

SALVADOR MONTÉS CARNÉ

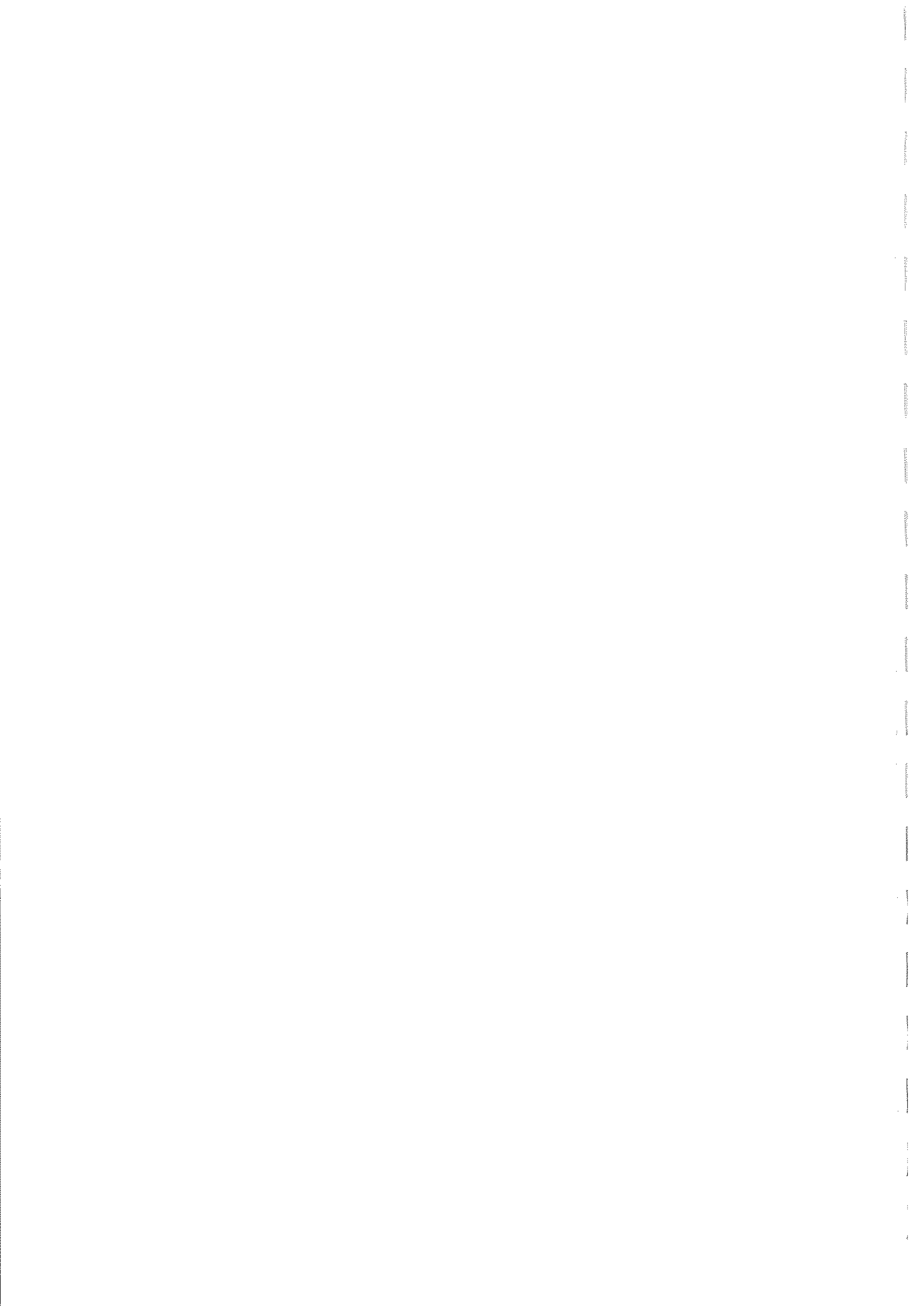
AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES

Nº ROAC 15.711

Informe d'Auditoria Independent dels comptes
anuals abreujats de l'exercici tancat a 31 de
desembre de 2018

FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU

Juny 2019



SALVADOR MONTÉS CARNÉ

AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES

Nº ROAC 15.711

ÍNDEX:

1.- INFORME D'AUDITORIA INDEPENDENT

2.- COMPTES ANUALS ABREUJATS TANCATS AL 31 DE DESEMBRE DE 2018

- Balanç de Situació Abreujat
- Compte de Pèrdues i Guanys Abreujat
- Estat de Canvis en el Patrimoni Net Abreujat
- Memòria Abreujada

SALVADOR MONTÉS CARNÉ

AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES
Nº ROAC 15.711

INFORME D'AUDITORIA DE COMPTES ANUALS ABREUJATS EMÈS PER UN AUDITOR INDEPENDENT

A l'atenció dels membres del Patronat de la **FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU** per encàrrec del President del Consell Rector:

Opinió

He auditat els comptes anuals abreujats de la **FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU**, que comprenen el balanç abreujat a 31 de desembre de 2018, el compte de pèrdues i guanys abreujat, l'estat de canvis en el patrimoni net abreujat i la memòria abreujada corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data.

Segons la meva opinió, els comptes anuals abreujats adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera la **FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU** a 31 de desembre de 2018, així com dels seus resultats corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació (que s'identifica a la nota 2 de la memòria abreujada) i, en particular, amb els principis i criteris comptables que hi estiguin continguts.

Fonament de l'opinió

He dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya. Les meves responsabilitats d'acord amb aquestes normes es descriuen més endavant en la secció *Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals abreujats* del meu informe.

Som independents de l'Entitat de conformitat amb els requeriments d'ètica, inclosos els d'independència, que són aplicables a la nostra auditoria dels comptes anuals abreujats a Espanya segons allò que exigeix la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes. En aquest sentit, no hem prestat serveis diferents als de l'auditoria de comptes ni hi han concorregut situacions o circumstàncies que, d'acord amb allò que estableix l'esmentada normativa reguladora, hagin afectat la necessària independència de manera que s'hagi vist compromesa.

Considerem que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la meva opinió.

SALVADOR MONTÉS CARNÉ

AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES
Nº ROAC 15.711

Aspectes més rellevants de l'auditoria

Els aspectes més rellevants de l'auditoria són aquells aspectes que, segons el meu judici professional, han estat considerats com els riscos d'incorrecció material més significatius en la nostra auditoria dels comptes anuals abreujats del període actual. Aquests riscos han estat tractats en el context de la nostra auditoria dels comptes anuals abreujats en el seu conjunt, i en la formació de la meva opinió sobre aquests, i no expresso una opinió per separat d'aquests riscos.

Reconeixement d'ingressos

La Fundació realitza diferents projectes adreçats a ser un punt d'encontre dels intel·lectuals de tots els Països Catalans, i rep per aquests projectes ajudes de tot tipus, les quals formen els ingressos d'explotació de la Fundació. Per aquest motiu hem considerat que la imputació d'aquests ingressos, ja siguin subvencions, donacions o prestacions de serveis, en el compte de pèrdues i guanys suposa un risc significatiu en la nostra auditoria.

Els nostres procediments d'auditoria han estat, entre d'altres:

Comprovació del disseny, implementació i eficàcia operativa dels controls clau del cicle d'ingressos.

Procediments substantius analítics i de detall, així com la sol·licitud de confirmació de subvencions atorgades i saldos pendents de liquidar al tancament de l'exercici a tots els deutors per subvencions.

Avaluar la raonabilitat del criteri d'imputació a resultats de les subvencions per tal d'assegurar-nos de que la imputació a ingressos de les diferents subvencions rebudes sigui coherent i proporcional amb el grau d'execució durant l'exercici del pressupost de despeses de cada projecte subvencionat. Així mateix, hem distingit les subvencions segons la tipologia als efectes de la seva imputació en el compte de pèrdues i guanys.

Avaluació dels ingressos per prestacions de serveis procedent principalment de les matrícules d'alumnes.

Responsabilitat del Patronat en relació amb els comptes anuals abreujats

El Patronat es responsable de formular els comptes anuals abreujats adjunts, de forma que expressin la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat a Espanya, i del control intern que considerin necessari per permetre la preparació de comptes anuals lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error.

En la preparació dels comptes anuals abreujats, el Patronat és responsable de la valoració de la capacitat de la FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU per a continuar com a empresa en funcionament, revelant, segons correspongui, les qüestions relacionades amb empresa en funcionament i utilitzant el principi comptable d'empresa en funcionament excepte si el Patronat té la intenció de liquidar l'entitat o de cessar les seves operacions, o si no existeix cap altra alternativa realista.

SALVADOR MONTÉS CARNÉ

AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES
Nº ROAC 15.711

Responsabilitat de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals abreujats

Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals abreujats en el seu conjunt estan lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error, i emetre un informe d'auditoria que conté la meva opinió.

Seguretat raonable és un alt grau de seguretat però no garanteix que una auditoria realitzada de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya sempre detecti una incorrecció material quan existeixi. Les incorreccions poden tenir lloc per frau o error i es consideren materials si, individualment o de forma agregada, es pot preveure raonablement que influeixen en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els comptes anuals abreujats.

Com a part d'una auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes a Espanya, apliquem el nostre judici professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota l'auditoria. També:

- ✓ Identifiquem i valorem els riscos d'incorrecció material en els comptes anuals abreujats, a causa de frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per respondre a aquests riscos i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material a causa de frau és més elevat que en el cas d'una incorrecció material a causa d'error, ja que el frau pot implicar col·lusió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies, o l'elusió del control intern.
- ✓ Obtenim coneixement del control intern rellevant per a l'auditoria amb la finalitat de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de l'entitat.
- ✓ Avaluem si les polítiques comptables que s'apliquen són adequades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada pel Patronat.
- ✓ Concloem sobre si és adequada la utilització, per part del Patronat, del principi comptable d'empresa en funcionament i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concloem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb condicions que poden generar dubtes significatius sobre la capacitat de la **FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU** per continuar com a empresa en funcionament. Si concloem que existeix una incertesa material, es requereix que cridem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes anuals abreujats o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions es basen en l'evidència de auditoria obtinguda fins a la data de nostre informe d'auditoria. No obstant això, fets o condicions futurs poden ser la causa que l'Entitat deixi de ser una empresa en funcionament.
- ✓ Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes anuals abreujats, inclosa la informació revelada, i si els comptes anuals abreujats representen les transaccions i els fets subjacents de manera que aconseguen expressar la imatge fidel.

SALVADOR MONTÉS CARNÉ

AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES
Nº ROAC 15.711

Ens comuniquem amb el Patronat de l'entitat en relació amb, entre altres qüestions, l'abast i el moment de realització de l'auditoria planificats i les troballes significatives de l'auditoria, així com qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria.

Entre els riscos significatius que han estat objecte de comunicació als membres del Patronat de l'entitat, determinem els que han estat de la major significativitat en l'auditoria dels comptes anuals del període actual i que són, en conseqüència, els riscos considerats més significatius.

Descrivim aquests riscos en el meu informe d'auditoria llevat que les disposicions legals o reglamentàries prohibeixin revelar públicament la qüestió.

SALVADOR MONTÉS CARNÉ

Nº ROAC: 15.711



Barcelona, 19 de juny de 2019

**Col·legi
de Censors Jurats
de Comptes
de Catalunya**

Salvador Montés
Carné

2019 Núm. 20/19/10548

96,00 EUR

IMPORT COL·LEGIAL:

Informe d'auditoria de comptes subjecte
a la normativa d'auditoria de comptes
espanyola o internacional

**FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU
BALANÇ
EXERCICI 2018 (de l'1/1/2018 a 31/12/2018)**

NÚM. DE COMPTES	ACTIU	EXERCICI 2018	EXERCICI 2017
	A. Actiu no corrent	2.603.366,03	2.699.249,35
20, (280), (290)	I. Immobilitzat intangible		
21,(281), (291), (2910), (2911), (2912), (2913), (2914), (2915), (2916), (2917), (2918), 22 (282)	II. Immobilitzat material i inversions immobiliàries	2.592.297,71	2.688.381,03
23, (29190), (29191), (29192), (29193), (29194)	III. Béns del patrimoni cultural		
2403, 2404, 2413, 2414, 2423, 2424, (2493), (2494), (2933), (2934), (2943), (2944), (2953), (2954)	IV. Inversions en entitats del grup i associades a llarg termini	11.068,32	10.868,32
2405, 2415, 2425, 25, 26, (2495), (259), (2935), (2945), (2955), (296), (297), (298), 474	V. Inversions financeres a llarg termini		
	B. Actiu corrent	266.842,43	324.107,26
30,31,32,33,34,35,36, (39), 407	I. Existències	0,00	515,53
	II. Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar	257.695,40	312.141,21
440, 441, 442, (447)	1. Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis		
443, (4933), (4934), (4935)	2. Deutors, entitats del grup, associades i altres parts vinculades		
444	3. Patrocinadors	80.885,50	86.043,60
445, 446, 449, (490)	4. Altres deutors	24.329,75	29.589,74
460, 464, 544	5. Personal		
4700, 4707, 4708, 4709, 471, 472, 473, 558	6. Actius per impost corrent i altres crèdits amb les Administracions Públiques	152.480,15	196.507,87
5303, 5304, 5313, 5314, 5323, 5324, 5333, 5334, 5343, 5344, 5353, 5354, (5393), (5394), 5523, 5524, (5933), (5943), (5944), (5953), (5954)	7. Fundadors i socis per desemborsaments pendents		
	III. Inversions en entitats del grup i associades a curt termini		
480, 567	V. Periodificacions a curt termini	2.285,61	2.265,18
570, 572, 574, 576	VI. Efectiu i altres actius líquids equivalents	6.861,42	9.185,34
	TOTAL GENERAL (A+B+C+D+E)	2.870.208,46	3.023.356,61



NÚM. DE COMPTES	PASSIU	EXERCICI 2018	EXERCICI 2017
	A) PATRIMONI NET	2.419.537,30	2.464.999,11
	A-1) Fons propis	69.256,13	67.825,10
	I. Fons dotacionals o fons socials	57.848,75	57.848,75
100, 101 (103), (104)	1. Fons dotacionals o fons socials	59.170,98	59.170,98
	2. Fons dotacionals o fons socials pendents de reemborsar	-1.322,23	-1.322,23
102	II. Fons especials		
120, 121	III. Excedents d'exercicis anteriors	9.976,35	9.857,76
124	IV. Excedents pendents d'aplicació en activitats estatutàries		
129	V. Excedent de l'exercici (positiu o negatiu)	1.431,03	118,59
118	VI. Aportacions per compensar pèrdues		
	A-2) Subvencions, donacions i llegats rebuts i altres ajustaments	2.350.281,17	2.397.174,01
130	1. Subvencions oficials de capital	2.350.281,17	2.397.174,01
131	2. Donacions i llegats de capital		
132	3. Altres subvencions, donacions i llegats		
137	4. Ingressos fiscals a distribuir		
	B) PASSIU NO CORRENT	78.738,87	126.851,90
14	I. Provisions a llarg termini		
	II. Deutes a llarg termini	78.738,87	126.851,90
1605, 170	1. Deutes amb entitats de crèdit	78.738,87	126.851,90
1615, 1625, 1635, 171, 172, 173, 174, 175, 180, 185, 189	2. Altres deutes a llarg termini		
1603, 1604, 1613, 1614, 1623, 1624, 1633, 1634	III. Deutes amb entitats del grup i associades a llarg termini		
479	IV. Passius per impost diferit		
181	V. Periodificacions a llarg termini		
	C) PASSIU CORRENT	371.932,29	431.505,60
499, 529	I. Provisions a curt termini		
	II. Deutes a curt termini	200.037,92	223.978,03
5105, 520, 527	1. Deutes amb entitats de crèdit	200.037,92	223.978,03
5115, 5135, 5145, 521, 522, 523, 525, 528, 551, 554, 5525, 555, 5565, 5566, 560, 561, 569	2. Altres deutes a curt termini		
5103, 5104, 5113, 5114, 5123, 5124, 5125, 5133, 5134, 5144, 524, 5523, 5524, 5563, 5564	III. Deutes amb entitats del grup i associades a curt termini		
	IV. Creditors per activitats i altres comptes a pagar	171.894,37	207.527,57
400, 401, 403, 404, 405, (406)	1. Proveïdors	79.778,36	113.558,95
41	2. Creditors varis	84.875,85	86.530,22
465, 466	3. Personal (remuneracions pendents de pagament)		
475, 476, 477	4. Passius per impost corrent i altres deutes amb les Administracions Públiques	7.240,16	7.438,40
448	5. Acomptes d'usuaris		
485, 568	V. Periodificacions a curt termini		
	TOTAL GENERAL (A+B+C+D+E)	2.870.208,46	3.023.356,61

Compte de pèrdues i guanys-Exercici 2018 (de l'1/1/2018 a 31/12/2018)

COMPTES	PARTIDES	EXERCICI 2018	EXERCICI 2017
	1. Ingressos per les activitats	473.142,66	440.452,10
700, 705, (706), (708), (709)	a) Vendes i prestacions de serveis	98.412,84	97.700,95
721	b) Ingressos rebuts amb caràcter periòdic		
722, 723	c) Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	117.639,82	92.330,00
724, 727, 728, (658)	d) Subvencions, donacions i llegats	257.090,00	250.421,15
	2. Ajuts concedits i altres despeses	0,00	0,00
(650), (651), (652), 729	a) Ajuts concedits		
(653), (654)	b) Despeses per col·laboracions i per l'exercici del càrrec de patró		
(6930), 71, 7930	3. Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació	-515,53	
73	4. Treballs realitzats per l'entitat per al seu actiu		
(600), (601), (602), 606, (607), 608, 609, 61, (6931), (6932), (6933), 7931, 7932, 7933	5. Aprovisionaments	-3.979,26	-4.380,12
752	6. Altres ingressos de les activitats	15.865,22	15.550,74
751, 753, 754, 755, 759	a) Ingressos per arrendaments		
(64)	b) Altres ingressos accessoris i de gestió corrent	15.865,22	15.550,74
(62), (631), (634), 636, 639, (65), (694), (695), 794, 7954	7. Despeses de personal	-91.968,74	-85.074,84
	8. Altres despeses d'explotació	-323.877,62	-255.260,29
	a) Serveis exteriors	-316.184,95	-247.835,12
(620)	a1) Investigació i desenvolupament		
(621)	a2) Arrendaments i cànon	-4.168,36	-4.042,98
(622)	a3) Reparacions i conservació	-4.852,04	-4.583,81
(623)	a4) Serveis professionals independents	-116.079,83	-82.854,49
(624)	a5) Transports	-140,10	-1.321,06
(625)	a6) Primes d'assegurances	-10.092,38	-9.436,25
(626)	a7) Serveis bancaris	-5.140,84	-3.853,89
(627)	a8) Publicitat, propaganda i relacions públiques	-22.465,09	-14.458,44
(628)	a9) Subministraments	-15.132,12	-11.908,85
(629)	a10) Altres serveis	-138.114,19	-115.375,35
(631), (634), 636, 639	b) Tributs	-7.692,67	-7.425,17



COMPTES	PARTIDES	EXERCICI 2018	EXERCICI 2017
(655), (694), (695), 794, 7954	c) Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions de les activitats		
(656), (659)	d) Altres despeses de gestió corrent		
(68)	9. Amortització de l'immobilitzat	-102.560,89	-102.403,39
725, 726	10. Subvencions, donacions i llegats traspassats al resultat de l'exercici	46.892,84	10.342,36
7951, 7952, 7955, 7956	11. Excés de provisions		
	12. Deteriorament i resultat per alienacions de l'immobilitzat		
(690), (691), (692), 790, 791, 792	a) Deteriorament i pèrdues		
(670), (671), (672), 770, 771, 772	b) Resultats per alienacions i altres		
(678), 778	13. Altres resultats		
	A. RESULTAT D'EXPLOTACIÓ (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)	12.998,68	19.226,56
760, 761, 762, 769	14. Ingressos financers		
(660), (662), (665), (669)	15. Despeses financeres	-11.567,65	-19.107,97
(663), 763	16. Variació del valor raonable en instruments financers		
(668), 768	17. Diferències de canvi		
	18. Deteriorament i resultat per alienacions d'instruments financers		
(696), (697), (698), (699), 796, 797, 798, 799	a) Deteriorament i pèrdues		
(666), (667), (673), 766, 773	b) Resultats per alienacions i altres		
	B. RESULTAT FINANCER (14+15+16+17+18)	-11.567,65	-19.107,97
	C RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS (A+B)	1.431,03	118,59
(6300), 6301, (633), 638	19. Impost sobre beneficis		
	D) RESULTAT DE L'EXERCICI (C+19)	1.431,03	118,59

**ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET
FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU
EXERCICI 2018**

	Fons		Excedents exercicis anterior	Excedents pendents de destinar a les finalitats estatutàries	Excedent de l'exercici	Aportacions per a compensar pèrdues	Subvencions, donacions i legats rebuts	TOTAL
	Total	Pendent de reemborsar						
A. SALDO FINAL DE L'ANY N-2	59.170,98	-1.322,23	9.443,35		414,41		2.404.516,37	2.472.222,88
I. Ajustament per canvis de criteri N-2 i anteriors								
II. Ajustaments per errors N-2 i anteriors								
B. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY N-1	59.170,98	-1.322,23	9.443,35	0,00	414,41	0,00	2.404.516,37	2.472.222,88
I. Excedent de l'exercici					118,59			118,59
II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net							-7.342,36	-7.342,36
III. Operacions de patrimoni net								
1. Augments de fons dotacionals / fons socials / fons especials								
2. (-) Reduccions de fons dotacionals / fons socials / fons especials								
3. Conversió de passius financers en patrimoni net (condonació de deutes)								
4. Altres aportacions								
III. Altres variacions en el patrimoni net			414,41		-414,41			0,00
C. SALDO FINAL DE L'ANY N-1	59.170,98	-1.322,23	9.857,76	0,00	118,59	0,00	2.397.174,01	2.464.999,11
I. Ajustaments per canvis de criteri N-1								
II. Ajustaments per errors N-1								
D. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY N	59.170,98	-1.322,23	9.857,76	0,00	118,59	0,00	2.397.174,01	2.464.999,11
I. Excedent de l'exercici					1.431,03			1.431,03
II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net							-46.892,84	-46.892,84
III. Operacions de patrimoni net								
1. Augments de fons dotacionals / fons socials / fons especials								
2. (-) Reduccions de fons dotacionals / fons socials / fons especials								
3. Conversió de passius financers en patrimoni net (condonació de deutes)								
4. Altres aportacions								
III. Altres variacions en el patrimoni net			118,59		-118,59			0,00
E. SALDO FINAL DE L'ANY N	59.170,98	-1.322,23	9.976,35	0,00	1.431,03	0,00	2.350.281,17	2.419.537,30

MEMÒRIA ECONÒMICA DE LA FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU EXERCICI 2018

1. Activitat de la fundació

Les activitats desenvolupades han estat:

- La 50a edició de la Universitat Catalana d'Estiu, a Prada de Conflent, del 16 a 23 d'agost del 2018.

Les àrees impartides enguany a la 50a Universitat Catalana d'Estiu han estat:

- **Ciències de la natura:** un curs *Sostenibilitat: realitat o quimera?*
- **Ciència i tecnologia:** un curs *De la física quàntica a les nanotecnologies. 2018: Any Feynman*
- **Ciències de la salut:** un curs *La sanitat i la societat avui.*
- **Economia:** un curs *Conjuntura econòmica dels Països Catalans en l'actual context europeu i internacional.*
- **Dret:** un curs *El dret i la garantia de les llibertats civils i polítiques.*
- **Pensament:** dos cursos *Filosofia del vertigen. Elements per una història de la constitució del món i Pensadors empipats: una imatge més acostada a la realitat de la literatura assagística i filosòfica.*
- **Història:** dos cursos *UCE 1968-2018: balanç de 50 anys d'historiografia i De la identitat al catalanisme.*
- **Literatura:** un curs *Lectures i interpretacions dels clàssics medievals. Balanç de més d'un segle*
- **Llengua:** un curs *Pompeu Fabra, el seny ordenador de la llengua catalana*
- **Música:** un curs *La música catalana com a marca internacional*
- **Ciència política:** un curs *Sistemes electorals i models de democràcia*
- **Seminaris d'investigació – Universitat de València** dos cursos *La proposta de la Secció Filològica (2016, 2017) ha millorat la de Fabra (1956)? i Elaboració de discursos orals en públic.*
- **Seminaris d'investigació – Universitat de les Illes Balears:** un curs *El patrimoni cultural de les Illes Balears. Noves recerques.*
- **Formació Cultural:**
 - o Coneixença de Catalunya Nord: un curs *Llengua, ensenyament i identitat a Catalunya Nord.*
 - o Introducció als Països Catalans: un curs *Consciència, Llengua, Escola.*
 - o Iniciació a la llengua: dos cursos *Llengua catalana. Nivell mitjà i Llengua catalana. Nivell superior*
 - o Iniciació a la sociolingüística, la llengua i la novel·la històrica occitana: dos cursos *La novel·la històrica en occità i Iniciació a la sociolingüística i la llengua occitanes.*
- **Jornades**
 - o IX Jornada de la Fundació Josep Irla a l'UCE «Europa davant el fantasma de l'autoritarisme»
 - o III Jornada Menorquina «Natura i cultura en els 25 anys de Menorca Reserva de Biosfera»
 - o II Jornada de la cooperativa catalana de serveis financers «Els nostres estalvis: una eina per a construir la República Catalana»
 - o XXXIII Jornada d'agricultura a Prada «Vinyes i vi a la Catalunya Nord i el Principat»
 - o XXXI Jornada andorrana «El parlamentarisme andorrà»
 - o XXXI Jornades sobre cooperativisme «Transformem l'economia per construir República. Cap a un model econòmic de justícia social i plena sobirania»
 - o Jornada Sàpiens «Noves formes d'explicar la història»
 - o VII Jornada Alguerese «Quin futur per al català a l'Alguer? »
 - o XIV Jornada sobre el Cristianisme al segle XXI «1968, l'any que ho canvià tot»
- **Tallers:** onze tallers *La Balanguera, una dansa de Països Catalans; Dansa; Sardanes; Cançons populars; Muntanyisme; Scrabble; Taller de cultura valenciana: «La fallera calavera»; Taller d'interpretació; Escriure teatre; Fotografia digital i Taller de doblatge.*
- **Actes i commemoracions:** quinze actes *Inauguració; Països Catalans: mite o realitat?; Cap a l'Estat virtual?; UCE 50 anys. El futur; Als 40 anys de la Batalla de València, el primer gran atac contra la catalanitat; Mobilització i política, àmbits enfrontats?; Josep Maria Llompart, poeta i activista. Als 25 anys de la seva mort; El franquisme entre nosaltres: només escorrialles? Justícia i conflicte polític; Autodeterminació i repressió; Premi Canigó al pintor Antoni Miró i a l'Associació Catalana pels Drets Civil; El patrimoni errant. A propòsit de Cuixà, les Avellanes i Sixena; Ofrena floral a la tomba de Pompeu Fabra; Pompeu Fabra i els Països Catalans. Als 150 anys del naixement i Cloenda.*



- **Fòrum Obert**, vint-i-dues activitats: L'Scrabble: eina educativa i integradora; Presentació de l'exposició *Lingüistes pel carrer*; Presentació del poemari *Els records vénen del vent* (2018), de Josepa Montagut; Presentació dels premis ARACOOOP; Presentació del poemari *Paraula de Nargó* (2018), de Ramon Minoves; Presentació del llibre *El Catalanisme davant del Feixisme* (1919-2018), d'Enric Ucelay-Da Cal, Arnau González i Vilalta i X. M. Núñez Seixas; El sindicalisme i la lluita per la República. Reptes del moment actual; Sumem per a la sobirania financera a la nova República Catalana; Presentació de l'Associació d'Afectats 1-0 i de la campanya #AraParlaTu; Còctel poètico-musical amb Josep Miquel Servià; Presentació del llibre *El valencianisme lingüístic* d'Abelard Saragossà (UV i Acadèmia Valenciana de la Llengua); Presentació del projecte *Comunitat d'Aglomeració per Catalunya Nord*; Presentació del projecte *La revolta de les urnes*; Presentació de l'Onze de setembre i de l'1 d'octubre; *Presentació del llibre 55 urnes per la llibertat*; No hi ha República sense memòria; Presentació del documental *Ser a la frontera sud*; Presentació del *Portal Pompeu Fabra*; Europa ara: nacions i nacionalismes; Demòcrates per Catalunya: «El camí cap a la independència. Primàries per la República. De l'1-0 al 2019»; La dimensió internacional del procés d'independència de Catalunya i Presentació del *Dragons Catalans*.
- **Espectacles**, divuit actuacions a Prada i als pobles del Conflent amb els següents grups: Ramon Gual, Cor dels Països Catalans, Banda de la Federació de Societats Musicals de Catalunya & Agrupació Musical de Camarles, Komanem, Cobla Casanovas, Feliu Ventura, Cris Juanico, Canigó Ensemble i Gossos.
- **Teatre**, dos: «El principi d'Arquimedes» de Josep M.Miró i «Les núvoles» d'Aristòfanes.
- **Cinema**, quatre projeccions: «El Periple» de Mario Pons, «Imaginar una país. El Congrés de Cultura Catalana» per Marta Rovira i Martínez, «L'Alguer: un pentagrama com un carrer» per Roger Cassany i «El Pic d'Arcalís, la muntanya solar» de Jaume Riba i Àlex Tena.
- **Exposicions**, sis: *Tribunal de les Aigües* d'Antoni Miró; *La revolució de les urnes*; *Lingüistes pel carrer*; *Cartografia dels Països Catalans*; *Gustau Violet. De Sant Martí a Sant Joan* i *Universitat Catalana d'Estiu. 50 anys de cartells (1968-2018)*.
- **Altres activitats**: Missa en català.

	2018	
	hores	%
Ensenyament específic	223,00	48,06%
Ciències de la natura	12,00	
Ciències de la salut	6,00	
Ciència i tecnologia	9,00	
Economia	12,00	
Pensament	21,00	
Dret	12,00	
Història	21,00	
Llengua	9,00	
Literatura	12,00	
Música	9,00	
Ciència política	6,00	
Seminaris d'investigació - Universitat de València	21,00	
Seminaris d'investigació - Universitat de les Illes Balears	7,00	
Formació cultural - Coneixement de Catalunya Nord	15,00	
Formació cultural - Iniciació als Països Catalans	9,00	
Formació cultural - Iniciació a la llengua	21,00	
Formació cultural - Iniciació a la llengua i la cultura occitanes	21,00	
Jornades científiques i professionals	46,00	9,91%
Tallers	110,00	23,71%
Fòrum obert	22,00	4,74%
Actes i commemoracions	28,00	6,03%
Espectacles	35,00	7,54%
TOTAL	464,00	100,00%



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU



PROGRAMA DE LA 50a UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU

ACTES I COMMEMORACIONS

Inauguració

amb ISABEL BUSQUETS (vicepresidenta i consellera d'innovació, recerca i turisme, Govern de les Illes Balears), MIQUEL NOGUER (president de la Diputació de Girona), FRANCESC X. GRAU (secretari d'universitats i recerca, GdC), JOANDOMÈNEC ROS (president de la Fundació UCE), CORINA DE MOZAS (encarregada dels afers escolars i catalanitat de l'Ajuntament de Prada) i JORDI CASASSAS (president de l'UCE)

Amb la participació del Cor dels Països Catalans, dirigit per FRANCESC VALLDECABRES

dia 17 d'agost, a les 12

Taula rodona: «Països Catalans: mite o realitat?»

amb JOAN BECAT (IEC), VÍCTOR LABRADO, FINA SALORD (Institut Menorquí d'Estudis), SEBASTIÀ SERRA (Universitat de les Illes Balears), ANTONI POL (Societat Andorrana de Ciències), ANTONI TORRE (IEC i Obra Cultural de l'Alguer), JOAQUIM MONTCLÚS (Associació Cultural del Matarranya) i, com a moderador, JORDI CASASSAS (president de l'UCE)

dia 17 d'agost, a les 5

Acte: «Cap a l'Estat virtual?»

amb JORDI PUIGNERÓ (conseller de polítiques digitals i administració pública, GdC), VICENT SANCHIS (director de TV3), JOAN BECAT (Institut d'Estudis Catalans) i, com a moderador, JORDI CASASSAS (president de l'UCE)

dia 18 d'agost, a les 12

Acte: «UCE 50 anys. El futur»

amb JOAN BECAT (secretari de la Fundació UCE), JOANDOMÈNEC ROS (president de la Fundació UCE i de l'Institut d'Estudis Catalans), JORDI SALES (vicepresident de la Fundació UCE) i JORDI CASASSAS (president de l'UCE)

dia 18 d'agost, a les 5

Commemoració: «Als 40 anys de la Batalla de València, el primer gran atac contra la catalanitat»

amb VICENT OLMOS (director de l'editorial Afers), VÍCTOR LABRADO (escriptor), JORDI SALES (vicepresident de la Fundació UCE) i, com a moderador, XAVIER SERRA (Societat de Filosofia del País Valencià)

dia 19 d'agost, a les 12

Taula rodona: «Mobilització i política, àmbits enfrontats?»

amb ELISENDA PALUZIE (presidenta de l'ANC), MARCEL MAURI (vicepresident d'Òmnium Cultural), PILAR RAHOLA (escriptora) i, com a moderador, JAUME SOBREQÜÉS (historiador)

dia 19 d'agost, a les 5

Commemoració: «Josep Maria Llopart, poeta i activista. Als 25 anys de la seva mort»

amb FRANCESCA TUR (consellera de cultura, Govern de les Illes Balears), LLORENÇ CARRIÓ (regidor de cultura, Ajuntament de Palma), JOSEP DE LUIS (president de l'Obra Cultural Balear) i, com a moderador, JORDI CASASSAS (president de l'UCE)

dia 20 d'agost, a les 12

Taula rodona: «El franquisme entre nosaltres: només escriptorialles?»

amb JORDI BORRÀS (periodista), ALBANO DANTE FACHÍN, BERNAT JOAN (Universitat de les Illes Balears) i, com a moderador, QUICO SALLÉS (periodista)

dia 20 d'agost, a les 5

Acte: «Justícia i conflicte polític»

amb JOSEP COSTA (vicepresident primer del Parlament de Catalunya), JOAN JOSEP MORESO (catedràtic de filosofia del dret, Universitat Pompeu Fabra), RAIMON TOMÀS (MDAT Advocats Penalistes) i, com a moderadora, EVA PONS (Universitat de Barcelona)

dia 21 d'agost, a les 12

Taula rodona: «Autodeterminació i repressió»

amb ROBIN MCALPINE (director del grup d'opinió escocès Common Weal, 'bé comú') i BEL POZUETA (mare d'Altsasu), presentats per ANNA ARQUÉ (responsable de relacions internacionals de l'UCE)

dia 21 d'agost, a les 5

Acte: «Premi Canigó al pintor Antoni Miró i a l'Associació Catalana pels Drets Civils»

amb JOANDOMÈNEC ROS (president de la Fundació UCE) i JOSEP MONSERRAT (vicepresident de l'Equip Rector de l'UCE). Recull el premi a l'ACDC MONTSERRAT PUIGDEMONT.

Amb la participació del cantautor FELIU VENTURA

dia 22 d'agost, a les 12

Ofrena floral a la tomba de Pompeu Fabra

al Cementiri de Prada

dia 22 d'agost, a les 4 de la tarda

Taula rodona: «El patrimoni errant. A propòsit de Cuixà, les Avellanès i Sixena»

amb JOAN REÑÉ (president de la Diputació de Lleida), XAVIER BARRAL i ALTET (Universitat de Rennes, Universitat Ca' Foscari Venezia i Institut d'Estudis Catalans), ROBERT PORTA (director del Monestir de les Avellanès) i, com a moderador, JORDI CASASSAS (president de l'UCE)

dia 22 d'agost, a les 5

Pompeu Fabra i els Països Catalans. Als 150 anys del naixement

amb RAMON GUAL (Terra Nostra), JORDI MIR (IEC), VICENT PITARCH (IEC) i GABRIEL BIBILONI (Universitat de les Illes Balears)

Cloenda

amb JOAQUIM TORRA (president de la Generalitat de Catalunya), JOAN REÑÉ (president de la Diputació de Lleida), JORDI CASASSAS (president de l'UCE) i JOANDOMÈNEC ROS (president de la Fundació UCE)

dia 23 d'agost, a les 12

CURSOS DE LES ÀREES DE CONEIXEMENT

ÀREA DE CIÈNCIES DE LA NATURA

ÀREA DE CIÈNCIES DE LA NATURA
«Sostenibilitat: realitat o quimera?»



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

Coordinador: Dr. Martí Boada i Juncà (Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals, Universitat Autònoma de Barcelona)
del 17 al 20 d'agost

Concepte de sostenibilitat. Orígens i actualitat. Perspectiva social, ambiental, econòmica. Encara que el concepte de sostenibilitat té un origen remot (Carlowicz, Cotta, Goethe), actualment té una significació destacada que arrencaria l'any 1987, a partir de l'Informe Brundtland, en el qual se sentenciava que, si no es prenen mesures correctives en els models de creixement global, ens podríem enfrontar a una crisi de relacions dels humans amb el planeta molt greus.

La primera dificultat generada ha estat el «babelisme» conceptual que ha sorgit. Actualment hi ha unes 130 definicions de desenvolupament sostenible. El primer conflicte està servit. El primer problema és semàntic, seguit de l'ús confús o abús del terme.

dia 17

Presentació del curs

per MARTÍ BOADA (ICTA, Departament de Geografia, UAB)
a les 9

«Els 25 anys de Menorca com a Reserva de Biosfera»
per DAVID CARRERAS i MARTÍ (director de l'Observatori Socioambiental de Menorca, OBSAM), JESÚS CARDONA i PONS (Nontropia Estudi d'Arquitectura) i EVA CARDONA i PONS (OBSAM)

de les 9 i 5 minuts a les 11

Economia ecològica: justícia ambiental

per JOAN MARTÍNEZ ALIER (ICTA, UAB)
de les 11 a les 12

dia 18

El llop als Països Catalans. Situació actual

per IGNASI CASTELLVÍ (Signatus, Centre d'Estudi i Divulgació del Llop)

de les 9 a dos quarts d'11

Vegetació i salut: les al·lèrgies

per JORDINA BELMONTE (Departament de Biologia Vegetal, UAB)

de dos quarts d'11 a les 12

dia 19

Ciutat, verd urbà i salut

per JAUME MARLÈS (ICTA, UAB)

de les 9 a dos quarts d'11

Paisatges urbans i sostenibilitat

per CARLES LLOP (professor d'urbanisme i ordenació del territori, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès, Universitat Politècnica de Catalunya)

de dos quarts d'11 a les 12

dia 20

Ecologia industrial, economia circular i ecodisseny

per XAVIER GABARRELL (director de l'ICTA, UAB)

de les 9 a dos quarts d'11

Sostenibilitats. Orígens i actualitat

per MARTÍ BOADA (ICTA, Departament de Geografia, UAB)

de dos quarts d'11 a les 12

ÀREA DE CIÈNCIA I TECNOLOGIA

«De la física quàntica a les nanotecnologies. 2018: Any Feynman»

Coordinadora: Dra. NÚRIA FERRER i ANGLADA (Universitat Politècnica de Catalunya)

del 21 al 23 d'agost

La física quàntica s'anà desenvolupant amb l'inici del segle XX, de manera espectacular i segura. Veurem els principis de la física quàntica i les seves conseqüències. Parlarem de les aportacions de Richard Feynman, amb motiu del centenari del seu naixement, i de les nanotecnologies, de les quals Feynman és considerat el precursor. Finalment, exposarem aplicacions pràctiques actuals o futures, com ara la computació quàntica o les nanobioteχνologies. Amb l'objectiu de donar a conèixer la recerca actual en diferents camps relacionats amb el tema del curs, convidarem diferents investigadors de grups o instituts de recerca del nostre entorn.

dia 21

Els punts clau de la física quàntica

per ALBERT BRAMON (Departament de Física, Universitat Autònoma de Barcelona)

de les 9 a dos quarts d'11

Richard Feynman i les seves aportacions

per ALBERT BRAMON (Departament de Física, UAB)

de dos quarts d'11 a les 12

dia 22

Què és la nanociència i la nanotecnologia?

per IGNASI FINA (Institut de Ciència de Materials de Barcelona, ICMA-B-CSCIC)

de les 9 a dos quarts d'11

El grafè: nanomaterial, nanociència, aplicacions

per NÚRIA FERRER i ANGLADA (Departament de Física Aplicada, UPC)

de dos quarts d'11 a les 12

dia 23

Llum per a la salut: aplicacions de la fotònica en nanomedicina

per CLARA VILCHES (Institut de Ciències Fotòniques, ICFO)

de les 9 a dos quarts d'11

Nanotecnologies eficients per a les comunicacions i la informació

per IGNASI FINA (Institut de Ciència de Materials de Barcelona, ICMA-B-CSCIC)

de dos quarts d'11 a les 12



ÀREA DE CIÈNCIES DE LA SALUT

«La sanitat i la societat avui»

Coordinador: Dr. JORDI CRAVEN-BARTLE (Hospital de Sant Pau i la Santa Creu, Universitat Autònoma de Barcelona)
del 17 al 19 d'agost

Ponents de primer nivell ens parlaran de diversos temes que preocupen la societat d'avui: envelliment i qualitat de vida; el mal d'esquena; la Síndrome Metabòlica de Diabetis II (obesitat i hipertensió), l'epidèmia del segle XXI?; l'infart de miocardi; la medicina fonamentada en l'evidència (contribució de la Fundació Cochrane a la sistematització de l'avaluació crítica del procés de decisió mèdica). També es farà un balanç de cent anys de la física mèdica (situació actual a Europa i a Catalunya) i es presentaran les conclusions del XX Congrés de Metges i Biòlegs de Llengua Catalana celebrat a Manresa el mes d'octubre passat. Finalment, es debatrà sobre el desenvolupament del model sanitari català (d'on venim, cap on anem?) i la xarxa d'atenció oncològica a Catalunya.

dia 17

La Diabetis tipus 2, un trastorn metabòlic creixent al nostre temps

per DÍDAC MAURICIO i PUENTE (director del Servei d'Endocrinologia de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau)
de les 9 a les 10

Humanització de la sanitat pública

per JOSEP MARIA FORCADA (metge, pintor, periodista i sacerdot)
de les 10 a les 11

L'obesitat i els règims per a aprimar: reflexions sobre el boom publicitari i consells de l'especialista

per DÍDAC MAURICIO i PUENTE (director del Servei d'Endocrinologia de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau)
de les 11 a les 12

dia 18

Visió integral de l'atenció oncològica: de la prevenció al tractament

per ALFONS MODOLELL (Institut d'Oncologia Corachan)
de les 9 a tres quarts de 10

El paper del voluntariat en la lluita contra el càncer. L'exemple dels 20 anys de la Fundació Tècnica i Humanisme

per CATERINA MADROÑAL (Institut d'Oncologia Corachan)
de tres quarts de 10 a dos quarts d'11

dia 19

Eutímia i equilibri emocional. Bases biològiques del benestar

per JORDI CRAVEN-BARTLE (director del Servei d'Oncologia Radioteràpica de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, vicepresident de l'UCE, professor d'Oncologia a la Universitat Autònoma de Barcelona i professor de bioètica a l'Institut Borja de Bioètica, Universitat Ramon Llull)
de les 9 a dos quarts d'11

ÀREA D'ECONOMIA

«Conjuntura econòmica dels Països Catalans en l'actual context europeu i internacional»

Coordinador: Dr. ÒSCAR MASCARILLA (Universitat de Barcelona)
del 20 al 23 d'agost

Analitzarem com està funcionant l'economia mundial, el paper d'Europa i els diferents temes clau d'economia internacional. Explicarem com s'insereix la nostra economia en les xarxes de producció i valor global aplicant els principis bàsics de l'economia, tant en la seva vessant microeconòmica com en la macroeconòmica des d'una perspectiva global, i poder així analitzar les grans qüestions i debats de l'economia catalana actuals.

Quaranta invents catalans que han fet canviar el món

per FRANCESC ROCA i ROSELL (UB)
dia 20, de 9 a 12

Criptomonedes i fiscalitat: present i futur. Beneficis fiscals: què són i a qui beneficien

per XAVIER MARTÍNEZ (tècnic d'hisenda catalana)
dia 21, de 9 a 12

La gestió dels recursos humans en les organitzacions del segle XXI

per MONTSE CRESPI (professora de relacions humanes, Departament d'Empresa, UB), XAVIER LLOPART (professor de relacions humanes, Departament d'Empresa, UB) i BEA PÉREZ (professora de relacions humanes, Departament d'Empresa, UB)
dia 22, de 9 a 12

Conjuntura econòmica dels Països Catalans en l'actual context europeu i internacional

per ÒSCAR MASCARILLA (UB)
dia 23, de 9 a 10
per JOSEP AINAUD (economista)
dia 23, de 10 a 12

ÀREA DE DRET

«El dret i la garantia de les llibertats civils i polítiques»

Coordinadora: Dra. EVA PONS i PARERA (Universitat de Barcelona)
del 20 al 23 d'agost

El curs de dret pretén oferir un espai de formació i debat sobre les noves qüestions jurídiques que han estat i continuen presents en l'espai públic des de l'edició passada de l'UCE. L'eix d'aquesta anàlisi és la garantia de les llibertats civils i polítiques, a través dels mecanismes internacionals i interns, i tenint en compte els diversos àmbits específics de projecció d'aquestes llibertats: el Parlament, el sistema penal i les administracions públiques. A través de ponències i d'una taula rodona a càrrec d'acadèmics i especialistes que han destacat en els diversos àmbits, el curs tracta de fer una contribució més general vers un horitzó de garantia plena dels drets.

dia 20

La inviolabilitat dels parlamentaris

per JOAN VINTRÓ (catedràtic de dret constitucional a la Universitat de Barcelona)
de les 9 a dos quarts d'11

Els drets fonamentals i els seus límits

per MERCÈ BARCELÓ (catedràtica de dret constitucional a la Universitat Autònoma de Barcelona)
de dos quarts d'11 a les 12

dia 21

On el dret i la política s'entrecruen



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

per JOAN JOSEP MORESO (catedràtic de filosofia del dret a la Universitat Pompeu Fabra)
de les 9 a dos quarts d'11

Les garanties en l'àmbit penal

per RAIMON TOMÀS (MDAT Advocats Penalistes, advocat de Carme Forcadell)
de dos quarts d'11 a les 12

dia 22

L'article 155 de la Constitució

per JOSEP RAMON BARBERÀ (professor de dret administratiu a la UPF)
de les 9 a dos quarts d'11

Els drets en l'àmbit de la funció pública

per XAVIER BERNADÍ (professor de dret administratiu a la UPF)
de dos quarts d'11 a les 12

dia 23

La situació actual de les llibertats civils i polítiques, en especial de la llibertat d'expressió

Taula rodona amb JORGE CAGIAO (Universitat de Tours) i EVA PONS (UB), entre altres
de les 9 a les 12

ÀREA DE PENSAMENT

Coordinadors: Dr. JOSEP MONSERRAT I MOLAS (Universitat de Barcelona) i Dr. XAVIER SERRA I LABRADO (Societat de Filosofia del País Valencià)
del 17 al 23 d'agost

«Filosofia del vertigen. Elements per una història de la constitució del món»

Quines possibilitats ofereix un pensament sobre experiències limítrofes del món, com poden ser el mareig i el vertigen? El curs ofereix transitar per algunes de les metàfores i figures del mareig i del vertigen en la història del pensament, i posarà també les bases per a una fenomenologia del vertigen que qüestionï la constitució del món en l'experiència quotidiana, els seus pressupòsits i els seus límits. Es pretén analitzar la riquesa de la metàfora de la «caiguda» i també reflexionar sobre la mercantilització d'aquestes «experiències sense món».

Professors: JOAN GONZÁLEZ-GUARDIOLA (Universitat de les Illes Balears), JOSEP MONSERRAT (UB)

del 17 al 19, de les 9 a les 12, i el dia 20, de les 9 a dos quarts d'11

«Pensadors empipats: una imatge més acostada a la realitat de la literatura assagística i filosòfica»

La imatge més típica del pensador sol representar-lo com un personatge seriós, auster, impassible, angelicalment meditatiu i aïllat dels sorolls del món. Tanmateix, algunes de les millors pàgines literàries produïdes pels filòsofs i els assagistes contemporanis han estat motivades per la irritació, l'enuig, el fàstic o la decepció davant el rumb que prenien els esdeveniments. En algunes ocasions, el motiu immediat haurà estat la necessitat de defensar-se dels atacs dels detractors; en d'altres, la necessitat d'agitar les consciències i de trencar l'atonia generalitzada. Sigui com sigui, els pensadors, a més d'emprar les eines de la lògica, han sabut també fer ús de la burla, el sarcasme, el to àcid i

la crítica despietada. De fet, qui pot creure encara que un pensador s'assembla a l'augusta figura que esculpí Rodin?

Professors: XAVIER SERRA (Societat de Filosofia del País Valencià), JOSEP MONSERRAT (Societat Catalana de Filosofia)

dia 20, de dos quarts d'11 a les 12, i dies 21 al 23, de les 9 a les 12

ÀREA D'HISTÒRIA

Coordinador: Dr. Àngel Casals (Universitat de Barcelona)
del 17 al 23 d'agost

«UCE 1968-2018: balanç de 50 anys d'historiografia»

Una de les matèries més presents al llarg de tota la història de la Universitat Catalana d'Estiu ha estat la història, sens dubte. Per això, és un marc ideal per a aplegar alguns dels historiadors més importants del nostre país i reflexionar sobre com ha avançat la historiografia des de la fase final del franquisme fins avui.

dia 17

Medieval

Els orígens de Catalunya
per MARIA SOLER (UB)

de les 9 a les 10

L'expansió catalana i la formació de la identitat

per ÀNGEL CASALS (UB)

de les 10 a les 11

La crisi baix-medieval

per ANTONI RIERA (UB)

de les 11 a les 12

Taula rodona

Febleses i forteses del medievalisme català

a les 4 de la tarda

dia 18

Moderna

L'evolució econòmica del període

per VÍCTOR JURADO (UB)

de les 9 a les 10

Evolució política

per ÀNGEL CASALS (UB)

de les 10 a les 11

Creixement i reformisme de la Catalunya borbònica

per AGUSTÍ ALCOBERRO (UB)

de les 11 a les 12

Taula rodona

Decadència catalana a l'època moderna?

a les 4 de la tarda

dia 19

Anarquisme - obrerisme

per TERESA ABELLÓ (UB)

de les 9 a les 10

La Transició a Catalunya

per CARLES SANTACANA (UB)

de les 10 a les 11

Historiografia del catalanisme

per DANIEL ROIG (UB)

de les 11 a les 12

Taula rodona

La identitat catalana contemporània i els seus trets diferencials

a les 4 de la tarda



«De la identitat al catalanisme»

Com s'ha format la nació catalana? Com es construí el discurs polític un cop es prengué consciència nacional? Farem un repàs sobre els elements fonamentals i les fites cabdals que han portat del naixement de Catalunya a l'edat mitjana a l'hegemonia de l'independentisme en el discurs nacionalista.

dia 20

Consciència identitària a l'edat mitjana

per MARIA SOLER (UB)

de les 9 a les 10

Identitat i política fins a la Guerra dels Segadors

per ÀNGEL CASALS (UB)

de les 10 a les 11

Debat

de les 11 a les 12

dia 21

L'aposta catalana durant la Guerra de Successió

per AGUSTÍ ALCOBERRO (UB)

de les 9 a dos quarts d'11

Què restà de la nació al segle XVIII

per ÀNGEL CASALS (UB)

de dos quarts d'11 a les 12

dia 22

La Renaixença i els seus límits

per GIOVANNI CATTINI (UB)

de les 9 a les 10

El primer catalanisme i les Bases de Manresa

per TERESA ABELLÓ (UB)

de les 10 a les 11

Debat

de les 11 a les 12

dia 23

Llengua i política a Catalunya entre dues guerres (1898-1939)

per JOSEP GRAU i MATEU (Universitat Oberta de Catalunya)

de les 9 a dos quarts d'11

Del catalanisme a l'independentisme

per ANTONI RICO (historiador)

de dos quarts d'11 a les 12

ÀREA DE LLENGUA

«Pompeu Fabra, el seny ordenador de la llengua catalana»

Coordinador: Dr. Gabriel Biliboni (Universitat de les Illes Balears)

del 21 al 23 d'agost

Enguany la comunitat lingüística catalana celebra l'Any Fabra, amb motiu d'escaure's el 150è aniversari del naixement del gran lingüista a qui devem la part més important i central de la codificació del català modern. Per aquest motiu, enguany la Universitat Catalana d'Estiu dedicarà les classes de l'Àrea de Llengua a aquesta figura excepcional. Analitzarem els aspectes més destacats de la seva obra: la seva contribució a la fixació del lèxic, a la fixació de la gramàtica i les seves idees sobre la normalització social del català.

Pompeu Fabra i el lèxic català

per Gabriel Biliboni (UIB)

del 21 al 23, de les 9 a les 10

Fabra trobà una llengua que havia estat sotmesa a una intensa interferència de l'espanyol durant uns quants segles, i ell és el primer que concep el projecte de dur a

terme una descastellanització radical del català, a fi de reconstruir o construir la situació d'equilibri que hi hauria si no s'hagués produït una llarga subordinació a una llengua forastera.

Analitzarem l'estat de la interferència en el lèxic català en temps de Fabra, els principis que inspiraren la tasca del codificador, els problemes que aquest trobà i els resultats assolits en el moment del tancament de la seva obra.

Pompeu Fabra i la sintaxi catalana

per Anna Pineda (Universitat Pompeu Fabra)

del 21 al 23, de les 10 a les 11

En aquest curs parlarem de la manera com Fabra va tractar en les seves obres diversos aspectes clau de la sintaxi de la llengua catalana. Analitzarem, en concret, fenòmens sintàctics que constituïen un repte a l'hora de codificar i estandarditzar la llengua, és a dir, a l'hora de crear una norma, ja fos perquè presentaven variació dialectal, ja fos perquè la influència externa del castellà hi era important. En definitiva, triarem aspectes de la nostra sintaxi que en aquella època eren — i sovint encara ara són — controvertits, com per exemple l'ús de la preposició *a* davant del complement directe.

Pompeu Fabra i la normalització social de la llengua

per Bernat Joan (UIB)

del 21 al 23, de les 11 a les 12

La normalització de l'ús social d'una llengua requereix unes condicions bàsiques. Entre aquestes condicions hi trobam el fet que la llengua disposi dels instruments necessaris per a poder ser útil en tots els àmbits. La normalització de la llengua (en els termes en què l'entenia Pompeu Fabra) i la normalització del seu ús social, doncs, constitueixen dos processos paral·lels.

L'obra de Fabra constitueix el pilar fonamental per a poder treballar per la plena normalitat en l'ús de la llengua. Sense l'obra de Fabra la normalització lingüística hauria estat una pura cabòria. Per aquest motiu, es va produir, durant l'etapa de la dictadura franquista, una persecució tan directa de l'obra de Fabra (acusada d'«artificial», «inventada», etc): amb els instruments necessaris es pot construir la normalitat. Sense instruments esdevindria una construcció sobre fang. Fabra resulta bàsic, des d'una perspectiva sociològica, per a entendre un futur de normalitat per a la llengua catalana.

ÀREA DE LITERATURA

«Lectures i interpretacions dels clàssics medievals. Balanç de més d'un segle»

Coordinador: Dr. Joan Santanach (Universitat de Barcelona)
del 17 al 20 d'agost

Des que, a mitjan segle XIX, s'inicià un programa de recuperació d'autors i obres catalanes medievals, més vacil·lant al començament, més sistemàtic a mesura que anaven avançant els anys, la visió que se n'ha tingut i ofert ha evolucionat substancialment. El curs proposa constatar aquesta evolució des de les primeres aproximacions fins a les interpretacions més actuals, d'acord amb la nova i recent *Història de la literatura catalana*.

dia 17

Jaume I i el «Llibre dels fets»

per GEMMA PELLISA (UB)

de les 9 a dos quarts d'11



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

Bernat Desclot i la seva crònica
per ANNA FERNÁNDEZ i CLOT (UB)
de dos quarts d'11 a les 12

dia 18
Bernat Metge, autor de «Lo somni»
per ANNA FERNÁNDEZ i CLOT (UB)
de les 9 a les 12

dia 19
Ausiàs Marc
per JOAN SANTANACH (UB)
de les 9 a les 12

dia 20
Joan Roís de Corella i la prosa sentimental
per GEMMA PELLISA (UB)
de les 9 a dos quarts d'11
Joanot Martorell i el «Tirant lo Blanc»
per JOAN SANTANACH (UB)
de dos quarts d'11 a les 12

ÀREA DE MÚSICA

«La música catalana com a marca internacional»

Coordinador: Jaume CARBONELL i GUBERNA (Universitat de Barcelona)

del 21 al 23 d'agost

En el context de la producció musical europea, històricament hi ha hagut uns pols que en funció del moment històric han oscil·lat entre el món que representava la cultura francesa, la italiana o la germànica, segons el pes de les aportacions dels músics d'aquests territoris i les capacitats de les seves creacions de crear tendències dominants més enllà de les pròpies fronteres. La música catalana ha passat per cadascuna d'aquestes influències històriques i ha sabut sobreviure'n defensant la seva pròpia personalitat, i també generant mecanismes que han servit per a servir la pròpia identitat. El curs pretén analitzar en diferents contextos, moments i estils, si aquesta identitat musical catalana ha funcionat o pot funcionar com a marca identificativa d'una realitat cultural i musical en el context internacional.

El jazz català en el context del jazz internacional
per JAUME CARBONELL i GUBERNA (UB)

L'escena jazzística catalana és prou madura per a ser reconeguda internacionalment amb veu pròpia? Més enllà de noms propis, com s'ha mogut el jazz català dins el context internacional? Es poden establir paral·lelismes amb altres períodes o gèneres dins la història de la música catalana? Es pot parlar d'una estètica, llenguatge, aportació, influència?

dia 21, de 9 a 11, i dia 22, de 9 a 10

Compositors catalans a l'Europa il·lustrada: renovació musical al París i al Londres de la globalització setcentista
per JOSEP DOLCET (musicòleg)

La il·lustració del segle XVIII és una de les grans èpoques de globalització de la cultura occidental, que en el camp musical implicà l'establiment de canons universals com l'operisme italià i el simfonisme vienès. No és gaire conegut, però, que Catalunya, un país amb vocació europeista, tenia un excedent de músics que en alguns casos anà a cercar la realització artística i professional en aquesta Europa galant i rococó, postbarroca i neoclàssica. El curs vol mostrar l'aportació innovadora que dugueren tres d'aquests compositors a Londres i a París en el camp

de la música instrumental, en el camp de l'òpera i—ja al segle següent—en el món de la guitarra. Ja és hora que coneguem i valorem sense complexos la nostra contribució a la música occidental.

dia 22, de 10 a 11, i dia 23, de 9 a 11

La música, els músics i la llei. Repressió i internacionalització de la música catalana

per Antoni VERDENY i FORT (Universidad Camilo José Cela i Universitat Ramon Llull)

L'ús de la llei contra una població i la seva identitat cultural ha tingut com a conseqüència la creació de fluxos d'influències i interrelacions entre la música catalana i la resta de produccions culturals d'arreu. La llei havia de ser l'instrument per a la garantia dels drets de les persones, però en el cas de la música i els músics catalans, la llei s'ha utilitzat sovint en contra de drets fonamentals de les persones com la llibertat d'expressió. El curs plantejarà com casos com el de Valtònyc tenen els precedents.

dies 21, 22, i 23, d'11 a 12

ÀREA DE CIÈNCIA POLÍTICA

«Sistemes electorals i models de democràcia»

Explicarem la influència dels sistemes electorals en el funcionament d'un sistema polític democràtic. Coneixerem els efectes de sistemes electorals ben diferents: el sistema britànic, majoritari uninominal d'una volta; el sistema francès, majoritari uninominal de dues voltes; el sistema nord-americà, majoritari plurinominal; el sistema mixt alemany, proporcional personalitzat. Finalment, parlarem sobre quin sistema electoral podria facilitar una major democratització del nostre sistema polític.

Per què són tan importants els sistemes electorals?

per JOAQUIM COLOMINAS i FERRAN (Universitat de Barcelona)

dia 20, de 9 a 12

Estudi de diferents sistemes electorals. El debat sobre la llei electoral a Catalunya

per JOAQUIM COLOMINAS i FERRAN (UB)

dia 21, de 9 a 12

SEMINARIS D'INVESTIGACIÓ

Universitat de València

«La proposta de la Secció Filològica (2016, 2017) ha millorat la de Fabra (1956)?»

per ABELARD SARAGOSSÀ (professor de filologia catalana, UV, i membre de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua)

Amb el suport de la Taula de Filologia Valenciana

del 17 al 20 d'agost

«Elaboració de discursos orals en públic»

per ANDREU SENTÍ (professor de filologia catalana, UV)

Amb el suport del Departament de Filologia Catalana (UV)

del 21 al 23 d'agost

La por de parlar en públic és un fenomen que limita l'acció de molts estudiants i professionals. Segurament, al llarg de les diverses etapes formatives, l'esforç que el sistema educatiu ha dedicat a ensenyar l'expressió oral en àmbits formals és molt insuficient. Això contrasta amb la realitat



de molts oficis que requereixen l'elaboració de discursos, presentacions o la participació en reunions. L'expressió oral demana el control d'habilitats diverses que s'han de conjugar alhora. Aquestes habilitats es poden aprendre si s'estudien i, sobretot, si es posen en pràctica de la manera adequada. En aquest curs aprendreu a preparar discursos orals per a convèncer, fareu exercicis per a perdre la por, treballareu la veu i el cos i fareu debats.

Universitat de les Illes Balears

«El patrimoni cultural. Noves recerques»

Presentació

per Sebastià Serra i Busquets i Rosa Calafat i Vila
Cultura i llengua als mitjans de comunicació. Francesc de B. Moll a *El Correo Catalán* (1962-1964). I
per Rosa Calafat i Vila (professora de filologia catalana, UIB)
dia 17, de les 10 a les 12

Cultura i llengua als mitjans de comunicació. Francesc de B. Moll a *El Correo Catalán* (1962-1964). II
per Rosa Calafat i Vila (professora de filologia catalana, UIB)
dia 18, de les 10 a les 12

Plataformes i moviment associatiu entre Catalunya, Illes Balears, Catalunya Nord i País Valencià en perspectiva històrica

per Sebastià Serra i Busquets (catedràtic d'història contemporània, UIB)
dia 19, de les 9 a les 12

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL

INICIACIÓ A LA SOCIOLINGÜÍSTICA, LA LLENGUA I LA HISTÒRIA OCCITANES

Coordiadors: Aitor Carrera (Universitat de Lleida) i Jaume Figueras (traductor)

del 17 al 23 d'agost, de les 9 a les 12

amb el suport de la Direcció General de Política Lingüística (Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya)

«La novel·la històrica en occità»
per JAUME FIGUERAS (traductor)

En paral·lel a una tradició historiogràfica militant que, d'ençà de mitjan segle XIX, no ha deixat de mitificar determinats episodis del passat en què els occitans haurien lluitat per preservar la seva llibertat, dels càtars al maquis, tot passant per les guerres de religió, les revoltes antifiscals, els camisards o les lluites socials, la literatura occitana no ha renunciat tampoc a fer-se seu el gènere de la novel·la històrica.

Així, d'entre la cinquantena llarga de novel·les i reculls de narrativa breu que podem adscriure a aquest gènere—de vegades a cavall del fulletó i la literatura d'aventures— comptem amb alguns dels títols més destacats de l'obra de Robèrt Lafont, Joan Bodon, Ives Roqueta o Max Roqueta, que fan del passat una talaia per a considerar el moment present, amb tot el que té de contradictori i desconcertant,

al costat d'una àmplia nòmina d'autors com Fèlix Gras, Enrieta Dibon, Marius Jouveau, Loïs Delluc, Gui Vialà, Ferran Delèris, Joan Pèire Tennevin, Glaudi Barsòtti, Cristian Rapin, Rotland Berland, Jan Ganhaire, Sèrgi Viaule, Rotland Pecout, Romièg Jumeu o Joan Loïs Lavit..., que de segur fan molt més que il·lustrar el passat.

Us convidem a endinsar-vos, doncs, pels camins d'aquest gènere popular, en la tossuda voluntat de sobreviure d'una occitanitat resistent.

El passat més remot

Considerarem alguns dels textos que han recreat el passat més remot, com ara *La Clòta* (1918), de Carle Pelissier, *La reina Saba* (1932), de Màrius Bourrelly, o *Ratis* (1967), d'Enrieta Dibon, amb una atenció especial a *Tota la sabla de la mar* (1997), de Max Roqueta, i *Escura, la nueit* (2017), de Joan Loïs Lavit.

dia 17, de les 9 a les 12

L'epopeia càtara

Abordarem la visió que s'ha donat des de la ficció de l'epopeia càtara, en autors com Maurici Magre, a *La sang de Tolosa* (1931), o Sèrgi Viaule, a *La venjança d'Isarn Cassanha* (2012), i de moments posteriors, com els papes d'Avinyó, a *Li Papalino* (1891), de Fèlix Gras; les Croades, a *Lo darrièr daus Lobatèrras* (1987), de Jan Ganhaire; o la Guerra dels Cent Anys, a *Lo balestrièr de Miramont* (2006), de Robèrt Martí.

dia 18, de les 9 a dos quarts d'11

La Croada contra els Albigesos

per ADRIANA CAMPRUBÍ

Aquest dia tractarem de la presència de la Croada contra els Albigesos en la lírica trobadoresca.

dia 19, de les 9 a dos quarts d'11

Canvis en el coneixement científic

Ens centrarem en aquells títols que, tot reculant fins als segles XVI i XVII, han recreat els canvis de paradigma en el coneixement científic, com *La cerca de Pendariès* (1996), de Max Roqueta, o la resistència de les poblacions meridionals a l'uniformisme religiós, la pressió fiscal o l'autoritarisme reial, en títols com *L'eròi copat* (2002) de Robèrt Lafont, *Tibal lo garrèl* (1968) de Loïs Delluc, *Lo quasèrn de Francés Calquièr* (1998) de Gui Vialà, *Los crocants de Roergue* (2000) de Ferran Delèris, *Lo capitani de la Republica* (2012) de Glaudi Barsòtti, o *Dau vent dins las plumas* (1992) i *Las islas jos la sang* (2006) de Jan Ganhaire.

dia 20, de les 9 a dos quarts d'11

El segle XVIII

Tot partint de *La Quimèra* (1974), de Joan Bodon, que recrea la gesta dels camisards a les Cevenes, tot considerant alhora críticament la viabilitat de l'occitanisme del seu temps, resseguirem el segle XVIII occità, tot parant atenció a episodis com l'«afer Callas», a *La bèstia de totas las colors* (2011), de Chantal Fraisse; el llibertinatge no únicament literari del marquès de Sade, a *L'encre cambia aquí de color* (2016), de Joan Frederic Brun; i el gran «auvari» de la Revolució Francesa, a *Lei Roges dau Miègjorn* (1896) i *La Terror Blanca* (1898) de Fèlix Gras, i *Pignard, lo Mounedié* (1923) de Marius Jouveau.

dia 21, de les 9 a dos quarts d'11

Els segles XIX i XX

Aquest dia ens centrarem en la recreació d'episodis del segle XIX, com ara la resistència al cop d'estat de Napoleó III, la Comuna de Marsella o l'emigració a Amèrica, en títols

com *Lengadòc Roge* (1987) d'Ives Roqueta, *Pantòri* (2013) de Romieg Jumèu, *Lo comunard de la Mitidjà* (2006) de Glaudi Barsòtti i *Delà la mar* (2004) de Sèrgi Gairal... I també del segle XX, com la vida a les trinxeres, a *Los jorns tilhòu* (1996) de Roland Berland, i *Pèire i Marià*, (1996) de Ferran Delèris, o la lluita contra el feixisme, a *Ego nominor Leò* (1996) de Cristian Rapin i *Agost de guèrra* (2007) de Miquèu Decòr... Per acabar amb la fi de les colònies, a *La tèrra deis autres* de Glaudi Barsòtti i *L'ora de partir* (1997) de Sèrgi Javaloyès.

dia 22, de les 9 a dos quarts d'11

Un arc històric més ampli

Aquesta darrera sessió, la dedicarem a aquelles obres que abasten un arc històric més dilatat, segles enllà, com els *Contes dels Balsàs* (1953) de Joan Bodon, *L'envòl de la tartana* de Rotland Pecout i *La fiu de l'uòu* (2001) i el cicle monumental de *La Festa* (1983-1996) de Robèrt Lafont.

dia 23, de les 9 a dos quarts d'11

«Iniciació a la sociolingüística i la llengua occitanes»

per AITOR CARRERA (Càtedra d'Estudis Occitans, Universitat de Lleida) i Jordi Castells

del 18 al 23, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

Tot i que molts catalans encara ho ignorin, la llengua occitana és oficial al Principat de Catalunya d'ençà del 2006. Prèviament ja ho era a la Vall d'Aran, territori on es parla gascó, un dels sis grans dialectes de la llengua d'oc. Això contrasta amb la manca d'oficialitat de l'occità a l'estat francès (on el seu domini lingüístic ocupa aproximadament una tercera part de l'Hexàgon), que manté una actitud permanent d'hostilitat, de negació o de desídia activa envers les llengües mal anomenades *regionals*, la més important de les quals, des d'un punt de vista quantitatiu, continua essent l'occità. Tanmateix, any rere any, se succeeixen les mostres d'adhesió a la llengua i les iniciatives de promoció gràcies a un tenaç moviment associatiu que posa en evidència els que voldrien veure en la varietat de Mistral o de Bodon una llengua gairebé extingida. L'objectiu d'aquest curs és, doncs, d'introduir els estudiants al coneixement de l'occità des d'un doble vessant. D'una banda, vol fer-ne conèixer la situació social tant des d'un punt de vista històric com des d'una òptica que no negligi els esdeveniments més recents—fet i fet, prou rellevants—. D'una altra, es vol que els alumnes obtinguin a l'acabament del curs una certa capacitat comunicativa en occità, mitjançant l'adquisició ràpida de competències fonètiques, morfosintàctiques i lexicals, i el coneixement dels recursos comunicatius més freqüents en occità referencial o estàndard, si cal amb la utilització de recursos audiovisuals o musicals. En aquest sentit, és fonamental l'aprofitament dels recursos que forneix la mateixa llengua catalana, atès que un catalanoparlant no parteix mai de zero quan s'endinsa en l'occità. Ja se sap que si les altres varietats romàniques són germanes, el català i l'occità són llengües bessones.

dia 18

La llengua occitana. Espai territorial i aspectes generals

per AITOR CARRERA (UdL)

de dos quarts d'11 a 12

dia 19

L'occità davant de les llengües romàniques veïnes. Occità i català

per AITOR CARRERA (UdL)

de dos quarts d'11 a 12

dia 20

Qüestions de codificació i de variació dialectal. Iniciatives de promoció de la llengua

per AITOR CARRERA (UdL)

de dos quarts d'11 a 12

dia 21

Iniciació a l'occità. Grafia i fonètica

per JORDI CASTELLS

de dos quarts d'11 a 12

dia 22

Recursos expressius bàsics

per JORDI CASTELLS

de dos quarts d'11 a 12

dia 23

Qüestions morfològiques i lexicals

per JORDI CASTELLS

de dos quarts d'11 a 12

CONEIXENÇA DE CATALUNYA NORD

«Llengua, ensenyament i identitat a Catalunya Nord»

Coordinador: Alà Baylac-Ferrer (Universitat de Perpinyà - Via Domícia)

17 al 23 d'agost

Les darreres xifres de la llengua catalana a Catalunya Nord indiquen una baixada regular del coneixement tot i un interès constant i força sòlid de la majoria de la població pel seu aprenentatge i la seua presència dins la societat. El panorama de l'ensenyament de la llengua i en la llengua és més precari; el darrer balanç mostra una situació sempre fràgil essencialment deguda a un marc institucional hostil i al desinterès de França pel destí de les llengües «regionals». Tot i això, la identitat catalana queda un sentiment viu i fortament reivindicat, revifat pel procés republicà. Ets i uts per a comprendre Catalunya Nord i encarar-ne el futur.

dia 17

Catalunya Nord en xifres: territori, població, llengua catalana

per ALÀ BAYLAC-FERRER (UPVD)

de les 9 a les 12

dia 18

Catalunya Nord: institucions i identitat

per ALÀ BAYLAC-FERRER (UPVD)

de les 10 a les 12

dia 19

Catalunya Nord: el repte de l'ensenyament del català

per ALÀ BAYLAC-FERRER (UPVD)

de les 10 a les 12

dia 20

La catalanitat de Catalunya Nord al segle XXI

Taula rodona moderada per ALÀ BAYLAC-FERRER (UPVD)

de les 10 a les 12

dia 21

L'impacte del procés republicà sobre Catalunya Nord

per JOAN PERE GENSANE (geògraf, UPVD)

de les 10 a les 12

dia 22

Catalunya Nord i «El fill del coronel»



per JOAN-DANIEL BEZSONOFF (escriptor i professor de català)
de les 10 a les 12

dia 23
Catalunya Nord: Llengua, literatura i identitat catalanes vistes per un escriptor nord-català
per JOAN-DANIEL BEZSONOFF (escriptor i professor de català)
de les 10 a les 12

INICIACIÓ A LA LLENGUA

amb el suport de la Direcció General de Política Lingüística (Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya)

Curs 1. Llengua catalana. Nivell mitjà

per Ester Tur

del 17 al 23 d'agost, de les 9 a dos quarts d'11

Aquest curs s'adreça a les persones que volen consolidar i millorar els coneixements de català (aprenents de nivell elemental i de nivell intermedi). Les classes tenen un enfocament pràctic i ens dediquem, sobretot, a parlar i escriure. A partir dels textos produïts, repassem el coneixement de la gramàtica i el vocabulari.

Curs 2. Llengua catalana. Nivell superior

per Ester Tur

del 17 al 23 d'agost, de dos quarts d'11 a les 12

Aquest curs s'adreça a les persones que ja tenen un bon nivell de català i volen millorar la seva competència lingüística (aprenents de nivell de suficiència i superior). Farem especial èmfasi a treballar la riquesa i la precisió del lèxic i a repassar aspectes conflictius de gramàtica. Treballarem a partir de textos literaris per a fomentar l'aprenentatge a través de la reflexió sobre la llengua.

INTRODUCCIÓ ALS PAÏSOS CATALANS

«Consciència, llengua, escola»

Coordinador: Joaquim Montclús (president de l'Associació Cultural del Matarranya)

17 al 23 d'agost

dia 17

La Franja de Ponent

per Joaquim Montclús (Associació Cultural del Matarranya)
de les 9 a les 10

dia 18

Menorca

per Fina Salord i Jaume Mascaró (Institut Menorquí d'Estudis)
de les 9 a les 10

dia 19

Plataformes i moviment associatiu entre Catalunya, Illes Balears, Catalunya Nord i País Valencià en perspectiva històrica

per Sebastià Serra (Universitat de les Illes Balears) i Xavier Serra (Societat de Filosofia del País Valencià)
de les 9 a les 12

dia 20

Andorra

per Antoni Pol (Societat Andorrana de Ciències)
de les 9 a les 10

dia 21

Les Pitiüses

per Bernat Joan (Institut d'Estudis Eivissencs)
de les 9 a les 10

dia 22

Alguer

per Antoni Torre (Obra Cultural de l'Alguer i Institut d'Estudis Catalans)
de les 9 a les 10

dia 23

La Catalunya Nord

per Joan Becat (IEC)
de les 9 a les 10

JORNADES

IX JORNADA DE LA FUNDACIÓ JOSEP IRLA A L'UCE

«Europa davant el fantasma de l'autoritarisme»

Ho organitza: Fundació Josep Irla

del 17 al 22 d'agost

La crisi econòmica del 2008 i les convulsions polítiques que l'han seguida han submergit Europa en un escenari incert en què l'emergència de l'extrema dreta, així com els girs autoritaris de més d'un govern, són a l'ordre del dia. Els grans amenaçats d'aquesta dinàmica són, com de costum, les minories. Aquestes jornades tindran com a objecte, per tant, reflexionar sobre aquest auge de l'autoritarisme a Europa.

dia 17

La llibertat d'expressió en perill

per LAURA MEDINA (membre d'Irídia, Centre de defensa dels drets humans)
a les 4

dia 18

Plantem cara: lluita i llibertat!

per PAU MORALES (portaveu nacional del Jovent Republicà), EMMA SOLER (portaveu del Jovent Republicà a la Catalunya Nord) i MARTA ROSIQUE (secretària de Política Internacional del Jovent Republicà)
a les 4

dia 19

De la democràcia a l'autoritarisme: el cas d'Hongria

per MARTA BRIK (polítòloga)
a les 4

Festa-sopar de Vallestàvia

a les 8 del vespre

dia 20

Lliçó magistral Víctor Torres:

50 anys del maig del 1968. L'impacte global

Modera l'acte JORDI CASASSAS (president de l'UCE)

Taula rodona amb ANNA SURRA (diputada d'ERC i activista durant el 1968 a Amèrica), RAMON GUAL (professor

activista durant el 1968 a l'Estat francès i Catalunya Nord) i JOSEP HUGUET (patró de la Fundació Josep Irla i activista durant el 1968 als Països Catalans)

Amb comunicacions de MIQUEL MAYOL (fundador de l'UCE el 1968) i RAFEL CASTELLANOS (fundador del PSAN el 1968) a les 4

dia 21

L'ascens de l'autoritarisme a Europa
per JORDI SOLÉ (eurodiputat d'ERC)
a les 4

dia 22

Demà podries ser tu: la societat civil davant l'autoritarisme
per ANNA ROSENFELD (activista i experta en comunicació política i campanyes)
a les 4

III JORNADA MENORQUINA

«Natura i cultura en els 25 anys de Menorca Reserva de Biosfera»

Ho organitza: Institut Menorquí d'Estudis
dia 17 d'agost

La jornada s'estructurarà en dues parts: la primera oferirà una xerrada en què es revisaran les diferents iniciatives de desenvolupament sostenible realitzades al llarg dels 25 anys de Menorca com a Reserva de Biosfera; la segona se centrarà en una de les iniciatives més rellevants de caire cultural, com és l'elaboració de l'inventari de patrimoni cultural immaterial.

«Els 25 anys de Menorca com a Reserva de Biosfera»
Experiències de desenvolupament sostenible a la Reserva de la Biosfera de Menorca

per DAVID CARRERAS i MARTÍ

Menorca dins la Xarxa Mundial d'Illes Reserva de Biosfera
per EVA CARDONA i PONS

Les Directrius Estratègiques de Menorca en matèria d'energia

per JESÚS CARDONA i PONS

de les 9 a les 11

«Taula rodona: elaboració de l'inventari de patrimoni cultural immaterial»

L'inventari de patrimoni cultural immaterial a Menorca

per JAUME MASCARÓ i PONS (Institut Menorquí d'Estudis)

L'inventari de patrimoni cultural immaterial al Penedès
per ÀNGELS TRAVÉ i RÀFOLS (Institut d'Estudis Penedesencs)

L'inventari de patrimoni cultural immaterial al Vallès

per JOSEP ALAVEDRA (director del projecte)

de les 3 a les 5

II JORNADA DE LA COOPERATIVA CATALANA DE SERVEIS FINANCERS

«Els nostres estalvis: una eina per a construir la República Catalana»

Ho organitza: Cooperativa Catalana de Serveis Financers
dia 17 d'agost

Volem la República Catalana. Tenim ben clar que l'hem de fer amb les nostres úniques forces. La Cooperativa Catalana de Serveis Financers SCCL ens convida a involucrar els nostres estalvis, per modestos que siguin, en favor de la República, tot finançant projectes que millorin la qualitat de vida dels catalans.

Matí:

Presentació

per JOAN OLIVÉ i MALLAFRÈ

Com ens organitzem a la CCSF, els projectes 2017-2018, el pla d'empresa i la col·laboració amb el rec a l'eix Besòs
per ALBERT GONZÁLEZ i RICO

a les 9 del matí

Introducció de la moneda ciutadana: el rec a l'eix Besòs i el WIR, moneda social amb més de 80 anys d'implantació a Suïssa

per MARTÍ OLIVELLA i SOLÉ

a les 10 del matí

La creació d'un Fons Sobirà Català, com a hipòtesi de treball per a bastir la nostra República. Prenem com a model el Fons Sobirà Noruec. Per què es faria servir a la República Catalana?

per ENRIC SAORÍN

a les 11 del matí

Tarda:

Col·loqui amb MARC PONS, autor de la novel·la *La caixa negra*, tot comentant la desfeta i estafa de les caixes d'estalvi catalanes, aprofitant que l'autor visqué de primera mà l'enfonsament d'una d'aquestes caixes.

a les 3

XXXIII JORNADA D'AGRICULTURA A PRADA

«Vinyes i vi a la Catalunya Nord i el Principat»

Ho organitza: Institució Catalana d'Estudis Agraris (Institut d'Estudis Catalans)

dia 18 d'agost

Debatrem amb experts, tècnics i professionals sobre l'organització i la problemàtica del sector vitivinícola tant a la Catalunya Nord com a la Catalunya Sud. Des d'una perspectiva comparativa, la jornada s'interessarà per l'anàlisi de les estructures organitzatives del sector i la seva idoneïtat per a fer front als grans reptes de futur. La jornada constarà de tres parts. A la primera es farà un breu repàs històric de l'evolució de la vinya a Catalunya. A la segona, ens interessarem per l'organització actual de la cadena vitícola i de la seva governança, fent una referència especial a les Denominacions d'Origen (DO) i altres distintius de qualitat. A la tercera, es plantejaran una sèrie de casos, incloent-hi cooperatives i cellers privats. Es farà èmfasi en els factors innovadors que han introduït aquestes empreses aquests darrers anys i, així mateix, com veuen el futur en el marc d'unes cadenes productives cada vegada més globals i competitives.

Obertura de la jornada

per ESTER TORRES (vicepresidenta de la ICEA)

de dos quarts de 10 a les 10



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

Aproximació històrica de la vinya i el vi de la Catalunya del Nord i el Principat

per JOSEP M. PUIGGRÒS (ICEA) i PIERRE TORRES (antic director de l'Estació Vitivinícola del Rosselló)
de les 10 a les 10:40

El sector vitivinícola a la Catalunya del Nord i la seva organització

per FABRICE RIEU (antic president del Comitè Interprofessional dels Vins del Rosselló, CIVR)
de les 10:40 a les 11:10

El sector vitivinícola al Principat i la seva organització
per SALVADOR PUIG (director general de l'Institut Català de la Vinya i el Vi, INCAVI).
de les 11:10 a les 11:40

Debat

de les 11:40 a les 12:10

Les denominacions d'origen

per XAVIER PIÉ (president del Consell Regulador de la DO Catalunya), JEAN-LOUIS SALIES (president de l'IGP Côtes catalanes) i XAVIER ALBERTÍ (president del Consell Regulador de la DO Empordà)
de les 12:10 a les 13:00

Dinar i tast de vins

de les 13:00 a les 14:30

La recuperació de la vinya a la Cerdanya

per JORDI BOTA (president de la Societat Gastronòmica del Pirineu)

Debat: Experiències de cellers privats i cooperatives
amb XAVIER FARRÉ (Centre Vinícola del Penedès, CEVIPE), ANNA ESPELT (Espelt Viticultors, Empordà), JAUME MARTÍ (soci i directiu d'Agrícola Sant Josep de Bot, Terra Alta), ROGER TORRELLES (Cooperativa Dom Brial, Rosselló), ROMUALD PERRONE (Domaine Saint Sebastien, Rosselló) i MONTSERRAT MOLLA (Mas Molla, Calonge, Baix Empordà)
de les 14:30 a les 16:30

Debat: Perspectives de futur del sector vitivinícola en les dues zones

amb tots els participants. Moderadora: LOURDES VILADOMIU (ICEA)
de les 16:30 a les 18:00

Cloenda

a les 18:00

XXX JORNADA ANDORRANA

«El parlamentarisme andorrà»

Ho organitza: Societat Andorrana de Ciències
dia 18 d'agost

On és el sistema parlamentari andorrà, o l'assemblea que exerceix el poder legislatiu, 600 anys després de la seva creació? Com es poden resoldre les seves contradiccions

(entre el costum i el codi, la lleialtat als partits o als ciutadans, els interessos nacionals o altres...), les seves limitacions (falta d'experiència política, incompatibilitats, rigidesa deliberativa...), o els seus reptes (l'acord d'associació amb la UE, millor representativitat, la globalització...)? Com es pot satisfer a una societat dinàmica, petita, plural i en contínua transformació que aspira a menys quantitat i més qualitat legislativa, a més diferenciació d'aquesta respecte a la del nostre entorn, a més participació i ús de les noves tecnologies...?

PROGRAMA MATÍ (de dos quarts de 10 a dos quarts d'1)

Presentació

per MARTA FONOLLEDA i RIBERAYGUA (doctora en educació ambiental, assessora territorial per les relacions de l'UCE amb Andorra i membre de la junta de la SAC)

Resum de ponències no presencials disponibles

Ponències presencials:

Del Consell de la Terra al Consell General

per DOMÈNEC BASCOMPTE i GRAU (historiador i arxiver del Comú de Canillo)

Vós primer, senyor Síndic

per NOEMÍ RODRÍGUEZ (periodista)

Reptes per a un parlament del segle XX(I)

per YVAN LARA i SÀNCHEZ (llicenciat i màster en ciències polítiques)

Salutació del president de l'equip rector de la 50 UCE

per JORDI CASASSAS i YMBERT (president de l'equip rector de la 50ª edició de l'UCE)

Pausa

Ésser consellera general al Principat d'Andorra: vocació i compromís

per MERITXELL MATEU i PI (llicenciada en relacions internacionals, màster en història, assessora, exambaixadora, exministra i exconsellera general)

L'Andorra eterna: organització parlamentària d'un país

per JOSEP MARSAL i RIBA (ensenyant, exsubsíndic general, exconseller general i president de l'Associació d'Exsíndics i Exconsellers Generals d'Andorra, Aesco)

Notes sobre el parlamentarisme andorrà

per VICENÇ MATEU i ZAMORA (doctor en filosofia, professor, exambaixador i síndic general)

Pausa per a dinar

Ponències no presencials:

Coprincipat parlamentari?

per JOSEP DALLERÈS i CODINA (ensenyant, exministre, exsíndic general, exambaixador i president de la Comissió Nacional per a la UNESCO)

El Consell de la Terra el 1419: d'assemblea a òrgan de representació

per SUSANNA VELA i PALOMARES (historiadora i cap d'àrea de l'Arxiu Nacional d'Andorra, exministra i primera secretària del Partit Socialdemòcrata, PS)



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

Factors desestabilitzadors i d'influència en el parlamentarisme

per VÍCTOR NAUDI i ZAMORA (arquitecte i conseller general per Socialdemocràcia i Progrés, SDP)

Està en crisi el parlamentarisme a Andorra?

per JORDI GALLARDO i FERNÁNDEZ (adjunt de direcció, conseller general i president del Grup Parlamentari Liberal)

Del 1419 al 2019: celebrar per recordar, recordar per celebrar

per ALBERT VILLARÓ i BOIX (arxiver i escriptor, director del Centre d'Estudis Històrics i Polítics, CEHIP-IEA)

PROGRAMA TARDA (de les 3 a les 6)

Resum de ponències no presencials disponibles

Ponències presencials:

El nombre de diputats que ha de tenir un parlament
per PERE FIGUEREDA i CAIROL (doctor en dret i advoca)

L'actual parlamentarisme andorrà: una tradició que ha de mirar endavant per a esdevenir un parlament realment representatiu
per PERE BARÓ i ROCAMONDE (diplomata en gestió d'empreses i coordinador de la Secció Jove de Joventut Socialdemòcrata)

Les dones al Consell General

per VANESSA MENDOZA i CORTÉS (psicòloga i presidenta d'Stop Violències)

El nou paradigma de la representació

per JORDI RIBES i MARSAL (consultor de màrqueting i relacions públiques i president de la Secció Jove de Demòcrates per Andorra)

Parlament versió 2.0: el parlamentarisme a l'època de la piulada intempestiva

per ALAN WARD i KOECK (enginyer superior en informàtica, doctor en societat de la informació, professor a l'Escola Andorrana i membre de la junta de la SAC)

Modernització de l'escenari parlamentari

per ALBERT ROIG i LOSCERTALES (periodista)

Com promoure l'apropament entre el Consell General i els ciutadans?

per SÍLVIA BONET i PEROT (infermera, exministra i consellera general)

El Consell General en el *Manual Digest* i en el *Politar*: de lo que pot i no pot

per JOAN MASSA i SARRADO (filòsof, professor i exsecretari del copríncep episcopal)

Andorra, un copríncipat parlamentari

per CARLES JORDANA i MADERO (advocat i conseller general per DA, president de la Comissió de Sanitat i Medi Ambient, vicepresident de la Comissió d'Economia, membre de la Comissió d'Interior i president de la delegació Andorrana al Consell d'Europa)

Escenaris de futur del parlamentarisme andorrà

per PERE LÓPEZ i AGRÀS (economista, exministre, conseller general i president del Partit Socialdemòcrata, PS)

Debat

Cloenda

per ÀNGELS MACH i BUCH (farmacèutica, presidenta de la SAC i membre de la Fundació UCE)

Ponències no presencials:

Influència de la idea de progrés. La seva formulació clàssica, de Fontenelle a Auguste Comte

per UNIVERS BERTRANA i DÍAZ (màster en ciència política, professor i responsable de comunicació de la Universitat d'Andorra)

Parlamentarisme andorrà al segle XX

per PERE CAVERO i MUÑOZ (historiador, professor i cap de la secció d'història de la SAC)

Quin és i quin serà el rol del parlamentari d'Andorra

per JOSEP DURÓ i COMA (exconseller general, excònsol d'Ordino i membre del Grup d'Opinió Virtus Unita)

XXXI JORNADES SOBRE COOPERATIVISME

«Transformem l'economia per construir República. Cap a un model econòmic de justícia social i plena sobirania»

Ho organitza: Fundació Roca i Galès

dia 18 d'agost

Un dibuix dels diferents vessants que configuren una economia sobirana i republicana: estructura econòmica, sectors estratègics, economia feminista, sobirania financera, economia social i solidària, serveis públics, sobirania alimentària, fiscalitat i polítiques redistributives, el paper dels i les treballadores, reconversió ecològica de l'economia. «No hi ha sobirania política, sense sobirania econòmica, i no tindrem ni una cosa ni l'altra si no esbossem quin model econòmic volem per al nou país i no el comencem a construir ja des d'ara», sosté Jordi Garcia (soci de la cooperativa L'Apòstrof i patró de la Fundació Roca Galès).

Transformem l'economia per a construir República

per JORDI VIA i DANIEL JOVER (Patronat Fundació Roca i Galès)

a dos quarts de 10

Presentació del Premis ARACOOOP

Aquests premis promouen l'anàlisi i la recerca vinculada en l'àmbit de l'economia social, cooperativa i del tercer sector en el món universitari. Els premis es destinen a alumnes que hagin fet el Treball Final de Grau, Treball de Final de Màster o de Postgrau l'any acadèmic 2017-18 en alguna institució acadèmica catalana. La dotació màxima a què poden aspirar els participants és de 1.200 euros, acompanyats de serveis i productes del Mercat Social valorats en 300 euros.
a dos quarts de 5

Projecció del documental *Peiró 42*

Documental produït per la cooperativa mataronina Clack audiovisual. Col·loqui amb el seu director, ELOI AYMERICH. *Peiró 42* és un documental audiovisual sobre Joan Peiró, Mataró i els valors de l'anarcosindicalisme, el cooperativisme i la República.
a les 6

JORNADA SÀPIENS

«Noves formes d'explicar la història»

Ho organitza: revista Sàpiens

dia 19 d'agost



Taula rodona

amb CLÀUDIA PUJOL, ENRIC PUJOL (IEC), MARC GELI i TABERNER (Ab Origine Magazine) i, com a moderador, ÀNGEL CASALS (UB)
a les 6

VII JORNADA ALGUERESA

«Quin futur per al català de l'Alguer?»

Ho organitza: Obra Cultural de l'Alguer
dia 20 d'agost

El 2018 és un any particular per als algueresos perquè fa 50 anys de l'UCE i perquè és mort Antoni Nughes, segurament lo més gran intel·lectual alguerès contemporani i, per això, tota la jornada siguerà dedicada al paper que ha tingut l'UCE en aqueixos 50 anys, al buit que ha deixat Antoni Nughes al món cultural alguerès i al futur de la nostra llengua.

Record de Tonino Nughes

per CARLO SECHI (director de l'Obra Cultural)
a les 10

El català de l'Alguer en les institucions públiques

per CARLO SECHI (director de l'Obra Cultural)
a dos quarts d'11

L'activitat de l'UCE en aqueixos 50 anys en favor de la promoció del català de l'Alguer

per CARLO SECHI (director de l'Obra Cultural)
a les 11

Presentació del contribut de la delegació a l'Alguer de l'IEC per la valorització del català de l'Alguer

per ANTONI TORRE (delegat a l'Alguer per l'IEC)
a dos quarts de 12

Normativa actual i noves perspectives per l'alguerès

per IRENE COGHENE (presidenta de la Consulta Cívica de les Polítiques Lingüístiques del català a l'Alguer)
a les 4

La situació de l'ensenyament del català de l'Alguer

per MARIA ANTONIETTA SALARIS (professora de l'Escola d'Alguerès Pasqual Scanu)
a dos quarts de 5

L'editoria en llengua a l'Alguer

per SALVATORE IZZA (president d'Edicions de l'Alguer)
a les 5

Presentació del projecte «Mans Manetes. L'Alguer: paraules cançons i veus de minyons»

per MAURO MULAS (Plataforma per la Llengua)
a dos quarts de 6

Representació teatral de la comèdia en alguerès «Les núvoles» d'Aristòfanes

pel Grup Teatral «I Compagni di Luca» constituït per estudiants i professors dels liceus algueresos
a les 8 del vespre

Projecció del documental *L'Alguer un pentagrama com un carrer*

Documental dirigit per Roger Cassany i produït per la Plataforma per la Llengua.

Aquest projecte té com a punt de partida la pregunta "Poden les cançons salvar una llengua?" i analitza la situació que viu el català a l'Alguer.

a les 11 de la nit

Durant tota la jornada siguerà organitzada una exposició de llibres en alguerès a cura de l'Obra Cultural i d'Edicions de l'Alguer.

XIV JORNADA SOBRE EL CRISTIANISME AL SEGLE XXI

«1968, l'any que ho canvià tot»

Ho organitza: Associació Cristianisme Segle XXI
dia 21 d'agost

Benvinguda

a tres quarts de 10

Maig del 68, consciència radical

per RAMON ALCOBERRO (filòsof, Universitat de Girona)
a les 10

Col·loqui

a les 10:50

Cafè

a les 11:15

Maig del 68, vivència, causes i conseqüències

per JORDI PORTA (doctor honoris causa per la UAB)
a les 11:40

Col·loqui

a dos quarts d'1

Dinar

a la 1

Aureli M. Escarré, una mort que va ser llavor

per AURELI ARGEMÍ (fundador del CIEMEN)
a dos quarts de 4

Col·loqui

a un quart de 5

Cafè

a dos quarts de 5

Humanae Vitae, un abans i un després del Magisteri de l'Església

per GASPAR MÓRA (doctor en teologia moral)
a les 16:50

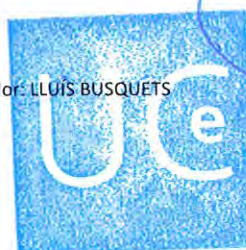
Col·loqui

a les 17:35

Comiat

a les 6

Moderador: LLUÍS BUSQUETS



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

TALLERS

La Balanguera, una dansa de Països Catalans. Taller teòric i pràctic

per M. ANTÒNIA FONT
dia 17 d'agost, de 3 a 5

Aprendrem a ballar les diferents versions que es conserven d'aquesta dansa repartida per tot el territori dels Països catalans, amb especial atenció a les dues maneres de ballar-la que encara es conserven vives a Mallorca.

Frem un primer tast de les diferents versions de les lletres, músiques i danses d'Occitània, Catalunya, País Valencià i Mallorca.

Coneixerem el personatge femení, protagonista de la lletra, i el que ens ha deixat per tot arreu on ha passat, sense oblidar què és i què representa en el present.

Taller d'interpretació

per ANDREU CARANDELL (Institut del Teatre)
Amb el suport de l'Institut del Teatre
del 17 al 22 d'agost, de 3 a 5

La hibridació de llenguatges i tècniques ha esdevingut quelcom corrent i natural al teatre contemporani. Paraula, moviment, música i imatge es combinen per tal d'aconseguir una antiga exigència del teatre: l'expectació.

El curs proposa un recorregut pràctic a través de diferents formes teatrals: el teatre naturalista, el teatre polític i comunitari, el teatre gestual i el teatre-dansa.

A través de jocs i d'exercicis d'improvisació i dinàmiques individuals i de grup, coneixerem algunes de les tècniques desenvolupades pels grans mestres del segle XX. Pel que fa al teatre naturalista, ens basarem en les teories de Konstantin Stanislavski i d'Anatoli Vassiliev; quant al teatre polític, en les tècniques desenvolupades per Augusto Boal al seu Teatre de l'Oprimid; Étienne Decroux i Jacques Lecoq seran les referències del teatre gestual; i Pina Bausch, del teatre-dansa.

Escriure teatre

per ALBERT MESTRES (Institut del Teatre)
Amb el suport de l'Institut del Teatre
del 17 al 22 d'agost, de 3 a 5

Per on cal començar a treballar en el nostre text dramàtic? Quines són les especificitats de l'escriptura dramàtica enfront de la novel·la, la poesia o l'assaig? Quin paper té una potencial futura escenificació en la nostra manera d'afrontar la creació del nostre text teatral? Com cal combatre la pàgina en blanc? Tot procés d'escriptura és sempre complex i necessàriament personal. En aquest curs d'escriptura teatral coneixerem els mecanismes i les categories que li són pròpies (personatge, conflicte dramàtic, gir, anagnòrisi, didascàlia...) alhora que buscarem maneres d'enfrontar-nos al temut *horror uacui*. El curs combina el treball individual amb la dinàmica de grup, de manera que a la vegada que fem les nostres propostes contribuïm al creixement dels textos de la resta del grup i ens en nodrim. És recomanable (no imprescindible) portar ordinador a les sessions.

Fotografia digital

per JOAN VÍCTOR DE BARBERÀ
del 17 al 22 d'agost, de 3 a 5

El taller està adreçat a tothom a qui li agrada la fotografia, tingui una càmera (encara que sigui al mòbil) i en vulgui treure el màxim profit. Amb una mica de teoria – per saber què tenim entre mans – i una mica més de pràctica – per a veure'n els resultats -, intentarem resoldre tots els dubtes i conèixer totes les possibilitats que tenim amb la nostra càmera.

Dansa

per RAMON CARDONA
del 17 al 22 d'agost, de 3 a 5

Indicat per la gent que no sap ballar i en vol aprendre (tothom ho pot fer) i els qui volen passar-s'ho bé un estona amb balls de parella o col·lectius. Aprendrem balls vuitcentistes i danses col·lectives de diversos països (inclòs el nostre) en un ambient social i divertit.

Sardanes

per PERE MIÀS
del 17 al 22 d'agost, de 3 a 5

El taller té el propòsit d'iniciar els aficionats a la dansa popular catalana més representativa, per a remarcar-ne la riquesa artística i cultural.

Cançons populars

per RAMON GUAL
del 17 al 22 d'agost, de 3 a 5

Enguany, al taller de cançons de Prada, cantarem les cançons que encara perduren. Més enllà de tots els sistemes econòmics o lluny de totes les manies o modes que ens imposen, lluny de qualsevol estat polític que ens vagi bé o no, cantarem les cançons que tothom per raons modernes voldria deixar de costat; cantarem les cançons que uneixen, passi el que passi, el conjunt dels Països Catalans. Lluitarem ferm, col·lectivament, per no renunciar mai al sectarisme dels que pensen que la memòria de la tradició no es un element de construcció del futur i que les influències musicals, sense arrels, poden ser la trajectòria a seguir... tan senzilla que és allò que tothom vol... diuen! Encara avui sense «passeisme» ni «conservatisme» ni «ringardisme», defensarem la transmissió i la divulgació, que ens permetrà de compartir les festes populars dins els pobles del Conflent on hi anirem com cada any per a mantenir i fer conèixer la nostra cultura i retrobar la nostra cultura, la catalana i... en català amb tothom!

Muntanyisme

per JORDI TAURINYÀ i PAU VINYES
del 17 al 22 d'agost, de 3 a 5

Recorrerem a peu i lentament camins secrets o fressats. Cada dia descobrirem pam a pam, sovint amb la participació d'un guia local, uns sectors, uns paratges, uns poblets, uns racons de les comarques nord-catalanes. I com cada any, per als excursionistes confirmats, la pujada de nit tan tradicional i fabulosa al cim del Canigó. Cal portar l'equipament usual de l'excursionista: motxilla, calçat idoni etc.

Taller Scrabble

per ARMAND SANMAMED i CRISTINA BASSONS(FISC)
Ho organitza: Federació Internacional d'Scrabble
del 17 al 19 d'agost, de 3 a 5



Volem donar a conèixer l'Scrabble en català amb diverses activitats, dirigides tant a adults com a infants. Presentació del joc de l'Scrabble en català, els valors i les utilitats que té i les associacions que hi treballen.

Taller de cultura valenciana: «La fallera calavera»
per MIQUEL ÀNGEL BISBAL i VÍCTOR CAMARASA
del 20 al 22 d'agost, de 3 a 5

Per a crear un teixit real, cal conèixer la cultura dels Països Catalans. Amb aquesta premissa volem fer una introducció a la cultura valenciana vehiculada pel conegut joc de taula *La fallera calavera*, on trobem un tast dels personatges més coneguts, com el Butoni o Rita Barberà, fins a la gastronomia, l'orxata o la paella (eix central del joc). Com a cloenda del taller, s'organitzarà un torneig de *La fallera calavera* amb premis per als finalistes. Els obsequis seran cartes especials, jocs i lots de llibres.

Taller de doblatge

per FRANCESC FENOLLOSA i TEN (actor i director de doblatge i professor de català)
del 17 al 22 d'agost, de les 3 a les 5 de la tarda

Posarem la nostra veu a films diversos. Doblarem fragments de pel·lícules de ficció, documentals i dibuixos animats. I ho volem fer divertint-nos en totes les variants dialectals del català. El taller és motivador i ben participatiu, i en comentarem les possibilitats en l'ensenyament de llengües. Per això, només caldrà que vingueu amb la vostra veu.

FÒRUM OBERT

L'Scrabble: eina educativa i integradora

per ARMAND SANMAMED i CRISTINA BASSONS (FISC)
Ho organitza: Federació Internacional d'Scrabble
dia 17, a les 6

Us convidem a conèixer la feina que, des de fa més de deu anys, la Federació Internacional d'Scrabble en català i Scrabble Escolar duem a terme a les escoles, Centres de Normalització Lingüística, casals i fires de tots els Països Catalans. Iniciar-se, aprofundir o descobrir la riquesa i la diversitat de la nostra llengua, són algunes de les possibilitats que ofereix un joc amb més de setanta anys d'història però que sovint continua essent un gran desconegut per a molta gent.

Presentació de l'exposició *Lingüistes pel carrer*

per JESÚS BERNAT AGUT i ÀNGELA BUJ i ALFARA
Ho organitza: Centre d'Estudis Lingüístics i Literaris de les comarques centrals dels PPCC i la Societat d'Onomàstica
dia 17, a les 6

Lingüistes pel carrer és una exposició ideada i compartida pel Centre d'Estudis Lingüístics i Literaris de les comarques centrals dels Països Catalans (CEL) i la Societat d'Onomàstica. L'exposició aplega els 56 gramàtics i lexicògrafs recollits a les vies urbanes de tot l'àmbit lingüístic i en mostra la distribució, en catorze plafons, d'aquells que tenen més de deu vies urbanes. Aquests són: Pompeu Fabra i Poch, Ramon Llull, Enric Valor i Vives, Manuel Sanchis i Guarner, Antoni M. Alcover i Sureda, Francesc de B. Moll i Casasnovas, Joan Coromines i Vigneaux, Antoni Rovira i Virgili, Carles Salvador i Gimeno, Francesc Ferrer i Pastor, Manuel Milà i Fontanals i Gabriel Ferrater i Soler. Cada plafó inclou una breu biobibliografia i

les poblacions on es localitzen els carrers. Hi ha també plafons amb les poblacions de naixement dels lingüistes, gràfiques amb la ubicació dels carrers (nucli urbà, urbanitzacions, perifèria) i les comarques i poblacions amb més lingüistes. Finalment, un plafó amb la cronologia de tots els autors i obres clou l'exposició.

Presentació del poemari *Els records vénen del vent* (2018), de Josepa Montagut

per l'autora i JOSEP-VICENT SANXIS i LERMA (president d'Amicsprada)

Ho organitza: Amicsprada

dia 18, a les 5

Aquest poemari va nèixer de la necessitat de l'autora de reafirmar-se, d'explicar que no és, ni més ni menys, que qualsevol altra persona que tinguem a l'entorn. *Jo sóc jo*, diu el primer poema, i successivament, poema rere poema, es conforma el que ha estat fins ara la vida i el quefer de l'autora.

Presentació dels premis ARACOOOP

per XAVIER PALOS (president de la Fundació Roca i Galès)

Ho organitza: Fundació Roca i Galès

dia 18, a dos quarts de 5

Els Premis ARACOOOP pretenen promoure l'anàlisi i la recerca vinculada a temes de l'economia social, cooperativa i del tercer sector en el món universitari. Els premis són destinats a alumnes que hagin dut a terme el Treball Final de Grau, Treball de Final de Màster o de Postgrau l'any acadèmic 2017-18 en alguna institució acadèmica catalana. La dotació màxima a què poden aspirar els participants és de 1.200 euros, acompanyats de serveis i productes del Mercat Social valorats en 300 euros.

Presentació del poemari *Paraula de Nargó* (2018), de Ramon Minoves

per l'autor i Jordi Solé Camardons (editor)

Ho organitza: Voliana Edicions

dia 18, a les 6

«No hi busqueu una guia de Coll de Nargó, encara que, segons com, ho podria ser, ja que hi podeu trobar la seva ànima, la d'un poble del Pirineu. Els protagonistes són les muntanyes, els rius, els camins i els boscos de Coll de Nargó, però també l'element humà, les persones, les històries, els mites, i la seva evolució al llarg dels anys (els vells oficis, la despoblació, el turisme...). Tot, però, des de la visió d'un poeta, des de l'amor, l'humor, la melangia, les complicitats, les imatges, els suggeriments i la narració breu però espurnejant» (revista *Pànxing*).

Presentació del llibre *El Catalanisme davant del feixisme (1919-2018)*, d'Enric Ucelay-Da Cal, Arnau González i Vilalta i X.M. Núñez Seixas

per ARNAU GONZÁLEZ i VILALTA (autor) i ÀNGEL CASALS (historiador)

dia 18, a les 6

Hi ha interrogants incòmodes a la història catalana del segle XX. Com ara: ha existit un feixisme catalanista? Durant dècades ha semblat que plantejar aquesta pregunta era voler tacar la trajectòria d'un moviment aparentment



«immunitat» davant la temptació feixista. L'objectiu d'aquest llibre és precisament desxifrar si el catalanisme del segle XX i principi del XXI tingué i té avui en dia una branca feixista com tants d'altres moviments nacionalistes—amb o sense Estat—tingueren. Vol interpretar com va afectar a la política catalana l'ascens al poder de Mussolini i Hitler i la seva herència. Ningú no dubta que ha existit el feixisme espanyol. Però... I el feixisme catalanista? En resum, cal historiar.

El sindicalisme i la lluita per la República. Reptes del moment actual

per Marc Sallàs (representant de la Intersindical CSC)

Ho organitza: Assembla Nacional Catalana (ANC)

dia 18, a les 6

En quina situació es troba el moviment sindical en relació a la lluita per la República? Quines mancances tenim? Quin panorama sindical tenen altres pobles que lluiten per la seva independència?

Sumem per a la sobirania financera a la nova República Catalana

per MONTSERRAT LLOBET i ALBERT CASTELLANOS

Ho organitza: Cooperativa Catalana de Serveis Financers

dia 19, a les 6

Volem sumar esforços per aconseguir la sobirania financera de la República, gràcies a la col·laboració amb entitats democràtiques, cooperatives, socials i integradores. Hem sofert la pèrdua de totes les caixes d'estalvi que operaven a Catalunya i necessitem que els nostres estalvis serveixin per millorar la qualitat de vida de la ciutadania. Parlarem d'habitatge cooperatiu, empenedoria, petit comerç, petita indústria i energies renovables.

Presentació de l'Associació d'Afectats 1-O i de la campanya #AraParlaTu

per VIRGÍNIA MARTÍNEZ (presidenta de l'Associació d'Afectats 1-O) i EDGAR OLLÉS (tresorer), presentats per ANNA ARQUÉ

Ho organitza: Associació d'Afectats 1-O i International Commission of European Citizens (ICEC)

dia 19, a les 6

L'Associació d'Afectats 1-O neix com a conseqüència de la fermesa dels catalans en la defensa del referèndum d'autodeterminació de Catalunya del primer d'octubre i la brutalitat institucional de les forces de seguretat espanyoles. Un dels seus objectius és recordar i garantir el testimoni de la celebració del referèndum que s'aconseguí gràcies a la determinació de la ciutadania catalana en la defensa dels seus drets fonamentals. La campanya #AraParlaTu està orientada a tots els afectats per la violència exercida per les forces de seguretat de l'Estat espanyol contra els votants del referèndum de primer d'octubre del 2017. Així com, els ciutadans internacionals que se solidaritzen amb els demòcrates catalans i ens diuen que «no estem sols». La internacionalització del conflicte d'Espanya és tan antiga com la seva pròpia causa, que no és una altra que la negació espanyola de Catalunya com a nació i el seu inherent dret a l'autodeterminació.

Còctel poètico-musical amb JOSEPMIQUEL SERVIÀ acompanyat a la guitarra per JOAN URPINELL i, com a presentador, JOSEP-VICENT SANXIS

Ho organitza: Amicsprada

dia 19, a les 11 del vespre

El còctel poètico-musical que presenta Josepmiquel Servià, acompanyat a la guitarra per Joan Urpinell, consta de tres parts. La primera de caràcter lúdic, en la qual l'autor dóna lectura a uns quants aforismes—en general de caràcter humorístic—pertanyents al seu llibre *Whisky sense gel*, de pròxima publicació amb dibuixos del conegut humorista i ninotaire de *La Vanguardia* Jaume Capdevila KAP. Una segona part, de caràcter líric, en la qual Servià recita alguns dels poemes que integren, respectivament, els seus llibres *Jerarca de la llum*, prologat per Blai Bonet, *La barca encesa*, prologat per Pere Gimferrer, i *La cala dels somnis*, inèdit encara. La tercera part correspondrà a la lectura d'alguns dels divertits retrats professionals del llibre *Manual d'oficis*.

Presentació del llibre *El valencianisme lingüístic* d'Abelard Saragossà (Universitat de València i Acadèmia Valenciana de la Llengua)

per l'autor i, com a presentador, JOSEP-VICENT SANXIS i LERMA (president d'Amicsprada)

Ho organitza: Amicsprada

dia 20, a les 5

Què és el valencianisme lingüístic, i quants n'hi ha hagut? A pesar que el valencià destaca en la personalitat valenciana, són ben escassos els escrits que s'encaren al tema. Este llibre ho fa des de la perspectiva lingüística (estudi de paraules, formes i construccions) i des de la social, que mostra els models lingüístics del segle XX i la seua fonamentació ideològica. Evitant el secessionisme i la subordinació a Catalunya, l'objectiu és ser provalencians (i no ser anti res). Lluny de l'essencialisme, l'elitisme i el maximalisme (els uns tindrien tota la raó; els altres, gens), esta obra fa moltes anàlisis i aportacions sobre el model lingüístic valencià que més ajudarà els valencians a dirigir la societat amb dignitat, autoestima i solidaritat.

Presentació del projecte *Comunitat d'Aglomeració per Catalunya Nord*

per CATHERINE BARRERE i JAUME POL

Ho organitza: Unitat Catalana

dia 20, a les 6

Amb aquest projecte Unitat Catalana reforça i renova la seva opció política de sempre per una d'estructura administrativa autònoma per a Catalunya Nord. A causa de la prepotència de la nova regió occitana i la desaparició programada del Departament dels Pirineus Orientals, Unitat Catalana llança la proposta de la creació d'una Comunitat d'Aglomeració Única que ens permeti, a mitjà termini, poder dominar el nostre desenvolupament i agafar, en part, el nostre destí.

Presentació del projecte *La revolta de les urnes*

per CARLES B. GORBS (coautor del llibre, periodista del reportatge i comissari de l'exposició) i ANNA ARQUÉ (coautora del llibre i assessora del projecte)

dia 20, a les 6

La revolta de les urnes és un reportatge documental—en format llibre per a l'any 2019 i exposicions fotogràfiques des del 2018—que té per objectiu apropar i donar a conèixer el procés que en l'actualitat viu Catalunya envers l'Estat espanyol. És a dir, un reportatge documental per tal de ser exposat en qualsevol ciutat europea i d'arreu del



món per a fer pedagogia d'aquest conflicte i, així, internacionalitzar-lo a la mesura del possible.

Aquest reportatge, doncs, és el seguiment del procés sobiranista de Catalunya, des del seu inici l'any 2009 (13 de setembre del 2009, Arenys de Munt) fins a l'actualitat. Consta de més de 80.000 fotografies, documentades i arxivades cronològicament. Aquest seguiment de tot el «procés» cobreix les milionàries manifestacions realitzades, els judicis a polítics, les vagues generals, les campanyes electorals i referèndums, les conferències, els cartells, pancartes, pintades, els llaços grocs com a símbol de llibertat o les urnes.

Presentació de l'Onze de setembre i de l'1 d'octubre
per Elisenda Romeu (Comissió de Mobilització de l'ANC)
Ho organitza: Assemblea Nacional Catalana (ANC)
dia 20, a les 6

Presentació del llibre 55 urnes per la llibertat
per representants del Comitè de solidaritat de Catalunya Nord
Ho organitza: Assemblea Nacional Catalana (ANC)
dia 20, a dos quarts de 7

No hi ha República sense memòria
Ho organitza: Assemblea Nacional Catalana (ANC)
dia 21, a les 6
Presentació del Grup de Memòria
per LOURDES ESCARDÍVOL (coordinadora del grup)
Projecció del curtmetratge «Entre Pàndols i Cavalls»
Taula rodona amb EULÀLIA SUBIRÀ (biòloga), PEP CRUANYES (vicepresident de l'ANC) i ROGER HEREDIA (mosso d'esquadra)

Ser a la frontera sud
Ho organitza: El Tempir i la Universitat d'Alacant
dia 21, a les 6 de la tarda
Ser a la frontera sud, és un documental que presenta un mosaic d'entrevistes a persones de diversos pobles del migjorn valencià amb l'objectiu de radiografiar les diferents maneres de veure i sentir el "ser valencià", ateses les peculiaritats sociolingüístiques, culturals i identitàries de tot el territori que queda comprés entre la línia Biar-Busot i Pilar de la Foradada.

Presentació del Portal Pompeu Fabra
per LLUÍS de YZAGUIRRE (director del Laboratori de Tecnologies Lingüístiques i cap de la Unitat de Recerca en Enginyeria Lingüística de l'IULA)
dia 22, a les 6

El Portal Pompeu Fabra és una iniciativa conjunta de la Universitat Pompeu Fabra i l'Institut d'Estudis Catalans a proposta de la Càtedra Pompeu Fabra. Forma part de les activitats de celebració durant l'any 2018 del 150^è aniversari del naixement del mestre. El Portal dona accés a cada una de les obres de Fabra i permet cercar una cadena de caràcters (un mot o un conjunt de mots) dins la totalitat de l'obra, en un grup d'obres de la mateixa categoria o en una obra concreta.

Europa ara: nacions i nacionalismes
per JOAN MIR (UIB)
dia 22, a les 6, a Pesillà de la Ribera
Apunts sobre la idea d'Europa segons G. Steiner, S. Todorov, Rémi Brague i Tom Nairn. Els nous nacionalismes

a Europa. Del progrés universal dels il·lustrats al desenvolupament desigual com a motor de la història.

Acte Demòcrates de Catalunya
per Jaume Bardolet (secretari de l'ANC), Toni Castellà (diputat i portaveu de Demòcrates de Catalunya), Adrià Alsina (Primàries per la República), Josep M. Ximenis (Consultes per la Independència), Diana Coromines (Primàries Barcelona) Pep Tort (Primàries Lleida) i, com a moderador, Albert Torelló (presentador d'Incorrectes a República TV).
Ho organitza: Demòcrates per Catalunya
dia 22, a les 6

La dimensió internacional del procés d'independència de Catalunya
per JAUME BARDOLET (coordinador de la Comissió Internacional) i EVA RIERA (coordinador de l'Assemblea d'Exteriors)
Ho organitza: Assemblea Nacional Catalana (ANC)
dia 22, a les 6
L'autodeterminació dels pobles, dret fonamental. El cas català, pas d'un assumpte merament intern a un assumpte internacional. Estratègia internacional de l'ANC.

Presentació dels Dragons Catalans
per Enric Balaguer
dia 22, a les 6

EXPOSICIONS

Tribunal de les Aigües d'Antoni Miró
a l'Alberg Pau Casals - Canigó
Ho organitza: Càtedra d'Art Contemporani Antoni Miró (Universitat d'Alacant) i Universitat Catalana d'Estiu

La revolució de les urnes
al Liceu Renouvier
Ho organitza: CARLES B. GORBS (coautor del llibre, periodista del reportatge i comissari de l'exposició)

Lingüistes pel carrer
al Liceu Renouvier
Ho organitza: Centre d'Estudis Lingüístics i Literaris de les comarques centrals dels PPCC i la Societat d'Onomàstica

Cartografia dels Països Catalans
al Liceu Renouvier, els dies 17 i 18, i a l'Alberg Pau Casals - Canigó, els dies 19, 20, 21, 22 i 23.
Ho organitza: Terra Nostra

Gustau Violet. De Sant Martí a Sant Joan
a l'Espai Martí Vives, de Prada
Ho organitza: Terra Nostra

Universitat Catalana d'Estiu. 50 anys de cartells (1968-2018)
al Liceu Renouvier
Ho organitza: Universitat Catalana d'Estiu



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

MISSA

Missa en català

dissabte dia 18 d'agost, a les 11 del matí
a l'Església de Sant Pere, de Prada
Concelebrants: NORBERT TURINI (bisbe de Perpinyà i Elna),
JOAN-ENRIC VIVES (arquebisbe d'Urgell), FRANCESC PARDO
(bisbe de Girona) i JOSEP M. SOLER (abat de Montserrat)

ESPECTACLES

MÚSICA

Ramon Gual

Ball
dia 16 d'agost, a les 9 del vespre, a la Plaça de la Vila

Cor dels Països Catalans (Francesc Valldecabres, director)

Concert
dia 17 d'agost, a les 9 del vespre, a l'Església de Sant Pere

Banda de la Federació de Societats Musicals de Catalunya & Agrupació Musical de Camarles

Concert
dia 18 d'agost, a les 9 del vespre, al gimnàs

Komanem

Rock
dia 19 d'agost, a les 9 del vespre, a la Plaça de la Vila

Cobla Casanovas

Sardanes
dia 20 d'agost, a les 9 del vespre, a la Plaça de la Vila

Feliu Ventura

Cançó
dia 21 d'agost, a les 8 del vespre, a l'amfiteatre

Crís Juanico

Cançó
Amb el suport de l'Institut d'Estudis Balearics
dia 21 d'agost, a les 9 del vespre, a la Plaça de la Vila

Canigó Ensemble

Música antiga
Amb el suport de l'Institut d'Estudis Ilerdencs
dia 22 d'agost, a les 8 del vespre, a l'amfiteatre

El Projecte Emili Pujol 2018 de l'Institut d'Estudis Ilerdencs ha presentat una proposta de recuperació musical centrada en l'àmbit de la música tradicional i popular amb transposicions per a instrumentari antic del *Cançoner popular de Catalunya*. La compilació i l'edició d'aquest repertori pretén donar a conèixer la realitat històrica i actual de Catalunya en l'àmbit internacional.

Gossos

Rock
dia 22 d'agost, a les 9 del vespre, a la Plaça de la Vila

Ramon Gual

Ball
dia 22 d'agost, a les 11 de la nit, al Liceu Renouvier

TEATRE

«El principi d'Arquímedes» de Josep M. Miró

Companyia ACR de Fals
dia 18 d'agost, a les 11 de la nit, a l'amfiteatre

«Núvols» d'Aristòfanes

Grup femení i juvenil de teatre de l'Alguer
dia 20 d'agost, a les 8 del vespre, a l'amfiteatre

CINEMA

«El Periple»

Documental dirigit per MARIO PONS
dia 17 d'agost, a les 11 de la nit, a l'amfiteatre

«Imaginar un país. El Congrés de Cultura Catalana»

Documental dirigit per Marta Rovira i Martínez i produït per TV3
dia 17 d'agost, a les 11 de la nit, a l'amfiteatre

«L'Alguer: un pentagrama com un carrer»

Documentari produït per la Plataforma per la Llengua i realitzat per Roger Cassany i Jordi Carreño, amb la coordinació musical i pedagògica de Claudio Gabriel Sanna i Marc Serrats.

Recorregut musical que ens proposa el llibre pel paisatge cultural i lingüístic d'aquesta bella ciutat de Sardenya.

«El Pic d'Arcalís, la muntanya solar»

Documental de Jaume Riba i Àlex Tena
dia 21 d'agost, a les 11 de la nit, a l'amfiteatre

ANIMACIÓ ALS POBLES DEL COPLENT

Actuació de Ramon Gual
dia 14 d'agost, a Orbanya
dia 15 d'agost, a Finestret
dia 17 d'agost, a Eus
dia 18 d'agost, a Serdinya
dia 19 d'agost, a Vallengràvia
dia 20 d'agost, a Pi
dia 21 d'agost, a Molig
dia 22 d'agost, a Codalet



- Enguany l'UCE ha organitzat una edició de cursos a Manresa:

Les àrees impartides enguany a l'UCE MANRESA han estat:

- **Ciència i tecnologia:** un curs *De la física quàntica a les nanotecnologies. 2018: Any Feynman*
- **Ciències de la salut:** un curs *La sanitat i la societat avui.*
- **Nutrició i salut:** un curs *La dieta i els seus efectes preventius sobre les malalties*
- **Ciències de la natura:** un curs *Sostenibilitat: realitat o quimera?*
- **Història:** dos cursos *UCE 1968-2018: balanç de 50 anys d'historiografia* i *De la identitat al catalanisme.*
- **Literatura:** un curs *Lectures i interpretacions dels clàssics medievals. Balanç de més d'un segle*
- **Jornades:** una Jornada de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català «L'associacionisme davant les noves formes de comunicació: les entitats en els temps del Whatsapp»
- **Actes i commemoracions:** tretze *Inauguració*, Lliçó inaugural: «Drets humans, democràcia i euroordres»; Taula rodona: «Canvi climàtic i energia: cap a un canvi de model?»; Acte: «L'empresa i l'economia catalanes: com i cap on van?»; «El llibre en català: perspectiva de futur»; Acte: «*Big Data*: democràcia i seguretat»; «La Guerra Civil: una qüestió no resolta»; Acte: «La Mediterrània i les migracions»; Taula rodona: «L'atac contra l'escola»; «Democràcia i repressió»; Acte: «Turisme, ciutat i territori: un debat viu»; Taula rodona: «Usos lingüístics i consum cultural dels joves»; «La problemàtica del cinema en català»; Cloenda i Lliçó de cloenda: «La llengua abans i després de Pompeu Fabra. Als 150 anys del seu naixement»
- **Espectacles,** cinc: Projecte Mut, La Vella Dixieland, Gossos, Gemma Humet i Txell Sust, Guillem Albà i la Marabunta.
- **Visites guiades:** tres Manresa, Castell de Cardona i les mines de sal i Sant Benet de Bages
- **Cinema,** en les sessions de cinefòrum es projectaren els films: *La llibreria*, d'Isabel Coixet; *Incerta Glòria*, d'Agustí Villaronga i els curtsmetratges *La nit de l'oceà* de Maria Lorenzo (animació, País Valencià), *Victor Uris: els camins del blues* de Xavier Pueyo (les Illes Balears), *La porta* d'Oriol Segon Torra i Albert Palomar (Principat), *La part dels àngels* de Roger Roca i Albert Serradó (Principat) i *Interior. Família* de Gerard Quinto, Esteve Soler i David Torras (Principat)

PROGRAMA DE L'UCE MANRESA
«I, tanmateix, la remor persisteix»
del 5 al 10 de juliol del 2018
ACTES I COMMEMORACIONS

Inauguració

amb JOANDOMÈNEC ROS (president de la Fundació UCE), VALENTÍ JUNYENT (alcalde de Manresa), JORDI CASASSAS (president de l'UCE), JOSEP SINCA (president de Gest!) i ASSUMPTA PLA (directora de l'Institut Lluís de Peguera)

Lliçó inaugural: «Drets humans, democràcia i euroordres» per AAMER ANWAR (rector de la University of Glasgow), presentat per ANNA ARQUÉ (responsable d'afers internacionals de l'UCE)

dia 5 de juliol, a les 12 del migdia, a l'Institut Lluís de Peguera

Taula rodona: «Canvi climàtic i energia: cap a un canvi de model?»

amb ÒSCAR SALADIÉ (director de la Càtedra Dow-URV de Desenvolupament Sostenible, Universitat Rovira i Virgili), JOANDOMÈNEC ROS (Universitat de Barcelona) i, com a moderador JOSEP OLIVERAS (Universitat Rovira i Virgili)

dia 5 de juliol, a les 4 de la tarda, a l'Espai Plana de l'Om

Acte: «L'empresa i l'economia catalanes: com i cap on van?»

amb ORIOL AMAT (catedràtic d'economia financera i comptabilitat a la Universitat Pompeu Fabra), GUILLEM LÓPEZ CASASNOVAS (catedràtic d'economia a la Universitat Pompeu Fabra), JOSEP HUGUET (exconseller d'innovació, universitats i empresa, GdC) i, com a moderador, JORDI CASASSAS (president de l'UCE),

dia 6 de juliol, a les 12 del migdia, a l'Institut Lluís de Peguera

«El llibre en català: perspectiva de futur»

Projecció del film *La llibreria*, d'Isabel Coixet (1:53 h)

dia 6 de juliol, a les 4 de la tarda, a l'Espai Plana de l'Om

Cinefòrum amb JOSEP COTS (director d'Edicions de 1984), ANTONI DAURA (Llibreria Parcir), JOSEP MURGADES (catedràtic de filologia catalana a la UB i director d'els Marges) i, com a moderador JOSEP OLIVERAS (Universitat Rovira i Virgili)

dia 6 de juliol, a les 6 de la tarda, a l'Espai Plana de l'Om

Acte: «Big Data: democràcia i seguretat»

amb M. ÀNGELS BARBARÀ (directora de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades), POMPEU CASANOVAS (La Trobe University, Austràlia), MARTA POBLET (RMIT, Austràlia), SEBASTIÀ VILA (Grup de Recerca en Circuits i Sistemes de Comunicació, UPC Manresa) i, com a moderador JOSEP OLIVERAS (Universitat Rovira i Virgili)

dia 7 de juliol, a les 12 del migdia, a l'Institut Lluís de Peguera

«La Guerra Civil: una qüestió no resolta»

Projecció del film *Incerta glòria*, d'Agustí Villaronga (1:56 h)

dia 7 de juliol, a les 4 de la tarda, a l'Espai Plana de l'Om

Cinefòrum amb JOAN VILLARROYA (catedràtic d'història contemporània a la Universitat Autònoma de Barcelona), JORDI SALES (professor jubilat de filosofia de la Universitat de Barcelona), JOAQUIM ALOY (Associació Memòria i Història de Manresa) i, com a moderador, ÀNGEL CASALS (Universitat de Barcelona)

dia 7 de juliol, a les 6 de la tarda, a l'Espai Plana de l'Om



Acte: «La Mediterrània i les migracions»

amb ANDREU DOMINGO (subdirector del Centre d'Estudis Demogràfics, Universitat Autònoma de Barcelona) i JOSEP OLIVERAS (Universitat Rovira i Virgili)

dia 8 de juliol, a les 12 del migdia, a l'Institut Lluís de Peguera

Taula rodona: «L'atac contra l'escola»

amb CARLES MARTÍNEZ (secretari de polítiques educatives, Generalitat de Catalunya), VICENT MORENO (expresident d'Escola Valenciana), ELENA GUAL (directora de l'Escola Arrels, Perpinyà), M. ANTÒNIA FONT (Stei-Illes) i, com a moderadors, ASSUMPTA PLA (directora de l'Institut Lluís de Peguera) i IGNASI CEBRIÁN (cap d'estudis de l'Institut Lluís de Peguera)

dia 8 de juliol, a les 4 de la tarda, a l'Espai Plana de l'Om

«Democràcia i repressió»

Projecció del documental 1-0, de Lluís Arcarazo (35 m) Cinefòrum amb JAUME ROURES (Mediapro), BEATRIZ TALEGÓN (Diario 16), JORDI BORRÀS (fotoperiodista, Grup de Periodistes Ramon Barnils) i, com a moderador, QUICO SALLÉS (eIMón.cat)

dia 8 de juliol, a les 6 de la tarda, a l'Espai Plana de l'Om

Acte: «Turisme, ciutat i territori: un debat viu»

amb JOSEP POBLET (president de la Diputació de Tarragona), JAUME SALVAT (Universitat Rovira i Virgili), DANIEL PAÛL (Universitat de Lleida) i, com a moderador, JOSEP OLIVERAS (URV)

dia 9 de juliol, a les 12 del migdia, a l'Institut Lluís de Peguera

Taula rodona: «Usos lingüístics i consum cultural dels joves»

amb ANTON FERRET i BAIG (cap del Servei d'Informació, Difusió i Estudis, Direcció general de política lingüística, Generalitat de Catalunya), MARC MARCÉ (director de Regió 7), MARIOLA DINARÉS (Catalunya Ràdio) i PEP RIBAS (president de la Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana, CAL)

dia 9 de juliol, a les 4 de la tarda, a l'Espai Plana de l'Om

«La problemàtica del cinema en català»

Projecció dels curtmetratges La nit de l'oceà de Maria Lorenzo (animació, País Valencià, 11'), **Victor Uri: els camins del blues** de Xavier Pueyo (les Illes Balears, 19'), **La porta** d'Oriol Segon Torra i Albert Palomar (Principat, 12'), **La part dels àngels** de Roger Roca i Albert Serradó (Principat, 20') i **Interior. Família** de Gerard Quinto, Esteve Soler i David Torras (Principat, 9')

Cinefòrum amb JORDI BALLÓ (professor de comunicació audiovisual, Universitat Pompeu Fabra), ALFONS GORINA (Catalunya Ràdio), NÚRIA PRIMS (actriu), LAURA FERRÉS (directora) i, com a moderador, JOAN BARBÉ (crític)

dia 9 de juliol, a les 6 de la tarda, a l'Espai Plana de l'Om

Cloenda

amb JOSEP OLIVERAS (vicepresident de l'UCE Manresa), JORDI CASASSAS (president de l'UCE), JOSEP SINCA (president de Gest!), VALENTÍ JUNYENT (alcalde de Manresa) i JOANDOMÈNEC ROS (president de la Fundació UCE)

Lliçó de cloenda: «La llengua abans i després de Pompeu Fabra. Als 150 anys del seu naixement»

per M. TERESA CABRÉ (presidenta de la Secció Filològica, Institut d'Estudis Catalans)

dia 10 de juliol, a les 12 del migdia, a l'Institut Lluís de Peguera

CURSOS DE LES ÀREES DE CONEIXEMENT

ÀREA DE CIÈNCIA I TECNOLOGIA

«De la física quàntica a les nanotecnologies»

Coordinadora: Dra. NÚRIA FERRER i ANGLADA (Universitat Politècnica de Catalunya)

del 5 al 10 de juliol, de les 9 a les 12 del migdia

La física quàntica s'anà desenvolupant amb l'inici del segle XX, de manera espectacular i segura. Veurem els principis de la física quàntica i les seves conseqüències. Parlarem de les aportacions de Richard Feynman, amb motiu del centenari del seu naixement, i de les nanotecnologies, de les quals Feynman és considerat el precursor. Finalment, exposarem aplicacions pràctiques actuals o futures, com ara la computació quàntica o les nanobiotecnologies. Amb l'objectiu de donar a conèixer la recerca actual en diferents camps relacionats amb el tema del curs, convidarem diferents investigadors de grups o instituts de recerca del nostre entorn.

dia 5

Feynman i la física quàntica

Els punts clau de la física quàntica

per ALBERT BRAMON (Departament de Física, Universitat Autònoma de Barcelona)

de les 9 a dos quarts d'11

Richard Feynman i les seves aportacions

per ALBERT BRAMON (Departament de Física, UAB)

de dos quarts d'11 a les 12

dia 6

Nanociència i nanotecnologies

Què és la nanociència i la nanotecnologia?

per XAVIER OBRADORS (director de l'Institut de Ciència de Materials de Barcelona, ICMAB-CSIC)

de les 9 a dos quarts d'11

Les eines de la nanociència

per BELÉN BALLESTEROS (Institut Català de Nanociència i Nanotecnologia, ICN2)

de dos quarts d'11 a les 12

dia 7

Nanotecnologies per a les TIC i per al medi ambient

Nanotecnologies per a les comunicacions i la informació

per JOSEP FONTCUBERTA (Institut de Ciència de Materials de Barcelona, ICMAB-CSIC)

de les 9 a dos quarts d'11

Nanomaterials per a l'energia i el medi ambient

per XAVIER OBRADORS (Institut de Ciència de Materials de Barcelona, ICMAB-CSIC)

de dos quarts d'11 a les 12

dia 8

Nanociència i nanotecnologies: aplicacions en medicina i biologia

Nanomedicina i nanobiotecnologia

per GERARD TOBIAS (Institut de Ciència de Materials de Barcelona, ICMAB-CSIC)

de les 9 a dos quarts d'11

Preparació de nanomaterials i la seva aplicació a la vida quotidiana

per BELÉN BALLESTEROS (Institut Català de Nanociència i Nanotecnologia, ICN2)

de dos quarts d'11 a les 12



dia 9

Fotònica

Tecnologies quàntiques

per ANTONIO ACÍN (Institut de Ciències Fotòniques, ICFO)
de les 9 a dos quarts d'11

dia 10

El Centre Tecnològic de Manresa (CTM)

Fundació CTM Centre Tecnològic: recerca i desenvolupament al servei de les empreses

per DANIEL CASELLAS i PADRÓ (CTM)

de les 9 a les 9:50 h

Propietats nanomecàniques dels materials

per NÚRIA CUADRADO i LAFOZ (CTM)

de les 9:50 h a un quart d'11

Tecnologia de superfícies i recobriments

per JAUME CARO i PRADOS (CTM)

d'un quart d'11 a les 10:40 h

Nanofotònica aplicada a energies renovables

per JORDI MARTORELL (ICFO)

de les 10:40 h a les 12

ÀREA DE CIÈNCIES DE LA SALUT

«La sanitat i la societat avui»

Coordinador: Dr. JORDI CRAVEN-BARTLE (Hospital de Sant Pau i la Santa Creu, Universitat Autònoma de Barcelona)

del 5 al 7 de juliol

Després de l'èxit del XX Congrés de Metges i Biòlegs de Llengua Catalana que se celebrà a Manresa els propassats 20 i 21 d'octubre del 2017, enguany dedicarem tres dies dels 6 que durarà la 50^a edició de la Universitat Catalana d'Estiu (UCE), a temes de Ciències de la Salut, tal i com venim fent de fa anys a Prada de Conflent.

La novetat enguany de fer una edició a Manresa de l'UCE convida no solament als professionals de les ciències de la salut i de la vida, sinó també a tots els ciutadans estudiosos d'aquest afer, a participar en les conferències i col·loquis sobre temes de màxima importància. El col·loqui que segueix totes les ponències, permet l'enriquiment amb les preguntes dels participants. Les conclusions ajuden no solament al nostre millor coneixement, sinó també a millorar la nostra salut personal i col·lectiva.

dia 5

El metge del segle XXI

per JAUME PADRÓS (president del Col·legi de Metges de Barcelona)

de les 9 a les 10

Humanització de la sanitat pública

per JOSEP MARIA FORCADA (metge, periodista i sacerdot)

de les 10 a les 11

El mal d'esquena és un pas obligat de la vellesa?

per la Dra. NÚRIA SELGA i JORBA (metge cap clínic de la unitat de raquis de l'Hospital Althaia, Manresa)

de les 11 a les 12

dia 6

Cent anys de la física mèdica. Situació actual a Europa i a Catalunya

per la Dra. en física NÚRIA JORNET (consultora sènior Hospital de Sant Pau i la Santa Creu, Barcelona, i presidenta de la Comissió de Física Mèdica de l'ESTRO, European Society for Therapeutic Radiology and Oncology)

de les 9 a les 10

La medicina fonamentada en l'evidència. Contribució de la Fundació Cochrane a la sistematització de l'avaluació crítica del procés de decisió mèdica

per Dr. XAVIER BONFILL (director del Centre Cochrane Iberoamericà i director del Servei d'Epidemiologia de l'Hospital de Sant Pau i la Santa Creu, Barcelona)

de les 10 a les 11

Aliança multicèntrica radioteràpica. Qualitat i accessibilitat per a la població del Vallès Occidental, el Bages, el Solsonès, el Berguedà i la Cerdanya

per Dr. JOSEP M. SOLÉ i MONNÉ (director d'oncologia radioteràpica del Consorci Sanitari de Terrassa i l'Hospital Althaia, Manresa)

de les 11 a les 12

dia 7

Les dignitats en el morir

per la Dra. MONTSERRAT ESQUERDA (directora de l'Institut Borja de Bioètica i pediatria)

de les 9 a les 10

Visió integral de l'atenció oncològica: de la prevenció al tractament i a l'ajut del voluntariat. 20 anys de la Fundació Tècnica i Humanisme

per la Dra. CATERINA MADROÑAL i el Dr. ALFONS MODOLELL (directors de l'Institut d'Oncologia Corchan)

de les 10 a les 11

Cent anys de Congressos de Metges i Biòlegs de Llengua Catalana

per Dr. RICARD GUERRERO (president de la Fundació Alsina i Bofill i director acadèmic de Barcelona Knowledge Hub)

de les 11 a les 12

ÀREA DE NUTRICIÓ I SALUT

«La dieta i els seus efectes preventius sobre les malalties»

Coordinadora: Dra. BLANCA RIBOT (Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya)

del 8 al 10 de juliol

L'alimentació és clau en la disminució del risc de malalties cardiovasculars, diabetis, hipertensió arterial i sobrepès, entre altres, i en aquest sentit, és important alimentar-se d'una manera variada i equilibrada des de la infància. Malgrat tot, mai no és tard per a fer un canvi d'hàbits, atès que els beneficis s'obtenen fins i tot en edats avançades. Al curs es revisarà l'evidència de l'efecte preventiu de la dieta sobre determinades malalties i analitzarem els mites alimentaris més arrelats.

dia 8

Mites en alimentació

per ABEL MARINÉ (catedràtic emèrit del Departament de Nutrició i Bromatologia, Universitat de Barcelona)

de les 9 a les 12

dia 9

La dieta mediterrània en la prevenció de malalties

per MÍRIAM TORRES i MORENO (coordinadora del grau de dietètica i nutrició, Universitat de Vic - UCC)

de les 9 a les 12

dia 10

Alternatives saludables a la brioixeria per esmorzars, berenars i festes infantils

per CRISTINA JARDÍ i PIÑANA (Universitat Rovira i Virgili i portaveu del Col·legi de Dietistes-Nutricionistes de Catalunya)

de les 9 a les 11

Menjar, créixer i gaudir

per BLANCA RIBOT (Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya)

de les 11 a les 12

ÀREA DE CIÈNCIES DE LA NATURA

«Sostenibilitat: realitat o quimera?»

Coordinador: Dr. Martí Bòada i Juncà (Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals, Universitat Autònoma de Barcelona)



del 5 al 10 de juliol

Concepte de sostenibilitat. Orígens i actualitat. Perspectiva social, ambiental, econòmica. Encara que el concepte de sostenibilitat té un origen remot (Carlowicz, Cotta, Goethe), actualment té una significació destacada que arrencaria l'any 1987, a partir de l'Informe Brundtland, en el qual se sentenciava que, si no es prenen mesures correctives en els models de creixement global, ens podríem enfrontar a una crisi de relacions dels humans amb el planeta molt greus.

La primera dificultat generada ha estat el «babelisme» conceptual que ha sorgit. Actualment hi ha unes 130 definicions de desenvolupament sostenible. El primer conflicte està servit. El primer problema és semàntic, seguit de l'ús confús o abús del terme.

dia 5

Presentació del curs. Orígens històrics i actualitat de la conservació i de la sostenibilitat

per MARTÍ BOADA (ICTA, UAB)

de les 9 a dos quarts d'11

Biodiversitat, indicadora de sostenibilitat

per JORDI BAUCÈLLS (president de l'Institut Català d'Ornitologia)

de dos quarts d'11 a les 12

dia 6

Bosc i salut

per ALBERT BACH (ICTA, UAB)

de dos quarts d'11 a les 12

dia 7

Sostenibilitat, territori i alimentació

per TONI MASSANÉS (Fundació Alcía)

de les 9 a dos quarts d'11

Ciutat, verd urbà i salut

per JAUME MARLÈS (ICTA, UAB)

de dos quarts d'11 a les 12

dia 8

Processos de recuperació per a la valorització dels residus electrònics

per TONI DORADO (UPC Manresa)

de les 9 a dos quarts d'11

dia 9

Territoris rurals i sostenibilitat: participació, acció col·lectiva i comunitat

per MARINA VILASECA (L'Arada)

de les 9 a dos quarts d'11

Territori i pagesia. On som, on anem?

per MARC COSTA (Fundació del Món Rural)

de dos quarts d'11 a les 12

dia 10

Recursos hidràgrafs

per PEP MAS (Universitat de Girona)

de les 9 a dos quarts d'11

Bosc de Catalunya. Sostenibles?

per JOSEP MARIA VILA D'ABADAL

de dos quarts d'11 a les 12

ÀREA D'HISTÒRIA

Coordinador: Dr. ÀNGEL CASALS (Universitat de Barcelona)

del 5 al 10 de juliol

«UCE 1968-2018: balanç de 50 anys d'historiografia»

Una de les matèries més presents al llarg de tota la història de la Universitat Catalana d'Estiu ha estat la història, sens dubte. Per això, és un marc ideal per a aplegar alguns dels historiadors més importants del nostre país i reflexionar sobre com ha avançat la historiografia des de la fase final del franquisme fins avui.

dia 5

Moderna

L'evolució econòmica del període

per JAUME DANTÍ (UB)

de les 9 a les 10

Evolució política

per ÀNGEL CASALS (UB)

de les 10 a les 11

Creixement i reformisme de la Catalunya borbònica

per AGUSTÍ ALCOBERRO (UB)

de les 11 a les 12

dia 6

Medieval

Els orígens de Catalunya

per MARIA SOLER (UB)

de les 9 a les 10

L'expansió catalana i la formació de la identitat

per ÀNGEL CASALS (UB)

de les 10 a les 11

La crisi baix-medieval

per ANTONI RIERA (UB)

de les 11 a les 12

dia 7

Contemporània

Industrialització

per LLORENÇ FERRER i ALÒS (Universitat de Barcelona)

de les 9 a les 10

Cinquanta anys d'historiografia del catalanisme

per DANIEL ROIG (UB)

de les 11 a les 12

«De la identitat al catalanisme»

Com s'ha format la nació catalana? Com es construí el discurs polític un cop es prengué consciència nacional? Farem un repàs sobre els elements fonamentals i les fites cabdals que han portat del naixement de Catalunya a l'edat mitjana a l'hegemonia de l'independentisme en el discurs nacionalista.

dia 8

Consciència identitària a l'edat mitjana

per MARIA SOLER (UB)

de les 9 a les 10

Identitat i política fins a la Guerra dels Segadors

per ÀNGEL CASALS (UB)

de les 10 a les 11

Debat moderat per MARIA SOLER (UB)

de les 11 a les 12

dia 9

L'aposta catalana durant la Guerra de Successió

per AGUSTÍ ALCOBERRO (UB)

de les 9 a les 10

Què restà de la nació al segle XVIII

per ÀNGEL CASALS (UB)

de les 10 a les 11

Debat moderat per AGUSTÍ ALCOBERRO (UB)

de les 11 a les 12

dia 10

La Renaixença i el seus límits

per GIOVANNI CATTINI (UB)

de les 9 a les 10

El primer catalanisme i les Bases de Manresa

per TERESA ABELLÓ (UB)

de les 10 a les 11

Debat moderat per GIOVANNI CATTINI (UB)

de les 11 a les 12



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

ÀREA DE LITERATURA

«Lectures i interpretacions dels clàssics medievals. Balanç de més d'un segle»

Coordinator: Dr. JOAN SANTANACH (Universitat de Barcelona)

del 5 al 10 de juliol

Des que, a mitjan segle XIX, s'inicià un programa de recuperació d'autors i obres catalanes medievals, més vacil·lant al començament, més sistemàtic a mesura que anaven avançant els anys, la visió que se n'ha tingut i ofert ha evolucionat substancialment. El curs proposa constatar aquesta evolució des de les primeres aproximacions fins a les interpretacions més actuals, d'acord amb la nova i recent *Història de la literatura catalana*.

dia 5

Jaume I i el «Llibre dels fets»

per GEMMA PELLISA

de les 9 a les 12

dia 6

Bernat Desclot i la seva crònica

per ANNA FERNÁNDEZ i CLOT (UB)

de les 9 a les 12

dia 7

Bernat Metge, autor de «Lo somni»

per ANNA FERNÁNDEZ i CLOT (UB)

de les 9 a les 12

dia 8

Joan Roís de Corella i la prosa sentimental

per GEMMA PELLISA (UB)

de les 9 a les 12

dia 9

Ausiàs Marc

per JOAN SANTANACH (UB)

de les 9 a les 12

dia 10

Joanot Martorell i el «Tirant lo Blanc»

per JOAN SANTANACH (UB)

de les 9 a les 12

JORNADES

JORNADA DE L'ENS DE L'ASSOCIACIONISME CULTURAL CATALÀ

«L'associacionisme davant les noves formes de comunicació: les entitats en els temps del Whatsapp»

Ho organitza: Ens de l'Associacionisme Cultural Català

dia 7 de juliol

de les 9 a la 1

Institut Lluís de Peguera

Jornada reflexiva sobre la incidència que les noves maneres de comunicar-nos tenen en les relacions esdevingudes en el si de l'associacionisme. Si Internet, els mòbils intel·ligents o aplicacions com el Whatsapp han produït canvis profunds en la relació interpersonal i grupal, l'associacionisme no és aliè a aquesta situació.

La jornada proposa tres ponents de prestigi en l'àmbit de l'associacionisme o la gestió cultural i la comunicació, per tal de debatre sobre aquests canvis. La voluntat de la jornada no esquivarà les repercussions negatives que proporcionen les noves tecnologies (augment de l'individualisme, dificultat en la concentració...), com tampoc els avenços que ha generat (facilitat en la comunicació, millores en la difusió d'activitats...).

PONENTS

ELISENDA ROVIRA (Sant Llorenç Savall 1985) és periodista. Actualment és editora de l'observatori crític dels mitjans de comunicació Mèdia.cat i co-coordinadora de l'Anuari dels Silencis Mediàtics. Ha treballat en televisió, ràdio i premsa—des de la ràdio local als informatius de Catalunya Ràdio i l'Info K de Televisió de Catalunya—i escriu en diversos mitjans sobre comunicació, educació, política i associacionisme. Ha treballat coordinant la comunicació de Minyons Escoltes i Guies de Catalunya i en altres organitzacions sense ànim de lucre i institucions. Ha publicat *Orgull xirucaire* (Columna 2018).

ENRIC PUIG I PUNYET (Mataró 1980), escriptor, doctor en filosofia, a més d'artista i comissari independent. Actualment és professor de filosofia a la Universitat Oberta de Catalunya i director de la fàbrica de creació artística L'Escocesa, centre d'art del circuit de Fàbriques de Creació de l'Ajuntament de Barcelona. Ha publicat recentment *La gran adicció: Cómo sobrevivir sin Internet y no aislarse del mundo* (Arpa editores) i *El Dorado: Una historia crítica de Internet* (Clave Intelectual).

PAU VIDAL ha dedicat la seva carrera professional al reforç de les associacions i fundacions mitjançant la recerca, docència i les publicacions. Fou el fundador de l'Observatori del Tercer Sector l'any 2001 i el dirigí fins el juliol del 2017. Actualment, combina altres activitats professionals amb el compromís amb l'enfortiment de les entitats no lucratives mitjançant la docència i consultoria.

Exposició dels ponents

de les 9 a les 10

Taula rodona moderada per ÀLVAR ANDRÉS (periodista de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català)

de les 10 a la 1

VISITES GUIADES

Manresa

amb la col·laboració del Centre d'Estudis del Bages

dia 5 de juliol, a les 6 de la tarda

Castell de Cardona i les mines de sal

dia 9 de juliol, a les 5 de la tarda

Sant Benet de Bages

dia 9 de juliol, a les 5 de la tarda

ESPECTACLES

Projecte Mut

Grup de música folk-rock

Amb el suport de l'Institut d'Estudis Balearics

dia 5 de juliol, a les 10 de la nit

a la Plaça Major

La Vella Dixieland

Grup català consagrat al jazz clàssic, sobretot del tipus Nova

Orleans i *dixieland*

dia 6 de juliol, a les 10 de la nit

a la Plaça Major



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

Gossos

Grup de rock

dia 7 de juliol, a les 10 de la nit
a la Plaça Major

Guillem Albà i la Marabunta

Espectacle de pallasso, enèrgic i energètic

dia 9 de juliol, a les 10 de la nit
a la Plaça Major

Gemma Humet i Txell Sust

Cançó

dia 8 de juliol, a les 10 de la nit
a la Plaça Major

- Enguany l'UCE ha organitzat dos CURSOS D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA SÀPIENS-UCE d'història amb la col·laboració de la revista *Sàpiens* i el Museu d'Història de Catalunya, que són els següents:

XV CURS D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA SÀPIENS AMB L'UCE EN ELS MARGES DE LA SOCIETAT. GRUPS MARGINATS EN LA HISTÒRIA CATALANA

Programa:

El curs s'estructurà en deu conferències d'una durada aproximada d'hora i mitja, impartides per professors de diferents universitats.

- *Beguines en el marc medieval*, per Teresa Vinyoles, 4 d'octubre del 2017.
- *El catarisme i la repressió de les heretgies*, per Sergi Grau, 11 d'octubre del 2017.
- *Els musulmans a la Catalunya medieval*, per Dolors Bramon, 18 d'octubre del 2017.
- *Bruixes i cacera de bruixes*, per Pau Castell, 25 d'octubre del 2017.
- *Els primers immigrants: els occitans a la Catalunya Moderna*, per Valentí Gual, 15 de novembre del 2017.
- *La vida quotidiana del primer proletariat català*, per Miquel Garau, 22 de novembre del 2017.
- *Els jueus fins a la seva expulsió el 1492*, per Àngel Casals, 13 de desembre del 2017.
- *Els lliurepensadors i els moviments educatius d'avantguarda a inicis del segle XX*, per Vicenç Molina, 20 de desembre del 2017.
- *Maçons i societats secretes*, per Josep Maria Casas Moreno, 10 de gener del 2018.
- *L'ocultisme a la Catalunya del segle XIX*, per Gerard Horta Calleja, 17 de gener del 2018.

Nombre d'inscrits: 42 alumnes

XVI CURS D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA SÀPIENS AMB L'UCE PROCESSANT EL PROCÉS Barcelona, del 2 de maig a l'11 de juliol del 2018

Programa:

El curs s'estructurà en deu conferències d'una durada aproximada d'hora i mitja, impartides per professors de diferents universitats.

- *La gènesi de l'Estatut del 2006*, per Jaume Bosch, 2 de maig del 2018.
- *L'Estatut a Madrid: negociació, referèndum, Constitucional*, per Joan Puigercós, 9 de maig del 2018.
- *La cadena de referèndums populars, d'Arenys a Barcelona*, per Alfred Bosch, 16 de maig del 2018.
- *Les primeres organitzacions i mobilitzacions populars*, per Marta Rovira, 23 de maig del 2018.
- *La internacionalització de la reivindicació catalana*, per Martí Anglada, 30 de maig del 2018.
- *L'Esquerra Independentista i el Procés*, per Mireia Boya, 6 de juny del 2018.
- *Una visió no nacionalista del Procés*, per Andreu Mayayo, 20 de juny del 2018.
- *El Procés vist de fora*, per Bea Talegón, 27 de juny del 2018.
- *L'emergència de l'espanyolisme militant*, per Jordi Borràs, 4 de juliol del 2018.
- *L'octubre català*, per Arnau González Vilalta, 11 de juliol del 2018.

Nombre d'inscrits: 34 alumnes

- **Centre Pau Casals**

Entorn d'Aprenentatge del Canigó

L'alberg inicià les activitats com Entorn d'Aprenentatge del Canigó la tardor del 2015. Els camps i els entorns d'aprenentatge són serveis educatius que treballen conjuntament amb els centres educatius per promoure l'aprenentatge dels alumnes a través de l'oferta d'activitats didàctiques



innovadores realitzades en un medi natural o cultural singular de Catalunya i contribuir a l'aprofundiment de la formació competencial de l'alumne.

L'EdA Canigó és una proposta pedagògica adreçada als estudiants de darrer cicle de primària, secundària i batxillerat. El coordinador pedagògic és Víctor Ferreira. La tasca docent amb els alumnes es desenvolupa seguint l'horari escolar, aproximadament des de les 9 del matí fins a les 5 de la tarda. Els centres educatius poden fer estades de dos a cinc dies al EdA, amb l'allotjament, i la realització d'activitats programades a l'alberg.

A l'Entorn d'Aprenentatge del Canigó hem marcat les línies d'actuació a partir de la realitat del territori on ens trobem situats. És l'entorn doncs el que determina els seus eixos temàtics, un entorn entès com un gran llibre obert que ens mostra pàgines de coneixements, un entorn entès com escola, un entorn que esdevé lloc d'aprenentatge. L'EdA del Canigó es situa a Prada, al Conflent i per extensió a la Catalunya Nord.

A cada eix temàtic li corresponen uns espais on desenvolupem la nostra tasca educativa. Aquests espais són els marcs d'actuació que ens permeten treballar certs aspectes curriculars. L'eix temàtic ens defineix una tendència, un centre d'interès de l'estada, i el marc d'actuació, l'espai concret on realitzem l'actuació docent, és el lloc físic d'interès pedagògic. Desglossem, en quatre pinzellades, quins són els espais concrets de cada eix i quines possibilitats educatives ofereixen:

1) El Bressol de Catalunya:

Els monestirs de Sant Martí del Canigó i Sant Miquel de Cuixà i els vestigis del Castell de Rià són els tres espais que ens donen peu a treballar els orígens de la identitat catalana, a partir dels fets històrics de la formació dels comtats catalans, les llegendes que s'hi forjaren i la rellevància que tingueren els monestirs, en el moment de la seva fundació. Història, literatura, geografia i paisatge, sense oblidar les ciències naturals, són les disciplines que treballem mentre realitzem l'itinerari que ens ha de dur fins a aquests tres emplaçaments.

Per arribar a Sant Martí del Canigó, sortim des del poble de Castell. Tenim dues opcions per arribar al Monestir: la pista forestal per on puja la gran majoria de visitants, o bé per un còrrec que parteix del riu Cadi tal com feia el poeta Jacint Verdaguer. Totes dues opcions ens permeten gaudir de la pujada descobrint l'entorn que ens envolta. Si triem la primera opció, caminant pausadament diferenciem, en una distància relativament curta, la vegetació de la solana i l'obaga, descobrim els ulls de quars que apareixen en el gneis i sentim les melodies de mallerengues, pit-rojos i el repicar sobre els troncs dels picots garsers.

Si per contra pugem pel còrrec, ens impregnarem de poesia i deixarem que Jacint Verdaguer revisquí entre nosaltres amb la lectura de poemes mentre enfilem cap amunt. En arribar al monestir, el visitem destacant les empremtes de la història que s'hi conserven, diferenciant entre llegendes i fonts històriques. A més, aprofitem els diferents miradors sobre el monestir i la vall de Vernet per fer un anàlisi del paisatge a través de la visió subjectiva i col·lectiva.

L'itinerari de Sant Miquel de Cuixà és un itinerari circular que surt i arriba des del mateix Alberg Pau Casals - Canigó situat a Prada. Al llarg d'una jornada d'itinerari descobrim la vall de la Llitàr, els seus recs i els conreus que reguen, el paisatge actual i ens imaginem el de fa mil anys. Tot caminant sentim com el temps s'esmuny rere cada passada, com peregrins, fins que arribem al monestir. Allí, treballem la importància històrica que tingué durant l'Edat Mitjana, coneixem la figura de l'Abat Oliba i analitzem l'arquitectura i l'art romànic que el configuren. No oblidem tampoc el poeta Verdaguer i davant el campanar, si abans o després s'ha visitat o es visitarà Sant Martí del Canigó, llegim i comentem el poema *Los dos campanars* per tal de sensibilitzar els alumnes i descobrir a través del llenguatge poètic i d'on venim i qui sap a on anem.

Finalment, a l'itinerari del Castell de Rià, també circular amb sortida i arribada al mateix Alberg Pau Casals - Canigó, descobrim un escenari més llegendari que històric, que ens apropa a la figura de Guifré "el Pilós". Com sempre quan es realitza un itinerari, el paisatge i els seus elements, la vegetació que el configura i les roques que el sostenen no ens deixaran indiferents. A dalt del Castell una lectura esdevé altre cop necessària: el poema *Les barres de sang* de Jacint Verdaguer, per tal de conèixer els nostres orígens, i a partir d'una escultura amb el mapa dels Països Catalans aprenem la dimensió geogràfica de la llengua catalana.

En essència aquests tres indrets són un marc privilegiat per dur a terme un treball interdisciplinari que permeti als nostres alumnes desenvolupar la capacitat de conèixer, respectar i preservar el

patrimoni cultural i natural que ens envolta. En aquest cas la comarca del Conflent, però amb l'objectiu final que aquesta capacitat adquirida els serveixi per al seu entorn quotidià. Volem afegir que, amb voluntat d'ampliar les possibilitats de l'EdA, no podem oblidar dos priorats que es troben prop de Prada i que poden ser susceptibles d'incloure's en aquest eix temàtic: el priorat de Serrabona i el priorat de Marcèvol. Menys coneguts, les seves possibilitats d'aprenentatge són d'igual importància.

2) Antic Regne de Mallorca

Aquest eix temàtic es centra en un període històric molt curt, però que va deixar una empremta considerable al territori: El regne de Mallorca dels segles XIII i XIV (1276 – 1349). Pensat sobretot per a alumnes de les Illes Balears i de la Catalunya Nord, pretén fer descobrir els següents indrets: el Castell Reial de Cotlliure, el Palau dels Reis de Mallorca de Perpinyà i la Catedral també de Perpinyà, així com els monestirs de Sant Miquel de Cuixà i Sant Martí del Canigó. Aquesta oferta ha estat elaborada amb la col·laboració de Maria Antònia Font i Magdalena González, professores d'institut de Mallorca.

3) Fem el Verdaguer! Excursionisme i poesia

Entre els estius de 1882 i 1883 el poeta Jacint Verdaguer va recórrer el Pirineu per tal de recollir dades per compondre el seu poem èpic *Canigó*. Aquest eix temàtic pretén retre un homenatge a un dels precursors de l'excursionisme, Jacint Verdaguer, que de forma agosarada va recórrer les muntanyes pas a pas per descobrir les llegendes, la toponímia, la història i la llengua d'un territori separat per cimals que semblaven infranquejables. El marc per dur a terme aquest eix temàtic és l'itinerari de Sant Martí del Canigó i l'itinerari del Castell de Rià que anteriorment hem explicat, però posant molt d'èmfasi en l'aprenentatge a través de la visió de l'excursionista que rere cada passa vol descobrir i aprendre el què l'entorn li ofereix gaudint del llenguatge poètic de Verdaguer. Així, a través dels seus poemes, intentem despertar l'interès dels alumnes i els invitem a posar-se a la seva pell, desenvolupant la creativitat amb la composició de poemes que escenifiquin l'experiència viscuda i on aparegui les dades que hem recollit al llarg de l'itinerari.

4) Exili i resistència

No podíem iniciar aquest projecte educatiu a Prada sense tenir un eix temàtic dedicat a l'Exili. Aquesta terra fou testimoni d'un dels episodis més tristos de la nostra història i és absolutament necessari continuar la tasca de recuperació històrica i no deixar mai d'explicar, de recórrer i de sentir els espais de memòria històrica que es troben a la Catalunya Nord. L'eix temàtic de l'Exili ens dona peu a presentar una estada completa de tres dies mitjançant una seqüència que segueix coherent: el pas fronterer, la platja Argelers, Prada, el memorial de Ribesaltes i per últim la Maternitat d'Elna. Una seqüència que ofereix als alumnes les aportacions suficients per conèixer, entendre, interioritzar i mai oblidar el què va passar durant el 1939 i els anys següents, recorrent els espais on s'esdevingueren els fets. També és possible enfocar el tema de l'exili des de només un dels espais que hem anomenat anteriorment, o complementar-ho amb el taller Cartes des de Prada, on els alumnes coneixen el Pau Casals de l'Exili i la seva correspondència d'ajuda als exiliats. Els mateixos alumnes acaben enviant una carta a casa per explicar les experiències viscudes.

5) Territori, geologia i medi ambient

El massís del Canigó és un lloc privilegiat per realitzar estades d'aprenentatge centrades en l'estudi de la geologia, la hidrologia i els ecosistemes. Tenim la sort de disposar en pocs quilòmetres de diferents espais naturals amb possibilitats pedagògiques molt interessants i diverses.

Els espais que de moment centren el nostre interès són els següents: la cova de les Grans Canaletes, les Orgues d'Illa i el Bosc del Bastard, prop de Sant Miquel de Cuixà. En aquests espais realitzem un treball d'interpretació i anàlisi. Així a les coves de les Grans Canaletes oferim la possibilitat de treballar dins un escenari sovint màgic i motivador per l'alumnat: dins una cova. L'estudi de la seva formació i les concrecions que amaga en el seu interior centraran les nostres prioritats pedagògiques.

I de la cova a l'espai de les Orgues d'Illa on el cicle geològic extern d'erosió, transport i sedimentació serà el fil conductor per conèixer aquest paratge sorprenent i alhora efímer. Al Bosc del Bastard, proposem que els alumnes aprenguin a interpretar, mitjançant l'estudi d'una parcel·la de bosc, un ecosistema concret, el seu passat i la seva futura evolució.

Aquestes activitats més pròpiament de natura ens serveixen com a marc per treballar la geologia del Conflent i per extensió la Catalunya Nord. I treballar la geologia implica també treballar la natura i la importància de l'aigua en la construcció del paisatge i com a recurs.

Completem doncs aquest eix proposant un taller de pedra seca, taller que pretén apropar als alumnes aquesta tècnica constructiva ancestral que resumeix en sí mateixa el nom d'aquest eix temàtic: territori, geologia i medi ambient.

6) Projectes transfronterers

La voluntat de l'Entorn d'Aprenentatge del Canigó és fer confluïr en un mateix espai alumnes de les terres de parla catalana. Aquest és l'objectiu d'aquest eix temàtic: treballar per promoure intercanvis entre centres educatius del nord i del sud amb estades conjuntes on es realitzin les activitats que inclouen els eixos temàtics desenvolupats anteriorment.

Una estada conjunta durant la qual els alumnes realitzen les mateixes activitats i comparteixen estones d'oci per tal de fer coneixença entre ells i establir llaços a partir d'una llengua comuna: el català. Aquesta estada conjunta pot ser el resultat d'un procés en què els centres que ja es coneixen d'intercanvis anteriors realitzin una estada de conclusió, o bé un primer contacte per llavors compartir futurs intercanvis en els seus llocs de residència.

Aquesta tipologia d'estada requereix un treball de coordinació a tres bandes entre els dos centres i l'EdA del Canigó per tal d'establir els objectius d'aprenentatge i definir les activitats que es duran a terme al llarg de l'estada. En aquest tipus de projectes, la llengua i la socialització entre els alumnes i els professors passen a ser la premissa prioritària. Les activitats són simples contextos per treballar aquests aspectes. En els intercanvis realitzats l'experiència és molt profitosa i esperem continuar teixint llaços a partir d'aquesta pràctica entre els diferents territoris de parla catalana.

Durant el curs 2017-2018 hem atès 39 sol·licituds per venir a fer estades, tallers o sortides. Pel que fa als centres atesos, hem realitzat 1 taller de caixes niu, 14 sortides d'1 dia, 6 estades de 2 dies, 14 estades de 3 dies, 2 estades de 4 dies i 2 estades de 5 dies, que fan un total de 39 sortides i estades.

Per al curs 2018-2019 tenim confirmats 34 centres que volen realitzar: 4 sortides d'un dia i 30 estades de centres, que representen 1.740 persones. Les reunions de coordinació amb els professors es realitzaren durant el mes setembre del 2018.

ESTADES DE FAMÍLIES, GRUPS, ENTITATS I ASSOCIACIONS

Des del mes de març del 2017 participem en el programa Vacances en Família de la Xarxa d'Albergs de Joventut. Aquest programa és una iniciativa del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies a través de la Direcció General de Famílies i de la Direcció General de Joventut mitjançant l'Agència Catalana de la Joventut. Té per objecte potenciar el lleure familiar fomentant, com un aspecte educatiu, la convivència dels membres de la unitat familiar entre ells i la resta de famílies, durant els períodes de ponts, vacances d'estiu i caps de setmana.

Hem acollit a 2264 persones durant l'any 2018 i ens ha permès obrir l'alberg els caps de setmana i els ponts. Així hem pogut incrementar el nombre de persones que han pogut gaudir de les estades a l'alberg a banda de les que participen en aquest programa.

Pel que fa als grups que hem acollit volem destacar els següents:

- Del 27 al 28 de gener al Centre Excursionista de Sant Feliu de Codines.
- Del 4 al 6 d'octubre, del 18 al 20 d'octubre i de 25 al 27 d'octubre hem acollit els alumnes i els professors d'Aula Escola Europea.

El nombre de persones que han estat acollits durant l'any 2018 ha estat de 4.692: 1.986 són del programa Entorn d'Aprenentatge del Canigó, 2.264 són del programa Vacances en Família i 442 d'altres grups o entitats.

Enguany l'UCE ha establert col·laboracions amb les entitats següents:

La Societat Catalana de Física (IEC) col·labora en l'organització del curs «**De la física quàntica a les nanotecnologies**», del 21 al 23 d'agost.

El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya patrocina els cursos «**Llengua catalana, nivell mitjà**», del 17 al 23 d'agost, «**Llengua catalana, nivell superior**», del 17 al 23 d'agost i «**Iniciació a la sociolingüística, la llengua i la història occitanes**», del 17 al 23 d'agost.

La Taula de Filologia Valenciana patrocina el curs «**La proposta de la Secció Filològica (2016, 2017) ha millorat la de Fabra (1956)?**», del 17 al 20 d'agost.

La Universitat de València patrocina el curs «**Elaboració de discursos orals en públic**», del 21 al 23 d'agost.

La Universitat de les Illes Balears patrocina el curs «**El patrimoni cultural de les Illes Balears. Noves recerques**», del 17 al 19 d'agost.

La Fundació Josep Irla organitza la **IX Jornada de la Fundació Josep Irla a l'UCE: «Europa davant el fantasma de l'autoritarisme»**, del 17 al 22 d'agost.

El Consell Insular de Menorca patrocina la **III Jornada Menorquina: «Natura i cultura en els 25 anys de Menorca Reserva de Biosfera»** del dia 17 d'agost, organitzada per l'Institut Menorquí d'Estudis.

La Cooperativa Catalana de Serveis Financers, SCCL organitza la **II Jornada de la Cooperativa Catalana de Serveis Financers: «Els nostres estalvis: Una eina per a construir la República Catalana»**, del dia 17 d'agost.

La Institució Catalana d'Estudis Agraris (IEC) organitza la **XXXIII Jornada d'Agricultura a Prada: «Vinyes i vi a Catalunya Nord i el Principat»**, del dia 18 d'agost.

La Societat Andorrana de Ciències organitza la **XXXI Jornada Andorrana: «El parlamentarisme andorrà»**, del dia 18 d'agost.

La Fundació Roca i Galès organitza les **XXXI Jornades sobre Cooperativisme: «Transformem l'economia per a construir República. Cap a un model econòmic de justícia social i plena sobirania»**, del dia 18 d'agost.

La revista Sàpiens organitza la **Jornada Sàpiens: «Noves formes d'explicar la història»**, del dia 19 d'agost.

L'Obra Cultural de l'Alguer organitza la **VII Jornada Algueresa «Quin futur per al català de l'Alguer?»**, del dia 20 d'agost.

L'associació Cristianisme Segle XXI organitza la **XIII Jornada sobre el Cristianisme al Segle XXI: «1968, l'any que ho canvià tot»**, del dia 21 d'agost.

L'Institut del Teatre de Barcelona coordina i col·labora en l'organització del «**Taller d'interpretació**» i del taller «**Escriure teatre**», del 17 al 22 d'agost.

La Federació Internacional d'Scrabble organitza «**Taller d'Scrabble**», del 17 al 19 d'agost.

La Xarxa d'Albergs de la Generalitat de Catalunya (Xanascot) i l'Institut d'Estudis Baleàrics col·laboren en la preparació i el concert del **Cor dels Països Catalans** del dia 17 d'agost.

La Federació Catalana de Societats Musicals col·labora en l'organització dels espectacles de cultura popular.

L'Institut d'Estudis Baleàrics patrocina el concert de **Cris Juanico** del dia 21 d'agost.

L'Institut d'Estudis Ilerdencs patrocina el concert de **Canigó Ensemble** del dia 22 d'agost.

La Càtedra d'Art Contemporani Antoni Miró (Universitat d'Alacant) col·labora en l'organització de l'exposició «**Tribunal de les Aigües**» d'Antoni Miró.

Carles B. Gorbs organitza l'exposició «**La revolució de les urnes**».

Centre d'Estudis Lingüístics i Literaris de les comarques centrals dels PPCC i la Societat d'Onomàstica organitzen l'exposició «**Lingüistes pel carrer**».

Terra Nostra organitza les exposicions «**Cartografia dels Països Catalans**» i «**Gustau Violet. De Sant Martí a Sant Joan**».

GCCOM, la Fundació Blue Terabyte i el Collectiu Catux col·laboren en l'aula d'informàtica.

- Descripció específica dels ajuts atorgats. Criteris i forma d'assegurar que satisfan l'interès general.

Les beques atorgades enguany per a assistir a la 50a edició de la Universitat Catalana d'Estiu han estat:

Principat de Catalunya: L'UCE ha atorgat una beca de treball de 410,00 euros. L'AGAUR ha atorgat 11 beques de 278,25 euros i 2 beques de 320,25 euros a estudiants universitaris de 18 a 30 anys.

Catalunya Nord: A través de la Vila de Prada s'ha concedit 1 beca de 19 euros, 1 beca de 57 euros, 1 beca de 76 euros, 1 beca de 77 euros, 2 beques de 95 euros, 5 beques de 114 euros i 18 beques de 133,00 euros.

Illes Balears: L'AGAUR ha atorgat 2 beques de 278,25 euros.

País Valencià: L'AGAUR ha atorgat 11 beques de 278,25 euros i 1 beca de 320,25 euros. L'UCE ha atorgat una beca de treball de 410,00 euros.

Andorra: A través de la Societat Andorrana de Ciències i del Govern Andorrà s'ha concedit 1 beca de 336 euros a una alumna provinent d'Andorra i una altra beca de 384,30 euros a una estudiant de Txèquia.

Beques per a estudiants estrangers

L'AGAUR ha atorgat 1 beca de 278,25 euros. L'UCE, d'acord amb els lectorats de català de les diferents universitats europees, ha ofert la possibilitat de participar en grups de treball com a suport a l'equip d'organització durant l'edició de la Universitat a Prada.

República txeca: 5 beques: Jan Feistner (beca de 427,00 euros), Lubica Grulichova (beca de 466 euros), Martin Zavodsky (beca de 410 euros), Klara Urbanová (beca de 410,00 euros) i Tomáš Kubík (beca de 410,00 euros).

- Informació sobre els usuaris o els beneficiaris de les activitats descrites.

Els usuaris de les activitats descrites són majors de 18 anys tant si actualment són estudiants com si no ho són, els requisits per gaudir de les beques els fixa l'entitat que les atorga. Per al Programa Universitat Jove, els que tinguin entre 15 i 17 anys.

Dades de participació de la 50a UCE:

Alumnes matriculats	693
Professors i conferencians UCE	202
Organització	18
Espectacles	204
Periodistes acreditats	33
Jornades	316
TOTAL	1466

Dades de participació de l'UCE Manresa:

Alumnes matriculats	71
Assistents als actes i debats	975
Professors i conferencians UCE	101
Acompanyants dels professors	13
Organització	13
Espectacles	21
Periodistes acreditats	3
Jornades	18
TOTAL	1215

Els participants als cursos Sàpiens-UCE han estat 76.

El nombre de persones que han estat acollits al Centre Pau Casals durant l'any 2018 ha estat de 4.692: 1.986 són del programa Entorn d'Aprenentatge del Canigó, 2.264 són del programa Vacances en Família i 442 d'altres grups o entitats.

- Indicadors del compliment de les finalitats fundacionals

La finalitat fundacional de la Fundació Universitat Catalana d'Estiu, és promoure el planejament, l'orientació, la creació i el desenvolupament de nous sistemes i mètodes d'estudis superiors universitaris, aportant-ne els documents i els treballs pertinents. Assumir la titularitat d'eventuals centres



d'estudis superiors universitaris que ampliiin, des d'una òptica catalana, l'oferta universitària europea, aprofundint-ne l'especialització i estenent-ne l'abast social. L'organització interdisciplinària de cursos, seminaris, simposis i congressos sobre problemes i qüestions científicament i tecnològicament rellevants, incloent-hi la singularització pedagògica d'estudis superiors adients a les inquietuds i les necessitats de formació intraeuropea. Contribuir a l'estudi i l'anàlisi dels factors filosòfics, jurídics, científics, tecnològics i econòmics que concorren en la naturalesa i les propietats del pensament humà, en les accions dels humans i en els valors ètics i les relacions internacionals. Concedir premis, beques i ajuts de tot tipus per a estudis i treballs relacionats amb les activitats que li són pròpies i difondre, mitjançant publicacions bibliogràfiques i publicacions audiovisuals o digitals, els resultats corresponents. Concedir premis internacionals per a homenatjar persones d'arreu del món que s'han distingit pels seus treballs sobre la interrelació humanitats-ciència-tecnologia. Organitzar l'edició anual de la Universitat Catalana d'Estiu, amb els cursos i els actes corresponents, entre els quals les manifestacions bàsiques a Prada (el Conflent). Fomentar la llengua catalana i també l'occitana. Fomentar l'intercanvi de joves universitaris, preuniversitaris o extrauniversitaris en l'àmbit europeu. Participar en estructures organitzatives d'àmbit europeu. Promoure l'educació universitària i preuniversitària no *presencial (e-learning)*. Promoure l'aprenentatge i programes d'activitats no formals i informals destinats als joves. Gestionar centres d'acolliment (tant en l'aspecte educatiu i formatiu com d'allotjament i manutenció) i camps de treball que responguin als objectius expressats en aquestes finalitats fundacionals.

- Informació sobre les accions dutes a terme per promoure condicions d'igualtat de tracte i d'oportunitats entre dones i homes durant l'any.

Les accions que realitza la fundació van orientades a la promoció de la igualtat d'oportunitats entre homes i dones. En els cursos que es desenvolupen es tracten matèries que afecten i preocupen a la nostra societat com són la conciliació de la vida familiar i laboral, l'atur, la discriminació directa i indirecta de les dones en el món laboral, la promoció social de les dones en el món rural, la violència domèstica... i com es poden aconseguir els reptes plantejats en el camí cap a la construcció d'un futur en què homes i dones tinguin els mateixos drets i les mateixes oportunitats. Les actuacions es dirigeixen a promoure la igualtat de les dones i els homes en la vida econòmica, la igualtat de participació i representació en els llocs de presa de decisions, la igualtat en l'accés i en el ple exercici dels drets socials, en la vida civil i en la modificació dels rols i els estereotips masculins i femenins.

2. Bases de presentació dels comptes anuals

1. Imatge fidel:

Els estats financers adjunts han estat preparats a partir dels registres comptables, en base a principis comptables generalment acceptats. Aquests comptes s'han preparat d'acord amb les disposicions emanades del Pla general de comptabilitat (Decret 259/2008, de 23 de desembre, pel qual s'aprova el Pla de comptabilitat de les fundacions i les associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya i Decret 125/2010, de 14 de setembre, de modificació del Pla de comptabilitat de les fundacions i les associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya, aprovat pel Decret 259/2008, de 23 de desembre), amb l'objecte de mostrar la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Fundació. La fundació ha optat per l'aplicació dels criteris aplicables a les entitats de dimensió reduïda.

No hi ha hagut raons excepcionals que per les quals, per a mostrar la imatge fidel, no s'hagin aplicat les disposicions legals en matèria comptable.

No hi ha informacions complementàries a incloure en aquesta memòria.

2. Principis comptables:

No existeixen raons excepcionals que justifiquin la manca d'aplicació d'algun dels principis comptables obligatoris.

3. Comparació de la informació:

No s'han produït modificacions estructurals importants que impedeixin la comparació entre els estats financers i la memòria a 31 de desembre de 2018 i els del 31 de desembre de 2017.

4. Agrupació de partides

Inexistència d'agrupació de partides fora de les que ja estan previstes en els models oficials.

5. Elements recollits en diverses partides:

Excepte els que separen el curt i el llarg termini, que ja estan prevists en els models oficials del balanç, no hi ha elements patrimonials registrats en dues o més partides del balanç.



6. Canvis en criteris comptables

No hi ha hagut canvis en els criteris comptables de l'exercici 2018.

7. Correcció d'errors.

No hi ha hagut correcció d'errors en aquest exercici.

3. Aplicació de resultats

Informació sobre la proposta d'aplicació de l'excedent, en especial sobre la xifra que el patronat ha acordat destinar a augmentar el saldo del compte de fons dotacionals i sobre la que ha acordat afectar al compliment de les disposicions legals aplicables d'acord amb l'esquema següent :

Bases de repartiment		Exercici 2018
Excedent de l'exercici		1.431,03
Total base de repartiment = Total distribució		1.431,03
Distribució a		Exercici 2018
Fons dotacionals		
Fons especials		
Romanent		1.431,03
Excedents pendents d'aplicació en activitats fundacionals		
Compensació d'excedents negatius d'exercicis anteriors		
Total distribució = Total base de repartiment		1.431,03

En el cas que s'hagi acordat destinar algun import a augmentar el saldo del fons especial, caldrà informar sobre els criteris aplicats, d'acord amb el títol de constitució del fons. No n'hi ha.

4. Normes de registre i valoració

Criteris comptables aplicats en relació amb les partides següents:

1. Immobilitzat intangible.

Els béns compresos en l'immobilitzat intangible es valoren al preu d'adquisició i es corresponen amb programes d'ordinador. Se'n dedueixen les amortitzacions practicades, que s'estableixen sistemàticament d'acord amb la vida útil dels béns.

2. Béns integrants del patrimoni cultural.

No n'hi ha.

3. Immobilitzat material.

Els béns compresos en l'immobilitzat material es valoren al preu d'adquisició, que inclou, a més de l'import facturat pel venedor, totes les despeses addicionals que es produeixen fins a la posada dels béns en condicions de funcionament. Se'n dedueixen les amortitzacions practicades, que s'estableixen sistemàticament d'acord amb la vida útil dels béns.

4. Qualificació de terrenys i construccions

Els béns compresos es valoren al preu d'adquisició, que inclou, a més de totes aquelles instal·lacions i elements que tinguin caràcter de permanència, els honoraris facultatius del projecte i direcció d'obra. Se'n dedueixen les amortitzacions practicades, que s'estableixen sistemàticament d'acord amb la vida útil dels béns. Des de l'any 2014 amortitzem les obres del Centre d'Estudis Pau Casals, atès que ja hem acabat les obres.

5. Arrendaments

Els contractes d'arrendament financer es comptabilitzen aplicant els principis continguts al Pla de comptabilitat de les fundacions.

6. Permutes

No n'hi ha.

7. Actius i passius financers

Els actius financers es valoren pel preu de la transacció. Figuren en el balanç per l'import lliurat, existint a llarg i curt termini. Els interessos dels mateixos es registren d'acord amb el principi comptable de meritament. Els deutes figuren en el balanç pel seu valor de reemborsament, distingint a curt i llarg termini en funció que el venciment sigui inferior o superior a dotze mesos respectivament. La diferència entre el valor de reemborsament i la quantitat rebuda s'imputa anualment a resultats d'acord amb un criteri financer.

8. Existències

Durant l'any 2018 s'han provisionat el deteriorament de les existències corresponents a l'edició de llibres.

9. Impostos sobre beneficis

L'impost corrent corresponent a l'exercici es reconeix com un passiu en la mesura en què estigui pendent de pagament. En cas contrari, si la quantitat ja pagada, corresponent a l'exercici present i als anteriors, excedeix de l'impost corrent per aquest exercici, l'excés es reconeix com un actiu.

10. Ingressos i despeses.

Els ingressos i les despeses es reconeixen comptablement en funció de la seva data de meritació i no en base a la data de cobrament o pagament.

11. Subvencions, donacions i llegats.

Les subvencions d'explotació s'imputen íntegrament al resultat de l'exercici que es meriten. Les subvencions de capital s'imputen conforme es realitzen les despeses.

12. Criteris emprats en transaccions entre parts vinculades

Les operacions entre parts vinculades es comptabilitzen d'acord amb les normes generals. Els elements objecte de les transaccions que es realitzin es comptabilitzaran al moment inicial pel seu valor raonable. Posteriorment, la seva valoració es realitza d'acord amb el previst a les normes particulars dels comptes que correspongui.

5. Immobilitzat material i intangible

Moviment durant l'exercici de les partides de l'actiu no corrent del balanç

Immobilitzat intangible	Saldo inicial	Entrades	Reversió	Augments/ disminuc.	Sortides	Amortit- zacions	Saldo final
Aplicacions informàtiques	240,77					-240,77	0,00
TOTAL	240,77	0,00	0,00	0,00	0,00	-240,77	0,00

Immobilitzat material	Saldo inicial	Entrades	Reversió	Augments/ disminuc.	Sortides, baixes	Amortitzac ions	Saldo final
Construccions	2.643.507,88	4.183,20				-94.536,99	2.553.154,09
Instal·lacions tècniques	0,02					0,00	0,02
Maquinària	0,00					0,00	0,00
Utilatge	38.025,39	2.084,42				-6.684,24	33.425,57
Mobiliari	5.533,74	209,94				-795,15	4.948,53
Equips informàtics	1.314,00					-544,50	769,50
TOTAL	2.688.381,03	6.477,56	0,00	0,00	0,00	102.560,88	2.592.297,71

6. Inversions immobiliàries

En l'apartat de construccions hi ha una partida de 2.971.428,56 euros corresponents a les obres de construcció del Centre Transfronterer d'Estudis Pau Casals amb residència de la Universitat Catalana d'Estiu que s'ha dut a terme a Prada. L'operació ha consistit en la construcció de dos edificis annexos destinats a dormitori i en la rehabilitació de l'edifici noble per adequar-lo a sales de reunions, aules, biblioteca, dependències administratives i els serveis inherents a l'activitat el centre.

La finalitat del Centre és realitzar cursos i seminaris de formació sobre temes transfronterers d'interès comú. Els objectius del Centre són: crear una **oferta transfronterera** complementària als sistemes de formació existents a cada costat de la frontera; **fomentar el contacte i l'intercanvi cultural entre estudiants** universitaris i d'ensenyament secundari de la Catalunya del Nord, Catalunya, Andorra, la Franja, el País Valencià, les Illes Balears i l'Alguer, amb la col·laboració específica dels municipis de tots quatre estats; **promoure la protecció i el respecte pel patrimoni cultural i natural**, donant entened de manera creativa a aquests estudiants que ells mateixos, en el futur i des de les diferents responsabilitats i àmbits que ocupin en la societat, seran claus per tal que els paratges naturals com el massís del Canigó o monuments com Sant Miquel de Cuixà, i fins i tot els que es poden trobar a la comarca del Conflent, siguin preservats i respectats; **fomentar l'activitat en una zona fronterera en recessió socioeconòmica** i dinamitzar, directament o indirecta, la creació de llocs de treball i el desenvolupament d'una economia turística al llarg de tot l'any, i no únicament a l'estiu; i **fomentar la igualtat d'oportunitats home-dona**.

7. Béns del patrimoni cultural

La Fundació Universitat Catalana d'Estiu no té béns del patrimoni cultural.

8. Arrendaments i altres operacions de naturalesa similar

La Fundació Universitat Catalana d'Estiu contractà el 20 d'octubre del 2017 un arrendament corresponent a la fotocopiadora que la fundació té al despatx. Per la qual cosa, les despeses corresponents a aquest arrendament s'han comptabilitzat com a despesa de l'exercici en què s'han meritat i s'han imputat al compte de resultats. L'import de la despesa de l'any 2018 ha estat de 2.668,36 euros. No hi ha hagut quotes contingents ni quotes de subarrendament.

9. Actius financers

El valor en llibres dels actius financers, d'acord amb la norma de registre i valoració novena són:

Classes Categories	Instruments financers a llarg termini						Instruments financers a curt termini						Total			
	Instruments de patrimoni		Valors representatius de deute		Crèdits, derivats i altres		Instruments de patrimoni		Valors representatius de deute		Crèdits, derivats i altres					
	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017		
Actius financers a cost amortitzat	11.068,32	10.668,32											257.695,40	312.141,21	268.763,72	323.009,53
Actius financers mantinguts per a negociar																
Actius financers a cost																
Total	11.068,32	10.668,32											257.695,40	312.141,21	268.763,72	323.009,53

Només hi ha una categoria d'actius financers en l'entitat, és la d'actius financers a cost amortitzat que comprèn els crèdits per operacions de les activitats, que són aquells actius financers que s'originen en la venda de béns i la prestació de serveis per operacions de tràfic de l'entitat, i crèdits per la resta d'operacions, que són aquells actius financers que tot i no tractant-se d'instruments de patrimoni ni derivats, no tenen origen en les activitats de l'entitat i els seus cobraments són de quantia determinada o determinable. És a dir, inclou els crèdits diferents del tràfic de l'entitat, els valors representatius de deute adquirits, cotitzats o no, els dipòsits en entitats de crèdit, bestretes i crèdits al personal, les fiances i dipòsits constituïts, els dividendes a cobrar i els desemborsaments pendents a curt termini sobre fons dotacionals, fons socials i fons especials. Els actius financers inclosos en aquesta categoria s'han valorat pel cost, que equival al valor raonable de la contraprestació lliurada més els costos de transacció directament atribuïbles. No hem aplicat comptes correctors representatius de les pèrdues per deteriorament originades pel risc de crèdit. No hi ha instruments financers derivats.

Entitats del grup, multigrup i associades: la Fundació, per acord del Patronat del dia 18 de maig del 2012, es féu sòcia de l'entitat Coop57, SCCL i realitzà una aportació de 1.000,00 euros el 15 de juny del 2012. L'any 2014 realitzàrem aportacions com a fons de garantia dels préstecs concedits per Coop57, SCCL per import de 2.528,27 euros, l'any 2015 per import de 941,25 euros, l'any 2016 per import de 785,00 euros, l'any 2017 per import de 325,00 euros i l'any 2018 per import de 200,00 euros. La Fundació, per acord del Patronat del dia 1 de desembre del 2013, es féu sòcia de l'entitat Oinarri, Sociedad de Garantía para la Economía Social, SGR i realitzà una aportació de 601,00 euros el 3 d'abril del 2014. Posteriorment ha realitzat una aportació com a fons de garantia de l'aval concedit per Oinarri, SGR per import de 4.687,80 euros.

Usuaris i altres deutors:

	Saldo inicial	Augments	Disminucions	Saldo final
Patrocinadors	86.043,60	173.513,10	-178.671,20	80.885,50
Altres deutors	29.589,74	224.953,13	-230.213,12	24.329,75
Actius per impost corrent	196.507,87	212.122,14	-256.149,86	152.480,15
TOTAL	312.141,21	610.588,37	-665.034,18	257.695,40

Altres tipus d'informació:

No hi ha cap circumstància de caràcter substantiu que afecti els actius financers, com litigis, embargaments, etc.

10. Passius financers

Classes Categories	Instruments financers a llarg termini				Instruments financers a curt termini				Total	
	Deutes amb entitats de crèdit		Derivats Altres		Deutes amb entitats de crèdit		Derivats Altres		2018	2017
	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017		
Passius financers a cost amortitzat	78.738,87	126.851,90			200.037,92	223.978,03	171.894,37	207.527,57	450.671,16	558.357,50
Passius financers mantinguts per a negociar										
Total	78.738,87	126.851,90			200.037,92	223.978,03	171.894,37	207.527,57	450.671,16	558.357,50

Només hi ha una categoria de passius financers en l'entitat, és la de passius financers a cost amortitzat que comprèn els debèits per operacions de les activitats (proveïdors, beneficiaris i altres creditors) i que s'han originat en la compra de béns i serveis per operacions de tràfic de la fundació i debèits per operacions no derivades de les activitats, que són aquells passius financers que, no tractant-se d'instruments derivats, no tenen origen en les activitats de la fundació. Aquests passius financers s'han registrat pel seu valor raonable que és el preu de la transacció més tots aquells costos que han estat directament atribuïbles. Els préstecs i descoberts bancaris que reporten interessos es registren per l'import rebut, net de costos directes d'emissió. Les despeses financeres, incloses les primes pagadores en la liquidació o el reemborsament i els costos directes d'emissió, es comptabilitzen segons el criteri de la meritació en el compte de resultats utilitzant el mètode de l'interès efectiu. Els creditors comercials no reporten explícitament interessos i es registren pel seu valor nominal.

Deutes amb venciment a l'any següent del tancament de l'exercici. La Fundació a 31 de desembre de 2018 té els deutes següents a curt termini:

Deutes amb entitats de crèdit	200.037,92
Proveïdors	79.778,36
Creditors varis	84.875,85
Passius per impost corrent i altres deutes amb l'Administració Pública	7.240,16
TOTAL	371.932,29

A partir de l'any 2019 la Fundació començarà a liquidar els deutes segons l'antiguitat de creditors.



11. Fons dotacionals

	Saldo a 31/12/2017	Altes	Baixes	Saldo a 31/12/2018
Fons dotacionals	59.170,98			59.170,98
Fons pendents de reemborsar	-1.322,23			-1.322,23
TOTAL	57.848,75			57.848,75

El fons dotacionals de la Fundació el formen els drets d'ús durant deu anys de dos despatxos del pis propietat de l'Institut d'Estudis Catalans, situat a la Gran Via de les Corts Catalanes, 600, 3r 2a de Barcelona, valorat en 33.843,38 € en l'acta fundacional i la resta que són aportacions dineràries dels patrons per import de 25.327,60 euros, d'aquests hi ha un import de 1.322,23 euros que no han estat desemborsats ni tampoc exigits.

No hi ha hagut aportacions rebudes per compensar pèrdues d'exercicis anteriors ni moviments corresponents a fons especials.

12. Subvencions, donacions i llegats

- Les subvencions, donacions i llegats vinculats directament amb les activitats realitzades per la fundació durant l'any 2018 han estat de 257.090,00 euros.

Pel que fa a les subvencions de capital enguany no ens han concedit cap ajut. Els imports que consten al balanç són els corresponents a les subvencions concedides per a dur a terme la segona fase del projecte Centre d'Estudis Pau Casals amb Residència de la Universitat Catalana d'Estiu. La part d'aquestes subvencions traspassades al compte de resultats és la corresponent a les despeses realitzades per part de la fundació en el projecte i la dotació a l'amortització de l'equipament, en les baixes també es comptabilitzen les transferències realitzades al soci del projecte.

No hi ha hagut cap import tornat de les subvencions de capital.

- Anàlisi del moviment de les partides del balanç corresponent, amb indicació del saldo inicial i final, com també dels augments i les disminucions.

	Subvencions de capital			
	Saldo a 31/12/2017	Altes	Baixes	Saldo a 31/12/2018
Subvencions de capital	2.397.174,01	0,00	-46.892,84	2.350.281,17
TOTAL	2.397.174,01	0,00	-46.892,84	2.350.281,17

- Informació sobre l'origen de les subvencions, donacions i els llegats:

Subvencions per a la realització de les activitats de la Universitat Catalana d'Estiu i per a despeses corrents del Centre d'Estudis Pau Casals:

Generalitat de Catalunya	Dept. Economia Coneixement	87.000,00
	Dept. Cultura	34.373,00
	Dept. Benestar Social i Família	10.000,00
Diputació de Barcelona		20.000,00
Diputació de Girona		6.000,00
Diputació de Lleida		6.000,00
Diputació de Tarragona		20.000,00
Institut d'Estudis Ilerdencs		15.000,00
Ajuntament de Girona		900,00
Ajuntament de Sallent		900,00
Ajuntament de Santpedor		300,00
Ajuntament de Barcelona		10.000,00
Consell Regional Llenguadoc		18.000,00
Consell General Pirineus O.		18.000,00
Ajuntament de Prada		10.617,00
TOTAL		257.090,00



- Informació sobre el compliment i l'incompliment de les condicions associades a les subvencions, donacions i llegats.

Les condicions associades a les subvencions han estat complides.

- Detall dels béns o les activitats, segons pertorqui, finançats amb les subvencions, donacions i llegats.

Les activitats finançades amb les subvencions han estat la 50a edició de la Universitat Catalana d'Estiu, les activitats realitzades a Barcelona, Manresa i el Centre Transfronterer d'Estudis Pau Casals amb Residència de la Universitat Catalana.

13. Situació fiscal

Informació sobre la part d'ingressos i resultats que s'ha d'incorporar com a base imposable a l'efecte de l'impost sobre societats.

La part d'ingressos que s'ha d'incorporar com a base imposable a l'efecte de l'impost sobre societats és de 0,00 € i la part de resultats és de 0,00 €, atès que enguany no hi ha hagut ni ingressos ni despeses de l'activitat econòmica.

Els ingressos i resultat corresponent a l'activitat fundacional és exempt de l'impost sobre societats, i aquests són per valor de 535.900,72 € els ingressos i el resultat de l'exercici és de 1.431,03 €.

Activitat fundacional		1.431,03
Ingressos	535.900,72	
Despeses	534.469,69	
Activitat econòmica		0,00
Ingressos	0,00	
Despeses	0,00	
Resultat de l'exercici		1.431,03

No hi ha diferència entre el resultat comptable i la base imposable de l'impost.

No hi ha crèdits per bases imposables negatives, ni l'aplicació d'incentius fiscals, ni provisions derivades de l'impost sobre beneficis, ni contingències de caràcter fiscal. No hi ha cap circumstància de caràcter substantiu en relació amb la situació fiscal.

Altres tributs: en el compte 6310 s'ha comptabilitzat les taxes corresponents al Centre d'Estudis Pau Casals, al local de Prada i la taxa de residus de l'Ajuntament de Barcelona.

14. Ingressos i despeses

1. Les despeses derivades del funcionament de l'òrgan de govern es troben recollides en l'apartat 2.b del compte de pèrdues i guanys amb el títol Despeses per col·laboracions i per l'exercici del càrrec de patró i enguany han estat de 0,00 euros.

2. Desglossament de la partida 2 del compte de resultats, «Ajuts concedits i altres despeses», amb indicació dels reintegraments produïts i amb distinció de les activitats.

Les beques atorgades es comptabilitzen com a ingrés en el codi comptable 724 en el moment en què les concedeixen les diferents entitats i quan les atorga la fundació es comptabilitzen en el codi 705.

Les altres despeses són les corresponents a l'exercici del càrrec de patró per valor de 0,00 euros.

Desglossament de la partida 5 del compte de resultats «Aprovisionaments»:

Els aprovisionaments de l'any 2018 es distribueixen de la manera següent:

Consum de béns destinats a les activitats.....	3.979,26
Variació d'existències	0,00
TOTAL	3.979,26

Desglossament de la partida 7 del compte de resultats, «Despeses de personal», amb distinció entre aportacions i dotacions per a pensions i altres càrregues socials.

Les càrregues socials de l'any 2018 es distribueixen de la manera següent:

Sous i salaris	71.443,94
Aportacions per a pensions	0,00
Seguretat social a càrrec de l'empresa.....	20.524,80
Altres càrregues socials.....	0,00
TOTAL	91.968,74

Desglossament de la partida 8 del compte de resultats, «Pèrdues, deteriorament i variació de les provisions per operacions de les activitats», amb distinció entre variació de provisions d'existències, variació de provisions per a insolvències i pèrdues de crèdits incobrables i variació de provisions per a altres operacions de les activitats.

No n'hi ha.

3. L'import de la venda de béns i prestació de serveis produïts per permuta de béns no monetaris i serveis.

No hi ha hagut cap moviment enguany.

4. Els resultats originats fora de l'activitat normal de l'entitat inclosos en la partida «Altres resultats»

No hi ha hagut cap moviment enguany.

5. Informació sobre els ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions amb indicació de les activitats a les quals es destinen i, si s'escau, les condicions a què estan subjectes.

Els ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions han estat destinats a les activitats de la 50a edició de la Universitat Catalana d'Estiu de Prada i Manresa, i són els següents:

Fundació Roca i Galès	805,00
Societat Andorrana de Ciències	1.676,00
Fundació Bancària La Caixa	90.000,00
Universitat de les Illes Balears	2.000,00
Institut d'Estudis Catalans	330,00
GdC AGAUR	6.000,00
Institut del Teatre	2.102,00
Prevençió i Salut del Bages, SL	2.000,00
Col·legi Oficial Enginyers Industrials de Catalunya	500,00
Excavacions Vila Vila SA	1.000,00
Sistemes d'Organització SA	2.000,00
Grup Sobrerroca	600,00
Col·legi d'Enginyers Graduats i d'Enginyers Tècnics Industrials de Manresa	500,00
L. Oliva Torras SA	1.000,00
Col·legi de Metges de Barcelona	500,00
Fundació Privada de l'Acadèmia de Ciències Mèdiques i de la Salut de Catalunya	500,00
Establiments Pacífic, SL	132,00
Iberpotash SA	2.000,00
Jaume Capdevila Casòliva	700,00
Ausa Center SLU	1.000,00
Fundació Universitària del Bages	2.000,00
Associació Comerciants de Sobrerroca	294,82
TOTAL	117.639,82

Transaccions efectuades amb entitats del grup i associades.

Els interessos pagats a Coop57 sumen 8.815,51 euros i són els corresponents als préstecs per avançament de subvencions.

Transaccions efectuades en moneda estrangera, amb indicació separada de compres, vendes i serveis rebuts i prestats.

La Fundació no ha fet cap pagament en moneda estrangera, sempre ha utilitzat l'euro.

15. Aplicació d'elements patrimonials i d'ingressos a finalitats fundacionals

1. Informació sobre els béns i drets que formen part de la dotació fundacional i sobre aquells que estan vinculats directament al compliment de les finalitats pròpies, amb detall dels elements més significatius.

Informació sobre els beneficis o les pèrdues generats de l'alienació de béns i drets de la fundació i de la reinversió del producte obtingut.

Els drets que formen part de la finalitat fundacional són el dret d'ús durant deu anys de dos despatxos del pis propietat de l'Institut d'Estudis Catalans, situat a la Gran Via de les Corts Catalanes, 600, 3r 2a de Barcelona, valorat en 33.843,38 €. La resta són aportacions dineràries dels patrons.

2. Càlcul pel qual es determina si s'ha destinat a les finalitats fundacionals el percentatge legalment establert.

D'acord amb el que estableix l'article 333-2 de la Llei 4/2008, de 24 d'aril, la Fundació satisfà l'obligació de destinar almenys el 70% de les rendes obtingudes i dels altres ingressos anuals al compliment de les finalitats fundacionals. La resta s'ha de destinar al compliment diferit de les finalitats o a incrementar la dotació.

Detallem el càlcul de les despeses necessàries i fundacionals i el quadre dels càlculs de l'aplicació a les finalitats fundacionals (70%) dels darrers quatre exercicis:

Any 2018 - Descripció de les despeses	Despeses necessàries	Despeses fundacionals	TOTAL
Despeses exercici càrrec de patró			0,00
Aprovisionaments		3.979,26	3.979,26
Variació d'existències	515,53		515,53
Remuneracions del personal	32.340,68	59.628,06	91.968,74
Arrendaments i cànon	2.668,36	1.500,00	4.168,36
Reparacions i conservació	4.852,04		4.852,04
Serveis professionals	35.392,76	80.687,07	116.079,83
Transports	140,10		140,10
Primes d'assegurances	10.092,38		10.092,38
Serveis bancaris	5.140,84		5.140,84
Publicitat, propaganda, relacions públiques	406,85	22.058,24	22.465,09
Subministraments	15.132,12		15.132,12
Altres serveis	19.845,03	118.269,16	138.114,19
Tributs	7.692,67		7.692,67
Amortització de l'immobilitzat	102.560,89		102.560,89
Despeses financeres	11.567,65		11.567,65
TOTAL	248.347,90	286.121,79	534.469,69

Any	Ingressos totals	Despeses necessàries	Rendes netes (Base de càlcul)	Renda a destinar		Despeses fundacionals	Aplicació dels recursos destinats al compliment d'activitats fundacionals					
				Import	%		2015	2016	2017	2018	Import pendent	
2015	581.921,16	314.241,29	267.679,87	187.375,91	70%	267.134,52	267.134,52					0,00
2016	509.851,81	270.786,57	239.065,24	167.345,67	70%	238.650,83		238.650,83				0,00
2017	466.345,20	243.429,76	222.915,44	156.040,81	70%	222.796,85			222.796,85			0,00
2018	535.900,72	248.347,90	287.552,82	201.286,97	70%	286.121,79				286.121,79		0,00

16. Operacions amb parts vinculades

El dia 30 de juliol del 2014, l'entitat Coop57, SCCL ens atorgà un préstec de 130.000,00 euros avalat per persones físiques i jurídiques, per a poder fer front als pagaments del projecte Centre Transfronterer d'Estudis Pau Casals. Aquest préstec merita un interès nominal del 6,50% anual. Els interessos es liquiden mensualment fins el 28 de febrer del 2020, atès que el mes de desembre del 2016 sol·licitarem l'ampliació del termini del venciment. Durant l'any 2018 hem retornat 42.347,67 euros de capital i hem pagat 5.464,77 euros d'interessos bruts.

El 24 d'octubre del 2016, l'entitat Coop57, SCCL ens atorgà un préstec de 60.000,00 euros com avançament de subvencions atorgades. Els interessos són del 5,40 % anual. El capital fou retornat el 28 de maig del 2018, el capital pendent a 31/12/2018 és de 0,00 i els interessos pagats l'any 2018 han estat de 1.437,50 euros.

El 25 de juliol del 2017, l'entitat Coop57, SCCL ens atorgà un préstec de 65.000,00 euros com avançament de l'ajut de subvencions atorgades. Els interessos són del 5,40 % anual. El capital pendent a 31/12/2018 és de 65.000,00 i els interessos pagats han estat de 0,00 euros.

El 29 de desembre del 2017, l'entitat Coop57, SCCL ens atorgà un préstec de 80.000,00 euros com avançament de la subvenció de la Generalitat de Catalunya. Els interessos són del 5,40 % anual. El capital fou retornat el 22/1/2018, el capital pendent a 31/12/2018 és de 0,00 i els interessos pagats l'any 2018 han estat de 213,74 euros.

El 29 de maig del 2018, l'entitat Coop57, SCCL ens atorgà un préstec de 55.000,00 euros com avançament de subvencions atorgades. Els interessos són del 5,40 % anual. El capital pendent a 31/12/2018 és de 55.000,00 i els interessos pagats l'any 2018 han estat de 1.699,50 euros.

No hi ha hagut altres operacions amb parts vinculades dels següents tipus: vendes i compres d'actius corrents i no corrents, prestació i recepció de serveis, contractes d'arrendament financer, transferències de recerca i desenvolupament, acords sobre llicències, dividendes, garanties, avals, indemnitzacions, aportacions a plans de pensions, compromisos per opcions de compra, acord de repartiment de costos, de gestió de tresoreria o de condonació de deutes.

Import dels sous, dietes i remuneracions de l'òrgan de govern. El reemborsament de despeses per l'exercici del càrrec de patró ha estat de 0,00 euros enguany.

El sou del gerent de la Universitat Catalana d'Estiu ha estat de 50.690,76 euros bruts.

17. Altra informació

1. El nombre mitjà de persones ocupades en el curs de l'exercici, distribuït per categories i desglossat per sexes.

La Fundació té una persona contractada durant tot l'any:

Categoria	Homes	Dones
Gerent	1	

A més la Fundació ha contractat temporalment a vuit persones:

Categoria	Homes	Dones
Oficial administratiu 2a		1
Auxiliar administratiu	5	5

2. Canvis dels components del patronat, sens perjudici de la tramitació prevista legalment per a la seva inscripció en el Registre de Fundacions.

El dia 29 de juny del 2018 el Patronat de la Fundació acordà nomenar patrons de la Fundació l'Institut d'Estudis Baleàrics i l'Institut d'Estudis Eivissencs. El dia 19 de desembre del 2018 el Patronat de la Fundació acordà nomenar patrons les senyores Laetitia Poncet i Elena Gual que substitueixen els patrons Ramon Gual i Josefina Matamoros. En la mateixa reunió foren renovats els patrons Jordi Sales i Coderch i Jaume Sobrequés i Callicó.

3. Relació de les operacions de l'exercici (o d'anteriors que encara tenen incidència econòmica) per a les quals s'ha tramitat una autorització del Protectorat i estat de compliment de les resolucions corresponents.

No n'hi ha.

4. Operacions en què hi hagi algun tipus de garantia, amb indicació dels actius afectes a aquestes operacions, fins i tot quan es tracti de disponibilitats líquides; en aquest cas, cal assenyalar les limitacions de disponibilitat existents.

Els préstecs amb les entitats de crèdit són una pòlissa de crèdit i dos préstecs, la garantia dels quals són les subvencions pendents de cobrament.

Entitat	Import de la pòlissa	Import disposat a 31/12/2018
CaixaBank	100.000,00	80.037,92
TOTAL	100.000,00	80.037,92

Préstecs a curt termini:

Entitat Bancària	Import Formalitzat	Import pendent amortitzar	Total termini	Data formalització	Venciment
Coop57, SCCL	55.000,00	60.000,00	1,3 anys	29-05-2018	25-05-2019
Coop57, SCCL	65.000,00	65.000,00	1,3 anys	25-07-2017	25-07-2019

Préstecs a llarg termini:

Entitat Bancària	Import Formalitzat	Import pendent amortitzar	anys carència	Total termini	Data formalització	Venciment
Coop57, SCCL	130.000,00	60.907,78	0,5	5,7 anys	30-07-14	28-02-2020
Banc Sabadell	30.000,00	17.831,09	0	5 anys	21-10-16	21-10-2021

5. Informació complementària sobre fets esdeinguts amb posterioritat al tancament que no afectin els comptes anuals en la data de tancament, el coneixement dels quals, però, sigui útil per a l'usuari dels estats financers.

No n'hi ha.

6. Informació complementària sobre fets esdeinguts amb posterioritat al tancament dels comptes anuals que afectin l'aplicació del principi d'entitat en funcionament.

No n'hi ha.

7. Qualsevol altra qüestió que faci conèixer i justifiqui el compliment de les finalitats fundacionals i dels preceptes legals.

No n'hi ha.

18. Informació segmentada

Distribució dels ingressos i despeses per categories d'activitats.

	Activitat 1 Universitat Catalana d'Estiu	Activitat 2 Centre Pau Casals	Activitat 3 Activitats a Barcelona i Manresa	TOTAL
INGRESSOS				
Ingressos per vendes i serveis diversos	90.243,84		8.169,00	98.412,84
Ingressos de patrocinadors	12.913,00	90.000,00	14.726,82	117.639,82
Subvencions oficials	255.890,00		1.200,00	257.090,00
Subvencions traspasades exercici		46.892,84		46.892,84
Reintegrament de subvencions				0,00
Altres ingressos	15.535,22		330,00	15.865,22

	Activitat 1 Universitat Catalana d'Estiu	Activitat 2 Centre Pau Casals	Activitat 3 Activitats a Barcelona i Manresa	TOTAL
Ingressos financers				0,00
Ingressos per alienació de l'immobilitzat				0,00
TOTAL	374.582,06	136.892,84	24.425,82	535.900,72
<u>DESPESES D'ACTIVITAT</u>				
Ajuts concedits				0,00
Despeses per l'exercici del càrrec de patró				0,00
Variació d'existències de productes acabats	515,53			515,53
Aprovisionaments	3.979,26			3.979,26
Despeses de personal	91.968,74			91.968,74
Arrendaments i cànons	4.168,36			4.168,36
Reparacions i conservació	4.852,04			4.852,04
Serveis de professionals independents	82.727,00	1.504,34	31.848,49	116.079,83
Transports	140,10			140,10
Primes d'assegurances	7.512,29	2.580,09		10.092,38
Serveis bancaris i similars	5.140,84			5.140,84
Publicitat, propaganda i relacions públiques	13.256,90	5.335,49	3.872,70	22.465,09
Subministraments	4.869,00	10.263,12		15.132,12
Altres serveis	130.947,16	1.353,97	5.813,06	138.114,19
Altres tributs	608,67	7.084,00		7.692,67
Amortització de l'immobilitzat	1.689,28	100.871,61		102.560,89
Interessos de deutes a curt termini	3.667,43	7.900,22		11.567,65
TOTAL	356.042,60	136.892,84	41.534,25	534.469,69
-				
EXCEDENT/ DÉFICIT	18.539,46	0,00	-17.108,43	1.431,03

