Generalitat de Catalunya

Consell Regional del Llenguadoc Rosselló

Consell General dels Pirineus Orientals

GOVERN BALEAR
Conselleria de Cultura, Educació i Esports

Ajuntament de Barcelona

Diputació de Lleida

DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

DIPUTACIÓ
DE GIRONA

Consistori de la Vila de Prada

PRADA 1993

RODEGAS Dip. Leg. B 22.258/93

XXV UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU

PRADA DE CONFLENT

del 16 al 26 d'agost del 1993

Apple Computer

XXV universitat catalana d'estiu

equip rector

COMISSIÓ PERMANENT: Max Cahner, Jordi Carbonell, Salvador Alegret, Ramon Gual, Josep Lluís Carod-Rovira, Salvador Cardús, Juli Peretó, Pere Verdaguer, Adolf Tobeña, Isidor Marí, Jaume Ciurana Ramon Coy i Joan Maluquer.

CONSELL ASSESSOR: Joaquim Arenas, Eugeni Giral, Antoni Mir i Joan Francesc Mira

patronat

President: Emili Giralt
Secretari: Joan Becat
Vocals: Josep Lluís Carod-Rovira *(Òmnium Cultural)*, Eliseu Climent *(Acció Cultural del País Valencià)*, Eugeni Giral *(Amics de l'UCE)*, Llorenç Planes *(Amics de l'UCE de la Catalunya del Nord)*, Narcís Duran *(Federació per a la Defensa de la Llengua i la Cultura Catalanes a la Catalunya del Nord)*, Antoni Mir *(Obra Cultural Balear)*, Carles Sechi *(president de l'Obra Cultural de l'Alguer)*, Antoni Pol *(Societat Andorrana de Ciències)*, Joan Ané, Josep Guia, Miquel Porter i Moix, Antoni Lloret, Lluís Lliboutry, Aina Moll, Pere Verdaguer, Max Cahner, Enric Casassas, Joan Mir, Nadal Batle *(rector de la Universitat de les Illes Balears)*, Joan Sagnes *(president de la Universitat de Perpinyà)*, Josep M. Bricall *(rector de la Universitat de Barcelona)*, Gabriel Ferraté *(rector de la Universitat Politècnica de Catalunya)*, Ramon Lapiedra *(rector de la Universitat de València)*, Josep M. Vallès *(rector de la Universitat Autònoma de Barcelona)*, Ricard Torrents *(director dels Estudis Universitaris de Vic)*, Josep M. Coll *(Universitat Ramon Llull)*, Joan Martí *(president de la Universitat Rovira i Virgili)*, Enric Argullol *(rector de la Universitat Pompeu Fabra)*, Josep M. Nadal *(rector de la Universitat de Girona)*, Francesc Michavila *(rector de la Universitat Jaume I, de Castelló)* i el rector de la Universitat de Lleida

presentació

La Universitat Catalana d'Estiu, de Prada de Conflent, celebra enguany el vint-i-cinquè aniversari. Va començar com a proposta de la Catalunya del Nord a la crida per a una universitat alternativa a la universitat francesa, reglamentista i jacobina, feta pels protagonistes de la revolta parisenca de maig de 1968. Però, conscients de la necessitat de vincular tota regeneració nord-catalana a un marc que començava a deixar d'ésser tabú per a uns catalans que havien descobert com eren de relatius els conceptes de pàtria, de nació i de llengua nacional adquirits a través d'un sistema educatiu concebut a crear una consciència nacional a la mesura dels límits estatals, van voler, ja des de la segona edició, que fos una universitat d'estiu de Països Catalans. Prada esdevingué des d'aleshores un punt anual de trobada de catalans del nord, àvids de catalanitat, i de catalans de l'altra banda de l'Albera mateix o de molt més lluny, àvids de llibertat. I d'aquella i de les successives trobades, mentre els qui en tenien el dèficit més gran debatien el que farien quan retrobessin la llibertat, tothom guanyava en catalanitat. Però fou tant i tan preciós el profit que hom treia d'aquelles trobades d'estiu a Prada que, quan el que els catalans del sud ja podien debatre en els parlaments el que abans havien de debatre a Prada, decidiren de no deixar d'anar-hi, perquè, com que un parlament per a tots els catalans encara no existia (i qui diu Parlament diu comunitat universitària, científica o cultural), aquelles trobades d'estiu continuaven tenint sentit. I en això rau l'èxit de la Universitat Catalana d'Estiu, que tant s'ha aplicat a posar en comú els coneixements i les inquietuds de dones i homes de tots els indrets dels Països Catalans.

Max Cahner
President

cursos de formació cultural

iniciació als països catalans

Coordinador: Josep-Lluís Carod-Rovira

Introducció a l'economia dels Països Catalans

- Característiques generals del marc econòmic català i definició dels conceptes econòmics bàsics.
- Anàlisi econòmica del Principat de Catalunya. Sectors productius i tendències actuals. Estudi comparatiu amb l'estat espanyol i amb la comunitat europea (CE).
- Anàlisi econòmica del País Valencià i de les Illes Balears. Sectors productius i tendències actuals. Estudi comparatiu amb l'estat espanyol i amb la CE.
- Els Països Catalans com a unitat econòmica. Estudis comparatius i complementació de sectors productius.
- El futur econòmic dels Països Catalans a la CE. La Mediterrània com a espai econòmic. Fenòmens migratoris i àrees d'influència econòmica.

Jordi Clivillé

dies 17, 18, 19, 20 i 21, de 9 a 2/4 d'11 del matí

iniciació als països catalans

30 anys del rock en català

- (1963-1968) Els primers grups: Els Quatre Gats, Els Dracs, els Tres Tambors...
- (1969-1972) El rock underground o la música progressiva: Màquina, etc.
- (1973-1977) L'ona laietana. (Amb la presència personal de Pau Riba en el curs).
- (1978-1987) La travessa pel desert de l'Elèctrica Dharma.
- (1988-1993) Les últimes fornades del rock en català.

Xevi Planes
dies, 17, 18, 19, 20 i 21, de 2/4 d'11 a 12 del migdia

Coneixement dels Països Catalans

Curs pràctic, en quatre sessions, per al coneixement bàsic del conjunt de territoris dels Països Catalans, presentats com a univers simbòlic en els aspectes essencials: geografia, història, literatura, música, patrimoni artístic, estructura política, administrativa i institucional, gastronomia, cultura popular, món quotidià, etc.

Josep-Lluís Carod-Rovira
dies 22, 23, 24 i 25, de 9 a 2/4 d'11 del matí

iniciació als països catalans

Festa al carrer i cultura popular als Països Catalans

- Terra i foc: ritus ancestrals d'un patrimoni cultural.
- L'esclat medieval: la festa al carrer.
- De la societat agrària a la societat industrial: una cultura popular desapareguda.
- Cultura popular, avui: entre la tradició i la renovació.

Josep Bargalló i Valls
dies 22, 23, 24 i 25, de 2/4 d'11 a 12 del migdia

iniciació a la llengua

Coordinadora: Roser Latorre

Nivell A: Iniciació en l'ús del llenguatge. Comprensió i expressió oral. Exercicis col·lectius de lectura i conversa basats en les estructures més elementals de la llengua.

Nivell B: Estudi i revisió de la morfologia i de la sintaxi, amb exercicis escrits de comprensió, de composició i de reforçament de l'ortografia. Els diferents registres de la llengua parlada i l'escrita. Lèxic i fraseologia, amb comentari de textos.

Jordi Alberich, Roser Latorre i Mercè Roca
cada dia, de 9 a 12 del migdia

Nivell C (1): Consolidació i perfeccionament del llenguatge. Exposició i estudi de temes gramaticals dificultosos o conflictius. Exercicis d'anàlisi, de comentari de textos, d'estudi del vocabulari i de correcció.

Jordi Alberich
dies 17, 18, 19 i 20, 9 a 12 del migdia

iniciació a la llengua

Nivell C (2): Lèxic i terminologia: 1. El lèxic: - Origen dels mots. Mots populars i mots cultes. Falsos derivats. Creació de mots en la pròpia llengua: derivació i composició. Aprofitament dels mots existents. 2. Terminologia i neologia: terminologia, terme i concepte. Llengües d'especialitat. Recursos lingüístics en terminologia. Treball terminològic. Normalització terminològica: organismes de terminologia. La neologia; els neologismes. Classes de neologismes. Aspectes diversos dels neologismes. El calc. Formació de termes. Consideracions sobre els manlleus i els calcs. 3. Lexicografia: Obres lexicogràfiques en general. Tipus d'obres lexicogràfiques: criteris de classificació. L'ordenació alfabètica: la representació gràfica de fonemes; elecció del mot d'entrada; tipus d'ordenació dels mots compostos. La informàtica en l'ordenació alfabètica. Característiques d'algunes obres lexicogràfiques: els diccionaris de llengua, les enciclopèdies, els diccionaris especialitzats. 4. El català científic i tècnic: la situació actual del lèxic i la terminologia en català. Breu introducció històrica: l'època clàssica i la decadència, l'època moderna, l'obra de Fabra (i contemporanis), l'aportació postfabriana. Problemes terminològics; els neologismes en català. Terminologia tradicional i terminologia moderna. Manlleus i calcs; recursos i

iniciació a la llengua

perills. La fixació de la terminologia catalana. Influència d'altres llengues en el català. Exemples diversos de solucions terminològiques en català.

Lluís Marquet
dies 22, 23, 24 i 25, de 9 a 12 del migdia

iniciació a la literatura catalana

Coordinador: Joan Alegret

Per a una caracterització temàtica de l'èpica universal (i de la catalana en particular)

Poesia lírica i sentiment individual.
Poesia èpica i sentiments col.lectius (religió, nació)
A. Els temes bàsics de l'èpica: 1) els inicis; 2) l'expansió o apogeu; 3) la totalització.
B. Els temes derivats o secundaris: 4) la fi; 5) el declivi; 6) la concentració simbòlica en un espai singular.

Joan Alegret
dies 22, 23, 24 i 25, de 2/4 d'11 a 12 del migdia

coneixement de la catalunya del nord

Coordinador: Ramon Gual

La Catalunya del Nord després de l'entrada a "l'Europa sense fronteres"

Quines noves fronteres per a la Catalunya del Nord i quin destí per a les comarques nord-catalanes del Conflent, la Cerdanya, el Capcir, el Rosselló i el Vallespir?

Ramon Gual

cada dia, de 9 a 10 del matí

Conferències amb debat

- Maig 68 i les lletres nord-catalanes, per Miquela Valls.
- La pesca al sardinal i la barraca de senills, per Joan Lluís Valls (amb diapositives).
- El Campo Santo de Perpinyà i la mort als segles XIV a XVI, per Roger Justafré.
- Les roques gravades a la Catalunya del Nord, per Joan Abelanet.
- Història de la UCE o 25 anys de combats, per Pere Verdaguer.
- Andorra, nova etapa, per Joan Becat.

coneixement de la catalunya del nord

- Catalunya Nord vista per una nova generació d'intel·lectuals:
- Art, Patrimonis, Patrimonis, Art, per Lluc Bonet.
- Proposta per a una nova terminologia de les varietats fruiteres a la Catalunya del Nord, per Lluc Bonet.
- L'experiència d'El Punt a la Catalunya del Nord, per Alà Baylac.
- El pes econòmic de la Catalunya del Nord, per Alà Baylac.
- L'ensenyament del català a la Catalunya del Nord, per Alà Baylac.
- Demografia i coneixença del català (sondeig del 93), per Alà Baylac.
- Topònims i poblament a la Catalunya del Nord, per Joan Peytavi.
- L'ensenyament de la història a la Catalunya del Nord, per Joan Peytavi.
- La família catalana dins de la història, per Joan Peytavi.
- Els moviments monàrquics a la Salanca del segle XIX, per Marcelle Pellicer.
- Robert Brasillach o la perversió de la intel·ligència, per J.D Deshonoff
- Els monuments de la nostra història: Sant Miquel de Cuixà, Sant Martí del Canigó, Serrabona, Castellnou, Palau dels reis de Mallorca... visites comentades per Pere Ponsich, Roger Justafré, Joan Raynal.

cada dia, de 10 a 12 del matí

iniciació a les ciències de la salut

Organitzat per l'Associació d'Estudiants de Ciències de la Salut (AECS)

Què és la SIDA?

Aspectes científics i de promoció de la salut.
Quan el juny del 1981 es detectaven als E.U.A. tota una sèrie de malalties de les considerades extremament poc freqüents, ningú no es podia imaginar que això -que més tard seria identificat com la Síndrome de la Immunodeficiència Adquirida- esdevindria un problema de les conseqüències demogràfiques, socials i econòmiques que patim a l'actualitat, gairebé a les acaballes de segle.
L'OMS calcula que a l'any 2000 hi haurà d'uns quinze a vint milions de persones infectades i cal, doncs, prendre consciència que "no és només una cosa que els pot passar als altres". Luc Montagnier (el descobridor del virus) ha dit enguany que "existeixen mitjans per evitar el contagi, és responsabilitat de cada u evitar-ne la transmissió".
Aquest curs pretén donar a conèixer la problemàtica tant des de la vessant científica (el virus, els diferents estats d'infecció, la transmissió) com des del seu enfoc social, intercalant a les classes debat i tallers participatius.

Marta Aymerich, Juli Bassas i Màrius Latorre
dies 21, 22, 23 i 24, de 9 a 12 del migdia.

iniciació a la franja de ponent

Història de la Franja de Ponent

Hom convé a denominar Franja de Ponent el territori de parla catalana situat al límit occidental del Principat i format per les comarques de Ribagorça, Llitera, Baix Cinca, una petita part de la Ribera d'Ebre, una part de la Terra Alta i Matarranya, enumerades de nord a sud. D'antuvi, abans de qualsevol altra consideració, caldrà dir que totes aquestes comarques es vinculen entre sí en raó de la problemàtica comuna que es genera en tenir la llengua catalana com a vehicle normal de comunicació i estar, alhora, sota l'administració aragonesa.

Per a poder fer un estudi, des d'un punt de vista històric, creiem oportú fer la següent divisió: el Comtat de la Ribagorça (inclou les actuals comarques de la Ribagorça i la major part de la Llitera), el Baix Cinca i les terres de la dreta de l'Ebre (zona de la Matarranya).

Joaquim Monclús
dies 17, 18, 19 i 20, de 9 a 2/4 d'11 del matí

iniciació al japonès

Introducció a la llengua i la vida dels japonesos

Industrialment, comercialment i turísticament, la relació entre Catalunya i el Japó és cada vegada més important: hi ha moltes empreses japoneses a Catalunya i molts turistes japonesos ens visiten cada any. Per què no conèixer una mica la llengua i la vida dels japonesos? Aquest curs tractarà els temes següents: Iniciació a la llengua: sistema alfabètic; salutació i frases senzilles; vocabularis útils. Vida i cultura: sistema d'educació; festes i tradició; vida quotidiana...

Miée Ogawa

dies 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24 i 25, de 2/4 d'11 a 12 del migdia

seminaris d'extensió universitària

àrea de ciències

Coordinadors: Juli Peretó, Adolf Tobeña i Salvador Alegret

les fronteres de la ciència

La genètica en la recuperació de la història

La història de la població pot ésser analitzada des de molts diversos punts de vista. Quan pretenem comprendre quin és el passat de determinades poblacions -el que de vegades s'anomena l'origen-, el problema sol ésser inabastable per a les disciplines tradicionalment abocades a recuperar el passat i, en canvi, la genètica se'ns mostra com una eina molt eficaç per entendre esdeveniments de la història demogràfica que, sovint, es remunten a mil·lenis enrere. Ens fixarem, en concret, en la Península Ibèrica i Europa Occidental, i els resultats seran discutits enfront de l'evidència aportada per l'arqueologia prehistòrica, la lingüística històrica i l'antropologia física.

Jaume Bertranpetit
dia 17, de 9 a 10 del matí

La lluita contra les plagues a les portes del segle XXI. Tendències i conflictes d'interessos

La lluita contra les plagues d'insectes es basa, en gran manera, en l'ús d'insecticides químics. Aquests agents químics provoquen problemes ambientals i riscs sanitaris, i per mirar d'obviar aquests problemes, el disseny de nous insecticides evoluciona envers les estratègies bioracionals. Però aquests objectius es poden veure frenats per la poca rendibilitat econòmica.

Avui per avui és perfectament factible obtenir plantes transgèniques resistents als insectes, la qual cosa podria desplaçar l'ús majoritari dels insecticides convencionals i fer que les indústries de les llavors controlessin el negoci.

Xavier Bellés
dia 17, de 10 a 11 del matí

les fronteres de la ciència

Les fronteres difuses de la química analítica

Cada vegada més, en els més diversos camps biomèdics, ambientals i industrials hi ha una demanda social d'informació analítica, progessivament més i més estricta i en condicions més extremes. Hom no veu aturador en les exigències de més i millor informació analítica, i és lògic que així sigui, car les decisions que cal prendre, a partir d'aquesta informació són cada vegada més específiques, abasten un major nombre de població i són més urgents. Per això, la química analítica o l'anàlisi química no tenen fronteres o si les tenen són aquestes més aviat difuses. Hom farà durant el curs un recorregut per aquestes possibles fronteres explicant la relació entre la química analítica i l'automoció, la miniaturització, la micromecànica, la microelectrònica, la qualitat i altres aspectes.

Salvador Alegret
dia 18, de 9 a 10 del matí

les fronteres de la ciència

Limitacions metodològiques en l'estudi de la cèl·lula

L'observació microscòpica comporta, en molts casos, preparar les mostres biològiques de manera adequada per llur estudi amb el microscopi òptic, en qualsevol de les seves modalitats, o amb el microscopi electrònic de transmissió i de rastreig.
Es plantegen les principals problemàtiques en el moment d'avaluar els resultats de les imatges obtingudes en cadascuna de les eines d'observació emprades. Des de la fixació fins al marcatge i el mostreig de les dades seleccionades a partir de documents de diversa procedència.

Mercè Durfort
dia 18, de 10 a 11 del matí

Cosmologia i partícules elementals: el més gran és fet del més petit

La teoria del "Big Bang" es fonamenta, per una banda, en tres fets empírics fonamentals: 1) L'expansió de Hubble de les galàxies. 2) La radiació de fons de microones. 3) La nucleosíntesi dels elements lleugers. Per altra banda és fonamentada en la Teoria General de la Relativitat d'Einstein i el Principi Cosmològic. A partir d'aquests elements hom disposa d'una descripció satisfactòria de l'evolució de l'Univers des del primer microsegon fins ara, 15.000 milions d'anys després

Josep Antoni Grífols
(amb el suport de la U.A.B.)
dia 19, de 9 a 10 del matí

les fronteres de la ciència

L'origen d'estructura de l'univers

L'univers actual presenta estructures tals com galàxies, cúmuls de galàxies, supercúmuls, grans buits, etc. També s'observa estructura a la radiació còsmica de fons tal com va descobrir el satèlit COBE l'any passat i s'ha confirmat amb experiments en globus enguany. L'origen de totes aquestes estructures és un dels problemes de més actualitat de la cosmologia moderna. Tenim dues possibles explicacions per a l'origen d'estructura que es basen en possibles transicions de fase que tingueren lloc en l'univers molt primitiu i que poden haver donat lloc a una expansió molt ràpida (inflacionària) de l'univers

durant un breu període de temps, o poden haver produït certs defectes topològics, en particular cordes còsmiques.
En aquest curs es farà una breu discussió del problema de la formació d'estructura a l'univers, s'exposaran les teories que la poden explicar, i es compararan les prediccions amb les observacions actuals.

Enric Verdaguer
(amb el suport de la U.A.B.)
dia 19, de 10 a 11 del matí

Les fronteres socials de la ciència

S'examinaran fins a quin punt les estructures socials de la ciència en condicionen el desenvolupament i fins i tot si en limiten la acció

Antoni Lloret
dia 19, d'11 a 12 del migdia

les fronteres de la ciència

Nous materials: aliatges amb memòria

- Introducció i fenomenologia dels aliatges amb Memòria de Forma.
- Un exemple per a la divulgació (video)
- Aplicacions potencials i dificultats
- Els AMF: un exemple de recerca bàsica amb orientació aplicada
- Tècniques per "educar" els AMF
- De la Metal·lúrgia difícil a la Física de la complexitat
- Models i simulació

Vicenç Torra i Ferrer
(amb el suport de la U.P.C.)
dies 19 i 20, d'11 a 12 del migdia

Les fronteres dels mòduls matemàtics

Els mòduls matemàtics serveixen per entendre diverses situacions i processos de l'experiència. Amb la seva ajuda s'han pogut portar a terme projectes que han canviat la nostra manera de viure. De vegades, però, els models no ens donen les respostes desitjades, ja sigui per la complexitat del procés que estem estudiant, ja sigui per dificultats inherents al propi model. Al curs discutirem algunes d'aquestes dificultats, centrant-nos en models que utilitzen equacions diferencials.

Carles Perelló i Valls
dia 22, de 9 a 10 del matí

les fronteres de la ciència

Les fronteres de l'ecologia comparada de les plantes

En aquest curs tractarem l'ecologia comparada i en definirem els límits. Interpretarem els atributs funcionals de les plantes i els estudis funcionals de les comunitats vegetals. També estudiarem les contribucions botàniques a la Teoria Ecològica i les estratègies bàsiques de les plantes o una nova perspectiva per a l'estudi funcional de les plantes.
Analitzarem l'ecologia com a eina per a la gestió ecològica del patrimoni natural, la capacitat de predicció de la dinàmica i evolució de les comunitats vegetals i la seva utilització en la restauració de la vegetació.

Àngel Romo
dies 22 i 23, de 10 a 11 del matí

les fronteres de la ciència

Els riscs tecnològics, les matèries perilloses, mite i realitat

La gran publicitat i les descripcions -de vegades exagerades- d'accidents provocats per matèries perilloses, ha creat una aurèola catastrofista al voltant de la indústria química. Això pot provocar unes penalitzacions econòmiques que perjudiquen el desenvolupament industrial i, a la llarga, el social. Es tracta de situar el problema, que hi és, en termes reals.

Bartomeu Sigalés
(amb el suport de la Universitat Politècnica de Catalunya)
dies 22 i 23, de 10 a 12 del migdia

Les darreres terapèutiques anticanceroses

Les més recents estratègies anticanceroses s'orienten cap a la immunoteràpia, que es considera superior a la quimioteràpia citorreductiva que, a més de ser majorment pal·liativa, implica una toxicitat sovint intolerable. En fase inicial es troben terapèutiques basades en l'enginyeria genètica i la inducció d'apoptosi (mort cel·lular programada) de les cèl·lules neoplàsiques. Entre les metodologies d'immunoteràpia destaca l'ús de limfòcits citotòxics infiltrants activats, i l'administració de modificadors de la resposta biològica. Dins de la quimioteràpia, el desenvolupament de pro-

ductes naturals amb un ideal mínim de toxicitat és, així mateix, un objecte d'actual recerca. S'espera que amb les noves terapèutiques i mesures preventives, en especial la quimioprofilaxi, hom podrà reduir en un 50% la mortalitat per càncer durant la present generació.

Alfred Giner Sorolla
dia 22, d'11 a 12 del migdia.

Enginyeria genètica i noves espècies agrícoles

Es discutiran les tècniques així com la naturalesa dels gens que actualment s'introdueixen en plantes per tal de fer-les més resistents i produir aliments amb millors propietats.

Antoni Granell
dia 23, de 9 a 10 del matí

les fronteres de la ciència

De la fotoquímica a la fotomedicina: la teràpia fotodinàmica del càncer

El curs pretén donar una visió general de l'anomenada teràpia fotodinàmica del càncer, una nova estratègia terapèutica per al tractament de tumors sòlids. Es revisaran els conceptes de la relació oxigen-vida, distingint entre espècies actives i formes inactives de l'oxigen, i llur interconversió per radiació visible. Es discutiran els efectes adversos de la combinació oxigen-llum-fotosensibilitzadors i com se'n pot treure profit per desenvolupar nous fàrmacs per al tractament del càncer. Per últim es presentaran alguns aspectes pràctics de la teràpia fotodinàmica i els primers resultats clínics.

Santiago Nonell
(amb el suport de la Universitat Ramon Llull)
dia 24, de 9 a 10 del matí

les fronteres de la ciència

Xarxes neuronals i intel·ligència artificial

Les xarxes neuronals han significat la creació d'un nou i prometedor enfoc en el camp de la ciència cognitiva i la intel·ligència artificial en contraposició a l'enfoc simbòlic, enfoc dominant en aquests darrers trenta anys. Després d'una breu introducció formal a les xarxes neuronals, veurem alguns dels resultats recents que han estat obtinguts en àrees com el processament del llenguatge, el raonament o la memòria. Finalment, es discutirà els avantatges d'aquest enfoc envers l'enfoc simbòlic, els problemes actuals i les perspectives.

Josep M. Sopena
dia 24, de 10 a 11 del matí

Neurologia de la consciència

Veurem les diferents formes de consciència i les diferències entre la consciència animal i la humana. Analitzarem els requeriments arquitectònics i funcionals per a les diferents tasques conscients, i els correlats neurals d'alguns processos simples de pensament conscient. Finalment estudiarem la neuroquímica de la individualitat conscient i els processos neurals en tasques inconscients.

Adolf Tobeña
dia 24, d'11 a 12 del migdia

les fronteres de la ciència

Tècniques de reproducció assistida

En aquest curs tractarem les diferents tècniques de reproducció assistida com són la inseminació artificial (IA), la fertilització *in vitro* (FIV), la transferència intratubal (GIFT) i la micromanipulació de gametes. També discutirem les fronteres ètiques i científiques d'aquests processos.

Carles Soler
dia 25, de 9 a 10 del matí

L'origen de la sexualitat humana

L'evolució humana ha estat una de les esdevingudes més ràpidament tot al llarg de la història natural. En certa manera, en menys de cinc milions d'anys, un conjunt de primats aconseguiren abandonar la selva tropical i transformar-se en homes. Diversos aspectes permeteren una ràpida i espectacular evolució: el bipedalisme, la neotènia i el progressiu augment del cervell ajudaren en aquesta extraordinària transformació. No obstant això, l'aparició d'unes noves pautes sexuals, en què les femelles es presentaven sexualment receptives pràcticament tots els dies de l'any, va significar per a aquella primitiva humanitat una troballa irresistible. A partir d'aquell moment, es va iniciar un camí de complicitat, d'exploració entre homes i dones -d'una suggerència i apassionament desconeguda fins al moment- que va modificar completament la vida i l'estructura social d'aquells primers hominids.

Martí Domínguez
dies 17 i 18, d'11 a 12 del migdia

altres sessions

La vida en condicions extremes

Encara que l'increment de la contaminació provoqués hipotèticament unes condicions ambientals que fessin inviable l'existència humana, o encara que es produissin catàstrofes naturals o no naturals que anihilessin tots els humans de la terra, la vida com a tal no desapareixeria, hi hauria altres éssers vius que continuarien poblant el planeta: els microorganismes.
Aquests organismes, que es poden adaptar a condicions ambientals extremes, seran observats en aquest curs en certs ecosistemes naturals afectats com les aigües termals, els fons marins, les salines o els deserts. Posteriorment s'analitzaran les respostes adaptatives dels microorganismes tant a nivell ecològic, fisiològic com molecular, en relació a les condicions ambientals extremes.
Per acabar, es comentaran les possibles aplicacions biotècniques de la utilització d'aquest tipus de microorganismes en benefici de la societat.

Jordi Mas
(sessió organitzada per la Societat Catalana de Biologia, IEC).
dia 20, de 9 a 10 del matí

Aire i vida

Es presentaran els canvis atmosfèrics ocorreguts com a conseqüència del metabolisme dels éssers vius i, sobretot en els darrers decennis, com a conseqüència de l'activitat humana. S'incidirà especialment en l'augment de la concentració de diòxid de carboni. Es discutirà després quins efectes, tant indirectes, a través de possibles canvis climàtics, com directes, tenen totes aquestes modificacions atmosfèriques sobre els éssers vius i el funcionament de la biosfera. Si hi ha temps, es parlarà també de les noves eines d'estudi del "Canvi Global" del nostre planeta (isòtops, teledetecció...).

Josep Peñuelas
(sessió organitzada per la Societat Catalana de Biologia, IEC)
dia 20, de 10 a 11 del matí

La nova medicina predictiva

- Traçada històrica: els canvis de mentalitat.
En primer lloc, caldria fer una exposició del que ha estat l'evolució de la medicina des del segle XVIII fins avui.
- La genètica molecular humana: nous gens per a antigues malalties.
Bàsicament, es tractarà d'exposar i d'explicar l'estratègia de la genètica inversa o clonació posicional, amb la qual s'ha pogut cartografiar els gens causants de malalties de les quals no res es coneixia fins ara, ni tan sols el defecte bioquímic.
- La medicina predictiva: questions clíniques, tècniques i ètiques.
La genètica molecular ens permet acostar-nos a la molècula de la vida, l'ADN, i trobar-hi lesions moleculars patològiques. Aquesta possibilitat porta molts problemes ètics i també jurídics que tractarem en aquest curs.

Francesc Palau
(sessió organitzada per la Societat Catalana de Biologia, IEC)
dia 20, d'11 a 12 del migdia

altres sessions

Simposi sobre Drogodependències: noves perspectives

- Límits de l'habituació i l'extinció: implicacions per a la prevenció de recaigudes en drogadictes

Quines són les propietats dels "senyals" de droga? ¿Quins són els tractaments d'exposició a aquests? En aquest curs estudiarem els fenòmens de dependència, les diferents drogues, el control del deler, les conductes/rituals d'administració i les eines actives complementàries dels tractaments d'exposició. Finalment avaluarem els programes de prevenció de recaigudes

Adolf Tobeña

- Dues cultures: alcohol i coca. Una patologia

Es tractarà de l'impacte de la cultura llatina i del "Descubrimiento" sobre les cultures mediterrània i Incàica, així com també de les successives epidèmies de cocaïna a Europa. També s'aprofunditzarà en l'associació sempre complexa de begudes alcohòliques i cocaïna. Finalment es parlarà d'una patologia a Catalunya i Sud-Amèrica.

Francesc Freixa

- Genètica de l'alcoholisme

Estudis de Genètica de poblacions: estudis familiars, estudis amb bessons, estudis amb famílies adoptives
Marcadors biològics i marcadors genètics.
Utilització dels marcadors genètics d'associació per a la selecció de grups d'alta vulnerabilitat enfront l'alcoholisme.
Investigacions dutes a terme pel nostre grup de recerca dins la Universitat de Barcelona.

Miquel Sànchez Turet

- Alcohol i seguretat viària

L'alcohol, a més de ser un agent generador de problemes de salut, és a la vegada el motiu més freqüent de perllongació del temps de reacció dels conductors de vehicles a motor i, per tant, motivador de molts accidents de trànsit.
Les actuacions per treballar en la seguretat viària tot incidint en l'alcoholèmia dels conductors, es poden dividir en tres grups: accions educatives, de formació i divulgació, accions d'anàlisi i recerca del problema, accions de vigilància i control.
En els darrers anys s'ha treballat força a Catalunya en tots aquests camps de la investigació i això ajuda a conèixer realment la problemàtica i poder avaluar els resultats de la prevenció.

Josep Ll. Pedragosa
dia 25, de 10 a 12 del migdia

àrea d'humanitats

Coordinadors: Isidor Marí, Salvador Cardús i Jaume Ciurana

països catalans: realitat i projecte

Sessió d'obertura
Les ideologies sobre la col·lectivitat

Examinarem les relacions entre les ideologies (en uns temps adversos a les ideologies) i el context polític nacional, estatal, europeu, de la col·lectivitat (o de les col·lectivitats) i dels partits. Veurem els lligams entre les ideologies i la realitat, el projecte, l'alienació i la qüestió de nom. Intentarem relacionar la ideologia i la història, diferenciant les ideologies endògenes i les individuals. Avançarem el caràcter ineluctable, per bé que també incomfortable, de les ideologies

Pere Verdaguer
dia 17, de 9 a 10 del matí

Una història en comú

L'objectiu és oferir una visió de conjunt de l'evolució del concepte historiogràfic de Països Catalans des del 1980 i posar en relació aquesta evolució, que ha estat insuficient, amb el debat sobre la historiografia catalana a Catalunya-Principat, provocat per una minoria d'historiadors contemporanistes que ha donat lloc a distintes respostes

Albert Balcells
dies 17 i 18, de 10 a 11 del matí

països catalans: realitat i projecte

Un espai comunicatiu

1. Contradiccions i dinàmica actual de l'espai català de comunicació. Els grans actors de la comunicació: els empresaris, els polítics, els professionals, els famosos. Anàlisi de casos significatius.
2. Perspectives i expectatives de futur. La dinàmica agressiva de l'espai espanyol de comunicació. Les dinàmiques europees: entre la prepotència i la resistència. Anàlisi de casos com El País, Tele5, SER, etc. Cap a un futur sense memòria mediàtica?

Josep Gifreu
dies 18 i 19, de 2/4 d'11 a 12 del migdia

Una literatura en curs

Aquest curs vol bastir-se com una reflexió crítica sobre el moment actual de la literatura catalana i, en aquest cas, entenc el concepte d'actual en la cronologia dels darrers vint-i-cinc anys.
No serà, però, un curs de literatura en sentit estricte. A banda de resseguir els topants, noms i obres més significatius de la creació literària, assajaré d'estudiar-hi altres aspectes com ara la difusió i la projecció exterior, la problemàtica editorial, la política de premis, els nivells de lectura, el paper de les administracions i, entre altres, la feina de les associacions. També miraré d'apuntar per on

cal que vagin, a parer meu, les línies mestres d'actuació en el futur més immediat.

Isidor Cònsul
dies 23, 24 i 25, de 9 a 10 del matí

Una comunitat lingüística

Enfocament global: una anàlisi de la realitat sociolingüística dels diferents Països Catalans a través d'estudis empírics recents. Se'n desprendrà, a través de les tendències detectades, una perspectiva per als pròxims anys.
Dades sobre el coneixement de la llengua: població general i col·lectius rellevants.
Dades sobre l'ús de la llengua en el món sòcioeconòmic, i les pautes de conducta dels consumidors.
Dades sobre l'ús de la llengua en el món educatiu entre els joves, i per part de les administracions.

Miquel Strubell
dies 18, 19 i 20, de 9 a 10 del matí

països catalans: realitat i projecte

Un àmbit de creació i interacció cultural

Una història que es pot repetir. Un punt dolç d'un segle especial, o per què s'acabà el segle XV. Un punt no tan dolç en la segona meitat del segle XX, que també s'acaba. Com es pot perdre una guerra amb molts tambors i pocs soldats.

Joan F. Mira
dies 19 i 20,
de 10 a 11 del matí
Lluís Bonet
dies 23 i 24,
d'11 a 12 del migdia

Les opcions d'institucionalització política

L'objectiu d'aquest curs és el de dibuixar alguns dels escenaris possibles d'articulació política dels Països Catalans en el segle XXI. Per això, i com a mínim en la primera sessió, es farà una introducció des de la ciència política als models d'articulació federals, confederals, descentralitzats (regionals, autonòmics) i a conceptes com sobirania, autodeterminació, independència... (No calen nocions prèvies de Ciències Polítiques o Dret Constitucional per assistir al curs).

Jordi Sànchez
dies 17, 18 i 19,
d'11 a 12 del migdia

països catalans: realitat i projecte

Perspectives per a la població dels Països Catalans a l'any 2000

Les tendències demogràfiques, les migracions, la integració europea i llurs possibles conseqüències. Les àrees d'influència, la comunitat dels Països Catalans i les relacions amb l'exterior. Les perspectives de l'Euroregió catalana.

Joan Becat
dia 25,
d'11 a 12 del migdia

Economia dependent i economia independent

Moltes vegades les decisions que fan canviar l'economia d'un país no tenen res a veure amb la "Política Econòmica". La independència és un factor decisiu en la possibilitat d'adoptar les mesures que l'economia demana. De la mateixa manera, la dependència condiciona i limita l'adaptació de l'estructura econòmica a les necessitats reals

Joan Mir
(Amb el suport de la Universitat de les Illes Balears)
dia 21,
de 9 a 10 del matí.

llengua, art i literatura

Curs de Literatura: Noves perspectives en l'estudi de la literatura catalana moderna

En aquest curs s'exposaran algunes qüestions que han obert noves perspectives en el coneixement de la literatura catalana de l'edat moderna: l'efecte dissuasiu de la impremta per a la creació literària en català, l'aparició de corrents estètics i ideològics que interfereixen en la vitalitat de la literatura catalana, o la represa literària que es produeix durant la Guerra dels Segadors.

Albert Rossich
dies 20, 21, 23, 24 i 25,
de 10 a 11 del matí
Max Cahner
dia 22, de 10 a 11 del matí

Curs de Llengua: Aspectes d'història de la llengua catalana (s.XVI-XIX)

En aquest curs es passarà revista a alguns problemes d'història de la llengua catalana que darrerament han estat objecte de noves interpretacions: la formació d'un estàndard escrit amb l'aparició de la impremta, el procés de trencament d'aquest model de llengua i els intents de reconstrucció d'una llengua literària a partir de la Renaixença.

August Rafanell
dies 20, 21, 22 i 23,
d'11 a 12 del migdia
Narcís Garolera
dies 24 i 25, d'11 a 12
del migdia

Llengua i espai natural: un procés històrico-polític

Hi ha un espai natural català dins el qual s'hagi format una nova llengua a partir del *continuum* lingüístic llatí? En cas afirmatiu, quines conseqüències pot haver tingut en la formació i les característiques de la nova llengua?
La formació d'un nucli expansiu i el seu desenvolupament històrico-polític.
El mar com a via de comunicació econòmica, cultural i lingüística: l'actitud resultant.
El veïnatge terrestre i les seves conseqüències: vulnerabilitat relativa i tendència a l'obertura.
La cohesió interna: realitats i mancances, consicència i supervivència.
La correlació passat-present-futur.

Jordi Carbonell
dies 17, 18, 19 i 20,
d'11 a 12 del migdia

llengua, art
i literatura

Toponímia i antroponímia

Pel que fa a la toponímia, estudiarem els noms de lloc catalans que remunten al període romà, anterior al naixement del català, tant a la toponímia major (noms de poblacions), com els topònims menors, els quals generalment es refereixen a establiments creats pels colonitzadors. També estudiarem la problemàtica dels noms propis de llocs formats per sintagmes que presenten l'element vila.
Quant a l'antroponímia, analitzarem el procés de formació del sistema actual de denominació personal (basat en un nom de fonts més cognoms de caràcter familiar), que es produí durant la baixa edat mitjana a partir d'un sistema de nom únic propi de l'alta edat mitjana.

Josep Moran
dies 17 i 18,
de 9 a 10 del matí

llengua, art i literatura

Lírica femenina medieval

Amor, misticisme, poètica i simbologia, de la mà d'un element inherent a la poesia medieval: la música. No només podrem llegir i interpretar els textos, sinó que els sentirem interpretats per Rosa-Maria Aguadé, gaudint d'una de les manifestacions més singulars de la música medieval: la lírica femenina.
La nostra voluntat és donar a conèixer la dona medieval en les diferents vessants: mística com Hildegarda de Bingen, amorosa i eròtica com la Comtessa de Dia, o escabrosa com les dones que els trobadors gallego-portuguesos s'entesten a mostrar-nos. Tot plegat només pel plaer de sentir, llegir i conèixer la dona i la seva individualitat en el món medieval.

Antoni Rossell
dies 19 i 20,
de 9 a 10 del matí

llengua, art i literatura

Dramatúrgia no textual a Catalunya

Aquest curs proposa conèixer el fenomen pel qual, en els darrers trenta anys, alguns creadors escènics catalans han portat a terme la generació i consolidació d'un llenguatge teatral recollzat en la imatge i el gest. Comentarem, analitzarem i contrastarem fragments d'espectacles de Els Joglars, Comediants, La Fura dels Baus, La Cubana, Zotal, Sèmola Teatre..., tot establint una correspondència entre aquests grups i els darrers corrents escènics internacionals (Teatre Radical, Performance, Teatre-Festa, Teatre Postindustrial, etc.). Sense oblidar, però, les arrels de la pròpia tradició mediterrània.

Mercè Saumell
dies 19 i 20,
de 10 a 11 del matí

Albert Saisset, "Un Tal", i la llengua a la Catalunya del Nord a final del segle XIX

Tractarem en aquest curs l'escriptor Albert Saisset, més conegut pel pseudònim "Un Tal". Profunditzarem en el seu vocabulari (mostra fidel del vocabulari rossellonès) i en els castellanismes que hi traspuen.

Josep Gallart
dies 24 i 25,
de 9 a 10 del matí

La novel·la policíaca

Com que és un tema que dóna molt de si, dividirem tot el temari en quatre sessions. A la primera faré la presentació d'un univers literari, a la segona la pinzellada històrica de la narració criminal i a les dues últimes sessions parlarem de la vida i obra dels clàssics de sempre, començant per Arthur Conan Doyle, passant per Agatha Christie i Georges Simenon, i acabant amb Ed Mc Bain.

Raimon Escudé
dies 22, 23, 24 i 25,
de 9 a 10 del matí

Art, cultura i cinema a la Rússia tsarista

Sota el domini dels tsars, Rússia va saber potenciar molt bé la cultura i, entre altres coses, va crear un cinema autòcton de molta força. Les arts i el pensament van evolucionar segons l'esperit revolucionari de les avantguardes; després va venir el primer socialisme i, amb ell, el decret leninià i les seves conseqüències.
Les sessions aniran acompanyades de projeccions de diapositives i videogrames.

Miquel Porter
dies 22, 23, 24 i 25,
d'11 a 12 del migdia

llengua, art
i literatura

La traducció literària

1. A partir d'uns exemples originals de Tristam Shandy, de Laurence Sterne, farem un estudi especial d'efectes fonètics, puntuació, noms propis, frases fetes, termes especials i citacions literàries. Analitzarem el reflex de l'obra original en la traducció, i és per això que es recomana el coneixement de l'anglès. De totes maneres es tractaran problemes generals aplicables a qualsevol llengua.

Joaquim Mallafrè
(Amb el suport
de la Universitat
Rovira i Virgili)
dies 17 i 18,
de 10 a 11 del matí

2. Aquest curset de traducció tractarà de les estratègies i els mètodes de traducció de textos poètics en vers al català. El curset estarà basat en diversos autors i s'avaluaran diverses traduccions del mateix text.

Salvador Oliva
(Amb el suport de la
Universitat de Girona)
dies 17, 18, 19 i 20,
d'11 a 12 del migdia

llengua, art i literatura

Literatura antiga del Pròxim Orient

Estudiarem els mites fundadors com la creació, el diluvi, el mite del foc o les èpiques nacionals, i els dos temes constitutius de l'individu: la poesia amorosa de l'antic Egipte i la d'Israel.

Segimon Serrallonga
(Amb el suport dels Estudis Universitaris de Vic)
dies 22, 23, 24 i 25,
de 10 a 11 del matí

centenari joan miró

Les energies de Joan Miró

Miró va concentrar tota la seva força creadora en la seva obra. En contrast amb la seva vida privada, ordenada i estable, la seva vida artística va ser producte d'una gran intensitat interior i d'uns graus de "follia" intel·lectual i creativa que el mantingueren viu fins la seva mort. Els incentivadors d'aquesta energia procedien de la terra, els astres, el mar, el treball, els bells oficis, la cultura popular i la fascinació per l'objecte, la poesia, la música, els amics i el sexe.

Daniel Giralt-Miracle
dia 18, de 2/4 d'11
a 12 del migdia

Els paisatges de Joan Miró

Una de les maneres d'apropar-nos a l'obra de Joan Miró és a través dels seus paisatges. Els indrets, la terra i la natura són temes omnipresents en l'obra mironiana. Fer un recorregut per les composicions que fan referència a aquesta temàtica és endinsar-se en l'esperit i en la matèria de l'art de Miró. Per això proposem un itinerari visual i conceptual que abasti els diferents paisatges que Miró va plasmar en la seva obra.

Abel Figueres
dia 19, de 2/4 d'11
a 12 del migdia

centenari joan miró

La llanguida reivindicació de Joan Miró en els ambients artístics catalans. Entre el rebuig institucional i l'aclamació de l'avantguarda

Després del fracàs de la seva primera exposició a Barcelona, el 1918, Joan Miró marxa a París i s'allunya dels ambients artístics catalans. A partir d'aquí, s'inicia, a Catalunya, una llarga controvèrsia entre els seus detractors i els seus defensors. En aquesta pugna, la reivindicació de Joan Miró anirà assolint diverses fites, abans i després de la Guerra Civil, que acabaran desembocant en la commemoració, enguany, de l'"any Miró".

Joan M. Minguet Batllori
dia 20, de 2/4 d'11 a 12 del migdia

La pintura de Joan Miró

La pintura de Miró és un dels llenguatges més personals del segle XX. Aquest sistema de signes fou creat lentament a través de quatre etapes entre les quals, durant tres intermedis, Miró ens sembla reprendre forces abans de continuar. Ell mateix no considerava haver acomplert el seu aprenentatge fins a la vora dels cinquanta anys.

Francesc Vicens
dia 21, de 2/4 d'11 a 12 del migdia

història

La generació de l'exili

Pere Pi Sunyer
dia 24, d'11 a 12 del migdia

La generació de l'exili i modernitat i institucions

Agustí Pons
dia 25, de 10 a 11 del matí

L'art rupestre als Països Catalans

L'art parietal és la manifestació més extraordinària que ens han llegat els homes prehistòrics. Els Països Catalans atresoren una quantitat molt important d'aquestes obres i, malgrat tot, en resten encara de certament desconegudes.
Des d'aquesta perspectiva, el curs d'enguany es planteja com una aproximació general a les diferents arts parietals que s'han anat succeint al llarg de 25.000 anys.
Al llarg de les quatre sessions tractarem els principals indrets amb aquestes manifestacions artístiques, els diversos processos de realització, el tractament de la imatge i les últimes investigacions sobre els diversos horitzons artístics i les seves implicacions en el món cultural i cronològic.

Anna Alonso i Alexandre Grimal
dies 22, 23, i 24, de 9 a 10 del matí

Joan Abelanet
dia 25, de 9 a 10 del matí

història

Introducció a la numismàtica catalana

Catalunya té una història monetària pròpia que arrenca a Roses i Empúries amb l'arribada dels grecs i les seves emissions monetàries al segle IV abans de Crist. En les quatre sessions tractarem els orígens de la moneda al Món Antic i ens centrarem en l'evolució de la moneda reial catalana fins la seva extinció i l'aterratge a Catalunya del sistema monetari castellà.

Miquel Crusafont i Anna M. Balaguer
dies 17, 18, 19 i 20,
de 9 a 10 del matí

Bill Clinton: estafa o revolució?

Segur que a tots ens agradarà saber el màgic secret que va utilitzar el jove anti-Vietnam per arribar a seure a la butaca més ben entapissada de la Casa Blanca. I tampoc seria de menys saber com va poder envoltar-se de dues peces tan fermes com són Hillary i Gore.
Ell ja és a dalt de tot, però el món és algunes talles massa gran per a un president que encara no sap si és un socialdemòcrata o un modern.

Vicent Partal
dies 17, 18, 19 i 20,
de 10 a 11 del matí

ciències socials

LA CRISI DEL SISTEMA POLÍTIC

Les crisis enforteixen la democràcia?

Partint de la democràcia com a forma de govern sempre perfectible, s'analitza la concreció de la democràcia dins les societats i dins els estats europeus occidentals, destacant-ne problemes com la separació entre representants i representats, la relació majoria-minories o el debat entorn la democràcia com a procediment o com a conjunt de valors substantius, entre d'altres aspectes.
Tanmateix, la societat oberta, en la qual es desenvolupa el sistema democràtic, fa que sigui avinent reflexionar sobre la crisi constant en la qual aquest es troba, especialment en l'actual descrèdit de la política dominada pels partits polítics, la distribució territorial del poder polític i la garantia dels drets dels ciutadans.

J.L. Pérez Francesch
dia 17,
de 9 a 10 del matí

La crisi de representació i de participació

La democràcia està en crisi? S'ha esgotat el model d'institucionalització de la democràcia en les societats occidentals? Hi ha alternatives possibles i viables al sistema de partits? Quines són i quines haurien de ser les relacions entre ciutadans i els poders públics? I entre els ciutadans i els seus representants? És l'abstenció en els processos electorals un símptoma de desconfiança o confiança en el sistema?

Joaquim Colominas
dies 22 i 23,
de 9 a 10 del matí
i Jaume Ciurana
dies 24 i 25,
de 9 a 10 del matí

La crisi de l'equilibri mundial. De l'hegemonisme al nacionalisme

Des de l'aparició dels estats, aquests, al servei d'unes classes i d'unes nacions dominants, han tendit a augmentar la seva àrea de domini. Des de la Segona Guerra Mundial fins a la fi de l'URSS, el món va estar sota influència de dos grans blocs hegemònics. Era una situació d'equilibri favorable o d'equilibri del terror? Hem entrat en un món desequilibrat? Qui pretén succeir les potències d'abans? Una mirada a l'Europa de Maastricht, a l'URSS descomposta, a les potències fonamentalistes, als EEUU i al Japó, permetrà intuir quins són els nous equilibris que ens esperen. Els nacionalismes sense estat i l'abisme nord-sud, juguen un paper decisiu en el qüestionament d'alguns d'aquests equilibris forjats pels hegemonismes.

Josep Huguet
dies 22, 23, 24 i 25,
de 10 a 11 del matí

ciències socials

Els poders econòmics davant la crisi política

Una reflexió sobre el tema de l'exercici del poder fent especial atenció al poder econòmic i la seva relació amb el poder polític. Com s'organitzen les forces econòmiques al doble nivell: corporatiu (sectors industrials, grans empreses) i geogràfic (regions, ciutats) en un marc polític que està en procés de transformació. Ens fixerem, sobretot, en l'experiència de la C.E.

Muriel Casals
dies 22, 23 i 24,
d'11 a 12 del migdia

La crisi de l'estat i el desencís europeu

El curs pretén realitzar un breu recorregut per alguns dels més recents corrents de la filosofia política desenvolupats als Estats Units i a Europa arran de la famosa crisi de l'Estat del Benestar i que obliguen a reformular les tradicionals funcions que li havien estat atribuïdes. Finalment, s'inclou també una breu referència al nou marc europeu derivat de l'Acta Única de Maastricht i a l'actual sensació de desencís estesa en els mitjans de comunicació i en la ciutadania.

Àngel Castiñeira
(amb el suport de la Universitat Ramon Llull)
dies 17, 18, 19 i 20,
d'11 a 12 del migdia

Crisi de les ideologies? Crisi de què?

- Es volen analitzar els elements principals que fan (la) crisi, amb atenció especial a dos parells de conceptes: ideologia/ideologies; crítica/crisi. Algú en sap la fi d'aquesta història. (Amb una nota sobre modernor i modernitat).

J. M. Terricabras
dia 25,
d'11 a 12 del migdia

ciències socials

Els nacionalismes i la crisi d'estat

Quina és la definició de nacionalisme? Tots els nacionalismes són iguals, o varien en funció de llur contingut de classe i de llur abast territorial? Analitzarem la qüestió de l'estat: estats-nació i pobles-nació, nacionalismes imperialistes i nacionalismes d'alliberament.
Finalment posarem tota la teoria en pràctica. Catalunya, un poble-nació, avui per avui sense estat, dins de l'Europa mediterrània occidental.

Josep Guia
dies 17, 18, 19 i 20,
de 10 a 11 del matí

Als 10 anys de la Llei de Normalització Lingüística a Catalunya

A partir de la necessitat de la modificació de la Llei Catalana de Normalització vigent, de cara a adequar-la a les necessitats de la Normalització en la dècada dels '90, el curs tractarà les interpretacions de la regulació constitucional i estatutària sobre l'ús de la llengua catalana i l'exposició de les mancances de la Llei vigent i alguns dels criteris sobre la seva reforma tenint en compte la regulació sectorial de la matèria.

Antoni Mirambell
dies 21 i 22,
de 9 a 10 del matí

Deu anys de la llei d'ús i ensenyament del valencià

S'analitzaran els trets essencials de la llei d'ús i el tipus de cooficialitat que consagra la llei d'ús i l'anàlisi de les previsions pels àmbits d'ús. Deu anys de política lingüística al País Valencià.
Cronologia de les polítiques lingüístiques, anàlisi dels resultats quantitatius i qualitatius i els reptes de futur.

Vicent Franch
dies 23 i 24,
de 9 a 10 del matí

sociolingüística

El dret mercantil i els drets lingüístics dels consumidors

La regulació dels drets lingüístics afecta, a més de l'àmbit oficial, l'àmbit privat. Per aquest motiu la intervenció legislativa en l'actuació de les empreses en el mercat necessita una especial legitimació. El curs analitzarà fins a quin punt és possible aquesta intervenció i quins són els possibles camins per a activar-la.

Antoni Font
dia 19, de 10 a 12
del migdia

L'Europa de les llengües

- La complexitat lingüística europea: de les llengües nacionals a les varietats no promogudes ni reconegudes.
- La política lingüística dels estats europeus: del jacobinisme exterminador al difícil equilibri dels (pocs) models igualitaris.
- Les petites comunitats lingüístiques constituïdes en estat sobirà. L'estat nacional com a instrument i marc garants de la continuïtat de les llengües.
- La comunicació internacional a Europa. Pluralisme, poliglotisme i interlingua (o interlingües).

Gabriel Bibiloni
dies 22, 23, 24 i 25,
de 10 a 11 del matí

sociolingüística

"L'Alacant a part" d'Emili Rodríguez Bernabeu

Analitzarem la problemàtica consciència dels alacantins, sorgida en part pel conflicte lingüístic a les comarques del sud. Diversos intel·lectuals, com Fuster, J.V. Mateo, Antoni Ròdenas i E. Rodríguez Bernabeu, han tractat aquest problema d'Alacant, i nosaltres ens ajudarem dels seus estudis per entendre millor la situació d'aquesta comarca.

Lluís Alpera
dies 22, 23, 24 i 25,
d'11 a 12 del migdia

tallers

tallers d'animació

Animació als pobles i cançons populars

La cançó és tossuda, tossuda per mantenir-se, sigui on sigui, i sobretot en el marc de la UCE. Tots els seus animadors, anònims o no, han ajudat la nostra ànima cultural. Entre músiques i cançons, danses i jocs, tots nosaltres hem contribuït al nostre futur. Continuem.

Ramon Gual i Batlle i Joan M. Paraire
cada dia,
de 3 a 5 de la tarda

Muntanyisme

Recorrent a peu i lentament camins secrets o fressats, anem cada dia a descobrir pam a pam, sovint amb la participació d'un guia local, uns sectors, uns paratges, uns poblets, uns racons de les comarques nord-catalanes. I com cada any, per als excursionistes confirmats, la tradicional i fabulosa pujada de nit al cim del Canigó. Cal que porteu l'equipament usual de l'excursionista: motxilla, calçat idoni, etc.

Antoni Glory
cada dia,
de 3 a 5 de la tarda

tallers d'animació

Alpinisme

L'escalada està a cavall entre el món romàntic del muntanyisme, que et porta a endinsar-te en el paisatge, i el cada cop més pragmàtic món de l'esport. De tot això, en parlarem, com també de l'alpinisme, dels esports d'aventura o de risc, de la muntanya i del medi ambient, de la competició a la natura, etc. També tractarem de qüestions tècniques com són els nusos, el material, les tècniques, les zones d'escalada, les ressenyes, les graduacions i la seguretat. Però no ens descuidarem pas de les activitats pràctiques: utilitzarem el recòdrom (paret d'escalada) del gimnàs per començar a sentir la sensació de verticalitat i també visitarem diverses zones d'escalada dels voltants de Prada per pujar-ne les parets i aprendre, com a mínim, a fer rapel. Serà un taller d'iniciació obert a les propostes i al nivell que vosaltres trieu.

Xevi Roviró
cada dia,
de 3 a 5 de la tarda

tallers d'animació

Sardanes

El taller té el propòsit d'iniciar els afeccionats a la dansa popular catalana més representativa, i així, indicar-ne la riquesa artística i cultural.

Pere Garcia
cada dia,
de 3 a 5 de la tarda

Esports

- Condició física general: quinze minuts d'exercicis de flexibilitat; quinze minuts de musculació general (amb la possibilitat d'utilitzar pesos, halteris i bancs); i trenta minuts de *jogging:* carrera de baixa velocitat sobre pista o dins la naturalesa (muntanyes a la vora del Liceu Renouvier). Aquests exercicis s'adaptaran, en cada cas, al sexe i a la força física dels participants.
- Esports col·lectius: futbol, bàsquet i voleibol; aprenentage dels gestos tècnics i dels reglaments. Hi ha la possibilitat de fer venir un equip de la vila de Prada, per tal de fer-hi un partit.

Francesc Prujà
cada dia,
de 3 a 5 de la tarda

tallers d'animació

Dansa

Balls de parella. Si no saps ballar, aquest és el teu taller. Si pots venir amb parella, millor, si no, ja ens ho arreglarem. Trobes massa difícil el vals, el "cha cha cha", el tango i el rock? Et fan por el xotis i la masurca? No pateixis que per això som aquí. Tu hi poses les ganes i nosaltres la resta.

Balls col·lectius. És bonica la relació amb els altres i les altres parelles. Això ho porten els balls del Tradicionàrius de la plaça del Rei, de les animacions del poble...

És bonica la relació amb els músics en aquests balls. Vindràs a ballar amb nosaltres? Porta roba i calçat còmode, però que no sigui esportiu. Ens veurem al gimnàs!

Ramon Cardona
cada dia,
de 3 a 5 de la tarda

tallers d'animació

T'ai Txi T'xuan

L'art del T'ai Txi T'xuan pertany a una tradició de l'antiga Xina. Actualment és reconegut a Occident com un sistema d'exercici que té com a finalitat l'harmonia i el benestar físic i psíquic. Practicant, es cultiva la consciència del que succeeix interiorment i es manté una disciplina externa que ajuda a canalitzar l'energia a través del moviment per tal de guiar les accions externes des de dins, de relacionar cada part del cos amb un tot i cultivar la quantitat de la consciència que comunica i unifica els aspectes mentals, físics i emocionals. És, doncs, aquest enfocament integral de l'organisme humà el que fa del T'ai Txi un sistema holístic d'entrenament capaç d'ocupar-se a la vegada de la ment i el cos com pocs sistemes són capaços. Cal portar roba i calçat còmodes i una flassada.

Teresa Godall
cada dia,
de 3 a 5 de la tarda

tallers d'animació

Festes catalanes

Enguany, el taller realitzarà un recorregut per la nostra geografia, de nord a sud i d'est a oest, un recorregut per les més populars i conegudes de les nostres festes i tradicions. El nostre folklore observat des d'una perspectiva antropològica, que ens permeti conèixer el per què de la seva existència, ja que cap de les nostres festes existeix perquè sí, totes tenen una raó social que en permet la pervivència o creació.
Enguany voldríem posar especial èmfasi en el coneixement de la Catalunya del Nord, realitzant sortides a diversos pobles i viles d'aquestes contrades, per conèixer-ne millor la gent i les tradicions.

Gustau Navarro
cada dia, de 3 a 5 de la tarda

Màgia

Vine a divertir-te i a treure el petit mag que tots portem a dins. Primer de tot farem una breu introducció a la història de la màgia per passar ràpidament a veure tècniques i trucs, senzills i alhora espectaculars, alguns dels quals fabricarem nosaltres mateixos al taller.

Albert Coromines
dies, 21, 22, 23, 24 i 25, de 3 a 5 de la tarda

tallers d'animació

Confecció escolar d'una pel·lícula de dibuixos animats

Presentació d'una pel·lícula en Super-8 de dibuixos animats realitzada per alumnes de batxillerat amb plastilina.

Jaume Rosselló
dia 17,
de 3 a 5 de la tarda

Ceràmica

Un home troba un camí,
el condueix al país dels
seus somnis:
potser aquest camí sigui
d'aigua i foc.
I el somni,
un somni de creació per
mitjà de l'argila.
Tot sembla un joc,
però quan el joc es fa
realitat
l'ofici omple la vida.
I comença la
comunicació amb els
altres.

Paulí
cada dia, de 3 a 5 de la tarda

Teatre

En la present edició d'aquest taller de teatre pararem la nostra atenció en el joc de la improvisació. Aprendrem que entre improvisar dalt l'escenari i a la vida quotidiana pot no haver-hi tanta diferència. Potser només ens caldrà estar a l'aguait i respondre, sense reserves, d'acord amb les nostres emocions, impulsos i desitjos. Ens ajudarem de diferents recursos per a potenciar la nostra imaginació: inventarem espais, jugarem amb els objectes, ens disfressarem i crearem situacions que sense la nostra imaginació mai no haurien existit.
Farem, també, exercicis introductoris de sensorialitat, relació, imaginació i concentració a fi de desentumir els sentits i redescobrir par-

cel·les del nostre món imaginari que, potser, fa temps tenim desades. Per a participar-hi només cal tenir el desig de comunicar-se, de compartir noves experiències i descobrir nous mons.

Montserrat Casanovas
cada dia, de 3 a 5 de la tarda

Taller de Cant Coral "Toni Santandreu"

Per a participar en aquest taller no cal cap preparació especial. El que sí és imprescindible és la participació activa. Es tracta de trencar el tòpic de "no tinc bona veu", per tant, "no puc cantar". En aquest taller es treballarà, alhora que el repertori, les tècniques respiratòries i de relaxació, les possibilitats fonals, la capacitat reproductiva i expressiva...I amb un treball continuat i aprofundit i a partir de la concepció de la veu com a instrument, es podrà comprovar que tothom pot integrar-se en un cor i descobrir-hi el goig de cantar

Antoni Jorquera

tallers d'art

La veu humana és l'instrument més meravellós que existeix. Tots neixem amb dues octaves de veu i si es treballen, es van desenvolupant i van agafant volum i força, per això és tan important l'educació de la veu. Aquest any també continuarem amb el treball de tècnica vocal que consisteix en la impostació de la veu mitjançant el so, cosa que és a l'abast de tothom ja que no neixem ensenyats i per tant trobem el camí correcte molt ràpidament. No hi ha res tan agraït com el nostre cos i la veu, no ho oblidem, en forma part.

Josefina Lupiáñez
cada dia,
de 3 a 5 de la tarda

Dibuix i escultura

Taller per a l'estudi i coneixement de la forma a través de diverses tècniques. L'acció d'interpretar la forma no depèn de l'habilitat de plasmar-la, sinó del raonament d'entendre-la.

Cinta Sabaté
cada dia,
de 3 a 5 de la tarda

tallers de comunicació

Disseny professional per ordinador: l'autoedició

El curs té com a objectiu la introducció de l'autoedició amb entorn Apple Macintosh. Es treballarà bàsicament amb el programa PAGE MAKER pel que fa a la compaginació. També es mostraran rudiments de FREE HAND (un programa de disseny) i digitalització o scannejat d'imatges, per aplicar-les al procés de paginació.
L'objectiu final del taller és que l'alumne, a partir de les eines esmentades, pugui elaborar la seva pròpia publicació. En aquest sentit s'orientaran les classes perquè cada alumne confeccioni -a partir del coneixement dels programes i els conceptes gràfics bàsics- una revista.

Albert Calls
i Francesc Castanyé
(Amb el suport
d'Apple Computer)
cada dia,
de 3 a 5 de la tarda

Vídeo

Què volen dir paraules com *zoom in* o *zoom out?* Què és un *travelling* i per què serveix? Com s'ha de plantejar un reportatge domèstic, cultural, informatiu o professional?
Puc millorar d'alguna manera el meu reportatge de vacances? o la meva denúncia social? o el meu vídeo escolar? o com puc fer un reportatge per televisió?
Les respostes les podrem trobar junts al taller de vídeo, sempre d'una manera pràctica i senzilla. Des de les primeres nocions del llenguatge cinematogràfic fins al reportatge televisiu, amb càmeres domèstiques o professionals.
Coneix com es fa un telenotícies i quina diferència hi ha entre una notícia, una crònica, un reportatge, televisivament parlant, i fes-ho a la sala d'editatge de la Universitat, després ja ho faràs a casa, a classe o a la tele; per què no?

Joan Víctor de Barberà
(amb el suport de TV3)
cada dia, de 3 a 5 de la tarda

Ràdio

És molt fàcil encendre la ràdio i escoltar-la, però rere una emissora hi ha un complicat sistema tècnic de transmissions, control, micròfons, centres emissors i reemissors, antenes i un munt d'aparellets més.
Per altra banda també hi ha unes tècniques per a fer els noticiaris, les taules rodones, els reportatges, les entrevistes, els programes musicals, els debats, etc.
Introdueix-te al màgic món de la ràdio! Tots els temes del programa constaran de teoria i pràctica. Les pràctiques les farem a l'estudi mòbil de Catalunya Ràdio, que s'instal·larà al Liceu, i la teva veu podrà ser la protagonista del programa.

Eugeni Cabanes i Miquel Marimon
(amb el suport de Catalunya Ràdio)
cada dia, de 3 a 5 de la tarda

tallers de comunicació

El llenguatge del cos

En la nostra manera de moure'ns, de sentir, de percebre, de parlar, de respirar, en la mirada, en els plecs de la pell... hi ha la nostra història que, com un avesat escultor, ha configurat el nostre cos i ha determinat el nostre sistema energètic. El taller proposa un procés de treball per tal de:

- Conèixer i reconèixer com aquesta història és inscrita en el nostre cos, en la distribució i el funcionament de la nostra energia.
- Desbloquejar allò que ens té "subjectes" sense voler-ho, sense saber per què, formes de viure i sentir que no ens permeten el plaer, el goig de viure.
- Explotar camins diferents que ens permetin el retrobament del "nostre" desig.

Cori Rojas
cada dia,
de 3 a 5 de la tarda

tallers de comunicació

Literatura per la pau

En el camp de l'ensenyament i en el conjunt de la societat hi ha un esforç per a l'establiment d'una cultura de pau. Sembla que hi ha molta gent implicada, però, veient-ne els resultats, l'esforç actual és insuficient o no està prou ben orientat.

Cal partir de l'anàlisi i de la crítica dels discursos i de les històries que manegem cada dia per poder posar els fonaments d'una cultura de pau: la ficció i la imaginació també són camps de batalla per la pau.

Per això, al taller, manipularem històries -creant-ne, desmuntant-ne i refent-ne; examinant-ne els conceptes subjacents, els valors postulats i els recursos emprats- i en farem la col·lecció "Prada 93".

Joaquim Auladell
cada dia,
de 3 a 5 de la tarda

tallers científics

Cuina i alimentació

Les terrines. 1. Interès pràctic. Interès dietètic. 2. Complements a determinar. Funció de l'aport nutricional de la terrina. 3. La terrina com a plat complet al migdia? 4. Elaboració d'una sèrie de terrines: la xocolatada de Palau de Cerdanya. 5. El jardí botànic de Serrabona. 6. Noedes: el medi ambient. Llegums biològics, cria d'ànecs grassos, formatges de cabra i reserva de truites de riu. Amb visites sobre el terreny.

Eliana Thibaut Comelade
cada dia,
de 3 a 5 de la tarda

Socorrisme

A partir de la definició de socorrisme, les seves consideracions i la seva missió, s'indicarà una síntesi del cos humà, estudiant les possibles situacions límit. Així, el programa tractarà, amb pràctiques diàries, els primers auxilis, el *shock*, l'atac de cor, les ferides i les hemorràgies, els tipus de lesions i traumes, les contusions, les distensions, les cremades, la congelació, la insolació, les intoxicacions, les mossegades i les picades d'animals i insectes, el gran sinistre...

Rafael Pozo
cada dia,
de 3 a 5 de la tarda

tallers científics

Astronomia

El sistema solar: el Sol, els planetes, els satèl·lits, els asteroides i els cometes.
Les estrelles: característiques i classificació. Naixement, vida i mort de les estrelles. Nanes blanques, estrelles de neutrons i forats negres. La matèria interestel·lar. Nebuloses. Cúmuls. Galàxies. Cúmuls de galàxies. L'evolució de l'Univers. La volta celest. Moviment diürn i anual del firmament. L'Equador i l'Eclíptica. Les estacions. La precessió dels equinoccis. Les constel·lacions. L'estrella Polar. Les cartes celests. Coordenades celests: ascensió recta i declinació. L'observació astronòmica a ull nu, amb binoculars i amb telescopi. Tipus de telescopis i de montures. Treballs i tècniques a l'abast de l'afeccionat.

Raimon Reginaldo
dies 21, 22, 23, 24 i 25,
de 3 a 5 de la tarda

Educació ambiental

Ens endinsarem en els orígens històrics de l'educació ambiental per arribar dins el Fòrum de Rio. Analitzarem la filosofia, els objectius i els mètodes de l'educació ambiental per arribar a entendre'n l'oferta actual.

Martí Boada
dies 17, 18, 19, 20 i 21,
de 3 a 5 de la tarda

tallers científics

Coneixement del Conflent a través dels seus minerals i de la seva geologia

Farem l'estudi de la constitució geològica de la comarca del Conflent i l'estudi de les seves mineralitzacions a partir d'una recollida de mostres a les mines d'Escaró, Fillols, Cornellà, Canavelles...

Josep M. Mata-Perelló
dies 17, 18, 19 i 20, de 10 a 12 del migdia

Taller de recuperació i normalització del patrimoni musical històric: la música per a instruments de teclat a Catalunya i a València durant el segle XVIII

Es tracta de treballar, mitjançant exemples en la recerca musicològica d'obres musicals antigues, desconegudes o inèdites, incidint sobre tot en les sonates per a clave i per a piano escrites durant el segle XVIII a Catalunya i València.

Josep Dolcet
dies 17, 18, 19 i 20 de 3 a 5 de la tarda

seminaris d'investigació

universitat

RAMON LLULL

La crisi de l'estat i el desencís europeu

Vegeu-ne resum a l'Àrea d'Humanitats, apartat de Ciències Socials

Àngel Castiñeira
dies 22, 23, 24 i 25, de 10 a 11 del matí

De la fotoquímica a la fotomedicina: la terapia fotodinàmica del càncer

Vegeu-ne resum a l'Àrea de Ciències.

Santiago Nonell
dia 24, de 9 a 10 del matí

POLITÈCNICA DE CATALUNYA

Nous materials: aliatges amb memòria

Vegeu-ne resum a l'Àrea de Ciències

Vicenç Torra i Ferrer
dies 19 i 20, d'11 a 12 del migdia

Els riscs tecnològics, les matèries perilloses, mite i realitat

Vegeu-ne resum a l'Àrea de Ciències.

Bartomeu Sigalés
dies 22 i 23, de 10 a 12 del migdia

ESTUDIS UNIVERSITARIS DE VIC

Literatura antiga del Pròxim Orient

Vegeu-ne resum a l'Àrea d'Humanitats, apartat de Llengua, Art i Literatura.

Segimon Serrallonga
dies 22, 23, 24 i 25, de 10 a 11 del matí

AUTÒNOMA DE BARCELONA

Cosmologia i partícules elementals: el més gran és fet del més petit

Vegeu-ne resum a l'Àrea de Ciències.

Antoni Grífols
dia 19, de 9 a 10 del matí

L'origen d'estructura de l'univers

Vegeu-ne resum a l'Àrea de Ciències.

Enric Verdaguer
dia 19, de 10 a 11 del matí

DE LES ILLES BALEARS

Economia dependent i economia independent

Vegeu-ne resum a l'Àrea d'Humanitats, apartat de Països Catalans, realitat i projecte.

Joan Mir
dia 21, de 9 a 10 del matí

DE BARCELONA

I jornades sobre l'estat de la recuperació i conservació cinematogràfica als Països Catalans i a l'antiga corona d'Aragó

- Estat i realitat de cadascuna de les filmoteques assistents. Infrastructura: dependències, fons, titularitat.
- Possibilitat d'intercanvi pel que fa als fons de cada filmoteca.
- Possibilitats de restauració i salvament.
- Col·laboracions puntuals: Centenari del Cinema.

Encarnació Soler, *coordinadora*
dies 24 i 25

universitat

DE VALÈNCIA

L'anàlisi de qualitat espermàtica

1. Anatomia i fisiologia del testicle i les glàndules annexes: túbul seminífer i teixit intersticial; l'espermatogènesi; cèl·lules espermàtiques i de Sertoli; estructura i funció de l'epidídim; pròstata, vesícules seminals i glàndules de Cooper.
2. L'espermiograma: primera avaluació i recompte; sistemes subjectius i assistits per ordinador; morfologia espermàtica; motilitat espermàtica; relació entre qualitat espermàtica i fertilitat.

Carles Soler i Vàzquez

dies 23 i 24, de 10 a 12 del migdia

Europa en l'alba del Mil·lenari

En vespres de l'Any Mil, semblava que tot s'havia d'acabar. Els signes del temps així ho presagiaven: terratrèmols, lluites d'estrelles, eclipsis, malalties terribles... i la violència que presidia la vida quotidiana d'un Occident aterrit. Molts en tragueren conclusions pessimistes i es convenceren de la imminència de l'apocalipsi. Ben mirat, aquelles commocions no eren sinó els símptomes del naixement dolorós d'una nova societat. O la primavera d'Europa.

Ferran Garcia Oliver

dies 22, 23, 24 i 25, de 10 a 11 del matí

universitat

DE PERPINYÀ

a càrrec del CREC, Centre de Recerques i Estudis Catalans

Col·loqui-debat sobre:

Reflexions sobre la perifèria septentrional dels Països Catalans: Catalunya del Nord, nord del Principat, Andorra, zones occitanes en contacte amb l'àrea lingüística catalana

- La querella lingüística Josep Sebastià Pons/Pau Berga (1911).

Miquela Valls

- Contribucions a l'estudi de la llengua dels pescaires de l'Estany de Salses: contactes occità-català

Joan Lluís Valls

- Andorra: conseqüències de la promulgació de la Constitució: perspectives internacionals; Andorra i el català

Joan Becat

- El repte septentrional

Domènec Bernardó

Propostes de temes de debat

La problemàtica de la perifèria septentrional: esquemes d'anàlisi (límits d'utilització, revisió i/o replantejament dels esquemes existents), enfocaments possibles dels estudis, conceptes, discussió sobre metodologia i criteris científics

dia 19, de 9 a 12 del migdia

universitat

DE GIRONA

La traducció literària

Vegeu-ne resum a l'Àrea d'Humanitats, apartat de Llengua, Art i Literatura.

Salvador Oliva
dies 17, 18, 19 i 20,
d'11 a 12 del migdia

DE LLEIDA

Noves tendències a la teoria de la traducció

L'objectiu d'aquest curset consisteix a mostrar els nous camins que s'han obert dins la bibliografia més recent sobre teoria i crítica de les traduccions. Es farà un repàs d'alguns conceptes tradicionals i se'n presentaran alguns de nous.

Patrick Zabalbeascoa
dies 22 i 23,
de 9 a 10 del matí

universitat

ROVIRA I VIRGILI

La traducció literària

Vegeu-ne resum a l'Àrea d'Humanitats, apartat de Llengua, Art i Literatura.

Joaquim Mallafrè
dies 17 i 18,
de 10 a 11 del matí

commemoracions, debats, conferències i homenatges

commemoracions

Inauguració de la XXVena edició

dia 17, a les 12 del migdia

La generació del 1893: Joan Miró, J.V. Foix, Carles Riba i Carles Salvador

Amb **Jaume Medina, Daniel Giralt-Miracle, Josep Murgades i Ricard Blasco**

dia 19, a les 12 del migdia

debats

Gestió del territori: medi ambient i crisi de l'agricultura

Amb **Pere Ayguadé, Joandomènec Ros, Pere Sampol, Albert Vilalta i Joan Becat**
dia 17,
a les 5 de la tarda

Divulgació del coneixement científic

Amb **Eduard Bonet, Pere Puigdomènech, Xavier Duran i Joan Rabasseda**
dia 18,
a les 5 de la tarda

debats

Els drets lingüístics 10 anys després

Amb **Josep Murgades, Miquel Reniu, Aina Moll, Joan F. Mira i Isidor Marí,** com a moderador
dia 19,
a les 5 de la tarda

Països Catalans: un debat incòmode?

Amb **Pere Verdaguer, Josep Guia, Max Cahner, Joan F. Mira, Isidor Marí, Adolf Tobeña i Jordi Carbonell,** com a moderador
dia 21,
a les 5 de la tarda

debats

Europa i l'espai nacional català

Amb **Vicent Ventura, Joan Vallvé i Pere Becque**
dia 22,
a les 5 de la tarda

Canvis en el panorama dels mitjans de comunicació

Amb **Ramon Perelló, Emili Gispert, Gonçal Mazcuñan i Salvador Cardús,** com a moderador
dia 23,
a les 5 de la tarda

debats

Cap als 50 anys de la U.C.E.

Amb **Enric Casassas, Pere Verdaguer, Max Cahner, Emili Giralt i Josep M. Terricabras**
dia 25, a les 5 de la tarda

conferències

Presentació del projecte GIGASOL: cap a la producció d'1 Gigawatt electrosolar

A càrrec d'**Antoni Lloret**
dia 18,
a les 12 del migdia

L'esport i el moviment nacional

A càrrec de
Joan Antoni Prat
dia 21,
a les 12 del migdia

conferències

Reformes del sistema electoral a Europa

A càrrec de **Josep López de Lerma**
dia 22,
a les 12 del migdia

A Madrid en defensa de la sobirania de Catalunya

A càrrec de **Pilar Rahola**
dia 23, a les 12 del migdia

conferències

Andorra, país sobirà

A càrrec d'**Antoni Armengol i Aleix**
dia 24,
a les 12 del migdia

Municipis i identitat catalana a la Catalunya del Nord

A càrrec de **Joan Pau Alduy** i **Jaume Roure**
dia 25,
a les 12 del migdia

homenatges

Homenatge a **Josep M. Llompart** i a **Vicent Andrés Estellés, *in memoriam***

Amb **Isidor Marí** i **Josep Piera**
dia 20, a les 12 del migdia

espectacles

espectacles

L'Agram

Música popular. Per trajectòria, constància i qualitat és el grup a hores d'ara més representatiu de cançó catalana a la Catalunya del Nord.

dia 16, a les 9 del vespre a la Plaça de la Vila

Intocablues Band

Rhythm-and-Blues. Formació valenciana de blues que, amb versions o temes propis, aconsegueix alhora un ambient lúdic, engrescador i arrelat a la terra.

dia 17, a les 9 del vespre a la Plaça de la Vila

Pau Riba

Rock. Amb Toti Soler (guitarra), Tomàs Bosoms (guitarra elèctrica), Albert Vila (baix), Carles Olivé (bateria) i Pere Galobardes (teclats) presenta el seu nou treball *Rock dur* i deixa clar que és alguna cosa més que el pioner del rock català.

dia 18, a les 9 del vespre a la Plaça de la Vila

Lax'n'Busto

Rock. Aquest grup del Vendrell ha esdevingut enguany punter i a Prada vol demostrar per què.

dia 19, a les 9 del vespre a la Plaça de la Vila

Barcelona 216

Música contemporània. Aquesta formació, dirigida pel jove Ernest Martínez Izquierdo i un dels millors exponents de la música contemporània a casa nostra, interpretarà obres de Joaquim Homs, Salvador Brotons, Pierre Boulez, Jesús Rodríguez Picó, Ramon Porter i del mateix Martínez Izquierdo.

dia 20, a les 9 del vespre a la sala Lido

Crescendo

Dansa popular.

dia 20, a les 9 del vespre a la Plaça de la Vila

Raimon

Cançó. Fidel a una trajectòria artística i nacional, el cantautor de Xàtiva oferirà el seu repertori -nou i antic- en la celebració, alhora, dels vint-i-cinc anys de la UCE i dels trenta anys d'*Al vent*.

dia 21, a les 9 del vespre al pati del Liceu Renouvier

Trio de Barcelona

Música de cambra. Albert Attenelle (piano), Gerard Claret (violí) i Lluís Claret (violoncel), importants impulsors del ressorgiment de la música de cambra, interpretaran obres de Salvador Brotons i de Piotr I. Txaikovski.

dia 22, a les 9 del vespre a l'Abadia de Sant Miquel de Cuixà

Cobla Els Únics

Sardanes. Com cada any aquesta cobla de la Catalunya del Nord omplirà la plaça de la vila de rotllanes, durant tant temps l'única expressió de catalanitat possible.

dia 23, a les 9 del vespre a la Plaça de la Vila

Música Nostra

Música popular. Com a grup que més ballades i cantades fa a Mallorca, torna a Prada a presentar el seu darrer treball *Giravolt*, una aportació de cançons pròpies a la música popular dels Països Catalans.

dia 24, a les 9 del vespre a la Plaça de la Vila

espectacles

La Vella Dixieland

Jazz. Aquesta banda -que, de fa uns quants anys, s'encarrega de tancar la UCE- demostrarà de nou que el so de Nova Orleans s'adequa perfectament a la gresca volguda per la concurrència.

dia 25, a les 9 del vespre a la Plaça de la Vila

cinema

VINT-I-CINC ANYS DE CINEMA CATALÀ

Coordinador: Josep M. López i Llaví
Amb la col·laboració de la Federació Catalana de Cine-Clubs

Les sessions aniran lligades a l'anàlisi de les circumstàncies històriques i de la producció de cada etapa i es concretaran així:
Període 1968-74: el cinema als Països Catalans els darrers anys del franquisme.
Projeccions: *Instant* (1967), de Tomàs Mallol (10'); *La conversa* (1969), de Carles Santos (4'); *Pompeu Fabra. La llengua d'un poble* (1968-69), d'Antoni Cuadrench (21'); *Maternasis* (1968), de Jan Baca i Antoni Garriga (5'); *L'últim peoner* (1974), de Joan Francesc de Lasa (11'); *La rage* (1974-75), d'Eugeni Anglada (22'); *D'un temps, d'un país* (1966-68), de Llorenç Soler (40').

dia 16, a les 11 de la nit a la Halle dels Esports

Període 1969-75: el cinema com a eina de lluita
Projeccions: *Xirinacs* (1970), *Sant Cugat* (1970) i *Muntanya* (1970), anònims (8', 5' i 10'); *Miró l'altre* (18') i *Miró 1936: Aidez l'Espagne* (5') (1969), de Pere Portabella; *Ice Cream* (1970), d'Antoni Padrós (10'); *11 de setembre* (1976), de Julià Ynglada (20'); *Poetes catalans* (I Festival Popular de Poesia Catalana, al Gran Price, 1970), col·lectiu dirigit per Pere Portabella (30').

dia 17, a les 11 de la nit a la Halle dels Esports

cinema

Període 1975-78: la transició

Projeccions: *El cinema català* (1978), d'Albert Abril (12') ("Noticiari de Barcelona". I.C.C.); *La ciutat cremada* (1975-76), d'Antoni Ribas (118').
Col·loqui amb Joan Anton González, director de l'Institut de Cinema Català (I.C.C)

dia 18, a les 11 de la nit a la Halle dels Esports

Sessió en homenatge a Joan Miró

Projeccions: *Teles cremades. Miró* 73 (20'), *Miró-Artigas* (Osaka, 1970) (12') i *Mori el merma* (1978) (30'), de Francesc Català Roca.
Comentaris a càrrec del professor i crític d'art Daniel Giralt-Miracle

dia 19, a les 11 de la nit a la Halle dels Esports

cinema

El període de la Generalitat provisional

Projecció: *L'orgia* (1978), de Francesc Bellmunt (120').
Col·loqui amb el realitzador Francesc Bellmunt.

dia 20, a les 11 de la nit a la Halle dels Esports

Període 1980: a l'espera d'una política cinematogràfica

Projeccions: *Barcelona. Miró* d'Albert Abril (11') ("Noticiari de Barcelona", I.C.C.); *La Plaça del Diamant* (1981-1982), de Francesc Betriu (110').
Col·loqui amb el realitzador Albert Abril.

dia 21, a les 11 de la nit a la Halle dels Esports

cinema

La Catalunya cinematogràfica i el buit de producció a la resta dels Països Catalans

Sessió en homenatge al director valencià **Carles Mira,** desaparegut enguany.

Projeccions: *Viure sense viure* (curt) (1976) i *Daniya. El jardí de l'harem* (1987), de Carles Mira.
Col·loqui.

dia 22, a les 11 de la nit a la Halle dels Esports

cinema

En el marc de les primeres jornades sobre l'estat de la recuperació i conservació cinematogràfica als països de l'antiga Corona d'Aragó, presentació del film Castigo de Dios, d'Hipòlit Negre, rodat a València el 1925 i recuperat i restaurat ara per la Filmoteca de la Generalitat Valenciana.
Acompanyament al piano i comentaris a càrrec de Josep Ginés, conservador de l'esmentada Filmoteca.

dia 23, a les 11 de la nit a la Halle dels Esports

Període 1983-93: Una dècada d'ascens quantitatiu i de decadència creativa de la producció.
Projecció: *Havanera* (1992-93), d'Antoni Verdaguer.
Col·loqui final amb el realitzador Antoni Verdaguer i els professors Miquel Porter i Moix i Josep M. López i Llaví.

dia 24, a les 11 de la nit a la Halle dels Esports

reunions científiques i professionals

reunions

XII JORNADES DE RECERCA EXPERIMENTAL EN FÍSICA I QUÍMICA

Organitza: Societat Catalana de Física i Química (I.E.C.)

Els sensors augmenten les possibilitats d'automatització dels processos i, a mesura que la recerca i la indústria els fan possibles, s'apliquen cada vegada més en la producció química, control del medi ambient, aigües, biotecnologia, medicina, i en tots aquells aspectes en els quals és possible i necessari detectar magnituds per mitjà de principis físics que ens permetin la transformació i la mesura.
Especialistes en materials, òptica, electroquímica, microelectrònica, biologia, immunologia, medicina, etc., exposaran els seus treballs en relació a l'obtenció de sensors, un camp de la recerca experimental amb conseqüències tecnològiques i econòmiques importants.

dies 20 i 21, de 9 a 12 del migdia i de 3 a 5 de la tarda

I TROBADA D'ESTUDIANTS UNIVERSITARIS DELS PAÏSOS CATALANS:

Organitza: Bloc d'Estudiants Independentistes

El marc universitari català del futur

dia 22, tot el dia

APORTACIÓ DELS CRISTIANS AL PROJECTE NACIONAL:

Modernitat i institucions amb la col·laboració de la Fundació Jaume Bofill
Coordinador: Salvador Bardolet

- El fenomen de l'associacionisme informal en la nostra societat: **Carles Armengol,** dia 23, de 9 a 12 del migdia
- L'església en la crisi de les Institucions: **Sebastià Taltavull,** dia 24, de 9 a 12 del migdia
- Institucions d'una església urbana: **Genís Samper,** dia 25, de 9 a 12 del migdia
- Un transvassament de funcions: de les institucions als *media*: **Agustí Pons,** dia 26, de 9 a 12 del migdia

reunions

SOCIOLOGIA DE LA LLENGUA: Monolingüisme oficial i plurilingüisme instrumental

Organitza: Seminari de Sociolingüística de Barcelona
Sobre l'oficialitat de la llengua. Funció de l'oficialitat en l'ús social. Crítica de la situació actual. Debat entorn de l'oficialitat única territorial. Necessitat i procés en aquest sentit. Sobre l'ensenyament plurilingüe. Models actuals d'ensenyament de llengües. Model que es proposa a l'àrea de llengua catalana en el moment actual. Projecte Educatiu Catalanitzador de Centre. Debat general i conclusions

Carles Castellanos, Josepa Huguet, Bernat Joan i Blanca Serra
dies, 23, 24 i 25, de 9 a 12 del migdia

IX DIADES D'AGRICULTURA A PRADA: Les plantacions forestals en terrenys agrícoles.

Organitza: Institució Catalana d'Estudis Agraris (ICEA)
Obertura a càrrec de **Francesc X. Marimon,** conseller d'Agricultura, Ramaderia i Pesca de la Generalitat de Catalunya

Aquests tipus de plantacions forestals permetrien de reduir el dèficit en fusta de la CE i, al mateix temps, col·laborar en el manteniment de l'economia dels espais rurals. A Catalunya s'està a punt de publicar la normativa sobre l'establiment d'ajuts en matèria de forestació, reforestació i accions de desenvolupament i aprofitaments forestals, però

la plantació forestal de terrenys agrícoles planteja interrogants com: cal plantar? què? on? com? quines poden ser les conseqüències d'aquesta decisió?
En aquestes Jornades intentarem buscar les possibles respostes a aquestes qüestions i, si més no, sensibilitzarem i informarem els agricultors, silvicultors i tècnics sobre aquesta matèria.

dia 21, tot el dia

VIII JORNADES SOBRE COOPERATIVISME A PRADA: El cooperativisme avui

Organitza: Fundació Roca i Galès

- Visió del cooperativisme des dels seus inicis, a càrrec de **Francesc Ferrer i Gironès**
- Cooperativisme i eficàcia, a càrrec de **Francesc Llobell**
- Taula rodona sobre cooperativisme de treball associat, amb **Xavier López**
- La democràcia com a participació, a càrrec de **Santos Hernández**
- Debat sobre el cooperativisme avui, amb **Joan Josep González**
- Taula rodona sobre les cooperatives de benestar social, a càrrec de **Lluís M. Rodà, Benet Vigo i Delfí Massot**

- Cooperativisme agrari. La comercialització, a càrrec de **Ricard Estrada, Pep Riera i Joan Josep Vergés**
- Cloenda de les jornades a càrrec del conseller d'Agricultura, Ramaderia i Pesca, **Francesc Xavier Marimon**

dies 19, 20 i 21 de 9 a 12 del migdia i de 3 a 5 de la tarda

INTERCANVIS PEDAGÒGICS DELS PAÏSOS CATALANS
Seminaris de formació mútua

Organitza: Servei d'Ensenyament del Català (SEDEC)
Coordinació: Dolors Solà i Maria Areny

1. Aprendre a dir, aprendre a escriure
Agnès Corberó
dies 23, 24, 25 i 26, de 9 a 2/4 d'11 del matí
2. Comprendre per a aprendre
Anna Galceran
dies 23, 24, 25 i 26, de 9 a 2/4 d'11 del matí
3. El tractament dels alumnes incorporats tardanament al Sistema Educatiu
Lluïsa Rancé
dies 23, 24, 25 i 26, d'11 a 12 del migdia
4. Àrea de treball, estudi i intercanvis educatius
dies 23 i 24, de 2/4 de 4 a 6 de la tarda

CURS INTENSIU DE CATALÀ: Programa d'Immersió Lingüística per a mestres de l'Alguer i de la Catalunya del Nord

A cura de la Sotsdirecció General de Formació del Professorat.
Coordinació: Servei d'Ensenyament del Català. Direcció General d'Ordenació Educativa del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

Teresa Casals i Teresa Giné
cada dia, de 8 del matí a 8 del vespre

VI DIADA ANDORRANA: Alternatives econòmiques per a Andorra

Organitza: Societat Andorrana de Ciències

- Pla estratègic (contingut i propostes)
- Sector primari (tabac, ramaderia, nova agricultura)
- Sector secundari (transformació de productes agrícoles, construcció)
- Sector terciari (banca, immobiliària, comerç, hosteleria, esquí, professions liberals)
- Sector quaternari (comunicacions, noves alternatives)
- Institut Nacional Andorrà de Finances (funcions)
- Formació (professional hoteler i administratiu, informàtica, infermeria, empresa)
- Investigació (Institut d'Estudis Andorrans, inventors)
- Marc legal (noves societats després de la constitució)
- Marc històric (realitats, característiques, singularitats)

dia 21, de 2/4 de 10 a la 1 del migdia, i de 3 a 2/4 de 6 de la tarda

FÒRUMS CATALUNYA NORD: 1. Una producció agrícola local: la vedella Rosa del Canigó

Organitzat per l'Associació d'Amics de l'UCE a la Catalunya del Nord

Aquesta diada organitzada amb els ramaders del Conflent, ha de permetre fer conèixer el nou producte que constitueix la Vedella Rosa del Canigó. Serà, doncs, un encontre entre productors, consumidors i professionals del sector de la carn.

dia 18

reunions

2. L'agroturisme transfronterer

Aquesta diada permetrà agrupar i confrontar entre ells un gran nombre d'actors de l'agroturisme (activitats turístiques organitzades pels agricultors) i fer conèixer al públic de la UCE una primera proposta de circuit turístic cultural transfronterer.

dia a dia

16 d'agost, dilluns

9 del vespre
Música: L'Agram (119).
11 de la nit
Cinema: Instant; La conversa; Pompeu Fabra. La llengua d'un poble; Maternasis; L'últim peoner; La rage; D'un temps, d'un país (125).

17 d'agost, dimarts

8 del matí
Reunions científiques i professionals: Programa d'Immersió Lingüística per a mestres de l'Alguer i de la Catalunya del Nord (138).
9 del matí
Cursos de formació cultural: Introducció a l'economia dels Països Catalans (11), Iniciació a la llengua catalana (14), La Catalunya del Nord després de l'entrada a l'Europa sense fronteres (18), Història de la Franja de Ponent (21).
Seminaris d'extensió universitària: La genètica en la recuperació de la història (27), Les ideologies sobre la col·lectivitat (46), Toponímia i antroponímia (53), Introducció a la numismàtica catalana (62), Les crisis enforteixen la democràcia? (63).
10 del matí
Cursos de formació cultural: Coneixement de la Catalunya del Nord: conferències amb debat (18).
Seminaris d'extensió universitària: La lluita contra les plagues a les portes del segle XXI (28), Una història en comú (46), La traducció literària (57), Bill Clinton: estafa o revolució? (62), Els nacionalismes i la crisi d'estat (67), El dret mercantil i el dret

lingüístic dels consumidors (69).
Tallers: Coneixement del Conflent a través dels minerals i de la seva geologia (92).

2/4 d'11 del matí
Cursos de formació cultural: 30 anys del rock en català (12), Introducció a la llengua i la vida dels japonesos (22).

11 del matí
Seminaris d'extensió universitària: L'origen de la sexualitat humana (40), Les opcions d'institucionalització política (49), Llengua i espai natural: un procés històrico-polític (52), La traducció literària (57), La crisi de l'estat i el desencís europeu (66).

12 del matí
Commemoracions: Inauguració de la XXV edició (107).

3 de la tarda
Tallers: Animació als pobles i cançons populars (75), Muntanyisme (75), Alpinisme (76), Sardanes (77), Esports (77), Dansa (78), T'ai Txi'xuan (79), Festes catalanes (80), Confecció escolar d'una pel·lícula de dibuixos animats (81), Ceràmica (82), Teatre (82), Taller de Cant Coral Toni Santandreu (83), Dibuix i escultura (84), Disseny professional per ordinador: autoedició (85), Vídeo (86), Ràdio (87), El llenguatge del cos (88), Literatura per la pau (89), Cuina i alimentació (90), Socorrisme (90), Educació ambiental (91), Recuperació i normalització del patrimoni musical històric (92).

5 de la tarda
Debats: Gestió del territori: medi ambient i crisi de l'agricultura (108).

9 del vespre
Música: Intocablues band (119).

11 de la nit
Cinema: Xirinachs, Sant Cugat, Muntanya, Aidez l'Espagne, Ice Cream, Poetes catalans (125).

18 d'agost, dimecres

8 del matí
Reunions científiques i professionals: Programa d'Immersió Lingüística per a mestres de l'Alguer i de la Catalunya del Nord (138)

9 del matí
Cursos de formació cultural: Introducció a l'economia dels Països Catalans (11), Iniciació a la llengua catalana (14), La Catalunya del Nord després de l'entrada a l'Europa sense fronteres (18), Història de la Franja de Ponent (21).
Seminaris d'extensió universitària: Les fronteres difuses de la química analítica (29), Una comunitat lingüística (48), Toponímia i antroponímia (53), Introducció a la numismàtica catalana (62).
Reunions científiques i professionals: Fòrum de la Catalunya del Nord: Una producció agrícola local: la vedella Rosa del Canigó (139).

10 del matí
Cursos de formació cultural: Coneixement de la Catalunya del Nord: conferències amb debat (18).
Seminaris d'extensió universitària: Limitacions metodològiques a l'estudi de la cèl·lula(30), Una història en comú (46), La traducció literària (57), Bill Clinton: estafa o revolució? (62), Els nacionalismes i la crisi d'estat (67).
Tallers: Coneixement del Conflent a través dels minerals i de la seva geologia (92).

2/4 d'11 del matí
Cursos de formació cultural: 30 anys del rock en català (12), Introducció a la llengua i la vida dels japonesos (22).
Seminaris d'extensió universitària: Un espai comunicatiu (47), Les energies de Joan Miró (59).

11 del matí
Seminaris d'extensió universitària: L'origen de la sexualitat humana (40), Les opcions d'institucionalització política (49), Llengua i espai natural: un procés històrico-polític (52), La traducció literària (57), La crisi de l'estat i el desencís europeu (66).
12 del matí
Conferències: Presentació del projecte GIGASOL: cap a la producció d'un Gigawatt electrosolar (112).
3 de la tarda
Tallers: Animació als pobles i cançons populars (75), Muntanyisme (75), Alpinisme (76), Sardanes (77), Esports (77), Dansa (78), T'ai Txi'xuan (79), Festes catalanes (80), Ceràmica (82), Teatre (82), Taller de Cant Coral Toni Santandreu (83), Disseny professional per ordinador: autoedició (85), Vídeo (86), Ràdio (87), El llenguatge del cos (88), Literatura per la pau (89), Cuina i alimentació (90), Socorrisme (90), Educació ambiental (91), Recuperació i normalització del patrimoni musical històric (92).
4 de la tarda
Actes diversos: Homenatge a Pau Casals i Pompeu Fabra (170).
5 de la tarda
Debats: Divulgació del coneixement científic (108).
9 del vespre
Música: Pau Riba (120).
11 de la nit
Cinema: La ciutat cremada (126).

19 d'agost, dijous

8 del matí
Reunions científiques i professionals: Programa d'Immersió Lingüística per a mestres de l'Alguer i de la Catalunya del Nord (138).

9 del matí
Cursos de formació cultural: Introducció a l'economia dels Països Catalans (11), Iniciació a la llengua catalana (14), La Catalunya del Nord després de l'entrada a l'Europa sense fronteres (18), Història de la Franja de Ponent (21).
Seminaris d'extensió universitària: Cosmologia i partícules elementals: el més gran és fet del més petit (30), Una comunitat lingüística (48), Lírica femenina medieval (54), Introducció a la numismàtica catalana (62).
Reunions científiques i professionals: VIII Jornades sobre Cooperativisme a Prada (136), I Trobada d'estudiants universitaris dels Països Catalans (134).
Seminaris d'investigació: Reflexions sobre la perifèria septentrional dels Països Catalans (101).

10 del matí
Cursos de formació cultural: Coneixement de la Catalunya del Nord: conferències amb debat (18).
Seminaris d'extensió universitària: L'origen d'estructura de l'univers (31), Un àmbit de creació i interacció cultural (49), Dramatúrgia no textual a Catalunya (55), Bill Clinton: estafa o revolució? (62), Els nacionalismes i la crisi d'estat (67), El dret mercantil i els drets lingüístics dels consumidors (69).
Tallers: Coneixement del Conflent a través dels minerals i de la seva geologia (92).

2/4 d'11 del matí
Cursos de formació cultural: 30 anys del rock en català (12), Introducció a la llengua i la vida dels japonesos (22).
Seminaris d'extensió universitària: Un espai comunicatiu (47), Els paisatges de Joan Miró (59).

11 del matí

Seminaris d'extensió universitària: Les fronteres socials de la ciència (32), Nous materials: aliatges amb memòria (33), Les opcions d'institucionalització política (49), Llengua i espai natural: un procés històrico-polític (52), La traducció literària (57), La crisi de l'estat i el desencís europeu (66).

12 del matí

Commemoracions: La generació del 1893: Joan Miró, J.V. Foix, Carles Riba i Carles Salvador (107).

3 de la tarda

Tallers: Animació als pobles i cançons populars (75), Muntanyisme (75), Alpinisme (76), Sardanes (77), Esports (77), Dansa (78), T'ai Txi'xuan (79), Festes catalanes (80), Ceràmica (82), Teatre (82), Taller de Cant Coral Toni Santandreu (83), Dibuix i escultura (84), Disseny professional per ordinador: autoedició (85), Vídeo (86), Ràdio (87), El llenguatge del cos (88), Literatura per la pau (89), Cuina i alimentació (90), Socorrisme (90), Educació ambiental (91), Recuperació i normalització del patrimoni musical històric (92).

5 de la tarda

Debats: Els drets lingüístics 10 anys després (109).

9 del vespre

Música: Lax'n'Busto (120).

11 de la nit

Cinema: Teles cremades. Miró 73, Miró-Artigas, Mori el Merma (126).

20 d'agost, divendres

8 del matí

Reunions científiques i professionals: Programa d'Immersió Lingüística per a mestres de l'Alguer i de la Catalunya del Nord (138).

9 del matí

Cursos de formació cultural: Introducció a l'economia dels Països Catalans (11), Iniciació a la llengua catalana (14), La Catalunya del Nord després de l'entrada a l'Europa sense fronteres (18), Història de la Franja de Ponent (21).

Seminaris d'extensió universitària: La vida en condicions extremes (41), Una comunitat lingüística (48), Lírica femenina medieval (54), Introducció a la numismàtica catalana (62).

Reunions científiques i professionals: XII Jornades de Recerca Experimental en Física i Química (133), VIII Jornades sobre Cooperativisme a Prada (136).

10 del matí

Cursos de formació cultural: Coneixement de la Catalunya del Nord: conferències amb debat (18).

Seminaris d'extensió universitària: Aire i vida (42), Un àmbit de creació i interacció cultural (49), Curs de literatura: noves perspectives en l'estudi de la literatura catalana moderna (51), Dramatúrgia no textual a Catalunya (55), Bill Clinton: estafa o revolució? (62), Els nacionalismes i la crisi d'estat (67).

Tallers: Coneixement del Conflent a través dels minerals i de la seva geologia (92).

2/4 d'11 del matí

Cursos de formació cultural: 30 anys del rock en català (12), Introducció a la llengua i la vida dels japonesos (22).

Seminaris d'extensió universitària: La llanguida reivindicació de Joan Miró en els ambients artístics catalans: entre el rebuig institucional i l'aclamació de l'avanguarda (60).

11 del matí

Seminaris d'extensió universitària: Nous materials: aliatges amb memòria (33), La nova medicina

predictiva (42), Curs de llengua: Aspectes d'història de la llengua catalana (51), Llengua i espai natural: un procés històrico-polític (52), La traducció literària (57), La crisi de l'estat i el desencís europeu (66).

12 del matí

Homenatges: Homenatge a Josep M. Llompart i a Vicent Andrés Estellés *in memoriam* (115).

3 de la tarda

Excursions: A Serrabona, Sant Miquel de Cuixà, Sant Martí del Canigó, Taltaüll.

9 del vespre

Música: Barcelona 216 i Crescendo (121).

11 de la nit

Cinema: L'Orgia (127).

21 d'agost, dissabte

8 del matí

Reunions científiques i professionals: Programa d'Immersió Lingüística per a mestres de l'Alguer i de la Catalunya del Nord (138).

9 del matí

Cursos de formació cultural: Introducció a l'economia dels Països Catalans (11), Iniciació a la llengua catalana (14), La Catalunya del Nord després de l'entrada a l'Europa sense fronteres (18), Iniciació a les ciències de la salut (20).

Seminaris d'extensió universitària: Economia dependent i economia independent (50), Als 10 anys de la Llei de Normalització Lingüística a Catalunya (68).

Reunions científiques i professionals: XII Jornades de Recerca Experimental en Física i Química (133), VIII Jornades sobre Cooperativisme a Prada (136), IX Diades d'Agricultura a Prada (135), VI Diada Andorrana (138).

10 del matí

Cursos de formació cultural: Coneixement de la Catalunya del Nord: conferències amb debat (18).

Seminaris d'extensió universitària: Curs de literatura: noves perspectives en l'estudi de la literatura catalana moderna (51).

Actes diversos: Memorial Lluís Companys (170).

2/4 d'11 del matí

Cursos de formació cultural: 30 anys del rock en català (12).

Seminaris d'extensió universitària: La pintura de Joan Miró (60).

11 del matí

Seminaris d'extensió universitària: Curs de llengua: aspectes d'història de la llengua catalana (51).

12 del matí

Conferències: L'esport i el moviment nacional (112).

3 de la tarda

Tallers: Animació als pobles i cançons populars (75), Muntanyisme (75), Alpinisme (76), Sardanes (77), Esports (77), Dansa (78), T'ai Txi'xuan (79), Festes catalanes (80), Ceràmica (82), Teatre (82), Taller de Cant Coral Toni Santandreu (83), Dibuix i escultura (84), Disseny professional per ordinador: autoedició (85), Vídeo (86), Ràdio (87), El llenguatge del cos (88), Literatura per la pau (89), Cuina i alimentació (90), Socorrisme (90), Educació ambiental (91), Màgia (80), Astronomia (91).

5 tarda

Debat: Països Catalans: un debat incomòde? (109).

9 del vespre

Música: Raimon (122).

11 de la nit

Cinema: Barcelona. Miró. La Plaça del Diamant (127).

22 d'agost, diumenge

8 del matí

Reunions científiques i professionals: Programa d'Immersió Lingüística per a mestres de l'Alguer i de la Catalunya del Nord (138).

9 del matí

Cursos de formació cultural: Coneixement dels Països Catalans (12), Iniciació a la llengua catalana (14), La Catalunya del Nord després de l'entrada a l'Europa sense fronteres (18), Iniciació a les ciències de la salut (20).

Seminaris d'extensió universitària: Les fronteres dels mòduls matemàtics (33), La novel·la policíaca (56), L'art rupestre als Països Catalans (61), La crisi de representació i de participació (64), Als 10 anys de la Llei de Normalització Lingüística a Catalunya (68).

Seminaris d'investigació: Noves tendències a la teoria de la traducció (102).

10 del matí

Cursos de formació cultural: Coneixement de la Catalunya del Nord: conferències amb debat (18).

Seminaris d'extensió universitària: Les fronteres de l'ecologia comparada de les plantes (34), Els riscs tecnològics, les matèries perilloses, mite i realitat (35), Curs de literatura: noves perspectives en l'estudi de la literatura catalana moderna (51), Literatura antiga del Pròxim Orient (58), La crisi de l'equilibri mundial: De l'hegemonisme al nacionalisme (64), L'Europa de les llengües (69).

Seminaris d'investigació: Europa en l'alba del Mil·lenari (100).

2/4 d'11 del matí

Cursos de formació cultural: Festa al carrer i cultura popular als Països Catalans (13). Iniciació a la literatura catalana (17), Introducció a la llengua i la vida dels japonesos (22).

11 del matí

Seminaris d'extensió universitària: Les darreres terapèutiques anticanceroses (35), Curs de llengua: aspectes d'història de la llengua catalana (51), Art, cultura i cinema a la Rússia tsarista (56), Els poders econòmics davant la crisi política (65), *Alacant a part* d'Emili Rodríguez Bernabeu (70).

12 del migdia

Conferència: Reformes del sistema electoral a Europa (113).

3 de la tarda

Tallers: Animació als pobles i cançons populars (75), Muntanyisme (75), Alpinisme (76), Sardanes (77), Esports (77), Dansa (78), T'ai Txi'xuan (79), Festes catalanes (80), Ceràmica (82), Teatre (82), Taller de Cant Coral Toni Santandreu (83), Dibuix i escultura (84), Disseny professional per ordinador: Autoedició (85), Vídeo (86), Ràdio (87), El llenguatge del cos (88), Literatura per la pau (89), Cuina i alimentació (90), Socorrisme (90), Màgia (80), astronomia (91).

5 tarda

Debat: Europa i l'espai nacional (110).

9 del vespre

Música: Trio de Barcelona (122).

11 de la nit

Cinema: Viure sense viure i Daniya. El jardí de Tharem (128).

23 d'agost, dilluns

8 del matí

Reunions científiques i professionals: Programa

d'Immersió Lingüística per a mestres de l'Alguer i de la Catalunya del Nord (138).

9 del matí

Cursos de formació cultural: Coneixement dels Països Catalans (12), Iniciació a la llengua catalana (14), La Catalunya del Nord després de l'entrada a l'Europa sense fronteres (18), Iniciació a les ciències de la salut (20).

Seminaris d'extensió universitària: Enginyeria genètica i noves espècies agrícoles (36), Una literatura en curs (47), La novel·la policíaca (56), L'art rupestre als Països Catalans (61), La crisi de representació i de participació (64), 10 anys de la Llei d'ús i ensenyament del Valencià (68).

Seminaris d'investigació: Noves tendències a la teoria de la traducció (102).

Reunions científiques i professionals: Aportació dels cristians al projecte nacional: modernitat i institucions (134). Sociologia de la llengua: monolingüisme oficial i plurilingüisme instrumental (135) Intercanvis pedagògics dels Països Catalans (137).

10 del matí

Cursos de formació cultural: Coneixement de la Catalunya del Nord: conferències amb debat (18).

Seminaris d'extensió universitària: Les fronteres de l'ecologia comparada de les plantes (34), Els riscs tecnològics, les matèries perilloses, mite i realitat (35), Curs de literatura: noves perspectives en l'estudi de la literatura catalana moderna (51), Literatura antiga del Pròxim Orient (58), La crisi de l'equilibri mundial: de l'hegemonisme al nacionalisme (64), L'Europa de les llengües (69).

Seminaris d'investigació: Europa en l'alba del Mil·lenari (100). L'anàlisi de la qualitat espermàtica (100).

2/4 d'11 del matí

Cursos de formació cultural: Festa al carrer i cultura popular als Països Catalans (13). Iniciació a la literatura catalana (17), Introducció a la llengua i la vida dels japonesos (22).

11 del matí

Seminaris d'extensió universitària: Un àmbit de creació i interacció cultural (49), Curs de llengua: aspectes d'història de la llengua catalana (51), Art, cultura i cinema a la Rússia tsarista (56), Els poders econòmics davant la crisi política (65), *Alacant a part* d'Emili Rodríguez Bernabeu (70).

12 del migdia

Conferència: A Madrid en defensa de la sobirania de Catalunya (113).

3 de la tarda

Tallers: Animació als pobles i cançons populars (75), Muntanyisme (75), Alpinisme (76), Sardanes (77), Esports (77), Dansa (78), T'ai Txi'xuan (79), Festes catalanes (80), Ceràmica (82), Teatre (82), Taller de Cant Coral Toni Santandreu (83), Dibuix i escultura, (84), Disseny professional per ordinador: autoedició (85), Vídeo (86), Ràdio (87), El llenguatge del cos (88), Literatura per la pau (89), Cuina i alimentació (90), Socorrisme (90), Màgia (80), Astronomia (91).

5 tarda

Debat: Canvis en el panorama dels mitjans de comunicació (110).

9 del vespre

Música: Cobla Els Únics (123).

11 de la nit

Cinema: Castigo de Dios (129).

24 d'agost, dimarts

8 del matí

Reunions científiques i professionals: Programa d'Immersió Lingüística per a mestres de l'Alguer i de la Catalunya del Nord (138).

9 del matí

Cursos de formació cultural: Coneixement dels Països Catalans (12), Iniciació a la llengua catalana (14), La Catalunya del Nord després de l'entrada a l'Europa sense fronteres (18), Iniciació a les ciències de la salut (20).

Seminaris d'extensió universitària: De la fotoquímica a la fotomedicina: la teràpia fotodinàmica del càncer (37), Una literatura en curs (47), Albert Saisset "Un Tal" i la llengua a la Catalunya del Nord al final del s. XIX (55), La novel·la policíaca (56), L'art rupestre als Països Catalans (61), La crisi de representació i de participació (64), 10 anys de la Llei d'ús i ensenyament del Valencià (68).

Seminaris d'investigació: I Jornades sobre l'estat de la recuperació i conservació cinematogràfica als Països Catalans i a l'antiga Corona d'Aragó (99).

Reunions científiques i professionals: Aportació dels cristians al projecte nacional: modernitat i institucions (134). Sociologia de la llengua: monolingüisme oficial i plurilingüisme instrumental (135), Intercanvis pedagògics dels Països Catalans (137), Fòrums Catalunya Nord: L'agroturisme transfronterer (140).

10 del matí

Cursos de formació cultural: Coneixement de la Catalunya del Nord: conferències amb debat (18).

Seminaris d'extensió universitària: Xarxes neuronals i intel·ligència artificial (38), Curs de literatura: noves perspectives en l'estudi de la literatura catalana moderna (51), Literatura antiga del Pròxim Orient (58), La crisi de l'equilibri mundial: de l'hegemonisme al nacionalisme (64), L'Europa de les llengües (69).

Seminaris d'investigació: Europa en l'alba del Mil·lenari (100), L'anàlisi de la qualitat espermàtica (100).

2/4 d'11 del matí

Cursos de formació cultural: Festa al carrer i cultura popular als Països Catalans (13), Iniciació a la literatura catalana (17), Introducció a la llengua i la vida dels japonesos (22).

11 del matí

Seminaris d'extensió universitària: Neurologia de la consciència (38), Un àmbit de creació i interacció cultural (49), Curs de llengua: aspectes d'història de la llengua catalana (51), Art, cultura i cinema a la Rússia tsarista (56), La generació de l'exili (61), Els poders econòmics davant la crisi política (65), *Alacant a part* d'Emili Rodríguez Bernabeu (70).

12 del migdia

Conferència: Andorra, país sobirà (114).

3 de la tarda

Tallers: Animació als pobles i cançons populars (75), Muntanyisme (75), Alpinisme (76), Sardanes (77), Esports (77), Dansa (78), T'ai Txi'xuan (79), Festes catalanes (80), Ceràmica (82), Teatre (82), Taller de Cant Coral Toni Santandreu (83), Dibuix i escultura (84), Disseny professional per ordinador: autoedició (85), Vídeo (86), Ràdio (87), El llenguatge del cos (88), Literatura per la pau (89), Cuina i alimentació (90), Socorrisme (90), Màgia (80), Astronomia (91).

5 de la tarda

Assemblea general

9 del vespre

Música: Música Nostra (123).

11 de la nit
Cinema: Havanera. (129).

25 d'agost, dimarts

8 del matí
Reunions científiques i professionals: Programa d'Immersió Lingüística per a mestres de l'Alguer i de la Catalunya del Nord (138).

9 del matí
Cursos de formació cultural: Coneixement dels Països Catalans (12), Iniciació a la llengua catalana (14), La Catalunya del Nord després de l'entrada a l'Europa sense fronteres (18).
Seminaris d'extensió universitària: Tècniques de reproducció assistida (39), Una literatura en curs (47), Albert Saisset "Un Tal" i la llengua a la Catalunya del Nord al final del s. XIX (55), La novel·la policíaca (56), L'art rupestre als Països Catalans (61), La crisi de representació i de participació (64).
Seminaris d'investigació: I Jornades sobre l'estat de la recuperació i conservació cinematogràfica als Països Catalans i a l'antiga Corona d'Aragó (99).
Reunions científiques i professionals: Aportació dels cristians al projecte nacional: modernitat i institucions (134), Sociologia de la llengua: monolingüisme oficial i plurilingüisme instrumental (135), Intercanvis pedagògics dels Països Catalans (137).
10 del matí
Cursos de formació cultural: Coneixement de la Catalunya del Nord: conferències amb debat (18).
Seminaris d'extensió universitària: Simposi sobre drogodependències: noves perspectives (44), Curs de literatura: noves perspectives en l'estudi de la literatura catalana moderna (51), Literatura antiga del Pròxim Orient (58), La generació de l'exili: modernitat i institucions (61), La crisi de l'equilibri mundial: de l'hegemonisme al nacionalisme (64), L'Europa de les llengües (69).
Seminaris d'investigació: Europa en l'alba del Mil·lenari (100).
2/4 d'11 del matí
Cursos de formació cultural: Festa al carrer i cultura popular als Països Catalans (13). Iniciació a la literatura catalana (17), Introducció a la llengua i la vida dels japonesos (22).
11 del matí
Seminaris d'extensió universitària: Perspectives per a la població dels Països Catalans a l'any 2000 (50), Curs de llengua: aspectes d'història de la llengua catalana (51), Art, cultura i cinema a la Rússia tsarista (56), Crisi de les ideologies? (66), *Alacant a part* d'Emili Rodríguez Bernabeu (70).
12 del migdia
Conferència: Municipis i identitat catalana a la Catalunya del Nord (114).
3 de la tarda
Tallers: Animació als pobles i cançons populars (75), Muntanyisme (75), Alpinisme (76), Sardanes (77), Esports (77), Dansa (78), T'ai Txi'xuan (79), Festes catalanes (80), Ceràmica (82), Teatre (82), Taller de Cant Coral Toni Santandreu (83), Dibuix i escultura (84), Disseny professional per ordinador: autoedició (85), Vídeo (86), Ràdio (87), El llenguatge del cos (88), Literatura per la pau (89), Cuina i alimentació (90), Socorrisme (90), Màgia (80), Astronomia (91).
5 de la tarda
Debat: Cap als 50 anys de l'UCE (111).

9 del vespre
Música: La Vella Dixieland (124).

26 d'agost, dijous

9 del matí
Reunions científiques i professionals: Aportació dels cristians al projecte nacional: modernitat i institucions (134), Intercanvis pedagògics dels Països Catalans. Seminaris de formació mútua (137).

suport institucional

Acció Cultural del País Valencià
Associació d'Amics de l'U.C.E. a la Catalunya del Nord
Centre de Documentació i d'Animació de la Cultura Catalana
Federació d'Entitats per a la Defensa de la Llengua i la Cultura Catalanes a la Catalunya del Nord
Institut d'Estudis Catalans
Museu de la Casa Pairal
Obra Cultural Balear
Òmnium Cultural
Societat Andorrana de Ciències

Generalitat de Catalunya: Departament de la Presidència, Departament de Cultura, Departament d'Ensenyament, Departament d'Economia i Finances, Comissionat per a Universitats i Recerca, Comissionat per a Actuacions Exteriors.

Consell General dels Pirineus Orientals
Consell Regional del Llenguadoc-Rosselló
Govern Balear: Conselleria de Cultura, Educació i Esport
Diputació de Girona
Diputació de Lleida
Diputació de Tarragona
Consell Municipal de Prada

D.G. de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya
Fundació Roca i Galès
Institució Catalana d'Estudis Agraris
Institut del Teatre
Servei d'Ensenyament del Català (SEDEC), Generalitat de Catalunya
Societat Catalana de Biologia (IEC)
Societat Catalana de Física (IEC)
Societat Catalana de Química (IEC)
Estudis Universitaris de Vic
Universitat Autònoma de Barcelona
Universitat de Barcelona

Universitat de Girona
Universitat de les Illes Balears
Universitat de Lleida
Universitat de Perpinyà
Universitat Politècnica de Catalunya
Universitat Ramon Llull
Universitat Rovira i Virgili
Universitat de València

Apple Computer
Corporació Catalana de Ràdio i Televisió: Catalunya Ràdio i TV3

Consells Comarcals:
Alt Empordà
Alt Penedès
Anoia
Bages
Baix Ebre
Baix Empordà
Baix Llobregat
Baix Penedès
Berguedà
Cerdanya
Conca de Barberà
Les Garrigues
La Garrotxa
Gironès
Maresme
Montsià
Noguera
Pla de l'Estany
Priorat
Ripollès
La Segarra
Segrià
La Selva
Solsonès
Tarragonès
Terra Alta
Urgell
Vallès Occidental

Ajuntament de Solsona

notes importants

Dates i horaris
Dies: del 16 al 26 d'agost
Horaris: *Cursos de formació cultural i seminaris d'extensió universitària:* de 9 del matí a 12 del migdia
Conferències: de 12 a 1 del migdia
Tallers: de 3 a 5 de la tarda
Debats: de 5 a 2/4 de 7 de la tarda
Espectacles: a partir de les 9 del vespre
Cinema: a les 11 de la nit
Jornades i seminaris d'investigació tindran horaris especials que seran anunciats oportunament.

Servei de menjador
Els horaris del menjador seran:
Esmorzar, de 8 a 9 del matí
Dinar, de 12 a 2/4 de 2 del migdia
Sopar, de 7 a 2/4 de 9 del vespre

Preus
Matrícula i estada: 41.000,- ptes.
Aquest preu comprèn del sopar del dia 16 a l'esmorzar del dia 26 d'agost.
El preu del viatge en autocar és a part (3.800,- ptes. per anar i tornar des de Barcelona i Lleida). Dins el preu és compresa una assegurança de viatge i accidents. A efectes duaners, és imprescindible de lliurar una fotocòpia del carnet d'identitat a l'hora de formalitzar la matrícula.

Servei d'autocars
Servei d'autocars des de València, des de Barcelona i des de Lleida (vegeu *preus*)

Estatge
L'estatge és al Liceu Renouvier de Prada (Carretera de Catllar).
El nombre d'assistents és limitat en funció de la capacitat del Liceu.
És recomanable d'arribar al Liceu durant la tarda del dia 16 d'agost.
No es pot garantir l'estatge si la matrícula és feta a darrera hora.

Servei mèdic
Hi ha servei mèdic de 9 del matí a 1 del migdia i de 3 a 7 de la tarda.

Esplai i guarderia
Servei d'esplai i guarderia de 9 del matí a 1 del migdia i de 3 a 7 de la tarda.

Diari "Prada"
Es publicarà un diari amb tota la informació interna necessària. Amb el suport d'Apple Computer.

Assemblea d'alumnes
Se celebrarà el dia 24 a les 5 de la tarda.

Homenatge a Pau Casals i Pompeu Fabra
El dia 18, a les quatre de la tarda, se celebraran sengles homenatges a Pau Casals i Pompeu Fabra, al cementiri de Prada.

Presentació del Memorial Lluís Companys
Dia 21 d'agost a les 10 del matí. S'informarà de l'aula en el diari "Prada"

informació i matrícula

Universitat Catalana d'Estiu.
Gran Via de les Corts Catalanes, 600 (3r. 2a.)
08007 - Barcelona
Telèfon: 317.24.11
Fax: 317.25.10
De dilluns a divendres de 10 a 2 del matí i de 4 a 8 de la tarda
Matrícula:
- A Barcelona, del 15 de juny al 30 de juliol
- A Prada, del 16 al 26 d'agost

altres llocs d'informació

Òmnium Cultural.
Carrer de Montcada, 20 (Palau Dalmases).
08003 Barcelona.
Tel (93) 319 80 50 i a les seves delegacions territorials.

Obra Cultural Balear.
Carrer de la Impremta, 1. 07001 Palma de Mallorca.
Tel (971) 72 32 99, i a les seves delegacions territorials

Acció Cultural del País Valencià.
Carrer de Moratín, 15.
46002 València.
Tel. (96) 351 17 27, i a les seves delegacions territorials.

Associació d'Amics de l'UCE a la Catalunya del Nord.
Apartat de Correus 529.
66005 Perpinyà.
Tel. (07/33)69 34 11 70.

Societat Andorrana de Ciències
Carrer de la Borda, s/n.
Edifici Rosella, despatx 23. Andorra la Vella.
Tel (9738) 29729/21481.

Consells Comarcals:
Alt Empordà, Alt Penedès, Anoia, Bages, Baix Ebre, Baix Empordà, Baix Llobregat, Baix

Penedès, Berguedà, Cerdanya, Conca de Barberà, Les Garrigues, La Garrotxa, Gironès, Maresme, Montsià, Noguera, Pla de l'Estany, Priorat, Ripollès, La Segarra, Segrià, La Selva, Solsonès, Tarragonès, Terra Alta, Urgell, Vallès Occidental .
Aquests consells comarcals ofereixen beques als alumnes de la seva comarca.

equip d'organització

Diari "Prada": Albert Calls i Francesc Castanyé
Guarderia-Esplai: Núria Bastons, Maria Lacorte, Edit Lloret, Maite Pladevall
Secretariat: Joel Alegret, Mònica Batlle, Dolors Bruguera, Esteve Cardús, Helena Dorandeu, Cecília Fàbregues, Ferran Ferrer, Albert Garcia, Teresa Garreta, Gislaine Graner, Maria Hurtado, Ma. Cristina Llouves, Anna Maluquer, Joela Pairó, Marta Prieto, Marta Puig, Ramon Queralt, Gineta Vise
Servei de premsa: Josep Maria Montaner (responsable) i Marta Pérez

notes universitat per a joves

Per a joves de 15 a 17 anys
(Tindrà lloc durant els mateixos dies 16-26 d'agost, al Liceu Renouvier de Prada, i serà coordinada per Acció Cultural del País Valencià)