renovació, de recursos, transformació en productes, ús i generació final de residus, amb altres danys col·laterals durant el procés que ningú assumeix.

S'estima que avui hi ha uns 2.500 conflictes ecològics oberts. Però no es tracta tan sols de medi ambient, o conservació de la naturalesa, de residus, de recursos, de reciclatge, de canvi climàtic o d'un problema econòmic... és tot això i molt més.

Es tracta de voler un sistema econòmic que contempli el tot i, per tant, que sigui eficient, equilibrat i recuperador com la natura, que el que utilitza, produeix i consumeix ho restitueix anualment a través d'uns processos de renovació cíclics i continus, sense deixar res pel camí.

Que avui l'economia circular suposi un 6 % de l'economia mundial ens ha d'estimular i creure que una altra manera de fer és possible i treballar per tal que l'economia circular pugui ser realitat també a Andorra.

PROGRAMA MATÍ

d'un quart de 10 a un quart d'1

Presentació

per MARTA FONOLLEDA i RIBERAYGUA (doctora en educació ambiental, assessora territorial per les relacions de l'UCE amb Andorra per la SAC)

Resum de ponències no presencials disponibles

Salutació del president de l'Equip Rector de la 51a UCE i presentació del llibre de la 31a Diada
per JORDI CASASSAS i YMBERT (president de l'Equip Rector de la 51a edició de l'UCE)

Ponències presencials:

1. Allargar la vida útil dels ordinadors: economia circular i reducció de costos mitjançant l'adopció de sistemes operatius oberts

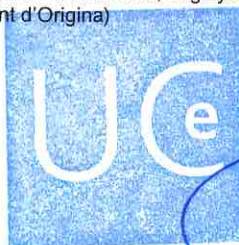
per ALAN WARD i KOECK (enginyer superior en informàtica, doctor en societat de la informació i del coneixement, professor a l'Escola Andorrana, cap de la secció de Noves Tecnologies de la SAC)

2. Canvi climàtic i plagues

per CÈLIA VENDRELL i SERRA (enginyera en medi ambient i gerent d'Ambitècnia)

3. Economia circular. Una realitat propera?

per JORDI BRESÇÓ i RUIZ (enginyer en electrònica industrial i automàtica, enginyer tècnic industrial i gerent d'Origina)



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

4. L'economia circular per a un desenvolupament sostenible

per MARC ROSSELL i SOLER (secretari d'Estat d'Agricultura i Sostenibilitat)

Pausa

5. La gestió de residus en el marc de l'Economia Circular

per CRISTINA RICO i FLOR (enginyera i directora de CTRASA)

6. L'economia circular. Una visió empresarial

per IAGO ANDREU i SOTELO (llicenciat en dret, periodista i director de la Confederació Empresarial Andorrana)

7. La fiscalitat, un eix necessari en l'economia circular

per JOSEP MAJORAL i OBIOLS (tècnic superior en energia i conseller general del Grup Parlamentari Terceravia + Unió Laurediana + Independents, president de la Comissió de Política Territorial, Urbanisme i Medi Ambient)

8. Economia circular o el retorn al sentit comú

per JORDI FONT i MARINÉ (empresari i conseller general pel Grup Socialdemòcrata)

9. El valor del sector primari en la promoció d'un nou model econòmic i social

per BERNA COMA i GONZÁLEZ (llicenciada en història, docent i consellera general pel Grup Demòcrata)

Pausa per dinar

Ponències no presencials:

1. Deixalles i deixadesa, o com canviar la tendència de l'espiral capitalista

per CRISTIAN CERQUEDA i CHILAUD (enginyer superior en tractament d'aigües i pol·lucions, Global Executive MBA i director general d'Ecosistemes SA)

2. Contractació pública, una eina per promoure l'economia circular

per FERRAN GOYA i RODRÍGUEZ DE CASTRO (enginyer agrònom i director general i fundador de SEMSA)

3. L'energia dins l'economia circular

per ALBERT MOLES i BETRIU (enginyer INSA en energia i director general de Forces Elèctriques d'Andorra, FEDA)

4. Reflexions circulants entorn de la sostenibilitat

per GILBERT SABOYA SUNYÉ (economista i exministre d'Afers Exteriors, 2011-2017, i d'Economia, Competitivitat i Innovació, 2017-2019)

5. El triple repte de l'economia circular a Andorra

per JORDI GALLARDO i FERNÁNDEZ (llicenciat en història i màster en direcció d'empreses, ministre de Presidència, Economia i Empresa)

PROGRAMA TARDA

de dos quarts de 3 a les 6

Resum de ponències no presencials disponibles

Ponències presencials:

10. Proposta per reactivar el sector primari a Andorra (i en el paisatge de muntanya)

per ÀUREA PONSA i VIDALES (hidrogeòloga d'Hidric i pagesa de Can Sona)

11. La previsió meteorològica com a eina per optimitzar l'ús dels recursos

per GUILLEM MARTIN i BELLIDO (físic i meteoròleg)

12. La petjada ecològica a Andorra

per ANNA RIBERAYGUA i MONTAGUT (llibretera i expresidenta d'ADN)

13. Inversions i sostenibilitat

per DAVID MACIÀ i PÉREZ (CFA i director d'Inversions de Crèdit Andorrà Asset Management)

14. Economia circular: història de 4 generacions

per ROSA VALLÈS i ISCLA i JOSEP MARIA VALLÈS i ISCLA (responsables del Grup Refesa)

15. Boscos al servei de la sostenibilitat

per MARTÍ BOADA i JUNCA (doctor en ciències ambientals, investigador i professor de l'Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals, ICTA, UAB)

16. Economia circular al comerç de proximitat. La meua experiència personal

per LYDIA MAGALLON i FONT (mestra, exsecretària d'Estat de Medi Ambient, excònsol major d'Escaldes Engordany i comerciant de proximitat)

17. La difícil sostenibilitat del model balear

per JOAN MIR i OBRADOR (doctor en economia per la Universitat de les Illes Balears i professor d'economia aplicada)

Pausa

18. Carisma, un exemple d'economia circular

per ELENA LEACH i CUCURELLA (economista i presidenta de l'associació benèfica Carisma)

19. Economia Circular: una nova quadratura del cercle

per DELFÍ ROCA i ROCHE (activista social i polític, membre del consell nacional de Progressistes - SDP)

20. A Càritas Andorrana tenim cura de la natura: el reciclatge de la roba

per AMADEU ROCAMORA i RAMONET (president de Càritas Andorrana)

21. Social Innova i Vital: la meua experiència al voltant de l'economia circular. Lliçons apreses i reptes

per ALBERT GOMÀ i SALA (polític i sociòleg, responsable de l'empresa Social Innova)

22. Innovació i economia circular

per MARC PONS i PONS (doctor en ciència i tecnologia, director de la Fundació ActuaTech i de l'OBSA i conseller d'agricultura, medi ambient i sostenibilitat del Comú d'Ordino)

23. Els divendres pel futur

per MATEU BRACQUE i VENDRELL i NEREA MOURELO i PÀMIES (estudiants i membres del moviment *Fridays for future* a Andorra)

Cloenda

per ÀNGELS MACH i BUCH (farmacèutica, presidenta de la SAC i membre de la Fundació UCE)

Ponències no presencials:

6. Impuls a l'economia circular de la Massana



per SERGI GUEIMONDE i BUJALDON (conseller de medi ambient, agricultura i sostenibilitat del Comú de la Massana)

7. Andorra, paradís de l'esport, objectiu residu zero

per MARC MAGALLON i FONT (llicenciat en ciències i tècniques de les activitats físiques i esportives, conseller general del Grup Parlamentari Liberal i vicepresident de la Comissió d'Economia)

X JORNADA DE LA FUNDACIÓ JOSEP IRLA A L'UCE

«Republicanisme i lluites compartides»

Ho organitza: Fundació Josep Irla
del 18 al 23 d'agost

Canviem la història: dones joves prenen protagonisme a les institucions

per EMMA SOLER (portaveu del Jovent Republicà de Catalunya Nord i secretaria nacional de feminismes), CARME GOMILA (tinent de batlle a Manacor), MARTA ROSIQUE (diputada del Jovent Republicà) i RUT RIBAS (diputada del Jovent Republicà)
dia 18, a les 4 del capvespre

Republicanisme i activisme econòmic

per JOSEP HUGUET (exconseller de la Generalitat i patró de la Fundació Josep Irla)
dia 19, a les 4 del capvespre

Lliçó magistral Víctor Torres: «Supervivents i resistents. els primers 20 anys del franquisme»

per JOSEP HUGUET (exconseller de la Generalitat i patró de la Fundació Josep Irla), FABIAN MOHEDANO (treballòleg, antic dirigent escolta i president de l'ANPEC), MONTSE PALAU (professora de filologia catalana a la URV i patrona de la Fundació Josep Irla) i JORDI CASASSAS (president de l'UCE)
dia 20, a dos quarts de 4 del capvespre

Festa sopar de Vallestàvia
dia 20, a les 8 del vespre

Republicanisme i drets civils

per MARTA BOLINCHES (advocada i membre del centre Irídia)
dia 21, a les 4 del capvespre

Bones pràctiques en la comunicació republicana

per MARTA VILALTA (portaveu d'Esquerra Republicana)
dia 22, a les 4 del capvespre

Autodeterminació nacional i lluita feminista

per MÓNICA MORROS (polítloga)
dia 23, a les 4 del capvespre

JORNADES DE L'ASSEMBLEA NACIONAL CATALANA A L'UCE

Ho organitza: Assemblea Nacional Catalana
del 18 al 23 d'agost

Consum Estratègic i la independència de Catalunya: el poder de la gent, la nostra millor arma

per DAVID FERNÁNDEZ (enginyer, secretari nacional de l'Assemblea Nacional Catalana)
dia 18 d'agost, a dos quarts de 6

Documental i debat noviolència

Projecció del documental de l'Assemblea Nacional Catalana *Les nostres accions, el nostre poder: del*

pacifisme a la lluita noviolenta i taula rodona posterior amb ELISENDA PALUZIE (economista, presidenta de l'Assemblea Nacional Catalana) i ANDREU CAMPS (educador, membre de lluitanoviolenca.cat)
dia 20 d'agost, a dos quarts de 6

Taula de debat: Com articulem la construcció dels Països Catalans en el context de cada territori?

amb ELISENDA PALUZIE (presidenta de l'Assemblea Nacional Catalana), TONI INFANTE (president de la Plataforma pel Dret a Decidir del País Valencià), DANIELA GRAU (Assemblees Territorials de Catalunya Nord de l'Assemblea Nacional Catalana), JAUME SASTRE (Assemblea Sobiranista de Mallorca) i, com a moderadora XESCA OLIVER i CRESPI (secretaria nacional de l'Assemblea Nacional Catalana).
L'Assemblea Nacional Catalana, la Plataforma pel Dret a Decidir del País Valencià i l'Assemblea Sobiranista de Mallorca formen el Consell Federal d'Entitats Sobiranistes dels Països Catalans.
dia 21 d'agost, a dos quarts de 5

Taula rodona: "Procés judicial versus procés nacional"

amb GONZALO BOYE (advocat), NEUS TORBISCO-CASALS (advocada, Universitat Pompeu Fabra), JOSEP CRUANYES (advocat, vicepresident de l'Assemblea Nacional Catalana) i, com a moderadora, EVA PONS (Universitat de Barcelona).
dia 23 d'agost, a les 5

Acte commemoratiu: Cap Dona en l'Oblit: 17 mesos d'injustícia

amb integrants d'entitats i col·lectius de la Plataforma Dones x República. Presentat per JÚLIA TAURINYÀ i les intervencions de MONTSERRAT HIGUERAS (Dones per la Independència, Assemblea Nacional Catalana), MIREIA MATA (ERC), MONTSE ORTIZ (Òmnium Cultural), MERTXE RUIZ (Súmate), PILAR REBAQUE (Comissió de la Dignitat), ROSER ROS (Dones No Estàndards), EMMA SOLER (Jove Moviment Feminista de Perpinyà) i FINA SURINA (Junts per Catalunya).

En suport a les preses, exiliades i represaliades polítiques per l'Estat espanyol, per haver fet possible el procés d'autodeterminació de Catalunya. Denunciem la constant vulneració dels drets polítics i civils i l'excepcionalitat democràtica en què vivim.
dia 23 d'agost, a dos quarts de 7

IV JORNADA MENORQUINA

«Territori i cultura»

Ho organitza: Institut Menorquí d'Estudis
dia 20 d'agost, de les 9 a les 12

«1. Les illes com a laboratori per a avaluar els límits del metabolisme territorial»

S'abordarà el tema des de la perspectiva de Menorca com a reserva de biosfera, tot i que s'establiran comparacions amb altres territoris i es mostraran les vinculacions amb Catalunya.

Territori, biodiversitat i pressió humana. Límits per a la convivència

per DAVID CARRERAS (biòleg, director de l'Observatori Socioambiental de Menorca, OBSAM)

Metabolisme territorial: energia, aigua i residus

per JESÚS CARDONA (arquitecte, coordinador de les Directrius Estratègiques de Menorca).

L'alimentació com a eix de sostenibilitat d'un territori. Fluxos alimentaris
per NÚRIA LLABRÉS (geògrafa, VSF Justícia Alimentària Global)

«II. L'il·lustrat Joan Ramis i Ramis (Maó 1746-1819) en el bicentenari de la mort»

Amb motiu del bicentenari de la mort de la figura més destacada de la Il·lustració menorquina i de l'escriptor més important de la literatura catalana del segle XVIII per la tragèdia *Lucrecia* (1769), n'abordarem, primer, la trajectòria en el marc del que Jordi Carbonell va anomenar *el període menorquí de la literatura catalana* i Joaquim Molas, el *Grup Il·lustrat Menorquí*, per a centrar-nos, després, en l'anàlisi de l'obra teatral i poètica.

La trajectòria de Joan Ramis i Ramis dins el Grup Il·lustrat Menorquí
per JOSEFINA SALORD i RIPOLL (historiadora de la cultura i coordinadora científica de l'IME)

La importància de l'obra literària de Joan Ramis i Ramis dins la literatura catalana de la Il·lustració
per MARIA PAREDES i BAULIDA (doctora en filologia clàssica i membre de l'IME)
Documental: **25 anys fent camí. Menorca Reserva de Biosfera**
(Arxiu d'Imatge i So de Menorca, Consell Insular de Menorca i Institut Menorquí d'Estudis), realitzat per Magda Timoner i Pelegrí.

XIV JORNADA DE L'INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS A L'UCE DE PRADA

«Catalunya Nord i el Procés»

Ho organitza: Delegació de Perpinyà de l'Institut d'Estudis Catalans
dia 21 d'agost, de les 2 a les 5

Es proposa de donar una visió de Catalunya Nord de la situació a Catalunya a través personalitats de la societat civil i elegits.

Ponents invitats: PERE BECQUE (advocat de i vicepresident d'Òmnium Cultural de Catalunya Nord), JOAN PAU BILLES (batlle de Pesillà de la Ribera), JORDI TAURINYÀ (membre del Secretariat Nacional de l'ANC) i JOAN BECAT (IEC)

VIII JORNADA ALGUERESA

«Llengua, ambient i tradicions»

Ho organitza: Obra Cultural de l'Alguer
dia 22 d'agost

a les 15:00 h

Introducció a la jornada
per ANTONI TORRE (Obra Cultural de l'Alguer i Institut d'Estudis Catalans)

a les 15:10 h

L'alguerés a l'escola avui: sensibilització i possibilitats
per IRENE COGHENE (Plataforma per la Llengua)

a les 15:40 h

Quaranta anys del Calendari alguerés
per SALVATORE IZZA (Edicions de l'Alguer)

a les 16:10 h

L'allada de polp: un plat típic de la cuina algeresa
per VITORIANNA PEROTTO (Escola de Alguerés)

a les 16:40 h

Sis de gener del 1605: una taronjada a l'Alguer?
per MAURO MULAS (Centre Excursionista de l'Alguer)

a les 17:10 h

La imatge de l'Alguer en alguns poetes algeresos del secol XX
per MARIANTONIETTA SALARIS (Obra Cultural de l'Alguer i Escola de Alguerés Pasqual Scanu)

a les 17:40 h

Los paisatges del territori municipal de l'Alguer
per ANTONI TORRE (Obra Cultural de l'Alguer i IEC)

a les 18:00 h

Degustació de produïts típics

IV JORNADA DE L'ENS DE L'ASSOCIACIONISME CULTURAL CATALÀ

«La cultura popular als Països Catalans»

Ho organitza: Ens de l'Associacionisme Cultural Català
dia 22 d'agost, a les 3 del capvespre

La cultura popular és capaç de mobilitzar una gran quantitat de persones arreu dels Països Catalans. L'etnògraf Xavier Orriols reflexionarà sobre la incidència que ha tingut aquesta popularitat creixent en algunes festes. Aconseguir fomentar les expressions tradicionals i, al mateix temps, lluitar perquè no es converteixin en un espectacle desvirtuat, és un equilibri no sempre fàcil de mantenir. Hi intervindrà: XAVIER ORRIOLS (etnògraf)

XXXIV JORNADA D'AGRICULTURA A PRADA

«Cultiu i comercialització del tomàquet: proximitat versus globalització»

Ho organitza: Institució Catalana d'Estudis Agraris (ICEA)
Hi col·labora: Secció de Ciències Biològiques de l'Institut d'Estudis Catalans
dia 23 d'agost

9:30-10:00 h

Inauguració de la Jornada

10:00-10:30 h

El cultiu del tomàquet a nivell mundial
per FRANCESC REGUANT (president de la Comissió d'Economia Agroalimentària del Col·legi d'Economistes de Catalunya)

10:30-11:00 h

Una cadena de valor globalitzada: el tomàquet industrial
per LOURDES VILADOMIU (Departament d'Economia Aplicada, Universitat Autònoma de Barcelona)

11:00-11:15 h

Pausa cafè

11:15-11:24 h

Reptes que te la producció de tomàquet a Catalunya
per JORDI ARIÑO (responsable tècnic de la Federació d'Agrupacions de Defensa Vegetal Selmar)



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

11:45-12:30 h

El potencial de l'edició genòmica per a la millora del tomàquet

per JOSEP PÍO BELTRÁN (professor d'investigació del CSIC a l'Institut de Biologia Molecular i Cel·lular de Plantes, CSIC - Universitat Politècnica de València)

12:30-13:00 h

Debat

15:00-15:30 h

Produint tomàquets al Vallès, de la llavor a la comercialització

per JOAN VILA (Hortícola Vila, Casa Flix)

15:30 -16:00 h

Les varietats tradicionals de tomàquet en el context de l'agricultura moderna: la seva història i les perspectives de futur

per JOAN CASALS i MISSIO (investigador de la Fundació Miquel Agustí i professor associat de la Universitat Politècnica de Catalunya)

16:00 -16:30 h

El tomàquet de conserva a Catalunya: una aproximació històrica

per JOAQUIM ROS (ICEA)

16:30-17:00 h

Experiència de la producció a la Catalunya Nord

17:00-17:45 h

Taula rodona i debat amb tots els participants.

Moderador: EDUARD ARRUGA (president de la Societat Catalana d'Economia, IEC)

17:45 h

Balanç de la Jornada i cloenda

TALLERS

Taller d'interpretació

per ANDREU CARANDELL (Institut del Teatre)

Amb el suport de l'Institut del Teatre

del 18 al 23 d'agost, de 3 a 5 del capvespre

La hibridació de llenguatges i tècniques ha esdevingut quelcom corrent i natural al teatre contemporani. Paraula, moviment, música i imatge es combinen per tal d'aconseguir una antiga exigència del teatre: l'expectació.

El curs proposa un recorregut pràctic a través de diferents formes teatrals: el teatre naturalista, el teatre polític i comunitari, el teatre gestual i el teatre-dansa. A través de jocs i d'exercicis d'improvissació i dinàmiques individuals i de grup, coneixerem algunes de les tècniques desenvolupades pels grans mestres del segle XX. Pel que fa al teatre naturalista, ens basarem en les teories de Konstantin Stanislavski i d'Anatoli Vassiliev; quant al teatre polític, en les tècniques desenvolupades per Augusto Boal al seu Teatre de l'Oprimid; Étienne Decroux i Jacques Lecoq seran les referències del teatre gestual; i Pina Bausch, del teatre-dansa.

Escriure teatre

per ALBERT MESTRES (Institut del Teatre)

Amb el suport de l'Institut del Teatre

del 18 al 23 d'agost, de 3 a 5 del capvespre

Per on cal començar a treballar en el nostre text dramàtic? Quines són les especificitats de l'escriptura

dramàtica enfront de la novel·la, la poesia o l'assaig? Quin paper té una potencial futura escenificació en la nostra manera d'afrontar la creació del nostre text teatral? Com cal combatre la pàgina en blanc? Tot procés d'escriptura és sempre complex i necessàriament personal. En aquest curs d'escriptura teatral coneixerem els mecanismes i les categories que li són pròpies (personatge, conflicte dramàtic, gir, anagnòrisi, didascàlia...) alhora que buscarem maneres d'enfrontar-nos al temut *horror vacui*. El curs combina el treball individual amb la dinàmica de grup, de manera que a la vegada que fem les nostres propostes contribuïm al creixement dels textos de la resta del grup i ens en nodrim. És recomanable (no imprescindible) portar ordinador a les sessions.

Fotografia digital

per JOAN VÍCTOR DE BARBERÀ

del 18 al 23 d'agost, de 3 a 5 del capvespre

El taller està adreçat a tothom a qui li agrada la fotografia, tingui una càmera (encara que sigui al mòbil) i en vulgui treure el màxim profit. Amb una mica de teoria — per saber què tenim entre mans — i una mica més de pràctica — per a veure'n els resultats —, intentarem resoldre tots els dubtes i conèixer totes les possibilitats que tenim amb la nostra càmera.

Dansa

per RAMON CARDONA

del 18 al 23 d'agost, de 3 a 5 del capvespre

Indicat per la gent que no sap ballar i en vol aprendre (tothom ho pot fer) i els qui volen passar-s'ho bé un estona amb balls de parella o col·lectius. Aprendrem balls vuitcentistes i danses col·lectives de diversos països (inclòs el nostre) en un ambient social i divertit.

Sardanes

per PERE MIÀS

del 18 al 23 d'agost, de 3 a 5 del capvespre

El taller té el propòsit d'iniciar els aficionats a la dansa popular catalana més representativa, per a remarcar-ne la riquesa artística i cultural.

Cançons populars

per RAMON GUAL

del 18 al 23 d'agost, de 3 a 5 del capvespre

Enguany, al taller de cançons de Prada, cantarem les cançons que encara perduren. Més enllà de tots els sistemes econòmics o lluny de totes les manies o modes que ens imposen, lluny de qualsevol estat polític que ens vagi bé o no, cantarem les cançons que tothom per raons modernes voldria deixar de costat; cantarem les cançons que uneixen, passi el que passi, el conjunt dels Països Catalans. Lluitarem ferm, col·lectivament, per no renunciar mai al sectarisme dels que pensen que la memòria de la tradició no es un element de construcció del futur i que les influències musicals, sense arrels, poden ser la trajectòria a seguir... tan senzilla que és allò que tothom vol... diuen! Encara avui sense «passeisme» ni «conservatisme» ni «ringardisme», defensarem la transmissió i la divulgació, que ens permetrà de compartir les festes populars dins els pobles del Conflent on hi anirem com cada any per a mantenir i fer conèixer la nostra cultura i retrobar la nostra cultura, la catalana i... en català amb tothom!



Muntanyisme

per JORDI TAURINYÀ i PAU VINYES
del 18 al 23 d'agost, de 3 a 5 del capvespre

Recorrerem a peu i lentament camins secrets o fressats. Cada dia descobrirem pam a pam, sovint amb la participació d'un guia local, uns sectors, uns paratges, uns poblets, uns racons de les comarques nord-catalanes. I com cada any, per als excursionistes confirmats, la pujada de nit tan tradicional i fabulosa al cim del Canigó. Cal portar l'equipament usual de l'excursionista: calçat de muntanya per a les sortides, barret, crema solar i aigua.

Programa d'excursions:

- dia 18, a les 3: Catllà - Salt Gros (possibilitat de bany).
- dia 19, a les 2: excursió a les Gorges de Carança.
- dia 20, a dos quarts de 3: excursió Vall de Llentilla i Festa Catalana a Vallestàvia (inscripcions per al sopar-festa al bar de la UCE).
- dies 21 i 22: pujada al cim del Canigó (caldrà signar document de responsabilitat per part dels pares o tutors en cas de menors que vinguin sols). Sortida: 21 d'agost, a la 1 (havent dinat). Nit al Refugi de Cortalets (amb cost suplementari). Cal estar en bona forma. Equipament imprescindible: motxilla, botes de muntanya, gorra o barret, impermeable o capellina, mitjons de recanvi, samarretes de recanvi, roba d'abric (a dalt del cim pot fer fred), crema solar, aigua, càmera fotogràfica, energia positiva i alegria.
- dia 23, a les 3: Prats de Balaguer i banys termals als Banys de Sant Tomàs.

Taller Scrabble

per ARMAND SANMAMED i CRISTINA BASSONS (FISC)
Ho organitza: Federació Internacional d'Scrabble
del 20 al 23 d'agost, de 3 a 5 del capvespre

Volem donar a conèixer l'Scrabble en català amb diverses activitats, dirigides tant a adults com a infants. Presentació del joc de l'Scrabble en català, els valors i utilitats que té i les associacions que hi treballen.

Doblem en català?

per FRANCESC FENOLLOSA i TEN (actor i director de doblatge i professor de català)
del 18 al 20 d'agost, de les 3 a les 5 del capvespre

Posarem la nostra veu a films diversos. Doblarem nous fragments de pel·lícules de ficció, documentals i dibuixos animats. I ho volem fer divertint-nos en totes les variants dialectals del català. El taller és motivador i ben participatiu, i en comentarem les possibilitats en l'ensenyament de llengües. Per això, només caldrà que vingueu amb la veu. Hi podeu vindre un dia, tots o els que vulgueu.

FÒRUM OBERT

Presentació del llibre *Temps d'infantesa:*

Memòries de Toni Teruel
per l'autor
Ho organitza: AmicsPrada
dia 18 d'agost, a les 6

Presentació de l'exposició *Patrimoni oblidat, memòria literària*

per JOSEP SANTESMASES
Ho organitzen: Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana i l'Institut Ramon Muntaner
dia 18 d'agost, a les 6

Àvies i Avis de la Plaça de Vic per la República

amb JOAN BASSAGANYA, M. ROSA LLIMÓS, RAMON TUBAU i ANNA BOFILL
Ho organitza: Àvies i Avis de la Plaça de Vic per la República
dia 19 d'agost, a les 4

Presentació del Col·lectiu 1r d'Octubre

amb JOAN PUIG i CORDON (diputat per ERC al Congrés 2004-2008), XAVIER MARTÍNEZ-GIL (economista i doctor en dret tributari) i JORDI TAURINYÀ (militant d'ERC Catalunya Nord)
Ho organitza: Col·lectiu 1r d'Octubre
dia 19 d'agost, a dos quarts de 6

Presentació del III Congrés Internacional sobre el Potencial dels Boscos en la Salut (Girona i la Garrotxa del 7 al 10 d'octubre del 2019)

per MARTÍ BOADA (president honorífic de la Comissió Tècnica i Científica del Congrés)
dia 19 d'agost, a les 6

Presentació del llibre *Identitats nacionals i nacionalismes a l'Estat espanyol a l'època contemporània: Simposi Galeusca Història IV* de Sebastià Serra i Elisabeth Ripoll (eds.)

per SEBASTIÀ SERRA i JORDI CASASSAS
dia 19 d'agost, a les 6

Conferència: *Situació política a Catalunya Nord*

per JAUME POL
Ho organitza: Unitat Catalana
dia 20 d'agost, a les 6

Presentació del còmic *Terra Cremada*

per JOAN MARC PASSADA
Ho organitza: Fundació Reeixida
dia 20, a les 6

Presentació del llibre *Resistència: La premsa en català, censura i repressió* de Josep M. Figueres

per l'autor i SEBASTIÀ SERRA
dia 20, a les 6

Presentació del llibre *Nova Catalanitat:*

Psicoestètica Espinaltiana de Pere Masó i Panella
per l'autor
dia 21 d'agost, a les 6

Projecció del documental *La Bressola: 40 anys d'immersió a la Catalunya Nord i debat*

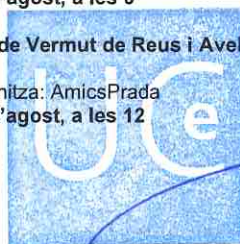
Ho organitza: Amics de la Bressola
dia 21 d'agost, a les 6

Presentació del llibre *I la mort tindrà el seu domini* de Rosa Calafat

per l'autora, SEBASTIÀ SERRA i AINA SERRA RIPOLL
dia 21 d'agost, a les 6

3r Tast de Vermut de Reus i Avellanès del Baix Camp

Ho organitza: AmicsPrada
dia 22 d'agost, a les 12



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

Presentació del llibre *Rafael Ramis (1880-1936): Catalanista, republicà, socialista i maçó* de Joan Armangué
per l'autor
dia 22 d'agost, a les 6

L'Scrabble com a eina pedagògica i de comunitat: El Campionat d'Scrabble Escolar dels Països Catalans, els clubs i la presència de la llengua catalana en l'Scrabble internacional
per ARMAND SANMAMED i CRISTINA BASSONS (FISC)
Ho organitza: Federació Internacional d'Scrabble
dia 22 d'agost, a les 6

Presentació del llibre *Pedagogia per a indígenes* de Bernat Joan
per l'autor i JORDI SOLÉ i CAMARDONS (editor de Voliana)
Ho organitza: Voliana Edicions
dia 22 d'agost, a les 6

Lliurament del guardó Amicprada 2019 a Carme i Guillem, pares de Guillem Agulló
Ho organitza: AmicsPrada
dia 22 d'agost, a les 7

Matemàtiques i vida quotidiana
per JOAN GÓMEZ
dia 23 d'agost, a les 6

Barça i Catalunya: els orígens de la simbiosi
per SALVA TORRES (matemàtic i vicepresident de la Confederació Mundial de Penyes del FCB), FREDERIC PORTA (periodista, expresentador de TVE i historiador del FCB) i XAVIER GAMPER (né del fundador del FCB)
Ho organitza: Confederació Mundial de Penyes del FC Barcelona
dia 23 d'agost a les 6

EXPOSICIONS

Supervivents i resistents. Catalunya 1939-1959. El cas de Manresa

Ho organitza: Fundació Independència i Progrés amb la col·laboració de la Fundació Irla i el suport de Memòria.cat

En dotze plafons es sintetitza la voluntat de supervivència i resistència de les classes populars en els primers anys del franquisme, els més foscos, posant com a exemple el cas manresà. Des dels exiliats, a les famílies dels represaliats, a l'incipient sindicalisme, a la lluita pel pa, a la catalanitat refugiada a les entitats sardanistes, corals, a l'escoltisme i l'excursionisme; a la mateixa immigració com a estratègia de supervivència, desfila un cal·lidoscopi de situacions on les classes populars perdedores polítiques o socials de la guerra mostren com aguantar en temps difícils.

Patrimoni oblidat, memòria literària

Ho organitzen: Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana i l'Institut Ramon Muntaner
L'exposició contempla elements del patrimoni material tangible, en un sentit molt ampli, que estan oblidats, ruïnosos o que en algun moment de la història ho han estat, o també alguns de desapareguts. La interpretació o descripció d'aquests elements es fa sempre únicament i exclusiva a través de la literatura. És a dir a partir de textos literaris molt diversos

d'autors actuals o ja desapareguts. L'exposició està dividida en cinc àmbits: 1) En lluita i diàleg amb el paisatge; 2) El pes de la història; 3) El clam silenciós de les pedres; 4) La memòria de la vida social; 5) Les ruïnes com a símbol de la terra.

Cartografia de Països Catalans (del segle XVIII fins ara)

Ho organitza: Terra Nostra

ESPECTACLES

MÚSICA

Recital: Poetes per la República

1r d'Octubre, ni presons ni exilis: República amb la participació de CARLES DUARTE, ESTER XARGAY, ROGER COSTA-PAU, EDUARD CASAS, TERESA TARRIDA, FRANCESC TEN, JAUME ARNELLA, FERRAN MARTÍNEZ i TONI ORO
dia 17, a les 8 del vespre, a l'amfiteatre

Ballada: Ramon Gual

(ball popular, Catalunya Nord)
dia 17, a les 9 del vespre, a la Plaça del Poble

Concert: Banda de la Federació Catalana de Societats Musicals

(música de banda, Principat)
dia 17, a les 10 del vespre, al gimnàs

Concert: Smoking Souls

(pop rock, País Valencià)
dia 18, a les 9 del vespre, a la Plaça de la Vila

Ballada: Cobla Casanoves

(sardanes, Catalunya Nord)
dia 19, a les 9 del vespre, a la Plaça de la Vila

Concert: Anna Ferrer i Clara Peya

(cançó, Menorca)
amb el suport de l'Institut d'Estudis Balearics
dia 19, a les 11 del vespre, a l'amfiteatre

Concert: Bipolar

(pop, Principat)
dia 20, a les 9 del vespre, a la Plaça de la Vila

Concert: Els Missatgers

(cançó, Catalunya Nord)
dia 21, a les 8 del vespre, a l'amfiteatre

Concert: Reacció

(rock, País Valencià)
dia 21, a les 9 del vespre, a la Plaça de la Vila

Concert: Cor dels Països Catalans

(cant coral, Països Catalans)
dirigit per Francesc Valldecabres
dia 22, a les 9 del vespre, a l'Església de Sant Pere

Ballada: Toum Toum

(tradicional, Catalunya Nord)
dia 22, a dos quarts d'11 del vespre, a la Plaça de la Vila

Ballada: Cobla dels Sons Essencials

(Principat)
dia 23, a les 9 del vespre, a la Plaça de la Vila



Ballada: Ramon Gual

(ball popular, Catalunya Nord)

dia 23, a les 11 del vespre, al Liceu Renouvier

CINEMA

Art i rebel·lia. Carles Fontserè a contracorrent

Documental dirigit per Albert Abril, produït per Films de l'Orient SL, amb la participació de TV3.

dia 18, a les 11 de la nit

Carles Fontserè és l'autor d'una de les icones més universalment conegudes de la Guerra Civil Espanyola (1936-39). Cartellista, pintor, escenògraf, fotògraf i artista integral, Fontserè és una controvertida figura de l'exili polític hispànic que expressa sovint opinions políticament incorrectes. Opina sobre les forces d'ocupació nazis a París, la crema d'esglésies per part dels anarquistes espanyols, el règim col·laboracionista de Vichy, el bombardeig de la ciutat alemanya de Dresden etc. Seguir la biografia de Fontserè és entrar en el relat d'una vida apassionant i descobrir un artista de gran talent compromès amb la llibertat que ens parla directament a càmera trencant-nos els esquemes i ajudant-nos a entendre una bona part de la història del segle XX.

La Retirada : Images et témoignages

Documental dirigit per André Soucarrat. En francès.

dia 20, a les 11 de la nit

Miquel Porter i Moix: La república de la llibertat i el bon humor

Documental dirigit per Anastasi Rinos, coescrit amb Tariq Porter i produït per Mallerich Films, Paco Poch i Televisió de Catalunya.

dia 21, a les 11 de la nit

Professor, historiador, crític, músic i humanista, Miquel Porter i Moix ha estat una figura clau en la història recent de Catalunya i ens hi volem apropar a través d'un espai que representa bona part de la tasca i la filosofia de Porter: la universitat. Cada espai de la seu central de la Universitat de Barcelona representa facetes de la seva figura i sobretot el que el va moure sempre: l'amor per les persones.

Els deixebles de Marcel Duchamp

Documental dirigit per Josep Pérez.

Primer Premi del 10è Cerdanya Film Festival.

dia 22, a les 11 de la nit

ANIMACIÓ ALS POBLES

Actuació de RAMON GUAL

dia 14 a Arboçols, a les 9 del vespre

dia 15 a Finestret, a les 9 del vespre

dia 16 a Campome, a les 9 del vespre

dia 18 a Serdinyà, a les 9 del vespre

dia 19 a Pi, a les 9 del vespre

dia 20 a Vallestàvia, a les 9 del vespre

dia 21 a Molig, a les 9 del vespre

dia 22 a Catllà, a les 9 del vespre

dia 23 a Codalet, a les 9 del vespre



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

- Enguany l'UCE ha organitzat també la 2a edició de l'UCE a Manresa:

Les àrees impartides enguany a l'UCE MANRESA han estat:

- **Economia:** un curs *Cap on va l'economia?*
- **Dret:** un curs *Els drets fonamentals: conceptualització jurídica i implicacions actuals.*
- **Pensament:** dos cursos *Pensament feminista: de la ciutat de les dames a la república de les dones i Filosofia del vertigen. Elements per una història de la constitució del món.*
- **Història:** un curs *Del Sometent als Mossos d'Esquadra: policia i ordre públic a la història de Catalunya.*
- **Ciències de la salut:** un curs *Medicina preventiva i salut.*
- **Taula rodona:** una «Als 25 anys dels incendis a la Catalunya central»
- **Actes, conferències i taules rodones:** onze *Inauguració*, Lliçó inaugural: «Empresa i país»; Taula rodona: «Anatomia del judici al procés català. Causa 2090/2017»; Acte: «Evolució del paisatge de Bages abans i després de l'incendi forestal del 1994»; Taula rodona: «Perspectives després dels resultats electorals. I ara?»; Acte: «La societat del coneixement»; Taula rodona: «Els populismes europeus actuals i l'afebliment de la democràcia»; Acte: «Camins de futur»; Taula rodona: «Existeix la Catalunya central?»; Cloenda i Lliçó de cloenda: «Ramon Margalef, el gran ecòleg català»
- **Sessions de cinefòrum:** es projectaren els films: *Avec un sourire, la révolution*, d'Alexandre Chartrand; *Loro*, de Paolo Sorrentino; *Les noies d'Alba Daurada*, de Havard Bustnes i **Bruc: la llegenda** de Daniel Benmayor.
- **Espectacles,** cinc: dues sessions de cinema a la fresca «Intocables» d'Olivier Nakache i Éric Toledano i «Jurassic World 2: el regne caigut» de Juan Antonio Bayona i tres concerts: Unió Musical del Bages, Joan Miquel Oliver i El Diluvi.
- **Visites guiades:** dues Sèquia de Manresa, Castell de Cardona i les Mines de Sal.

Hores d'activitat	2019
Cursos	72,00
Economia	15,00
Dret	15,00
Pensament	15,00
Ciències de la salut	12,00
Història	15,00
Jornades i taules rodones	2,00
Actes, cinema i taules rodones	23,50
Visites guiades	3,00
Espectacles	10,00
TOTAL HORES D'ACTIVITAT	110,50

PROGRAMA DE L'UCE MANRESA
«Un alè d'esperança a Europa»
del 1r al 5 de juliol del 2019

CURSOS

Institut Lluís de Peguera
de les 9 a les 12 del migdia

ECONOMIA: «CAP ON VA L'ECONOMIA?»

Coordinador: Dr. ÒSCAR MASCARILLA i MIRÓ
(Universitat de Barcelona)
del 1r al 5 de juliol

Fa vint anys del euro i trenta de la caiguda del mur de Berlín amb l'economia de mercat i Occident guanyant la lluita econòmica. Amb el creixement dels països emergents des del 2000 fins al 2019, els blocs

occidentals perden protagonisme i el món anglosaxó es tanca. Vivim en un món VICA (volatilitat, incertesa, complexitat i ambigüitat) on la nova revolució industrial ja altera les coordenadesamentals i laborals. El curs cerca reflexionar sobre el món que ens arriba, quin paper hi tenen els Països Catalans, la UE i Occident i aprendre com funciona l'economia avui, des d'una vessant macro, micro i internacional.

Professors: Dr. JORDI FRANCH i PARELLA
(UManresa - Universitat de Vic - UCC) i Dr. OSCAR
MASCARILLA i MIRÓ (Universitat de Barcelona)



DRET: «ELS DRETS FONAMENTALS: CONCEPTUALITZACIÓ JURÍDICA I IMPLICACIONS ACTUALS»

Coordinadora: Dra. Eva PONS i PARERA (Universitat de Barcelona)
del 1r al 5 de juliol

El reconeixement i la garantia dels drets fonamentals és el resultat de lluites històriques de signe emancipador. Malgrat els avenços en el reconeixement jurídic formal dels drets, els processos polítics recents—tant a Catalunya com en l'àmbit europeu i estatal—han tornat a posar en primer pla la qüestió de la defensa dels drets fonamentals, entesos alhora com a projecció de la dignitat humana i com a condició per a l'expressió col·lectiva d'una ciutadania democràtica. El curs de dret proposa, a mode de brúixola per a orientar-se entre les narratives en conflicte, retornar als conceptes bàsics dels drets fonamentals i comprendre'n les implicacions actuals i futures.

«Democràcia i drets fonamentals»
per JOSEP M. VILAJOSANA (catedràtic de filosofia del dret, Universitat Pompeu Fabra)
dia 1r de juliol, de les 9 a les 12 del migdia

«La llibertat d'expressió»
per LAURA MEDINA (advocada, associació Iridia)
dia 2 de juliol, de les 9 a les 12 del migdia

«Els drets de participació política»
per Eva PONS i PARERA (professora de dret constitucional, Universitat de Barcelona)
dia 3 de juliol, de les 9 a les 12 del migdia

«Les garanties dels drets i la crisi actual del recurs d'empara»
per M. DOLORS FELIU (directora general de drets i assumptes constitucionals, Generalitat de Catalunya)
dia 4 de juliol, de les 9 a les 12 del migdia

«Les garanties del procés penal en el marc intern i a l'ONU»
per NÚRIA GARRIDO i BLANC (presidenta de l'Associació de Juristes pels Drets Humans) i ÀLEX SOLÀ (advocat de Jordi Cuixart)
dia 5 de juliol, de les 9 a les 12 del migdia

PENSAMENT: «PENSAMENT FEMINISTA: DE LA CIUTAT DE LES DAMES A LA REPÚBLICA DE LES DONES»

Coordinador: Dr. JOSEP MONSERRAT i MOLAS (Universitat de Barcelona)
del 1r al 3 de juliol

Els orígens del pensament feminista se solen situar al segle XVIII; no obstant això, una de les seves obres pioneres data del segle XV: La ciutat de les dames (1405) de Christine de Pizan. Recordarem la base de les idees i el moviment feminista recuperant-ne figures clàssiques i introduint-ne de contemporànies. L'àrea es completarà amb el taller «Fight like a girl! Feminisme nòrdic i master suppression techniques».

«On són les dones? Metodologies per una historiografia de les idees inclusiva»
per SARA NÚRIA MIRAS (professora de filosofia, Universitat de Barcelona)
dia 1r de juliol, de les 9 a dos quarts d'11

«Pioneres: Christine de Pizan, Olympe de Gouges i Mary Wollstonecraft»
per SARA NÚRIA MIRAS (UB)
dia 1r de juliol, de dos quarts d'11 a les 12

«Una dona no és, es fa. Simone de Beauvoir i Betty Friedan»
per SARA NÚRIA MIRAS (UB)
dia 2 de juliol, de les 9 a dos quarts d'11

«Un feminisme del 99 %? Angela Davis, Gloria Anzaldúa, Vandana Shiva»
per SARA NÚRIA MIRAS (UB)
dia 2 de juliol, de dos quarts d'11 a les 12

«Fight like a girl! Feminisme nòrdic i master suppression techniques». Taller
per SÒNIA ESTRADÉ (UB, Associació de Dones Investigadores i Tecnòlogues a Catalunya, Assemblea Feminista)
dia 3 de juliol, de les 9 a dos quarts d'11

«FILOSOFIA DEL VERTIGEN. ELEMENTS PER UNA HISTÒRIA DE LA CONSTITUCIÓ DEL MÓN»
Coordinador: Dr. Josep MONSERRAT i MOLAS (Universitat de Barcelona)
del 3 al 5 de juliol

Quines possibilitats ofereix un pensament sobre experiències limítrofes del món, com poden ser el mareig i el vertigen? El curs ofereix transitar per algunes de les metàfores i figures del mareig i del vertigen en la història del pensament, i posarà també les bases per a una fenomenologia del vertigen que qüestionari la constitució del món en l'experiència quotidiana, els seus pressupòsits i els seus límits. Es pretén analitzar la riquesa de la metàfora de la «caiguda» i també reflexionar sobre la mercantilització d'aquestes «experiències sense món».

Professor: Joan GONZÁLEZ-GUARDIOLA (Universitat de les Illes Balears)

HISTÒRIA: «DEL SOMETENT ALS MOSSOS D'ESQUADRA: POLICIA I ORDRE PÚBLIC A LA HISTÒRIA DE CATALUNYA»

Coordinador: Dr. Àngel CASALS (Universitat de Barcelona)
del 1r al 5 de juliol

Com s'ha organitzat la defensa d'allò que avui en diem ordre públic a Catalunya? L'estudi de les diverses formes de control de la societat i de les formes de delinqüència i dissidència social diuen molt sobre l'organització d'una societat, el seu sistema legal i també ideològic. Per això, farem una repassada a la seva evolució des de l'edat mitjana fins al dia d'avui, quan la policia és discutida i qüestionada.

«De la Pau i Treva al sometent medieval»
per ÀNGEL CASALS (professor d'història moderna, Universitat de Barcelona)
dia 1r de juliol, de les 9 a les 10 del matí

«El control de l'ordre públic a la Catalunya dels Àustria: pluralitat i ineficiència?»
per ÀNGEL CASALS (UB)
dia 1r de juliol, de les 10 a les 11 del matí

Debat
moderat per Àngel CASALS (UB)
dia 1r de juliol, de les 11 a les 12

«La Guerra de la Quàdruple Aliança i la fundació dels Mossos d'Esquadra»
per DAVID HIDALGO (Grup del Servei Històric del Cos de Mossos d'Esquadra)
dia 2 de juliol, de les 9 a les 10 del matí

«Els Mossos d'Esquadra i l'absolutisme borbònic»
per AGUSTÍ ALCOBERRO (professor d'història moderna, UB)
dia 2 de juliol, de les 10 a les 11 del matí

Debat
dia 2 de juliol, de les 11 a les 12 del migdia

«Els Mossos d'Esquadra al segle XIX fins la seva dissolució»
per FÉLIX GONZÁLEZ FRAILE (Grup del Servei Històric del Cos de Mossos d'Esquadra)
dia 3 de juliol, de les 9 a les 10 del matí

«Forces estatals de l'ordre públic al segle XIX»
per JORDI FIGUEROLA (professor d'història contemporània, Universitat Autònoma de Barcelona)
dia 3 de juliol, de les 10 a les 11 del matí

Debat
dia 3 de juliol, de les 11 a les 12 del migdia

«Manuel Brabo Portillo: els inicis de la policia i un comissari singular»
per JOSEP PICH i MITJANA (professor d'història contemporània, Universitat Pompeu Fabra)
dia 4 de juliol, de les 9 a les 10 del matí

«L'ordre públic durant la II República»
per GIOVANNI C. CATTINI (professor d'història contemporània, UB)
dia 4 de juliol, de les 10 a les 11 del matí

Debat
dia 4 de juliol, de les 11 a les 12 del migdia

«Policia i repressió franquista»
per DAVID BALLESTER (professor d'història contemporània, Universitat Autònoma de Barcelona)
dia 5 de juliol, de les 9 a les 10

«La creació dels Mossos d'Esquadra com a policia autonòmica»
per JAUME BOSCH (autor de *La nostra policia*, 2018)
dia 5 de juliol, de les 10 a les 11 del matí

Debat
dia 5 de juliol, de les 11 a les 12

CIÈNCIES DE LA SALUT: «MEDICINA PREVENTIVA I SALUT»

Coordinadors: Dr. JOSEP M. MARCOS i BRUGUERA, Dr. Rafel PÉREZ i VIDAL i Dr. JORDI ALIGUÉ i CAPSADA (Fundació Althaia, Xarxa Assistencial Universitària Manresa)
del 1r al 4 de juliol

«Prevenició cardiovascular, I»

Tabac i risc cardiovascular. Estat actual
per ISABEL ROIG i GRAU (metgessa especialista en medicina familiar i comunitària, EAP Sagrada Família, Manresa)
dia 1r de juliol, de les 9 a dos quarts d'11

Hipertensió arterial: per què cal un bon control?
per JOSEP M. GALCERAN i GUI (metge especialista en nefrologia, Fundació Althaia)
dia 1r de juliol, dos quarts d'11 a les 12

«Prevenició de malalties infeccioses»

Presentació i magnitud del problema
per RAFEL PÉREZ i VIDAL (metge especialista en medicina interna, Fundació Althaia)
La prevenició i detecció precoç de les infeccions en refugiats
per BERTA FORNÉS i OLLÉ (metgessa especialista en medicina familiar i comunitària, EAP Sagrada Família)
dia 2 de juliol, de les 9 a dos quarts d'11

La infecció per VIH. Estudi dels diagnòstics recents al Bages
per MAGDA MUELAS i FERNÁNDEZ (metgessa especialista en medicina interna, Fundació Althaia)
dia 2 de juliol, dos quarts d'11 a les 12

«Prevenició de malalties prevalents»

Immunoteràpia i càncer
per MONTSE DOMÈNECH i SANTASUSANA (metgessa especialista en oncologia, Fundació Althaia) i SÍLVIA CATOT i TORT (metgessa especialista en oncologia, Fundació Althaia)
dia 3 de juliol, de les 9 a dos quarts d'11

Prevenició de la malaltia d'Alzheimer
per JOAN CATENA i MIR (metge especialista en geriatría, Hospital Sant Andreu, Manresa)
dia 3 de juliol, de dos quarts d'11 a les 12

«Prevenició cardiovascular, II»

Quin paper té el colesterol i per què cal reduir-lo
per CLOTILDE MORALES i COCA (metgessa especialista en medicina interna, Fundació Althaia)
dia 4 de juliol, de les 9 a les 10

Activitat física i risc cardiovascular. Per què i com
per Dra. ANNA RUIZ i COMELLAS (metgessa especialista en medicina familiar i comunitària, ICS Catalunya Central)
dia 4 de juliol, de les 10 a les 11

Els aliments i el risc cardiovascular
per JOAN TOBIAS i FERRER (metge especialista en medicina familiar i comunitària, EAP Plaça Catalunya, Manresa)
dia 4 de juliol, de les 11 a les 12

TAULA RODONA ALS 25 ANYS DELS INCENDIS A LA CATALUNYA CENTRAL

Taula rodona de persones directament i indirectament implicades en els incendis de l'any 1994 a la Catalunya central.
amb Joan MUNS (propietari rural), Josep AROLA (bomber), Juli SANCLIMENS (exalcalde de Manresa) i, com a moderador, Xavier JOVÉS (president del Secretariat de Federacions i Agrupacions de Defensa Forestal de Catalunya), Maria Eugènia CUENCA (exconsellera de Governació, GdC) i Francesc Iglesias (expresident del Consell Comarcal del Bages)
dia 4 de juliol, a les 10 del matí, a l'Institut Lluís de Peguera



ACTES I CONFERÈNCIES

Institut Lluís de Peguera
Sala d'Actes
a les 12 del migdia

Inauguració

amb JOANDOMÈNEC ROS (president de la Fundació UCE), VALENTÍ JUNYENT (alcalde de Manresa), JORDI CASASSAS (president de l'UCE), JOSEP-ELADI BAÑOS (rector de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya) i JOSEP SINCA (president de Gest!)

Lliçó inaugural: «Empresa i país»

per JOAN CANADELL (president de la Cambra de Comerç de Barcelona) i SÍLVIA GRATACÒS (presidenta de la Cambra de Comerç de Manresa)
dia 1r de juliol, a les 12 del migdia

«Evolució del paisatge del Bages abans i després de l'incendi forestal del 1994»

amb JOSEP M. PANAREDA (biogeògraf, Institut d'Estudis Catalans)
dia 2 de juliol, a les 12 del migdia

«La societat del coneixement»

amb F. XAVIER GRAU (secretari d'universitats i recerca, GdC)
dia 3 de juliol, a les 12 del migdia

«Camins de futur»

amb ARTUR MAS (expresident de la Generalitat de Catalunya)
dia 4 de juliol, a les 12 del migdia

Cloenda

amb JOSEP BARGALLÓ (conseller d'educació, Generalitat de Catalunya), JORDI CASASSAS (president de l'UCE), VALENTÍ JUNYENT (alcalde de Manresa) i JOSEP SINCA (president de Gest! Associació de Professionals Sèniors al Servei del Territori)

Lliçó de cloenda: «Ramon Margalef, el gran ecòleg català»

per JOANDOMÈNEC ROS (ecòleg, president de l'Institut d'Estudis Catalans)
dia 5 de juliol, a les 12 del migdia

CINEMA

Espai Plana de l'Om
de les 4 a les 6 del vespre

Avec un sourire, la révolution! ('Amb un somriure, la revolta!')

Documental d'Alexandre Chartrand (2018)
Estrenat en el marc del festival Docs Barcelona 2019
dia 1r de juliol

Loro

Film de Paolo Sorrentino (2018)
VOSC
dia 2 de juliol

Les noies d'Alba Daurada

Documental de Håvard Bustnes (2017)
Dins del marc del Documental del Mes de Docs Barcelona
dia 3 de juliol

Bruc: la llegenda

Film de Daniel Benmayor (2010)
dia 4 de juliol

TAULES RODONES

Espai Plana de l'Om
de les 6 a les 8 del vespre

«Anatomia del judici al procés català. Causa 2090/2017»

amb RAMÓN COTARELO (UNED), MARIA VILA (advocada), QUICO SALLÉS (periodista) i, com a moderadora, EVA PONS (Universitat de Barcelona)
dia 1r de juliol

«Perspectives després dels resultats electorals. I ara?»

amb JOAN BALDOVÍ (diputat al Congrés de Diputats), SEBASTIÀ SERRA (Universitat de les Illes Balears), SARA GONZÁLEZ (periodista de Nació Digital) i, com a moderador, MARC MARCÉ (director de Regió 7).
dia 2 de juliol

«Els populismes europeus actuals i l'afebliment de la democràcia»

amb JOAN BECAT (geògraf, Institut d'Estudis Catalans) i JORDI SALES (professor de filosofia, vicepresident de la Fundació UCE) i, com a moderador, JOSEP OLIVERAS (URV)
dia 3 de juliol, a les 6 de la tarda

«Existeix la Catalunya central?»

amb JOSEP HUGUET (enginyer industrial i historiador), JAUME FONT i GAROLERA (Universitat de Barcelona), LLUÍS CERAROLS (cap dels serveis territorials de cultura a la Catalunya Central), ROSA SERRA (historiadora) i, com a moderador, JOSEP OLIVERAS (president de la Societat Catalana de Geografia, IEC)
dia 4 de juliol, a les 6 de la tarda

ESPECTACLES

Plaça Major
a les 10, del vespre

Cinema a la fresca: «Intocables»
d'Olivier Nakache i Éric Toledano (2011)
dia 1r de juliol

Cinema a la fresca: «Jurassic World 2: el regne caigut»
de Juan Antonio Bayona (2018)
dia 2 de juliol

Unió Musical del Bages
dia 3 de juliol

Joan Miquel Oliver
dia 4 de juliol

El Diluvi
dia 5 de juliol

VISITES GUIADES

Sèquia de Manresa
dia 5 de juliol, a dos quarts de 5, sortida des de la Plaça Espanya

Castell de Cardona i les Mines de Sal
dia 5 de juliol, a les 5, sortida des de la Plaça Espanya



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

▪ **Encontre 2019 - Cor dels Països Catalans**

El Cor Jove dels Països Catalans (CJPC), fundat a Mallorca per l'entitat Forum Musicae, després d'una brillant primera etapa (2009-2014), sota la direcció d'Esteve Nabona, i aquest parèntesi breu, reprèn la seva activitat amb la il·lusió, la voluntat i els objectius de sempre i amb la intenció de donar continuïtat i estabilitat al projecte; per la qual cosa, d'ara endavant, serà el Cor del Països Catalans (CPC), sota la direcció del prestigiós director valencià Francesc Valldecabres. L'equip de direcció és format per Joan Maluquer i Ferrer (gerent, Universitat Catalana d'Estiu), Carles Gumí (director artístic del projecte) i Magdalena González i Crespí (presidenta de Forum Musicae).

L'encontre es realitzà del 18 al 23 d'agost a l'alberg Pau Casals - Canigó en règim de pensió completa. Participaren 17 cantaires: cinc sopranos, quatre alts, quatre tenors i quatre baixos i 2 violins, 1 viola de gamba, 1 orgue i clavecí. Els assajos es realitzaren a dues aules del Liceu Renouvier.

El Cor dels Països Catalans realitzà una actuació el 22 d'agost a l'Església de Sant Pere de Prada a les 9 del vespre.

PROGRAMA DEL CONCERT

<i>Pasacalles de 4t to</i>	Joan Cabanilles (Algemesí 1644 - València 1712)
<i>Tenebrae factae sunt</i>	Francesc Valls (Barcelona 1671 - 1747)
<i>Domine, secundum actum meum</i>	Pere Rabassa (Barcelona 1683 - Sevilla 1767)
<i>Al·leluia. Glorificavit illum Deus</i> Motet a sant Vicenç Ferrer	Pasqual Fuentes (Aldaia 1721 - València 1768)
<i>Que plaer tan del cor hui demostra</i> Villancet per a la festa del bateig de Sant Vicenç Ferrer	Pasqual Fuentes (Aldaia 1721 - València 1768)

COR DELS PAÏSOS CATALANS (Agost 2019)

Director: Francesc Valldecabres (Quart de Poblet)

Violins

Bernat Cabot (Bunyola)
Aina Maimó (Palma)

Viola de gamba

Santi Miret (Arbeca)

Orgue i clavecí

Víctor Pérez (València)

Assessorament de repertori

Carles Gumí (Barcelona)
Soprano I
Nerea Benavent (València)

Soprano II

Cecília Aymí (Tortosa)

Alt

Bruna Espar i Gasset (Barcelona)

Tenor

Jordi Mas i Ferrer (Breda)



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

Sopranos

Natàlia Ordóñez (Barcelona)
Imma Salazar-Mauri i Roig (Girona)
Montserrat Romaní (la Garriga)

Alts

Aina Torres i Latorre (Isàvena)
Carles Gumí (Barcelona)
Albada Olaya (Barcelona)

Tenors

Ferran Canet i Ferrer (l'Alcúdia de Crespins)
José Escorihuela i Herrero (Picassent)
Òscar Ferrer i Joyera (Riudoms)

Baixos

David Ortega i Sorolla (València)
Vicent Pérez i Calabuig (Beneixama)
David Garcia (València)
Damià Torres (Alginet)

Equip organitzador

Anna Gomila i Anglada, Magda González i Crespí,
Carles Gumí i Prat, Joan Maluquer i Ferrer,
Francesc Valdecabres i Sanmartín i Ester Viñuales i Granel

Agraïm la col·laboració de la Federació Catalana d'Entitats Corals,
Nona Arola i Estel·la Mignon
Agraïment especial a la Parròquia de Sant Pere de Prada

▪ **Centre Pau Casals**

Entorn d'Aprenentatge del Canigó

L'alberg inicià les activitats com Entorn d'Aprenentatge del Canigó la tardor del 2015. Els camps i els entorns d'aprenentatge són serveis educatius que treballen conjuntament amb els centres educatius per promoure l'aprenentatge dels alumnes a través de l'oferta d'activitats didàctiques innovadores realitzades en un medi natural o cultural singular de Catalunya i contribuir a l'aprofundiment de la formació competencial de l'alumne.

L'EdA Canigó és una proposta pedagògica adreçada als estudiants de darrer cicle de primària, secundària i batxillerat. El coordinador pedagògic és Víctor Ferreira. La tasca docent amb els alumnes es desenvolupa seguint l'horari escolar, aproximadament des de les 9 del matí fins a les 5 de la tarda. Els centres educatius poden fer estades de dos a cinc dies al EdA, amb l'allotjament, i la realització d'activitats programades a l'alberg.

A l'Entorn d'Aprenentatge del Canigó hem marcat les línies d'actuació a partir de la realitat del territori on ens trobem situats. És l'entorn doncs el que determina els seus eixos temàtics, un entorn entès com un gran llibre obert que ens mostra pàgines de coneixements, un entorn entès com escola, un entorn que esdevé lloc d'aprenentatge. L'EdA del Canigó es situa a Prada, al Conflent i per extensió a la Catalunya Nord.

A cada eix temàtic li corresponen uns espais on desenvolupem la nostra tasca educativa. Aquests espais són els marcs d'actuació que ens permeten treballar certs aspectes curriculars. L'eix temàtic ens defineix una tendència, un centre d'interès de l'estada, i el marc d'actuació, l'espai concret on realitzem l'actuació docent, és el lloc físic d'interès pedagògic. Desglossem, en quatre pinzellades, quins són els espais concrets de cada eix i quines possibilitats educatives ofereixen:

1) El Bressol de Catalunya:

Els monestirs de Sant Martí del Canigó i Sant Miquel de Cuixà i els vestigis del Castell de Rià són els tres espais que ens donen peu a treballar els orígens de la identitat catalana, a partir dels fets històrics de la formació dels comtats catalans, les llegendes que s'hi forjaren i la rellevància que tingueren els monestirs, en el moment de la seva fundació. Història, literatura, geografia i paisatge.

sense oblidar les ciències naturals, són les disciplines que treballem mentre realitzem l'itinerari que ens ha de dur fins a aquests tres emplaçaments.

Per arribar a Sant Martí del Canigó, sortim des del poble de Castell. Tenim dues opcions per arribar al Monestir: la pista forestal per on puja la gran majoria de visitants, o bé per un còrrec que parteix del riu Cadi tal com feia el poeta Jacint Verdaguer. Totes dues opcions ens permeten gaudir de la pujada descobrint l'entorn que ens envolta. Si triem la primera opció, caminant pausadament diferenciem, en una distància relativament curta, la vegetació de la solana i l'obaga, descobrim els ulls de quars que apareixen en el gneis i sentim les melodies de mallerengues, pit-rojos i el repicar sobre els troncs dels picots garsers.

Si per contra pugem pel còrrec, ens impregnarem de poesia i deixarem que Jacint Verdaguer revisqui entre nosaltres amb la lectura de poemes mentre enfilem cap amunt. En arribar al monestir, el visitem destacant les empremtes de la història que s'hi conserven, diferenciant entre llegendes i fonts històriques. A més, aprofitem els diferents miradors sobre el monestir i la vall de Vernet per fer un anàlisi del paisatge a través de la visió subjectiva i col·lectiva.

L'itinerari de Sant Miquel de Cuixà és un itinerari circular que surt i arriba des del mateix Alberg Pau Casals - Canigó situat a Prada. Al llarg d'una jornada d'itinerari descobrim la vall de la Llitàra, els seus recs i els conreus que reguen, el paisatge actual i ens imaginem el de fa mil anys. Tot caminant sentim com el temps s'esmuny rere cada passada, com peregrins, fins que arribem al monestir. Allí, treballem la importància històrica que tingué durant l'Edat Mitjana, coneixem la figura de l'Abat Oliba i analitzem l'arquitectura i l'art romànic que el configuren. No oblidem tampoc el poeta Verdaguer i davant el campanar, si abans o després s'ha visitat o es visitarà Sant Martí del Canigó, llegim i comentem el poema *Los dos campanars* per tal de sensibilitzar els alumnes i descobrir a través del llenguatge poètic i d'on venim i qui sap a on anem.

Finalment, a l'itinerari del Castell de Rià, també circular amb sortida i arribada al mateix Alberg Pau Casals - Canigó, descobrim un escenari més llegendari que històric, que ens apropa a la figura de Guifré "el Pilós". Com sempre quan es realitza un itinerari, el paisatge i els seus elements, la vegetació que el configura i les roques que el sostenen no ens deixaran indiferents. A dalt del Castell una lectura esdevé altre cop necessària: el poema *Les barres de sang* de Jacint Verdaguer, per tal de conèixer els nostres orígens, i a partir d'una escultura amb el mapa dels Països Catalans aprenem la dimensió geogràfica de la llengua catalana.

En essència aquests tres indrets són un marc privilegiat per dur a terme un treball interdisciplinari que permeti als nostres alumnes desenvolupar la capacitat de conèixer, respectar i preservar el patrimoni cultural i natural que ens envolta. En aquest cas la comarca del Conflent, però amb l'objectiu final que aquesta capacitat adquirida els serveixi per al seu entorn quotidià.

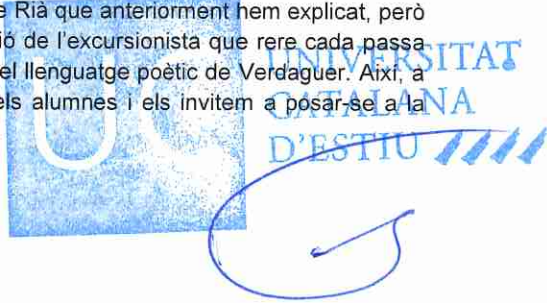
Volem afegir que, amb voluntat d'ampliar les possibilitats de l'EdA, no podem oblidar dos priorats que es troben prop de Prada i que poden ser susceptibles d'incloure's en aquest eix temàtic: el priorat de Serrabona i el priorat de Marcèvol. Menys coneguts, les seves possibilitats d'aprenentatge són d'igual importància.

2) Antic Regne de Mallorca

Aquest eix temàtic es centra en un període històric molt curt, però que va deixar una empremta considerable al territori: El regne de Mallorca dels segles XIII i XIV (1276 – 1349). Pensat sobretot per a alumnes de les Illes Balears i de la Catalunya Nord, pretén fer descobrir els següents indrets: el Castell Reial de Cotlliure, el Palau dels Reis de Mallorca de Perpinyà i la Catedral també de Perpinyà, així com els monestirs de Sant Miquel de Cuixà i Sant Martí del Canigó. Aquesta oferta ha estat elaborada amb la col·laboració de Maria Antònia Font i Magdalena González, professores d'institut de Mallorca.

3) Fem el Verdaguer! Excursionisme i poesia

Entre els estius de 1882 i 1883 el poeta Jacint Verdaguer va recórrer el Pirineu per tal de recollir dades per compondre el seu poem èpic *Canigó*. Aquest eix temàtic pretén retre un homenatge a un dels precursors de l'excursionisme, Jacint Verdaguer, que de forma agosarada va recórrer les muntanyes pas a pas per descobrir les llegendes, la toponímia, la història i la llengua d'un territori separat per cimals que semblaven infranquejables. El marc per dur a terme aquest eix temàtic és l'itinerari de Sant Martí del Canigó i l'itinerari del Castell de Rià que anteriorment hem explicat, però posant molt d'èmfasi en l'aprenentatge a través de la visió de l'excursionista que rere cada passavol descobrir i aprendre el què l'entorn li ofereix gaudint del llenguatge poètic de Verdaguer. Així, a través dels seus poemes, intentem despertar l'interès dels alumnes i els invitem a posar-se a la



seva pell, desenvolupant la creativitat amb la composició de poemes que escenifiquin l'experiència viscuda i on aparegui les dades que hem recollit al llarg de l'itinerari.

4) Exili i resistència

No podíem iniciar aquest projecte educatiu a Prada sense tenir un eix temàtic dedicat a l'Exili. Aquesta terra fou testimoni d'un dels episodis més tristos de la nostra història i és absolutament necessari continuar la tasca de recuperació històrica i no deixar mai d'explicar, de recórrer i de sentir els espais de memòria històrica que es troben a la Catalunya Nord. L'eix temàtic de l'Exili ens dóna peu a presentar una estada completa de tres dies mitjançant una seqüència que segueix coherent: el pas fronterer, la platja Argelers, Prada, el memorial de Ribesaltes i per últim la Maternitat d'Elna. Una seqüència que ofereix als alumnes les aportacions suficients per conèixer, entendre, interioritzar i mai oblidar el què va passar durant el 1939 i els anys següents, recurrent els espais on s'esdevingueren els fets. També és possible enfocar el tema de l'exili des de només un dels espais que hem anomenat anteriorment, o complementar-ho amb el taller Cartes des de Prada, on els alumnes coneixen el Pau Casals de l'Exili i la seva correspondència d'ajuda als exiliats. Els mateixos alumnes acaben enviant una carta a casa per explicar les experiències viscudes.

5) Territori, geologia i medi ambient

El massís del Canigó és un lloc privilegiat per realitzar estades d'aprenentatge centrades en l'estudi de la geologia, la hidrologia i els ecosistemes. Tenim la sort de disposar en pocs quilòmetres de diferents espais naturals amb possibilitats pedagògiques molt interessants i diverses.

Els espais que de moment centren el nostre interès són els següents: la cova de les Grans Canaletes, les Orgues d'Illa i el Bosc del Bastard, prop de Sant Miquel de Cuixà. En aquests espais realitzem un treball d'interpretació i anàlisi. Així a les coves de les Grans Canaletes oferim la possibilitat de treballar dins un escenari sovint màgic i motivador per l'alumnat: dins una cova. L'estudi de la seva formació i les concrecions que amaga en el seu interior centraran les nostres prioritats pedagògiques.

I de la cova a l'espai de les Orgues d'Illa on el cicle geològic extern d'erosió, transport i sedimentació serà el fil conductor per conèixer aquest paratge sorprenent i alhora efímer.

Al Bosc del Bastard, proposem que els alumnes aprenguin a interpretar, mitjançant l'estudi d'una parcel·la de bosc, un ecosistema concret, el seu passat i la seva futura evolució.

Aquestes activitats més pròpiament de natura ens serveixen com a marc per treballar la geologia del Conflent i per extensió la Catalunya Nord. I treballar la geologia implica també treballar la natura i la importància de l'aigua en la construcció del paisatge i com a recurs.

Completem doncs aquest eix proposant un taller de pedra seca, taller que pretén apropar als alumnes aquesta tècnica constructiva ancestral que resumeix en sí mateixa el nom d'aquest eix temàtic: territori, geologia i medi ambient.

6) Projectes transfronterers

La voluntat de l'Entorn d'Aprenentatge del Canigó és fer confluïr en un mateix espai alumnes de les terres de parla catalana. Aquest és l'objectiu d'aquest eix temàtic: treballar per promoure intercanvis entre centres educatius del nord i del sud amb estades conjuntes on es realitzin les activitats que inclouen els eixos temàtics desenvolupats anteriorment.

Una estada conjunta durant la qual els alumnes realitzen les mateixes activitats i comparteixen estones d'oci per tal de fer coneixença entre ells i establir llaços a partir d'una llengua comuna: el català. Aquesta estada conjunta pot ser el resultat d'un procés en què els centres que ja es coneixen d'intercanvis anteriors realitzin una estada de conclusió, o bé un primer contacte per llavors compartir futurs intercanvis en els seus llocs de residència.

Aquesta tipologia d'estada requereix un treball de coordinació a tres bandes entre els dos centres i l'EdA del Canigó per tal d'establir els objectius d'aprenentatge i definir les activitats que es duran a terme al llarg de l'estada. En aquest tipus de projectes, la llengua i la socialització entre els alumnes i els professors passen a ser la premissa prioritària. Les activitats són simples contextos per treballar aquests aspectes. En els intercanvis realitzats l'experiència és molt profitosa i esperem continuar teixint llaços a partir d'aquesta pràctica entre els diferents territoris de parla catalana.



Durant el curs 2018-2019 hem atès 38 sol·licituds per venir a fer estades i sortides. Pel que fa als centres atesos, hem realitzat 10 sortides d'1 dia, 28 estades, que representen 1.757 persones (1.621 alumnes i 136 professors).

Per al curs 2019-2020 des del mes de setembre a desembre del 2019 hem atès 15 escoles: 7 sortides d'un dia i 8 estades de centres, que representen 601 persones (553 alumnes i 48 professors). Les reunions de coordinació amb els professors es realitzaren durant el mes setembre del 2019.

ESTADES DE FAMÍLIES, GRUPS, ENTITATS I ASSOCIACIONS

Des del mes de març del 2017 participem en el programa Vacances en Família de la Xarxa d'Albergs de Joventut. Aquest programa és una iniciativa del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies a través de la Direcció General de Famílies i de la Direcció General de Joventut mitjançant l'Agència Catalana de la Joventut. Té per objecte potenciar el lleure familiar fomentant, com un aspecte educatiu, la convivència dels membres de la unitat familiar entre ells i la resta de famílies, durant els períodes de ponts, vacances d'estiu i caps de setmana. Durant l'any 2019 hem acollit a 2.268 persones, aquest programa ens ha permès obrir l'alberg els caps de setmana i els ponts. D'aquesta manera hem pogut incrementar el nombre de persones que han pogut gaudir de les estades a l'alberg a banda de les que participen en aquest programa.

Pel que fa als grups que hem acollit 527 persones i volem destacar els següents:

- Del 12 al 14 de juny l'Escola Lloriana de Sant Vicenç de Torelló.
- Del 29 al 30 de juny la Colla de Diables de les Borges del Camp.
- Del 8 al 13 de juliol les Jornades Romàniques.
- Del 4 al 5 d'octubre la Secció de Filosofia i Ciències Socials de l'IEC realitzà una reunió.
- Del 2 al 4 d'octubre, del 9 a l'11 d'octubre i del 16 al 17 d'octubre hem acollit els alumnes i els professors d'Aula Escola Europea.
- Del 25 al 28 d'octubre hem acollit la XIX Trobada del Voluntariat Lingüístic Universitari organitzada per la Xarxa Vives d'Universitats.

Les persones que han estat acollides durant l'any 2019 han estat 4.443: 1.648 són del programa Entorn d'Aprenentatge del Canigó, 2.268 són del programa Vacances en Família i 527 d'altres grups o entitats.

Enguany l'UCE ha establert col·laboracions amb les entitats següents:

La Societat Catalana de Física (IEC) col·labora en l'organització del curs «**Futur, present i passat de la taula periòdica dels elements**», del 21 al 24 d'agost.

El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya patrocina els cursos «**Llengua catalana, nivell mitjà**», del 18 al 24 d'agost, «**Llengua catalana, nivell superior**», del 18 al 24 d'agost i «**Introducció a la llengua occitana**», del 18 al 24 d'agost.

La Càtedra Antoni Miró d'Art Contemporani de la Universitat d'Alacant col·labora en l'organització del curs «**La tradició clàssica en les avantguardes dels Països Catalans**», del 18 al 21 d'agost.

La Universitat de les Illes Balears patrocina els cursos «**La producció cultural a les Illes Balears en el temps present**», del 21 al 22 d'agost, «**La gran cacera de bruixes a Catalunya, Rosselló, Cerdanya i Capcir: 1618-122**», del 20 d'agost i «**Els nous nacionalismes a Europa. L'independentisme català**», del 20 d'agost.

La Societat Andorrana de Ciències organitza la **XXXII Jornada Andorrana: «L'economia circular i Andorra**», del dia 18 d'agost.

La Fundació Josep Irla organitza la **X Jornada de la Fundació Josep Irla a l'UCE: «Republicanisme i lluites compartides**», del 18 al 23 d'agost.

L'Assemblea Nacional Catalana organitza les **Jornades de l'Assemblea Nacional Catalana**, del 18 al 23 d'agost.

El Consell Insular de Menorca patrocina la **IV Jornada Menorquina: «Territori i cultura**» del dia 20 d'agost, organitzada per l'Institut Menorquí d'Estudis.

La Delegació de Perpinyà de l'Institut d'Estudis Catalans organitza la **XIV Jornada de l'Institut d'Estudis Catalans a l'UCE de Prada: «Catalunya Nord i el procés**», del dia 21 d'agost.

L'Obra Cultural de l'Alguer organitza la **VIII Jornada Algueresa «Llengua, ambient i tradicions**», del dia 22 d'agost.



L'Ens de l'Associacionisme Cultural Català organitza la **IV Jornada de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català: «La cultura popular als Països Catalans»**, del dia 22 d'agost.

La Institució Catalana d'Estudis Agraris (IEC) organitza la **XXXIV Jornada d'Agricultura a Prada: «Cultiu i comercialització del tomàquet: proximitat versus globalització»**, del dia 23 d'agost.

L'Institut del Teatre de Barcelona coordina i col·labora en l'organització del «**Taller d'interpretació**» i del taller «**Escriure teatre**», del 18 al 23 d'agost.

La Federació Internacional d'Scrabble organitza «**Taller d'Scrabble**», del 20 al 23 d'agost.

La Federació Catalana de Societats Musicals col·labora en l'organització del **concert de la Banda** del dia 17 d'agost.

L'Institut d'Estudis Baleàrics patrocina el concert d'**Anna Ferrer i Clara Peya** del dia 19 d'agost.

Forum Musicae organitza el concert del **Cor dels Països Catalans** del dia 22 d'agost.

La Fundació Independència i Progrés amb la col·laboració de la Fundació Josep Irla organitzen l'exposició «**Supervivents i resistents. Catalunya 1939-1959. El cas de Manresa**».

La Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana i l'Institut Ramon Muntaner organitzen l'exposició «**Patrimoni oblidat, memòria literària**».

Terra Nostra organitza l'exposició «**Cartografia dels Països Catalans del segle XVIII fins ara**».

GCCOM, Comunitària Informàtica Social i el Col·lectiu Catux col·laboren en l'aula d'informàtica.

- Descripció específica dels ajuts atorgats. Criteris i forma d'assegurar que satisfan l'interès general.

Les beques atorgades enguany per a assistir a la 51a edició de la Universitat Catalana d'Estiu han estat:

Principat de Catalunya: L'UCE ha atorgat una beca de treball de 371,00 euros. L'Ajuntament de Vila-seca ha atorgat una beca de 371,00 euros. L'AGAUR ha atorgat 8 beques de 278,25 euros i 2 beques de 320,25 euros a estudiants universitaris de 18 a 30 anys.

Catalunya Nord: A través de la Vila de Prada s'ha concedit 1 beca de 22 euros, 4 beques de 76 euros, 1 beca de 88 euros, 1 beca de 95 euros, 5 beques de 114 euros, 3 beques de 133 euros i 15 beques de 152,00 euros.

Illes Balears: L'AGAUR ha atorgat 3 beques de 278,25 euros.

País Valencià: L'AGAUR ha atorgat 21 beques de 278,25 euros i 3 beques de 320,25 euros.

Andorra: A través de la Societat Andorrana de Ciències i del Govern Andorrà s'ha concedit 1 beca de 466 euros a un alumne provinent d'Alemanya

Beques per a estudiants estrangers

L'UCE, d'acord amb els lectorats de català de les diferents universitats europees, ha ofert la possibilitat de participar en grups de treball com a suport a l'equip d'organització durant l'edició de la Universitat a Prada. República txeca: 4 beques: Jan Feistner (beca de 427,00 euros), Jana Kuklová (beca de 427 euros), Micaela Fickerová (beca de 371 euros) i Marie Prikrylová (beca de 371 euros).

- Informació sobre els usuaris o els beneficiaris de les activitats descrites.

Els usuaris de les activitats descrites són majors de 18 anys tant si actualment són estudiants com si no ho són, els requisits per gaudir de les beques els fixa l'entitat que les atorga. Per al Programa Universitat Jove, els que tinguin entre 15 i 17 anys.

Dades de participació de la 51a UCE:

Participants	Alumnes matriculats	705
	Professors i conferenciants UCE	206
	Organització	18
	Espectacles	139
	Periodistes acreditats	25
	Jornades	382
	TOTAL	1475

UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

Dades de participació de l'UCE Manresa:

Participants	
Alumnes matriculats als cursos	161
Assistents als actes i debats	938
Professors i conferenciants UCE	65
Acompanyants dels professors	5
Organització	11
Espectacles	65
Periodistes acreditats	10
Visitants a l'exposició	50
Jornades - Taules rodones	40
TOTAL	1.345

Els participants a l'Encontre 2019 del Cor dels Països Catalans han estat 24.

El nombre de persones que han estat acollides al Centre Pau Casals durant l'any 2019 ha estat de 4.443: 1.648 són del programa Entorn d'Aprenentatge del Canigó, 2.268 són del programa Vacances en Família i 527 d'altres grups o entitats.

- Indicadors del compliment de les finalitats fundacionals

La finalitat fundacional de la Fundació Universitat Catalana d'Estiu és promoure el planejament, l'orientació, la creació i el desenvolupament de nous sistemes i mètodes d'estudis superiors universitaris, aportant-ne els documents i els treballs pertinents. Assumir la titularitat d'eventuals centres d'estudis superiors universitaris que ampliïn, des d'una òptica catalana, l'oferta universitària europea, aprofundint-ne l'especialització i estenent-ne l'abast social. L'organització interdisciplinària de cursos, seminaris, simposis i congressos sobre problemes i qüestions científicament i tecnològicament rellevants, incloent-hi la singularització pedagògica d'estudis superiors adients a les inquietuds i les necessitats de formació intraeuropea. Contribuir a l'estudi i l'anàlisi dels factors filosòfics, jurídics, científics, tecnològics i econòmics que concorren en la naturalesa i les propietats del pensament humà, en les accions dels humans i en els valors ètics i les relacions internacionals. Concedir premis, beques i ajuts de tot tipus per a estudis i treballs relacionats amb les activitats que li són pròpies i difondre, mitjançant publicacions bibliogràfiques i publicacions audiovisuals o digitals, els resultats corresponents. Concedir premis internacionals per a homenatjar persones d'arreu del món que s'han distingit pels seus treballs sobre la interrelació humanitats-ciència-tecnologia. Organitzar l'edició anual de la Universitat Catalana d'Estiu, amb els cursos i els actes corresponents, entre els quals les manifestacions bàsiques a Prada (el Conflent). Fomentar la llengua catalana i també l'occitana. Fomentar l'intercanvi de joves universitaris, preuniversitaris o extrauniversitaris en l'àmbit europeu. Participar en estructures organitzatives d'àmbit europeu. Promoure l'educació universitària i preuniversitària no *presencial* (*e-learning*). Promoure l'aprenentatge i programes d'activitats no formals i informals destinats als joves. Gestionar centres d'acolliment (tant en l'aspecte educatiu i formatiu com d'allotjament i manutenció) i camps de treball que responguin als objectius expressats en aquestes finalitats fundacionals.

- Informació sobre les accions dutes a terme per promoure condicions d'igualtat de tracte i d'oportunitats entre dones i homes durant l'any.

Les accions que realitza la fundació van orientades a la promoció de la igualtat d'oportunitats entre homes i dones. En els cursos que es desenvolupen es tracten matèries que afecten i preocupen a la nostra societat com són la conciliació de la vida familiar i laboral, l'atur, la discriminació directa i indirecta de les dones en el món laboral, la promoció social de les dones en el món rural, la violència domèstica... i com es poden aconseguir els reptes plantejats en el camí cap a la construcció d'un futur en què homes i dones tinguin els mateixos drets i les mateixes oportunitats. Les actuacions es dirigeixen a promoure la igualtat de les dones i els homes en la vida econòmica, la igualtat de participació i representació en els llocs de presa de decisions, la igualtat en l'accés i en el ple exercici dels drets socials, en la vida civil i en la modificació dels rols i els estereotips masculins i femenins.

2. Bases de presentació dels comptes anuals

1. Imatge fidel:

Els estats financers adjunts han estat preparats a partir dels registres comptables, en base a principis comptables generalment acceptats. Aquests comptes s'han preparat d'acord amb les disposicions emanades del Pla general de comptabilitat (Decret 259/2008, de 23 de desembre, pel qual s'aprova el Pla de comptabilitat de les fundacions i les associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya i Decret 125/2010, de 14 de setembre, de modificació del Pla de comptabilitat de les fundacions i les associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya, aprovat pel Decret 259/2008, de 23 de desembre), amb l'objecte de mostrar la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Fundació. La fundació ha optat per l'aplicació dels criteris aplicables a les entitats de dimensió reduïda.

No hi ha hagut raons excepcionals que per les quals, per a mostrar la imatge fidel, no s'hagin aplicat les disposicions legals en matèria comptable.

No hi ha informacions complementàries a incloure en aquesta memòria.

2. Principis comptables:

No existeixen raons excepcionals que justifiquin la manca d'aplicació d'algun dels principis comptables obligatoris.

3. Comparació de la informació:

No s'han produït modificacions estructurals importants que impedeixin la comparació entre els estats financers i la memòria a 31 de desembre de 2019 i els del 31 de desembre de 2018.

4. Agrupació de partides

Inexistència d'agrupació de partides fora de les que ja estan previstes en els models oficials.

5. Elements recollits en diverses partides:

Excepte els que separen el curt i el llarg termini, que ja estan previstos en els models oficials del balanç, no hi ha elements patrimonials registrats en dues o més partides del balanç.

6. Canvis en criteris comptables

No hi ha hagut canvis en els criteris comptables de l'exercici 2019.

7. Correcció d'errors.

No hi ha hagut correcció d'errors en aquest exercici.

3. Aplicació de resultats

Informació sobre la proposta d'aplicació de l'excedent:

Bases de repartiment	Exercici 2019
Excedent de l'exercici	254,09
Total base de repartiment = Total distribució	254,09
Distribució a	Exercici 2019
Fons dotacionals	
Fons especials	
Romanent	254,09
Excedents pendents d'aplicació en activitats fundacionals	
Compensació d'excedents negatius d'exercicis anteriors	
Total distribució = Total base de repartiment	254,09

No hi ha fons especials.

4. Normes de registre i valoració

Criteris comptables aplicats en relació amb les partides següents:

1. Immobilitzat intangible.

Els béns compresos en l'immobilitzat intangible es valoren al preu d'adquisició i es corresponen amb programes d'ordinador. Se'n dedueixen les amortitzacions practicades, que s'estableixen sistemàticament d'acord amb la vida útil dels béns.

2. Béns integrants del patrimoni cultural.

No n'hi ha.

3. Immobilitzat material.

Els béns compresos en l'immobilitzat material es valoren al preu d'adquisició, que inclou, a més de l'import facturat pel venedor, totes les despeses addicionals que es produeixen fins a la posada dels béns en condicions de funcionament. Se'n dedueixen les amortitzacions practicades, que s'estableixen sistemàticament d'acord amb la vida útil dels béns.

4. Qualificació de terrenys i construccions

Els béns compresos es valoren al preu d'adquisició, que inclou, a més de totes aquelles instal·lacions i elements que tinguin caràcter de permanència, els honoraris facultatius del projecte i direcció d'obra. Se'n dedueixen les amortitzacions practicades, que s'estableixen sistemàticament d'acord amb la vida útil dels béns. Des de l'any 2014 amortitzem les obres del Centre d'Estudis Pau Casals, atès que ja hem acabat les obres.

5. Arrendaments

No hi ha arrendaments financers.

6. Permutes

No n'hi ha.

7. Actius i passius financers

Els actius financers es valoren pel preu de la transacció. Figuren en el balanç per l'import lliurat, existint a llarg i curt termini. Els interessos dels mateixos es registren d'acord amb el principi comptable de meritació. Els deutes figuren en el balanç pel seu valor de reemborsament, distingint a curt i llarg termini en funció que el venciment sigui inferior o superior a dotze mesos respectivament. La diferència entre el valor de reemborsament i la quantitat rebuda s'imputa anualment a resultats d'acord amb un criteri financer.

8. Existències

Les existències es valoren al preu de cost.

9. Impostos sobre beneficis

L'impost corrent corresponent a l'exercici es reconeix com un passiu en la mesura en què estigui pendent de pagament. En cas contrari, si la quantitat ja pagada, corresponent a l'exercici present i als anteriors, excedeix de l'impost corrent per aquest exercici, l'excés es reconeix com un actiu.

10. Ingressos i despeses.

Els ingressos i les despeses es reconeixen comptablement en funció de la seva data de meritació i no en base a la data de cobrament o pagament.

11. Subvencions, donacions i llegats.

Les subvencions d'explotació s'imputen íntegrament al resultat de l'exercici que es meriten. Les subvencions de capital s'imputen conforme es realitzen les despeses.

12. Criteris emprats en transaccions entre parts vinculades

Les operacions entre parts vinculades es comptabilitzen d'acord amb les normes generals. Els elements objecte de les transaccions que es realitzin es comptabilitzaran al moment inicial pel seu

valor raonable. Posteriorment, la seva valoració es realitza d'acord amb el previst a les normes particulars dels comptes que correspongui.

5. Immobilitzat material i intangible

Moviment durant l'exercici de les partides del balanç

Moviment de l'immobilitzat immaterial	Import 2019	Import 2018
SALDO INICIAL BRUT	240,77	240,77
(+) Entrades		
(-) Sortides		
SALDO FINAL BRUT	240,77	240,77

Moviment de l'amortització de l'immobilitzat immaterial	Import 2019	Import 2018
SALDO INICIAL BRUT	240,77	240,77
(+) Augment per dotacions		
(+) Augment per adquisicions o traspessos		
(-) Disminucions per sortides, baixes o traspessos		
SALDO FINAL BRUT	240,77	240,77

Moviment de l'immobilitzat material	Import 2019	Import 2018
SALDO INICIAL BRUT	3.209.563,57	3.203.086,01
(+) Entrades	4.600,00	6.477,56
(-) Sortides		
SALDO FINAL BRUT	3.214.163,57	3.209.563,57

Moviment de l'amortització de l'immobilitzat material	Import 2019	Import 2018
SALDO INICIAL BRUT	617.265,86	514.704,97
(+) Augment per dotacions	102.492,33	102.560,89
(+) Augment per adquisicions o traspessos		
(-) Disminucions per sortides, baixes o traspessos		
SALDO FINAL BRUT	719.758,19	617.265,86

6. Inversions immobiliàries

En l'apartat de construccions hi ha una partida de 2.994.868,56 euros, corresponents a les obres de construcció del Centre Transfronterer d'Estudis Pau Casals amb residència de la Universitat Catalana d'Estiu, que s'ha dut a terme a Prada. L'operació ha consistit en la construcció de dos edificis annexos destinats a dormitori i en la rehabilitació de l'edifici noble per adequar-lo a sales de reunions, aules, biblioteca, dependències administratives i els serveis inherents a l'activitat el centre.

La finalitat del Centre és realitzar cursos i seminaris de formació sobre temes transfronterers d'interès comú. Els objectius del Centre són: crear una **oferta transfronterera** complementària als sistemes de formació existents a cada costat de la frontera; **fomentar el contacte i l'intercanvi cultural entre estudiants** universitaris i d'ensenyament secundari de la Catalunya del Nord, Catalunya, Andorra, la Franja, el País Valencià, les Illes Balears i l'Alguer, amb la col·laboració específica dels municipis de tots quatre estats; **promoure la protecció i el respecte pel patrimoni cultural i natural**, donant enteneder de manera creativa a aquests estudiants que ells mateixos, en el futur i des de les diferents responsabilitats i àmbits que ocupin en la societat, seran claus per tal que els paratges naturals com el massís del Canigó o monuments com Sant Miquel de Cuixà, i fins i tot els que es poden trobar a la comarca del Conflent, siguin preservats i respectats; **fomentar l'activitat en una zona fronterera en recessió socioeconòmica**

dinamitzar, directament o indirecta, la creació de llocs de treball i el desenvolupament d'una economia turística al llarg de tot l'any, i no únicament a l'estiu; i **fomentar la igualtat d'oportunitats home-dona**.

7. Béns del patrimoni cultural

La Fundació Universitat Catalana d'Estiu no té béns del patrimoni cultural.

8. Arrendaments i altres operacions de naturalesa similar

Arrendaments operatius: La Fundació Universitat Catalana d'Estiu contractà el 20 d'octubre del 2017 un arrendament amb De Lage Landen corresponent a la fotocopiadora que la fundació té al despatx. Per la qual cosa, les despeses corresponents a aquest arrendament s'han comptabilitzat com a despesa de l'exercici en què s'han meritat i s'han imputat al compte de resultats. L'import de la despesa de l'any 2019 ha estat de 1.558,76 euros. El 26 de juliol del 2019 canviàrem la fotocopiadora i el contracte, el varem fer amb l'empresa BNP Paribas, l'import de la despeses d'aquesta empresa ha estat de 1.317,65 euros. No hi ha hagut quotes contingents ni quotes de subarrendament.

9. Actius financers

El valor en llibres dels actius financers, d'acord amb la norma de registre i valoració novena són:

Classes	Instrumentos financieros a largo termino					
	Instrumentos de patrimonio		Valores representativos de deuda		Créditos, derivados i altres	
	2019	2018	2019	2018	2019	2018
Actius financers a cost amortitzat	11.205,82	11.068,32				
Actius financers mantinguts per a negociar						
Actius financers a cost						
Total	11.205,82	11.068,32				

Classes	Instrumentos financieros a corto termino						Total largo i corto termino	
	Instrumentos de patrimonio		Valores representativos de deuda		Créditos, derivados i altres			
	2019	2018	2019	2018	2019	2018	2019	2018
Actius financers a cost amortitzat					204.663,89	257.695,40	215.869,71	268.763,72
Actius financers mantinguts per a negociar								
Actius financers a cost								
TOTAL					204.663,89	257.695,40	215.869,71	268.763,72

Altres parts vinculades: la Fundació, per acord del Patronat del dia 18 de maig del 2012, es féu sòcia de l'entitat Coop57, SCCL i realitzà una aportació de 1.000,00 euros el 15 de juny del 2012. L'any 2014 realitzarem aportacions com a fons de garantia dels préstecs concedits per Coop57, SCCL per import de 2.528,27 euros, l'any 2015 per import de 941,25 euros, l'any 2016 per import de 785,00 euros, l'any 2017 per import de 325,00 euros, l'any 2018 per import de 200,00 euros i l'any 2019 per import de 137,50 euros. La Fundació, per acord del Patronat del dia 1 de desembre del 2013, es féu sòcia de l'entitat Oinarri, Sociedad de Garantía para la Economía Social, SGR i realitzà una aportació de 601,00 euros el 3 d'abril del 2014. Posteriorment ha realitzat una aportació com a fons de garantia de l'aval concedit per Oinarri, SGR per import de 4.687,80 euros.

Usuaris i altres deutors:

	Saldo inicial	Augments	Disminucions	Saldo final
Patrocinadors	80.885,50	178.398,70	-197.086,20	62.198,00
Altres deutors	24.329,75	180.642,81	-195.401,27	9.571,29
Deutors per subvencions	152.249,59	196.934,18	-216.289,17	132.894,60
TOTAL	257.464,84	555.976,69	-608.776,64	204.663,89

Altres tipus d'informació:

No hi ha cap circumstància de caràcter substantiu que afecti els actius financers, com litigis, embargaments, etc.

10. Passius financers

Classes	Instruments financers a llarg termini			
	Deutes amb entitats de crèdit		Derivats	
			Altres	
	2019	2018	2019	2018
Passius financers a cost amortitzat	63.104,46	78.738,87		
Passius financers mantinguts per a negociar				
TOTAL	63.104,46	78.738,87		

Classes	Instruments financers a curt termini				Total llarg i curt termini	
	Deutes amb entitats de crèdit		Derivats			
			Altres			
	2019	2018	2019	2018	2019	2018
Passius financers a cost amortitzat	129.075,73	200.037,92	156.933,40	164.654,21	349.113,59	443.431,00
Passius financers mantinguts per a negociar						
TOTAL	129.075,73	200.037,92	156.933,40	164.654,21	349.113,59	443.431,00

Només hi ha una categoria de passius financers en l'entitat, és la de passius financers a cost amortitzat que comprèn els debits per operacions de les activitats (proveïdors, beneficiaris i altres creditors) i que s'han originat en la compra de béns i serveis per operacions de tràfic de la fundació i debits per operacions no derivades de les activitats, que són aquells passius financers que, no tractant-se d'instruments derivats, no tenen origen en les activitats de la fundació. Aquests passius financers s'han registrat pel seu valor raonable que és el preu de la transacció més tots aquells costos que han estat directament atribuïbles. Els préstecs i descoberts bancaris que reporten interessos es registren per l'import rebut, net de costos directes d'emissió. Les despeses financeres, incloses les primes pagadores

en la liquidació o el reemborsament i els costos directes d'emissió, es comptabilitzen segons el criteri de la meritació en el compte de resultats utilitzant el mètode de l'interès efectiu. Els creditors comercials no reporten explícitament interessos i es registren pel seu valor nominal.

Deutes amb venciment a l'any següent del tancament de l'exercici. La Fundació a 31 de desembre de 2019 té els deutes següents a curt termini:

Deutes amb entitats de crèdit	129.075,73
Proveïdors	76.949,99
Creditors varis	79.983,41
Passius per impost corrent i altres deutes amb l'Administració Pública	6.336,76
TOTAL	292.345,89

Els préstecs amb les entitats de crèdit són dues pòlisses de crèdit i quatre préstecs.

Entitat	Import de la pòlissa	Import disposat a 31/12/2019
CaixaBank	80.000,00	23.756,64
Banc Sabadell	30.000,00	20.901,71
TOTAL	110.000,00	44.658,35

Préstecs:

Entitat Bancària	Import Formalitzat	Import pendent amortitzar	anys carència	Total termini	Data formalització	Venciment
Coop57, SCCL	130.000,00	15.723,99	0,5	5,7 anys	30-07-2014	28-04-2020
Banc Sabadell	30.000,00	11.797,85	0	5 anys	21-10-2016	21-10-2021
Coop57, SCCL	65.000,00	65.000,00	3	6,8 anys	25-07-2017	25-05-2024
Coop57, SCCL	55.000,00	55.000,00	2	1,3 anys	29-05-2018	08-09-2020

A partir de l'any 2020 la Fundació començarà a liquidar els deutes segons l'antiguitat de creditors.

11. Fons dotacionals

	Saldo a 31/12/2018	Altes	Baixes	Saldo a 31/12/2019
Fons dotacionals	59.170,98			59.170,98
Fons pendents de reemborsar	-1.322,23			-1.322,23
TOTAL	57.848,75			57.848,75

El fons dotacionals de la Fundació el formen els drets d'ús durant deu anys de dos despatxos del pis propietat de l'Institut d'Estudis Catalans, situat a la Gran Via de les Corts Catalanes, 600, 3r 2a de Barcelona, valorat en 33.843,38 € en l'acta fundacional i la resta que són aportacions dineràries dels patrons per import de 25.327,60 euros, d'aquests hi ha un import de 1.322,23 euros que no han estat desemborsats ni tampoc exigits.

No hi ha hagut aportacions rebudes per compensar pèrdues d'exercicis anteriors ni moviments corresponents a fons especials.

12. Subvencions, donacions i llegats

- Les subvencions, donacions i llegats vinculats directament amb les activitats realitzades per la fundació durant l'any 2019 han estat de 240.615,00 euros.

Pel que fa a les subvencions de capital enguany ens ha estat concedit un ajut de 3.000,00 per part del Consell Insular de Menorca. Els imports que consten al balanç són els corresponents a les subvencions concedides per a dur a terme la segona fase del projecte Centre d'Estudis Pau Casals amb Residència de la Universitat Catalana d'Estiu. La part d'aquestes subvencions traspassades al compte de resultats és la corresponent a les despeses realitzades per part de la fundació en el projecte i la dotació a l'amortització de l'equipament, en les baixes també es comptabilitzen les transferències realitzades al soci del projecte.



No hi ha hagut cap import tornat de les subvencions de capital.

- Anàlisi del moviment de les partides del balanç corresponent, amb indicació del saldo inicial i final, com també dels augments i les disminucions.

	Subvencions de capital			Saldo a 31/12/2019
	Saldo a 31/12/2018	Altes	Baixes	
Subvencions de capital	2.350.281,17	3.000,00	-57.007,65	2.296.273,52
TOTAL	2.350.281,17	3.000,00	-57.007,65	2.296.273,52

- Informació sobre l'origen de les subvencions, donacions i els llegats:

Subvencions per a la realització de les activitats de la Universitat Catalana d'Estiu i per a despeses corrents del Centre d'Estudis Pau Casals:

Generalitat de Catalunya	Dept. Economia Coneixement	87.000,00
	Dept. Cultura	35.973,00
	Dept. Treball, Afers Socials i Família	10.000,00
Diputació de Barcelona		20.000,00
Diputació de Girona		7.000,00
Diputació de Lleida		6.000,00
Institut d'Estudis Ilerdencs		15.000,00
Diputació de Tarragona		10.000,00
Ajuntament de Callús		1.000,00
AUCE: Ajuntament de Prada		10.242,00
Ajuntament de Sant Joan de Vilatorrada		900,00
Ajuntament de Santpedor		600,00
Ajuntament de Vila-seca		900,00
AUCE: Regió Occitània Pirineus Mediterranis		18.000,00
AUCE: Departament Pirineus Orientals		18.000,00
TOTAL		240.615,00

- Informació sobre el compliment i l'incompliment de les condicions associades a les subvencions, donacions i llegats:

Les condicions associades a les subvencions han estat complides.

- Detall dels béns o les activitats, segons pertorqui, finançats amb les subvencions, donacions i llegats:

Les activitats finançades amb les subvencions han estat la 51a edició de la Universitat Catalana d'Estiu, les activitats realitzades a Manresa i el Centre Transfronterer d'Estudis Pau Casals amb Residència de la Universitat Catalana d'Estiu.

13. Situació fiscal

Degut al fet de que determinades operacions tenen diferent consideració a l'efecte de tributació de l'Impost sobre societats i de l'elaboració d'aquests comptes anuals, la base imposable de l'exercici difereix del resultat comptable. El detall de la conciliació entre el resultat comptable de l'exercici i el resultat fiscal és la següent :



Compte de pèrdues i guanys			
Import de l'exercici 2019			
Saldo d'ingressos i despeses de l'exercici	254,09		
	Incrementos	Disminucions	Efecte net
Impost sobre societats			0,00
Diferències permanents		254,09	-254,09
Diferències temporànies			0,00
-amb origen en l'exercici			0,00
-amb origen a exercicis anteriors			0,00
Compensació de bases imposables negatives d'exercicis anteriors			
Base imposable (resultat fiscal)	0,00		

Ingressos i despeses directament imputats al patrimoni net			
Import de l'exercici 2019			
Saldo d'ingressos i despeses de l'exercici	254,09		
	Incrementos	Disminucions	Efecte net
Impost sobre societats			0,00
Diferències permanents	518.993,85	519.247,94	-254,09
Diferències temporànies			0,00
-amb origen en l'exercici	0,00	0,00	0,00
-amb origen a exercicis anteriors			0,00
Compensació de bases imposables negatives d'exercicis anteriors			
Base imposable (resultat fiscal)	0,00		

No hi ha crèdits per bases imposables negatives, ni l'aplicació d'incentius fiscals, ni provisions derivades de l'impost sobre beneficis, ni contingències de caràcter fiscal. No hi ha cap circumstància de caràcter substantiu en relació amb la situació fiscal.

Altres tributs: en el compte 6310 s'ha comptabilitzat les taxes corresponents al Centre d'Estudis Pau Casals, al local de Prada i la taxa de residus de l'Ajuntament de Barcelona.

14. Ingressos i despeses

1. No hi ha despeses derivades del funcionament de l'òrgan de govern.

2. No hi ha ajuts concedits i altres despeses.

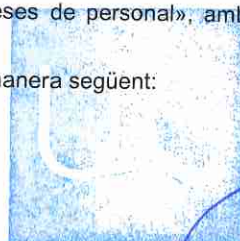
Desglossament de la partida 5 del compte de resultats «Aprovisionaments»:

Els aprovisionaments de l'any 2019 es distribueixen de la manera següent:

Consum de béns destinats a les activitats.....	1.709,86
Variació d'existències	0,00
TOTAL	1.709,86

Desglossament de la partida 7 del compte de resultats, «Despeses de personal», amb distinció entre aportacions i dotacions per a pensions i altres càrregues socials.

Les càrregues socials de l'any 2019 es distribueixen de la manera següent:



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

Sous i salaris	74.778,83
Aportacions per a pensions	0,00
Seguretat social a càrrec de l'empresa.....	23.102,51
Altres càrregues socials.....	0,00
TOTAL.....	97.881,34

Desglossament de la partida 8 del compte de resultats, «Pèrdues, deteriorament i variació de les provisions per operacions de les activitats», amb distinció entre variació de provisions d'existències, variació de provisions per a insolvències i pèrdues de crèdits incobrables i variació de provisions per a altres operacions de les activitats.

No n'hi ha.

3. L'import de la venda de béns i prestació de serveis produïts per permuta de béns no monetaris i serveis.

No hi ha hagut cap moviment enguany.

4. Els resultats originats fora de l'activitat normal de l'entitat inclosos en la partida «Altres resultats»

No hi ha hagut cap moviment enguany.

5. Informació sobre els ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions amb indicació de les activitats a les quals es destinen i, si s'escau, les condicions a què estan subjectes.

Els ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions han estat destinats a les activitats de la 51a edició de la Universitat Catalana d'Estiu de Prada i Manresa, i són els següents:

Societat Andorrana de Ciències	1.331,00
Fundació Roca Galès	-110,00
Fundació Bancària La Caixa	90.000,00
Universitat de les Illes Balears	2.000,00
Associació Universitat Catalana d'Estiu	10.054,02
CETIM	500,00
Hidracar SA	1.000,00
Societats 2	500,00
GCTPlus ETT SL	1.000,00
Bon Preu Esclat	2.000,00
Construccions Clots i Claret	1.500,00
Col·legi Oficial Enginyers Industrials de Catalunya	500,00
Excavacions Vila Vila SA	1.000,00
Sistemes d'Organització SA	2.000,00
Grup Sobrerroca	500,00
L. Oliva Torras SA	1.000,00
Col·legi de Metges de Barcelona	500,00
Iberpotash SA	5.000,00
Fundació Universitària del Bages	2.000,00
TOTAL	122.275,02

15. Aplicació d'elements patrimonials i d'ingressos a finalitats fundacionals

1. Informació sobre els béns i drets que formen part de la dotació fundacional i sobre aquells que estan vinculats directament al compliment de les finalitats pròpies, amb detall dels elements més significatius.



Informació sobre els beneficis o les pèrdues generats de l'alienació de béns i drets de la fundació i de la reinversió del producte obtingut.

Els drets que formen part de la finalitat fundacional són el dret d'ús durant deu anys de dos despatxos del pis propietat de l'Institut d'Estudis Catalans, situat a la Gran Via de les Corts Catalanes, 600, 3r 2a de Barcelona, valorat en 33.843,38 €. La resta són aportacions dineràries dels patrons.

2. Càlcul pel qual es determina si s'ha destinat a les finalitats fundacionals el percentatge legalment establert.

D'acord amb el que estableix l'article 333-2 de la Llei 4/2008, de 24 d'aril, la Fundació satisfà l'obligació de destinar almenys el 70% de les rendes obtingudes i dels altres ingressos anuals al compliment de les finalitats fundacionals. La resta s'ha de destinar al compliment diferit de les finalitats o a incrementar la dotació.

Detallem el càlcul de les despeses necessàries i fundacionals i el quadre dels càlculs de l'aplicació a les finalitats fundacionals (70%) dels darrers quatre exercicis:

Any 2019 - Descripció de les despeses	Despeses necessàries	Despeses fundacionals	TOTAL
Despeses exercici càrrec de patró			0,00
Aprovisionaments		1.709,86	1.709,86
Variació d'existències			0,00
Remuneracions del personal	34.258,47	63.622,87	97.881,34
Arrendaments i cànon	2.876,41	6.160,02	9.036,43
Reparacions i conservació	5.678,23		5.678,23
Serveis professionals	32.408,31	78.038,87	110.447,18
Transports	255,84		255,84
Primes d'assegurances	10.989,37		10.989,37
Serveis bancaris	4.092,30		4.092,30
Publicitat, propaganda, relacions públiques	547,93	15.669,47	16.217,40
Subministraments	10.588,43		10.588,43
Altres serveis	15.856,02	109.348,10	125.204,12
Tributs	7.524,41		7.524,41
Amortització de l'immobilitzat	102.492,33		102.492,33
Despeses financeres	16.876,61		16.876,61
TOTAL	244.444,66	274.549,19	518.993,85

Any	Ingressos totals	Despeses necessàries	Rendes netes (Base de càlcul)	Renda a destinar		Despeses fundacionals	Aplicació dels recursos destinats al compliment d'activitats fundacionals					
				Import	%		2016	2017	2018	2019	Import pendent	
2016	509.851,81	270.786,57	239.065,24	167.345,67	70%	238.650,83	238.650,83					0,00
2017	466.345,20	243.429,76	222.915,44	156.040,81	70%	222.796,85		222.796,85				0,00
2018	535.900,72	248.347,90	287.552,82	201.286,97	70%	286.121,79			286.121,79			0,00
2019	519.247,94	244.444,66	274.803,28	192.362,30	70%	274.549,19				274.549,19		0,00

16. Operacions amb parts vinculades

Operacions amb l'Associació Universitat Catalana d'Estiu: a 1 de gener del 2019 l'AUCE tenia un saldo a favor de la fundació per import de 10.273,71 euros. Durant l'any 2019 ha gestionat les tres subvencions de les entitats de Catalunya Nord per import de 50.000,00 euros (Vila de Prada, Consell Departamental dels Pirineus Orientals i Regió Occitània Pirineus Mediterranis) i ha ingressat a més, els 18.000 euros de la Regió Occitània Pirineus Mediterranis i 17,54 euros del compte corrent que tenia la fundació a la Banque Courtois. L'associació ha fet front als pagaments de les factures de l'UCE per import de 71.345,27 euros. Per tant, l'AUCE enguany ha fet una aportació a la Fundació per import de 10.054,02 euros. El saldo a 31

de desembre del 2019 és de 17.000 euros que es destinaran a pagar una part de la factura de la SEML a inicis de l'any 2020.

No hi ha hagut altres operacions amb parts vinculades dels següents tipus: vendes i compres d'actius corrents i no corrents, prestació i recepció de serveis, contractes d'arrendament financer, transferències de recerca i desenvolupament, acords sobre llicències, dividendes, garanties, avals, indemnitzacions, aportacions a plans de pensions, compromisos per opcions de compra, acord de repartiment de costos, de gestió de tresoreria o de condonació de deutes.

Import dels sous, dietes i remuneracions de l'òrgan de govern. El reemborsament de despeses per l'exercici del càrrec de patró ha estat de 0,00 euros enguany.

El sou del gerent de la Universitat Catalana d'Estiu ha estat de 50.690,76 euros bruts.

17. Altra informació

1. El nombre de persones ocupades en el curs de l'exercici, distribuït per categories i desglossat per sexes.

La Fundació té una persona contractada durant tot l'any:

Categoria	Homes	Dones
Gerent	1	

A més la Fundació ha contractat temporalment a nou persones:

Categoria	Homes	Dones
Oficial administratiu 2a		1
Auxiliar administratiu	4	4

2. Canvis dels components del patronat, sens perjudici de la tramitació prevista legalment per a la seva inscripció en el Registre de Fundacions.

El dia 26 de juny del 2019 el Patronat de la Fundació acordà renovar com a patró a la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació, el seu representant és Jordi Portabella.

3. Relació de les operacions de l'exercici (o d'anteriors que encara tenen incidència econòmica) per a les quals s'ha tramitat una autorització del Protectorat i estat de compliment de les resolucions corresponents.

No n'hi ha.

4. Operacions en què hi hagi algun tipus de garantia, amb indicació dels actius afectes a aquestes operacions, fins i tot quan es tracti de disponibilitats líquides; en aquest cas, cal assenyalar les limitacions de disponibilitat existents.

No hi ha operacions amb garanties

5. Informació complementària sobre fets esdevenuts amb posterioritat al tancament que no afectin els comptes anuals en la data de tancament, el coneixement dels quals, però, sigui útil per a l'usuari dels estats financers.

Mitjançant el Reial decret 463/2020, el dia 14 de març de 2020 fou declarat l'estat d'alarma amb la finalitat d'afrontar la situació d'emergència sanitària provocada pel coronavirus COVID-19. Per donar resposta a les circumstàncies econòmiques excepcionals causades per la pandèmia, el dia 18 de març de 2020 es publicà al BOE el Reial decret llei 8/2020, de 17 de març, de mesures urgents extraordinàries per fer front a l'impacte econòmic i social de la COVID-19.

6. Informació complementària sobre fets esdevenuts amb posterioritat al tancament dels comptes anuals que afectin l'aplicació del principi d'entitat en funcionament.

A conseqüència de la COVID-19, les condicions de celebració de l'UCE 2020 a Prada, dependran d'allò que decideixi el Consell Municipal de Prada (el desconfinament a l'estat francès recau en els batlles i els consells municipals) i, és clar, la direcció del Liceu Renouvier. És a dir, no depèn de nosaltres.

La poca afectació de la Catalunya Nord per la pandèmia, el fet que el batlle de Prada sigui el màxim responsable del desconfinament a França i que els batlles i els consells municipals decidiran com es va fent el desconfinament als municipis, ens permetrien pensar que el mes d'agost podríem fer l'UCE presencialment. Ara bé, la decisió de deixar-nos o no el liceu és del seu director, amb qui el diàleg és difícil (no únicament per a nosaltres, sinó també per al Festival Pau Casals i per al mateix Consell

Municipal): qualsevol excusa (una desinfecció, posem per cas) serà bona per a impedir-nos l'ús de les instal·lacions.

7. Qualsevol altra qüestió que faci conèixer i justifiqui el compliment de les finalitats fundacionals i dels preceptes legals.

Preparem l'edició de la Universitat Catalana d'Estiu de l'any 2020 contemplant els tres escenaris possibles:

- a) Es podrà fer l'UCE presencial a les instal·lacions del Liceu Renouvier, com sempre.
- b) Haurem de fer l'UCE semipresencial: En aquesta hipòtesi, podríem allotjar 80 alumnes a l'Alberg Pau Casals - Canigó; la resta s'hauria d'espavilar pel seu compte al càmping, cambres d'hostes i hotels. Els cursos, els seminaris i els tallers els hauríem de fer de manera virtual, a través del campus universitari virtual que estem preparant, ens els següents horaris: de les 9 a les 12 del migdia i de les 3 a les 5 del capvespre. Els actes del migdia, els debats de les cinc i els concerts de les nou del vespre es farien presencialment a Prada. Actes i debats, al cinema Lido, a la sala de plens del Consell Municipal o l'Alberg Pau Casals - Canigó, i els concerts, a la Plaça de la Vila o al cinema Lido.
- c) Haurem de fer l'UCE virtual: Aquest escenari contempla la possibilitat que el Consell Municipal de Prada no ens autoritza a fer la Universitat Catalana d'Estiu, això ens obliga a fer-la virtual. Així, doncs, hem començat a preparar el campus universitari virtual per a fer l'UCE totalment en línia.

18. Informació segmentada

Distribució dels ingressos i despeses per categories d'activitats.

	Activitat 1 Universitat Catalana d'Estiu	Activitat 2 Centre Pau Casals	Activitat 3 Activitats a Manresa	TOTAL
INGRESSOS				
Ingressos per vendes i serveis diversos	80.449,83		5.272,50	85.722,33
Ingressos de patrocinadors	32.015,17	71.259,85	19.000,00	122.275,02
Subvencions oficials	238.115,00		2.500,00	240.615,00
Subvencions traspassades exercici		57.007,65		57.007,65
Reintegrament de subvencions				0,00
Altres ingressos	13.597,94		30,00	13.627,94
Ingressos financers				0,00
Ingressos per alienació de l'immobilitzat				0,00
TOTAL D'INGRESSOS	364.177,94	128.267,50	26.802,50	519.247,94
DESPESES D'ACTIVITAT				
Ajuts concedits				0,00
Despeses per l'exercici del càrrec de patró				0,00
Variació d'existències de productes acabats				0,00
Aprovisionaments	1.709,86			1.709,86
Despeses de personal	97.881,34			97.881,34
Arrendaments i cànon	9.036,43			9.036,43
Reparacions i conservació	5.678,23			5.678,23
Serveis de professionals independents	86.951,77	1.644,00	21.851,41	110.447,18
Transports	246,46		9,38	255,84
Primes d'assegurances	8.375,43	2.613,94		10.989,37
Serveis bancaris i similars	4.007,30	85,00		4.092,30
Publicitat, propaganda i relacions públiques	8.398,03	4.209,79	3.609,58	16.217,40
Subministraments	3.941,20	6.647,23		10.588,43
Altres serveis	121.439,10	1.324,49	2.440,53	125.204,12

Altres tributs	264,41	7.260,00		7.524,41
Amortització de l'immobilitzat	1.484,52	101.007,81		102.492,33
Interessos de deutes a curt termini	13.401,37	3.475,24		16.876,61
TOTAL DE DESPESES	362.815,45	128.267,50	27.910,90	518.993,85
EXCEDENT/ DÉFICIT	1.362,49	0,00	-1.108,40	254,09



Barcelona, 31 de març del 2020

Joan Maluquer i Ferrer

Gerent

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'J. Maluquer', written over the logo area.