



Generalitat de Catalunya



Consell Regional del Lluenguadoc Rosselló



Consell General dels Pirineus Orientals



GOVERN BALEAR

Conselleria de Cultura, Educació i Esports



Diputació de Lleida



DIPUTACIÓ DE TARRAGONA



DIPUTACIÓ DE GIRONA



Consistori de la Vila de Prada

R RODRIGAS Dip. Lep. B2713194

XXVI UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU



PRADA DE CONFLENT

del 17 al 26 d'agost del 1994

**XXVI universitat
catalana d'estiu**

equip rector

Comissió permanent: Max Cahner (*president de l'U.C.E.*), Jordi Carbonell, Salvador Alegret, Ramon Gual, Josep Ll. Carod-Rovira, Juli Peretó, Pere Verdaguer, Isidor Marí, Jaume Ciurana, Joan Maluquer i Joan Garcia Codina

Consell assessor: Joaquim Arenas, Eugeni Giral, Antoni Mir, Joan F. Mira i Adolf Tobeña.

patronat

President: Emili Giralt

Secretari: Joan Becat

Vocals: Josep L. Carod-Rovira (*Òmnium Cultural*), Eliseu Climent (*Acció Cultural del País Valencià*), Eugeni Giral (*Amics de l'U.C.E.*), Llorenç Planes (*Amics de l'U.C.E. a la Catalunya del Nord*), Joan Peytaví (*Federació per a la Defensa de la Llengua i la Cultura Catalanes a la Catalunya del Nord*), Antoni Mir (*Obra Cultural Balear*), Carles Sechi (*Obra Cultural de l'Alguer*), Antoni Pol (*Societat Andorrana de Ciències*), Joan Ané, Josep Guia, Miquel Porter i Moix, Antoni Lloret, Lluís Lliboutry, Aina Moll, Pere Verdaguer, Max Cahner, Enric Casassas, Joan Mir, Ramon Gual, Joan Maluquer, Nadal Batle (*rector de la Universitat de les Illes Balears*), Joan Sagnes (*president de la Universitat de Perpinyà*), Antoni Caparrós (*rector de la Universitat de Barcelona*), Jaume Pagès i Fita (*rector de la Universitat Politècnica de Catalunya*), Pere Ruiz Torres (*rector de la Universitat de València*), Carles Solà i Ferrando (*rector de la Universitat Autònoma de Barcelona*), Ricard Torrents (*director general dels Estudis Universitaris de Vic*), Josep M. Coll (*rector de la Universitat Ramon Llull*), Joan Martí (*rector de la Universitat Rovira i Virgili*), Enric Argullol (*rector de la Universitat Pompeu Fabra*), Josep M. Nadal i Farreras (*rector de la Universitat de Girona*), Celestí Suàrez i Burguet (*rector de la Universitat Jaume I*) i Jaume Porta i Casanelles (*rector de la Universitat de Lleida*), Ramon Gual i Joan Maluquer.

Comença una nova etapa per a la Universitat Catalana d'Estiu. Després de la vint-i-cinquena edició, celebrada l'any passat, en què tinguérem ocasió d'adreçar l'esguard cap enrere i valorar el paper que la Universitat ha tingut en una època de canvis substancials en la societat, ara ens trobem amb la vint-i-sisena edició que, més enllà de la transcendència sempre relativa de les xifres, representa el llindar d'una nova etapa. Ara es tracta de saber entendre'n el paper, no pas ancorat en el record, sinó enfocat en la perspectiva del futur. La Universitat Catalana d'Estiu, treient profit de tota la seva càrrega històrica, ha de servir als Països Catalans i al seu món universitari com a punt de confluència d'una llengua i una cultura que tants voldrien dividida.

Max Cahner

President de la Universitat Catalana d'Estiu

**cursos de
formació
cultural**

iniciació als països catalans

Coordinador: Josep Lluís Carod-Rovira

*Marginals i
heterodoxos de la
música en català: de
la rumba a l'art
brut*

Repàs, amb audició de cançons, d'algunes de les propostes més maleïdes i transgressores -i sovint inclassificables- o poc (re)conegudes de la música moderna dels Països Catalans: la rumba d'Ai Ai Ai, l'art brut de Pascal Comelade, el rock bacó de Xuca-Pà, la moguda de Fum de Celtes, la transsarània, el rock radical de Brams: la collita de discos amb títols com Que pagui Pujol! rareses com Seguretat Social o Joaquín Sabina cantant en català, versions de temes com *Els segadors*

tocats per una banda de jazz dels Estats Units.

Professor: Xevi Planas
dies 18, 19, 20 i 21,
de 9 a 2/4 d'11 del matí

iniciació als països catalans

L'un damunt de l'altre: història del fet casteller

Analzarem els orígens del fet casteller -balls i entremesos d'arrel medieval en el context de la cultura festiva del segle XVIII a la Catalunya Nova- sense oblidar d'altres tipus de construccions humanes dels Pirineus al País Valencià. Repassarem els diversos períodes de la història del fet casteller, des del començament del segle XIX fins als nostres dies, farem una breu introducció a qüestions tècniques i lèxiques i analitzarem les raons de la més darrera expansió geogràfica i de la popularització d'aquest costum.

Professor:

Josep Bargalló i Valls

dies 18, 19, 20 i 21,
de 2/4 d'11 a 12 del migdia

El laberint valencià

El País Valencià: del "problema" al "programa"

1. Orígens del nacionalisme al País Valencià. El paper de la intel·ligència. La connexió social. 2. La utopia fusteriana. L'aparició de Joan Fuster. Nosaltres, el valencians. 3. El missatge fusterià. Dirnos *valencians* és la nostra manera de dirnos *catalans*. El País Valencià serà d'esqueres o no serà. 4. El postfusterianisme. El revisionisme "fusterià". El futur: la utopia necessària.

Professor: **Toni Mollà**

dies 18, 19, 20 i 21, de
2/4 d'11 a 12 del migdia

iniciació als països catalans

De Ramon Llull a Rosita Amores: coneixement dels Països Catalans

De la Bassa al Segura, d'Un Tal a es Mascle Ros, d'Òpol a la Vila, del tabac a les joguines, del *Politar* a *Qüestió de noms*, de fer l'aleta a escala i corda, de l'amo Cañellas al brotxaire Lizondo, de l'allipebre al vi torbat, de Ramon Llull a Rosita Amores, tot allò que ja caldria tenir sabut sobre una terra i la seva gent: els Països Catalans

Professor: **Josep Lluís Carod-Rovira**

dies 23, 24, 25 i 26, de
9 a 2/4 d'11 del matí

Visionaris, cínics i satírics en la literatura clàssica catalana

Visió d'algunes obres i autors de la literatura catalana dels segles XIII, XIV i XV, amb el denominador comú de la singularitat. 1. Arnau de Vilanova: un avís de l'Anticrist. 2. Els *flabiaux*: desvergonyiment medieval. 3. Anselm Turmeda: entre moros i cristians. 4. Ramon de Perellós i el seu viatge al Purgatori. 5. *L'Espill* de Jaume Roig: l'advocació mariana de la misogínia. 6. Els satírics valencians del segle XV: l'alegria de viure.

Professor:

Jordi Tiñena

dies 23, 24, 25 i 26, de
2/4 d'11 a 12 del migdia

iniciació als països catalans

*La unió europea.
La repercussió
econòmica als
Països Catalans*

S'explicarà en què consisteix la Unió Europea des del vessant econòmic en la configuració actual de dotze estats i també els efectes de la seva ampliació. S'analitzaran els canvis que hauran d'afrontar els estats integrants de la Unió per tal de fer possible l'equilibri entre aquesta i els països de l'Europa de l'Est.

Professor:
Jordi Clivillé

dies 23, 24, 25 i 26, de
2/4 d'11 a 12 del migdia

iniciació a la llengua

Coordinadora: Roser Latorre

Nivell A: Aspectes essencials de la llengua. Vocabularis útils i estructures bàsiques per a la construcció de frases simples. Converses relacionades amb les accions de la vida quotidiana. Exercicis de lectura i treball de grup.
Nivell B: Prosòdia, morfologia i sintaxi més elementals. Exercicis de composició i de reforç ortogràfic. Comentari del lèxic sobre textos escollits. Conversa lliure o programada per al millorament del llenguatge.

Professors:
Jordi Alberich, Pilar Gimó i Roser Latorre

Nivell C: (1): Exposició i estudi de temes gramaticals concrets (els pronoms complement, els relatius, les concordances, els gerundis inadmissibles, ús d'alguns adverbis i preposicions...). Exercicis d'anàlisi gramatical i del lèxic sobre textos escollits. La correcció en la fonètica, darrerament tan embastardida.

Professor:
Jordi Alberich
dies 18, 19, 20 i 21,
de 9 a 12 del migdia

iniciació a la llengua

Nivell C (2): Lèxic i terminologia.

1. Lèxic i obres lexicogràfiques: 1. Origen dels mots. Mots populars i mots cultes. Adaptació de mots cultes. Falsos derivats. Creació de mots en la pròpia llengua: derivació i composició. Aprofitament de mots existents. Les obres lexicogràfiques. Diccionaris de llengua, enciclopèdies i diccionaris especialitzats.

2. Terminologia i neologia: terminologia, terme i concepte; definicions; relacions. Llengües d'especialitat. La neologia. Els neologismes: classes i aspectes diversos. El calc. Formació de termes. Consideracions sobre els manlleus i els calcs.

3. Terminologia catalana. Breu introducció

històrica. L'obra de Fabra i l'aportació posterior. Les solucions catalanes comparades amb les de les altres llengües. Terminologia tradicional/moderna. Manlleus i calcs; recursos i perills.

4. Fixació de la terminologia catalana. Situació actual. Problemes que presenta. Conseqüències de la supeditació lingüística. Criteris de fixació de neologismes. Exemples de solucions terminològiques en català. Alguns problemes pendents: els mots amb *-at*, els verbs en *-ejar*.

Professor:

Lluís Marquet

dies 23, 24, 25 i 26,
de 9 a 12 del migdia

iniciació a la literatura catalana

Per a una caracterització temàtica de l'èpica universal (i de la catalana en particular)

Poesia lírica i sentiment individual.

Poesia èpica i sentiments col·lectius (religió, nació)

A. Els temes bàsics de l'èpica: 1) els inicis; 2) l'expansió o apogeu; 3) la totalització.

B. Els temes derivats o secundaris: 4) la fi; 5) el declivi; 6) la concentració simbòlica en un espai singular.

Professor: **Joan Alegret**

dies 23, 24, 25 i 26, de
9 a 2/4 d'11 del matí

coneixement de la catalunya del nord

Coordinador: Alà Baylac

- Presentació general de la Catalunya del Nord
Lluc Bonet

dia 18, de 9 a 2/4 d'11 del matí

- Les comarques i el pes econòmic de la Catalunya del Nord

Alà Baylac-Ferrer, professor de català

dia 18, de 2/4 d'11 a 12 del migdia

- *El periodisme a la Catalunya del Nord*

Josep Benet, periodista

dia 19, de 9 a 2/4 d'11 del matí

- *Panorama polític de la Catalunya del Nord*

Professor: **Josep Bonet**

dia 19, de 2/4 d'11 a 12 del migdia

- *Coneixement i ensenyament del català*

Professor: **Alà Baylac-Ferrer**

dia 20, de 9 a 2/4 d'11 del matí

- *L'agricultura nord-catalana*

Professor: **Lluc Bonet**, professor de català

dia 20, de 2/4 d'11 a 12 del migdia

- *Les primeres classes bilingües al públic*

Professora: **Florència Callís**, professora d'escola

dia 21, de 9 a 2/4 d'11 del matí

- *Cabanes i pastors a la Cerdanya: del segle XI al segle XX*

Professora: **Cristina Rendu**, arqueòloga i responsable científica del Museu de la Cerdanya

dia 21, de 2/4 d'11 a 12 del migdia

- *La literatura catalana al nord*

Professor: **Joan-Daniel Bezsonoff**, professor de català

dia 22, de 9 a 2/4 d'11 del matí

coneixement de la catalunya del nord

- *Cotlliure, plaça forta de la Catalunya del Nord al segle XVII*

Professor: **Alà Ayats**, historiador i professor

dia 22, de 2/4 d'11 a 12 del migdia

- *La població de Perpinyà i la costa*

Professor: **Joan Peytaví**, professor de català

dia 23, de 9 a 2/4 d'11 del matí

- *La francesització a la Catalunya del Nord al segle XVIII*

Professor: **Ramon Salla**, professor d'història al Departament de català de la Universitat

dia 23, de 2/4 d'11 a 12 del migdia

- *Les mentalitats a la Catalunya del Nord*

Professor: **Ramon Gual**, professor de català i responsable de la revista Terra Nostra

dia 24, de 9 a 2/4 d'11 del matí

- *Història i ensenyament a la Catalunya del Nord*
Joan Peytaví

dia 24, de 2/4 d'11 a 12 del migdia

- *La presència catalana a Algèria*

Professor: **Joan-Daniel Bezsonoff**, professor de català

dia 25, de 9 a 2/4 d'11 del matí

- *Lluís Torratís, resistent*

Professor: **Roger Justafre**, guia del patrimoni arquitectònic i històric

dia 25, de 2/4 d'11 a 12 del migdia

iniciació a les ciències de la salut

Organitzat per l'Associació d'Estudiants de Ciències de la Salut (AECS)

Salut i alta muntanya

Per a les expedicions a l'alta muntanya cal una preparació especial, però ben pocs poden explicar en què consisteix aquesta preparació. Aquest curs brinda la possibilitat d'aprendre de la mà de professors d'excepció la preparació física a la qual han de sotmetre's els alpinistes, l'alimentació adequada per practicar aquests esports, els problemes de salut que es poden presentar i els primers auxilis, com sempre decisoris, per solucionar-los. Ens acostarem a les situacions reals mitjançant la projecció d'imat-

ges de grans expedicions catalanes a l'Himàlaia, comentades pels seus mateixos protagonistes.

Professors: Manuel Mateu, Ferran Pujante i Ricard Vila

dies 20 i 21, de 10 a 12 del migdia

iniciació a la franja de ponent

Història de la Franja de Ponent

Hom convé a denominar Franja de Ponent el territori de parla catalana situat al límit occidental del Principat i format per les comarques de la Ribagorça, la Llitera, el Baix Cinca, una petita part de la Ribera d'Ebre, una part de la Terra Alta i del Matarranya, enumerades de nord a sud. D'antuvi, abans de qualsevol altra consideració, caldrà dir que totes aquestes comarques es vinculen entre elles pel que fa a la problemàtica comuna que es genera pel fet de tenir la llengua catalana com a vehicle normal de comunicació i d'estar, alhora, sota l'administració aragonesa.

Per poder fer-ne un estudi, des del punt de vista històric, creiem oportú fer la divisió següent: el Comtat de la Ribagorça (inclou les actuals comarques de la Ribagorça i la major part de la Llitera), el Baix Cinca i les terres de la dreta de l'Ebre (zona del Matarranya).

Professor: Joaquim Monclús

dies 18, 19, 20 i 21 de 9 a 2/4 d'11 del matí

iniciació a la ciència

Cosmologia

La teoria del Big Bang es fonamenta, d'una banda, en tres fets empírics fonamentals: 1) L'expansió de Hubble de les galàxies; 2) La radiació de fons de microones; 3) La nucleosíntesi dels elements lleugers. D'altra banda, es fonamenta també en la teoria de la relativitat general d'Einstein i en el principi cosmològic. A partir d'aquests elements hom disposa d'una descripció satisfactòria de l'evolució de l'Univers des del primer microsegon fins ara, 15.000 milions d'anys després.

Professor: **Josep Antoni Grífols**, Dept. de Física, Universitat Autònoma de Barcelona (amb el suport de la Universitat Autònoma de Barcelona)

dies 18, 19, 20 i 21, de 9 a 10 del matí

iniciació a la ciència

humana, de la seua complexa sexualitat, del seu espectacular èxit biològic.

L'anís de Darwin. Un tomb per la teoria de l'evolució

La vida és un cúmulo de sorpreses i de necessitats, i des de les aus dels paradís fins al bipedisme de l'espècie humana, els éssers vius han desenvolupat les formes d'existència més esplèndides i inesperades: camells i ocells camells, pitohuis, orenetes, alces irlandesos, paons reials, hal·lucigènies, quimeres i llueres, ornitorincs, girafes i dinosaures, ens ajudaran a entendre quines han estat les diferents pressions de selecció que han conduït a la formació d'aquest món de diversitat aparentment inescapable. Tot un llarg i variat camí per a copsar millor quines han estat les causes principals de l'evolució

Professor: **Martí Domínguez**, Lab. d'Entomologia, Dept. de Biologia Animal, Fac. de Biologia, Universitat de València

dies 23, 24, 25 i 26, de 9 a 10 del matí

**seminaris
d'extensió
universitària**

àrea de ciències

Coordiadors: Juli Peretó i Salvador Alegret

la llum i el color

La naturalesa de la llum al llarg de la història

L'objectiu d'aquest seminari és fer conèixer les idees de la física actual sobre la naturalesa de la llum. Per tal d'aconseguir el to més divulgatiu possible i a l'abast de persones que no necessàriament tinguem una formació científica, s'ha triat seguir una exposició històrica, que forçosament serà esquemàtica i esbiaixada. Cal insistir que no es tracta d'un seminari sobre història de la física, de l'òptica o de la ciència. S'exposaran algunes preguntes que s'han plantejat sobre la llum al llarg de la història, i els raonaments i els experiments que s'han fet per res-

pondre-les i que han dut a plantejar-ne de noves. Es farà una descripció dels conceptes físics d'ona i de corpuscle, per facilitar la comprensió del debat iniciat al segle XVII sobre la naturalesa ona/corpuscle de la llum, la comprensió dels experiments realitzats al segle passat que donaren suport a la concepció ondulatòria de la llum, i la comprensió dels experiments realitzats al principi d'aquest segle i que han configurat les idees actuals sobre la llum.

Professor: **Jesús Navarro** (IFIC), Universitat de València (amb el suport de la Universitat de València)

dia 18 i 20, de 9 a 11 del matí

la llum i el color

Introducció general a la fotoquímica en sistemes aquàtics

Principis bàsics de la fotoquímica ambiental. Aplicació als medis aquàtics. Absorció i atenuació de la radiació solar. Velocitat de reacció i factors temporals. Efectes solut-solvent. Efectes de les partícules i els sediments. Fotodegradació de contaminants de l'ambient aquàtic.

Professor: **Enric Cassas**

(amb el suport de la Societat Catalana de Física i la Societat Catalana de Química)

dia 20, de 10 a 11 del matí

La llum i el color dels astres

L'anàlisi de la llum i el color dels astres és l'eina fonamental per a conèixer-ne les característiques físiques. No totes les estrelles són blanques. Les estrelles presenten una gran varietat de color segons la temperatura de la seva superfície: les més calentes són blavoses, mentre que les de temperatura més baixa són vermelloses. Què ens diu el color sobre l'evolució d'una estrella?

En 1823, Joseph Fraunhofer va observar que les estrelles tenen espectres caracteritzats per línies fosques que creuen una banda contínua de color. Aquests espectres ens donen una informació molt valuosa sobre la composició química de l'estrella. El desplaçament de les línies espectrals cap al

la llum i el color

blau o cap al vermell ens informa dels moviments relatius d'estrelles i galàxies.

En aquest curs tractarem d'explicar què ens permet conèixer sobre l'univers l'anàlisi de la llum i el color dels seus pobladors estel·lars. Ho il·lustrarem amb imatges plenes de color mitjançant transparencies, diapositives i vídeos. Intentarem finalment contestar preguntes que ens férem en la infantesa i que probablement ningú no va gosar respondre: Per què el cel és blau? Per què el sol és vermell quan es pon?

Professor: **Vicent Martínez i Garcia**, Dept. de Matemàtica Aplicada i Astronomia, Universitat de València
dies 18 i 20, d'11 a 12 del migdia

Radiacions, aspectes carcinògens i preventius

La radiació és el fenomen físic que transporta distintes formes d'energia a través de l'espai. La radiació comprèn dos tipus principals: 1) l'electromagnètic, que emet energia, i 2) el corpuscular o de raigs particulats, que tremet energia i massa. Es discutiran els efectes carcinògens observats des de la descoberta de la radioactivitat natural per Becquerel i la radiació artificial dels raigs X per Roentgen, al final del segle XIX. Els tipus de càncer produïts per les radiacions comprenen: el càncer de pell i el melanoma, causats per la radiació ultraviolada, i diverses leucèmies i carcinomes, causats pels raigs X i gamma. Es descriuran

la llum i el color

els efectes de la radioactivitat natural causada pel gas radó (càncer pulmonar) i les mesures preventives que cal adoptar davant dels perills de radiació, especialment en accidents de centrals nuclears.

Semiologia del color

Contràriament a les teories simbòliques que universalitzen el significat del color, tractarem les interaccions cromàtiques i formals i la relativitat del color com una entitat aïllable significativament. Ens referirem a les relacions entre color, llengua i cultura, i ens centrarem finalment en les micro-semiòtiques pragmàtiques, basades en la utilització parcial o exclusiva del color segons funcions i contextos determinats, així com en les contextualitzacions quotidianes i heterogènies del color. Es projectaran diapositives i es donarà bibliografia complementària.

Professor: Lluís Prat i Clarós, Estudis de Comunicació Audio-visual, Universitat Pompeu Fabra

dies 23 i 24, de 9 a 10 del matí

Professor: Alfred Giner-Sorolla, Internal Medicine, University of South Florida

dia 21, de 10 a 12 del migdia

la llum i el color

Percepció del color

La percepció del color comporta, a més d'un enriquiment estètic de l'experiència visual, un avantatge pràctic per a la detecció d'objectes que ens passarien desapercebuts en un món sense color. Encara que el color depèn de les característiques físiques de la llum, la seva percepció és un sofisticat procés d'abstracció que depèn del processament cerebral de la llum.

Les troballes anatòmiques i fisiològiques en el sistema visual dels primats no humans i l'evidència clínica en humans suggereixen que hi ha diferents components del processament visual de la informació que estan segregats en vies paral·leles independents.

Professors: Carme Junqué i Plaja i Pere Vendrell, Dept. de Psiquiatria i Psicobiologia Clínica, Universitat de Barcelona

dies 23 i 24, de 10 a 11 del matí

El color a la natura

Els colors dels éssers vius no són elements superflus, ja que intervenen directament en la seva supervivència. En efecte, la seva capacitat d'adaptació i integració a un ecosistema depèn de si tenen una coloració adequada. Això s'observa especialment bé en molts animals. Per exemple, una espècie de presa tindrà més possibilitats de passar desapercebuda si té un color similar al del medi que l'envolta, i el depredador tindrà més èxit si disposa del fenomen conegut per *homocronia*. També es dona el cas invers: colors vius per advertir, per exemple, de la toxicitat. Un color pot ser críptic en un lloc i aposemàtic (llampant) en un altre. A la natura trobem situacions força complicades, com el mimetisme: espècies inofen-

la llum i el color

sives adopten un patró de coloració d'una altra per aprofitar-se del seu sistema de defensa.

Pigments de les pintures murals del romànic català

En les últimes dècades, la valoració de les pintures murals romàniques ha experimentat un gran auge. A Barcelona, al Museu Nacional d'Art de Catalunya, es conserva un dels conjunts més importants de l'Europa Occidental, cosa que fa que tingui un gran renom internacional. El creixent interès per aquest art mural es reflecteix en la proliferació d'un gran nombre d'estudis, basats en la iconografia i en l'estil dels autors. Darrerament s'han fet investigacions científico-tècniques dels materials pictòrics emprats en les pintures murals que, com a "part material", tenen propietats físiques i químiques responsables de la qualitat cromàtica, de l'estat de

Professor: **Albert Masó i Planas**, Dept. d'Ecologia, Universitat de Barcelona
dies 23 i 24, d'11 a 12 del migdia

la llum i el color

conservació i de la transmissió fidel del missatge de l'artista.

El color i les plantes. Aspectes funcionals des de la perspectiva de l'ecologia comparada

Dins del món de les plantes, l'estudi del color s'ha centrat en les èpoques de floració. En canvi s'ha parat poca atenció en l'estudi dels colors al llarg dels cicles vitals i dins les diferents comunitats vegetals. Cal fer una descripció dels atributs funcionals de les plantes lligats als colors, i estudiar l'esglaiament de les diferents fenofases de color al llarg de l'any i les seves implicacions. Els colors al llarg dels cicles vitals a les comunitats vegetals mediterrànies i a diferents comunitats vegetals: la frontera entre la descripció fenològica i funcional. L'ecologia comparada dels atributs funcionals lligats als colors i la

Professor: **Antoni Morer i Munt**, Museu d'Art de Catalunya

dia 25, de 9 a 10 del matí

Professor: **Manuel Font i Altaba**, Fac. de Geologia, Universitat de Barcelona, Barcelona

dia 26, de 9 a 10 del matí

la llum i el color

descripció de les comunitats vegetals.

Les estratègies bàsiques de les plantes i els colors.

El color i el món vegetal

El color de les flors i del conjunt del món vegetal té més funcions que les purament estètiques, explotades pels grans pintors. Encara que sembla irrespectuós davant de la mare naturalesa, els bells colors grocs dels girasols de Van Gogh no estan destinats a impressionar els ulls humans, sinó els dels petits pol·linitzadors, que són capaços d'advertir moltes més coloracions i fragàncies que nosaltres. Com s'ha arribat a aquesta situació? Quins són els colors que veuen els insectes i nosaltres no? Quin és el significat del color i de la forma d'algunes flors? Aquestes

Professor: **Àngel Romo**, Institut Botànic de Barcelona
dies 23, 24, 25 i 26, de 10 a 11 del matí.

la llum i el color

són algunes de les preguntes que s'intentaran resoldre a tot color.

Física i paisatge

La física, com l'art, ajuda a observar els matisos i els detalls més subtils del paisatge. En concret, el curs pretèn explicar quins efectes influeixen en el color dels paisatges. Així, veurem breument per què el cel és blau, per què els núvols són blancs, per què el cel és blanquinós prop de l'horitzó, com es produeix l'arc de Sant Martí, per què la nit és negra i quina relació hi ha entre el color de les plantes, la nostra visió i la temperatura superficial del sol.

Professora: **Esperança Calvo i Rosselló**, Centre d'Estudis Ambientals del Mediterrani, València.

dia 25, d'11 a 12 del migdia

Professor: **David Jou**, Dept. de Física, Universitat Autònoma de Barcelona

dia 26, d'11 a 12 del migdia

altres sessions

La metàfora i el raonament

Professor: **Eduard Bonet**, ESADE
dies 25 i 26, de 10 a 12 del migdia

Genètica i història de les poblacions humanes

La història de les poblacions humanes pot ser analitzada des de molts punts de vista. Quan pretenem comprendre quin és el passat de determinades poblacions -també podríem dir-ne l'origen- el problema sol ser inabastable per a les diverses disciplines tradicionalment abocades a recuperar el passat. En canvi, la genètica se'ns mostra molt eficaç a l'hora d'esdeveniments de la història demogràfica que, sovint, es remunten a mil·lenis enrere. En primer lloc analitzarem per què i com els gens poden explicar la història. Després, farem un recorregut per casos concrets que aniran des de la gènesi de les poblacions humanes actuals fins a

altres sessions

casos concrets, especialment Europa i la península ibèrica, on analitzarem la gènesi de les poblacions actuals. Els resultats de la genètica seran discutits i comparats amb les evidències aportades per l'arqueologia, la lingüística històrica i l'antropologia física.

Professor: **Jaume Bertranpetit**
dies 20 i 21, de 9 a 10 del matí

àrea d'humanitats

Coordinadors: Josep Lluís Carod-Rovira, Jaume Ciurana i Isidor Marí

identitat i mestissatge

Mestissatge i cultura popular

Quin mestissatge és possible en el panorama actual dels territoris de parla catalana? El mestissatge és possible quan hi ha coincidència d'interessos. No és possible quan un dels grups culturals es refugia en el "record" del seu país i l'utilitza per "singularitzar-se" dins una altra comunitat. Les cases regionals. Els grups ètnics, etc.

La cultura popular, per definició, és universal. L'home és un ésser amb les mateixes necessitats bàsiques arreu del globus. Hem de creure que a aquestes necessitats bàsiques hom ha

respost amb "accions" semblants, o iguals. Quan dues cultures populars no es mestissen amb espontaneïtat, cal pensar que existeix alguna "raó" d'ordre ideològic o polític que hi intervé. *Integració* no és sinònim de *mestissatge*. A vegades *integració* significa assimilisme, que és contrari al *mestissatge*. El model català d'integració: "És català tothom que viu i treballa a Catalunya"; excessos i defectes d'aquesta consigna

Professor: **Bienve Moya**, director del Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú
dies 18, 19, 20 i 21, de 9 a 10 del matí

identitat i mestissatge

Relacions interculturals: la integració i els seus límits

Quan parlem de relacions interculturals, sovint ho fem pensant i preguntant-nos fins a quin punt l'altre o els altres poden integrar-se en la vida del nostre poble. En aquest curs, s'invertirà aquest punt de mira i ens preguntarem fins a quin punt nosaltres podem deixar de ser el que *som* i *integrar-nos* en la vida dels altres pobles o cultures. Lluís Mallart va anar al Camerun per convertir negres al cristianisme. No creu que en convertiris cap, però, en canvi foren els negres amb els quals va conviure vuit anys els qui el van convertir a ell i el van empènyer a esdevenir antropòleg, és a dir, a

respectar i a estudiar la seva manera de fer i de pensar. En el pròleg del seu llibre *Sóc fill dels evuzok*, Mallart presenta la conversió d'un missioner a l'antropologia com un problema intel·lectual: el que planteja la confrontació quotidiana amb la diferència. Com pot establir-se una relació amb l'altre, amb els homes i les dones d'una altra terra, d'un altre poble, d'una altra cultura? Quins són els límits d'aquesta relació? Exigeix necessàriament la pèrdua de la pròpia identitat?

Professor: **Lluís Mallart**, antropòleg, Universitat Rovira i Virgili
dies 18, 19, 20 i 21, de 10 a 11 del matí

identitat i mestissatge

Demografia i mestissatge: de la immigració a la catalanitat

L'any 1900 Catalunya tenia poc menys de 2 milions d'habitants. Moguda només pel seu propi creixement natural actualment en tindria uns 2,4 milions. Pels efectes directes i indirectes de la immigració del segle XX ara, però, SOM 6 MILIONS.

La "catalanitat" és l'ordenació cohesionada d'aquest conjunt humà d'orígens tan diversos. El procés pel qual a Catalunya s'han fet i es fan catalans amb tota mena de gent és anomenat per A. Cabré "el modern sistema català de reproducció". El seu estudi serà l'objecte del curs.

Professora: **Anna Cabré**, Centre d'Estudis Demogràfics, Universitat Autònoma de Barcelona

dies 18, 19, 20 i 21, d'11 a 12 del migdia

identitat i mestissatge

El mestissatge lingüístic: interferències català-espanyol

Les referències al fenomen del contacte de llengües i als seus resultats o les seves conseqüències estructurals en els sistemes lingüístics han estat presents al llarg de tota la història; tanmateix, no s'ha arribat a constituir una disciplina d'estudi d'aquest fenomen pròpiament dita fins a la segona meitat del segle XX. Aquesta disciplina, batejada (a vegades) amb el nom de *lingüística de contacte*, constitueix un àmbit on conflueixen perspectives nombroses i diverses: la sociolingüística, la gramatical (o estructural), la psicolingüística, l'antropològica, la pedagògica, etc. A partir d'aquest plantejament general, i sense oblidar

el context socio-cultural de la situació de contacte català-castellà, aquest curs pretén centrar-se en l'anàlisi de les interferències entre les dues llengües, que són les conseqüències lingüístiques més patents del contacte i que afecten els codis de manera transitòria o permanent. La interferència, un canvi lingüístic induït per una segona llengua, afecta tots els nivells del sistema lingüístic, així com els usos pragmàtics dels parlants; a més, al marge de la seva dimensió merament estructural, esdevé la font d'actituds de signe divers i de caire sovint polèmic.

Professor: **Lluís Payrató**, lexicògraf, Universitat de Barcelona
dies 23, 24, 25 i 26, de 9 a 10 del matí

identitat i mestissatge

Tria i alternança de llengües en els joves de Barcelona

El curs té tres parts. En la primera presentarem els diferents tipus de canvis de codi o *code-switching* (alternances, tries, barreges i negociacions) i les interpretacions i funcions que els han estat atribuïts des de la sociolingüística interaccional en diverses situacions de contacte de llengües. En la segona part analitzarem l'ús i la percepció d'alguns d'aquests canvis de codi en la parla dels joves de la regió de Barcelona, el sector de població més bilingüitzat de la població del Principat. Finalment valorarem el significat social que tenen les normes d'ús

en les tries de llengua d'aquests joves: les ideologies lingüístiques (el pragmatisme, el sentiment d'acatalanitat o de lleialtat lingüística), les percepcions de pertinença de grup, etc. Usarem exercicis amb transcripcions de fragments de parla i algun enregistrament àudio-visual per exemplificar els diferents tipus de canvis de codi.

Professor: **Emili Boix**, sociolingüista, Universitat de Barcelona
dies 23, 24, 25 i 26, de 10 a 11 del matí

identitat i mestissatge

Prospectiva de la cultura, la nació i el poder

1. Aproximació crítica a la cultura dominant. Consciència dels límits de la cultura científica i tecnològica. La cultura, com la política, és regida per l'economia de mercat. La reducció de la cultura a espectacle. La recerca dels components ètics de la vida cultural. II. El nacionalisme després de la guerra de Bòsnia. Les acusacions noves que cauen sobre els nacionalismes. La dissimulació dels nacionalismes dominants. Possibilitat d'altres llenguatges per defensar els nacionalismes legítims. Els drets del pobles. Els

vells estats com a obstacle per a la nova organització política. III. La democràcia en el context dels nous poders. Les raons de la poca participació ciutadana a les democràcies. L'emergència de nous poders en la societat de la informació. Les màfies internacionals. La força dels mecanismes d'alienació en les societats tecnològicament avançades. La transició entre les estructures jeràrquiques i horitzontals. De la piràmide a la xarxa. L'organització de la societat civil. IV. Models de societat a Europa i al planeta Terra. La compatibilitat entre les afirmacions de cada identitat cultural. La urgència d'un model industrial diferent. Vers un poder regit per coor-

identitat i mestissatge

denades culturals. Recerques metafísiques, ètiques i religioses com a eixos de la cultura forta. Debat amb el nihilisme.

Professor: **Fèlix Martí**,
director del Centre
UNESCO de Catalunya
dies 23, 24, 25 i 26, d'11
a 12 del migdia

avantguardistes, heterodoxos, marginals

*Literatura catalana
d'avantguarda; del
futurisme al
surrealisme
(J. M. Junoy, J.
Salvat-Papasseit,
J. V. Foix,
S. Sánchez-Juan, el
grup de L'Amic de
les Arts, Carles
Salvador i Jacob
Sureda)*

1. La recepció del futurisme i del cubisme. 2. J. M. Junoy, J. Folguera i Joan Salvat-Papasseit. 3. La recepció del surrealisme. 4. J. V. Foix i S. Dalí
El curs està concebut en una alternança de teoria i pràctica. Són preferentment teòriques les classes 1 i 3 i més d'anàlisi de textos la 2 i 4. Els objectius que es persegueixen a les

classes teòriques són els de donar una idea clara dels moviments d'avantguarda, de com s'introdueixen a Catalunya i de les modificacions que els avantguardistes catalans fan de les seves línies generals. Pel que fa a la pràctica de les anàlisis dels textos, es vol familiaritzar l'estudiant amb la lectura de les obres més representatives d'aquests moviments. Cada estudiant disposarà d'una antologia de textos que es confeccionarà per a aquesta ocasió.

Professora: **Rosa Cabré**, Universitat de Barcelona
dies 18, 19, 20 i 21, de 9
a 10 del matí

avantguardistes, heterodoxos, marginals

*Alguns heterodoxos
de les lletres
catalanes*
Alfons Maseras

Alfons Maseras és ple de contradiccions: va passar dels ideals del modernisme als del noucentisme sense adonar-se'n; ell es pensava que no havia canviat. Volia ser un geni original i va ser un professional de la cultura sensible al més petit canvi de l'oreig i una esponja d'influències. Va conrear tots els gèneres en prosa i en vers, va ser periodista i traductor, intel·lectual i home d'acció que va intervenir en els fets de la seva època. L'estudi de la seva vida i de la seva obra és un camí excel·lent per al coneixement de la vida cultural i política de Catalunya del 1900 al 1940

ment de la vida cultural i política de Catalunya del 1900 al 1940

Professor: **Joaquim Auladell**

dia 18, de 10 a 11 del matí

avantguardistes, heterodoxos, marginals

*Josep M. de Sagarra
L'heterodòxia
conservadora de
Josep M. de Sagarra*

Fill d'una família de la petita noblesa catalana i rebel als plantejaments "benpensants" familiars, no seguí clarament ni el moviment noucentista contemporani ni el modernisme que el precedí. Home d'una gran creativitat i coneixedor profund de la llengua popular, assolí moments de molta qualitat pràcticament en tots els gèneres literaris. La seva obra és una gran illa personalíssima en la literatura catalana.

Professor: **Jordi Carbonell**

dia 19, de 10 a 11 del matí

Domènec Guansé

La vida i la tasca literària de Domènec Guansé i Saleses (Tarragona 1894 - Barcelona 1978) van estar marcades pels esdeveniments històrics. Guansé, un intel·lectual polivalent, va conrear el periodisme, la crítica literària i teatral, la narrativa i el teatre, va seguir de primera mà l'evolució de la política catalana. Exiliat, primer a França i després a Santiago de Xile, retornà a Barcelona el 1963. Narrador i dramaturg d'estil elegant i moralista dins l'estètica noucentista, en sobresurt la faceta de crític sòlid i rigorós.

Professora: **Montserrat Palau**

dia 20, de 10 a 11 del matí

avantguardistes, heterodoxos, marginals

Gabriel Ferrater

Gabriel Ferrater (Reus 1922-Sant Cugat del Vallès 1972) és sens dubte un dels personatges més atractius i fascinants de la cultura catalana del nou-cents. Com a poeta, com a lingüista, com a crític d'art, com a crític literari i com a traductor va deixar una obra de molta rellevància. Darrera l'activitat polifacètica de Ferrater, però, podem veure-hi una mateixa fibra central: el rigor intel·lectual i moral amb què, en qualsevol dels camps que va conrear, va exercir la seva independència. Una lectura atenta dels seus escrits -i fonamentalment dels seus versos-

pot revelar encara aspectes menystinguts d'una personalitat decisiva en el seu temps, i aclarir una figura enterbolida per la boira mitificadora que l'ha envoltat d'ençà que es va suïcidar.

Professor: **Jordi Cornudella**
dia 21, de 10 a 11 del matí

avantguardistes, heterodoxos, marginals

Heterodòxia religiosa i poder: càtars, valdesos, conversos jueus i protestants

Un "torn d'horitzó" de les dissidències religioses als Països Catalans, des de les "heretgies" de l'Edat Mitjana fins als protestants i espiritistes del segle XX. Un repàs de les creences i la difusió a les nostres terres de l'heterodòxia medieval concretada en els valdesos i els càtars. Pel que fa a aquests darrers, s'han convertit en un tema extremament difós actualment, però igualment molt mal conegut, a causa de la profusió d'obres totalment desproveïdes de base científica i dels interessos turístics de l'Estat francès. El món peculiar i im-

portant dels conversos d'origen jueu, així com l'existència -ben aviat frustrada- de les tendències protestants dels segles XVI i XVII.

De la "segona reforma protestant", iniciada en començar el segon terç del segle XIX, a la constitució d'una petita societat "evangèlica", que avui perdura a través de generacions.

I, finalment, l'aparició del espiritisme, seguint les tendències d'abast mundial del segle passat, la seva moda entre unes capes socials determinades i una certa "decadència" després de la Guerra Civil.

Professor: **Jordi Ventura**, historiador, Universitat de Barcelona
dies 18, 19, 20 i 21, d'11 a 12 del migdia

avantguardistes, heterodoxos, marginals

Dins el Call

La minoria hebrea als Països Catalans va ser víctima, en època medieval, d'agressions sistemàtiques en nom de la fe de Roma i, contemporàniament, es ressent d'un tractament historiogràfic pròxim al victimisme i a l'estereotip del jueu usurer. Certament, la mirada cap a la clientela de la sinagoga no s'esgota amb la del murri prescriptor, ni tampoc amb la del boc expiatori en mans del poble menut, enardit per les prediques dels frares dels ordes mendicants. Hi ha interioritats menys plaents que ens prevenen contra l'homologació d'un col·lectiu, al capdavant escindit per

l'abisme de la riquesa, el prestigi i el poder. En quatre sessions, tractarem d'acostar-nos a la vida interna del call, exhumant una documentació distinta de la dels discursos del poder i més pròxima a les realitats viscudes per aquells altres catalans. 1. "El vi i la carn" (això és, les aljames). 2. Ambicions (el poder i els diners). 3. Famílies (i el sexe, és clar). 4. Campe qui puga (solidaritats i violència)

Professor: **Ferran Garcia-Oliver**

(amb el suport de la Universitat de València)

dies 23, 24, 25 i 26, de 11 a 12 del matí

avantguardistes, heterodoxos, marginals

L'empremta àrab a les terres catalanes

Tractarem de la conquesta islàmica de les terres catalanes. Canvi de domini polític, ocupació i instal·lació d'elements forans àrabs i berbers. Islamització i arabització lingüística i cultural. Composició de la societat resultant: àrabs i berbers, hispanogots, muladites, mossàrabs i jueus. Principals etapes del domini musulmà al territori avui català. Després del desgavell causat per la Inquisició i l'expulsió dels moriscos, és especialment palesa l'herència lingüística, viva tant en el lèxic comú com en l'onomàstica. Diversitat del comportament i del nombre dels arabismes

en les terres de parla catalana, a conseqüència del diferent contacte amb arabòfons i berberòfons: menys d'un segle a la Catalunya Vella, quatre segles a la Catalunya Nova, tres segles a les Balears i cinc al País Valencià. El curs es dirigit, bàsicament, a historiadors i filòlegs

Professora: **Dolors Bramon**, Dept. d'Àrab, Universitat de Barcelona

dies 24, 25, de 10 a 12 del migdia

avantguardistes, heterodoxos, marginals

Sectes i grups religiosos, avui

L'interès pels nous moviments religiosos, correntment anomenats sectes, és evident a la nostra societat. Així, reportatges periodístics, programes de ràdio, de televisió i també els llibres que giren a l'entorn d'aquest tema contribueixen a divulgar una imatge determinada del fenomen. La imatge social dominant és clarament negativa i les sectes són percebudes, com la droga o la delinqüència, com una de les grans xacres socials del nostre temps. Ara bé, sovint la construcció social d'aquest estereotip no s'ha acompanyat d'una anàlisi seriosa i rigorosa. Un

dels objectius fonamentals del curs consisteix, precisament, en la discussió de materials de primera mà, obtinguts de l'observació i del treball de camp, que ens permeten reflexionar sobre aquest tema defugint el sensacionalisme i la visceralitat amb què sovint hom l'ha tractat.

Professor: **Joan Prat**,
catedràtic d'antropologia,
Universitat Rovira i Virgili
(amb el suport de la
Universitat Rovira i Virgili)

*dies 23, 24, 25 i 26, d'11
a 12 del migdia*

crisi i regeneració del sistema democràtic

Estructura i funcionament del parlamentarisme

Els parlaments contemporanis són institucions políticament subordinades als governs. Conseqüentment, no compleixen de manera satisfactòria les funcions que tenen constitucionalment o estatutàriament encomanades: la funció legislativa i la de control del govern.

En aquest curs es pretén explicar l'organització i el funcionament dels parlaments en un sistema parlamentari, diferenciant-lo del sistema presidencial, i com porten a terme les funcions que hem dit abans. Pel que fa a l'organització, s'estudiaran els òrgans parlamentaris, com el

President, la Mesa, el Ple, les comissions i la Junta de Portaveus, així com els grups parlamentaris. Pel que fa al funcionament, es farà referència als diferents procediments parlamentaris, com el legislatiu, i els diversos procediments de control, la investidura, la moció de censura, la qüestió de confiança, les preguntes, les interpellacions, les propostions no de llei i les mocions. Valorarem si els procediments utilitzats són els idonis i assenyalarem diverses propostes per enfortir la posició institucional dels parlaments.

Professor: **Francesc Pau Vall**

*dies 18, 19, 20 i 21, de 9
a 10 del matí*

crisi i regeneració del sistema democràtic

El renaixement del feixisme a Europa

1. El feixisme a Europa. Bases d'una ideologia.
2. El feixisme avui. Els hereus del passat. La nostàlgia dels dictadors.
3. El feixisme avui. La coalició roig-i-parda. Bolxevics i feixistes units per a la defensa de l'estat fort. Els moviments feixistes a Rússia i a l'antiga Europa de l'Est.
4. El feixisme avui. El nou feixisme. Gianfranco Fini i l'Aliança Nacional italiana. La irrupció del discurs postfeixista.

Professor: Vicent Partal, periodista
dies 18, 19, 20 i 21, de 10 a 11 del matí

Armamentisme i militarització

1. Conflictes bèl·lics i relacions internacionals: la seguretat i les amenaces; les guerres actuals; els blocs i les aliances.
2. Aspectes econòmics de l'armamentisme: els desnivells i els interessos econòmics; les despeses militars i les tecnologies bèl·liques; la indústria i el comerç d'armaments.
3. El cas espanyol: transició política i adscripció militar; la dinàmica armamentista; el dubtós futur europeu.
4. Els reptes dels moviments per la pau: objecció de consciència i desobediència civil; la reforma de les NU, el pacifisme polític i la governabilitat mun-

crisi i regeneració del sistema democràtic

dial; desarmament *versus* desenvolupament.

La crisi de l'estat del benestar

Ben segur que en els darrers temps hem sentit parlar de l'estat del benestar (EB) i la seva crisi. Això, però, no vol dir que en tinguem un coneixement suficient per avaluar les conseqüències ni l'abast d'aquesta suposada crisi. En què consisteix la crisi de l'EB? Té orígens econòmics o simplement és expressió d'un debat polític-ideològic? Què pensen els ciutadans sobre els impostos i la funció redistributiva de l'estat? Quins són els fonaments de la crítica a l'EB? Donarem resposta a aquests i a d'altres interrogants. L'objectiu és familiaritzar els

Professor: Arcadi Oliveras
dies 23, 24, 25 i 26, de 9 a 10 del matí

crisi i regeneració del sistema democràtic

assistents amb el debat actual a l'entorn de l'EB i el seu futur, cosa permetrà obtenir uns certs coneixements per avaluar i entendre moltes de les notícies que apareixen en els mitjans de comunicació i que monopolitzen el debat polític. Farem una incursió a l'origen de l'EB, analitzarem les posicions dels diversos corrents ideològics i treballarem amb dades d'opinió pública (enquestes) per mesurar les principals actituds dels ciutadans.

Professor: **Jordi Sànchez**

dies 18, 19, 20 i 21, d'11 a 12 del migdia

Les diferents cultures de la participació política: els sistemes electorals

Els sistemes democràtics sofreixen una crisi de legitimitat motivada, entre altres causes, per una reduïda participació política, per un allunyament de la classe política respecte als ciutadans i per una feble eficàcia governamental com a resposta a les demandes socials. El sistema electoral, com a instrument d'elecció dels representants a les institucions públiques, és un element institucional del sistema polític d'un país i té uns efectes determinants pel que fa al seu bon funcionament. L'ob-

crisi i regeneració del sistema democràtic

jectiu d'aquest curs és conèixer els elements que configuren els sistemes electorals i les diferents modalitats que es donen en les democràcies del nostre entorn. L'estudi comparat dels diferents models i de la seva aplicació pràctica ens ajudarà a comprendre realitats estrangeres i, alhora, a conèixer millor el nostre propi sistema i les conseqüències polítiques que té.

Professor: **Joaquim Colominas**

dies 18, 19, 20 i 21, de 10 a 11 del matí

Jacques Maritain, pensador cristià de la democràcia

A partir de la defensa de la democràcia que proposà Maritain els anys quaranta contra els totalitarismes de "dreta" i d'"esquerra", i sobretot seguint el fil argumental de l'obra *Cristianisme i democràcia*, plantejarem una reflexió crítica sobre les bases ideològiques del parlamentarisme des de la perspectiva del pluralisme personalista i comunitari d'inspiració cristiana.

Professor: **Jordi Giró**
(amb el suport de la Universitat Ramon Llull)

dies 25 i 26, de 9 a 10 del matí

europa, europa

Europa, després de Maastricht

La finalitat essencial del curs és presentar, a partir de l'estat actual de la situació d'Europa, diverses evolucions possibles del procés d'integració europea, i també examinar la seva respectiva repercussió amb relació al desenvolupament político-institucional de Catalunya. D'acord amb aquest objectiu, i prenent com a punt central de l'exposició l'entrada en vigor del Tractat de Maastricht, es faran conèixer, en primer lloc, els diversos factors que van conduir els estats membres de la Comunitat Europea a la signatura de l'esmentat tractat.

En una segona part, s'analitzarà la situació actual que presenta el seu desenvolupament i les dificultats que com-

porta la seva aplicació pràctica.

Finalment, i d'acord amb l'objectiu essencial del curs, es plantejaran diferents escenaris possibles del procés d'integració europea que podrien configurar-se a la llum dels factors abans indicats.

Professor: **Narcís Mir**, Patronat Català Pro-Europa

(Amb el suport del Patronat Català Pro-Europa)

dies 18, 19, 20 i 21, de 10 a 11 del matí

europa, europa

Itàlia: de nord a sud, un estat a la deriva

Itàlia ha entrat en la segona fase de la revolució que portarà a l'aparició de la segona República. Les lligues federalistes del nord han estat decisives com a detonants del procés de canvi. Les seves propostes de confederació, de regeneració ètica, d'eliminació de l'estatalisme, de suport a l'economia productiva, han esdevingut idees-força del procés de canvi. Itàlia pateix una crisi de règim, però també una crisi d'Estat. Si el canvi avança en la línia de democratització i de desagregació de l'Estat centralista, s'haurà consumat la revolució. Si no s'hi avança, les tendències centrífugues del nord i del sud posaran en qüestió un Estat, les

fronteres del qual es mogueren per darrera vegada, encara no fa cinquanta anys.

Professor: **Josep Huguet**

dies 23, 24, 25 i 26, de 10 a 11 del matí

europa, europa

Les euroregions en la construcció d'Europa

El curs es proposa fer una descripció de la realitat regional europea, especialment en els estats de la Unió Europea, tan des d'un punt de vista demogràfic com econòmic. A continuació s'estudiaran les característiques dels organismes que conformen aquesta realitat, les seves competències i la seva organització interna. S'analitzaran també les atribucions que es concedeixen al fet regional europeu en el Tractat de Maastricht i com s'han negociat aquestes atribucions segons els diferents estats de la Unió. Finalment es posaran a discussió les possibilitats i les limitacions que el fet regional europeu ofereix a les nacionalitats sense estat i, especialment, a

Catalunya i als Països Catalans.

Professor: **Jordi Porta**, sociòleg, director de la Fundació Jaume Bofill

dies 18, 19 i 20, d'11 a 12 del migdia

europa, europa

Europa davant el Magrib

Es parlarà del arc nord-occidental del Mediterrani: la dinàmica que presenta en les seves relacions amb el Magrib.

Professor: **Robert Lafont**

dies 23, de 10 a 11 del matí

Nació i estat a l'Europa d'avui: el cas català

L'actual "construcció europea" no facilita, ans dificulta, els reconeixements de les nacions sense estat. Un exemple recent el tenim en les darreres eleccions al Parlament europeu, les quals han estat, a l'Estat espanyol, com veurem, les més espanyoles de totes les eleccions que s'hi han fet del 1977 ençà.

El "cas català" s'hauria de plantejar i de guanyar, sobretot, contra Espanya i, en menor mesura però cada vegada més, contra França. Amb quines forces? Amb quins mitjans humans i materials? Amb quins objectius tàctics i estratègics? Amb quin calendari? Amb quines aliances? Les respostes, a Prada.

Professor: **Josep Guia**, Universitat de València

dies 18, 19, 20 i 21, d'11 a 12 del migdia

europa, europa

*El projecte
euromosaic: un
estudi internacional
de la realitat
lingüística europea*

Els grups lingüístics minoritzats: Estudis precedents. Objectius i raons de la convocatòria de l'estudi. Procés de disseny del projecte i selecció de l'equip. Presentació de la metodologia. Breu presentació dels resultats i dels problemes especials. Presentació de les conclusions i les recomanacions.

Professor: **Miquel Strubell**, director de l'Institut de Sociolingüística Catalana
dies 25 i 26, de 10 a 11 del matí

la intolerància davant el fet català

*El nacionalisme
espanyol i
Catalunya*

Respostes a diverses qüestions derivades del títol mateix del curs. Quina connexió hi ha entre l'"espanyolisme" hegemònic de la fi del segle XX i la gènesi de l'"espanyolisme" del segle XVII? Quins mecanismes del "nacionalisme-estatal espanyol" han estat comuns a la tradició republicana, al franquisme, a la monarquia i a la democràcia instaurada amb la Constitució espanyola del 1978? Quins personatges vius, especialment polítics i pre-polítics, espanyols i catalans, de dretes i d'esquerres, explícitament i implícitament,

militen actualment en la "ideologia Espanya"?

Professor: **Josep M. Pasqual**
dies 23, 24, 25 i 26, de 9 a 10 del matí

la intolerància davant el fet català

La posició espanyola davant el fet nacional a les Illes Balears

L'espanyolisme era excloent no integrador. No significava construir de bell nou una nació espanyola integradora dels diferents territoris amb identitat nacional, respectant-los, ni mostrar-se socialment més neutral vertebrant diferents interessos de classe. Es donava per fet que la nació espanyola existia amb els trets nacionals castellans i hom havia de combatre tota diferència. De les dues vies usades per un estat per construir el seu cos nacional la repressiva i la del consens, només es féu servir la primera. El

model d'estat escollit fou el de tall centralitzat, molt més car i conflictiu. Però el territori genuïnament espanyol en què es basava no era ric ni avançat. Així doncs, l'estat simplement s'imposava, sense cercar l'acceptació mitjançant contraposicions modernitzadores. Si no es creà una extensa consciència nacional espanyola no fou per manca de voluntat política, ja que el bandejament de la llengua, la història, els símbols i la cultura catalanes fou contundent i responia a un programa homogeneïtzador, i a la criminalització de qualsevol demanda. Les resistències de tot tipus a l'integració no s'han de cercar, en la poca ener-

la intolerància davant el fet català

La posició espanyola davant el fet nacional al País Valencià

gia nacionalitzadora, sinó posant com a subjecte un poble d'identitat molt marcada que es resistí a abandonar-la a canvi de ben poca cosa.

1. La resposta de la societat valenciana als primers valencianismes (final del segle XIX i primeres dècades del segle XX). La construcció del discurs "regionalista" com a antídote (Dictadura de Primo de Rivera, República i franquisme).
2. La irrupció del pensament de Fuster: el procés de polarització envers el fet nacional dels valencians. Les claus de la batalla política de la transició.
3. Institucionalització autonòmica *versus* nacionalismes de mínims. Un procés d'apropriacions, obllits i prag-

Professora: **Isabel Peñarrúbia**
dies 18, 19, 20 i 21, de
10 a 11 del matí

la intolerància davant el fet català

matismes. 4. Discursos nacionals i realitat política valenciana. Quin futur per als nacionals entre els valencians?

La posició francesa davant el fet nacional a la Catalunya del Nord

1. Evolució històrica de la política assimilacionista francesa. El relativisme monàrquic de l'antic règim. 2. Evolució històrica; l'absolutisme imperial i republicà. 3. El negativisme jurídic. La negació de l'existència del fet nacional per l'Estat. 4. Crisi de l'Estat i crisi de la política negacionista i assimilacionista. "The fading glory of France". Les crispacions. Les perspectives.

Professor: **Vicent Franch, advocat**

dies 23, 24, 25 i 26, d'11 a 12 del migdia

Professor: **Miquel Mayol, advocat**

dies 18, 19, 20 i 21, de 9 a 10 del matí

la intolerància davant el fet català

L'exèrcit espanyol i Catalunya, 1898-1939

El curs tractarà de la visió que té durant el període analitzat l'exèrcit espanyol d'una realitat cultural i nacional que qüestiona l'Estat a partir d'una identitat diferent: la catalana. Un període que és resum del conflicte dels conceptes d'Espanya i Catalunya que es manifesten com a antitètics.

Professor: **J. M. Solé i Sabaté**

dies 20 i 21, de 10 a 11 del matí

Espanya i França davant d'Andorra

1. Andorra, una posició política original i durant temps insegura: individualització d'Andorra i constitució d'un estat; les relacions polítiques i econòmiques amb les comarques i els estats veïns. 2. La catalanitat d'Andorra: una situació cultural clara i alhora controvertida. Les posicions i el debat recent i actual. 3. El temps de les mutacions: el procés de reforma i l'acord entre Andorra i la Comunitat Europea. 4. Evolució o revolució a l'andorrana?; la Constitució del 1993, el reconeixement internacional d'Andorra i les seves conseqüències.

Professor: **Joan Becat**,
Universitat de Perpinyà

dies 18, 19, 20 i 21, d'11 a 12 del migdia

presència catalana al món i projecció exterior

Aventurers, missioners i rodamons

El propòsit central del curs serà tractar de justificar el sentit històric de les vides d'alguns catalans que, en el segle XIX, actuen dins de l'espai colonial i dels interessos colonials que graviten al voltant d'Espanya. Cada una de les quatre sessions estarà dedicada a un d'aquests catalans, i procedirem tant a reconstruir la seva aventura personal com a establir l'emmarcament indispensable i mínim per situar-la adequadament. En síntesi, l'esquema del curs podria ser el següent: 1. Domènec Badia, *Ali Beiel Abassi*: el somni

orientalista? 2. Sinibald de Mas: l'Extrem Orient i el colonialisme contemporani. 3. Jaume Isern i l'expedició del Pacífic: ciència i colònies. 4. Joan Primi i Prats: Puerto Rico, Crimea, Mèxic, Cuba

Professor: **Josep M. Fradera**, Institut Vicenç Vives, Universitat Pompeu Fabra
dies 18, 19, 20 i 21, de
10 a 11 del matí

presència catalana al món i projecció exterior

Catalunya a la premsa internacional: de Prats de Molló als Jocs Olímpics

En el segle de la comunicació, en el moment que la mundialització de la informació té un paper determinant en la sobirania dels pobles, la projecció exterior de Catalunya adquireix una importància cabdal. No obstant això, és una matèria sovint desconeguda no sols per àmplies capes de la població sinó per polítics, periodistes i universitaris, que, a més, la desatenen i permeten que navegui de vegades en la més completa anarquia. Aquest curs té per objecte aportar informació i documentació sobre quina ha

estat i quina és, en qualitat i en quantitat, la imatge que es percep a l'exterior de la nostra identitat nacional, analitzar-ne les causes, les polítiques, les actituds i les estratègies que s'han anat succeint des del primer fet (el complot de Prats de Molló) que internacionalitza seriosament la causa catalana, i apuntar els eixos per on gravitarà la imatge exterior que tindrem en aquesta fi de mil·lenni.

Professor: **Carles Puigdemont**, redactor en cap d'*El Punt*
dies 23, 24, 25 i 26, d'11
a 12 del migdia

presència catalana al món i projecció exterior

L'aportació catalana a la ciència i a la cultura arreu del món

Els catalans som, i hem estat històricament, un poble que ha sortit més enllà dels límits del seu territori. De vegades per causes forçades i, d'altres, per la voluntat de conèixer de primera mà els moviments culturals, socials, polítics, econòmics o de qualsevol altra índole que s'han produït arreu del món.

Històricament, en aquest segle XX, els catalans per circumstàncies diverses hem tingut presència -i encara avui dia en tenim en un grau més o menys important- a l'Amèrica

Llatina, a l'Europa comunitària i als Estats Units. La presència de connacionals també és notable a molts altres països del món, on han dut a terme o duen a terme la seva activitat. Aquest curs presenta el treball que han fet, especialment en el camp de la ciència i la cultura, els catalans que temporalment o definitivament viuen o han viscut fora del país d'origen.

Professor: **Xavier Tudela**, Institut de Projecció Exterior de la Cultura Catalana
dies 18, 19, 20 i 21, de 9 a 10 del matí

presència catalana al món i projecció exterior

Catalans a la Segona Guerra Mundial

En la majoria de fronts de la Segona Guerra Mundial hi va haver catalans. A gairebé tots els països en guerra i als llocs més insòlits se'n troben. No sols en llocs ja molt coneguts, com la Resistència francesa o els camps d'extermini nazis, sinó en indrets com Narvik (Noruega), als fronts germano-soviètics i als camps de concentració de Sibèria, al nord d'Àfrica des d'El-Alamein a Casablanca, als vaixells que fan la "batalla de l'Atlàntic", a bord de les naus que creuen el Mediterrani, a les lluites de Creta, entre els partisans italians, o presoners a

les illes de Jersey i Guernsey,... i a Síria, a Eritrea, al Txad... i fins i tot a la guerra del Pacífic. Hi ha catalans a Indoxina, a les Filipines, a la Xina,... i a illes perdudes d'aquells immensos oceans. Sense oblidar l'activitat política de molts catalans, o els que fan d'espies, o els que ajuden jueus, fugitius o aviadors aliats a passar els Pirineus...

Un món a la vegada suggestiu i dramàtic, difícilment comprensible per un país "no bel·ligerant" si no coneguéssim la nostra turmentada història recent.

Professor: **Daniel Arasa**, periodista
dies 18, 19, 20 i 21, de 10 a 11 del matí

el llindar bàsic de la sobirania

Models legals de normalitat lingüística

Anàlisi de les solucions legals aplicades a Bèlgica, el Quebec, Suïssa i altres territoris amb problemàtica lingüística. Semblances amb el marc legal i amb les diverses situacions dels Països Catalans. Conclusions i propostes: la necessària modificació del nostre marc legal i institucional.

Professor: **Joan Ramon Solé**

dies 23, 24, 25 i 26, de 9 a 10 del matí

Les indústries de la cultura i la transmissió de la identitat

1. Els nous signes de les identitats. El canvi de sensibilitats i la reformulació de la identitat. Els nous jocs de la mirada, de l'oïda, de la memòria, de la llengua.
2. Les tendències de la indústria de la cultura. Desintegració dels models tradicionals. La centralitat de la televisió. Els macrogèneres.
3. Anàlisi i comparació de casos.

Professor: **Josep Gifreu**, Universitat Pompeu Fabra

(amb el suport de la Universitat Pompeu Fabra)

dies 24, 25 i 26, de 10 a 11 del matí

el llindar bàsic de la sobirania

Defensa nacional i seguretat pública

Presentació i introducció: Model de seguretat

- Model de seguretat de la Generalitat republicana, model de seguretat actual, possibilitats de futur

Professor: **Miquel Sallarès**

dia 18, d'11 a 12 del migdia

El monopoli de la coacció física i el Leviatan

- Formes de violència, obligacions de l'Estat, definicions de guerra, pau, enemic..., filosofia de la guerra, el sentit de l'exèrcit

Professor: **Joaquim Dorca i Bis**

dia 19, d'11 a 12 del migdia

el llindar bàsic de la sobirania

Evolució dels exèrcits en la història

- El món antic, l'edat mitjana, el renaixement, l'absolutisme, conscripció, el segle XX, les utilitats i els costos, els avenços tecnològics

L'exèrcit, avui i demà

- L'articulació dels nous exèrcits: els Balcans, l'Índia i Israel, diplomàcia i muscles, el paper de l'ONU, el paper de la Unió Europea, l'exèrcit i la política, el cas català: guàrdia nacional i competències, per què estem com estem?

Professor: **Jaume Ferràndez i González**

dia 21, d'11 a 12 del migdia
Cloenda

Professors: **Miquel Sellarès i Ildefons Cano** (del Centre d'Estudis Estratègics de Catalunya)

Professor: **Lluís Guallar i Esteve**

dia 20, d'11 a 12 del migdia

llengua i cultura catalanes

Iniciació a la literatura: Josep Pla

1. Introducció amb una visió general de la biografia de *Josep Pla: Josep Pla. El difícil equilibri entre literatura i política. 1927-1939*. Per què la tria d'aquest període? El projecte literari i la política. Explicació detallada dels anys compresos entre el final de 1927 i el principi de 1931. Biografia de Francesc Cambó i polèmica amb Rovira i Virgili. Represa de la política catalana. La literatura: *Manolo, Viatge a Catalunya, Cartes de lluny, Madrid, un dietari, Cartes meridionals*. 2. Explicació detallada dels anys compresos entre 1931 i el final de 1939. República. Quadres de costums del Nou Madrid. El pairalisme.

Cròniques de França. La qüestió rabassaire. Els Fets d'octubre. La Guerra Civil. La fugida: Marsella, Roma, Iugoslàvia, Biarritz. El retorn: Sant Sebastià, Barcelona: *La Vanguardia*. 3. Estil en la literatura de Josep Pla. Tècniques: el contrast i el detall, la utilització de les anècdotes, la llengua col·loquial i la literària. 4. La memòria. Projectes de memòries: 1921, 1927. Realització: 1949. Reescriptura de l'obra anterior. *L'obra definitiva*.

Professora: **Cristina Badosa**

dies 23, 24, 25 i 26, de 9 a 10 del matí

llengua i cultura catalanes

Joan Salvat-Papasseit

A partir de la lectura i el comentari de textos pamfletaris, programàtics i, especialment, poètics de Salvat-Papasseit, s'estudiarà la relació d'afinitat que serva la seva obra amb el modernisme, de contraposició amb el noucentisme i de coincidència amb l'avantguarda. També resseguirà la recepció posterior, sobretot durant els anys seixanta.

Professor: **Josep Murgades**, Universitat de Barcelona
dies 18, 19, 20 i 21, de 9 a 10 del matí

L'amor i l'erotisme en la poesia de J. Salvat-Papasseit, J. M. Llompart i V. Andrés Estellés

Les diverses concepcions de la poesia amorosa a través de tres grans autors de la literatura contemporània dels Països Catalans, mitjançant una mostra de poemes ben significatius. El curs mirarà de subratllar les singularitats -i alhora les concomitàncies- del quefer líric de tots tres: a) la concepció amorosa que esdevé una síntesi del goig de viure en el poeta barceloní J. Salvat-Papasseit; b) el perfecte equilibri entre l'experiència vital i la tradició literària en la lírica amorosa del mallorquí J. M. Llompart; c) l'alternança entre l'amor conjugal i

llengua i cultura catalanes

l'erotisme més descorat i descarnat en la poètica del valencià V. A. Estellés.

Tres escoles per als catalans: ensenyament i llengua als estats espanyol, francès i italià

En síntesi, es tracta de partir dels factors que mouen el procés de minorització lingüística -històrics, polítics i psicosocials- per posar-los en relació amb el procés de modernització de l'Estat, especialment entre la fi del segle XVIII i el principi del segle XX. A partir d'aquesta premissa, és possible analitzar com els processos de consolidació estatal i la implantació escolar a Espanya, França i Itàlia van seguir ritmes diferents i van influir, en conseqüència, en la cronologia i les característiques de la recessió de la llengua

Professor: **Lluís Alpera**, Universitat d'Alacant
dies 18, 19, 20 i 21, d'11 a 12 del migdia

llengua i cultura catalanes

catalana, en cadascun dels estats que administren el territori de la seva comunitat lingüística.

Professor: **Miquel Pueyo**, Universitat de Lleida
dies 23, 24, 25 i 26, d'11 a 12 del migdia

La música com a forma d'identitat nacional

Visió històrica a través dels factors forans o no, que han contribuït a la formació de la personalitat musical catalana. 1. Edat mitjana. La música en l'època de la formació nacional catalana. Les aportacions que forjaren la música feta a Catalunya del cant pla a la polifonia. 2. La música catalana en l'Europa moderna. El desenvolupament de les formes italianitzants. 3. Corrents musicals durant el segle XIX. Del seguidisme italo-germànic al descobriment del llegat tradicional. 4. El naixement d'una consciència musical contemporània. La generació modernista. El camí vers una música nacional. 5. Factors

llengua i cultura catalanes

interculturals formatius de la producció musical catalana avui. De l'assimilació de les avantguardes europees als factors integradors de la música popular actual.

Professor: **Jaume Carbonell**
dies 23, 24, 25 i 26, de 9 a 10 del matí

Lírica femenina medieval: text i música

La dona medieval des d'ella mateixa, parlant en primera persona i, en alguns casos, expressant els propis sentiments és el que pretenem fer conèixer. La volem presentar en diferents vessants: místics com Hildegarda de Bingen; ingènua però obsessionada, com les noies protagonistes de les *chansons de femme*;, apassionada i aristocràtica, com les *trobairitz*;, o fins i tot, escabrosa, com les dones de les *cantiques d'escarnho e maldizer*. Com a realitats inherents a la lírica medieval, no desvincularem el text de la música. L'objectiu últim és presentar la lírica femenina de l'edat mitjana com

llengua i cultura catalanes

quelcom viu i present. No sols podrem llegir i comentar els textos sinó que els sentirem interpretats per poder gaudir d'una de les manifestacions més singulars de la música medieval.

Professors: **Antoni Rossell**, Universitat Autònoma de Barcelona, i **Rosamaria Aguadé**

dies 23, 24, 25 i 26, de 10 a 11 del matí

La situació actual de la comunitat lingüística a Catalunya

El curs aportarà noves dades sobre la situació de la comunitat lingüística catalana, a partir sobretot d'una enquesta sociolingüística realitzada per l'Institut d'Estudis Avançats de la Universitat de les Illes Balears, considerant tot el territori de la llengua catalana i establint comparacions principalment entre sis àrees: Barcelona, Principat, València, País Valencià, Palma i Illes Balears. 1. Competència lingüística de la població. Aspectes de transmissió familiar de la llengua i paper de la immigració. 3. Pautes essencials de comportament lingüístic (p. e., relacions entre grups lingüístics, rela-

llengua i cultura catalanes

cions amb els desconeguts, etc.) 4. Percepcions sobre la situació sociolingüística i actituds dels ciutadans.

Literatura i teatre al Rosselló (segles XVII, XVIII, XIX)

Fins a arribar al Tractat dels Pirineus, la literatura catalana i rossellonesa es confonen. L'annexió dels comtats a la Corona Francesa el 1659 afebleix lentament i progressivament el sentiment català, i de retop la llengua i la literatura deixen entreveure el gust francès. Durant tot el segle XVII i XVIII trobem encara una vigorosa línia de teatre, cròniques i literatura mística, traduccions franceses i italianes. La Revolució Francesa deixa la nostra llengua i cultura a la cuneta de la història, bé que hi hagi una literatura tradicional i popular de caire religiós. La Renaixença rossellonesa, lligada a

Professor: **Gabriel Bibiloni**, Universitat de les Illes Balears
dies 23, 24, 25 i 26, de 9 a 10 del matí

llengua i cultura catalanes

la pròpia evolució de la societat francesa, sense cap mena de reivindicació ideològica ni política, du mig segle de retard en relació amb el que s'esdevé a Catalunya. En aquest curs tracem, doncs, una panoràmica cultural d'aquests tres segles que permetrà conèixer de primera mà una realitat sovint mal coneguda en els nostres manuals de llengua i literatura.

Professor: **Josep M. Vila**

dies 18, 19, 20 i 21; de 10 a 11 del matí

àmbit baró de maldà

Introducció al dret civil català

- Breu repàs històric. Origen. Situació a partir del Decret de Nova Planta de 1714. Intents de suprimir el nostre Dret Civil. Abolició de les institucions que l'havien de modernitzar. Codi civil de 1889. Competències legislatives del Parlament de Catalunya. Constitució de 1931 i l'Estatut de 1932. Nova capacitat de legislar sobre el dret propi. Reformes de la Compilació de Dret Civil de Catalunya de juliol del 1960. Constitució de 1978, Estatut d'Autonomia.

- Actualitzacions, Llei del 20 de març de 1984 i modificacions posteriors. Règim econòmic conjugal. Filiació, menors, adopció, tuteles. Successions. Recursos

del Govern i l'estat contra l'activitat legislativa en matèria civil del Parlament de Catalunya. Futur.

Professora: **Magda Oranich**, advocadessa
dies 23, 24, 25 i 26, de 10 a 11 del matí

àmbit baró de maldà

Panoràmica històrica del musical nord-americà

La comèdia musical americana, des dels escenaris teatrals del Broadway novaiorquès a la seva difusió mundial a càrrec dels films de Hollywood (amb il·lustracions musicals).

1. Evolució històrica del gènere. Antecedents. Les dècades inicials del segle XX. Els anys vint. Els anys trenta. Els anys quaranta i cinquanta. Dels anys seixanta a l'actualitat.

2. Els grans mestres: vida i obres. Jerome David Kern (1885-1945). Israel Baline, "Irving Berlin" (1888-1989). Cole Albert Porter (1893-1964). Jacob Gershwín (1898-1937). Richard Charles Rodgers (1902-1979).

Professor: **Raimon Escudé**
dies 23, 24, 25 i 26, de
10 a 11 del matí

àmbit baró de maldà

Aproximació a la criminologia

Criminologia. *a)* Breu història des del començament del concepte de dret fins a l'escola positivista. *b)* Possibilitat i necessitat de situar aquesta ciència dins l'àmbit dels drets humans. *c)* Situació actual i possibilitats en un futur immediat. *d)* Explicació pràctica d'un cas de delictes dels anomenats "Whitte-Collar".

Professor: **Amadeu Joan**, criminòleg membre fundador de l'Associació Professional de Criminòlegs, Universitaris de Catalunya

Criminologia i dret penal

a) El dret penal subjectiu i objectiu. *b)* Titular i destinació del dret penal. *c)* Criminologia i dret penal. *d)* Reinstal·lació de la justícia penal totalitària (comunisme-poble-ciríl·lic-feixisme-nació-llatí i nazisme-raça-gòtic). *e)* Sentències del Tribunal Constitucional i de la Sala Segona del Tribunal Suprem contràries tant al principi de legalitat com a la presumpció d'innocència. *f)* L'anunciada reforma del Codi Penal. *g)* L'estructuració del jurat i els seus àmbits d'aplicació. *h)* La progressiva anul·lació del drets humans. *i)* El dret

àmbit baró de maldà

penal com a arma auxiliar del sistema polític dominant.

Professor: **Antoni Viader**, advocat, professor titular de dret penal; conservador del Museu de Criminologia; ex-magistrat suplent de l'Audiència Territorial de Barcelona.

Criminologia i medicina

a) El metge forense dins l'organisme judicial (Jutjat i Tribunal) en relació amb el detingut. b) Casuística d'actes delictius en relació amb els trastorns psíquics o les malalties mentals que presentin els detinguts. c) Tractament atorgat al malalt mental al jutjat de Guardia, amb especial incidència al medi rural. d) Manipulació del detingut toxicòman. Actitud repressora i terapèutica. e) Disfuncions en trastorns de personalitat i en psicopaties. f) Futur de la intervenció del metge forense en el maneig i el tractament del detingut.

Professor: **Jaume Aiguadé**, forense Taula rodona i debat dies 23, 24, 25 i 26, d'11 a 12 del migdia

àmbit baró de maldà

Sud-àfrica: la difícil agonia de l'apartheid

El curs consistirà en quatre sessions, que cobriran l'evolució històrica del país i el recent procés de transició, que han conduït a una reforma democràtica ben singular en el context africà mundial. Abordarem la gènesi i la crisi del sistema supremacista, i apuntarem les relacions econòmiques, polítiques i militars del règim de l'*Apartheid* amb els seus veïns de l'Àfrica negra. Analitzarem la trajectòria de l'oposició sud-africana, i molt especialment la del Congrés Nacional Africà liderat per Nelson Mandela. També estudiarem la naturalesa de la fase negociadora entre el Govern i el mo-

viment esmentat, que va culminar amb la celebració de les primeres eleccions democràtiques el propassat mes d'abril. Es posarà l'accent en les complexes relacions d'identitat o d'ètnicitat en aquest Estat i en les perspectives de futur per a tota la regió austral.

Professor: **Alfred Bosch**, president del Centre d'Estudis Africans
dies 23, 24, 25 i 26 de 9 a 10 del matí

àmbit baró de maldà

Guionatge àudio-visual

La complexitat de l'ofici de guionista: escriptor al servei d'un llenguatge compost d'imatges i sons. La cultura àudio-visual, síntesi de cultures. "El cinema, síntesi de totes les arts". Un perfil genèric de cineasta, de guionista. La funció del guió com a partitura orquestral. El llenguatge àudio-visual. Elements bàsics d'una gramàtica específica. De la planificació i la seqüenciació a la preparació, la producció i el rodatge, el muntatge, la sonorització i les mescles.

La narrativa àudio-visual. L'estructura narrativa. El medi i els mitjans. Funcions, condicionaments i possibilitats del cinema,

la televisió i el vídeo. El procés del guionatge: de la idea al guió de treball.

Director del curs:
professor **Miquel Sanz**,
juntament amb el
professor **Josep M.
López Llaví**

*cada dia, de 9 a 12 del
migdia*

tallers

tallers d'animació

Cançons populars

La cançó és tossuda, tossuda per mantenir-se, sigui on sigui, i sobretot en el marc de l'UCE. Tots els seus animadors, anònims o no, han ajudat la nostra ànima cultural. Entre músiques i cançons, danses i jocs, tots nosaltres hem contribuït al nostre futur. Continuem.

Professor: **Ramon Gual i Batlle**

cada dia, de 3 a 5 de la tarda

Muntanyisme

Recurrent a peu i lentament camins secrets o fressats, cada dia descobrirem pam a pam, sovint amb la participació d'un guia local, uns sectors, uns paratges, uns poblets, uns racons de les comarques nord-catalanes. I com cada any, per als excursionistes confirmats, farem la tradicional i fabulosa pujada de nit al cim del Canigó. Cal que porteu l'equipament usual de l'excursionista: motxilla, calçat idoni, etc.

Professor: **Antoni Glory**

cada dia, de 3 a 5 de la tarda

tallers d'animació

Alpinisme

Aquest taller d'escalada l'hem pensat, sobretot, per poder desconnectar un xic de la rutina diària i endinsar-nos en un món de sensacions i experiències refrescants: ens ho passarem bé entre companys i natura. Haurem de fer un repàs del material que s'utilitza en aquest esport per conèixer i usar-lo correctament. I, sobretot, haurem de practicar els sistemes d'assegurança que fan que aquesta activitat perillosa sigui un esport segur. Anirem a escalar a diversos llocs dels voltants de Prada. Haurem de fer algun quilòmetre en cotxe i alguna caminadeta per arribar a sota la paret d'escalada, però el paisatge i la verticalitat bé mereixen aquest

petit sacrifici. Si el temps i les circumstàncies ho permeten, farem un descens en algun torrent del massís del Canigó i també entrarem en alguna misteriosa cova. En definitiva però, el més important és que arribem a aconseguir un bon ambient i que ens ho passem bé.

Professors: Xevi Roviró i Pep Rovira

cada dia, de 3 a 5 de la tarda

tallers d'animació

Sardanes

El taller té el propòsit d'iniciar els afeccionats a la dansa popular catalana més representativa, per remarcar-ne la riquesa artística i cultural.

Professor: Pere Garcia

cada dia, de 3 a 5 de la tarda

Esports

Condió física general: quinze minuts d'exercicis de flexibilitat; quinze minuts de musculació general (amb la possibilitat d'utilitzar pesos, halters i bancs); i trenta minuts de *jogging*: cursa de baixa velocitat sobre pista o a la naturalesa (muntanyes a la vora del Liceu Renouvier). Aquests exercicis s'adaptaran, en cada cas, al sexe i a la força física dels participants. -Esports col·lectius: futbol, bàsquet i voleibol; aprenentatge dels gestos tècnics i dels reglaments. Hi ha la possibilitat de fer venir un equip de la vila de Prada, per tal de jugar-hi un partit.

Professor: Francesc Prujà

cada dia, de 3 a 5 de la tarda

tallers d'animació

Dansa

No tingueu por, els qui no sabeu ballar: per a vosaltres és el taller. No tingueu por de moure els peus i els malucs; no tingueu por d'agafar-vos amb la parella, ni de suar la cansalada, ara tenim aire condicionat. El primer plat d'aquest àpat serà el pasdoble, el bolero, el fox, *swing* i la samba. Un darrere l'altre, que tots alhora ens podrien fer mal. Ho acompanyarem amb unes masurques, uns xotis, uns valsos i unes polques, i ho rematarem amb unes quantes danses del repertori tradicional, per endolcir les postres.

Ho amanirem tot amb música enregistrada i música en directe i una grandosi de bon humor. No tingueu por de no poder-ho pair: tindrem

oportunitat de fer-ho als vespres, a la paça de Prada i en d'altres pobles de la rodalia. Porteu roba fresca i calçat còmode i que no sigui esportiu. ...Ah! i ganes de xalar!!

Professor: **Ramon Cardona**
cada dia, de 3 a 5 de la tarda

tallers d'animació

T'ai Txi T'xuan

L'art del T'ai Txi T'xuan pertany a una tradició de l'antiga Xina. Actualment és reconegut a Occident com un sistema d'exercici que té com a finalitat l'harmonia i el benestar físic i psíquic. Practicant-lo, es cultiva la consciència del que succeeix interiorment i es manté una disciplina externa que ajuda a canalitzar l'energia a través del moviment per tal de guiar les accions externes des de dins, de relacionar cada part del cos amb un tot i cultivar la quantitat de la consciència que comunica i unifica els aspectes mentals, físics i emocionals. És, doncs, aquest enfocament integral de l'organisme humà el que fa del T'ai Txi un sistema holístic

d'entrenament capaç d'ocupar-se a la vegada de la ment i el cos com pocs sistemes són capaços de fer. Cal portar roba i calçat còmodes i una flassada.

Professora: **Teresa Godall**
23, 24, 25 i 28, de 3 a 5 de la tarda

tallers d'animació

Festes catalanes

Enguany, el taller de festes catalanes intentarà fer l'anàlisi de les nostres festes i la seva funcionalitat. Al llarg dels dies farem un repàs intensiu dels aspectes següents; *a)* La festa, festa popular, festa tradicional; *b)* Els estudis folklòrics; *c)* El calendari festiu; *e)* El context de la festa i l'invent de la tradició; *f)* Les funcions de la festa i la programació del caos; *g)* Festes i canvi social; *h)* Festes i violència; *i)* La festa, una gramàtica oculta; *j)* Festa, modernitat i rapinyaires festius, l'època neobarroca; *k)* La festa assetjada i les noves litúrgies festives; *l)* El triomf de la festa.

Disposarem de material de vídeo-etnogràfic per

passar durant el curs. Intentarem fer algunes sortides per la Catalunya del Nord per connectar amb la realitat festiva nord-catalana i amb el nostre patrimoni etnològic.

Professor: Gustau Navarro

cada dia, de 3 a 5 de la tarda

tallers d'art

Ceràmica

La ceràmica ens envolta per tot arreu, però, que en sabem? Prenem, doncs, fang i comencem a fer quelcom, que després serà obra nostra i gràcies també al foc: la ceràmica.

Pràctiques de modelatge de l'argila, diversos sistemes per fer un mateix objecte i experiències dels esmalts aplicats sobre l'argila, cuites amb forn de Rakú

Professor: Paulí

cada dia, de 3 a 5 de la tarda

Teatre

Un espai de llibertat és el que intentarem aconseguir a mesura que anem duent a terme les activitats del nostre taller. Un espai per descobrir i experimentar, tots plegats, altres formes d'expressió amb un objectiu comú: el joc. Tansols es tracta d'això: crear un àmbit de llibertat amb gent que vulgui jugar i deixar-se portar per la seva pròpia capacitat d'expressió.

No cal portar res més que les ganes de compartir i de crear aquest espai, on els nostres somnis i la nostra realitat puguin conviure a la mateixa hora dins d'una de les activitats artístiques més apassionants com és el teatre.

Professor: Pere Serka

cada dia, de 3 a 5 de la tarda

tallers d'art

Taller de cant coral "Toni Santandreu"

Per participar en aquest taller no cal cap preparació especial. El que sí que és imprescindible és la participació activa. Es tracta de trencar el tòpic de "no tinc bona veu", pertant, "no puc cantar". En aquest taller es treballarà, juntament amb el repertori, les tècniques respiratòries i de relaxació, les possibilitats fonals, la capacitat reproductiva i expressiva... I amb un treball continu i profundit, i a partir de la concepció de la veu com a instrument, es podrà comprovar que tothom pot integrar-se en un cor i descobrir el goig de cantar.

La veu humana és l'instrument més meravellós que existeix. Tots neixem amb dues octaves de veu i si es

treballen, es van desenvolupant i van agafant volum i força, per això és tan important l'educació de la veu. Aquest any continuarem el treball de la tècnica vocal, que consisteix en la impostació de la veu mitjançant el so, cosa que és a l'abast de tothom ja que no neixem ensenyats, i per tant, trobem el camí correcte molt ràpidament. No hi ha res tan agraït com el nostre cos i, la veu, no ho oblidem, en forma part.

Professors: **Antoni Jorquera** i **Josefina Lupiàñez**

cada dia, de 3 a 5 de la tarda

tallers d'art

L'acústica dels instruments musicals, un punt de trobada de la física i la percepció

Perquè els instruments musicals són com són? Podrien ser radicalment diferents? Els músics i els constructors, que han empès amb la seva sensibilitat i intuïció l'evolució dels instruments al llarg dels segles, han estat sense ser-ne conscients els traductors de dues disciplines que condicionen la lògica del seu disseny: la percepció -que condiciona els sons musicals- i la física -que condiciona els instruments que han de produir-los.

Una anàlisi del concepte de "so musical" porta a un plantejament ampli del concepte d'"instrument musical" al qual la física dona respostes concretes que configuren les diverses famílies

d'instruments.

La tenora, el tible i el flabiol, instruments catalans de la cobla que es troben encara en una etapa viva de la seva evolució, ens conviden a reflexionar sobre el mateix concepte d'evolució i sobre el seu compromís amb la identitat.

Professors: **Joaquim Agulló**, Universitat Politècnica de Catalunya, conjuntament amb **Jaume Vilà**, tenora, i **Jordi Leon**, tiple i flabiol

dies, 23, 24, 25 i 26, de 3 a 5 de la tarda

tallers d'art

Dibuix i escultura

Al taller parlarem de la recerca i de la creativitat. Analitzarem i comentarem les formes i farem escultura.

Professora: **Cinta Sabaté**

cada dia, de 3 a 6 de la tarda

tallers de comunicació

Disseny professional per ordinador: l'autoedició

cada alumne confeccioni -a partir del coneixement dels programes i els conceptes gràfics- una revista.

El curs té com a objectiu la introducció de l'autoedició amb entorn Apple macintosh. Es treballarà bàsicament amb el programa PAGE MAKER pel que fa a la compaginació. També es mostraran rudiments de FREE HAND (un programa de disseny) i digitalització o scanejat d'imatges, per aplicar-les al procés de paginació. L'objectiu final del taller és que l'alumne, a partir de les eines esmentades, pugui elaborar la seva pròpia publicació. En aquest sentit s'orientaran les classes a que

Professors: **Albert Calls i Antoni Torres** (amb el suport d'Apple Computer)

cada dia, de 8 a 6 de la tarda

tallers de comunicació

Vídeo

Què volen dir paraules com *zoom in* o *zoom out*? Què és un *travelling* i per a què serveix? Com s'ha de plantejar un reportatge domèstic, cultural, informatiu o professional?

Puc millorar d'alguna manera el meu reportatge de vacances?, o la meva denúncia social?, o el meu vídeo escolar? O com puc fer un reportatge per a la televisió del meu barri o del meu poble?

Les respostes les podrem trobar junts al taller de vídeo, sempre d'una manera pràctica i senzilla. Des de les primeres nocions del llenguatge televisiu fins al reportatge broadcast, amb càmeres domèstiques i professionals. Coneix com es fa un telenotícies i quina

diferència hi ha entre una notícia, una crònica, i un reportatge en llenguatge televisiu, i porta-ho a la pràctica a la sala d'edició de la Universitat. Després ja ho faràs a casa, a classe o a la tele, per què no?

Professor: **Joan Víctor de Barberà**
(amb el suport de TV3)
cada dia, de 8 a 5 de la tarda

tallers de comunicació

Ràdio

El curs pretén acostar el món de la ràdio a tots els qui s'interessen per aquest mitjà. Les classes es dividiran en dues parts: una de teòrica i l'altra de pràctica.

En l'apartat teòric es farà una introducció a la història de la radiodifusió a l'Estat espanyol i s'aprofundirà en la història de la radiodifusió a Catalunya, des de les primeres emissores fins a la saturació actual de les ones. En aquest apartat s'aprofundirà el paper de les emissores de la Generalitat com a mitjà de comunicació pública sense oblidar les emissores privades i les municipals. Es tractarà també de la funció dels canals especialitzats de música i notícies. Precisament aquí es farà

referència a la "revolució" tecnològica que ha significat la incorporació del sistema digital a la radiodifusió a través de Catalunya informació. En l'apartat pràctic s'explicaran els diferents gèneres radiofònics: el *magazine*, el reportatge, els informatius i l'entrevista. S'aprofundiran els diferents estils de redacció i locució que cal per a cada gènere i els suports sonors que cal utilitzar en cada cas. Els participants del curs, dividits en grups, podran realitzar un *magazine*, un informatiu, un reportatge o un programa musical.

Professors: **Miquel Marimon** i **Rosa Oliva**
(amb el suport de Catalunya Ràdio)
cada dia, de 8 a 5 de la tarda

tallers de comunicació

Taller d'escriptura "Tela de somnis"

Els somnis només són manejables quan són verbalitzats, i aleshores ja cauen dins del camp de la logotècnica.

Confegirem una col·lecció de somnis interessants i divertits. Porteu pasta de somnis: retalls i detalls esparsos, condensacions i visions de somnis recordats, imaginats, llegits o sentits onsevulla. No tingueu por. No volem intimitats abismals, sinó paraula comuna i corrent. Fem literatura, no psicologia especulativa.

Gènere per mirar: Lo somni de Bernat Metge, els Somnis de Guerau de Liost i el Llibre dels set somnis d'Antoni Ribera.

Professor: **Joaquim Auladell**

cada dia, de 3 a 5 de la tarda

Consciència corporal i massatge

Crearem un *contacte conscient* amb el nostre propi cos i amb el cos dels altres a partir de les mans, cospant la importància d'aquest contacte en les nostres relacions. Treballarem amb el cos físic (el tacte, el so, el ritme...) i amb l'aspecte qualitatiu del contacte: l'actitud tant de la persona que rep, com de la persona que fa l'exercici. Hàbits d'observació. Aprendre a "llegir" el cos de l'altre, aprendre les tècniques bàsiques de massatge, la importància de la respiració...

Cal portar banyador o mallot i tovallola gran. El curs serà limitat a un màxim de 20 persones.

Professora: **Teresa Duran**

cada dia, de 3 a 5 de la tarda

tallers de comunicació

Màgia

Ciència oculta que pretén produir efectes amb l'ajut d'éssers sobrenaturals o de forces secretes de la naturalesa. Enguany farem descobrir a tots els participants en el taller les forces secretes de la naturalesa per crear il·lusió i fer-nos veure als nostres mateixos nassos coses que en un principi ens semblen impossibles.

Farem, com a introducció, una breu història de la màgia. Veurem un vídeo amb actuacions de mags de primera fila mundial, que analitzarem i comentarem. Ens construirem trucs de màgia i els practicarem. Treballarem amb trucs senzills, però alhora espectaculars, que quan acabeu el taller podreu fer a

qualsevol amic i deixar-lo absolutament bocabadat. Acabarem el taller amb una actuació. Vine i descobriràs un món imaginari que ni tan sols sospitaves.

Professor: **Albert Coromines**

dies, 18, 19, 20 i 21, de 3 a 5 de la tarda

tallers científics

Cuina i alimentació: **alimentació dels** **catalans sota el** **regne de Jaume II** **de Mallorca**

Vida socio-econòmica. La dietètica del metge Arnau de Vilanova. Maneres de taula i opinions del teòleg Francesc Eiximenis. Els primers tractats de cuina a Europa. Fons literaris sobre alimentació. Aliments emprats. Espècies i aromes. La llar, els atuells, el rebost. Les tècniques bàsiques de la cuina catalana. La dona catalana i la llar. Receptes medievals catalanes. Dietètica i cuina tradicional catalana.

Professora: **Eliana Thibaut Comelade**
cada dia, de 7 a 8 de la tarda

Socorrisme

A partir de la definició de socorrisme, les seves consideracions i la seva missió, farem una síntesi del cos humà i estudiarem les possibles situacions límit. Així, el programa tractarà, amb pràctiques diàries, dels primers auxilis, el *shock*, l'atac de cor, les ferides i les hemorràgies, els tipus de lesions i traumes, les contusions, les distensions, les cremades, la congelació, la insolació, les intoxicacions, les mossegades i les picades d'animals i insectes, el gran sinistre...

Professor: **Tomàs Domínguez**
cada dia, de 8 a 9 de la tarda

tallers científics

Astronomia

El sistema solar: el sol, els planetes, els satèl·lits, els asteroides i els cometes. Les estrelles: el bressol de les estrelles, la matèria interestel·lar. Naixement, vida i mort de les estrelles. Cúmuls. Les galàxies i l'univers. Estructura de l'univers. Evolució de l'univers.

El cel, tal com el veiem de nit: la volta celest. Moviment diürn i anual del firmament. L'equador i l'eclíptica. Les estacions i la processió dels equinoccis. Les constel·lacions. Les cartes celests. Coordenades celests. L'observació astronòmica. Tipus de telescopis i muntures. Recursos per a educadors i aficionats. Centres, planetaris i associacions. Els dies 20, 24 i 25 hi haurà sessions d'observació amb telescopi, de

10 a 12 de la nit, i si les condicions atmosfèriques ho permeten, a les muntanyes del voltant del Liceu Renouvier.

Professor: **Carles Schnabel**
cada dia, de 11 a 5 de la tarda

tallers científics

Educació ambiental

Orígens de l'educació ambiental (EA) als Països Catalans i als EU. Principis filosòfics. Bases científiques. L'EA, per a què, per a qui? Les trobades internacionals i l'EA. (Estocolm, Tbilisi, Rio, etc.). Recursos, ofertes i equipaments actuals d'EA. Iniciació a algunes tècniques de camp per a la interpretació de sistemes naturals. Identificació d'organismes vius. Observacions directes i indirectes. Flora i fauna. Propostes de registre i d'interpretació. Estudi i treball de camp als voltants de la vila de Prada. Medi antròpic. Medi aquàtic i riberes. Conreus i erms. Alzinar. Fageda i avetosa. Castanyerada, etc.

Professor: **Martí Boada**

vada dia, de 3 a 5 de la tarda

Coneixement del Conflent a través dels seus minerals i de la seva geologia

Farem l'estudi pràctic de la geologia de la comarca del Conflent, i la relacionarem amb la de les comarques veïnes (Vallespir, Rosselló, Fenolleda, Capcir, Cerdanya i Ripollès). Estudiarem també les mineralitzacions a partir d'una recollida de mostres a les mines d'Escaró (Fe i F), Fillols (Fe), Cornellà (Talc), Canavelles (Cu)...; finalment, ens centrarem en la restauració de les explotacions a "cel obert" d'Escaró.

Professor: **Josep M. Mata-Perelló**

dies 18, 19, 20 i 21, de 10 a 12 del migdia

tallers científics

Animació als pobles dels voltants de Prada

Coordinació: Ramon Gual

Cada dia un municipi: Vernet, Catllà, Molió, Vilafranca de Conflent, Tuïr, Tourinyà...

-a la tarda, conferència amb debat sobre El fet català; i, a la nit, animació, festa, i, a més, es presentarà una exposició itinerant.

**seminaris
d'investigació**

universitat

DE BARCELONA

Delictes econòmics, organitzacions empresarials i el mercat de la lliure competència en la Unió Econòmica Europea

Coordinadora: **Ujala Joshi Jubert**, profesora titular de la Facultat de Dret de la Universitat de Barcelona

Què són els delictes econòmics?

Aproximació al Dret penal econòmic de l'Estat espanyol. Principals aspectes europeus del Dret penal econòmic.

Professora: **Ujala Joshi Jubert**
dia 25, a les 9.10 del matí

Problemes de la responsabilitat penal de les organitzacions empresarials pels delictes econòmics

Classes d'organitzacions empresarials i llibertat d'empresa. L'empresa il·lícita.

Professor: **Salvador Estapé**, economista, becari del Institut Universitari Europeu

dia 25, 1/4 d'11 del matí

Qui respon i qui hauria de respondre pels delictes comesos en el marc de les

organitzacions empresarials?

Professor: **David Felip**, professor de la Facultat de Dret de la Universitat Pompeu Fabra

dia 25, a 1/4 de 12 del migdia
de 3 a 4 de la tarda:
continuació. Debat

universitat

La lluita contra la delinqüència econòmica

Lluita internacional contra la delinqüència econòmica: mitjans actuals i propostes de futur.

Professora: **Ujala Joshi i Jubert**
dia 26, a les 10 del matí

Sistema de sancions. Noves propostes

Professor: **Santiago Mir Puig**, catedràtic de la Facultat de Dret de la Universitat de Barcelona. Degà de la Universitat de Barcelona
dia 26, a les 11 del matí

DE LES ILLES BALEARS

Indicadors de benestar: teoria econòmica de la despesa pública i del benestar social

Com s'ha de definir "benestar social" en economia? Com ha de ser de gran la despesa en béns públics? A qui aprofita aquesta despesa? Què passa quan els efectes de la despesa pública s'estudien territorialment i no per estrats socials? (Aquest curs té el nivell i les característiques d'un curs de Doctorat)

Professors: **Joan Mir i Antoni Riera**
dies 18, 19, 20 i 21, de 2/4 d'11 a 12 del migdia

universitat

DE GIRONA

Interpretació i avaluació de textos literaris

Aquest curset de traducció tractarà de les estratègies i els mètodes de traducció de textos poètics en vers al català. El curset estarà basat en diversos autors i s'avaluaran diverses traduccions del mateix text.

Professor: **Salvador Oliva**
dies 18, 19, 20 i 21, de 10 a 2/4 de 12 del matí

RAMON LLULL

Jacques Maritain, pensador cristià de la democràcia

Vegeu-ne resum a l'Àrea d'Humanitats, apartat 3, *Crisi i regeneració del sistema democràtic*

Professor: **Jordi Giró**
dies, 25 i 26, de 9 a 10 del matí

universitat

VALÈNCIA

Dins el Call

Vegeu-ne resum a l'Àrea d'Humanitats, apartat 2, *Avantguardistes, heterodoxos, marginals*

Professor: **Ferran Garcia-Oliver**
dies 23, 24, 25 i 26 d'11
a 12 del migdia

La naturalesa de la llum al llarg de la història

Vegeu-ne resum a l'Àrea de Ciències

Professor: **Jesús Navarro**
dia 18 i 20, de 9 a 11 del matí

POLITÈCNICA DE CATALUNYA

El risc ambiental

Direcció del curs: professor Joaquim Casal, Dep. d'Enginyeria Química, Universitat Politècnica de Catalunya
dies, 20 i 21, de 9 a 11 del matí

Força disseny! Algunes qüestions essencials sobre el disseny

Direcció del curs: Professor **Modest Masides**, Dep. D'Expressió Gràfica Arquitectònica de la Universitat Politècnica de Catalunya
dies 18, 19, 20 i 21 de 10 a 11 del matí

universitat

DE LLEIDA

Fronteres i altres límits d'ordre lingüístic

Tipologia de les diverses situacions de contacte de llengües. El contacte geogràfic: tipologia i límits de les àrees lingüístiques. La frontera i la transició. Dinàmica de canvi de les fronteres. Aplicacions a l'entorn romànic. Aplicacions a l'entorn català.

Arquitectura bioclimàtica: energia solar als habitatges

Direcció del curs: Professor **Rafael Serra Florensa**, Dep. de Construccions Arquitectòniques de la Universitat Politècnica de Catalunya
dies 18, 19, 20 i 21, d'11 a 12 del migdia

Professor: **Ramon Sistac**
dies 23, 24, 25 i 26 de 9 a 11 del matí

universitat

DE PERPINYÀ

Medi ambient, ordenació del territori i societat

Coordina: professor
Joan Becat

El medi ambient com a fet social i com a element cultural. La gestió i la visió del medi segons les èpoques i segons els grups socials o de poder. Medi ambient i ètica.

dia 23, de 10 a 12 del
migdia i de 3 a 5 de la
tarda

POMPEU FABRA

Les indústries de la llengua i la transmissió de la identitat

Vegeu-ne resum a
l'Àrea d'Humanitats,
apartat 7, *El llindar
bàsic de la sobirania*

Professor: **Josep Gi-
freu**
dies 24, 25 i 26, de 10 a
11 del matí

universitat

ROVIRA I VIRGILI

Sectes i grups religiosos, avui

Vegeu-ne resum a
l'Àrea d'Humanitats,
apartat 2, *Avantguardistes,
heterodoxos,
marginals*

Professor: **Joan Prat**
dies 23, 24, 25 i 26 d'11
a 12 del migdia

commemoracions,
conferències,
debats
i homenatges

commemoracions

*Inauguració de la
XXVIena edició*

*Cinquanta anys de
l'alliberament de la
Catalunya del Nord
dels Alemanys*

*Amb un maquis de
l'estat francès, un
guerriller i un de-
portat a Alemanya*
(moderador: Ramon
Gual)

dia 18, a les 12 del
migdia

dia 25, a les 5 de la
tarda

conferències

*L'origen de la vida i
l'exploració del
sistema solar*

Home i espai

- L'home en l'estació espacial
- L'entorn en l'espai orbital
- Vestit per a sortides extra vehiculars
- Problemes fisiològics. Problemes tècnics
- Evolució i perspectives dels vestits espacials

A càrrec de **Joan Oro**
dia 19, a les 12 del
migdia

A càrrec de **Antoni Ac-
censi**, enginyer nuclear
de l'Agència Espacial
Europa
dia 20, a les 12 del
migdia

conferències

*L'Alguer, de la
reivindicació cultu-
ral a la intervenció
política*

A càrrec de **Carles Se-
chi**, alcalde de l'Alguer
dia 24, a les 12 del
migdia

debats

*La necessària
articulació de les
universitats dels
Països Catalans*

*Catalunya vista des
d'Espanya*

amb alguns dels rectors
dia 18, a les 5 de la
tarda

Amb **Carlos Taibo**,
Santiago Petschen,
Joan Trias Vejarano
i **Vicenç Villatoro**, com
a moderador
dia 19, a les 5 de la
tarda

debats

*Nació i cultura als
Països Catalans:
entre l'hegemonia i
la ignorància
(sardanes, castells,
jotes i cultura del
foe)*

*L'endemà dels
incendis*

Amb **Robert Roqué**,
Josep Bargalló, **Vi-
cent Torrent**, **Max
Havart** i **Salvador
Alegret**, com a mode-
rador
dia 20, a les 5 de la
tarda

Amb **Jaume Farguell**,
Ramon Montanyà,
Joandomènec Ros,
Josep Garriga, entre
d'altres
dia 21, a les 12 del
migdia

debats

Genètica i ètica: els límits morals de la recerca científica

La perifèria, entre la incomprensió i l'oblit

Amb **Francesc Palau**, **Pere Lluís Font**, **Josep Egozcue** i **Adolf Tobeña**, com a moderador
dia 21, a les 5 de la tarda

Amb **Carles Sechi**, **Emili Rodríguez-Bernabeu**, **Pere Verdaguier**, **Enric Ribes**, **Gerard Vergés**, **Francesc Blanch** i **Jaume Ciurana**, com a moderador
dia 22, a les 5 de la tarda

debats

Per una història nacional

Per una conferència episcopal catalana

Amb **Josep Fontana**, **Josep M. Roig** i **Rosich**, **Jaume Sobrequés** i **Max Cahner**, com a moderador
dia 23, a les 5 de la tarda

Amb **Fèlix Martí**, **Jordi Porta**, **M. Rosa Recasens** i **Cassià Just**
dia 24, a les 5 de la tarda

debats

Nacionalisme i estat

Amb **Pilar Rahola, Carles Campuzano, Xavier Rubert de Ventós, Pasqual Mollà, M. Antònia Munar i Adolf Tobeña**, com a moderador

dia 26, a les 5 de la tarda

homenatges

Homenatge a
Ferran Soldevila

Homenatge a
Pere Verdaguer

Amb **Jaume Sobrequès, Josep M. Ainaud de Lasarte i Enric Pujol**

dia 23, a les 12 del migdia

Amb **Joan Solana, Josep-Lluís Carod-Rovira, Joan Maluquer i Joan Becat**

dia 25, a les 12 del migdia

homenatges

*Centenari del
naixement de Joan
Salvat-Papasseit*

A càrrec del professor
Joaquim Molas
dia 26, a les 12 del
migdia

espectacles

espectacles

Lidia Pujol

Cançons de ghetto

Les cançons de ghetto són l'expressió més popular de la cultura "jiddish". Aquestes cançons nascudes en les comunitats jueves de l'Europa eslava durant l'edat mitjana, es van popularitzar als camps de concentració nazis de la Segona Guerra Mundial.

Lidia Pujol, recull aquesta tradició des d'una perspectiva actual i amb una interpretació molt personal de les cançons versionades al català per Maurici Farré.

La seva recerca també inclou manifestacions musicals d'altres cultures.

dia 17, a les 9 del vespre a la Plaça de la Vila

Foc-Àlgebra

Pop-rock

dia 17, a les 10 del vespre a la Plaça de la Vila

espectacles

Antoni-Olaf Sabater, piano

Toccatalana, Vals màgic, Ària, Bluesolat, La bateria vocal, Delta, Iang, Rockenlied, Bugui, Inspirtoale i Contento

Grup Íntim de Teatre La Darrera

Cabaret d'hule i sofregit, de Lluís Anton Baulenas

dia 18, a les 9 del vespre a l'Abadia de Sant Miquel de Cuixà

dia 18, a les 9 del vespre a la Plaça de la Vila

espectacles

Carraixet

Entre la recuperació de la música popular del País Valencià i l'aportació de repertori propi, l'única obsessió d'aquest nombrós clan familiar és que la gent no pari ni resti impassible.

dia 19, a les 9 del vespre a la Plaça de la Vila

Joan Bibiloni

Joan Bibiloni, un dels guitarristes de trajectòria més dilatada, actua amb la seva formació i presenta el seu darrer treball discogràfic Brut

dia 20, a les 9 del vespre a la Plaça de la Vila

espectacles

*Jordi Savall, viola
de gamba*

Musical Humors (1605)
de Tobias Hume

Rock Girona

dia 21, a les 9 del
vespre a l'Abadia de
Sant Miquel de Cuixà

dia 21, a les 9 del ves-
pre a la Plaça de la
Vila

espectacles

Cobla Els Únics

Sardanes. Com cada any aquesta cobla de la Catalunya del Nord omplirà la plaça de la vila de rotllanes, durant tant temps l'única expressió de catalanitat possible.

Tercet Treset

Música tradicional fu-
sionada

dia 22, a les 9 del ves-
pre a la Plaça de la
Vila

dia 23, a les 9 del ves-
pre a la Plaça de la
Vila

espectacles

L'Agram

Música popular. Per constància i qualitat és el grup a hores d'ara que ha aconseguit tirar endavant una de les trajectòries més interessants de la música popular catalana a la Catalunya del Nord.

Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra

Concertin-director:
Gerard Claret

Vistas al mar
d'Eduard Toldrà,
Concertino 1 + 13 de
Xavier Montsalvatge i
Serenata per a cordes
en Do Major, Op. 48 de
P.I. Txaikovski

dia 24, a les 9 del vespre a la Plaça de la Vila

dia 25, a les 9 del vespre a l'Abadia de Sant Miquel de Cuixà

espectacles

Crescendo

Dansa popular

La Vella Dixieland

Ja esdevinguts uns clàssics de la nit de cloenda de l'UCE, tindran un any més la capacitat de sorprendre un públic expectant?

dia 25, a les 9 del vespre a la Plaça de la Vila

dia 26, a les 9 del vespre a la Plaça de la Vila

espectacles

Xaranga *El Faristol*

I després de ballar-la amb la Dixieland, reserveu-vos forces per poder seguir la marxa d'aquesta Xaranga que ens acompanyarà fins al Liceu, i ens regalarà les oïdes i l'esperit amb la seva música imponent

dia 26

cinema

Els papers d'asfern, *de Jordi Cadena*

Bufons i reis, de *Lluís Zayas*

Col·loqui amb el realitzador **Jordi Cadena**
dia 18, a les 11 de la nit
a la Halle dels Esports

Col·loqui amb el realitzador **Lluís Zayas**
dia 19, a les 11 de la nit
a la Halle dels Esports

cinema

L'última frontera,
de **Manuel Cussó**

Els de davant, de
Jesús Garay,

premi de cinematografia de la Generalitat de Catalunya a la millor pel·lícula de 1993

Col·loqui amb el realitzador **Manuel Cussó**
dia 20, a les 11 de la nit a la Halle dels Esports

Col·loqui amb el realitzador **Jesús Garay**
dia 21, a les 11 de la nit a la Halle dels Esports

cinema

Els amants de Pont Neuf, de **Leos Carax**

film estranger doblat al català

Molt soroll per no res, de **Kenneth Branagh**

film estranger doblat al català

dia 23, a les 11 de la nit a la Halle dels Esports

dia 24, a les 11 de la nit a la Halle dels Esports

cinema

*Tots els matins del
món, d'Alain
Corneau*

film estranger doblat al
català

dia 25, a les 11 de la
nit a la Halle dels Es-
ports

**reunions
científiques
i
professionals**

reunions

XIII JORNADES DE RECERCA EXPERIMENTAL EN FÍSICA I QUÍMICA

***Deltes i albuferes
als Països Catalans:
aspectes físics,
fotoquímics i
ecotoxicològics***

Organitza: Societat Catalana de Física i Societat Catalana de Química (IEC) amb el suport de la CIRIT.

Dintre del problema global de la contaminació ambiental destaquen els deltes i les albuferes, on l'impacte de la contaminació es manifesta amb conseqüències molt variades i el coneixement de les quals exigeix una àmplia i multidisciplinària activitat de recerca. En particular, s'exposaran activitats relacionades amb l'aplicació de mètodes físics i químics destinats al seguiment ecotoxicològic, la pre-

sència de productes organoclorats, la bioacumulació de contaminants, l'estudi dels sediments, dels tapissos microbians, i el paper de la fotoquímica en els sistemes aquàtics, aspecte aquest que s'ha coordinat amb l'àrea de ciències de la Universitat Catalana d'Estiu, que tractarà aquest any de la llum en els seus aspectes més diferenciats.

- Morfologia rítmica en algunes platges de l'Ebre

Professors: **Albert Falqués** i **Amadeu Montoto**

dia 19, de 2/4 de 4 a 4.20h. de la tarda

- Anàlisi ambiental de compostos organoclorats en el Delta de l'Ebre
Professora: **M.Teresa Galceran**

dia 19, de 4.20 a 5.10h. de la tarda

reunions

-Contaminació de l'Albufera de València: seguiment ecotoxicològic i avaluació

Professora: **Encarna Sancho Aguilar**

dia 19, de 5.30 a 6.20 de la tarda

- Nivells de compostos organoclorats en comunitats d'ocells del Delta de l'Ebre

Professor: **Xavier Ruiz**

dia 19, de 6.20 a 7.10 de la tarda

-Mètodes elèctrics aplicats als sediments

Professor: **J. Miró**

dia 20, de 9 a 9.50 del matí

-Introducció general a la fotoquímica en sistemes aquàtics

Professor: **Enric Cassas**

dia 20, de 10 a 11 del matí

-Transformació abiòtica (fotòlisi, hidròlisi) de plaguicides en aigües estuarines

Professor: **Damià Barceló**

dia 20, de 11.20 a 12.10

-Tapissos microbians del delta de l'Ebre. Qualitat de la llum i acumulació de poli-beta-hidroxi-alcanoats

Professor: **Ricard Guerrero**

dia 20, de 12.10 a 13h.

reunions

IV JORNADA DE BIOLOGIA A PRADA (AMB LA COL-LABORACIÓ DE LA SCB-IEC)

L'origen de la vida en el centenari d'A.I. Oparin

Participants:

Professors: **Alfred Giner-Sorolla, Ricard Guerrero i Joan Oró**

dia 19, de 9 a 12 del migdia

X DIADES D'AGRICULTURA A PRADA

Despoblament rural

Organitza: Institució Catalana d'Estudis Agraris

Obertura a càrrec de l'Hble. Sr. **Francesc X. Marimon**, conseller d'agricultura, Ramaderia i Pesca de la Generalitat de Catalunya

-Els moviments poblacionals en el món rural, passat i present

Professora: **Isabel Pu-jades**, Universitat de Barcelona

-Necessitat de preservar la població en el món rural

Professor: **Andreu Peix**, sociòleg i enginyer tècnic agrícola

-Interaccions camp-ciutat

Professor: **Joan E. Sánchez**, Universitat de Barcelona

reunions

-Testimoni i experiència d'un home de ciutat al camp

Professor: **Jordi Auvèrgie**, pagès de Fillols

-Evolució de l'agricultura i de la població a la zona de muntanya de la Catalunya del Nord

Professor: **Enric Arpajou**, Direcció Departamental d'Agricultura dels P.O.

-Mesures polítiques a l'abast l'administració, per influir en l'equilibri territorial

Professor: **Joan Pere Gensane**, geògraf de la Catalunya del Nord

Taula-rodona debat de la jornada, amb els ponents i els Srs. **Llorenç Planes, Joan Ràfols, Josep M. Puiggrós**

Conclusions i cloenda
dia 20, tot el dia

IX JORNADES SOBRE COOPERATIVISME A PRADA

El cooperativisme davant la crisi econòmica
Organitza: **Fundació Roca i Galès**

Aquestes IX Jornades pretenen, a través d'unes taules rodones, fomentar el diàleg entre les diverses branques del cooperativisme i també informar de la situació actual d'aquestes empreses, les quals són un factor essencial per promoure uns nous llocs de treball, mantenir els actuals, millorant així el benestar econòmic d'una bona part de la nostra societat.

dies 18, 19 i 20, tot el dia

reunions

INTERCANVIS PEDAGÒGICS DELS PAÏSOS CATALANS

Seminaris de formació mútua

Organitza: Servei d'Ensenyament del Català (SEDEC)

Coordinació: **Dolors Solà i Maria Areny**

1. La dramatització a l'escola

Professora: **M. Dolors Flamerich**

dies, 22, 23, 24 i 25 de 9 a 2/4 d'11 del matí

2. Com treballar el llenguatge publicitari a l'aula.

Professora: **Josep M. Farré**

dies, 22, 23, 24 i 25, de 9 a 2/4 d'11 del matí

3. Curs de sociolingüística escolar

Professor: **Enric Larreula**

dies, 22, 23, 24 i 25, d'11 a 12 del migdia

4. Àrea de treball, estudis i intercanvis educatius.

dies 22 i 23, de 4 a 6 de la tarda

reunions

CURS INTENSIU DE CATALÀ

Programa d'immersió lingüística per a mestres de l'Alguer i de la Catalunya del Nord.

A cura de la Sots-direcció General de Formació del Professorat

Coordinació: Servei d'Ensenyament del Català. Direcció General d'Ordenació Educativa del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya

Teresa Casals i Teresa Giné

cadadia, de 8 del matí a 8 del vespre

VII DIADA ANDORRANA

Andorra i la catalanitat
Organitza: Societat Andorrana de Ciències

- Introducció històrico-política dels fets i relacions andorrano-catalanes.

- El concepte de catalanitat.

- Aspectes comuns de les comunitats socials catalana i andorrana.

- El dret català i Andorra.

- Reflexió sobre els contactes econòmics i relacions comercials entre Andorra i Catalunya.

- L'església catalana dins d'Andorra.

- Andorra dins la perifèria cultural catalana.

- Els models de l'escola catalana i l'escola andorrana.

- Andorra i els països catalans.

reunions

- Coincidències i diferències en les tradicions i el costum.

- Andorra i la catalanitat dins Europa i en el món.

- Aportacions andorranes a la catalanitat.

- La llengua i el fet lingüístic

Serán presents, entre d'altres, com a ponents els senyors **M. Anglada, J. Burgués, P. Canturri, M. Cardelús, J. Cinca, X. Llovera, R. Marsol, D. Mas, J. Massa, A. Morell, P. Palau, F. Rodríguez, R. M. Sorribes, A. Valls...**

dia 20, de 2/4 de 10 a la 1 i de les 3 a 2/4 de 6 de la tarda

APORTACIÓ DELS CRISTIANS AL PROJECTE NACIONAL

Pensament feble i projecte nacional

amb la col·laboració de la Fundació Jaume Bofill

Coordinador: **Salvador Bardolet**

Pensament feble, pensament fort

Professor: **Francesc Torralba**

dia 22, de 9 a 12 del migdia

Arrelament de l'Església a Catalunya

Professor: **Jaume Reichach**

dia 23, de 9 a 12 del migdia

Recuperació de l'Església catalana a partir de 1939

Professor: **Josep M. Totosaus**

dia 24, de 9 a 12 del migdia

reunions

Església i Catalunya.
Prospectiva
Professor:
Jordi Porta

UNIVERSITAT D'ESTIU JOVE

Coordinació: **Andreu
Felip i Tània Alaix**

Objecció de consciència a Catalunya: de la conscripció a la insubmissió Exèrcit i ideologia. El militarisme econòmic, la indústria militar. Breu història dels exèrcits espanyol i francès a Catalunya. Origen i justificació del servei militar obligatori. Història de l'objecció de consciència. L'objecció de consciència a Catalunya, a Europa i al món. Raons per objectar: al servei militar i al servei social. Guia pràctica de l'objecció: servei social i insubmissió. L'objecció fiscal. Totes i tots podem objectar.

Professor: **David Minoves**

dies 18, 19, 20 i 21, de
2/4 d'11 a 12 del migdia

dia 25, de 9 a 12 del
migdia

reunions

L'estat del malestar

Perspectives de l'estat del benestar per als joves d'avui

Amb **Manuel Delgado, Vicent Franch, Alex Masllorens i Joan Puigcercós**

dia 20, a les 3 de la tarda

La cultura nacional pot formar part d'una cultura de masses?

Quants joves sabem la capital del Baix Maestrat?

Amb **Sergi Schaaff, Joan Vall Clara, Vicent Partal, Quim Monzó i David Minoves**

dia 21, a les 3 de la tarda

Geografia medi-ambiental de Catalunya

Els joves tenim un compromís amb el nostre entorn?

Amb **Narcís Prat, Miquel Àngel Marc i Jordi Portabella**

dia 23, a les 3 de la tarda

Viure amb igualtat, acceptar la diferència

Les dones joves tindrem un futur amb igualtat?

Amb **Carme Alemany, Cristina Brullet i Margarida Minguiellón**

dia 24, a les 3 de la tarda

dia a dia

17 d'agost, dimecres

9 del vespre

Lidia Pujol

10 de la nit

Foc·Àlgebra

18 d'agost, dijous

8 del matí

Reunions científiques i professionals: Programa d'Immersió Lingüística per a mestres de l'Alguer i de la Catalunya del Nord (160).

9 del matí

Cursos formació cultural: Marginals i heterodoxos de la música en català (11), Iniciació a la llengua (15), Coneixement de la Catalunya del Nord (18), Història de la Franja de Ponent (21).

Seminaris d'extensió universitària: La naturalesa de la llum al llarg de la història (27), Mestissatge i cultura popular (38), Literatura catalana d'avantguarda (45), Estructura i funcionament del parlamentarisme (53), Europa, després de Maastricht (58), La posició francesa davant el fet nacional a la Catalunya del Nord (66), L'aportació catalana a la ciència i a la cultura...(70), Iniciació a la literatura, J.Salvat Papasseit (76), Guionatge àudio-visual (88).
Reunions científiques i professionals: IX Jornades sobre Cooperativisme a Prada (158).

10 del matí

Seminaris d'extensió universitària: Relacions interculturals: la integració i els seus límits (39), Alguns heterodoxos de les lletres catalanes (46), El renaixement del feixisme a Europa (54), Les diferents cultures de la participació política: els sistemes

electorals (56), La posició espanyola davant el fet nacional a les Illes Balears (64), Aventurers, missioners i rodamons (68), Catalans a la Segona Guerra Mundial (71), Literatura i teatre al Rosselló (81). *Seminaris d'investigació*: Interpretació i avaluació de textos literaris (117), Força disseny! algunes qüestions essencials...(118).

Tallers: Coneixement del Conflent a través dels seus minerals...(110).

2/4 d'11 del matí

Cursos de formació cultural: L'un damunt de l'altre (12), El laberint valencià (12), Coneixement de la Catalunya del Nord (18).

Seminaris d'investigació: Indicadors de benestar; teoria econòmica de la despesa...(116).

Reunions científiques i professionals: Universitat d'Estiu Jove.

11 del matí

Seminaris d'extensió universitària: La llum i el color dels astres (28), Demografia i mestissatge: de la immigració a la catalanitat (40), Heterodòxia religiosa i poder: càtars...(49), La crisi de l'estat del benestar (55), Les euroregions en la construcció d'Europa (60), Nació i estat a l'Europa d'avui (61), Espanya i França davant d'Andorra (67), Defensa nacional i seguretat pública (73), L'amor i l'eroticisme en la poesia...(76).

Seminaris d'investigació: Arquitectura bioclimàtica: energia solar...(119).

12 migdia

Commemoracions: Inauguració de la XXVI edició.

3 de la tarda

Tallers: Animació als pobles (111), Cançons populars (93), Muntanyisme (93), Alpinisme (94), Sardanes (95), Esports (95), Dansa (96), Festes catalanes (98), Ceràmica (99), Teatre (99), Taller de cant coral

"Toni Santandreu" (100), Dibuix i escultura (102), Disseny professional per ordinador (103), Vídeo (104), Ràdio (105), Taller d'escriptura "Tela de somnis" (106), Consciència corporal i massatge (106), Màgia (107), Cuina i alimentació (108), Socorrisme (108), Astronomia (109), Educació ambiental (110).

5 de la tarda

Debats: La necessària articulació de les universitats del Paísos Catalans (128).

9 del vespre

Antoni-Olaf Sabater i Grup de Teatre Íntim La Darrera.

11 de la nit

Cinema: Els papers d'Aspern.

19 d'agost, divendres

8 del matí

Reunions científiques i professionals: Programa d'immersió Lingüística per a mestres de l'Alguer i de la Catalunya del Nord (160).

9 del matí

Cursos formació cultural: Marginals i heterodoxos a la música en català (11), Iniciació a la llengua (15), Coneixement de la Catalunya del Nord (18), Història de la Franja de Ponent (21), Cosmologia (22).

Seminaris d'extensió universitària: Mestissatge i cultura popular (38), Literatura catalana d'avantguarda (45), Estructura i funcionament del parlamentarisme (53), Europa, després de Maastricht (58), La posició francesa davant el fet nacional a la Catalunya del Nord (66), L'aportació catalana a la ciència i a la cultura...(70), Iniciació a la literatura, J. Salvat-Papasseit (76), Guionatge àudio-visual (88).

Reunions científiques i professionals: IV Jornada de Biologia a Prada (155). IX Jornades sobre cooperativisme a Prada (158).

10 del matí

Seminaris d'extensió universitària: Relacions interculturals: la integració i els seus límits (39), Alguns heterodoxos de les lletres catalanes (46), El renaixement del feixisme a Europa (54), Les diferents cultures de la participació política: els sistemes electorals (56), La posició espanyola davant el fet nacional a les Illes Balears (64), Aventurers, missioners i rodamons (68), Catalans a la Segona Guerra Mundial (71), Literatura i teatre al Rosselló
Seminaris d'investigació: Interpretació i avaluació de textos literaris (117) Força disseny! algunes qüestions essencials...(118).

Tallers: Coneixement del Conflent a través dels seus minerals...(110).

2/4 d'11 del matí

Cursos de formació cultural: L'un damunt de l'altre. El laberint valencià. Coneixement de la Catalunya del Nord (18).

Seminaris d'investigació: Reunions científiques i professionals. Universitat d'Estiu Jove.

11 del matí

Seminaris d'extensió universitària: Demografia i mestissatge de la...(40) Heterodòxia religiosa i poder: càtars...(49) La crisi de l'estat del benestar (55), Les euroregions en la construcció d'Europa (60), Nació i estat a l'Europa d'avui (61), Espanya i França davant d'Andorra (67), Defensa nacional i seguretat pública (73), L'amor i l'erotisme en la poesia...(76).

Seminaris d'investigació: Arquitectura bioclimàtica: energia...(119) Indicadors de benestar: teoria econòmica...(116).

12 del migdia

Conferències: L'origen de la vida i l'exploració del sistema solar (126).

3 de la tarda

Tallers: Animació als pobles (111), Cançons populars (93), Muntanyisme (93), Alpinisme (94), Sardanes (95), Esports (95), Dansa (96), Festes catalanes (98), Ceràmica (99), Teatre (99), Taller de cant coral "Toni Santandreu" (100), Dibuix i escultura (102), Disseny professional per ordinador (103), Vídeo (104), Ràdio (105), Taller d'escriptura "Tela de somnis" (106), Consciència corporal i massatge (106), Màgia (107), Cuina i alimentació (108), Socorrisme (108), Astronomia (109), Educació ambiental (110).

2/4 de 4

Reunions científiques i professionals: XIII Jornades de Recerca experimental en Física i Química.

5 de la tarda

Debat: Catalunya vista des d'Espanya.

a les 9 del vespre

Espectacles: Carraixet.

a les 11

Cinema: Bufons i Reis (147).

20 d'agost, dissabte

8 del matí

Reunions científiques i professionals: Programa d'Immersion Lingüística per a mestres de l'Alguer i de la Catalunya del Nord (160).

9 del matí

Cursos formació cultural: Marginals i heterodoxos de la música en català (11), Iniciació a la llengua (15), Coneixement de la Catalunya del Nord (18), Història de la Franja de Ponent (21), Cosmologia (22).

Seminaris d'extensió universitària: La naturalesa de la llum al llarg de la història (27), Genètica i història de les poblacions humanes (36), Mestissatge i cultura popular (38), Literatura catalana d'avantguarda (45), Estructura i funcionament del parlamentarisme (53), Europa, després de Maastricht (58), La posició francesa davant el fet nacional a la Catalunya del Nord (66), L'aportació catalana a la ciència i a la cultura...(70), Iniciació a la literatura J. Salvat Papasseit (76), Guionatge àudio-visual (88).

Seminaris d'investigació: El risc ambiental (118).

Reunions científiques i professionals: XXII Jornades sobre recerca experimental en física i química (155), X Diades d'Agricultura a Prada (157), IX Jornades sobre Cooperativisme a Prada (158).

2/4 de 10

Reunions científiques i professionals: VII Diada Andorrana (160).

10 del matí

Cursos de formació cultural: Salut i alta muntanya (20).

Seminaris d'extensió universitària: Introducció general de la fotoquímica en sistemes aquàtics (28), Relacions interculturals: la integració i els seus límits (39), Alguns heterodoxos de les lletres catalanes (46), El renaixement del feixisme a Europa (54), Les diferents cultures de la participació política: els sistemes electorals (56), La posició espanyola davant el fet nacional a les illes Balears (64), L'exèrcit espanyol i Catalunya, 1898-1939 (67), Aventurers, missioners i rodamons (68), Catalans a la Segona Guerra Mundial (71), Literatura i teatre al Rosselló (81).

Tallers: Coneixement del Conflent a través dels seus minerals...(110).

Seminaris d'investigació: Interpretació i avaluació de textos literaris (117) Força disseny! algunes qüestions essencials...(118).

2/4 d'11 del matí

Cursos de formació cultural: L'un damunt de l'altre. El laberint valencià. Coneixement de la Catalunya del Nord.

Seminaris d'extensió universitària: Delictes econòmics, organitzacions empresarials i el mercat...(115).

Seminaris d'investigació: Indicadors de benestar: teoria econòmica...(116).

Reunions científiques i professionals: Universitat d'Estiu Jove.

11 del matí

Seminaris d'extensió universitària: La llum i el color dels astres (28), Demografia i mestissatge: de la immigració a la catalanitat (40), Heterodòxia religiosa i poder: càtars...(49), La crisi de l'estat del benestar (55), Les euroregions en la construcció d'Europa (60), Nació i estat a l'Europa d'avui (61), Espanya i França davant d'Andorra (67), Defensa nacional i seguretat pública (73), L'amor i l'erotisme en la poesia...(76).

Seminaris d'investigació: Arquitectura bioclimàtica: energia solar...(119).

12 del migdia

Conferència: Home i espai (126).

3 de la tarda

Tallers: Animació als pobles (111), Cançons populars (93), Muntanyisme (93), Alpinisme (94), Sardanes (95), Esports (95), Dansa (96), Festes catalanes (98), Ceràmica (99), Teatre (99), Taller de cant coral "Toni Santandreu" (100), Dibuix i escultura (102), Disseny professional per ordinador (103), Vídeo (104), Ràdio (105), Taller d'escriptura "Tela de

somnis" (106), Consciència corporal i massatge (106), Màgia (107), Cuina i alimentació (108), Socorrisme (108), Astronomia (109), Educació ambiental (110).

5 de la tarda

Debat: Nació i cultura als Països Catalans: entre l'hegemonia i la ignorància (129).

9 del vespre

Espectacles: Joan Bibiloni

11 de la nit

Cinema: L'última frontera (148)

21 d'agost, diumenge

8 del matí

Reunions científiques i professionals: Programa d'Immersió Lingüística per a mestres de l'Alguer i de la Catalunya del Nord (160).

9 del matí

Cursos formació cultural: Marginals i heterodoxos de la música en català (11), Iniciació a la llengua (15), Coneixement de la Catalunya del Nord (18), Història de la Franja de Ponent (21), Cosmologia (22).

Seminaris d'extensió universitària: Genètica i història de les poblacions humanes (36), Literatura catalana d'avantguarda (45), Estructura i funcionament del parlamentarisme (53), Europa, després de Maastricht (58), La posició francesa davant el fet nacional a la Catalunya del Nord (66), L'aportació catalana a la ciència i a la cultura...(70), Iniciació a la literatura J. Salvat Papasseit (76), Guionatge àudio-visual(88).

Seminaris d'investigació: El risc ambiental (118).

10 del matí

Cursos de formació cultural: Salut i alta muntanya (20).

Seminaris d'extensió universitària: Radiacions, aspectes carcinògens i preventius (29), Mestissatge i cultura popular (38), Relacions interculturals: la integració i els seus límits (39), Alguns heterodoxos de les lletres catalanes (46), El renaixement del marxisme a Europa (54), Les diferents cultures de la participació política: els sistemes electorals (56), La posició espanyola davant el fet nacional a les Illes Balears (64), L'exèrcit espanyol i Catalunya, 1898-1939 (67), Aventurers, missioners i rodamons (68), Catalans a la Segona Guerra Mundial (71), Literatura i teatre al Rosselló (81).

Tallers: Coneixement del Conflent a través dels seus minerals...(110).

Seminaris d'investigació: Interpretació i avaluació de textos literaris (117) Força disseny! algunes qüestions essencials...(118).

14 d'11 del matí

Cursos de formació cultural: L'un damunt de l'altre. El laberint valencià. Coneixement de la Catalunya del Nord.

Seminaris d'extensió universitària: Delictes econòmics, organitzacions empresarials i el mercat...(115).

Seminaris d'investigació: Indicadors de benestar: teoria econòmica...(116).

Reunions científiques i professionals: Universitat d'Estiu Jove.

11 del matí

Seminaris d'extensió universitària: Demografia i mestissatge: de la immigració a la catalanitat (40), Heterodòxia religiosa i poder: càtars...(49), La crisi de l'estat del benestar (55), Nació i estat a l'Europa d'avui (61), Espanya i França davant d'Andorra (67), Defensa nacional i seguretat pública (73), L'amor i l'erotisme en la poesia...(76).

Seminaris d'investigació: Arquitectura bioclimàtica: energia solar...(119).

12 del migdia

Conferència: L'endemà dels incendis (129)

3 de la tarda

Tallers: Animació als pobles (111), Cançons populars (93), Muntanyisme (93), Alpinisme (94), Sardanes (95), Esports (95), Dansa (96), Festes catalanes (98), Ceràmica (99), Teatre (99), Taller de cant coral "Toni Santandreu" (100), Dibuix i escultura (102), Disseny professional per ordinador (103), Vídeo (104), Ràdio (105), Taller d'escriptura "Tela de somnis" (106), Consciència corporal i massatge (106), Màgia (107), Cuina i alimentació (108), Socorrisme (108), Astronomia (109), Educació ambiental (110).

4 de la tarda

Classe magistral de viola de gamba. Homenatge a Pau Casals i Pompeu Fabra.

5 de la tarda

Debat: Genètica i ètica: els límits morals de la recerca científica.

9 del vespre

Espectacles: Jordi Savall i Rock Girona

a les 11 de la nit

Cinema: Els de davant (148).

22 d'agost, dilluns

9 del matí

Reunions científiques i professionals: Intercanvis pedagògics dels Països Catalans (159), Aportació dels Cristians al projecte nacional.

5 de la tarda

Debat: La perifèria, entre la incomprensió i l'oblit.

Espectacles: Cobla Els Únics.

23 d'agost, dimarts

8 del matí

Reunions científiques i professionals: Programa d'Immersió Lingüística per a mestres de l'Alguer i de la Catalunya del Nord (160).

9 del matí

Cursos formació cultural: De Ramon Llull a Rosita Amores (13), Iniciació a la llengua (15), Coneixement de la Catalunya del Nord (18), Per una caracterització temàtica de l'èpica...(17), L'anís de Darwin. Un tomb per la teoria ... (22).

Seminaris d'extensió universitària: Semiologia del color (30), El mestissatge lingüístic: interferències català-espanyol (41) Armamentisme i militarització (54), El nacionalisme espanyol i Catalunya (63), Models legals de normalitat lingüística (72).

Iniciació a la literatura: Josep Pla (75), La música com a forma d'identitat nacional (78), La situació actual de la comunitat lingüística...(80).

Sud-àfrica: la difícil agonia de l'apartheid (87) Guionatge àudio-visual (88).

Seminaris d'investigació: Fronteres i límits d'ordre lingüístic (119).

Reunions científiques i professionals: Intercanvis pedagògics dels Països Catalans (159), Aportació dels Cristians al projecte nacional.

10 del matí

Seminaris d'extensió universitària: Percepció del color (31), El color i les plantes. Aspectes funcionals (33), Tria i alternança de llengües en els joves de Barcelona (42), Itàlia: de nord a sud, un estat a la deriva (59), Europa davant el Magrib (61), Lírica femenina medieval: text i música (79), Introducció al dret civil català (83), Panoràmica històrica del musical nord-americà (84).

Seminaris d'investigació: Medi ambient, ordenació del territori i societat.

2/4 d'11 del matí

Cursos de formació cultural: Visionaris, cínics i satírics (13), La unió europea (14), Coneixement de la Catalunya del Nord.

11 del matí

Seminaris d'extensió universitària: El color a la natura (31), Prospectiva de la cultura, la nació i el poder (43), Dins el Call (50), Sectes i grups religiosos, avui (52), La posició espanyola davant el fet nacional al País Valencià (65), Catalunya a la premsa internacional: de Prats de... (69), Tres escoles per als catalans: ensenyament... (77), Aproximació a la criminologia (85).

12 del migdia

Homenatges: Homenatge a Ferran Soldevila

3 de la tarda

Tallers: Animació als pobles (111), Cançons populars (93), Muntanyisme (93), Alpinisme (94), Sardanes (95), Esports (95), Dansa (96), T'ai Txi T'xuan (97), Festes catalanes (98), Ceràmica (99), Teatre (99), Taller de cant coral "Toni Santandreu" (100), L'acústica dels instruments musicals, un punt... (101), Dibuix i escultura (102), Disseny professional per ordinador (103), Vídeo (104), Ràdio (105), Taller d'escriptura "Tela de somnis" (106), Consciència corporal i massatge (106), Cuina i alimentació (108), Socorrisme (108), Astronomia (109), Educació ambiental (110).

Seminaris d'investigació: Medi ambient, ordenació del territori i societat (120).

Reunions científiques i professionals: Universitat d'Estiu Jove.

5 de la tarda

Debat: Per una història nacional.

9 del vespre

Espectacles: Terset Treset.

11 de la nit

Cinema: Els amants del Pont Neuf.

24 d'agost, dimecres

8 del matí

Reunions científiques i professionals: Programa d'Immersió Lingüística per a mestres de l'Alguer i de la Catalunya del Nord (160).

9 del matí

Cursos formació cultural: De Ramon Llull a Rosita Amores (13), Iniciació a la llengua (15), Coneixement de la Catalunya del Nord (18), Per una caracterització temàtica de l'èpica... (17), L'anís de Darwin. Un tomb per la teoria ... (22).

Seminaris d'extensió universitària: Semiologia del color (30), El mestissatge lingüístic: interferències català-espanyol (41), Armamentisme i militarització (54), El nacionalisme espanyol i Catalunya (63), Models legals de normalitat lingüística (72), Iniciació a la literatura: Josep Pla (75), La música com a forma d'identitat nacional (78), La situació actual de la comunitat lingüística... (80), Sud-àfrica: la difícil agonía de l'apartheid (87) Guionatge àudio-visual (88).

Seminaris d'investigació: Fronteres i límits d'ordre lingüístic (119).

Reunions científiques i professionals: Intercanvis pedagògics dels Països Catalans (159), Aportació dels Cristians al projecte nacional.

10 del matí

Seminaris d'extensió universitària: Percepció del color (31), El color i les plantes. Aspectes funcionals

(33), Tria i alternança de llengües en els joves de Barcelona (42), L'empremta àrab a les terres catalanes (51), Itàlia: de nord a sud, un estat a la deriva (59), Les indústries de la cultura i la transmissió de la identitat (72), Lírica femenina medieval: text i música (79), Introducció al dret civil català (83), Panoràmica històrica del musical nord-americà (84).

2/4 d'11 del matí

Cursos de formació cultural: Visionaris, cínics i satírics (13), La unió europea (14), Coneixement de la Catalunya del Nord.

11 del matí

Seminaris d'extensió universitària: El color a la natura (31), Prospectiva de la cultura, la nació i el poder (43), Dins el Call (50), Sectes i grups religiosos, avui (52), La posició espanyola davant el fet nacional al País Valencià (65), Catalunya a la premsa internacional: de Prats de... (69), Tres escoles per als catalans: ensenyament... (77), Aproximació a la criminologia (85),

12 del migdia

Conferències: L'Alguer, de la reivindicació cultural a la intervenció (127).

3 de la tarda

Tallers: Animació als pobles (111), Cançons populars (93), Muntanyisme (93), Alpinisme (94), Sardanes (95), Esports (95), Dansa (96), T'ai Txi T'xuan (97), Festes catalanes (98), Ceràmica (99), Teatre (99), Taller de cant coral "Toni Santandreu" (100), L'acústica dels instruments musicals, un punt... (101) Dibuix i escultura (102), Disseny professional per ordinador (103), Vídeo (104), Ràdio (105), Taller d'escriptura "Tela de somnis" (106), Consciència corporal i massatge (106), Cuina i alimentació (108), Socorrisme (108), Astronomia (109), Educació am-

biental (110).

Reunions científiques i professionals: Universitat d'Estiu Jove.

4 de la tarda

Assemblea d'alumnes.

5 de la tarda

Debat: Per una conferència episcopal catalana (131).

9 del vespre

Espectacles: L'Agram

11 de la nit

Cinema: Molt soroll per no res (149).

25 d'agost, dijous

8 del matí

Reunions científiques i professionals: Programa d'immersió Lingüística per a mestres de l'Alguer i de la Catalunya del Nord (160).

9 del matí

Cursos formació cultural: De Ramon Llull a Rosita Amores (13), Iniciació a la llengua (15), Coneixement de la Catalunya del Nord (18), Per una caracterització temàtica de l'èpica... (17), L'anís de Darwin. Un tomb per la teoria ... (22).

Seminaris d'extensió universitària: Pigments de les pintures murals del romànic català (32), El missatge lingüístic: interferències català-espanyol (41) Armamentisme i militarització (54), Jacques Maritain, pensador cristià de la democràcia (57), El nacionalisme espanyol i Catalunya (63), Models legals de normalitat lingüística (72), Iniciació a la literatura: Josep Pla (75), La música com a forma d'identitat nacional (78), La situació actual de la comunitat lingüística... (80), Sud-àfrica: la difícil agonia de l'apartheid (87) Guionatge àudio-visual (88).

Seminaris d'investigació: Fronteres i altres límits d'ordre lingüístic (119), Delictes econòmics, organitzacions... (115).

Reunions científiques i professionals: Intercanvis pedagògics dels Països Catalans (159), Aportació dels Cristians al projecte nacional.

10 del matí

Seminaris d'extensió universitària: El color i les plantes. Aspectes funcionals (33), La metàfora i el raonament (36), Tria i alternança de llengües en els joves de Barcelona (42), L'empremta àrab a les terres catalanes (51), Itàlia: de nord a sud, un estat a la deriva (59), El projecte euromosaic: un estudi internacional de la realitat...(62), Les indústries de la cultura i la transmissió de la identitat (72), Lírica femenina medieval: text i música (79), Introducció al dret civil català (83), Panoràmica històrica del musical nord-americà (84).

2/4 d'11 del matí

Cursos de formació cultural: Visionaris, cínics i satírics (13), La unió europea (14), Coneixement de la Catalunya del Nord.

11 del matí

Seminaris d'extensió universitària: Color i món vegetal (34), Prospectiva de la cultura, la nació i el poder (43), Dins el Call (50), Sectes i grups religiosos, avui (52), La posició espanyola davant el fet nacional al País Valencià (65), Catalunya a la premsa internacional: de Prats de...(69), Tres escoles per als catalans: ensenyament...(77), Aproximació a la criminologia (85).

12 del migdia

Homenatges: Homenatge a Pere Verdager

a les 3 de la tarda

Tallers: Animació als pobles (111), Cançons populars (93), Muntanyisme (93), Alpinisme (94), Sardanes

(95), Esports (95), Dansa (96), T'ai Txi T'xuan (97), Festes catalanes (98), Ceràmica (99), Teatre (99), Taller de cant coral "Toni Santandreu" (100), L'acústica dels instruments musicals, un punt...(101) Dibuix i escultura (102), Disseny professional per ordinador (103), Vídeo (104), Ràdio (105), Taller d'escriptura "Tela de somnis" (106), Consciència corporal i massatge (106), Cuina i alimentació (108), Socorrisme (108), Astronomia (109), Educació ambiental (110).

5 de la tarda

Commemoracions: 50 anys de l'alliberament de la Catalunya del Nord dels Alemanys (125).

9 del vespre

Espectacles: Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra i Crescendo.

11 de la nit

Cinema: Tots els matins del món

26 d'agost, divendres

9 del matí

Reunions científiques i professionals: Programa d'Immersió Lingüística per a mestres de l'Alguer i de la Catalunya del Nord (160).

9 del matí

Cursos formació cultural: De Ramon Llull a Rosita Amores (13), Iniciació a la llengua (15), Coneixement de la Catalunya del Nord (18), Per una caracterització temàtica de l'èpica... (17), L'anís de Darwin. Un tomb per la teoria ... (22).

Seminaris d'extensió universitària: Pigments de les pintures murals del romànic català (32), El mestissatge lingüístic: interferències català-espanyol (41) Armamentisme i militarització (54),

Jacques Maritain, pensador cristià de la democràcia (57), El nacionalisme espanyol i Catalunya (63), Models legals de normalitat lingüística (72), Les indústries de la cultura i la transmissió de la identitat (72), Iniciació a la literatura: Josep Pla (75), La música com a forma d'identitat nacional (78), La situació actual de la comunitat lingüística...(80), Sud-àfrica: la difícil agonia de l'apartheid (87), Guionatge àudio-visual (88).

Seminaris d'investigació: Fronteres i límits d'ordre lingüístic...(119),

10 del matí

Seminaris d'extensió universitària: El color i les plantes. Aspectes funcionals (33), La metàfora i el raonament (36), Tria i alternança de llengües en els joves de Barcelona (42), Itàlia: de nord a sud, un estat a la deriva (59), El projecte euromosaic: un estudi internacional de la realitat...(62), Lírica femenina medieval: text i música (79), Introducció al dret civil català (83), Panoràmica històrica del musical nord-americà (84).

Seminaris d'investigació: Delictes econòmics, organitzacions empresarials i...(115).

2/4 d'11 del matí

Cursos de formació cultural: Visionaris, cínics i satírics (13), La unió europea (14), Coneixement de la Catalunya del Nord.

11 del matí

Seminaris d'extensió universitària: Física i paisatge (35), Prospectiva de la cultura, la nació i el poder (43), Dins el Call (50), Sectes i grups religiosos, avui (52), La posició espanyola davant el fet nacional al País Valencià (65), Catalunya a la premsa internacional: de Prats de...(69), Tres escoles per als catalans: ensenyament...(77), Aproximació a la criminologia (85).

12 del migdia

Homenatges: Centenari del naixement de Joan Salvat-Papasseit.

3 de la tarda

Tallers: Animació als pobles (111), Cançons populars (93), Muntanyisme (93), Alpinisme (94), Sardanes (95), Esports (95), Dansa (96), T'ai Txi T'xuan (97), Festes catalanes (98), Ceràmica (99), Teatre (99), Taller de cant coral "Toni Santandreu" (100), L'acústica dels instruments musicals, un punt...(101) Dibuix i escultura (102), Disseny professional per ordinador (103), Vídeo (104), Ràdio (105), Taller d'escriptura "Tela de somnis" (106), Consciència corporal i massatge (106), Cuina i alimentació (108), Socorrisme (108), Astronomia (109), Educació ambiental (110).

5 de la tarda

Debats: Nacionalisme i estat

9 del vespre

Espectacles: La Vella Dixieland.

11 del vespre

Espectacles: Xaranga El Faristol.

Suport institucional

Acció Cultural del País
Valencià

Associació d'Amics de
l'U.C.E. a la Catalunya
del Nord

Centre de Documen-
tació i d'Animació de la
Cultura Catalana

Federació d'Entitats per
a la Defensa de la Llen-
gua i la Cultura Catala-
nes a la Catalunya del
Nord

Institut d'Estudis Cata-
lans

Museu de la Casa Pairal

Obra Cultural Balear

Òmnium Cultural de
Barcelona

Òmnium Cultural de
Lleida

Societat Andorrana de
Ciències

Ministeri d'Afers So-
cials i Cultura. Govern
d'Andorra

Generalitat de Cata-
lunya: Departament de
la Presidència, Depar-
tament de Cultura, De-
partament d'Ensenya-
ment, Departament

d'Economia i Finances,
Comissionat per a Uni-
versitats i Recerca, Co-
missionat per a Actua-
cions Exteriors

Consell General dels
Pirineus Orientals

Consell Regional del
Llenguadoc-Rosselló

Govern Balear: Conse-
lleria de Cultura, Edu-
cació i Esport

Diputació de Girona

Diputació de Lleida

Diputació de Tarragona

Consell Municipal de
Prada

Fundació Roca i Galès

Institució Catalana
d'Estudis Agraris (IEC)

Institut del Teatre

Servei d'Ensenyament
del Català (SEDEC),

Generalitat de Cata-
lunya

Societat Catalana de
Biologia (IEC)

Societat Catalana de
Física (IEC)

Societat Catalana de
Química (IEC)

Universitat de Barcelo-
na

Universitat Autònoma de Barcelona	Bages
Universitat Politècnica de Catalunya	Baix Ebre
Universitat de Girona	Baix Empordà
Universitat de les Illes Balears	Baix Llobregat
Universitat de Lleida	Berguedà
Universitat de Perpinyà	Cerdanya
Universitat Ramon Llull	Conca de Barberà
Universitat Rovira i Virgili	Garrigues
Universitat de València	Gironès
Universitat Pompeu Fabra	Maresme
Estudis Universitaris de Vic	Montsià
	La Noguera
Patronat Català Pro-Europa	Pla d'Urgell
Apple Computer	Pla de l'Estany
Corporació Catalana de Ràdio i Televisió: Catalunya Ràdio i TV3	Priorat
Borràs Plana, S.A. Jocs i Joguines	Ripollès
Educa Sallent, S.A.	Segarra
INCADISA	Segrià
Joc Internacional	La Selva
	Solsonès
Consells Comarcals	Tarragonès
Alt Empordà	Terra Alta
Alt Penedès	L'Urgell
Alt Urgell	Vallès Occidental
Alta Ribagorça	
	Ajuntament de Solsona

Notes importants

Dates i horaris

Dies: del 17 al 26 d'agost

Horaris: *Cursos de formació cultural i seminaris d'extensió universitària*: de 9 a 12 del migdia

Conferències: de 12 a 1 del migdia

Tallers: de 3 a 5 de la tarda

Debats: de 5 a 2/4 de 7 de la tarda

Espectacles: a partir de les 9 del vespre

Cinema: a les 11 de la nit

Jornades i seminaris d'investigació tindran horaris especials que seran anunciats oportunament.

Servei de menjador

Els horaris del menjador seran:

Esmorzar, de 8 a 9 del matí

Dinar, de 12 a 2/4 de 2 del migdia

Sopar, de 7 a 2/4 de 9 del vespre

Els àpats se serviran al menjador del Liceu i a la cantina municipal.

Preus

Matrícula i estada: 1.800 francs francesos.

Aquest preu comprèn el sopar del dia 17 a l'esmorzar del dia 27 d'agost.

El preu del viatge en autocar és a part (4.000' ptes per anar i tornar des de Barcelona i Lleida). Dins el preu és compresa una assegurança de viatge i accidents. A efectes duaners, és imprescindible de lliurar una fotocòpia del carnet d'identitat a l'hora de formalitzar la matrícula.

Servei d'autocars

Servei d'autocars des de València, des de Barcelona i des de Lleida, anada i tornada. (vegeu preus)

Per a assistir als concerts a l'Abadia de Sant Miquel de Cuixà, hi haurà a partir de 2/4 de 9 del vespre un servei d'autocars des del Liceu Remouvier.

Estatge

L'estatge és al Liceu Renouvier de Prada (Carretera de Catllar).

El nombre d'assistents és limitat en funció de la capacitat del Liceu.

És recomanable d'arribar al Liceu durant la tarda del dia 17 d'agost.

No es pot garantir l'estatge si la matrícula és feta a darrera hora.

Servei mèdic

Hi ha servei mèdic de 9 del matí a 1 del migdia i de 3 a 7 de la tarda.

Esplai i guarderia

Servei d'esplai i guarderia de 9 del matí a 1 del migdia i de 3 a 7 de la tarda.

Diari "Prada"

Es publicarà un diari amb tota la informació interna necessària.

Amb el suport d'Apple Computer.

Assemblea d'alumnes

Se celebrarà el dia 24 a les 4 de la tarda

Universitat per a joves

Per a joves de 15 a 17 anys

(Tindrà lloc durant els mateixos dies 18-26 d'agost, al Liceu Renouvier de Prada, i serà coordinada per Acció Cultural del País Valencià)

Homenatge a Pau Casals i Pompeu Fabra

El dia 21, a les 4 de la tarda, se celebraran sengles homenatges, a Pau Casals i Pompeu Fabra, al cementiri de Prada.

Presentació de les coedicions de les Universitats Jaume I, de Castelló, de València i d'Alacant, a càrrec de Vicent Salvador, director del servei d'edicions de la Universitat de València.

Presentació del llibre "L'ombra i els somnis" d'A. Giner i Sorolla

ADEC Associació en defensa de l'etiquetatge en català

Exposició d'etiquetes i envasos de productes

Informació i matrícula

Universitat Catalana d'Estiu.

Gran Via de les Corts
Catalanes, 600, 3er. 2a.
08007 Barcelona.

Telèfon: 317.24.11.

Fax: 317.25.10

De dilluns a divendres
de 10 a 2 del migdia i de
4 a 8 de la tarda

Matrícula: a Barcelona,
del 15 de juny al 31 de
juliol.

A Prada, a partir del 17
d'agost

Altres llocs d'informació

Òmnium Cultural.

Carrer de Montcada, 20
(Palau Dalmasas).

08003 Barcelona.

Telèfon (93) 319 80 50 i
a les seves delegacions
territorials.

Obra Cultural Balear.

Carrer de la Impremta,
1. 07001 Palma de Mal-
lorca.

Telèfon (971) 72 32 99, i
a les seves delegacions
territorials.

Acció Cultural del País Valencià.

Carrer de Moratín, 15.
46002 València.

Telèfon (96) 351 17 27, i
a les seves delegacions
territorials.

Centre de Documen- tació i d'Animació de la Cultura Catalana.

Av. de Gran Bretanya,
42. 66000 Perpinyà.

Tel. (07/33)68 34 11 70

Associació d'Amics de l'UCE a la Catalunya del Nord.

Apartat de correus 529.
66000 Perpinyà.

Tel. (07/33) 68 34 11 70

Societat Andorrana de Ciències.

Carrer de la Borda, s/n.
Edifici Rosella, despatx

23. Andorra la Vella.
Tel. (9738) 29729/21481

Consells Comarcals

Alt Empordà, Alt Pe-
nedès, Alt Urgell, Alta
Ribagorça, Bages, Baix
Ebre, Baix Empordà,
Baix Llobregat, Ber-
guedà, Cerdanya, Con-
ca de Barberà, Garri-

gues, Gironès, Mares-
me, Montsià, La Nogue-
ra, Pla d'Urgell, Pla de
l'Estany, Priorat, Ripol-
lès, Segarra, Segrià, La
Selva, Solsonès, Tarrag-
onès, Terra Alta,
L'Urgell, Vallès Occi-
dental.

Ajuntament de Solsona

Aquests consells comar-
cals i l'ajuntament de
Solsona ofereixen be-
ques als alumnes de la
seua comarca

Equip d'organització

Diari "Prada": Albert Calls, Manel Alonso i Francesc Castanyé

Esplai- Guarderia: Núria Bastons, Maite Puigdevall, Vacier Vinyals, Roser Guasch i Marta Payerò

Secretariat: Joel Alegret, Dolors Bruguera, Sílvia Buzzi, Antoni Civit, Albert Garcia, Montserrat Font, Cella Fort, Teresa Garreta, Maria Lacorte, Anna Maluquer, Jordi Marí, Marga Rey, Carles Segura i Carlota Torrents

Servei de premsa: Josep Maria Montaner

Disseny de la portada: Mariscal



INTERNACIONAL



BORRAS