



Generalitat de Catalunya



Consell Regional del Lluenguadoc Rosselló



Diputació de Lleida



Consell General dels Pirineus Orientals



Govern d'Andorra



Diputació de Barcelona



GOVERN BALEAR

Conselleria de Cultura, Educació i Esports



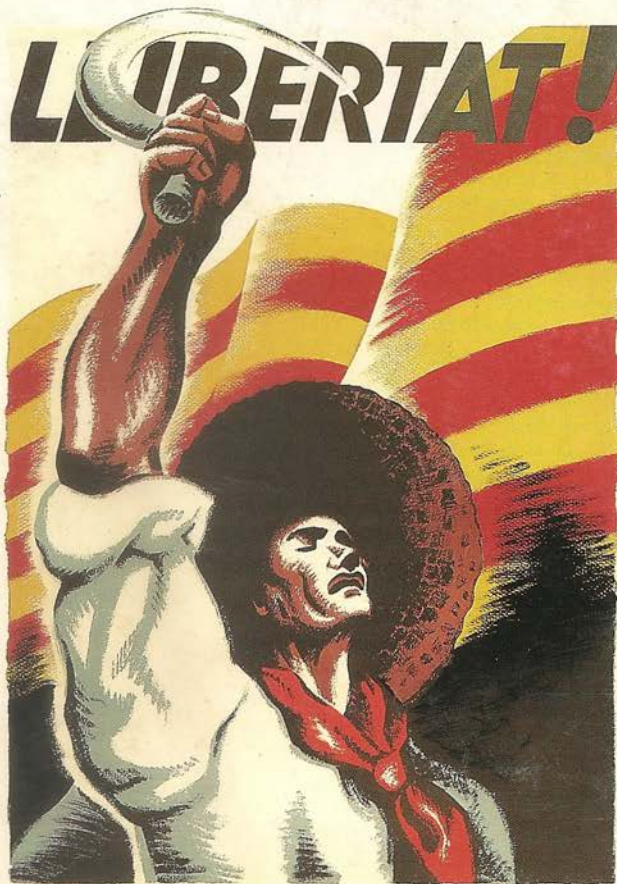
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA



DIPUTACIÓ
DE GIRONA



Vila de Prada



Cartell de Carles Fontserè

XXVIII Universitat Catalana d'Estiu

Prada de Conflent
del 16 al 25 d'agost del 1996

Portada: Carles Fontserè
Disseny: Maria Casassas



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU 

Equip Rector

Miquel Porter i Moix (UB), president, Joan Alegret (UIB), Josep Amat (UPC i IEC), Anna Casanovas (UB), Jordi Carbonell (IEC), Jaume Carbonell (UB), Núria de Dalmasas (UB), Ferran Garcia-Oliver (UV), Ramon Gual, Antoni Lloret (CNRS), Jordi Pericot (UPF), Joandomènec Ros (UB i IEC), Sebastià Serrano (UB), Pere Verdaguer (IEC) i Joan Maluquer, secretari.

Fundació Universitat Catalana d'Estiu

Manuel Castellet (Institut d'Estudis Catalans), president, Enric Casassas, vice-president, Emili Giral, vice-president, Joan Becat, secretari, Eugeni Giral, tresorer, Joan Ané, Enric Argullol (Universitat Pompeu Fabra), Max Cahner, Antoni Caparrós (Universitat de Barcelona), Josep-Lluís Carod-Rovira (Òmnium Cultural), Miquel Gassiot (Universitat Ramon Llull), Ramon Gual, Josep Guia, Llorenç Huguet (Universitat de les Illes Balears), Lluís Lliboutry, Antoni Lloret, Joan Maluquer, Joan Martí (Universitat Rovira i Virgili), Antoni Mir (Obra Cultural Balear), Joan Mir, Josep M. Nadal (Universitat de Girona), Jaume Pagès (Universitat Politècnica de Catalunya), Joan Peytaví (Federació d'Entitats a la Catalunya del Nord), Antoni Pol (Societat Andorrana de Ciències), Jaume Porta (Universitat de Lleida), Miquel Porter, Ferran Romero (Universitat Jaume I), Pere Ruiz (Universitat de València), Joan Sagnes (Universitat de Perpinyà), Carles Sechi (Obra Cultural de l'Alguer), Carles Solà (Universitat Autònoma de Barcelona), Ricard Torrents (Estudis Universitaris de Vic) i Pere Verdaguer.

Presentació

Llibertat d'aprendre, llibertat d'ensenyar i llibertat de viure: aquesta és l'oferta que la vint-i-vuitena edició de la Universitat Catalana d'Estiu a Prada de Conflent brinda a tots aquells que estimen una llengua, una cultura i unes maneres d'acabar la vida i de treballar.

Del 68 fins ara ha plogut molt i moltes coses s'han mogut, però les actituds positives continuen essent les mateixes. Les universitats han evolucionat, crescut i s'han multiplicat, les generacions d'alumnes i de professors s'han succeït les unes a les altres, amb aquella força que converteix en perenne l'ésser humà. Els nivells de vida econòmica i social, les realitats tecnològiques i fins i tot les modes han variat... però la necessitat i la voluntat de saber i la d'ensenyar són tan presents i joves com el primer dia.

El món actual, amb els seus reptes, ens deixa ben clar que la cultura catalana encara és lluny de la seva normalitat, però ens anuncia a més que el futur li presenta mancances, perills i paranys als quals haurem de donar respostes, moltes d'elles ben difícils, per cert!

És per això que Prada s'ha anat adaptant a les realitats de cada moment, ha estat en una posició amatent i alerta. És per això que no ha volgut ésser la cleda de ningú, de cap grup, de cap part ni de cap ideologia. La cultura, la necessitem tots, però l'hem de fer entre tots. Per això insistim aquest any en els aspectes pluridisciplinars: res no separa Ciències, Humanitats i Arts sinó la mandra mental dels instal·lats en una cultura decadent, ja que l'esperit científic pot bufar arreu de la mateixa manera. Per això, també hem creat el Fòrum Obert, a fi que aquell qui tingui res a dir, ho digui, i qui vulgui escoltar, escolti. Per això encara posem un accent en els aspectes de la comunicació, amb l'esperança de contribuir a la formació de l'esperit crític dels assistents davant l'allau invasiva d'una informació o d'unes expressions ben sovint alienes, perverses o interessades.

Hereus d'una tradició, entenem aquesta no pas com a model repetible, sinó com un exemple de valentia que cal renovar dia a dia, any rera any, fins i tot amb el risc d'equivocar-nos.

MIQUEL PORTER I MOIX

President de la Universitat Catalana d'Estiu

The image features a vertical teal bar on the right side containing the text 'ENSENYAMENT PLURIDISCIPLINARI'. The background is a complex abstract pattern of red and yellow diagonal stripes, with a dark, pixelated area at the bottom right. The left side of the image is a plain white background.

ENSENYAMENT PLURIDISCIPLINARI

Conferència introductòria

Qualitat i escassetat de les aigües continentals

Les aigües continentals són una part clau del manteniment de la biodiversitat i de la complexitat de la terra.

A Catalunya tenim una gran diversitat d'hàbitats aquàtics, des de llacs i rius d'alta muntanya fins a llacunes estepàries o rius torrencials.

Tots aquests ecosistemes es troben avui en perill potencial o real de patir canvis importants. D'una banda, la creixent explotació dels recursos fa que alguns d'ells puguin arribar a desaparèixer físicament. La utilització del recurs per a fins diversos pot alterar greument les seves característiques o la seva qualitat, cosa que fa transformar la comunitat originària.

Mentre que uns volen fer transvassaments perquè diuen que falta aigua, d'altres introdueixen espècies alienes a la nostra fauna i flora.

Tot plegat amenaça o destrueix la biodiversitat dels nostres ecosistemes aquàtics.

En aquest curs es farà un repàs dels principals problemes i amenaces que pateixen les nostres aigües continentals. S'aportaran idees per a una gestió ecosistèmica de l'aigua que permeti una explotació del recurs i la seva conservació.

a càrrec de
Joandomènec Ros (UB, IEC)

dia
17, a les 12 del migdia

Àrees naturals protegides

Les sessions aniran dirigides a donar a conèixer la importància dels espais naturals protegits, tant pel que fa a la protecció directa de la biodiversitat d'espècies i ambients, com al vessant d'educació i sensibilització de la població en general.

Inicialment s'abordarà el tema des d'una perspectiva històrica, veient quins factors i quines necessitats han donat lloc a la declaració d'Àrees protegides arreu del món, quin tipus de protecció podem trobar en termes generals —des dels països menys desenvolupats als que ho estan més— i què ha significat des d'un punt de vista social per a les poblacions que hi viuen. Després ens centrarem en la protecció pel que fa als Països Catalans, veient quins espais estan declarats protegits, si són suficients o no, quin és el grau real de protecció i quins són els problemes que planteja la seva gestió.

a càrrec de
Narcís Prat (UB)

dies
18, 19 i 20, de 9 a 10 del matí

a càrrec de
Puri Canals (URV)

dies
16 i 17, de 10 a 11 del matí

El medi natural i el paisatge

Antecedents històrics: La conservació a l'antiguitat i als pobles aborígens; La protecció del bosc; La desamortització i els seus efectes sobre el medi; El temps lliure i la natura; La protecció legal de la natura: Yellowstone; Influència de Yellowstone; Precedents a Catalunya; L'evolució d'aquesta qüestió a Espanya. La Llei de 1916. Ordenació del territori. L'urbanisme i la conservació de la natura i el paisatge.

Problemàtica, marc competencial i legislatiu general: Introducció; L'acció internacional; La Constitució de 1978 i els Estatuts d'Autonomia de les Comunitats Autònomes; Distribució de competències entre l'Estat i les Comunitats Autònomes; Marc normatiu a Espanya i a Catalunya.

a càrrec de
Lluís Paluzie, advocat i tècnic urbanista

dies
18 i 19, de 10 a 11 del matí

Propostes de gestió davant l'exhauriment dels recursos pesquers

Els temes que es tractaran són: El problema dels recursos pesquers, les formes de gestió emprades per a resoldre'ls. L'avaluació dels resultats de la gestió a escala de la UE i perspectives en la revisió de la Política Comuna de Pesca l'any 2002. Tractarem els treballs teòrics que actualment es desenvolupen a l'OCDE i els conflictes entre països amb diferents nivells de desenvolupament.

a càrrec de
Ramon Franquesa (UB)

dies
16 i 17, de 9 a 10 del matí

Espai rural i medi natural: la protecció d'un estil de vida

Les transformacions de l'espai interior (rural i natural) a parir dels anys seixanta dins el nostre àmbit han estat brutals. La urbanització i la crisi agrícola han accentuat el despoblament rural i la pèrdua d'un estil de vida lligat a una concepció de l'espai, del país, del temps, del territori. Així com l'amenaça als espais naturals ha estat combatuda amb lleis conservacionistes, el món rural tan sols rep subvencions de la Unió Europea o el dubtós ajut d'allò que pot ser una nova forma de colonialisme urbà: el turisme rural.

En aquest curs, analitzarem els processos que han afectat les nostres zones interiors des dels anys seixanta. Veurem algunes de les «solucions» proposades per a protegir la natura i per a revitalitzar l'espai rural.

Energia

a càrrec de
Antoni Lloret (CNRS)

dies
16 i 17, d'11 a 12 del migdia

Alimentació i càncer

L'avenç més significatiu en la recerca oncològica durant el segle xx ha estat la determinació, mitjançant epidemiologia i experiments animals, que el 80% dels casos de càncer són atribuïbles a factors ambientals i d'estil de vida. D'aquest percentatge, aproximadament un 40% dels casos de càncer serien deguts a una alimentació inadequada. Com a conseqüència d'aquestes investigacions, es presenta la possibilitat de prevenció selectiva del càncer, per abstenció de certs tipus d'aliments i l'adopció d'una dieta «prudent», que coincideix amb l'anomenada «dieta mediterrània». Hom delinearà normes addicionals per a un estil de vida, com ara la quimioprofilaxi, amb les quals s'espera una reducció substancial de la incidència del càncer i de la mortalitat a causa d'aquesta malaltia durant la present generació.

a càrrec d'
Alfred Giner Sorolla

dies
16 i 17, de 10 a 11 del matí

Drogues, persones i desigualtats

Utilitat i necessitat de les drogues per part dels humans (assortiment de drogues, de necessitats, de dependències, de reivindicacions i de conflictes). Les batalles socials contra les drogodependències (la lluita ideològica, políciaca, judicial, familiar, pedagògica i terapèutica). Consum de drogues i pobresa (desigualtats socials, de salut, d'atenció sanitària, de drets i de possibilitats). Amb aquest curs es vol ajudar a reflexionar i també a intentar transformar les idees en actituds.

a càrrec de
Frederic Boix

dies
20, 21 i 22, de 10 a 11 del matí

La nova empresa i l'ètica empresarial

Els processos de canvi que a hores d'ara observem en el si del món empresarial ens obliguen a aturar-nos i a reflexionar sobre què hi ha darrere d'ells, així com quines són les seves interrelacions amb els canvis socials que, amb esbojarrada precipitació, s'esdevenen en el nostre món occidental capitalista. Com ens diria Peter Drucker, «políticament, som en *Terra incògnita* amb minvats senyals familiars per a guiar-nos».

No poden deixar de sobtar-nos frases com ara: «Oblide tot el que vostè sap sobre com deu funcionar una empresa. Quasi tot és equivocat!», «Ens trobem a les portes del segle XXI amb companyies dissenyades per al Segle XIX». Ètica i empresa semblen termes enfrontats, però les diverses experiències mostren que les empreses que sobreviuen i aconsegueixen millors resultats són precisament aquelles que també han incorporat en el seu quefer quotidià un conjunt de valors morals; valors que componen una nova manera d'entendre l'empresa, una nova cultura empresarial.

a càrrec de

Francesc Guillem

dies

16, 17, 18, 19 i 20, de 9 a 10 del matí

Alienació per la informàtica

Sexe per ordinador, realitat virtual, virginitat virtual, rentadores, vídeos, màquines d'afaitar, de retratar... fins i tot comunes —vàter— computeritzades i intel·ligents... Programes d'ordinador que reescriuen novel·les millor que els propis autors humans... Llibres substituïts per estris informàtics com el CD-Rom... Classes magistrals informatitzades: els alumnes no caldrà que vagin a la universitat... més encara: telefeina... ningú no haurà d'anar a treballar... Codis barruts, que ens indiquen un preu a nosaltres i un altre —molt més gran— a l'ordinador... Avions amb comandaments tan informatitzats que els fan caure...

Amb el suport de la Universitat de les Illes Balears

a càrrec de

Llorenç Valverde (UB)

dies

16 i 17, d'11 a 12 del migdia

Fi de segle, la fi de la paraula?

En aquesta sessió obrirem un espai de pensament sobre el paper de la paraula al lliandar del segle XXI. D'aquesta manera, abordarem alguns del reptes principals entorn de cinc blocs clau.

A «Paraula i pantalla» veurem quina mena de relació s'estableix entre el món de l'escriptura i el de la cultura audiovisual. A «Paraula i xip», farem el mateix però en relació a la cultura sorgida de l'anomenada «revolució cibernètica». A «Paraula i caos», introduïrem el tema de l'impacte de les noves concepcions científiques en la literatura. A «Paraula i eco», reflexionarem sobre la importància del concepte ecològic aplicat a una noció més àmplia de lingüística i cultura. Acabarem analitzant alguns dels compromisos de la paraula amb la solidaritat en un món de continus canvis i on conceptes com alienació, manipulació informativa, etc. esdevenen perills constants.

a càrrec de

Vicent Llorca

dia

20, de 10 a 12 del migdia

Les esglésies i les sectes

Les dues xerrades tractaran, genèricament, sobre el tema de la legitimitat / il·legitimitat social i la proposta teòrica serà il·lustrada mitjançant exemples extrets de l'àmbit religiós. I més concretament encara, l'argumentació girarà a l'entorn de per què unes institucions són estigmatitzades i il·legítimes (les sectes), des de la perspectiva social i cultural.

a càrrec de

Joan Prat (URV)

dies

18 i 19, d'11 a 12 del migdia

La desconfiança en la justícia

En aquest curs es tractaran els temes següents:

—La justícia com un dels pilars bàsics de l'Estat de dret.

—La justícia. Funciona o no funciona ?.

—No funciona bé. Per què?

Lentitud de la justícia. Justícia gratuïta.

—Leis que han de servir per a fer funcionar la justícia. Lleis processals.

—Politització de la justícia.

Consell General del Poder Judicial. Advocats, jutges i magistrats. Audiència Nacional. Ministeri fiscal.

—Participació popular: llei del jurat.

—La justícia a Catalunya. Ús del català.

La música i els moviments socials

Tractarem els temes següents: Les funcions socials de la música.

Visió històrica del paper de la música en la societat occidental en relació amb els col·lectius socials. De la salvació de les ànimes a la lluita social.

Música i poder. Música i crítica social. El reflex de les tensions socials als espectacles i manifestacions musicals durant l'Antic Règim.

Cançó política i cançó de treball a l'Europa del pas del Feudalisme al Capitalisme. La música com a eina de defensa social. L'Europa i la Catalunya del segle XIX. Música i industrialització.

L'Origen i el desenvolupament de les societats corals a Catalunya a partir de la segona meitat del segle XIX. Socialistes utòpics. Josep Anselm Clavé i l'obrerisme. La música com a forma d'identificació d'un col·lectiu social i nacional. El cant coral a Catalunya del segle XIX al segle XX. Música i defensa cultural. La defensa del tretz nacional. Música i lluites socials en el món contemporani. El paradigma americà i la cançó social. Música i antisistema.

a càrrec de

Jaume Carbonell (UB)

dies

16, 17, 18, 19 i 20, de 10 a 11 del matí

Taller: Educació ambiental

(vegeu Tallers)

a càrrec de

Martí Boada (UA B)

a càrrec de

Magda Oranich

dies

19 i 20, d'11 a 12 del migdia

Conferència introductòria

a càrrec d'

Antoni Lloret (CNRS)

dia

21, a les 12 del migdia

Lògica matemàtica

El curs pretén ser una reflexió del progrés del pensament matemàtic des de la Grècia clàssica fins els nostres dies.

L'obra d'Euclides ens permet d'adonar-nos de la importància del mètode de raonar i, en particular, del *mètode de reducció a l'absurd*.

L'obra d'aquest insigne geòmetra grec ens obrirà la porta a la naturalesa de la *geometria* i la qüestió de si la geometria és única o múltiple. Aquesta descoberta anirà fortament arrelada a l'*axiomatització* de les teories matemàtiques.

Entra en joc la dualitat *platonisme-formalisme*.

Però també ens trobem davant la qüestió de la naturalesa dels *nombres reals* i de les qüestions vinculades amb l'*infinit* i les *paradoxes* que indueixen. Això ens obliga a recórrer a la *teoria de conjunts* i a la formalització de la matemàtica, seguint les idees de David Hilbert.

Finalment parlarem d'algunes lògiques alternatives més útils per a apropar-se a altres ciències, com ara la lògica modal o la lògica difosa.

a càrrec de

Josep Pla

dies

21, 22, 23, 24 i 25, de 9 a 10 del matí

Neurobiologia de la intel·ligència

El sistema nerviós central es constitueix en el desenvolupament amb un nombre desorbitat de neurones altament interconnectades. Aquesta estructura cerebral ve condicionada per programes genètics i avatars del desenvolupament fetal. A partir del naixement, el sistema nerviós central canvia de manera constant com a estimul de les demandes eferents i l'activitat aferent. Aquesta capacitat de canvi funcional i estructural, neuroplasticitat, constitueix una propietat intrínseca al sistema nerviós central i forma la base neurofisiològica de l'aprenentatge i de la recuperació de les lesions cerebrals.

a càrrec d'

Álvaro Pascual Leone (UV)

dies

21, 22, 23, 24 i 25, de 10 a 11 del matí

Lingüística (Llenguatge, ment i màquines)

Durant aquest segle, l'interès pel llenguatge i per la seva naturalesa ha multiplicat els objectes d'estudi d'aquest fenomen molt més enllà de les relacions pròpiament gramaticals, amb la contribució determinant en aquest sentit dels avenços en disciplines concurrents amb la lingüística. Així, essent uns estudis centrats bàsicament en estructura lingüística, a partir de la meitat de segle, l'activitat intel·lectual, la ment, esdevé també un gran pol d'interès per al llenguatge, per desentrellar-ne aspectes relatius a la seva estructura, a la seva adquisició, i al seu ús pragmàtic. I finalment, a partir del *software*, les màquines han esdevingut un altre gran pol d'intersecció entre lingüística i automàtica. Saussure, Hjelmslev, Sapir, Bloomfield, Skinner, Chomsky, Piaget, Jakobson, Minsky i Fodor són alguns dels autors que han intervingut en aquesta interessant dialèctica entre llenguatge i coneixement.

a càrrec de

Joaquim Capdevila (l'última sessió, la durà a terme Sebastià Serrano [UB])

dies

21, 22, 23, 24 i 25, d'11 a 12 del migdia

Intel·ligència artificial

La intel·ligència artificial és una disciplina nova que ha obert una gamma molt àmplia de línies de recerca i que ha portat a la vida quotidiana conceptes que s'han integrat ràpidament: programes i eines intel·ligents, agents computacionals, visió artificial, traducció automàtica, etc.

Es coneix amb el nom d'Intel·ligència Artificial (IA) aquell conjunt de teories, algorismes i sistemes que tracten d'explicar —els uns— i de reproduir —els altres— aquells processos i facultats que intervenen en la composició d'aquesta entitat abstracta —i que s'escapa de qualsevol definició— habitualment coneguda per «intel·ligència».

En aquest curs repassarem les idees fonamentals més noves i tractarem de donar resposta a qüestions com ara: poden les màquines pensar i aprendre?

Robòtica

La Robòtica, terme proposat als anys 40 per Isaac Asimov per denominar la ciència dels «robots» dins dels seus relats de ciència ficció, és una nova tecnologia que va aperèixer a partir de la integració de diverses disciplines com ara la física, la matemàtica, la mecànica, l'electrònica i la informàtica. En el curs de Robòtica, que tindrà un caràcter divulgatiu, es descriurà què és un robot i es parlarà sobre els orígens i l'evolució de la Robòtica, els seus èxits a la indústria, les actuals línies d'investigació arreu del món i les limitacions per aconseguir realitzar de forma efectiva totes aquelles aplicacions que hem vist a les pel·lícules o hem pogut imaginar.

Números i formes musicals

La naturalesa física del so ha estat objecte d'anàlisi a partir de principis matemàtics; aquesta qüestió ha estat plantejada des de les civilitzacions antigues. Un altre aspecte que pot relacionar els nombres i la música és la utilització per part dels compositors de xifres que permeten crear estructures sòlides; aquestes xifres són habitualment plantejades abans d'escriure la composició i en determinen el resultat.

Hi ha diversos períodes en la història de la música en què la utilització dels nombres ha estat una pràctica corrent; d'aquests períodes destaquen la polifonia franco-flamenca (segles xv i xvi), algunes formes utilitzades durant el barroc i diverses manifestacions del segle xx.

A les dues sessions tractarem algunes de les obres d'aquests períodes, observarem els procediments relacionats amb els nombres que han emprat els compositors, i coneixerem així les estructures internes que donen sentit a l'obra, estructures que sovint són difícilment captades per la oïda; a més, escoltarem fragments de les obres estudiades.

Intel·ligència

Hi haurà dos blocs:

1. Intel·ligència en filosofia. Intel·ligència a la Grècia clàssica. Intel·ligència com a acció: *Ate*, *Moirà*, *Tyché*. Intel·ligència com a pre-visió, com a pre-acció, el mite de Prometeu. Optimisme-pessimisme. Esperança matemàtica. L'aposta de Sòcrates en el *Fedó*, de Pascal, la ruleta russa.
2. Els límits de la intel·ligència. Intel·ligència com el que fa una Màquina de Turing. Els límits d'un sistema formal. La complexitat com a límit absolut.

a càrrec d'
Ulises Cortés (UPC)

dies
21, 22 i 23, de 10 a 11 del matí

a càrrec de
Joan Aranda (UPC)

dies
21, 22 i 23, d'11 a 12 del migdia

a càrrec de
Jesús Rodríguez Picó

dies
24 i 25, d'11 a 12 del migdia

a càrrec de
Walter Meyerstein

dies
24 i 25, de 10 a 11 del matí

La intel·ligència a la literatura

Aquest curs tractarà dues vessants. D'una banda, la literatura i la intel·ligència del lector, amb els temes següents:

- La literatura, mirall intel·ligent.
- Raó racional i raó emotiva.
- La mà del germà misteriós.

Llegir i rellegir. Autoritat del text i participació del lector.

- Empatia, aprenentatge, mitificació de models.
- Autoconeixement, mentalitat, conducta, induïts per la literatura.
- Éssers immutables, éssers canviants.

I d'altra banda, la literatura i la intel·ligència de l'autor, amb temes com:

- Capacitat artística i intel·ligència. Arts «estúpides» i arts intel·ligents.
- Ansietat creadora, imaginació, invenció, projecció. L'escriptura automàtica dels profetes.
- Capacitat cognitiva, seducció, convenciment.
- Conflicte exterior i interior. L'ambivalència dels sentiments i del sentit. El personatge, la història, el moment.
- L'energia lingüística i la conceptual. Límits de la literatura com a font de coneixement i instrument de modulació de la ment.

a càrrec de
Xavier Bru de Sala

dies
24 i 25, d'11 a 12 del migdia

Construcció de la memòria històrica

Aquest curs analitza quins són els mecanismes de construcció de la memòria històrica i la seva funcionalitat en els processos nacionalitzadors. Es tracta de determinar les condicions en què es produeix el coneixement històric tenint en compte, no sols l'evolució interna de la disciplina, sinó sobretot el context cultural i ideològic de cada època. Els historiadors, més o menys científics, elaboren un discurs que reflecteix una determinada tradició cultural i un compromís ideològic explícit o no davant la seva societat. Per altra banda, aquests coneixements esdevenen un material bàsic per a la legitimació de projectes polítics a través de la difusió social de la història i de la creació de mites històrics. Des dels grans estats a les nacions submergides, aquests processos presenten similituds i diferències que convé considerar en un context europeu. Aquesta visió general es completa amb una anàlisi del cas valencià, amb una especial atenció al pes que tenen els referents medievals en les diferents interpretacions de la identitat del país.

a càrrec de
Pau Viciano (UV)

dies
21, 22 i 23, de 9 a 10 del matí

En defensa de la intel·ligència

Comunicar la ciència al gran públic és un imperatiu en les societats actuals. C. P. Snow (1959, 1963) va lamentar la separació i la incomunicació entre els intel·lectuals de «lletres» i de «ciències», però avui aquesta dualitat ha estat superada pels fets: científics comunicadors i comunicadors científics esmercen esforços a incrementar la cultura científica del públic general. Amb aquesta base analitzarem alguns temes agafats de la biologia, com ara les realitats i utopies de l'enginyeria genètica o el que ens ensenya l'evolució biològica sobre el lloc que ocupa l'espècie humana a la natura. Entendre la gran complexitat biològica —a biosfera, els organismes, els cervells, les molècules— ens proporcionarà una nova forma d'entendre'ns nosaltres mateixos.

a càrrec de
Juli Peretó (UV)

dies
23, 24 i 25, d'11 a 12 del migdia

Taller: La divulgació del pensament científic

(vegeu *Tallers*)

a càrrec de
M. Teresa Escalas (UAB) i Lourdes Soler

Taller: Determinació de la
posició de Prada, seguint
mètodes emprats des de l'any
3.000 aC

(vegeu Tallers)

Llengua i literatura

La literatura de viatges contemporània

Aquest curs, concebut en dues sessions de dues hores, pretén oferir una panoràmica general de la literatura de viatges als segles XIX i XX, concretada en l'anàlisi de les obres més destacades dels escriptors catalans més representatius del gènere: Verdaguer, Pla, Segarra, A. Bertrana, Rubió i Tudurí.

L'exposició teòrica s'il·lustrarà amb la lectura de fragments d'algunes de les obres comentades, que els alumnes tindran reproduïts en fotocòpia.

Amb el suport de la Universitat Pompeu Fabra

a càrrec de
Narcís Garolera (UPF)

dies
19 i 20, de 10 a 12 del migdia

La frontera literària

El curs tracta el problema dels límits de la literatura en termes de pragmàtica: quines estructures textuais i quines relacions contextuais fan d'un discurs lingüístic un fet literari. Cal plantejar, així, les relacions entre el discurs literari i altres tipus de discurs com són el conversacional, el periodístic o l'epistolari. La reflexió parteix de casos com el dels horòscops, l'estructuració de la notícia com a mite, les semblances i les diferències entre un acudit, una anècdota conversacional i una novel·la, etc. Un dels recursos més suggestius que trobem en aquest territori de frontera és el de la metàfora i la seua funció cognitiva i de persuasió social, bé siga en la poesia, en el refranyer o en la manipulació d'esdeveniments com és la Guerra del Golf.

a càrrec de
Vicent Salvador (UV)

dies
16, 17, 18, 19 i 20, de 10 a 11 del matí

El plurilingüisme igualitari a Europa

- Concepte i aplicacions teòriques.
- Casos d'aplicació: Bèlgica, Suïssa. Altres casos a Europa.
- Altres casos: Canadà.
- La situació dels Països Catalans i de l'Estat espanyol a partir dels casos analitzats.

La innovació en les llengües subordinades i en les no subordinades

Aquest curs tractarà sobre els mecanismes de creació de neologismes, especialment el complex fenomen de la interferència entre les llengües, tot aprofundint en les diferències de comportament entre les llengües autònomes i les subordinades. També es tractarà el tema del control social de les innovacions lingüístiques en el marc del control de l'ús lingüístic en general.

Lingüística i sociolingüística rossellonesa

Què és dialecte rossellonès o català septentrional en contacte amb l'occità? Quines són la seva fonètica, la seva morfologia, la seva sintaxi, el seu lèxic? Quina ha estat la incidència de l'annexió per França del país amb el Tractat dels Pirineus? Quina ha estat la història de la nostra llengua? Quina és la situació actual en els diversos camps: ensenyament, mitjans de comunicació, ús públic, ús privat? Quines són les perspectives —noves i favorables— que ofereix l'actual formació a Europa i l'existència, a l'Estat espanyol, de les autonomies?

Joan Ramis i la Il·lustració a Menorca

Amb aquest curs es pretén donar a conèixer la figura de Joan Ramis, el 250è aniversari del naixement del qual es commemora aquest any. Aquest personatge, figura cabdal de la cultura menorquina del segle XVIII, és també una figura de projecció universal per la seva producció dramàtica en català dintre del moviment neoclàssic, i per la redacció del que es considera el primer llibre d'arqueologia publicat a l'Estat espanyol. El personatge de Ramis serà estudiat dins el context del grup il·lustrat menorquí, nascut en temps de la dominació britànica de l'illa, al voltant de l'anomenada «Societat Maonesa», i tancat ja dintre de les primeres dècades del segle XVIII, amb l'obra gramatical d'Antoni Febrer Cardona.

Organitza la Direcció General de Política Lingüística

a càrrec de
Joan Ramon Solé

dies
16, 17, 18 19 i 20, d'11 a 12 del migdia

a càrrec de
Gabriel Bibiloni (UIB)

dies
21, 22, 23, 24 i 25, de 10 a 11 del matí

a càrrec de
Pere Verdaguer (IEC)

dies
21, 22, 23, 24 i 25, d'11 a 12 del migdia

a càrrec de
Josefina Salord, Antoni-Joan Pons i Josep-Miquel Vidal

dies
16, 17, 18, 19 i 20, de 9 a 10 del matí

L'INUSCAT, índex d'ús del català

En aquest curs es presenta:

- 1) La metodologia seguida per a la seva elaboració;
- 2) Àmbits de treball establerts;
- 3) Resultats obtinguts.

Amb la col·laboració de la Direcció General de Política Lingüística, Generalitat de Catalunya

a càrrec de

Joan Maria Romaní

dies

19, 20, 21 i 22, de 10 a 11 del matí

Sis segles de poesia catalana

Deu classes de recitació, comprensió i comentari de poemes de deu autors del segle xv ençà. Els poetes triats són: Ausiàs Marc, Pere Serafí, Francesc Vicent Garcia, Francesc Fontanel·la, Carles Ros, Bonaventura-Carles Aribau, Jacint Verdaguer, Josep Carner, Marià Manent i Jordi Sarsanedas.

a càrrec de

Joan Alegret

dies

16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 i 25, d'11 a 12 del migdia

Vida i obra d'Aurora Bertrana (autora intrèpida)

Lingüística

(vegeu *La intel·ligència*)

a càrrec d'

Anna Almazan Guillén

dies

22, 23, 24 i 25, de 9 a 10 del matí

a càrrec de

Joaquim Capdevila (UB) i Sebastià Serrano

Anàlisi de la propaganda política electoral

Introducció: descripció i anàlisi de les característiques pròpies de l'època en què resorgeix la teoria de l'Argumentació; característiques sociològiques i polítiques de la societat postindustrial i la seva relació amb la teoria de l'Argumentació; i els precedents de l'Argumentació. Principals punts de la teoria de Perelman: elements generals (l'auditori, la imatge i els aspectes afectius); els acords generals com a punts de partida; els lligams i la interacció; presentació de la graella d'anàlisi i la seva valoració. Aplicació del mètode a la mostra. Presentació i discussió dels resultats: descripció de la mostra i de com analitzar-la, presentació dels gràfics i debat sobre els resultats.

a càrrec de

Jordi Pericot (UPF) i Aranxa Capdevila

dies

24 i 25, de 9 a 11 del matí

El futur de les esquerres a Catalunya

D'ençà de l'adveniment de la democràcia amb la Constitució espanyola de 1978 i l'aprovació de l'Estatut el 1979, ha quedat fixat a Catalunya un mapa polític que ha significat una forma de dualisme. Mentre l'esquerra, i molt especialment el PSC, dominava en les eleccions municipals i participava en el govern espanyol, les eleccions al Parlament de Catalunya han mantingut des de 1980 l'hegemonia del nacionalisme conservador, de centredreta liberal i democratacristiana. Avui, amb les transformacions en l'àmbit de les esquerres arreu del món i amb el joc d'aliances dins dels estats, aquest panorama s'està modificant ràpidament. L'espai d'esquerres s'ha de repensar a si mateix. Actualment, ho fa des dels seus corrents tradicionals socialistes, comunistes, radicals i liberals d'esquerra. Les transformacions en marxa del món actual són un desafiament que obliga a noves formulacions i a noves adaptacions. Tanmateix, no hi ha processos d'adaptació i de modernització en abstracte. Com que són mundials, aquests processos tenen sempre una expressió nacional. En aquest marc, cal veure què aportem els catalans d'esquerres al procés de canvi a escala mundial i com analitzem

críticament la nostra experiència i la nostra història. Com construïm un nou projecte nacional de Progrés.

Conseqüències polítiques del sistema electoral: el cas de Catalunya

Aquest curs es planteja examinar quines són les conseqüències que té el sistema electoral sobre tres qüestions polítiques: la representativitat dels elegits (en una definició força restringida, ja que només s'avaluarà la proporcionalitat del sistema), la governabilitat (en una definició igualment restringida, ja que només s'avaluarà la facilitat en la formació d'executius), i la comunicació entre elegits i electors. Per tal de poder realitzar aquesta tasca, també es realitzarà una introducció tan poc tècnica com sigui possible als elements que configuren el sistema electoral. Finalment, s'exposarà una proposta de reforma del sistema electoral de Catalunya.

a càrrec de

Joan Fuster i Sobrepere

dies

18, 19 i 20, de 10 a 11 del matí

a càrrec d'

Agustí Bosch (UAB)

dies

17, 18 i 19, de 9 a 11 del matí

La realitat berber al nord d'Àfrica

En les tres sessions d'aquest seminari es pretén aportar els coneixements bàsics sobre la identitat cultural i lingüística amazigha (berber) centrant sobretot les explicacions entorn dels aspectes lingüístics, sociolingüístics i culturals. Començarem situant la comunitat amazigha dins el seu entorn històric i geogràfic nord-africà tot subratllant les relacions amb els Països Catalans. Tot seguit, descriurem succintament la llengua amazigha al si de la família camito-semítica. Finalment, centrarem la nostra exposició en la descripció de la comunitat i la llengua rifenyes (amazighes del Rif) situades a la zona pròxima de Melilla i Nador, des d'on existeix des de fa temps una intensa emigració als països europeus i concretament al nostre país. En la darrera sessió presentarem també el llibre *La llengua rifenya* i hi seran presents altres coautors del llibre d'aquest títol: Tilmatin de Cabília (Algèria), actualment professor a la Freie Universität Berlin, i Banhakeia i El Molghy del Rif (El Marroc), llicenciats i professors de la Universitat d'Ujda.

a càrrec de
Carles Castellanos (UAB)

dies
16, 17 i 18, de 10 a 11 del matí

Visió històrica de l'independentisme

El curs tractarà els temes següents:
Aproximació a la terminologia política nacionalista.
La llarga marxa lenta de l'alliberament nacional català. De l'autonomisme a l'independentisme, i viceversa.
Relació directa entre la lluita per la independència i la internacionalització del fet nacional (d'una nació oprimida).

a càrrec de
Josep Guia (UV)

dies
17, 18, 19 i 20, d'11 a 12 del matí

Història

Els Borja i la noblesa valenciana

D'una manera o altra, els Borja ens duen a la Itàlia del Renaixement, a les intrigues vaticanes escudellades amb malversacions eròtiques i a la fascinació pel poder. Els ingredients del mite borgià, però, distorsionen més que aclareixen la rigorosa perspectiva històrica. Abans de ser papes, aquell llinatge formava part d'una humil petita noblesa i dels seus orígens i de la fulgurant ascensió, en volem parlar en aquest curset. S'assenyalen els trets de la noblesa del país, pràcticament fixats d'ençà de la conquesta: mobilitat i inestabilitat de les famílies, senyories esmicolats, rendes exigües, i la necessitat de modernitzar les estratègies de promoció social. Al costat de les vies tradicionals —guerra, entrada al seguici de la gran aristocràcia, matrimoni— n'apareixen d'altres, adaptades als nous temps i, per damunt de tot, el servei en la creixent burocràcia estatal i eclesiàstica, la via «il·lustrada» dels grimpadors, amb els llicenciats en Dret al davant.

Amb el suport de la Universitat de València

a càrrec de
Jaume Castillo i Ferran Garcia Oliver (UV)

dies
22, 23, 24 i 25, de 10 a 11 del matí

El moviment llibertari al País Valencià a través de les fonts orals

Aquest curs intenta reflexionar sobre la força potencial de la memòria, l'experiència, la paraula i llurs aplicacions a la investigació de la història del Moviment Llibertari al País Valencià, ja que la història oral aporta a la Història la materialització d'una experiència i d'un testimoniatge. Es desenvoluparà en els temes següents:

La reconstrucció de la història del Moviment Llibertari des de les històries de la vida dels seus militants.

El projecte d'història oral: elecció de la mostra, enquesta, transcripció...

El treball de camp: metodologia, tècniques d'enregistrament del so i de la imatge. Fonts orals i arxius orals.

a càrrec de

Rafael Maestre, documentalista (Fundació Salvador Seguí)

dies

21, 22, 23, 24 i 25, de 9 a 10 del matí

L'anarquisme a Catalunya

L'objectiu fonamental és oferir una visió de conjunt de l'anarquisme a Catalunya, des dels seus orígens fins al 1936. S'hi afegirà una bibliografia específica.

Els temes principals són:

L'anarquisme al s. XIX: orígens i 1a Internacional, col·lectivisme-comunisme.

L'anarquisme a principis del s. XX: grups i orígens de la CNT.

L'anarcosindicalisme: El trienni revolucionari i el pistolisme; La CNT sota la dictadura de Primo de Rivera; Sindicalisme-anarquisme.

L'anarquisme a la 2a República.

a càrrec de

Francesc Madrid (UB)

dies

18, 19 i 20, de 9 a 10 del matí

Torras i Bages i la transformació de l'Església catalana (1880-1936)

És obvi que a l'actualitat hi ha suficients elements perquè puguem parlar de l'existència d'una Església catalana, que té un determinat tarannà, que està preocupada per la pastoral en català, que vol prelatats d'aquest país i que es comporta amb una idiosincràsia pròpia, malgrat les dificultats i les incomoditats que això suposa en l'episcopat espanyol i el Vaticà mateix, tal i com s'ha pogut veure en l'aprovació de les resolucions del Concili català celebrat fa poc. És evident que aquest fenomen ha estat fruit de l'evolució històrica, evolució que es pensa recórrer durant aquest curs per tal d'explicar-nos aquest fet. A finals del segle passat, paral·lelament a la formació i consolidació del moviment catalanista de signe conservador, una part de l'Església es decantà cap a aquesta opció i contribuï, alhora, a caracteritzar-la d'alguna manera. Al llarg dels anys que tracta aquest curs, hi trobem personatges tan emblemàtics com el bisbe Torras i Bages —del qual se celebra enguany el 150è aniversari del seu naixement— i situacions històriques tan conflictives com són la dictadura de Primo de Rivera o la República i la Guerra Civil.

a càrrec d'

Hilari Raguer, Jordi Figuerola, Casimir Martí i Josep M. Roig

dies

17 i 18, de 10 a 11 del matí (Raguer)
19, 20 i 21, de 10 a 11 del matí (Figuerola)
22, de 10 a 12 del migdia (Martí)
23, 24 i 25, de 10 a 11 del matí (Roig)

Construcció de la memòria històrica

(vegeu *La intel·ligència*)

a càrrec de
Pau Viciano (UV)

Economia

La modificació del Tractat de Maastricht i la seva repercus- sió als Països Catalans

a càrrec de
Jordi Clivillé

dies
21, 22, 23, 24 i 25, de 9 a 10 del
matí

Revisió dels models de finançament

Els sistemes de finançament de les autonomies previstos en els respectius Estatuts han demostrat, en els més de quinze anys d'aplicació, les seves insuficiències. Ja fa temps que els experts en discuteixen els límits i proposen criteris per a reformular els acords amb l'Estat. Els problemes actuals, i les possibles solucions, del Principat, el País Valencià i les Illes, seran l'objecte del curs.

a càrrec de
Joan Mir (UIB), Àngel Miquel
Fabra (UV) i Emili Gasch (UAB)

dies
16 i 17, de 10 a 11 del matí (Mir)
18, 19, 20 i 21, de 10 a 11 del
matí (Fabra)
22, 23, 24 i 25, de 10 a 11 del
matí (Gasch)

La nova empresa i l'ètica empresarial

(vegeu *La defensa de l'ésser
humà*)

Disseny

Les tendències actuals en el disseny periodístic i la utilització de la imatge en la premsa

La Internet: el nou mitjà de comunicació

L'explosió d'Internet està configurant aquest sistema telemàtic com un nou mitjà de comunicació. Un nou mitjà que presenta unes característiques molt particulars i que amenaça el monopoli i els privilegis dels vells mitjans.

Contingut del curs:

Internet no existeix

—Les bases del funcionament de la xarxa.

—Internet no té centre i, per tant, no és controlable.

—Dels militars de la Web al llarg camí de l'èxit.

Internet per a què fer?

—La revolució digital.

—Una nova economia, la societat de la informació.

—Una política per a un nou segle.

Els actors d'Internet

—Els vells mitjans: adaptar-se o posar-se en perill...

—Els internautes. La nova societat.

—Presentació de VilaWeb.

Amb el suport d'Apple Computer
a càrrec de

Vicent Partal, periodista

dies

18, 19 i 20, de 10 a 12 del
migdia

El llenguatge de la tipografia

a càrrec de

Josep Rovirosa

dia

21, de 9 a 12 del migdia

Tres models del fotoperiodisme

El fotoperiodista independent (free-lance): Javier Bauluz (Premi Pulitzer 1994, camps de refugiats de Goma, Ruanda); el realisme esgarrifós de la seva fotografia el porta a considerar la necessitat d'implantar un distintiu per diferenciar la fotografia original de la tractada o retocada digitalment.

El fotoperiodista amateur: Charles H. Porter IV (Premi Pulitzer 1995, atemptat d'Oklahoma); la fotografia que va realitzar a l'atzar es convertí en portada de diaris de tot el món.

El fotoperiodista d'agència: Corinne Dufka (agència Reuter); la seva fotografia ha anat des de l'Amèrica Central fins a Bòsnia, motivada sempre per la lluita social i la defensa dels drets humans.

Les noves tendències del redisseny de diaris locals.

Procés de redisseny de les següents publicacions: «Diari de Sabadell», «Diari de Terrassa», «La Dépêche du Midi» i «PubliToulouse».

Consolidació de la Infografia com a gènere periodístic

La infografia s'està convertint en un gènere molt important dins el periodisme gràfic. En aquesta conferència es veurà aquest gènere des dels orígens i fins a l'actualitat: quines tipologies existeixen, quina ha estat la seva evolució i com, fins i tot, actualment substitueix peces que fins fa ben poc eren textos escrits.

a càrrec de

Carlos Pérez de Rozas

dia

22, de 9 a 12 del migdia

a càrrec de

Manuel Lamas

dia

23, de 9 a 12 del migdia

a càrrec d'

Anna Garcia (UPF)

dia

24, de 9 a 12 del migdia

Cent anys de cinema a Catalunya (1896-1996)

El cinema amateur català, el gran desconegut

Poques dècades després del naixement del cinema, el desenvolupament de la tècnica va propiciar la creació de noves màquines i nous projeccions de pel·lícules que facilitaren als afeccionats la filmació d'imatges amb aparells més manejables. Des de llavors centenars de cineastes amateurs han filmat amb llurs càmeres, captant esdeveniments que ningú més que ells va tenir la possibilitat de filmar. Els seus films recullen escenes de festes, costums, successos locals... que confegeixen un testimoni documental inestimable per a la història del nostre país. Malgrat el seu innegable valor, la seva producció cinematogràfica és pràcticament desconeguda. Veure'n les pel·lícules és aprendre a valorar, a comprendre i a estimar l'obra dels precursors del cinema català.

a càrrec de
M. Encarnació Soler i Alomà

dies
17, 18 i 19, de 10 a 11 del matí

Segundo de Chomón, pioner de la cinematografia catalana

El propòsit d'aquestes sessions és realitzar una aproximació a la figura d'aquest cineasta i a la seva obra, convenientment il·lustrada amb projeccions videogràfiques. Alhora, s'hi exposarà el projecte de recerca al voltant d'ell que la Filmoteca de la Generalitat de Catalunya duu a terme dins l'àmbit internacional des de l'octubre del 1992.

a càrrec d'
Antoni Giménez i Riba (Filmoteca de Catalunya)

dies
17, 18 i 19, d'11 a 12 del migdia

La creació audiovisual als Països Catalans

Recorregut pels camins més desconeguts i a la vegada més interessants de les creacions audiovisuals. Imatges electròniques que no indueixen al consum ni provoquen l'estaborniment de l'espectador; imatges no convencionals provocatives i sacsejadores que pretenen fer reaccionar i sortir de l'atordiment un públic immers en una imparable allau audiovisual. Noves imatges producte de les noves tecnologies que ens obligaran a veure el món des d'un altre punt de vista. Les classes es repartiran entre una breu introducció teòrica i explicativa dels vídeos de creació que es veuran posteriorment. L'artista lleidatà Benet Rosell presentarà les seves obres. Músiques electròniques que trenquen la convencional relació entre l'obra i l'espectador. Anàlisis innovadores, a càrrec de Jaume Uriach, que ens porten a descobrir nous àmbits entre les percepcions visuals i sonores. Aquesta part del curs comptarà amb la participació de Josep Manel Berenguer, que farà un concert de guitarra i parlarà de la música electroacústica. Per altra banda, el curs es clourà amb la presentació dels novíssims plantejaments musicals a les diferents arts, a càrrec de Víctor Nubla. Al llarg de tot el curs

funcionarà una vídeo-instal·lació a Sant Martí de Cuixà, realitzada per Maite Ninou i Xavier Manubens.

a càrrec d'

Anna Casanovas (UB) i Jaume Uriach

dies

16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 i 25, d'11 a 12 del migdia

Els curtmetratges. Una visió alternativa

La cultura dels pobles, la componen noms, obres, fets... que gairebé ningú no coneix. És clar que no podem pretendre d'incloure-ho tot als manuals d'història, però tampoc no podem permetre que la nostra memòria s'esvaeixi deixant que allò sobre el que ningú no escriu fos com si mai no hagués existit. S'ha d'entendre que el món de l'audiovisual català no passa només per les taquilles dels nostres locals d'estrena o els aparells domèstics de TV; i des d'aquí es vol contribuir a donar a conèixer, ni que sigui una mica, part del ventall creatiu que s'ha generat dins l'àmbit del curtmetratge al llarg dels darrers anys.

Amb aquest objectiu, es portaran a terme visionats i es debatrà al voltant d'obres que, de ben segur, ens proporcionaran alguna sorpresa agradable i ens faran passar una bona estona.

a càrrec de

Juan José Caballero Molina (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya [UB])

dies

21, 22, 23, 24 i 25, de 10 a 11 del matí (la sessió del dia 22 comptarà amb la presència del realitzador Alexis Racionero)

Música i llenguatge

El curs pretén oferir una visió sobre la música tractada com a llenguatge i la música en relació amb el llenguatge (text). Aquesta visió es durà a terme tant des del vessant sincrònic com des del vessant diacrònic. Així, d'una banda, usarem paràmetres provinents del camp filològic per tal de posar de manifest els aspectes semiològics i semàntics de la música. I, de l'altra, realitzarem un breu recorregut històric pels moments més significatius de la música occidental en què el binomi música-llenguatge, tal com s'haurà estudiat, ha pres carta d'importància: des de la codificació dels neumes gregorians a la diversitat dels llenguatges musicals del segle xx.

a càrrec de

Jordi Rifé (UdG)

dies

16, 17, 18, 19 i 20, d'11 a 12 del migdia

El rock com a cultura

Si la música és cultura i el rock és música, el rock ha de ser una forma de cultura. Tanmateix, l'acadèmia musicològica es resisteix a assumir un sil·logisme tan senzill i es mostra reticent davant l'estudi de la «popular music», músiques populars. És un fenomen que obre les portes a una nova manera de veure i d'analitzar la música. L'objectiu d'aquest curs és introduir una lectura diferent de la música rock a partir de les noves perspectives que proposa la musicologia actual.

a càrrec de

Sílvia Martínez

dies

21, 22, 23, 24 i 25, de 9 a 10 del matí

La Nova Cançó

Es proposa un recorregut, a través d'una audició comentada de cançons, per un dels fenòmens socioculturals més importants que s'han generat als Països Catalans en els últims seixanta anys. S'analitzarà l'evolució de la Nova Cançó des del naixement d'Els Setze Jutges fins a la desaparició d'aquest col·lectiu. Es plantejarà cap on avança la cançó actual en llengua catalana i fins a quin punt ha heretat la tradició de la Nova Cançó.

a càrrec de

Xevi Planas

dies

16, 17, 18 i 19, de 10 a 11 del matí

La música i els moviments socials

(vegeu *La defensa de l'ésser humà*)

a càrrec de

Jaume Carbonell (UB)

Números i formes musicals

(vegeu *La intel·ligència*)

Art

El romànic: el primer art europeu a Catalunya

El curs s'estructura en cinc lliçons i dues sortides o excursions.

El contingut de les lliçons pretén oferir elements per a una reflexió sobre el fenomen artístic que es desenvolupa arreu d'Europa durant del segle XI al XIII i que anomenem, per convenció, Romànic. La nostra mirada s'adreçarà als territoris que conformen la Catalunya històrica. —La recuperació de l'art romànic català.

—Història de l'espoliació d'un patrimoni.

—La gènesi de l'art romànic: el paper del promotor. L'Abat Oliba.

—Catalunya en les vies del romànic europeu: el segle XII.

—El Romànic, l'art nacional a Catalunya?

Amb el suport de la Universitat de Barcelona

a càrrec de

Milagros Guardia (UB), Immaculada Lorés (UdL), Jordi Camps (Museu Nacional d'Art de Catalunya)

dies

16, 17, 18, 19 i 20, de 9 a 10 del matí

El gravat als Països Catalans (segles XVI-XIX)

Coordinador: Joan R. Triadó (UB)

Aquest curs seguirà el programa següent:

—La xilografia.

—La calcografia.

—La litografia.

—El gravat a les arts del llibre.

—El gravat com a document de la festa barroca.

Amb el suport de la Universitat de Barcelona

a càrrec d'

Imma Sofias, Rosa M. Sobirana, Joan R. Triadó, Francesc Fontbona i Pilar Vélez

dies

16, de 10 a 12 del migdia (Sofias)

17, de 10 a 12 del migdia (Sobirana)

18, de 10 a 12 del migdia (Triadó)

19, de 10 a 12 del migdia (Fontbona)

20, de 10 a 12 del migdia (Vélez)

Salvador Dalí

El programa d'aquest curs és el següent:

- Etapa de formació.
- L'amistat amb F. Garcia Lorca.
- El surrealisme.
- L'objecte i el cinema surrealista.
- Darreres aportacions.

Moments i problemes en la història de l'art català entre el Modernisme i el Noucentisme

Modernisme i Noucentisme: estat de la qüestió i noves perspectives historiogràfiques. Historicisme i eclecticisme a l'arquitectura catalana al tombant de segle. Gaudí i l'arquitectura domèstica de l'Eixample. El rol de les arts a l'interior del projecte noucentista. Anàlisi crítica del programa cultural d'Eugeni d'Ors. Proximitats entre Noucentisme i Avantguarda.

Amb el suport de la Universitat de Barcelona

a càrrec de

Mireia Freixa, Joan Molet i Laura Mercader

dies

21, de 9 a 10 del matí (Freixa)
22 i 23, de 9 a 10 del matí (Molet)
24 i 25, de 9 a 10 del matí (Mercader)

Ciències

L'anàlisi estadística de l'estil literari i el problema de l'autoria

El curs presenta el problema de la quantificació de l'estil literari i de la riquesa del vocabulari amb l'objectiu de dissenyar índexs capaços de funcionar com a empremtes digitals d'un escriptor. L'aportació de l'estadística és la d'ajudar a decidir com mostrear els textos, com construir i ajustar models a les dades textuais, com provar hipòtesis per decidir qui és l'autor del text quan aquest és desconegut, i a presentar els resultats de forma clara i concisa. Es parlarà breument de com l'estadística Bayesiana, l'anàlisi de correspondències i altres eines d'anàlisi multivariant permeten d'abordar el problema, tot regat amb molts exemples de la literatura. Acabarem el curs presentant resultats molt preliminars al voltant de la qüestió de l'autoria del *Tirant lo Blanc*.

a càrrec de

Josep Ginebra (UAB)

dies

16, 17, 18 i 19, de 10 a 11 del matí

Lògica matemàtica

(vegeu *La intel·ligència*)

a càrrec de
Josep Pla

Amb el suport de la Universitat de Barcelona

a càrrec de

Lourdes Cirlot (UB)

dies

19 i 20, de 10 a 12 del migdia

Neurobiologia

(vegeu *La intel·ligència*)

Intel·ligència artificial

(vegeu *La intel·ligència*)

Robòtica

(vegeu *La intel·ligència*)

Energia

(vegeu *La defensa de l'ésser humà*)

Pensar la democràcia

El curs es proposa tractar algunes de les qüestions principals que tenen plantejades totes les democràcies. I fer-ho no tant des d'una perspectiva operativa o funcional, sinó radical i fonamental, és a dir, filosòfica, sempre que el mot no es prengui en sentit exclouent d'altres perspectives, sinó integrador. No es busquen, doncs, per importants que siguin, els debats com ara el d'impostos-prestacions, o la distribució territorial del poder, o la necessitat o suprefluïtat de l'organització tradicional de la defensa, sinó els que veritablement impliquen qüestions de legitimitat o de millora substancial del sistema democràtic mateix.

Llibertat personal i institucions democràtiques. Anàlisi de dues llibertats públiques de consciència i d'expressió. Pluralisme social i representació política. Ètica i política. Possibilitats i límits de l'avenç democràtic.

Amb el suport de la Universitat de Girona

a càrrec de

Joan Manuel del Pozo (UdG)

dies

16, 17, 18, 19 i 20, de 10 a 11 del matí



Comportament electoral i sistema de partits al País Valencià (1977-1996)

Els punts bàsics d'aquest seminari són:

- Partits i electors en la construcció democràtica al PV.
- Del pluripartidisme al sistema de partit hegemònic (1977-1982).
- L'extensió del pluripartidisme als àmbits autonòmic i municipal (1977-1995).
- El sistema de partits en l'àmbit municipal (1977-1995).
- El sistema de partits en l'àmbit autonòmic. (1983-1995).
- Les pautes del comportament electoral dels valencians: circumscripcions, comarques i mida d'hàbitat.
- Els canvis d'orientació de l'electorat: L'escisió del vot.
- El canvi de signe de l'hegemonia política (1991-1996)

a càrrec de
Vicent Franch

dies
17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 i 24,
de 10 a 11 del matí

Sobre la caracterització fraseològica dels estils literaris

- Aquest seminari tractarà els punts següents:
- El mètode paremiològic, també dit de les concordances fraseològiques, en els estudis de literatura comparada.
 - Memòria fraseològica i suport informàtic en la recerca de concordances.
 - Aplicació del mètode per a la determinació d'autories de diverses obres de la literatura catalana del segle xv.
 - L'extraordinària vida i obra de Joan Roís de Corella.

a càrrec de
Josep Guia

dies
21, 22, 23 i 24, d'11 a 12 del
migdia

El dialecte gràfic valencià

A més d'escriure en una llengua tenim una manera de dir gràfica, pròpia del nostre entorn lingüístic. A l'àmbit lingüístic/gràfic català, els valencians tenim una forma particular d'exposar les idees amb imatges i textos. Les quatre sessions dels curs expliquen aquestes particularitats a través de diversos mitjans de comunicació impresos:

- Els cartells escrits gràficament en valencià.
- Les revistes dites en valencià.
- Els anagrames expressats en valencià.
- Repàs històric a l'àmbit català.

a càrrec de
Ricard Huerta

dies
21, 22, 23, 24 i 25, de 10 a 11 del matí

La noblesa valenciana i els Borja

(vegeu *Història*)

a càrrec de
Ferran Garcia-Oliver

Universitat d'Alacant**Societat, comunicació i identitat: l'impacte social de les noves tecnologies**

Farem un exercici prospectiu partint d'una anàlisi de la realitat present, definint escenaris possibles per a la societat tecnològica que es produeix, per a la societat del segle XXI. L'estructura del seminari és la següent:

- Introducció. Noves tecnologies i canvi social.
- Les noves tecnologies de la informació i la comunicació. Descripció i anàlisi.
- Comunicació i identitat. Introducció a la sociologia de la comunicació.
- Anàlisi d'impactes.
- Escenaris possibles per a la societat de la informació.

a càrrec d'
Enric Bas i Climent Penalva)

dies
17 i 18, de 2/4 de 10 a 12 del migdia

Universitat Politècnica de Catalunya (Universitat Arreu)**L'espai religiós medieval: La llum i la mesura**

Es pretén donar a conèixer el sentit de l'espai religiós medieval i els senzills mètodes de disseny que varen permetre la seva construcció. La llum com a símbol.

La llum natural de l'absis com a símbol de la veritable llum. Apropament al tema mitjançant la lectura de textos, observació d'imatges arquitectòniques, acompanyat de música medieval. El concepte de Persona Projectual medieval i els camins vers la llum i la foscor. L'espai religiós medieval.

Des del principi del monaquisme fins a l'edat mitjana, tot passant per Santa Sofia i i la Rotonda d'Aquisgrà. Els quatre models medievals bàsics. Exemples Catalans. Els patrons de mesura medieval fruit de les pròpies mesures de la Persona Projectual i de l'Espai de la Bona Visió. Els patrons catalans són els Europeus. L'Espai religiós medieval fet per i per a la Persona, que va vers la llum absidial.

a càrrec de
Joaquim Lloveras

dies
22, 23 i 24, de 10 a 12 del migdia

Curs introductor a la fotografia

La fotografia, el resultat de l'energia fotoquímica.
La càmera fotogràfica com a instrument per a captar la imatge. Descripció dels diferents mecanismes.
La imatge fotogràfica com a mecanisme de comunicació. Recursos tècnics que ens facilita a càmera.
Elements estructurals de la imatge.

Universitat Jaume I

El consolat de Mar de Perpinyà

Examen històric i jurídic dels privilegis del *Consolat de Mar de Perpinyà*, i comparació amb els altres Consolats de mar catalans.

a càrrec de
Arcadi Garcia Sanz

dies
16, 17 i 18, de 2/4 d'11 a 12 del migdia

Universitat de Girona

Pensar la democràcia

(vegeu *Filosofia*)

a càrrec de
Joan Manuel del Pozo

Universitat de Lleida

La interferència i l'error interlingüístic a partir de l'anàlisi de textos orals i escrits dels MCM en català

Consistirà en l'anàlisi de textos procedents dels mitjans de comunicació orals i escrits en català a fi de detectar-hi els errors que contribueixen a desfigurar la fesomia i la identitat de la nostra llengua com a conseqüència del servilisme (socio)lingüístic directe o mediatitzat.

a càrrec de
Joan Julià i Muné

dies
21, 22, 23, 24 i 25, de 10 a 12 del migdia

Espais de comunicació i identitaris, límits i conflictes

Identitats, sobirania i límits, reflexions sobre la controvèrsia territorial de la primavera de 1996 a la Catalunya del Nord, a càrrec de Lluís Assier-Andrieu (UdP).

Dia 18, de 9 a 10 del matí

Afirmació de la catalanitat i situacions conflictives a la Catalunya del Nord, a càrrec de Joan Becat.

Dia 18, de 10 a 11 del matí

Concòrdia, un exemple de conflicte territorial a Andorra, 1542-1996, i la resolució dels conflictes,

a càrrec de Joan Becat (UdP).

Dia 19, de 9 a 10 del matí

Les economies subterrànies urbanes dins l'espai català: Perpinyà-Barcelona, a càrrec d'Alà Tàrrius.

Dia 19, de 10 a 11 del matí

Dinàmica social espontània: els joves de Perpinyà cap al Principat de Catalunya,

a càrrec d'Alà Tàrrius (UdP).

Dia 20, de 9 a 10 del matí

Espais d'identitat, sobirania i relacions transfrontereres, a càrrec de Joan-Pau Alduy, batlle de Perpinyà.

Dia 23, d'11 a 12 del migdia

Televisió i identitat a Europa,

a càrrec d'Imma Tubella (CCRTV).
Dia 23, de 9 a 10 del matí

Límits i resolució de conflictes: teoria general, a càrrec d'Eduard Vinyamata (URLI).

Dia 23, de 10 a 11 del matí

Televisió i identitat: el cas de Catalunya, a càrrec d'Imma Tubella (CCRTV).
Dia 24, de 9 a 10 del matí

Límits i resolució de conflictes: aplicació a Catalunya, a càrrec d'Eduard Vinyamata (URLI).

Dia 24, de 10 a 11 del matí

Trets característics de la cançó tradicional catalana

Curs amb exemplificacions concretes de cançons, amb una anàlisi literària i una contextualització històrica prèvies.

Introducció a la realitat virtual

En aquesta introducció a la realitat virtual (RV) en primer lloc es mirarà d'aclarir què hi ha darrere de les sigles RV. Farem un petit repàs a la breu història de la RV. En aquest curs introductori es repassaran els diferents sistemes d'immersió pel que fa als sentits de la vista, oïda i tacte. Parlarem també de les dificultats que comporta el posicionament de l'usuari i la determinació de la situació, el moviment i l'orientació del mateix.

Amb la col·laboració de Silicon Graphics i Cerveses Damm

a càrrec de

Joaquim Maideu, Sebastià Barolet i Segimon Serrallonga

a càrrec d'

Antoni Susín i Àlvar Vinacua (UPC)

dia

20, a les 10 del matí (Maideu)
20, a les 11 del matí (Barolet i Serrallonga)

dies

18, 19 i 20, de 9 a 2/4 d'1 del migdia

El romànic: el primer art europeu a Catalunya

(vegeu *Art*)

El gravat als Països Catalans

(vegeu *Art*)

Salvador Dalí

(vegeu *Art*)

Moments i problemes en la història de l'art català entre el Modernisme i el Noucentisme

(vegeu *Art*)

a càrrec de

Milagros Guardia, Immaculada Lorés i Jordi Camps

a càrrec d'

Imma Sofias, Rosa M. Sobirana, Joan R. Triadó, Francesc Fontbona i Pilar Vélez

a càrrec de

Lourdes Cirlot

a càrrec de

Mireia Freixa, Joan Molet i Laura Mercader

Universitat Rovira i Virgili

Les esglésies i les sectes

(vegeu *La defensa de l'ésser humà*)

Universitat Autònoma de Barcelona

Conseqüències polítiques del sistema electoral

(vegeu *Política*)

Universitat Pompeu Fabra

La literatura de viatges contemporània

(vegeu *Llengua i literatura*)

Universitat de les Illes Balears

L'alienació per la informàtica

(vegeu *La defensa de l'ésser humà*)

a càrrec d'
Agustí Bosch

dies
17, 18 i 19, de 9 a 11 del matí

a càrrec de
Narcís Garolera

a càrrec de
Llorenç Valverde

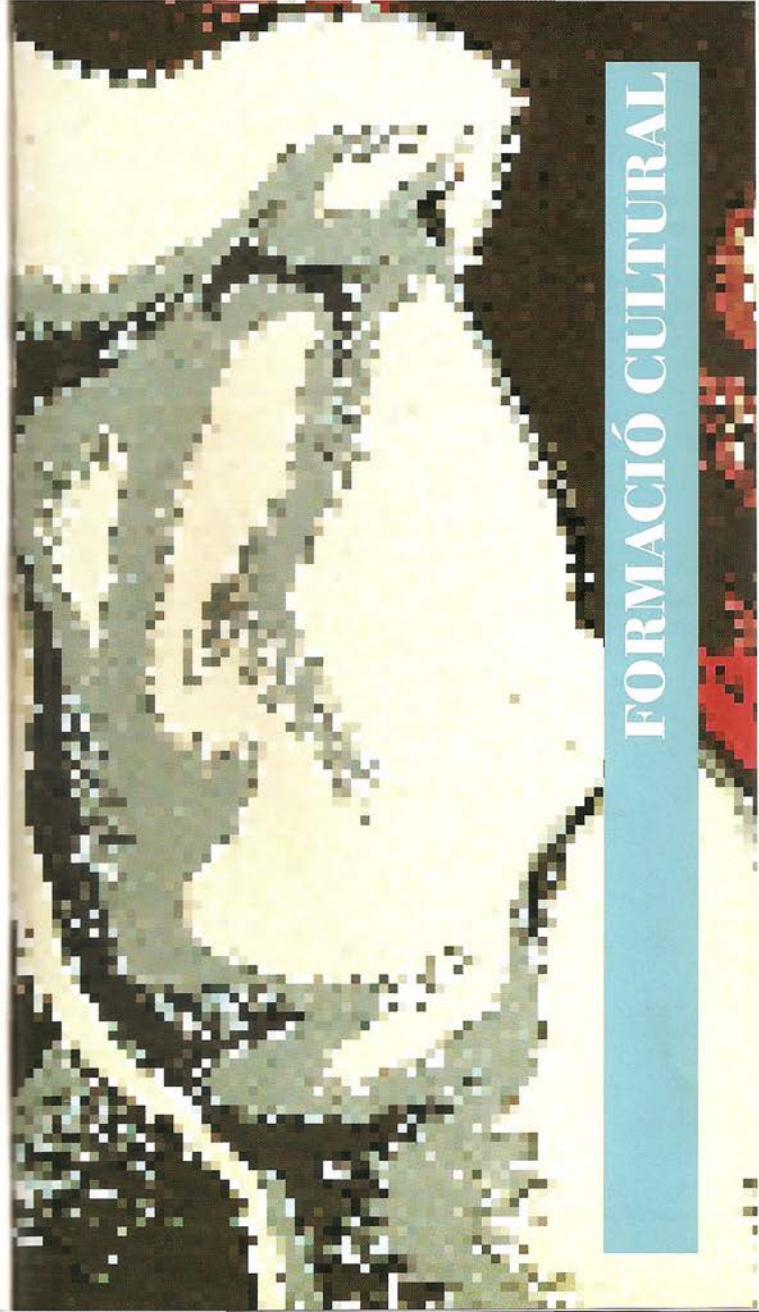
Revisió dels models de finançament autonòmic

(vegeu *Economia*)

seminaris d'investigació

a càrrec de

Muriel Casals, Jacint Ros i
Hombrevella, Joan Mir i Miquel
Àngel Fabra



FORMACIÓ CULTURAL

Introducció als Països Catalans

Coordinador: Joaquim Monclús

La problemàtica de les Illes

Les Illes Balears són un microcosmos molt més engrescador i turbulent que la imatge de paradís turístic que donen cap a fora. Les restes de caciquisme, una nova classe burgesa que ha fet diners amb el turisme i una intel·lectualitat que comença a descobrir les arrels que conformen una societat amb baixa consciència nacional, fàcilment manipulable, però amb un sentiment cada vegada més fort de voler comandar a casa. Tot això té causes històriques i sociològiques que en Pere Bonin, periodista i escriptor mallorquí, explicarà a la Universitat Catalana d'Estiu, tot fent referència a les relacions d'amor/odi/indiferència entre catalans i illencs, i la possibilitat de millorar-les.

a càrrec de

Pere Bonin

dies

16, 17 i 18, de 9 a 2/4 d'11 del matí

Persona, societat i país

En base a allò que hauria de ser la mínima reivindicació democràtica, les societats han de tenir el seu dret a decidir tot allò que és rellevant per a elles. I encara més, sense aquesta capacitat de decisió, la qual exigeix la preexistència d'una societat amb uns elevats graus de cohesió interna, no és possible de plantejar els nous processos de desenvolupament social en termes de futur. La creació de les noves àrees territorials, com ara les Comarques Centrals Valencianes, ha de partir de certes bases com ara el sentiment de pertinença a una societat, l'articulació social, les necessitats socials, el marc del Mediterrani i les regions europees.

a càrrec de

Néstor Novell

dies

19, 20 i 21, de 9 a 2/4 d'11 del matí

Introducció al coneixement de la Franja de Ponent

Hom convé a denominar Franja de Ponent el territori de parla catalana situat al límit occidental del Principat i format per les comarques de la Ribagorça, la Llitera, el Baix Cinca, una petita part de la Ribera d'Ebre, una part de la Terra Alta i del Matarranya, enumerades de nord a sud.

D'antuvi, abans de qualsevol altra consideració, caldrà dir que totes aquestes comarques es vinculen entre elles per la problemàtica comuna que es genera pel fet de tenir la llengua catalana com a vehicle normal de comunicació i d'estar, alhora, sota l'administració aragonesa.

Per poder fer-ne un estudi, des del punt de vista històric, creiem oportú de fer la divisió següent: el Comtat de la Ribagorça (inclou les actuals comarques de la Ribagorça i la major part de la Llitera), el Baix Cinca i les terres de la dreta de l'Ebre (zona del Matarranya).

Les comarques centrals i meridionals dels Països Catalans

Elements d'història i cultura de les comarques del nord del País Valencià i llur veïnatge amb les del sud del Principat. Comarques i institucions implicades, testimonis literaris.

L'Alguer, avui

Un poble vençut dins una Europa sense imperis

Aquest curs tractarà bàsicament els temes següents:
—Geopolítica i memòria històrica d'una identitat.
—Tipologia d'un poble vençut.
—Els pobles vençuts per eximperis a Europa.
—Les lluites entre imperis i la destrucció d'Europa.
—La guerra freda, les qüestions nacionals i la construcció d'Europa.
—Més enllà de la reivindicació: com subsistiran les identitats en l'economia planetària? Una aportació positiva a la viabilitat de la civilització.

a càrrec de

Joaquim Monclús

dies

22, 23, 24 i 25, de 9 a 2/4 d'11 del matí

a càrrec de

Lluís Meseguer

dies

16, 17 i 18, de 2/4 d'11 a 12 del migdia

a càrrec de

Carles Sechi

dies

20 i 21, de 2/4 d'11 a 12 del migdia

a càrrec de

Jordi Sales

dies

22, 23, 24 i 25, de 2/4 d'11 a 12 del migdia

Iniciació a la llengua

Curs de català per a no-catalanoparlants

Els objectius del curs pretenen que l'alumne sigui capaç d'expressar-se amb un cert grau de correcció en converses de l'àmbit familiar i d'un cert grau de formalitat en varietat estàndard, també com comprendre textos escrits i converses sobre temes generals.

Curs de formació elemental i mitjana

L'objectiu d'aquest curs és doble, és a dir que vol ser útil tant a alumnes no-catalanoparlants com a catalanoparlants que desitgin millorar llurs coneixements en la llengua parlada o escrita.

Si cal, doncs, i d'acord amb les necessitats de l'alumnat, el curs podrà ser dividit en dues parts. Contingut general del programa: Domini pràctic del sistema fonològic català i exercitació en la conversa familiar i quotidiana. Tipus de frases (afirmatives, interrogatives, imperatives...) pròpies de l'expressió formal. Principals dialectes catalans i algunes de llurs característiques. Vocalisme, consonantisme, pronunciació i accentuació. Breus nocions d'ortografia, de morfologia i de sintaxi (els plurals i els femenins, l'adjectiu i els seus graus, els possessius, els demostratius, els numerals, els indefinits; els quantitatius; els pronoms personals tòpics i àtons; els relatius; l'oració simple i composta; conjugacions verbals regulars i alguns verbs irregulars bàsics; els adverbis, les preposicions i les locucions adverbials o prepositives més usuals; la conjugació). Estudi del lèxic (derivació i composició, locucions i fraseologia...) amb textos escollits.

Organitza la Direcció General de Política Lingüística (GdC)

a càrrec de
Maria Fradera

cada dia
de 10 a 12 del migdia

La terminologia catalana

En aquest curs es tractaran els següents temes:

—El lèxic i les obres lexicogràfiques; Origen del mots; Mots populars i mots cultes; Adaptació de mots cultes; Falsos derivats.

—Terminologia i neologia; Terminologia: terme i concepte; definicions; relacions; La neologia; Els neologismes: classes i aspectes diversos; El calc; Formació de termes: derivació i composició.

—La terminologia catalana; Breu introducció històrica; L'obra de Fabra i l'aportació posterior; Vigència i actualitat del criteris de Fabra.

—Aspectes i problemes terminològics del català; Situació actual de la terminologia catalana; Criteris de fixació de neologismes; Problemes que es presenten; Conseqüències de la supeditació lingüística.

a càrrec de
Roser Latorre

cada dia
de 9 a 11 del matí

a càrrec de
Lluís Marquet

cada dia
d'11 a 12

Coneixement de la Catalunya del Nord

Coordiadors: Alà Baylac-Ferrer i Joan Peytaví

La Catalunya del Nord a l'abast

El coneixement dels trets característics de la Catalunya del Nord passa per una presentació de la geografia de les comarques septentrionals: Rosselló, Vallespir, Conflent, Capcir, Fenolleda i mitja Cerdanya. La Catalunya del Nord es també una població que majoritàriament coneix el català, amb índexs comparables a altres regions dels Països Catalans. Geografia nord-catalana. Coneixement i ús de la llengua: comparació la Catalunya del Nord-Països Catalans. L'economia nord-catalana: crisi endèmica. Els mitjans de comunicació i el català: l'eix Punt i Ràdio Arrels.

Aproximació a la investigació històrica i onomàstica a la Catalunya del Nord

Història de la Catalunya del Nord moderna. Antroponímia nord-catalana. Genealogia: pràctica de la investigació. La llengua en la toponímia dels cadastres nord-catalans.

a càrrec de

Joan Peytaví Deixona

dies

20, 21, 22 i 23, de 10 a 11 del matí

Conferències:

Un sincretisme providencial: la sardana

La sardana, música i dansa a nivell individual, ha esdevingut un moviment cultural estructural. Quines són les grans dates d'aquesta evolució a les «dues Catalunyes», la del nord i la del sud? Quines són les perspectives actuals?, a càrrec de Jean-Marie Borreill, professor de matemàtiques. Dia 16, d'11 a 12 del migdia

Perpinyà en la literatura catalana.

De Pere Pinya a Perpinyard
Perpinyà ha estat sempre present en la història catalana, tot i que amb una importància relativa al llarg dels segles. Vila de pas, vila fronterera, ha estat el testimoni directe d'alguns fets històrics importants. La seva imatge és sobretot la d'una vila provinciana en què la inquietud i l'ensopiment són dues característiques quasi constants, a càrrec de Joan-Lluís Lluís, escriptor. Dia 17 d'agost, d'11 a 12 del migdia

Muntanya i frontera en

l'imaginari català: el fratricidi com a estructura fonamental
Tota gran civilització fonamenta la seva legitimitat en un passat mític, i la cultura catalana no s'escapa d'aquesta regla. A través del poema *Canigó* de Jacint Verdaguer, es pot veure com el tema del fratricidi apareix com un dels elements consti-

tutius del passat dels catalans, a càrrec de Jacint Carrera, professor de lletres. Dia 18, d'11 a 12 del migdia

L'evolució medieval d'una família de la noblesa cerdana

La història dels senyors d'Enveig, a la vall del Querol, des del segle xi fins al segle xv passa per l'estudi de la propietat, de la vida familiar i social, de la vida i de la mort, a càrrec de Francis Brunet, investigador. Dia 19, d'11 a 12 del migdia

Presentació crítica de la literatura nord-catalana recent. Nous autors s'acaben d'incorporar a les lletres nord-catalanes: Bertrana, Beszonoff, Jacquet, Lluís, Renyé, Sargatal..., a càrrec de Miquela Valls. Dia 19, de 9 a 10 del matí

Contraban, negoci i política a Cerdanya al segle xx: el cas de Bartomeu Lledós

A través dun personatge que, de Cerdanya fins a París, passant per Barcelona, va tenir una vida extraordinària, s'estudien supervivències de fets històrics llargs en ple segle xx: història econòmica, comerç legal i contraban, política, serveis concrets i espionatge. Bartomeu Lledós (1884-1951), socialista i francmaçó, va presenciar esdeveniments com la Setmana Tràgica de Barcelona el 1909 i totes les guerres del nostre segle, va relacionar-se amb polítics de la III República i fins i tot amb el

a càrrec d'

Alà Baylac-Ferrer, professor de català al liceu de Ceret

dies

16, 17, 18 i 19, de 10 a 11 del matí

líder catalanista Batista i Roca, a càrrec d'Andreu Balent, professor d'història.

Dia 20, d'11 a 12 del migdia

Estat de l'ensenyament del català a la Catalunya del Nord

Algunes coses estan canviant en el marc de l'ensenyament públic per a les llengües regionals a França. Noves circulars confirmen la voluntat ministerial d'autoritzar el bilingüisme, mentre la demanda dels pares per una generalització de l'ensenyament del català és sempre clara però callada. El català i el bilingüisme podran arrencar veritablement?, a càrrec de M. Dolors Solà Oms. Dia 21, d'11 a 12 del migdia

Bibliografia nord-catalana, dels inicis a 1994

A través dels 950 títols i opuscles publicats en català a la Catalunya del Nord del 1502 fins al 1994, podem conèixer quan s'inicia la impremta a les nostres terres, quin fou el paper de l'església en el manteniment del català com a llengua vehicular, quina importància va tenir la Renaixença en les nostres contrades, les conseqüències de la guerra i de la postguerra, els moviments de recuperació lingüística, d'acció cultural, d'una represa editorial dels darrers anys del nostre segle, a càrrec de Dolors Serra. Dia 22, d'11 a 12 del migdia

Els contactes nord-sud d'un llibreter català a Perpinyà

Amb la constitució d'una Europa occidental unida, i de la

possibilitat d'esborrar (un poc) la frontera del Pertús, tornem a veure constituir-se el vell somni català d'una Catalunya i d'una Occitània unificada. L'experiència i les reflexions d'un militant català —llibreter— que fa de pont entre el nord i el sud, a càrrec de Joan-Miquel Touron. Dia 23, d'11 a 12 del migdia

Castellnou, pioner del ferro forjat medieval català

El senyor de Castellnou és pioner en la investigació del ferro forjat català. Des del segle ^{xii} fins al segle ^{xiv}, l'estudi arquitectònic mostra amb la simbologia, amb el perquè de les ferramentes, les diferències entre les valls del Conflent, del Vallespir i de Cerdanya, a càrrec de Roger Justafre. Dia 24, de 10 a 11 del matí

El marc jurídic de la llengua catalana a la Catalunya del Nord: reconeixement incipient o jacobinisme furibund?

Des de la prohibició dels primers temps, fins a la minorització actual, l'estatut jurídic de la llengua catalana no ha evolucionat gaire d'ençà de l'annexió. I si el refús de legislar sobre el tema fos un parany per al mateix estat jacobí?, a càrrec d'Enric Vilanova. Dia 24, d'11 a 12 del migdia

Introducció a l'esperanto

El curs va dirigit a tots els qui desitgin viure una interessant experiència lingüística com és la pràctica d'una llengua no espontània, i també als qui desitgin conèixer globalment les bases i aplicacions d'aquesta llengua.

L'adquisició de continguts pràctics dependrà del ritme d'aprenentatge del grup de classe. Es pot arribar a tenir la capacitat d'expressar-se espontàniament durant cinc o deu minuts. Pel que fa als continguts teòrics, s'exposaran els punts següents:

—Sistema fonològic, ortogràfic i morfosintàctic.

—Esbós històric.

—Esperanto i art (música, cinema, literatura...).

—Esperanto i ensenyament: utilització didàctica de l'esperanto i mètodes d'aprenentatge de l'esperanto.

a càrrec de
Neus Moly

cada dia
de 10 a 11 del matí



REUNIONS I JORNADES ESPECIALITZADES

La nostra aportació a la Carta Europea de Muntanya

La voluntat de l'AMPI és establir ponts de diàleg i d'intercanvi d'experiències amb altres organismes i especialment el món local del vessant nord dels Pirineus, davant la necessitat de potenciar una política específica que sorgeixi del coneixement de les realitats particulars de cada zona del massís pirinenc. La col·laboració i la reflexió transfrontereres són del tot necessàries i serà a través d'aquestes jornades que podrem fer la nostra primera aportació conjunta, tot manifestant el nostre posicionament davant l'aprovació imminent del text definitiu de la Carta Europea de Muntanya pel Consell d'Europa.

Presentació de les Jornades,
a càrrec de Josep Grau, president de l'AMPI i president de la Diputació de Lleida.

A 2/4 de 10 del matí

i. *Els Pirineus. Un espai natural a preservar.*

Ponent: Ramon Fortià, biòleg.
Moderador: Joan Pous, vicepresident executiu de l'AMPI.

De 10 a 2/4 de 12 del matí

ii. *Gestió del territori.*

Ponent: Josep Gordi, del Departament de Geografia de la Universitat de Girona.
Moderador: M. Dolors Majoral, vocal de la Comissió Executiva de l'AMPI.

De 12 a 2/4 de 2 del migdia

III. Turisme i projecció exterior.

Ponent: Josep M. Balcells, de l'Escola d'Estudis Turístics «Terres de Lleida».

Moderador: Domènec Pairó, vocal de la Comissió Executiva de l'AMPI

De 9 a 2/4 d'11 del matí

IV. Temes transfronterers.

Intercanvis, comerç treball.

Ponent: Joan Becat, director de l'Institut Català de Recerca en Ciències Socials i vicepresident de la Universitat de Perpinyà.

Moderador: Pere Maluquer, vicepresident de l'AMPI.

D'11 a 2/4 d'1 del migdia

Conferència: *La Carta Europea de les regions de Muntanya,*

a càrrec de Llibert Cuatrecasas, comissionat per a Actuacions Exteriors, Generalitat de Catalunya.

De 2/4 d'1 a la 1 del migdia

Cloenda de les Jornades,

a càrrec de Frederic Suñer, vicepresident de l'AMPI i president de la Diputació de Girona.

Fundació Institut Català de la Cuina

Cuinar i menjar als PPCC: Aproximació pluridisciplinària als costums alimentaris d'una comunitat mediterrània

I. Les arrels:

1. *L'època de les colonitzacions i de la romanització,*

a càrrec d'Anna Pujol;

2. *L'alta Edat Mitjana,*

a càrrec d'Antoni Riera Melis, catedràtic d'història medieval (UB);

3. *La Baixa Edat Mitjana,*

a càrrec de Salvador Claramunt, catedràtic d'història medieval (UB);

4. *L'època Moderna,*

a càrrec de M. Àngels Pérez Samper, professora d'història moderna (UB)

Dia 19, de 9 a 12 del migdia

II. L'actualitat: *L'Antropologia,*

coordinació a càrrec de Jesús Contreras, catedràtic d'antropologia cultural (UB)

Dia 20, de 9 a 12 del migdia

III. Culinària:

1. *La cuina actual,*

a càrrec de Joan Piqué, de Castell d'Aro;

2. *La Catalunya Vella,*

a càrrec de Domènec Molí, comentarista de cuina;

3. *La Catalunya Nova,*

a càrrec de Mariona Quadrada, llicenciada en filologia i

professora de l'Escola de Taller de Cuina de Reus

Dia 21, de 9 a 12 del migdia

IV. Productes:

1. *Biologia dels sentits,*

a càrrec de Ramon Clotet, vicepresident del patronat del Centre Superior de Nutrició i Dietètica (UB);

2. *Producció i consum,*

a càrrec de Francesc Reguan, cap d'estudis i comunicació de l'IRTA;

3. *Dietètica,*

a càrrec del Dr. Massana, catedràtic de medicina, (URV)

Dia 22, de 9 a 12 del migdia

V. Estètica:

1. *El plaer dels sentits,*

a càrrec de Xavier Olivé, dissenyador i artista;

2. *Visió des de l'arquitectura,*

a càrrec de Gabriel Mora, professor de l'Escola de Disseny EINA (UAB) i professor d'història de l'arquitectura contemporània;

3. *Les últimes tendències,*

a càrrec de Ferran Adrià, del Restaurant El Bulli de Roses

Dia 23, de 9 a 12 del migdia

Tallers:

Aspectes culinària i tècnics,

amb la coordinació de Pepa Aymamí, secretària executiva de la FICC, i Llorenç Torrado, director culinari de la FICC

I. Taller de cuina medieval catalana,

a càrrec de Núria Bàguena i Maranges

Dia 19, de 3 a 6 de la tarda

II. Cuina tradicional. Catalunya Vella,

a càrrec de Mariona Quadrada i

Rafael Sabadí, del Restaurant El

Roser 2 de l'Escala

Dia 20, de 3 a 6 de la tarda

III. La cuina del peix,

a càrrec de Xavier Mestres, del Restaurant L'Avi Pau de Cunit

Dia 21, de 3 a 6 de la tarda

IV. La cuina actual,

a càrrec de Faust Terrado, del Restaurant Marcel de Sabadell, Benvingut Aligué, del Restaurant Aligué de Manresa, Josep Monje, del Restaurant Via Veneto de

Barcelona, Isidre Gironès, del Restaurant Ca l'Isidre de

Barcelona

Dia 22, de 3 a 6 de la tarda

V. Cuina tradicional. Catalunya Nova,

a càrrec de Piqui Vilella i Mariona Quadrada

Dia 23, de 3 a 6 de la tarda

Amb el suport del Departament d'Història, Facultat de Geografia i Història, de la Universitat de Barcelona

Amb el patrocini de Codorniu, Freixenet i Juvé y Camps

Associació d'Estudiants de Ciències de la Salut

Aproximació a la bioètica

Els avanços científics dels darrers anys han fet sorgir nous dilemes que plantegen actituds i respostes que depassen la dimensió estricta de la ciència. En la primera sessió es plantejaran qüestions i dilemes. Amb una dinàmica de discussió en petits grups i a partir del dilema es farà sorgir el debat i es crearà un intercanvi de punts de vista. Posteriorment, es farà una xerrada introductòria sobre la bioètica. Es respondrà a tres preguntes clau: què és, què fa i qui fa la bioètica?

En la segona sessió es parlarà concretament dels àmbits on la bioètica ha hagut d'intervenir i conèixer quin tipus de respostes ha anat donant. Es discutiran els problemes concrets de la genètica, la reproducció assistida, la investigació i l'experimentació, l'avortament, els trasplantaments, l'eutanàsia etc.

Amb el col·laboració de FIATC, mútua d'assegurances

dies

16 i 17 d'agost, de 2/4 d'11 a les 12 del migdia

Centre de la Propietat Forestal

II Jornada forestal a l'UCE: L'economia forestal, el medi rural i el seu ús

Els boscos, un recurs del medi rural,
a càrrec de M. Josep de Ribot i Porta, enginyer tècnic agrícola (CPF).

De 10 a 11 del matí

Les altres rendes forestals no fustaneres,
a càrrec de Ricard farriol, enginyer tècnic forestal (CPF).

D'11 a 12 del matí

La terciarització de l'economia de les comarques amb vocació forestal,
a càrrec de Josep Santamaria, llicenciat en dret.

De 2/4 d'1 a 2/4 de 2 del migdia

Un model de fiscalitat positiva per a activar el sector forestal,
a càrrec Ricard Estrada, director-gerent del CPF.

De 2/4 de 4 a 2/4 de 5 de la tarda

Debat: *L'economia forestal, el medi rural i el seu ús.*

Ponents: Eduard Bes, director del Centre de Formació i Estudis del DARF, Josep M. de Ribot i Mundet, vocal del Consell d'Administració del CPF, i Josep Santamaria, cap del Gabinet Tècnic del DARF.

De 2/4 de 5 a 2/4 de 6 de la tarda

Cloenda,
a càrrec de Francesc X. Marimon, Conseller d'Agricultura, Ramaderia i Pesca, Generalitat de Catalunya.

A 2/4 de 6 de la tarda

Col·legi Oficial de Llicenciats i Doctors en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya

La història contemporània de Catalunya a la televisió

En aquest curs es procedirà a l'anàlisi i a la celebració d'un col·loqui entorn de quatre reportatges elaborats per la periodista de TV3 Dolors Genovès: *Operació Nikolai, L'or de Moscou, Sumaríssim 447* i part d'un reportatge sobre Francesc Cambó encara inèdit i d'estrena imminent. Es parlarà del procés d'elaboració de cada reportatge, explicat pels seus autors. També es tractarà de l'impacte social que cadascun d'aquests reportatges ha tingut. Finalment, es facilitaran elements complementaris de coneixement històric i es faran suggeriments per a la comprensió i el col·loqui posterior.

a càrrec de

Dolors Genovès, periodista i llicenciada en història, Albert Balcells, historiador, catedràtic d'història contemporània a la Universitat Autònoma de Barcelona i membre de l'Institut d'Estudis Catalans, i Ricard Belis, realitzador de TV3

dies

23 i 24,
de 9 a 12 del migdia i de 3 a 6 de la tarda

Direcció General de Política Lingüística i el Col·legi Oficial de Llicenciats i Doctors en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya

Curs intensiu de català per a mestres de l'Alguer i de la Catalunya del Nord

L'objectiu del curs és que l'alumne sigui capaç d'adquirir una competència general mínima en l'ús de la llengua en les habilitats lingüístiques següents:

- i. *Comprensió i expressió oral*
Comprendre textos formals d'interès general. Mantenir una conversa sobre temes d'interès general en varietat estàndard.
- ii. *Comprensió lectora*
Comprendre textos breus usuals propis de l'àmbit familiar i educatiu.
- iii. *Bases per a la competència en llengua escrita*
Treball en els diversos àmbits de coneixement i expressió de l'ensenyament, amb atenció al lèxic específic. Inici de la producció pròpia i bases per a l'autoaprenentatge gramatical.

a càrrec d'

Enric Prats i Ignasi Llopart i Mas

dies

19, 20, 21, 22 i 23,
de 9 a 12 del migdia (Prats)
de 2/4 de 3 a 2/4 de 7 de la tarda
(Llopart)

Federació d'Associacions de Veïns de Barcelona

Les associacions de veïns, què són? Un model de participació ciutadana

Història del moviment veïnal als Països Catalans: la lluita dels barris des de les acaballes del Franquisme fins avui, 1965-1996
Procés de creació, motivacions, reivindicacions democràtiques/reivindicacions veïnals. Desenvolupament, creixement, estancament i revifalla de les Associacions de Veïns. Petit territori, camí vers el gran territori (les noves propostes del moviment veïnal),
a càrrec de Josep Martí.
Dies 23 i 24 d'agost, de 2/4 de 10 a 2/4 de 12 del matí

Presentació del llibre *Barcelona en lluita* de Josep M. Huertas Claveria i Marc Andreu Acebal.
Dia 24 d'agost, de 5 a 6 de la tarda

Debat-roda de premsa: *Les Associacions de Veïns, què són?*, amb Josep M. Huertas Claveria, Ignasi Riera, Josep Vicent Boira i Jordi Gasull.
Dia 25 d'agost, de 10 a 12 del matí

dies

23, 24 i 25

Fundació Roca i Galès

Els valors del cooperativisme

Obertura de les jornades.
A 2/4 de 10 del matí
Potenciació dels valors humans a les cooperatives,
a càrrec de Josep Castaño.
A 3/4 de 10 del matí
El cooperativisme i el desenvolupament local de serveis personals,
a càrrec de Joan Berney.
A 3/4 d'11 del matí
Debat obert sobre el tema tractat.
Moderador: Josep Castaño.
A les 4 de la tarda

dia

22

Ponència: *Divulgació del cooperativisme a través dels mitjans de comunicació,* amb la participació dels representants de les federacions de cooperatives dels Països Catalans.
A 1/4 de 10 del matí
Debat sobre el tema tractat.
Moderador: Francesc Vernet.
A les 4 de la tarda

dia

23

Debat: *Els valors organitzatius de les cooperatives, com a facilitadors de la qualitat*, amb la participació dels representants de les federacions de cooperativisme dels Països Catalans.

Moderadora: Núria Esteve.

A 1/4 de 10 del matí

Cloenda de les jornades, a càrrec del Director General de Cooperatives i SSAALL del Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya.

A les 12 del migdia

Institut Català d'Estudis Agraris

XII Jornades d'Agricultura a Prada: «El conreu de l'olivera i loli dolivera»

Obertura de la jornada, a càrrec de Francesc X. Marimon, conseller d'Agricultura, Ramaderia i Pesca de la Generalitat de Catalunya.

A 2/4 de 10 del matí

Presentació de la jornada, a càrrec de Josep M. Puiggròs, vocal coordinador.

A les 10 del matí

Material vegetal (quines serien les varietats idònies per a les nostres comarques?),

a càrrec de Joan Tous, del Centre de l'IRTA de Mas Bové, M. Marc Rosier, de CIDO (INRA) de Montpellier.

A 1/4 d'11 del matí

Agronomia del conreu de l'olivera (marc de plantació, plantacions intensives, esporga, protecció del cultiu, regs, recollida),

a càrrec de Joan Planas, del Centre de l'IRTA de Mas Bové, Pierre Villeneuve, de l'UFV (INRA), ENSA de Montpellier.

A 2/4 de 12 del matí

Agronomia del conreu de l'olivera, (continuació), a càrrec de Miquel A. Solé de l'Oficina Comarcal de Borges

Blanques del DARP, Josep Castells, d'Insamak SL.

A les 3 de la tarda

Aspectes qualitius de l'oli d'oliva (factors d'influència sobre la qualitat),

a càrrec d'Agustí Romero, del Centre de l'IRTA de Mas Bové.

A les 4 de la tarda

Debat amb l'assistència dels ponents i cloenda.

A les 5 de la tarda

Societat Andorrana de Ciències

IX Diada: «Andorra en el món.»

De 2/4 de 10 a 1 del migdia:

Andorra Medieval en el context de l'època, a càrrec de Cebrià Baraut, historiador i pare benedictí de Montserrat.

Andorra en el món turístic, a càrrec de Sergi Nadal, director de turisme del Govern d'Andorra.

Situació dels universitaris d'Andorra, a càrrec d'Alexis Estopiñan i Miquel Pascual, estudiants de filosofia i d'educació social.

La relació de la Seu i l'Alt Urgell amb Andorra, a càrrec de Jordi Pasques, escriptor i autònom pluridisciplinar.

La llengua i la cultura catalanes, targeta de visita d'Andorra al món, a càrrec de Jaume Ros, comerciant i escriptor.

La solidaritat internacional des d'Andorra, a càrrec de Lurdes Font, llevadora i membre de Metges sense Fronteres.

La percepció del món econòmic sobre Andorra, a càrrec d'Oriol Ribas, llicenciat

en dret i conseller delegat de Banca Reig.
Presentació de la publicació de la VIII Diada «El finançament de l'Estat Andorrà».

De 3 a 2/4 de 6 de la tarda:

La lliure competència en el sector de les telecomunicacions, a càrrec de Ricard Rodrigo, enginyer i cap de relacions internacionals de STA.

Andorra i el món de les divises, a càrrec de Carles Torres, economista del Banc Agrícola i Comercial d'Andorra.

Idees per a una representació internacional d'Andorra, a càrrec de Meritxell Mateu, llicenciada en relacions internacionals i història i ambaixadora d'Andorra a França i a la UNESCO.

El paper d'Andorra dins IONU, a càrrec de Juli Minoves, llicenciat en ciències econòmiques i ambaixador als Estats Units i l'ONU.

Endreçar casa, condició prèvia per a sortir al món, a càrrec de Maria Reig, empresària, exconsellera general i expresidenta d'APAPMA.

Andorra i Europa, a càrrec de Jaume Bartomeu, advocat i president de la comissió de política exterior del Consell General.

Projecció internacional de les institucions andorranes, a càrrec de Josep Dalleres, educador i síndic del Consell General.

dia
17

Societat Catalana de Biologia (IEC)

La manipulació dels genomes

Transformació genètica a invertebrats marins: ciència-ficció?, a càrrec de Lluís Cornudella, Dept. de Biologia Molecular i Cel·lular, CSIC.

L'ús d'animals transgènics en l'estudi de la proliferació i la diferenciació cel·lular, a càrrec de Jordi Casanova, Dept. de Biologia Molecular i Cel·lular, CSIC.

Animals transgènics i patologia, a càrrec de Fàtima Bosch, Dept. de Bioquímica i Biologia Molecular, UAB.

Producció de vegetals transgènics, a càrrec de Pere Puigdomènech, Dept. de Genètica Molecular, CSIC.

El diagnòstic preimplantacional en els programes de fertilització in vitro, a càrrec de Josep Egozcue, Dept. de Biologia Cel·lular, UAB.

Taula rodona: Les fronteres dels gens: abast i transcendència de la modificació del material genètic.

dia
19, de 9 a 1 del migdia

Societat Catalana de Física (IEC) i Societat Catalana de Química (IEC)

XIV Jornades sobre la recerca experimental en física i química als Països Catalans: «Txernòbil, 10 anys després»

Valoració, 10 anys després, de l'impacte en el medi ambient, a càrrec de Gemma Rauret, Dept. de Química Analítica, UB.

Txernòbil: aspectes científics i tècnics, a càrrec de Xavier Ortega, Dept. de Física i Enginyeria Nuclear, UB.

Transferència sol-planta d'elements radioactius, a càrrec de Ramon Vallejo, Dept. de Química Analítica, UB.

Ecologia i centrals nuclears, a càrrec d'Helena Fuster, representant de Green Peace.

Efectes de la radiotoxicitat, a càrrec de Pere Carbonell, Hospital de Santa Caterina, Girona.

Els científics i els perills de l'energia nuclear, a càrrec d'Enric Casassas, Dept. de Química Analítica, UB.

Medicina i radioactivitat artificial, a càrrec d'Andreu Pujol del Pozo, Unitat de Fisiologia, URV.
Les jornades es clouran amb una taula rodona seguida d'un debat

ADICEC (Associació de Diplomats dels cursos de les Comunitats Europees a Catalunya)

La Unió Europea: procés de construcció, organismes i polítiques comunitàries

Procés de construcció europea
Antecedents. Conferència Intergovernamental de 1996, a càrrec de Joan Vallvé i Ribera, diputat al Parlament Europeu.
Dia 19

Estructura institucional i jurídica
La Comissió Europea. El Parlament Europeu. El Consell. El Tribunal de Justícia de les CE. El Tribunal de Comptes. Sistemes de presa de decisions. Ordenament jurídic comunitari, a càrrec de Joan Rodés i Català, ADICEC.
Dia 20

Polítiques comunitàries
Aspectes generals. Política agrària comuna. Política de recerca i desenvolupament tecnològic. Polítiques de medi ambient i industrial. Polítiques energètica i de transports. Política de protecció dels consumidors, a càrrec de Susan Petersen, ADICEC.
Dia 21

La Unió Econòmica i Monetària (UEM)
Sistema Monetari Europeu. ECU.

Evolució cap a l'EURO, a càrrec de Miquel Esquirol, ADICEC.
Dia 22

Mercat interior i llibertats comunitàries
Mercat comú i mercat interior. Lliure circulació de persones. Lliure circulació de serveis. Lliure circulació de capital. Lliure circulació de mercaderies, a càrrec d'Anna Ruano i Palou, ADICEC.
Dia 23

dies
19, 20, 21, 22 i 23, de 10 a 11 del matí

Europa i la Mediterrània

L'Europa mediterrània enfront de l'Europa atlàntica,
a càrrec de Jaume Calatayud, ADICEC.
Dia 19

Polítiques sectorials, passades i actuals, per a l'Europa de la Mediterrània,
a càrrec de Rosa M. Miras, ADICEC.
Dia 20

Objectius de la Conferència Intergovernamental. Propostes. Informe Westendorp,
a càrrec de Josep M. Carpi, assessor del patronat Català Pro Europa.
Dia 21

Les propostes del Parlament Europeu per a l'Europa del 2000,
a càrrec de Julio Añoveros, diputat al Parlament Europeu.
Dia 22

L'Europa de les regions i dels municipis,
a càrrec d'Alfons López, ADICEC.
Dia 23

dies
19, 20, 21, 22 i 23, d'11 a 12 del matí



TALLERS

Alimentació i cuina

Història de la cuina catalana: societat, cultura i alimentació a la baixa edat mitjana, la dieta alimentària als segles XIV i XV, anàlisi del dietari d'Arnau de Vilanova i els aliments emprats, els receptaris de cuina, ús dels objectes relacionats amb l'alimentació quotidiana i el manual de taula de Francesc Eiximenis. Receptes de cuina medieval catalana. Definició de la dieta del Mediterrani: característiques i algunes receptes de Catalunya, el Llenguadoc, Sardenya, Itàlia, Sicília i el Magrib.

a càrrec d'

Eliana Thibaud Comelade

dies

16, 17 i 18, de 3 a 5 de la tarda

Cançons populars

La nostra societat canvia constantment. Ara tenim un temps per a treballar i un per a cantar. Abans, però, la nostra cultura popular ho lligava tot. Retrobarem a través d'un tomb per diverses cançons el ritme, la particularitat, la importància que tenia el cant dins el treball. Cantarem les feines perdudes o evolucionades, d'altres d'antigues i sempre vives.

a càrrec de

Ramon Gual i Batlle

cada dia

de 3 a 5 de la tarda

Muntanyisme

Recorrent a peu i lentament camins secrets o fressats cada dia, descobrirem pam a pam, sovint amb la participació d'un guia local, sectors, paratges, poblets i racons de les comarques nord-catalanes. I com cada any, per als excursionistes confirmats, farem la tradicional i fabulosa pujada de nit al cim del Canigó. Cal que porteu l'equipament usual de l'excursionista: motxilla, calçat idoni, etc...

Alpinisme

Aquest taller d'alpinisme, l'hem pensat, sobretot, per poder desconnectar un xic de la rutina diària i endinsar-nos en un món de sensacions i experiències refrescants: ens ho passarem bé entre companys i natura. Haurem de fer, però, un repàs del material que s'utilitza en aquest esport per tal de conèixer-lo i usar-lo correctament. I sobretot haurem de practicar els sistemes d'assegurança que fan que aquesta activitat perillosa sigui un esport segur. Anirem a escalar a diversos llocs dels voltants de Prada. Haurem de fer algun quilòmetre en cotxe i alguna caminadeta per arribar a sota la paret d'escalada, però el paisatge i la verticalitat bé mereixen aquest petit esforç, i si el temps i les circumstàncies ho permeten farem un descens en algun torrent d'aquesta zona. També veurem algun audiovisual de muntanyes llunyanes. Tot plegat, però, és perquè arribem a aconseguir un bon ambient i que ens ho passem bé.

a càrrec d'
Antoni Glory

cada dia
de 3 a 5 de la tarda

a càrrec de
Xevi Roviró i Pep Rovira

cada dia
de 3 a 5 de la tarda

Sardanes

El taller té el propòsit d'iniciar els afeccionats a la dansa popular catalana més representativa, per remarcar-ne la riquesa artística i cultural.

a càrrec de
Francesc Garcia

cada dia
de 3 a 5 de la tarda

Esports

Condicció física general: quinze minuts d'exercicis de flexibilitat, quinze minuts de musculació general i trenta minuts de *jogging* (corsa de baixa velocitat sobre pista o a la naturalesa). Aquests exercicis s'adaptaran, en cada cas, al sexe i a la força física dels participants. Esports col·lectius: futbol, bàsquet i voleibol; aprenentatge del gestos tècnics i dels reglaments. Hi ha la possibilitat de fer venir un equip de la vila de Prada, per tal de jugar-hi un partit.

a càrrec de
Francesc Prujà

cada dia
de 3 a 5 de la tarda

Dansa

Hi ha gent que diu: «No m'apunto al curs de dansa perquè no sé ballar.» (!!!) No hi trobeu quelcom que no lliga? Si voleu aprendre a lligar... (!) vull dir a ballar, us esperem al gimnàs cada tarda. El taller està especialment recomanat per a vosaltres: els i les qui us considereu ànecs, óssos, pingüins, etc. Ballarem el vals, el *cha cha cha*, el tango, el rock... Tambè aprendrem el xotis, la masurca, la polca, i unes quantes danses col·lectives. La música serà enregistrada i en viu. Molts balls els podem practicar els vespres que hi hagi animació als pobles. Aprendre no està renyit amb passar-s'ho bé.

a càrrec de
Ramon Cardona

cada dia
de 3 a 5 de la tarda

T'ai Txi T'xuan

A mig camí entre la dansa i l'art marcial, la seqüència de moviments lents i fluides del T'ai Txi Txuan ens ofereix l'oportunitat de connectar amb els ritmes de la natura. Ens introduïrem en aquesta vella tradició xinesa de treball corporal i de meditació en moviment. A més de la seqüència de moviments encadenats de la forma, practicarem exercicis marcial suaus per parelles (Tui Shou o «empènyer amb les mans»), treballarem la qualitat de moviment de les cinc fases o elements (aigua, terra, foc, metall i fusta), practicarem estiraments acordats amb una atenció especial als punts d'acupuntura tonificants i equilibradors.

a càrrec de
Manel Ollé

cada dia
de 3 a 5 de la tarda

Festes catalanes

Sense cap mena de dubte, les festes són un instrument col·lectiu d'afirmació d'una comunitat, i els seus elements permeten que les comunitats se sentin diferenciades, alhora que poden competir entre elles per tal de demostrar la superioritat de les seves expressions festives respecte a les dels altres. Aquestes premisses festives, poden portar a intentar realitzar certes formes d'Apartheid festiu? El sexisme festiu? La xenofòbia festiva? Evidentment, no sempre hi ha d'haver casos d'aquest tipus, però l'exclusivisme festiu i la idea de la immutabilitat de la tradició poden generar situacions conflictives entre comunitats i en el si de la pròpia comunitat. Problemàtica que pot ser agreujada per la incompetència institucional a l'hora de gestionar i estructurar els espais festius. Una vegada finalitzats els treballs del «Congrés de Cultura Popular i Tradicional Catalana, i quan les Colles de Diables del País Valencià inicien la seva consolidació organitzativa, creiem important poder reflexionar sobre algunes situacions conflictives produïdes al nostre país i en alguna altra contrada de la península, i realitzar un repàs intensiu als aspectes següents: La festa, festa popular, festa tradicional, els estudis folklòrics, el calendari festiu, l'invent de la tradició i el context festiu, les funcions de la festa, festa i canvi social, festa i violència...

a càrrec de
Gustau Navarro

cada dia
de 3 a 5 de la tarda

Ceràmica

En el món de l'art i més exactament en el vocabulari artístic, el mot *matèria* pren avui una considerable importància. Així, parlarem de matèria sonora, poètica, pictòrica, plàstica, etc. I dir *matèria* referit a ceràmica és dir *argila*, l'element plàstic susceptible de ser transformat per l'acció del foc i la intervenció de les mans en una nova realitat creativa i de comunicació amb els altres. L'objectiu d'aquest taller és obrir la finestra que us desvetllarà el misteri d'aquesta trilogia màgica: terra, aigua i foc.

a càrrec de
Paulí

cada dia
de 3 a 5 de la tarda

Teatre

Personatges, situacions, ambients... Escenes, monòlegs, diàlegs... La veu, el cos, el ritme, el moviment... Deixar-se anar, inventar, improvisar, relacionar-se, passar-s'ho bé!

a càrrec de
Iolanda Herrera

cada dia
de 3 a 5 de la tarda

Cant coral «Toni Santandreu»

Tècnica vocal: aprendre a fer sonar correctament el nostre instrument. Treballarem la respiració, la impostació i la col·locació de la veu, l'articulació de la boca, la posició i el coneixement del nostre cos, tant interiorment com exteriorment, a través de sensacions, interpretació i dicció correcta del textos. També treballarem amb el *Método práctico* de Niccola Vaccai, vocalisos fent escales, arpegis, segones, terceres, quartes, etc., tons i semitons. Provarem de trencar el tòpic: «no tinc bona veu, per tant, no puc cantar.» L'únic que cal portar són les ganes i la veu. En aquest taller hi tenen cabuda des dels qui canteu habitualment a la vostra vila o ciutat, a la vostra coral, fins als qui no ho heu provat mai i us faria il·lusió. Cantarem cançons de taverna, d'amor, de gresca, potser fins i tot música relacionada amb el cinema. Adequarem el repertori a la quantitat de cantaires i a l'equilibri entre les veus. I, amb un treball aprofundit i continu, i a partir de la concepció de la veu com a instrument, es podrà comprovar que tothom es pot integrar en un cor i descobrir-hi el goig de cantar.

a càrrec d'
Antoni Jorquera i Josefina
Lupiáñez

cada dia
de 3 a 5 de la tarda

Iniciació a les arts plàstiques

En el món actual l'art pot contribuir a salvaguardar la llibertat i l'optimisme. El taller es basarà en la comprensió del nostre entorn, que, després d'una anàlisi, pot desembocar en el concepte creatiu, en la realització de l'obra que expressa la personalitat de cadascú. Hom comentarà així algunes obres. La civilització tècnica ens ha fet perdre el sentit de la matèria. Hom assajarà de reapoderar-se'n, de buscar la inspiració en la matèria mateixa donant lliure curs a la imaginació, sense idees preconcebudes, per tal de descobrir unes possibilitats noves impossibles de conceptualitzar a priori. Utilització d'eines adequades per a construir volums amb materials diferents, a fi de trobar formes personals coherents.

a càrrec de
Jaume Juanola

cada dia
de 3 a 5 de la tarda

Vídeo

Primer aprenem a parlar, després a escriure amb llapis i bolígraf. Més tard vénen les màquines d'escriure i ara els ordinadors. Tot són formes de comunicar-nos. Els darrers anys, el vídeo s'ha convertit en una nova eina de comunicació que té el seu propi llenguatge, la seva «ortografia» i la seva «sintaxi». Conèixer la nova eina i aprendre el llenguatge audiovisual és la finalitat d'aquest taller.

Què és un *zoom* o un *travelling* i quina diferència hi ha entre ells? Per què i quan els farem servir? Com i quan enquadrem un Primer Pla o un Pla Mig? Com plantejarem un reportatge domèstic o professional, cultural o informatiu, documental? Podem millorar d'alguna manera el nostre vídeo de les vacances? O el vídeo escolar? O el reportatge social? Les respostes, les intentarem trobar d'una forma senzilla al taller de vídeo amb càmeres professionals i domèstiques, amb una part de teoria i molta pràctica. Els participants del taller, dividits en grups, podran realitzar un reportatge amb les càmeres de la Universitat o amb les seves de particulars, els qui la duguin.

Amb el suport de TV3

a càrrec de

Joan Víctor de Barberà

cada dia

de 3 a 5 de la tarda

Ràdio

El curs pretén acostar el món de la ràdio a tots els qui s'interessen per aquest mitjà. Les classes es dividiran en dues parts: una de teòrica i l'altra de pràctica.

En l'apartat teòric es farà una introducció a la història de la radiodifusió a Catalunya, des de les primeres emissores fins a la saturació actual de les ones. Es farà referència a la «revolució» tecnològica que ha significat la incorporació del sistema digital a la radiodifusió a través de Catalunya Informació. En l'apartat pràctic s'explicaran els diferents gèneres radiofònics: el *magazine*, el reportatge, els informatius i l'entrevista. S'aprofundirà en els diferents estils de redacció i locució que cal utilitzar en cada cas. Els participants del curs, dividits en grups, podran realitzar un *magazine*, un informatiu, un reportatge o un programa musical.

Amb el suport de Catalunya
Ràdio

a càrrec de

Neus Bonet i Miquel Marimon

cada dia

de 3 a 5 de la tarda

Logotècnia a la logomàquia

Curs teòric-pràctic per no perdre's en discussions i controvèrsies. Aplicat a favor de les posicions progressistes en les qüestions nacional, social i personal.

—Logotècnia i pragmàtica. El diàleg públic de confrontació. Condicions: situacions, intervenció del mediatges. Objectius: vèncer, convèncer el destinatari. —Logotècnia i conceptualització. Conceptes, etiquetes i mots fetitxe. Lògica i sintaxi, el discurs emfàtic, el tautològic, els llampecs.

—Modalitats: Tertúlia de ràdio i de TV, polèmica/debat d'articles de premsa, la discussió en directe, el discurs d'autoritat, el pamflet, la carta al director.

a càrrec de

Joaquim Auladell (UB)

cada dia

de 3 a 5 de la tarda

Naixement i societat

Tot al llarg del taller *Naixement i societat* es tractarà de l'ésser humà, del seu naixement, de la seva estructura, del seu funcionament i de totes les influències que té la societat en aquest camp. Intentarem respondre a les qüestions següents. Qui és qui neix (primer dia); desenvolupament de l'ou i influències ambientals (segon dia); sofriments i dolors (tercer dia); aproximació psicosomàtica al naixement (quart dia).

a càrrec de

Claudi Emili Tourné

cada dia

de 3 a 5 de la tarda

Màgia

Màgia: Ciència oculta que pretén produir efectes amb l'ajut d'éssers sobrenaturals o de forces secretes de la naturalesa.

Enguany tots els participants cercarem en nosaltres mateixos les forces secretes de la naturalesa per a crear il·lusió.

—Breu història de la màgia.

—Ens fabricarem trucs de màgia i els practicarem. Treballarem amb trucs senzills però alhora espectaculars: cartes, cordes, paper, etc...

—Creació del personatge del mag.

—Veurem i comentarem un vídeo amb actuacions de mags de primera fila mundial.

—Acabarem el taller amb una actuació a l'UCE.

Escacs

El programa d'aquest curs és el següent:

—Introducció als escacs;

moviments de peces, enroc, captura al pas, anotació de les partides, el rellotge.

—Posicions típiques del mat. Mat amb Dama, amb Torre, amb dos alfils. Posicions de taules.

Reglamentació.

—Obertures. Principals línies. Celades.

—Prova d'avaluació dels assistents per aprofundir en els temes que hagin restat menys clars.

—Partides entre els assistents, guiades pels monitors per assessorar el perquè dels moviments.

—Posicions de mig joc i finals de partida.

—Prova de partida comentada. S'entregarà trofeu a la millor puntuació obtinguda.

—Prova de resolució de problemes. S'entregarà trofeu a la millor puntuació obtinguda.

Socorrisme

A partir de la difinició de socorrisme, les seves consideracions i la seva missió, farem una síntesi del cos humà i estudiarem les possibles situacions límit. Així, el programa tractarà, amb pràctiques diàries, dels primers auxilis, el xoc, l'atac de cor, les ferides i les hemorràgies, el tipus de lesions i traumes, les contusions, les distensions, les cremades, la congelació, la insolació, les intoxicacions, les mossegades i les picades d'animals i insectes, el gran sinistre...

Educació ambiental

L'educació ambiental, orígens i actualitat. La conferència de Tbilisi i la de Rio de Janeiro. El document *Cuidem la terra*.

Desenvolupament sostenible i Biodiversitat.

—Orígens, dinàmica i biogeografia actual dels PPCC.

—Alguns problemes ambientals actuals.

—Aproximació al coneixement del medi a partir de l'exemple del Conflent.

—Introducció a la metodologia del treball de camp. Models d'interpretació i de registre.

—Tècniques d'identificació al camp: de la flora i de la fauna.

—Les activitats antròpiques: relacions i impactes.

—Iniciació a la història ambiental.

(vegeu *La defensa de l'ésser humà*)

a càrrec d'
Albert Coromines

cada dia
de 3 a 5 de la tarda

a càrrec d'
Abel Segura

cada dia
de 3 a 5 de la tarda

a càrrec de
Joan Llorc i Carreras

cada dia
de 3 a 5 de la tarda

a càrrec de
Martí Boada (UAB)

dies
16, 17, 18 i 19, de 3 a 5 de la tarda

Iniciació als jocs malabars

Els jocs malabars són divertits i engrescadors, poden esdevenir un sistema de relaxació, encoratgen a fer un esforç per superar-se, a treballar en grup i a concentrar-se en una tasca concreta. També ajuden a desenvolupar la paciència, la confiança en un mateix i la col·laboració amb els altres. Tenen infinites possibilitats. El nombre de figures que es poden fer no té límit i sempre hi ha nous moviments per aprendre.

a càrrec de

Carme O'Callaghan

dies

16, 17, 18 i 19, de 3 a 5 de la tarda

Determinació de la posició de Prada, seguint mètodes emprats des de l'any 3.000 aC

El curs constarà d'unes sessions teòriques i d'unes de pràctiques amb l'observació dels astres i la determinació, mitjançant mesures topogràfiques, de les coordenades de Prada. Aquest taller pretén fer una revisió històrica dels esforços de la humanitat per definir la forma del món en el qual viu, i per trobar un sistema que li permeti determinar en quin punt d'aquest món es troba. Es començarà amb els primers intents per determinar la posició d'un lloc a través de l'observació dels astres, i amb la utilització dels primers instruments de mesura. S'examinaran les primeres teories sobre la forma i dimensions de la Terra.

(vegeu *La intel·ligència*)

a càrrec de

Raimon Reginaldo i Gabriel Guix

dies

21, 22, 23 i 24, de 3 a 5 de la tarda

La divulgació del pensament científic

Us convidem a reflexionar sobre la divulgació de la ciència i a participar en activitats científiques. El taller serà pràctic i actiu, a l'abast de tots els participants. Podreu fer experiments relacionats amb les activitats quotidianes. Els materials del nostre laboratori són casolans i la metodologia és la que usen els científics. Comprovarem com és possible de fer ciència a casa: controlarem l'estabilitat de l'escuma del cava, elaborarem vi, prepararem gelats artesanals sense congelador i buscarem la millor fórmula per a una crema bronzejadora. Per altra banda, prepararem compost amb les deixalles del menjar. També embrutarem l'aigua i la netejarem amb una depuradora casolana i reflexionarem sobre com s'assoleixen i com es divulguen els coneixements científics

a càrrec de

M. Teresa Escalas (UAB) i Lourdes Soler

dies

21, 22, 23 i 24, de 3 a 5 de la tarda

A l'entorn de la farga catalana

La farga catalana, una tecnologia que convé no oblidar,
a càrrec d'Estanislau Tomàs.
Dia 21, de 9 a 12 del migdia

Tecnologia i metal·lúrgia de la farga catalana,
a càrrec de Júlia Simon.
Dia 22, de 9 a 12 del migdia

Les fargues nord-catalanes, aspectes mítics, històrics i anecdòtics,
a càrrec de Didier Payré.
Dia 23, de 9 a 12 del migdia

Mineralitzacions i mines de ferro a la Catalunya del Nord,
a càrrec de Josep M. Mata i Perelló.
Dia 24, de 9 a 12 del migdia

Inauguració de la xxviii UCE,
amb Miquel Porter, president de
l'UCE, Manuel Castellet,
president de la Fundació
Universitat Catalana d'Estiu i Pau
Blanc, batlle de Prada.
A les 12 del migdia

**Sanitat pública versus sanitat
privada,**
amb Ignasi Orce, president
d'Assistència Sanitària Col·legial,
Carles Constante, director de
l'Àrea Sanitària del Servei Català
de la Salut (GdC) i Carme
Sabater, de la Coordinadora
d'Usuaris de la Sanitat.
Moderador: Xavier Trias, conseller
de la Presidència (GdC).
A les 5 de la tarda

dia
16

La defensa de l'ésser humà,
a càrrec de Joandomènec Ros,
catedràtic d'ecologia a la
Universitat de Barcelona.
A les 12 del migdia

La veu dels estudiants,
amb Oriol Cisteró, portaveu del
Bloc d'Estudiants Independentis-
tes, Albert Vergés, secretari
general de la Federació Nacional
d'Estudiants de Catalunya, David
Rodríguez, coordinador de
l'Associació d'Estudiants
Progressistes.
A les 5 de la tarda

dia
17

Cap a una Europa de les regions?,

a càrrec de Pasqual Maragall, alcalde de Barcelona i president del Comitè de les Regions de la Unió Europea.
A les 12 del migdia

Els papers de Salamanca,

amb Josep M. Sans i Travé, director de l'Arxiu Nacional de Catalunya, Jaume Sobrequés, catedràtic d'història de Catalunya a la Universitat Autònoma de Barcelona, Joaquim Ferrer, historiador, exconseller de Cultura (GdC) i senador, i Manuel Mundó, catedràtic emèrit de paleografia i diplomàtica a la Universitat Autònoma de Barcelona.
Moderador: Josep M. Figueres, professor d'història de la comunicació a la Universitat Autònoma de Barcelona.
A les 5 de la tarda

dia
18

El paper de la televisió pública i la televisió privada,

a càrrec de Jordi Vilajoana, director general de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió, i Manuel Campo Vidal, president d'Antena 3 TV.
A les 12 del migdia

La utilització racional del territori,

amb Albert Serratosa, director general del Pla Territorial Metropolità de Barcelona (GdC) i Lluís Paluzie, president del Consell de Protecció de la Natura de Catalunya.
Moderador: Joandomènec Ros, catedràtic d'ecologia a la Universitat de Barcelona i membre de l'IEC.
A les 5 de la tarda

dia
19

Homenatge a Joan Triadú,
amb Joan M. Pujals, conseller de Cultura (GdC), Segimon Serrallonga, escriptor, i Àlex Broch, crític literari.
A les 12 del migdia

dia
20

La intel·ligència,
a càrrec d'Antoni Lloret, del Centre National de Recherche Scientifique.
A les 12 del migdia

El cinema a Catalunya davant els reptes actuals i futurs,

amb Manuel Esteban, president del Col·legi de Directors, Pere Fages, president de l'Associació de Productors Cinematogràfics i Audiovisuals, Jaume Tarrazón, president del Gremi d'Exhibidors, Jaume Comas, president de l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya.
Moderador: Miquel Porter, catedràtic d'història del cinema a la Universitat de Barcelona.
A les 5 de la tarda

dia
21

dia
22

Record de Fèlix Cucurull,
amb Josep M. Solé i Sabaté,
director del Museu d'Història de
Catalunya, Heribert Barrera,
expresident del Parlament de
Catalunya, i Joan Alegret,
catedràtic de literatura catalana a
la Universitat de les Illes Balears.
A les 12 del migdia

**Les ONG i el seu paper als
Països Catalans,**

amb Frederic Boix, de Metges
sense Fronteres, Arcadi Oliveres,
Aureli Argemí, del CIEMEN i
Jaume Mateu, de Pallassos sense
Fronteres.

Moderador: Miquel Porter i Moix,
catedràtic d'història del cinema a
la Universitat de Barcelona.
A les 5 de la tarda

dia
23

**Joan Roís de Corella, al llindar
dels cinc-cents anys,**
amb Jordi Carbonell, membre de
l'Institut d'Estudis Catalans, i
Josep Guia, professor de
matemàtiques de la Universitat
de València.
A les 12 del migdia

**Viabilitat econòmica de la
independència de Catalunya,**

amb Jacint Ros i Hombravella,
catedràtic de política econòmica
a la Universitat de Barcelona i
Muriel Casals, professora de
teoria econòmica a la Universitat
Autònoma de Barcelona.

Moderador: Eugeni Giral,
professor d'història econòmica a
la Universitat Autònoma de
Barcelona.
A les 5 de la tarda

**Homenatge a Pau Casals i
Pompeu Fabra**

A les 5 de la tarda

dia
24

Les Illes Balears, avui,
a càrrec de Cristòfol Soler,
expresident del Govern Balear.
Presentació d'Enric Casassas i
Simó, síndic de greuges de la
Universitat Autònoma de
Barcelona.
A les 12 del migdia

Debat lliure

A les 5 de la tarda

Assemblea final

A les 6 de la tarda

dia
25

Homenatge a Carles Fontserè,
amb Daniel Giralte-Miracle i
Agustí Pons, periodista.
A les 12 del migdia



ESPECTACLES

L'Agram,
a la plaça de la vila
dia
15, a les 9 del vespre

Coa Negra,
a la plaça de la vila
dia
16, a les 9 del vespre
Amb la col·laboració de la
Conselleria de Cultura, Educació i
Esport, Govern Balear

Max Sunyer Trio,
a la plaça de la vila
dia
17, a les 9 del vespre

Urbàlia Rurana,
a la plaça de la vila
dia
18, a les 9 del vespre

Diapaswing,
a Sant Miquel de Cuixà
dia
18, a les 9 del vespre
Amb la col·laboració d'Altaveu,
de Sant Boi de Llobregat

Cobla Els Únics,
a la plaça de la vila
dia
19, a les 9 del vespre

Josep Tero,
a la plaça de la vila
dia
20, a les 9 del vespre

Rag & Old Time Band
(cinema concert),
a la plaça de la vila
dia
21, a les 9 del vespre

Coral Polifònica de l'Alguer,
a Sant Miquel de Cuixà
dia
22, a les 9 del vespre
Amb la col·laboració del Comú
de l'Alguer

Lliris
(rock),
a la plaça de la vila
dia
23, a les 9 del vespre

La Vella Dixieland,
a la plaça de la vila
dia
24, a les 9 del vespre

Blues de Picolat,
al tendal del Liceu
dia
24, a les 12 de la nit



FÒRUM OBERT

Presentació dels llibres:

Història social i política de la llengua catalana,

F. Ruiz, R. Sans, J. Solé i Comardons, Editorial 3 i 4.

Els silencis d'Estat,

J. Solé i Comardons, Pagès Editors.

Dia 17, a les 4 de la tarda

Presentació d'Altaveu 96,

La cançó i la música són i han estat sempre una manifestació privilegiada de la cultura dels pobles, de la seva voluntat d'ésser, de la seva manera d'ésser al món. Escoltar la música popular d'un poble, un col·lectiu o una nació ens diu el que ha estat, és i vol ésser. Al llarg de la història, la cançó i la música han estat emprats com a manifestació de la voluntat d'alliberament i autodeterminació dels pobles.

Sant Boi de Llobregat vol contribuir al coneixement, la promoció i la difusió del que es fa en el nostre país. Altaveu vol ésser un espai de referència per als nostres músics i cantants, un lloc de trobada entre creadors, intèrprets i públic per a aconseguir que el que es fa en el nostre país tingui la projecció interna i externa que es mereix.

A càrrec de Montserrat Gibert, regidora de cultura de l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat, Pietat Hernández, cap tècnic de cultura i joventut de l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat, i Miquel Porter i Moix, president de l'UCE.

Dia 18, a les 4 de la tarda

Presentació de l'Associació per a la Recuperació del Patrimoni CINEMA RESCAT,

a càrrec d'Encarnació Soler.
Dia 18, a les 5 de la tarda

Debat

Sobre nacionalisme en commemoració del norantè aniversari de «La nacionalitat catalana».

Enguany s'escau el norantè aniversari de la redacció de La nacionalitat catalana, d'Enric Prat de la Riba i el centenari de l'opuscle Compendi de doctrina catalanista, del mateix Prat de la Riba i Pere Muntanyola.

El grup d'historiadors Jaume Compte vol plantejar un estat de la qüestió dels treballs analítics i historiogràfics sobre el moviment nacional arreu del país.

Grup d'Historiadors Jaume Compte.

Dia 19, a les 4 de la tarda

Conferència

Els clubs UNESCO,
a càrrec de Miquel Lluís Muntané, president de la Federació Catalana d'Associacions de Clubs UNESCO.

Els clubs UNESCO agrupen els ciutadans que fan seus els ideals de la UNESCO i que col·laboren amb aquesta organització.

Dia 20, a les 12 del matí

Conferència

Ajuntaments, una eina per a la defensa dels drets humans (De San Francisco a Barcelona),
a càrrec d'Agustí Soler i Regàs, regidor de Drets Civils de

l'Ajuntament de Barcelona.
Dia 20, a les 4 de la tarda

Col·loqui

Controvèrsia sobre el tabaquisme,
a càrrec del Dr. Alfred Giner
Sorolla.
Dia 21, a les 4 de la tarda

Presentació del llibre:

*Josep Sunyol, l'altre President
afusellat,*
a càrrec dels amics de Josep
Sunyol.

*Enguany farà seixanta anys de la
tràgica mort del qui fou president
del FC Barcelona i propietari del
setmanari (després diari) «La
Rambla», Josep Sunyol i Garriga,
que morí afusellat a Guadarrama
el 6 d'agost del 1996, fet
pràcticament desconegut a nivell
popular fins darrerament. Durant
la presentació es passarà un
muntatge audiovisual sobre el
seu assassinat.*

Dia 22, a les 4 de la tarda

Presentació del llibre:

Qüestió nacional: un debat obert,
de diversos autors entre els quals
hi ha J. Fontana, C. Molinero i J.
Vallverdú.

Dia 23, a les 4 de la tarda
Organitza Fundació Pere Ardiaca

lloc

Liceu Renouvier, de Prada de Conflent (Carretera del Catllà), a l'estat francès

dates

del 16 al 25 d'agost

horaris

esmorzar, de 8 a 9 del matí
cursos, de 9 a 12 del migdia
conferències i homenatges, de 12 a 1 del migdia
dinar, de 12 a 2/4 de 2 del migdia
tallers, de 3 a 5 de la tarda
debats, de 5 a 2/4 de 7 de la tarda
sopar, de 7 a 2/4 de 9 del vespre
espectacles, a partir de les 9 del vespre
cinema, a les 11 de la nit

validacions

La participació en les activitats de l'UCE dona la possibilitat d'obtenir crèdits de lliure elecció als estudiants matriculats en el primer, segon i tercer cicle de les titulacions a les universitats dels Països Catalans. Per a més informació sobre el nombre de crèdits possible, els cursos susceptibles de ser escollits i la formalització de la inscripció perquè sigui vàlida, adreceu-vos als serveis corresponents de cada universitat o a la secretaria de l'UCE. L'UCE exercirà un seguiment d'assistència directe i diari dels alumnes que vulguin obtenir la corresponent certificació

preus

matrícula i estada, 2.200 francs francesos (comprèn del sopar del 15 al dinar del 25), el preu del viatge en autocar és a part

assegurança

dins el preu és compresa una assegurança de viatge i accidents

matriculació

fins el 9 d'agost, de 9 a 2 i de 4 a 8, a la Universitat Catalana d'Estiu, Gran Via de les Corts Catalanes 600, 3er. 2a, 08007 Barcelona, telèfon (93) 317 24 11, fax (93) 317 25 10, <http://www.partal.com/uce> (adreça web); a l'hora de formalitzar la matrícula cal lliurar una fotocòpia del carnet d'identitat

fòrum obert

hi haurà durant la universitat una aula a disposició dels assistents perquè tothom pugui manifestar els seus coneixements i les seves opinions

espai de lectura

coordinat per l'Associació de Publicacions Periòdiques en Català (APPEC), amb la col·laboració de l'Associació Catalana de Premsa Comarcal (ACPC). L'espai de lectura és una hemeroteca d'actualitat, on s'hi poden trobar la majoria de les publicacions periòdiques en català d'abast nacional, així com una extensa representació de la premsa comarcal i local de Catalunya.

L'espai comptarà amb un servei d'informació sobre les publicacions presents i s'hi podran realitzar presentacions i altres activitats relacionades amb les revistes.

activitats a la Catalunya del Nord

Cada vespre hi haurà les actuacions següents:

Blues de Picolat,
dia 17 a Vilafranca de Conflent,
dia 23 a Taurinyà i dia 24 al Liceu Renouvier

Crescendo,
dia 16 a Arboçols, dia 17 a Vallestàvia, dia 18 a Estoer, dia 19 a Espirà de Conflent, dia 20 a Vernet dels Banys, dia 21 a Molig, dia 22 a la Plaça de Prada i dia 23 a Finestret

Els Mariners del Canigó,
dia 17 a Molig, dia 18 a la Plaça de Prada i dia 23 a Codalet

vídeo-instal·lació

A la fi de la Terra / a la fi del mar, de Xavier Manubens i Maite Ninou

«La terra és l'ésser viu, el fruit. L'aigua és qui li dona la vida. També vida en comú: idees, comunicació, conceptes, espiritualitat... L'aigua és allò que es troba a la fi de la Terra. A través de l'aigua, la velocitat del so és superior que a través de l'aire. De la mateixa manera, aquest mar que ens uneix ha de permetre la comunicació entre tots els pobles que el comparteixen amb molta més facilitat,

amb molta més fluïdesa... A la fi del mar es troba la Terra, on tots nosaltres vivim» (Víctor Nubla), dies 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 i 25, a la Sala Capítular de l'abadia de Sant Miquel de Cuixà

servei mèdic

de les 9 del matí fins a la 1 del migdia i de 3 a 7 de la tarda

espai i guarderia

de les 9 del matí fins a la 1 del migdia

servei d'autocars

hi ha servei d'autocars entre Prada i València i Barcelona, tant per a l'anada com per a la tornada; per als concerts dels dies 18 (Diapaswing) i 22 (Cor Polifònic de l'Alguer) a l'abadia de Sant Miquel de Cuixà hi haurà servei d'autocars des del Liceu Renouvier

diari «Prada»

es publicarà cada dia, contindrà tota la informació interna necessària i apareixerà a la infopista (amb la col·laboració d'Apple Computer i de Partal, Maresma & Associats)

cursos universitaris per a joves

per a joves de 15 a 17 anys (tindran lloc durant els mateixos dies de l'UCE i seran coordinats per Acció Cultural del País Valencià)

altres llocs d'informació

Òmnium Cultural
Carrer de Montcada 20 (Palau

Dalmases)
08003 Barcelona
Tel. (93) 319 80 50
i a les seves delegacions territorials

Obra Cultural Balear
Carrer de la Impremta 1
07001 Palma de Mallorca
Tel. (971) 72 32 99
i a les seves delegacions territorials

Acció Cultural del País Valencià
Carrer de Moratín 15
46002 València
Tel. (96) 351 17 27
i a les seves delegacions territorials

Centre de Documentació i d'Animació de la Cultura Catalana
Avinguda de la Gran Bretanya 42
66000 Perpinyà
Tel. (07 33) 68 34 11 70

Societat Andorrana de Ciències
Avinguda Príncep Benlloch 30
(edifici Clara Rabassa), 3r
Andorra la Vella
Tel. (07 37) 685 15 40

Institut Menorquí d'Estudis
Carrer Nou 35, 3a porta
07701 Maó

UCE a Prada
Tel. (07 33) 68 96 27 58

Consells Comarcals de Catalunya

equip d'organització

Servei de premsa: Josep M. Montaner
Assessorament d'alumnes a la Catalunya del Nord: M. Dolors Solà Oms
secretariat d'alumnes: Eva Gil, Patricia Gosálvez, Sílvia Muñoz, Judit Fontcuberta, Florent Delseny, Cristina Lloubes
Secretariat de professors: Dolors Bruguera, Aina Alegret, Agnès Garreta
Brigada d'acció immediata: Joel Alegret, Jordi Marí, Jordi Muñoz, Miquel Verdaguer, Montse Font
Espai-guarderia: Edith Lloret, Roser Guasch, Albert Garreta, Isabel Puigdevall, Carme Puigdevall
Diari «Prada»: Albert Calls, Francesc Castanyé, Sílvia Tarragó, Esteve Carrera, Miquel Esquius Bar: Benet Comabelles, Irene Comte, Marisa González, Gilian Rossinyol, Nadeige Selva, Ernestina Trullàs, Jordi Vicens

institucions que han concedit beques

Consell Comarcal de l'Alta Ribagorça
Consell Comarcal del Baix Llobregat
Consell Comarcal del Gironès
Consell Comarcal del Montsià
Consell Comarcal del Solsonès
Consell Comarcal del Tarragonès
Consell Comarcal de l'Urgell
Consell Comarcal del Pallars Sobirà
Consell Comarcal de les Garrigues
Consell Comarcal de la Segarra
Consell Comarcal de la Noguera
Consell Comarcal del Baix Empordà
Ajuntament de Solsona
Òmnium Cultural
Fundació Congrés Cultura Catalana
Acció Cultural del País Valencià
Obra Cultural Balear
Universitat de Barcelona
Universitat Autònoma de Barcelona
Universitat de les Illes Balears
Universitat de Girona
Universitat de Lleida
Universitat Politècnica de Catalunya
Universitat d'Alacant

suport institucional

Acció Cultural del País Valencià
Associació d'Amics de l'UCE a la Catalunya del Nord
Centre de Documentació i d'Animació de la Cultura Catalana
Federació d'Entitats per a la Defensa de la Llengua i la Cultura Catalanes
Museu de la Casa Pairal, Perpinyà
Obra Cultural Balear
Òmnium Cultural
Societat Andorrana de Ciències

Generalitat de Catalunya:
Departament de la Presidència,
Departament de Cultura,
Departament d'Ensenyament,
Departament d'Economia i Finances, Comissionat per a Universitats i Recerca, Direcció General de Política Lingüística.
Consell General dels Pirineus Orientals
Consell Regional del Llenguadoc i el Rosselló
Institut d'Estudis Catalans
Govern Balear: Conselleria de Cultura, Educació i Esport
Govern Andorrà: Ministeri d'Educació
Consell Insular de Mallorca:
Institut Menorquí d'Estudis
Diputació de Barcelona
Diputació de Tarragona
Diputació de Lleida
Diputació de Tarragona
Diputació de Girona
Caixa de Catalunya
Caixa de Balears «Sa Nostra»
Ajuntament de Mataró
Ajuntament de Lleida
Consell Municipal de Prada

Associació d'Ens Locals de Muntanya dels Pirineus, AMPI
Fundació Institut Català de la Cuina
Fundació Roca i Galès
Col·legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya
Institució Catalana d'Estudis Agraris
Societat Catalana de Biologia (IEC)
Societat Catalana de Física (IEC)
Societat Catalana de Química (IEC)
Centre de la Propietat Forestal
Federació d'Associacions de Veïns de Barcelona
Associació d'Estudiants de Ciències de la Salut
Altaveu, de Sant Boi

Universitat de Barcelona
Universitat Autònoma de Barcelona
Universitat Politècnica de Catalunya
Universitat de Girona
Universitat de les Illes Balears
Universitat de Lleida
Universitat de Perpinyà
Universitat Ramon Llull
Universitat Rovira i Virgili
Universitat de València
Universitat Pompeu Fabra
Universitat Jaume I
Universitat d'Alacant
Estudis Universitaris de Vic

Apple Computer
Codorniu
Freixenet
Juvé y Camps
FIATC, mútua d'assegurances

Silicon Graphics
Cerveses Damm
Corporació Catalana de Ràdio i Televisió: Catalunya Ràdio i TV3

Consells Comarcals:
Alt Empordà
Alt Penedès
Alt Urgell
Alta Ribagorça
Anoia
Baix Ebre
Baix Empordà
Baix Llobregat
Berguedà
Cerdanya
Conca de Barberà
Les Garrigues
Gironès
Maresme
Montsià
La Noguera
Pla de l'Estany
Priorat
Ripollès
Segrià
La Selva
Solsonès
Tarragonès
Terra Alta
Urgell
Vallès Occidental
Vallès Oriental



DIA A DIA

DIA 15

a les 9 del vespre:

L'Agram (123)

DIA 16

a les 9 del matí:

Ensenyament pluridisciplinari: Propostes de gestió davant l'exhauriment dels recursos pesquers (9), La nova empresa i l'ètica empresarial (12), Ensenyament específic: Joan Ramis i la Il·lustració a Menorca (27), El romànic: el primer art (49), Cursos de formació cultural: La problemàtica de les Illes (71), Curs de formació elemental i mitjana (74)

a les 10:

Ensenyament pluridisciplinari: Àrees protegides (8), Alimentació i càncer (11), La música i els moviments socials (14), Ensenyament específic: La frontera literària (25), La realitat berber al nord d'Àfrica (32), Revisió dels models de finançament autonòmic (37), El gravat als Països Catalans (segles XVI-XIX) (49), L'anàlisi estadística d'estil literari i el problema de l'autoria (51), Pensar la democràcia (54), La nova cançó (47), Cursos de formació cultural: Catalunya del Nord a l'abast (76), Introducció a l'esperanto (79), Reunions i jornades especialitzades: L'economia forestal, el medi rural i el seu ús (86)

a 2/4 d'11:

Cursos de formació cultural: Les comarques centrals i meridionals dels Països Catalans (72), Seminaris d'investigació: El Consolat de Mar de Perpinyà (60), Reunions i jornades especialitzades: Aproximació a la bioètica (86)

a les 11 del matí:

Ensenyament pluridisciplinari: Alineació per la informàtica (12), Energia (10), Ensenyament específic: El plurilingüisme igualitari a Europa (26), La creació audiovisual als Països Catalans (44), Música i llenguatge (46), Sis segles de poesia catalana (28), Cursos de formació cultural: Terminologia catalana (75), Un sincretisme providencial: la sardana (77)

a les 12 del migdia:

Inauguració de la XXVIII UCE (115)

a les 3 de la tarda:

Tallers: Alimentació i cuina (99), Cançons populars (99), Muntanyisme (100), Alpinisme (100), Sardanes (101), Esports (101), Dansa (102), T'ai Txi T'xuan (102), Festes catalanes (103), Ceràmica (104), Teatre (104), Cant coral «Toni Santandreu» (105), Iniciació a les arts plàstiques (105), Vídeo (106), Ràdio (106), Logotècnia a la logomàquia (107), Naixement

i societat (107), Màgia (108), Escacs (108), Socorrisme (109), Educació ambiental (109), Iniciació als jocs malabars (110)

a les 5 de la tarda:

Sanitat pública *versus* sanitat privada (115)

a les 9 del vespre:

Coa Negra (123)

DIA 17

a les 9 del matí:

Ensenyament pluridisciplinari: Propostes de gestió davant l'exhauriment dels recursos pesquers (9), La nova empresa i l'ètica empresarial (12), **Ensenyament específic:** Joan Ramis i la Il·lustració a Menorca (27), El romànic: el primer art (49), Conseqüències polítiques del sistema electoral (31), Cursos de formació cultural: La problemàtica de les Illes (71), Curs de formació elemental i mitjana (74)

a 2/4 de 10:

Seminaris d'investigació: Societat, comunicació i identitat (59), Reunions i jornades especialitzades: L'olivera i l'oli d'oliva (90), Andorra en el món (91)

a les 10 del matí:

Ensenyament pluridisciplinari: Àrees protegides (8), Alimentació i càncer (11), La música i els moviments socials (14), **Ensenyament específic:** La frontera literària (25), La realitat berber al nord d'Àfrica (32), Revisió dels models de finançament autonòmic (37), El gravat als Països Catalans (segles XVI-XIX) (49), L'anàlisi estadística d'estil literari i el problema de l'autoria (51), Pensar la democràcia (54), Torras i Bages i la transformació de l'Església (35), El cinema amateur català (42), La nova cançó (47), **Cursos de formació cultural:** La Catalunya del Nord a l'abast (76), Introducció a l'esperanto (79), **Seminaris d'investigació:** Comportament electoral i sistema de partit (57)

a 2/4 d'11:

Cursos de formació cultural: Les comarques centrals i meridionals dels Països Catalans (72), **Seminaris d'investigació:** El Consolat de Mar de Perpinyà (60), Reunions i jornades especialitzades: Aproximació a la bioètica (86)

a les 11 del matí:

Ensenyament pluridisciplinari: Alineació per la informàtica (12), Energia (10), **Ensenyament específic:** El plurilingüisme igualitari a Europa (26), Visió històrica de l'independentisme (32), Segundo de Chomon (43), La

creació audiovisual als Països Catalans (44), Música i llenguatge (46), Sis segles de poesia catalana (28), Cursos de formació cultural: Terminologia catalana (75), Perpinyà en la literatura catalana (77)

a les 12 del migdia:

La defensa de l'ésser humà (115)

a les 3 de la tarda:

Tallers: Alimentació i cuina (99), Cançons populars (99), Muntanyisme (100), Alpinisme (100), Sardanes (101), Esports (101), Dansa (102), T'ai Txi T'xuan (102), Festes catalanes (103), Ceràmica (104), Teatre (104), Cant coral «Toni Santandreu» (105), Iniciació a les arts plàstiques (105), Vídeo (106), Ràdio (106), Logotècnia a la logomàquia (107), Naixement i societat (107), Màgia (108), Escacs (108), Socorrisme (109), Educació ambiental (109), Iniciació als jocs malabars (110)

a les 5 de la tarda:

La veu dels estudiants (115)

a les 9 del vespre:

Max Sunyer Trio (123)

DIA 18

a les 9 del matí:

Ensenyament pluridisciplinari: La nova empresa i l'ètica empresarial (12), Qualitat i escassetat de les aigües (7), **Ensenyament específic:** Joan Ramis i la Il·lustració a Menorca (27), El romànic: el primer art (49), Conseqüències polítiques del sistema electoral (31), **Cursos de formació cultural:** La problemàtica de les Illes (71), Curs de formació elemental i mitjana (74), **Seminaris d'investigació:** Identitats, sobirania i límits (62), Introducció a la realitat virtual (63)

a 2/4 de 10:

Seminaris d'investigació: Societat, comunicació i identitat (59)

a les 10 del matí:

Ensenyament pluridisciplinari: El medi natural i el paisatge (9), La música i els moviments socials (14), **Ensenyament específic:** La frontera literària (25), La realitat berber al nord d'Àfrica (32), Revisió dels models de finançament autonòmic (37), El gravat als Països Catalans (segles XVI-XIX) (49), L'anàlisi estadística d'estil literari i el problema de l'autoria (51), Pensar la democràcia (54), Torras i Bages i la transformació de l'Església (35), El cinema amateur català (42), La nova cançó (47), El futur de les esquerres a Catalunya (30), L'anarquisme a Catalunya (34), **Cursos de formació cultural:** La Catalunya del Nord a l'abast (76),

Introducció a l'esperanto (79), *Seminaris d'investigació*: Afirmació de la catalanitat (62), Comportament electoral i sistema de partit (57)

a 2/4 d'11 del matí:

Cursos de formació cultural: Les comarques centrals i meridionals dels Països Catalans (72), *Seminaris d'investigació*: El Consolat de Mar de Perpinyà (60)

a les 11 del matí:

Ensenyament pluridisciplinari: Espai rural i medi natural (10), Les esglésies i les sectes (13), *Ensenyament específic*: El plurilingüisme igualitari a Europa (26), Visió històrica de l'independentisme (32), Segundo de Chomon (43), La creació audiovisual als Països Catalans (44), Música i llenguatge (46), Sis segles de poesia catalana (28), *Cursos de formació cultural*: Terminologia catalana (75), Muntanya i frontera en l'imaginari (77)

a les 12 del migdia:

Cap una Europa de les regions? (116)

a les 3 de la tarda:

Tallers: Alimentació i cuina (99), Cançons populars (99), Muntanyisme (100), Alpinisme (100), Sardanes (101), Esports (101), Dansa (102), T'ai Txi T'xuan (102), Festes catalanes (103), Ceràmica (104), Teatre (104), Cant oral «Toni Santandreu» (105), Iniciació a les arts plàstiques (105), Vídeo (106), Ràdio (106), Logotècnica a la logomàquia (107), Naixement i societat (107), Màgia (108), Escacs (108), Socorrisme (109), Educació ambiental (109), Iniciació als jocs malabars (110)

a les 5 de la tarda:

Els papers de Salamanca (116)

a les 9 del vespre:

Urbàlia Rurana (123), Diapaswing (123)

DIA 19

a les 9 del matí:

Ensenyament pluridisciplinari: La nova empresa i l'ètica empresarial (12), Qualitat i escassetat de les aigües (7), *Ensenyament específic*: Joan Ramis i la Il·lustració a Menorca (27), El romànic: el primer art (49), Conseqüències polítiques del sistema electoral (31), *Cursos de formació cultural*: Persona, societat i país (71), *Curs de formació elemental* i mitjana (74), Presentació crítica de la literatura nord-catalana (77), *Seminaris d'investigació*: Introducció a la realitat virtual (63), Concòrdia, un exemple de conflicte territorial (62), Reunions i jornades especialit-

zades: Curs intensiu de català per a mestres (88), Cuinar i menjar als Països Catalans (84), La manipulació dels genomes (93)

a les 10 del matí:

Ensenyament pluridisciplinari: El medi natural i el paisatge (9), La música i els moviments socials (14), *Ensenyament específic*: La frontera literària (25), Revisió dels models de finançament autonòmic (37), El gravat als Països Catalans (segles XVI-XIX) (49), L'anàlisi estadística d'estil literari i el problema de l'autoria (51), Pensar la democràcia (54), Torras i Bages i la transformació de l'Església (35), El cinema amateur català (42), La nova cançó (47), El futur de les esquerres a Catalunya (30), L'anarquisme a Catalunya (34), La literatura de viatges contemporània (25), Salvador Dalí (50), *Cursos de formació cultural*: La Catalunya del Nord a l'abast (76), Introducció a l'esperanto (79), *Seminaris d'investigació*: Comportament electoral i sistema de partit (57), Les economies subterrànies catalanes (62), Reunions i jornades especialitzades: La Unió Europea: procés de construcció (94)

a 2/4 d'11 del matí:

Cursos de formació cultural: Les comarques centrals i meridionals dels Països Catalans (72)

a les 11 del matí:

Ensenyament pluridisciplinari: Espai rural i medi natural (10), Les esglésies i les sectes (13), La desconfiança en la justícia (14), *Ensenyament específic*: El plurilingüisme igualitari a Europa (26), Visió històrica de l'independentisme (32), Segundo de Chomon (43), La creació audiovisual als Països Catalans (44), Música i llenguatge (46), Sis segles de poesia catalana (28), *Cursos de formació cultural*: Terminologia catalana (75), L'evolució medieval d'una família (77), Reunions i jornades especialitzades: Europa i la Mediterrània (95)

a les 12 del migdia:

El paper de la televisió pública i la televisió privada (116)

a les 3 de la tarda:

Tallers: Cançons populars (99), Muntanyisme (100), Alpinisme (100), Sardanes (101), Esports (101), Dansa (102), T'ai Txi T'xuan (102), Festes catalanes (103), Ceràmica (104), Teatre (104), Cant Coral «Toni Santandreu» (105), Iniciació a les arts plàstiques (105), Vídeo (106), Ràdio (106), Logotècnica a la logomàquia (107), Naixement i societat (107), Màgia (108), Escacs (108), Socorrisme (109), Educació ambiental (109), Iniciació als jocs malabars (110)

a les 5 de la tarda:

La utilització racional del territori (116)

a les 9 del vespre:

Cobla Els únics (123)

DIA 20

a les 9 del matí:

Ensenyament pluridisciplinari: La nova empresa i l'ètica empresarial (12), Qualitat i escassetat de les aigües (7), Ensenyament específic: Joan Ramis i la Il·lustració a Menorca (27), El romànic: el primer art (49), Cursos de formació cultural: Persona, societat i país (71), Curs de formació elemental i mitjana (74), Seminaris d'investigació: Introducció a la realitat virtual (63), Dinàmica social espontània (62), Reunions i jornades especialitzades: Curs intensiu de català per a mestres (88), Cuinar i menjar als Països Catalans (84)

a les 10 del matí:

Ensenyament pluridisciplinari: La música i els moviments socials (14), Drogues, persones i desigualtats (11), Fi de segle, fi de la paraula? (13), Ensenyament específic: La frontera literària (25), Revisió dels models de finançament autonòmic (37), El gravat als Països Catalans (segles xvi-xx) (49), Pensar la democràcia (54), Torras i Bages i la transformació de l'església (35), El futur de les esquerres a Catalunya (30), L'anarquisme a Catalunya (34), La literatura de viatges contemporània (25), Salvador Dalí (50), Cursos de formació cultural: Aproximació a la investigació històrica (76), Introducció a l'esperanto (79), Seminaris d'investigació: Comportament electoral i sistema de partit (57), Les economies subterrànies catalanes (62), Trets característics de la cançó tradicional (63), Reunions i jornades especialitzades: La Unió Europea: procés de construcció (94)

a 2/4 d'11 del matí:

Cursos de formació cultural: L'Alguer, avui (73)

a les 11 del matí:

Ensenyament pluridisciplinari: La desconfiança en la justícia (14), Ensenyament específic: El plurilingüisme igualitari a Europa (26), Visió històrica de l'independentisme (32), La creació audiovisual als Països Catalans (44), Música i llenguatge (46), Sis segles de poesia catalana (28), Cursos de formació cultural: Contraban, negoci i política (77), Terminologia catalana (75), Seminaris d'investigació: Trets característics de la cançó tradicional (63), Reunions i jornades especialitzades: Europa i la Mediterrània (95)

a les 12 del migdia:

Homenatge a Joan Triadú (117)

a les 3 de la tarda:

Excursions

a les 9 del vespre:

Josep Tero (123)

DIA 21

a les 9 del matí:

Ensenyament pluridisciplinari: Lògica matemàtica (16), Construcció de la memòria històrica (20), Ensenyament específic: El moviment llibertari al País Valencià (34), La modificació del Tractat de Maastricht (37), El llenguatge de la tipografia (39), El rock com a cultura (46), Moments i problemes en la història de l'art català (50), Cursos de formació cultural: Persona, societat i país (71), Curs de formació elemental i mitjana (74), Seminaris d'investigació: Curs introductor a la fotografia (60), Reunions i jornades especialitzades: Curs intensiu de català per a mestres (88), Cuinar i menjar als Països Catalans (84)

a 2/4 de 10:

Reunions i jornades especialitzades: La nostra aportació a la Carta Europea de Muntanya (83)

a les 10 del matí:

Ensenyament pluridisciplinari: Intel·ligència artificial (18), Neurobiologia (17), Drogues, persones i desigualtats (11), Ensenyament específic: La innovació en les llengües subordinades (26), Els curtmétratges, una visió alternativa (45), Revisió dels models de finançament autonòmic (37), Torras i Bages i la transformació de l'església (35), Cursos de formació cultural: Aproximació a la investigació històrica (76), Introducció a l'esperanto (79), Seminaris d'investigació: El dialecte gràfic valencià (58), La interferència i l'error interlingüístic (61), Comportament electoral i sistema de partit (57), Reunions i jornades especialitzades: La Unió Europea: procés de construcció (94)

a 2/4 d'11 del matí:

Cursos de formació cultural: L'Alguer, avui (73)

a les 11 del matí:

Ensenyament pluridisciplinari: Lingüística (17), Robòtica (18), Ensenyament específic: Lingüística i sociolingüística rossellonesa (27), La creació audiovisual als Països Catalans (44), Sis segles de poesia catalana (28), Cursos de formació cultural: L'estat de l'ensenyament del català a la

Catalunya del Nord (78), Terminologia catalana (75), Seminaris d'investigació: Sobre la caracterització fraseològica dels estils literaris (57), Reunions i jornades especialitzades: Europa i la Mediterrània (95)

a les 12 del migdia:

La intel·ligència (117)

a les 3 de la tarda:

Tallers: Cançons populars (99), Muntanyisme (100), Alpinisme (100), Sardanes (101), Esports (101), Dansa (102), T'ai Txi T'xuan (102), Festes catalanes (103), Ceràmica (104), Teatre (104), Cant coral «Toni Santandreu» (105), Iniciació a les arts plàstiques (105), Vídeo (106), Ràdio (106), Logotècnia a la logomàquia (107), Naixement i societat (107), Màgia (108), Escacs (108), Socorrisme (109), Determinació de la posició de Prada (111), La divulgació del pensament científic (11), L'entorn de la farga catalana (112)

a les 5 de la tarda:

El cinema a Catalunya davant els reptes actuals i futurs (117)

a les 9 del vespre:

Rag & Old Time Band (123)

DIA 22

a les 9 del matí:

Ensenyament pluridisciplinari: Lògica matemàtica (16), Construcció de la memòria històrica (20), Ensenyament específic: El moviment llibertari al País Valencià (34), La modificació del Tractat de Maastricht (37), Tres models de fotoperiodisme (40), El rock com a cultura (46), Moments i problemes en la història de l'art català (50), Cursos de formació cultural: Introducció al coneixement de la Franja de Ponent (72), Curs de formació elemental i mitjana (74), Seminaris d'investigació: Curs introductor a la fotografia (62), Reunions i jornades especialitzades: Curs intensiu de català per a mestres (88), Cuinar i menjar als Països Catalans (84)

a 2/4 de 10:

Reunions i jornades especialitzades: La nostra aportació a la Carta Europea de Muntanya (83), Els valors del cooperativisme (89)

a les 10 del matí:

Ensenyament pluridisciplinari: Intel·ligència artificial (18), Neurobiologia (17), Drogues, persones i desigualtats (11), Ensenyament específic: Els Borja i la noblesa valenciana (33), La innovació en les llengües subordinades (26), Els curtmétratges, una visió alternativa (45), Revisió

dels models de finançament autònom (37), Torras i Bages i la transformació de l'Església (35), Cursos de formació cultural: Aproximació a la investigació històrica (76), Introducció a l'esperanto (79), Seminaris d'investigació: L'espai religiós medieval: la llum i la mesura (59), El dialecte gràfic valencià (58), La interferència i l'error interlingüístic (61), Comportament electoral i sistema de partit (57), Reunions i jornades especialitzades: La Unió Europea: procés de construcció (94)

a 2/4 d'11 del matí:

Cursos de formació cultural: Un poble vençut dins una Europa sense imperis (73)

a les 11 del matí:

Ensenyament pluridisciplinari: Lingüística (17), Robòtica (18), Ensenyament específic: Lingüística i sociolingüística rossellonesa (27), La creació audiovisual als Països Catalans (44), Sis segles de poesia catalana (28), Cursos de formació cultural: Bibliografia nord-catalana, dels inicis a 1994 (78), Terminologia catalana (75), Seminaris d'investigació: Sobre la caracterització fraseològica dels estils literaris (57), Reunions i jornades especialitzades: Europa i la Mediterrània (95)

a les 12 del migdia:

Record de Fèlix Cucurull (118)

a les 3 de la tarda:

Tallers: Cançons populars (99), Muntanyisme (100), Alpinisme (100), Sardanes (101), Esports (101), Dansa (102), T'ai Txi T'xuan (102), Festes catalanes (103), Ceràmica (104), Teatre (104), Cant coral «Toni Santandreu» (105), Iniciació a les arts plàstiques (105), Vídeo (106), Ràdio (106), Logotècnia a la logomàquia (107), Naixement i societat (107), Màgia (108), Escacs (108), Socorrisme (109), Determinació de la posició de Prada (1), La divulgació del pensament científic (1), L'entorn de la farga catalana (109)

a les 5 de la tarda:

Les ONG i el seu paper als Països Catalans (118)

a les 9 del vespre:

Coral Polifònica de l'Alguer (123), Crescendo (123)

DIA 23

a les 9 del matí:

Ensenyament pluridisciplinari: Lògica matemàtica (16), Construcció de la memòria històrica (20), Ensenyament específic: El moviment llibertari al País Valencià (34), La modificació del Tractat de Maastricht (37), Les

noves tendències del redisseny de diaris locals (40), El rock com a cultura (46), Moments i problemes en la història de l'art català (50), **Cursos de formació cultural:** Introducció al coneixement de la Franja de Ponent (72), Curs de formació elemental i mitjana (74), **Seminaris d'investigació:** Televisió i identitat a Europa (62), Curs introductor i a la fotografia (60), **Reunions i jornades especialitzades:** La història contemporània de Catalunya a la televisió (87), Les Associacions de Veïns, què són? (88), Els valors del cooperativisme (89), Curs intensiu de català per a mestres (88), Cuinar i menjar als Països Catalans (84), Txernòbil, deu anys després (93)

a les 10 del matí:

Ensenyament pluridisciplinari: Intel·ligència artificial (18), Neurobiologia (17), **Ensenyament específic:** Els Borja i la noblesa valenciana (33), La innovació en les llengües subordinades (26), Els curtmétratges, una visió alternativa (45), Revisió dels models de finançament autonòmic (37), Torras i Bages i la transformació de l'Església (35), **Cursos de formació cultural:** Aproximació a la investigació històrica (76), Introducció a l'esperanto (79), **Seminaris d'investigació:** Límits i resolució de conflictes: teoria general (62), L'espai religiós medieval: la llum i la mesura (59), El dialecte gràfic valencià (58), La interferència i l'error interlingüístic (61), Comportament electoral i sistema de partit (57), **Reunions i jornades especialitzades:** La Unió Europea: procés de construcció (94)

a 2/4 d'11 del matí:

Cursos de formació cultural: Un poble vençut dins una Europa sense imperis (73)

a les 11 del matí:

Ensenyament pluridisciplinari: Lingüística (17), Robòtica (18), En defensa de la intel·ligència (21), **Ensenyament específic:** Lingüística i sociolingüística rossellonesa (27), La creació audiovisual als Països Catalans (44), Sis segles de poesia catalana (28), **Cursos de formació cultural:** Els contactes nord-sud d'un llibreter català a Perpinyà (78), Terminologia catalana (75), **Seminaris d'investigació:** Sobre la caracterització fraseològica dels estils literaris (57), **Reunions i jornades especialitzades:** Europa i la Mediterrània (95)

a les 12 del migdia:

Joan Roís de Corella, al llindar dels cinc-cents anys (118)

a les 3 de la tarda:

Tallers: Cançons populars (99), Muntanyisme (100), Alpinisme (100), Sardanes (101), Esports (101), Dansa (102), T'ai Txi T'xuan (102), Festes

catalanes (103), Ceràmica (104), Teatre (104), Cant coral «Toni Santandreu» (105), Iniciació a les arts plàstiques (105), Vídeo (106), Ràdio (106), Logotècnia a la logomàquia (107), Naixement i societat (107), Màgia (108), Escacs (108), Socorrisme (109), Determinació de la posició de Prada (111), La divulgació del pensament científic (111), L'entorn de la farga catalana (112)

a les 5 de la tarda:

Viabilitat econòmica de la independència de Catalunya (118)

a les 9 del vespre:

Lliris (123)

DIA 24

a les 9 del matí:

Ensenyament pluridisciplinari: Lògica matemàtica (16), **Ensenyament específic:** El moviment llibertari al País Valencià (34), La modificació del Tractat de Maastricht (37), La consolidació de la infografia com a gènere periodístic (41), El rock com a cultura (46), Moments i problemes en la història de l'art català (50), **Cursos de formació cultural:** Introducció al coneixement de la Franja de Ponent (72), Curs de formació elemental i mitjana (74) **Seminaris d'investigació:** Televisió i identitat: el cas de Catalunya (62), **Reunions i jornades especialitzades:** La història contemporània de Catalunya a la televisió (87), Les associacions de veïns, què són? (88), Els valors del cooperativisme (89), Txernòbil, deu anys després (93)

a les 10 del matí:

Ensenyament pluridisciplinari: Neurobiologia (17), Intel·ligència (19), **Ensenyament específic:** Els Borja i la noblesa valenciana (33), La innovació en les llengües subordinades (26), Els curtmétratges, una visió alternativa (45), Revisió dels models de finançament autonòmic (37), Torras i Bages i la transformació de l'Església (35), **Cursos de formació cultural:** Castellnou, pioner del ferro forjat medieval català (78), Introducció a l'esperanto (79), **Seminaris d'investigació:** Límits i resolució de conflictes: aplicació a Catalunya (62), L'espai religiós medieval: la llum i la mesura (59), El dialecte gràfic valencià (58), La interferència i l'error interlingüístic (61), Comportament electoral i sistema de partit (57)

a 2/4 d'11 del matí:

Cursos de formació cultural: Un poble vençut dins una Europa sense imperis (73)

a les 11 del matí:

Ensenyament pluridisciplinari: Lingüística (17), La intel·ligència a la literatura (20), Nombres i formes musicals (19), En defensa de la intel·ligència (21), Ensenyament específic: Lingüística i sociolingüística rossellonesa (27), La creació audiovisual als Països Catalans (44), Sis segles de poesia catalana (28), Cursos de formació cultural: El marc jurídic de la llengua catalana a la Catalunya del Nord (78), Terminologia catalana (75), Seminaris d'investigació: Sobre la caracterització fraseològica dels estils literaris (57)

a les 12 del migdia:

Les Illes Balears, avui (119)

a les 3 de la tarda:

Tallers: Cançons populars (99), Muntanyisme (100), Alpinisme (100), Sardanes (101), Esports (101), Dansa (102), T'ai Txi T'xuan (102), Festes catalanes (103), Ceràmica (104), Teatre (104), Cant coral «Toni Santandreu» (105), Iniciació a les arts plàstiques (105), Vídeo (106), Ràdio (106), Logotècnia a la logomàquia (107), Naixement i societat (107), Màgia (108), Escacs (108), Socorrisme (109), Determinació de la posició de Prada (11), La divulgació del pensament científic (11), L'entorn de la farga catalana (112)

a les 5 de la tarda:

Debat lliure (119)

a les 6 de la tarda:

Assemblea final (119)

a les 9 del vespre:

La Vella Dixieland (123)

a les 12 de la nit:

Blues de Picolat (123)

DIA 25

a les 9 del matí:

Ensenyament pluridisciplinari: Lògica matemàtica (16), Ensenyament específic: El moviment llibertari al País Valencià (34), La modificació del Tractat de Maastricht (37), La consolidació de la infografia com a gènere periodístic (41), El rock com a cultura (46), Moments i problemes en la història de l'art català (50), Cursos de formació cultural: Introducció al coneixement de la Franja de Ponent (72), Curs de formació elemental i mitjana (74), Seminaris d'investigació: Televisió i identitat: el cas de Catalunya (62), Reunions i jornades especialitzades:

Les associacions de veïns, què són? (88)

a les 10 del matí:

Ensenyament pluridisciplinari: Neurobiologia (17), Intel·ligència (19), Ensenyament específic: Els Borja i la noblesa valenciana (33), La innovació en les llengües subordinades (26), Els curtmetratges, una visió alternativa (45), Revisió dels models de finançament autònom (37), Torras i Bages i la transformació de l'Església (35), Cursos de formació cultural: Introducció a l'esperanto (79), Seminaris d'investigació: Límits i resolució de conflictes: aplicació a Catalunya (62), El dialecte gràfic valencià (58), La interferència i l'error interlingüístic (61)

a 2/4 d'11 del matí:

Cursos de formació cultural: Un poble vençut dins una Europa sense imperis (73)

a les 11 del matí:

Ensenyament pluridisciplinari: Lingüística (17), La intel·ligència a la literatura (20), Nombres i formes musicals (19), En defensa de la intel·ligència (21), Ensenyament específic: Lingüística i sociolingüística rossellonesa (27), La creació audiovisual als Països Catalans (44), Sis segles de poesia catalana (28), Cursos de formació cultural: Terminologia catalana (75)

a les 12 del migdia:

Homenatge a Carles Fontserè (119)

CAIXA DE CATALUNYA 

"SA
NOS
TRA"

CAIXA DE BALEARS

ÇODORNÍU

Freixenet

Juvé y Camps

FINTC  MÚTUA D'ASSEGURANCES
I REASSEGURANCES A PRIMA FIXA

 Apple Computer