

CONSELL COMARCAL DE LA SELVA
 CONSELL COMARCAL DEL TARRAGONÈS
 CONSELL COMARCAL DE RIBERA D'EBRE
 CONSELL COMARCAL DE LA TERRA ALTA
 CONSELL COMARCAL DEL VALLÈS ORIENTAL
 CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA DE LA GENERALITAT VALEN-
 CIANA
 CONSISTORI DE PRADA
 CORPORACIÓ CATALANA DE RÀDIO I TELEVISIÓ: CATALUNYA RÀDIO
 DIARI AVUI
 DIPUTACIÓ DE BARCELONA: SERVEIS D'ENSENYAMENT, SERVEIS DE CULTURA.
 DIPUTACIÓ DE GIRONA: REGIDORIA DE CULTURA
 DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA
 FEDERACIÓ D'ENTITATS PER A LA DEFENSA DE LA LLENGUA I LA CULTURA
 CATALANES A LA CATALUNYA DEL NORD
 FUNDACIÓ ROCA GALÈS
 GENERALITAT DE CATALUNYA: DEPARTAMENT DE LA PRESIDÈNCIA (SECRETA-
 RIA GENERAL, D.G. DE JOVENTUT), DEPARTAMENT DE CULTURA (SECRETARIA
 DE RELACIONS CULTURALS, D.G. DE PROMOCIÓ CULTURAL), DEPARTAMENT
 D'ENSENYAMENT (D.G. D'UNIVERSITATS, PROGRAMA DE MITJANS AUDIOVI-
 SUALS)
 CIRIT
 INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES
 INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS
 INSTITUT MUNICIPAL D'ACCIÓ CULTURAL DE REUS
 MUSEU DE LA CASA PAIRAL
 OBRA CULTURAL BALEAR
 ÒMNium CULTURAL
 SOCIETAT ANDORRANA DE CIÈNCIES
 UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA
 UNIVERSITAT DE BARCELONA
 UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS
 UNIVERSITAT DE PERPINYÀ
 UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
 UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA

XXII UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU



del 16 al 25 d'agost 1990
 PRADA

PATRONAT DE LA UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU

President: Emili Giral (Institut d'Estudis Catalans)
Secretari: Joan Becat
Vocals: Joan Ané
Josep Lluís Carod-Rovira (Òmnium Cultural)
Eliseu Climent (Acció Cultural del País Valencià)
Eugeni Giral (Amics de l'U.C.E.)
Llorenç Planes (Amics de l'U.C.E. a la Catalunya del Nord)
Josep Guia
Lluís Lliboutry (Federació per a la Defensa de la Llengua i la Cultura Catalanes a la Catalunya del Nord)
Josep Maria Llompart (Obra Cultural Balear)
Antoni Lloret
Aina Moll
Pere Verdaguer
Enric Casassas (president de l'U.C.E.)
Nadal Batle (Rector de la Universitat de les Illes Balears)
Enric Got (president de la Universitat de Perpinyà)
Josep Maria Bricall (rector de la Universitat de Barcelona)
Gabriel Ferrater (rector de la Universitat Politècnica de Catalunya)
Ramon Lapiedra (rector de la Universitat de València)
Josep Maria Vallès (rector de la Universitat Autònoma de Barcelona)
Max Cahner
Antoni Pol (Societat Andorrana de Ciències)
Miquel Porter i Moix

Equip Rector

Enric Casassas i Simó (president)
Jordi Carbonell (vice-president)
Josep Lluís Carod-Rovira (vice-president)
Salvador Alegret (coordinador de l'àrea de ciències)
Salvador Cardús (coordinador de l'àrea d'humanitats)
Joan Maluquer (gerent)
Ramon Gual (tresorer)
Joan F. Mira
Antoni Mir
Pilar Rahola

XXII Universitat Catalana d'Estiu

PRESENTACIÓ

És una època en què els cucs roseguen les pomes fins al cor i els corcs roseguen els prestatges de les biblioteques, que aviat no podran aguantar el pes del paper que es publica amb prediccions de malvestats i desfetes. I això que el nostre, segons anàlisi d'un autodient il·lustre escriptor de les nostres lletres, és només el petit món català de cada dia, de tan poc abast. Moguda precisament per aquests averanys, de tants anys crònics, la Universitat Catalana d'Estiu treu dels armaris per vint-i-dosè any consecutiu, els microscopis, els passa el plomall i en neteja les lents, i observa allò que el poder amplificador d'aquests estris permet veure del país.

Enguany, la col·laboració de molts dels Consells Comarcals de les comarques del Principat ens ha permès aprofundir i diversificar la participació. Enguany, l'organització dels cursos de ciències humanes i socials dins una àrea monogràfica dedicada als problemes candents de l'orient d'Europa contribueix a donar un caràcter nou, com es pot veure al cos del programa. Enguany, l'assistència d'uns professors procedents d'aquests països de l'Est i d'altres països ha representat un esforç d'organització suplementari.

Esperem que l'interès de l'edició d'enguany no desmereixerà del de les edicions anteriors, millor dit, esperem que el superarà. La confluència dels esforços, el paral·lelisme dels afanys i el sinergisme de les conviccions de les persones i les institucions que han fet possible l'elaboració d'un programa d'activitats com el de l'edició d'enguany han de servir indubtablement per a fer de la Universitat Catalana d'Estiu un organisme més fort, més fonament arrelat, més imprescindible.

ENRIC CASASSAS I SIMÓ

President de la Universitat Catalana d'Estiu

ÍNDIX

Presentació	5
Cursos de formació cultural	8
Seminaris d'extensió universitària	11
Àrea de ciències	11
Àrea d'humanitats	14
Arts i literatura	14
Anàlisi i teoria del nacionalisme	16
Lingüística	16
Ciències socials	17
Pensament	18
Tallers	19
Tallers d'animació	19
Tallers d'art	20
Tallers de formació pedagògica	21
Tallers de comunicació	22
Tallers científics	22
Seminaris d'investigació	24
Universitat de València	24
Universitat de les Illes Balears	25
Universitat de Barcelona	25
Universitat Autònoma de Barcelona	25
Universitat de Perpinyà	26
Conferències, commemoracions, debats i homenatges	26
Espectacles	27
Música i teatre	27
Cinema	28
Altres activitats	28
Reunions científiques i professionals	29
Informacions generals	33

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL

Iniciació als Països Catalans

Coordinador: Josep Lluís Carod-Rovira

1. Coneixement dels Països Catalans

Curs actiu i participatiu sobre els referents socio-culturals de tot l'àmbit nacional, referit al nivell indispensable que tot ciutadà normal hauria de saber sobre el seu propi país:

- Geografia física i econòmica.
- Estructura política i administrativa.
- Cultura.
- El món de la quotidianitat.

Professor: Josep Lluís Carod-Rovira
(dies 16, 17, 18 i 19, de 9 a 2/4 d'11 del matí)

2. Introducció al llenguatge no verbal

- Signes, gest i espai. Signes i codis. Aproximacions científiques a l'observació i la interpretació del gest. Llenguatge verbal i llenguatge no verbal. Classificació del gest. Espai personal i social. Territori.
- Característiques físiques. El cos. Artefactes i elements auxiliars.
- El paral·lelisme. Senyals vocals. Característiques.
- El moviment del cos. Moviments i significació. Conducta tàctil. Expressions facials i contracte visual. El gest català.

Professor: Miquel Pueyo i París
(dies 16, 17, 18 i 19, de 2/4 d'11 a les 12 del migdia)

3. Aproximació al Tirant lo Blanc

Què pot oferir al lector actual una novel·la escrita fa cinc-cents anys? Publicada per primera vegada el 1490, *Tirant lo Blanc* de Joanot Martorell és una novel·la cavalleresca que narra les aventures d'armes i d'amor del seu protagonista, Tirant, al servei d'un bell ideal: alliberar l'Imperi Grec, Constantinoble, del setge dels turcs. Qualificada encertadament per Vargas Llosa de *novel·la total* (alhora de cavalleria, cortesana, militar, eròtica i, en cert sentit, psicològica), la seva versemblança l'allunya de les novel·les de cavalleria de l'Edat Mitjana: la trama, variada i rica en registres (des del to greu fins a l'humor, des de la crueltat fins al sensualisme), en fa una lectura plaent i divertida, que ha resistit el pas del temps. És, no res menys, una de les millors novel·les europees del moment i de tots els temps.

Aquest curs es planteja com un viatge àgil i amè per l'interior del *Tirant*.

Professor: Jordi Tiñena i Amorós
(dies 21, 22, 23 i 24, de 9 a 2/4 d'11 del matí)

4. Romanços, jotes i xeremies. Una introducció al folklore musical català

- L'etnomusicologia: què és, límits i relacions amb l'etnopoètica i l'etnografia. L'especialitat del folklore musical català: fronteres i connexions.
- Gèneres etnomusicals dels Països Catalans: cançons, danses, entremesos i altres manifestacions. Audicions d'enregistraments de camp.
- Organologia: els instruments musicals em-

prats a la música ètnica catalana. Mostra d'instruments recopilats.

- Història, evolució i vitalitat del folklore musical català. Supervivències, extincions i noves formes.

Professor: Gabriel Ferré i Puig
(dies 21, 22, 23 i 24, de 2/4 d'11 a les 12 del migdia)

Iniciació a la llengua

Coordinadora: Roser Latorre

El curs serà dividit en tres nivells:

Nivell A

De comprensió i expressió oral. Aprenentatge de les estructures més elementals, que han de permetre l'alumnat no catalanoparlant d'iniciar-se en l'ús del llenguatge. Treball individual i de grup, amb exercicis de lectura i conversa

Nivell B

De comprensió i expressió oral i escrita. Exercicis escrits de comprensió i reforçament ortogràfic. Lectura i comentari de textos. Els registres i l'adequació al diàleg, a la conversa o al debat.

Nivell C

– De perfeccionament lèxic i morfo-sintàctic (dies 16, 17, 18 i 19)

Exposició i estudi de temes gramaticals difícils o conflictius. Exercicis d'anàlisi gramatical de lectura i comentari de textos, de redacció i correcció.

– Lèxic i terminologia (dies 21, 22, 23 i 24)
El lèxic. Origen dels mots. Mots populars i mots cultes. Adaptació dels mots cultes. Creació de mots en la llengua. Procediments de formació de mots: derivació i composició. Els neologis-

mes. Classes de neologismes. Formació de mots. Nomenclatura.

La terminologia. Concepte i terme. Les definicions. La normalització terminològica. El treball terminològic.

La terminologia científica i tècnica en català. Situació actual. Problemes existents. Terminologia popular. Terminologia culta. Influència de les diverses llengües en el català.

Discussió de diversos problemes concrets de terminologia catalana. Casos conflictius o dubtosos. Calcs i manlleus del castellà i d'altres llengües. Els mots cultes en català. La terminologia tradicional i popular en català.

Professors: Pilar Gimó, Roser Latorre, Lluís Marquet, Mercè Roca i Maria Sitjà
(cada dia, de 9 del matí a 12 del migdia)

Iniciació a la sociolingüística

1. La sociolingüística
2. La comunitat lingüística: abast i límits
3. La comunitat lingüística: els àmbits d'ús
4. Contacte de llengües: ús normal i ús minoritzat
5. El canvi lingüístic: aspectes generals. Pidgins i criolls
6. La substitució lingüística: concepte. Causes
7. La substitució lingüística: dinàmica del procés. Utilitat d'ús i necessitat d'ús
8. La normalització lingüística

Professors: Miquel Pueyo i Josep Inglès
(cada dia, de 9 a 2/4 d'11 del matí)

Iniciació a la llengua i a la literatura catalanes

Les lletres catalanes i els signes del zodíac.

1a. part:

1. Àries: el cop de cap endavant
2. Taure: l'erotisme primicer i l'avidesa tràgica
3. Bessons: la dualitat i l'actuació
4. Cranc: la curiositat múltiple i dispersa
5. Lleó: paternalisme i filantropia
6. Verge: el recurs a Eros contra l'esglai de Thànatos
7. Lliura: el difícil equilibri entre sensualitat i espiritualitat
8. Escorpi: la unió del món dels morts amb el món dels vivents
9. Sagitari: la recepció humana de les espurnes divines
10. Capricorn: frondositat lèxica i lubricitat temàtica
11. Aquari: la música de les esferes celestes
12. Peixos: el pensament ondulat i la bona comunicabilitat

2a. part:

Preponderància de determinats signes en certs moviments estètics o en èpoques històriques concretes.

Professor: Joan Alegret

(cada dia, de 2/4 d'11 del matí a les 12 del migdia)

Coneixement de la Catalunya del Nord

Coordinador: Ramon Gual

Introducció a la problemàtica nord-catalana

La situació de la Catalunya del Nord i de les seves diferents comarques: Capcir, Cerdanya, Rosselló, Conflent i Vallespir. Un passat històric ple d'ambigüitats i de contradiccions. Un

present amb esperances i inquietuds. Un futur no gaire clar. Mentalitats, lluites, realitats... del poble nord-català.

(cada dia, de 9 a 2/4 d'11 del matí)

Conferències (amb debat)

– Reflexions sobre el moviment associatiu a la Catalunya del Nord

Conferenciant: Narcís Duran, president de la Federació per a la Defensa de la Llengua i de la Cultura Catalanes a C.N. i president del Centre Cultural Català de Perpinyà

– Les roques gravades de la prehistòria nord-catalana (amb diapositives) Conferenciant: Joan Abellonet, conservador del Museu de Talteüll (CREC)

– Els personatges del teatre de Jordi Pere Cerdà Conferenciant: Felip Verliek, professor al Liceu de Prada (CREC)

– Les relacions entre les dues Cerdanyes durant la guerra civil (1936-1939) Conferenciant: Joan Lluís Blanchon, professor al col·legi de la Guingueta

– La creació "vídeo" a nivell de Departament de català a la Universitat de Perpinyà

Conferenciant: Pasqual Tirach, professor al Liceu Lurçat de Perpinyà (CREC)

– Deu anys de Ràdio Arrels a la Catalunya del Nord

Conferenciant: Berenguer Ballester i Aleix Renyé, animadors de la *Veu de Catalunya Nord*

– En els cinquanta anys de l'aiguat de 1940

Conferenciant: Joan Becat, professor a la Universitat de Perpinyà i director del CREC

– El sub-dialecte del Capcir

Conferenciant: Pere Verdager, professor a la Universitat de Perpinyà (CREC)

– Poesia a la Catalunya del Nord. Les noves orientacions (1970-1990)

Conferenciant: Miquela Valls, professora a la Universitat de Perpinyà (CREC)

(cada dia, de 2/4 d'11 del matí a les 12 del

migdia)

Exposicions

Cartells i cartellisme a la Catalunya del Nord (Ramon Gual)

Els segells de notaris nord-catalans, segles X–XVI (Jaume Lladó)

Visites comentades a Serrabona, Sant Miquel

SEMINARIS D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA

ÀREA DE CIÈNCIES

Cursos cada dia, de 9 a 12 del matí

Coordinador: Salvador Alegret

CONÈIXER LA TERRA

Les propietats dels cossos rígids

Quan pensem en la matèria, la primera imatge que ens ve a l'esperit és la de les pedres, les roques i les muntanyes. És a dir, la de tots els objectes que ens envolten i que tenen una forma pròpia. Però la matèria té molts altres aspectes. Altres matèries, com els gasos i els líquids, no tenen cap forma i adquireixen la del recipient que les conté. Totes les seves propietats reflecteixen el tipus i l'estat de moviment de molècules que les componen. Els cossos amb forma pròpia són els més freds i es troben a l'Univers. Les seves molècules tenen poc moviment, cosa que els permet d'enganxar-se entre elles i constituir, així, una gran varietat d'edificis. Avui dia tots aquests cossos són anomenats *rígids* o també es diu que es tracta de *materials*. La paraula *sòlid* és únicament reservada a aquells cossos rígids que posseeixen una estructura cristal·lina. Es tracta d'edificis d'àtoms i molècules perfectament disposats seguint uns motius de repetició ben definits. Si, al contrari,

de Cuixà, Sant Martí del Canigó, la Casa Pairal, el Palau dels Reis de Mallorca, el Museu de Talteüll, a càrrec de Joan Reynal, Pere Ponsich, Joan Lluís Valls, Joan Abellonet, Roger Justafré...

Celebració dels vuitanta anys del *Tren Groc* amb exposicions i viatge fins a la Cerdanya
Celebració del Mil·lenari del castell de Castelnou, amb Roger Justafré (visites comentades)

es troben col·locats amb un cert desordre, els rígids reben el nom d'*amorfs*. La varietat de materials és immensa i presenta propietats força variades. Així, tenen propietats químiques, mecàniques, elèctriques electròniques etc... La qüestió més important és la de comprendre les raons íntimes d'aquestes propietats i fins a quin punt es poden modificar per tal d'assolir un progrés tecnològic.

Professor: Antoni Lloret

(dies 16 i 17, de 9 a 2/4 d'11 del matí)

Composició i estructura de la Terra

La constitució geològica dels Països Catalans

– Els Països Catalans dintre de la *placa ibèrica*.
– Les unitats geològiques dels Països Catalans: el sistema pirinenc, la depressió geològica de l'Ebre, el sistema mediterrani, el sistema ibèric, el sistema bètic, el sistema menorquí.

Les mines i les pedreres dels Països Catalans

– Les explotacions metàl·liques actuals als Països Catalans. La tradició minera catalana. El futur.

– Les explotacions no metàl·liques als Països Catalans. La situació actual, el passat i el futur.

– Les roques industrials i el seu aprofitament als

Països Catalans.

Professor: Josep M. Mata i Perelló
(dies 16 i 17, de 2/4 d'11 a les 12 del matí)

Origen del Sistema Solar

El Sistema Solar està format pel Sol, els planetes amb els seus satèl·lits i altres objectes menors com cometes i asteroides. Tots aquests cossos es van formar, ara fa quatre mil milions d'anys, a partir de la condensació d'una nebulosa de gasos i pols, i va ésser la proximitat al Sol el que va determinar les seves propietats: planetes rocallosos a la part interna i gasosos a la perifèria. En aquest curs es farà una descripció dels objectes que formen el Sistema Solar i s'explicarà, d'una manera assequible però rigorosa, els mecanismes que van configurar el Sistema Solar, el nostre hàbitat natural.

Professor: Jordi Isern
(dies 18 i 19, de 9 a 2/4 d'11 del matí)

La història de la Terra i de la vida

Com ens parla la Terra de la seva història

- El llenguatge dels fòssils.
- El llenguatge de les roques.

Com ha estat la història de la Terra i de la vida

- El funcionament de la màquina terrestre: la influència actual del sol, la tectònica de plaques.
- Les històries irrepetibles de la història de la Terra.

Professor: Salvador Reguant
(dies 18 i 19, de 2/4 d'11 a les 12 del matí)

Els orígens de la vida: l'evolució prebiòtica global

Els estels, font primària de la vida

- Cosmogonies i cosmologies: d'una visió màgica a la científica.
- Nucleosíntesi, els maons del present univers.

Biopoiesis: el procés creador de la vida

- De la generació espontània a l'evolució química.
- Cronologia de l'evolució prebiòtica.
- L'experimentació i els models biogènics.
- El Precàmbric com a bressol de la vida.

S'inicià la vida a la Terra?

- Hipòtesi de la panspèrmia còsmica.
- Possibilitat d'altres mons habitats: el projecte SETI.
- Una utopia renovada: la cosmologia comfortable del principi antròpic.
- Una regressió de la vida: els agents carcinogènics en context còsmic i remot.
- Conclusions: l'impacte de les hipòtesis biopoètiques.

Professor: Alfred Giner i Sorolla
(dies 21, 22 i 23, de 9 a 10 del matí)

L'evolució de la vida sobre la Terra. Assaig d'aproximació

De Copèrnic a Darwin

L'origen de les espècies segons Darwin-Wallace. El materialisme filosòfic de Darwin i l'hiperseleccionisme de Wallace.

Bases materials del mecanisme evolutiu

Flux d'informació biològica. Gens i variacions a les poblacions biològiques. Evolució de la vida i entropia.

Un viatge de tres mil milions d'anys

Evolució de la Terra i evolució biològica. Unitat i varietat als mecanismes bioenergètics.

L'origen de l'home

Un salt qualitatiu: l'evolució cultural. Enginyeria genètica i la nova medicina molecular.

Tecnologia i tendències suïcides de la humanitat.

Professor: Juli Peretó
(dies 21, 22 i 23, de 10 a 11 del matí)

Els ecosistemes terrestres de la Mediterrània occidental

Els ecosistemes mediterranis a la conca mediterrània occidental. Característiques, topogràfiques, edàfiques i antropogèniques. Estructura i fisonomia dels ecosistemes mediterranis. Peculiaritats ecomorfològiques de les plantes mediterrànies. Estratègies adaptatives de les plantes als ecosistemes mediterranis. Fenologia i pautes de reproducció de les diferents espècies i comunitats vegetals.

Les grans formacions vegetals de la Mediterrània occidental. Els boscos mediterranis. L'alta muntanya mediterrània. Els prats secs. Les brolles, les timonedes i les màquines. La transició entre la vegetació mediterrània i l'eurosiberiana i sahariana. Les àrees de flora mediterrània. Els actuals nuclis de major diversitat. Procés evolutiu i origen de la flora actual de la Mediterrània occidental.

El foc als ecosistemes mediterranis. Dinàmica i successió de comunitats vegetals després dels incendis. Comunitats piròfites. Efecte del pastoreig al bosc mediterrani. L'erosió a les diferents comunitats vegetals. L'acció antropògena. Peculiaritats dels ecosistemes terrestres mediterranis.

Estat actual de conservació dels diferents ecosistemes terrestres a la mediterrània occidental. Pautes correctes per a la seva gestió. Les àrees de reserva natural. Les perspectives de futur.

Professor: Àngel Romo
(dies 21, 22 i 23, de 11 a 12 del migdia)

Els problemes matemàtics d'un model global de la Terra

La millor comprensió de les eines matemàtiques i l'aparició d'ordinadors de gran potència fan pensar en la possibilitat de donar models matemàtics vàlids per a la predicció de les condicions ambientals a la Terra en un terme mitjà. Hi ha, però, dificultats a causa de l'aparició de dinàmiques complicades.

Professor: Àngel Calsina i Carles Perelló
(dia 24, de 9 a 10 del matí)

La protecció de la natura: motius i models

Professor: Cristian R. Altaba
(dia 24, de 10 a 11 del matí)

Prejudicis, atavismes i vells instints terrícoles

Reaparició dels vells dimonis pre-racionals. Territori, grup, clan, tribu: mecanismes psicològics de dependència i seguretat. Por, exploració, autonomia, càstig, agressió: bases instintives de les diferències humanes. Psicologia de les diferències: individualisme, etnocentrisme, racisme. Nacionalisme. Aparellaments homogenis. Impermeabilització de grups. Religió. Convivència negociada: els preus dels pactes. El prejudici com a sistema universal i preferent de coneixement. Segells anticontrastació de la informació. L'angoixa de la provisionalitat i de la incertesa. La imposició de les supersticions pseudo-racionals. L'àmbit grupal o familiar: generador polivalent de prejudicis. Internacionalització de contacte cultural: exposició imparablable del prejudici. Impacte del progrés tècnic en el prejudici.

Casa, hort, poble, ciutat, país, planeta. És possible la superació dels estrats previs? Mecanismes psicobiològics terrícoles en l'era galàctica. La perplexitat idealista. Hi ha lloc per a la conducta solidària filantròpica?

Professor: Adolf Tobeña
(dia 24, d'11 del matí a 12 del migdia)

ÀREA D'HUMANITATS

ELS CANVIS SOCIALS, POLÍTICS, ECONÒMICS I CULTURALS A EUROPA

Coordinador: Salvador Cardús

ARTS I LITERATURA

Teatre alemany, txecoslovac, hongarès, polonès i búlgar

Coordinat per l'Institut del Teatre

Teatre búlgar

El camí que ha seguit el teatre búlgar cap a la integració en la cultura teatral europea. El teatre búlgar contemporani.

Professora: Maia Guenova, en col·laboració amb Evgueni Djurov
(dia 16, de 9 a 2/4 d'11 del matí)

Teatre alemany i hongarès

1— Presentació dels textos i els autors més notables del teatre en llengua alemanya dels anys vuitanta, des de la perspectiva comú del conflicte entre mimetisme i constructivisme: Heiner Müller, Botho Strauß, Peter Handke, Thomas Bernhard, Tankred Dorst, Friederike Roth, Volker Braun.
2— Presentació de les tendències del teatre hongarès contemporani, generades per la necessitat de tractar problemes autèntics, seguint la producció de Gjorg Spiró, Miklos Hubay, Istvan Orkeny i Istvan Eörsi, així com de la dialèctica entre teatre oficial i alternatiu.

Professor: Javier Orduña
(dies 17, 18 i 19, de 9 a 2/4 d'11 del matí)

El teatre polonès i txecoslovac

A banda de fer un repàs exhaustiu de la trajectòria d'aquests darrers anys del teatre polonès i de presentar el moment actual del teatre txecoslovac, es farà un balanç del teatre *crític*, és a dir la crítica de la crítica social.

Professor: Lluís Solà
(dies 21, 22, 23 i 24, de 9 a 2/4 d'11 del matí)

La literatura búlgara

Breu perspectiva històrica de la literatura búlgara. Floriments de la literatura medieval al segle X. Renaixença. La literatura moderna. Problemes actuals. El fracàs del realisme socialista.

Professora: Maia Guenova
(dies 16, 17, 18 i 19, de 2/4 d'11 del matí a 12 del migdia)

Literatura soviètica en el desglaç i en la *perestrojka*

Per a acostar-nos al panorama actual de la literatura soviètica, ens remetrem a tres escriptors, a tres maneres d'entendre l'art als anys seixanta:

1. L'art-vida, la literatura com a perpetuació de la vida, l'art com a expressió de la bellesa i com a acte generós de donació, acte d'amor. Parlo de l'art íntim i autònom de Boris Pasternak.
2. L'art-vehicle de coneixement, expressió de llibertat i vehicle de la recerca de la veritat. Una veritat sempre en disputa en Vasilij Grossman, amb un únic sacrament inviolable: la llibertat

de la persona.

3. I, finalment, l'art com a expressió i vehicle de la Veritat amb majúscules, que en Aleksandr Solzenicyn es converteix en dogma, en postulat que guia els homes pel camí del bé.
Tres interpretacions de l'art que permeten resumir els trets fonamentals de la literatura russa i els tres vectors de la cultura que ara ressuscita a l'URSS.

Professor: Ricard San Vicente
(dies 21, 22, 23 i 24, de 2/4 d'11 del matí a 12 del migdia)

Les cinematografies dels països de l'Est d'Europa

— Introducció general. Polònia
— Bulgària, Hongria
— República Democràtica Alemanya i Txecoslovàquia
— URSS. Valoració global i situació actual

Professor: Enric Ripoll i Freixes
(dies 16, 17, 18 i 19, de 9 a 2/4 d'11 del matí)

El procés de producció en cinema i vídeo

Pre-producció, producció, realització (rodatge o enregistrament), post-producció (muntatge o editatge), sonorització i mescles.

Professors: Teresa Valls i Josep Maria López i Llaví
(dies 16, 17, 18 i 19, de 2/4 d'11 del matí a 12 del migdia; dies 21, 22, 23 i 24, de 9 del matí a 12 del migdia)

L'expressió jazzística i la seva projecció a la cultura occidental i als països de l'Est
S'estudia la música de jazz com a música

popular dels negres nord-americans. Se'n remarquen els elements que, per contrast, representen una aportació completament nova en el món cultural occidental: el tractament del so (tècnica instrumental) i el tractament del ritme (swing).

Es fa un breu resum de la història de la música del jazz. S'analitza l'impacte produït per aquesta música en la cultura occidental i als països de l'Est.

Professor: Ricard Gili
(dies 16, 17, 18 i 19, de 9 del matí a 12 del migdia)

Art soviètic: de la revolució a la *perestrojka*

Després de molts anys d'aïllament de la cultura soviètica i de desinterès de l'anomenat món occidental respecte a la producció cultural de l'URSS, tot el que es fa en aquest conglomerat de països en el camp de la cultura torna a ser de moda i torna a ser el punt de mira dels lletraferits i dels afeccionats a les arts. Sens dubte, el moment socio-polític justifica i provoca aquest interès, la *glaznost'* i la *perestrojka* en tenen una gran culpa.

Aquest curset pretén ser un repàs a l'art soviètic del nostre segle per tal de comprendre'n el passat immediat, conèixer-ne el present i albirar-ne el futur.

Per això, hem dividit el contingut del curset en quatre grans apartats:

1. Els avantatges històrics. 2. L'art de la revolució. 3. L'art després de la revolució. 4. Actualitat de l'art a l'URSS.

Totes les sessions aniran acompanyades del visionat de nombroses diapositives, per tal de poder il·lustrar gràficament els temes.

Professor: Abel Figueres
(dies 21, 22, 23 i 24, de 2/4 d'11 del matí a 12 del migdia)

ANÀLISI I TEORIA DEL NACIONALISME

L'Europa dels nacionalismes, l'Europa democràtica

Els qui titllaven d'anacrònics els nacionalismes, han vist en un any com se'ls desfeien les teories. Primer digueren que nosaltres no érem lituans. Després ens negaren, per manca d'estat, el que Europa ha reconegut als alemanys: l'autodeterminació. Però, al cap de poc, el Quebec es posava a un pas de la independència. Potser caldria conèixer en profunditat d'on procedeixen els nacionalismes europeus, quines són les seves motivacions, com s'organitzen i què reclamen, des dels Urals a l'Atlàntic, des de l'Àrtic a la Mediterrània, tàrtars i armenis, georgians i àzeris, estonians i moldaus, eslovens i croats, escocesos i irlandesos, flamencs i bretons, alsacians i corsos, sards, llombards, bascos i catalans, entre d'altres. Potser caldria posar un gra de sorra a disminuir la volguda ignorància dels manaires de sempre.

Professor: Josep Huguet i Biosca
(dies 16, 17, 18 i 19, de 2/4 d'11 del matí a 12 del migdia)

L'internacionalisme i el nacionalisme avui

- Què és i de qui és el dret de l'autodeterminació?
- L'internacionalisme naïf català
- La Declaració Universal de Drets Col·lectius dels pobles
- Independentisme i reconeixement nacional

Professor: Josep Guia
(dies 16, 17, 18 i 19, de 9 a 2/4 d'11 del matí)

Europa: la casa comuna de les nacions

- Introducció. Radiografia històrica de les diferents nacions
- Reflexió al voltant de la caiguda del Mur. Concepte de regió i concepte d'unió
- La unitat europea. Les diferents possibilitats del trencaclosques
- Reflexió final i debat

Professora: Pilar Rahola
(dies 21, 22, 23 i 24, d'11 a 12 del migdia)

LINGÜÍSTICA

De l' Oder-Neisse a Kamcatka: llengües i països

Patrocinat per la Direcció General de Política Lingüística (Generalitat de Catalunya)

1. Xina: l'idioma celestial
2. Per les planures de l'Àsia Central: les llengües turqueses
3. Prometeu plurilingüe: el Caucas
4. La (des)unió soviètica

Professor: Marc Leprêtre
(dies 16, 17, 18 i 19, de 9 a 2/4 d'11 del matí)

5. El vesper balcànic: llengües que fan mal
6. Els políglotes del Prip'at'
7. La macedònia de llengües eslaves meridionals
8. Eslovènia: l'occident d'orient

Professor: Jordi Bañeres
(dies 21, 22, 23 i 24, de 9 a 2/4 d'11 del matí)

La situació a Txecoslovàquia, Hongria i Bèlgica

Patrocinat per la Direcció General de Política

Lingüística (Generalitat de Catalunya)

La situació de l'hongarès

Illa uraliana en mar indoeuropea: alguns trets distintius de l'hongarès.
Daltabaixos històrics: de majoria a quasi minoria, de dominació a subjugació, lluita per l'oficialitat.
Un present delicat: els *Rossellons* d'Hongria.

Professor: Kálmán Faluba
(dies 18 i 19, de 2/4 d'11 del matí a 12 del migdia)

La situació lingüística a Txecoslovàquia

País compost per dues nacions on es parlen dues llengües: la txeca i l'eslovaca. Les facilitats donades per part de les autoritats oficials per tal que es desenvolupin lliurement.

Professor: Jan Schejbal
(dies 21 i 22, de 2/4 d'11 del matí a 12 del migdia)

La situació lingüística a Bèlgica

De moment la situació lingüística a Bèlgica s'ha solucionat definitivament, en el sentit de determinar la jurisdicció territorial de les llengües o de les comunitats. Ara es tracta de consolidar des d'un punt de vista polític i institucional unes reformes que, en la pràctica, ja funcionen.

Professor: Bob de Nijs
(dies 23 i 24, de 2/4 d'11 del matí a 12 del migdia)

CIÈNCIES SOCIALS

El paper dels països islàmics veïns en la nova Europa

L'Europa que ara es configura i el paper que hi poden tenir els països islàmics veïns, tenint present que actualment hi ha disset milions de musulmans a l'interior.

Professor: Mikel de Epalza
(dia 25, a les 9 del matí)

Europa de l'Est: el pèndol de la història

- La *perestrojka*. L'origen dels canvis.

Professor: Llibert Ferri
(dia 16, de 9 a 2/4 d'11 del matí)

- L'Europa de l'Est. La fi d'un bloc

Professor: Antoni Reig
(dia 17, de 9 a 2/4 d'11 del matí)

- Els problemes nacionals a l'Est.

- Escenaris per al futur. Comentari de mapes.

Professor: Vicent Partal
(dies 18 i 19, de 9 a 2/4 d'11 del matí)

La fi dels models econòmics alternatius oficials

Podem dir, amb tota raó, que la dilapidació de recursos és un subproducte inevitable de la inversió en qualsevol sistema econòmic. Des del moment que les inversions es fan per a satisfer necessitats futures que mai no podem conèixer anticipadament amb exactitud, som entre models condemnats al malbaratament de recursos escassos. Les diferències fonamentals

estan en el mecanisme de correcció dels errors i el tipus de repercussions d'aquests.

Aquestes diferències són ara més significatives a l'escenari de les relacions Nord-Sud que al fins ara escenari enlluernador de les relacions Est-Oest. Les preguntes bàsiques (què? com? quan? on? per a qui? i, sobretot, per què produir?) han de ser contestades pel mercat, l'oficina central de planificació o els grups dominants d'una societat. Amb l'ajut del documental de TV-3 "Nord-Sud: el mur que no cau" situarem totes aquestes qüestions.

Professor: Alfons Almendros
(dies 16, 17, 18 i 19, de 2/4 d'11 del matí a 12 del migdia)

La nova percepció d'Europa als Estats Units

Professor: Joaquim Roy
(dies 23 i 24 de 3 a 5 de la tarda)

PENSAMENT

Est-Oest: persistència del pensament crític

Davant de l'esfondrament de l'Est i de la temptació d'anunciar la fi del comunisme observable en certs medis polítics i en els mitjans de comunicació, és útil i fins potser necessari de lliurar-se a un reexamen de les ideologies de base en un context planetari per altra banda indefugible. En el gran desconcert actual viscut com una victòria per uns, com un fracàs per altres, en tots dos casos potser un poc superficialment, preconitzem la persistència

del pensament crític.

Professor: Pere Vedaguer
(dies 21, 22, 23 i 24, de 9 a 2/4 d'11 del matí)

La política internacional com a gènere periodístic

L'objecte del curs és donar algunes claus per a les pàgines d'informació internacional als mitjans de comunicació. En primer lloc, d'on procedeix, com es genera i com es trameta aquesta informació. El paper de les agències. El paper dels enviats especials o dels corresponents. Immediatament, un repàs dels conflictes o els centres de decisions que tenen un major pes específic en la informació internacional. Tractament d'exemples pràctics d'informació i opinió sobre aquests conflictes.

Professor: Vicenç Villatoro
(dies 21, 22, 23 i 24, de 10 a 11 del matí)

Marxisme: vigència o caducitat

- Filosofia: la visió marxista del món (materialisme dialèctic)
- Sociologia: la dinàmica de les societats (materialisme històric)
- Economia: planificació, racionalització i humanització de la producció de la riquesa i de la seva distribució.
- Política: de la democràcia burgesa a la democràcia popular

Professor: Jordi Moners
(dies 16, 17, 18 i 19, de 2/4 d'11 del matí a 12 del migdia)

TALLERS

TALLERS D'ANIMACIÓ

Animació als pobles i cançons populars

Cançons i danses tradicionals. Les cançons, la música i les danses tradicionals són i seran sempre l'ànima i l'expressió d'un poble. Hem de contribuir tots a la recuperació i a la promoció d'aquest material. Sapiguem donar-li la seva vitalitat antiga per a ajudar a mantenir la nostra memòria col·lectiva avui. El taller de cançons i l'animació als pobles us donaran la possibilitat d'aprendre i poder transmetre i, així, col·laborar al retrobament de la nostra cultura i la nostra llengua a la Catalunya del Nord.

Professors: Elena i Joan Miquel Paraire i Ramon Gual i Batlle
(el primer dia, de 3 a 5 de la tarda)

Muntanyisme

Amb aquest taller s'organitza cada dia una excursió a peu sobre el terreny per tal de descobrir les riqueses naturals i patrimonials (de vegades malmeses o amenaçades) d'uns quants paratges naturals de la Catalunya del Nord. Caminem lentamet, junts, pel plaer senzill de caminar, prenent el temps de mirar, d'admirar, afavorint l'intercanvi i sempre a la recerca del millor coneixement del conjunt dels aspectes del medi.

S'ha de portar l'equipament usual de muntanya de l'excursionista. Excursió cada dia, o bé a la tarda o bé tot el dia. Definició del programa el primer dia, de 3 a 5 de la tarda.

Professor: Antoni Glory
(cada dia, de 3 a 5 de la tarda)

Festes catalanes

Enguany el taller de festes catalanes tindrà com a tema principal un dels més espectaculars balls de la nostra tradició, el ball de bastons o bastonets.

Aquesta dansa és coneguda a diferents pobles d'Europa (Països Baixos, Anglaterra), és molt popular a Catalunya, on hom sap que existia al segle XVI i té com a possible precedent el ball d'espases, ja practicat pels grecs en temps de Plató.

El taller de festes catalanes comptarà amb la presència d'alguns dels Bastoners de Mataró. Com en anys anteriors, tractarem també diversos aspectes de la nostra cultura popular.

Professor: Gustau Navarro i Barba
(cada dia, de 3 a 5 de la tarda)

Sardanes

Iniciació a la dansa.

Professora: Rosa Payró Borrec
(cada dia, de 3 a 5 de la tarda)

Esports

Condicó física general: quinze minuts d'exercicis de flexibilitat, que actuaran sobre totes les parts del cos; quinze minuts de musculació general amb possibilitat d'utilitzar pesos, halteris, bancs. Aquests exercicis s'adaptaran en

cada cas al sexe i la força física dels participants. Trenta minuts de *jogging*: carrera de baixa velocitat sobre pista o dins la naturalesa (muntanyes a la vora del Liceu Renouvier). Un cop determinat el recorregut, cada participant adopta un ritme en funció de les seves capacitats.

(cada dia, de 5 a 6 de la tarda)

Esports col·lectius. Tres esports col·lectius que poden interessar el màxim de persones: futbol, bàquet i voleibol. No obstant això, les activitats s'escolliran segons els participants. Aprenentatge dels gestos tècnics i dels reglaments. Si es constitueix un o diversos equips per a un esport col·lectiu determinat, hi haurà la possibilitat de fer venir un equip de la vila de Prada, per tal de fer un partit.

Professor: Francesc Prujà
(cada dia, de 6 a 7 de la tarda)

Dansa

Taller de balls populars

Enfocat com cada any de manera totalment participativa.

Enguany farem un aprenentatge dels següents balls: vals ràpid, *cha,cha,cha*, tango, rock and roll. Hi farem alguns balls vuitcentistes (polca, xotis, masurca) i algunes danses per a fer-les després a les ballades.

Porteu roba i calçat còmodes (no soles de goma), ganes de ballar i, si us és possible, assegeureu-vos la parella.

Danses del món

Si hi ha gent interessada per les danses d'altres indrets, com Àustria, Sèrbia, Grècia etc., podrem trobar un horari per a un petit taller i aprendre'n unes quantes.

Aquí també cal calçat i roba còmodes i més ganes de ballar.

Professor: Ramon Cardona
(cada dia, de 3 a 5 de la tarda)

Tai-txi-txon

És un taller adreçat a qualsevol persona independentment de la seva edat, foça o habilitat. El contingut del curs anirà orientat a unificar els tres centres: mentalitat, emotivitat i vitalitat, a través d'exercicis que potencien la solidesa i l'equilibri de la nostra energia.

Tot aquest treball es farà a través d'una lenta sèrie de moviments, anomenats *tx'i kun* ('forma'), que és una forma rítmica de respiració i exercicis d'estirament.

En la pràctica hi haurà un treball individual de consciència personal i també de relació amb els altres treballant en parelles.

Professora: Teresa Godall i Castell
(cada dia, de 3 a 5 de la tarda)

TALLERS D'ART

Ceràmica: la festa del rakú

Coordinat per l'Escola de Ceràmica de la Bisbal

Coneixements bàsics per a poder expressar amb l'argila allò que imaginem.

Nocions de la funció dels òxids en la coloració de la terra.

Acció puntual de ceràmica, amb la tècnica de rakú (amb la col·laboració del ceramista Royo).

Professors: Paulí i Martí Royo
(cada dia, de 3 a 5 de la tarda)

Interpretació teatral

Coordinat per l'Institut del Teatre (Barcelona)

(cada dia, de 3 a 5 de la tarda)

Cant coral

La pulsació, el timbre. L'instrument propi: la veu. Tècniques d'emissió i respiració. Treball respiratori amb tècniques de ioga. L'uníson: treball melòdic. Cànon, polifonia: treball harmònic. Capacitat reproductiva. Capacitat expressiva. Capacitat d'improvisació. Preparació d'un repertori adient a base d'obres corals, algunes amb acompanyament instrumental.

Amb el treball efectuat es farà un concert l'últim dia de curs. No cal, per a participar-hi, cap preparació especial; el que sí és imprescindible és la participació activa. Es tracta de trencar el tòpic de "no tinc bona veu; per tant, no puc cantar" pel de "jo, a la dutxa, xiulo el que em dona la gana". Amb un treball continuat i aprofundit en els conceptes esmentats, tothom pot integrar-se a un cor i descobrir el goig de cantar.

L'emissió de la veu

Fisiologia de l'aparell fonal. Descobriment de les possibilitats fonals. Treball vocal i corporal. Relaxació per a una emissió sense dificultats. Anàlisis individuals (especialment pensades per a professionals de la veu o persones amb dificultats).

Professor: Toni Santandreu
(cada dia, de 3 a 5 de la tarda)

TALLERS DE FORMACIÓ PEDAGÒGICA

El llenguatge del cos (la vivència del cos en els llenguatges artístics)

Aquest taller ha estat sempre un procés experimental d'aprofundiment en la vivència i coneixement del nostre cos, entesa en el sentit més ampli i global: els sentiments, les emocions, la sensorialitat, el moviment... Així s'ha fet articulant tècniques corporals diverses en un procés grupal analític.

Entenc que la *vivència corporal* és en gran mesura a la base de tota expressió artística.

La proposta d'enguany és realitzar una experiència creativa de confluència del llenguatge corporal amb diferents llenguatges artístics (plàstic, musical, literari, teatral...)

Com sempre, la reflexió sobre l'experiència representa una part essencial en el nostre treball. El taller es desenvoluparà cada dia en sessions de tres hores diàries.

Professora: Cori Rojas
(cada dia, de 9 del matí a 12 del migdia)

Cuina i alimentació

Les coques de Catalunya

Orígens i definició. Les coques i les festes religioses. Classificació i composició. Interès dietètic de les coques salades i dolces.

Actualització: de l'elaboració, de la mescla de guarniment, la coca individual per a l'àpat del migdia.

Realització cada dia de coques de sucre, de crema, de fruita confitada, de gassillons, de verdures i peix, de fruita seca, de pollastre i d'embotits.

Associació de les coques amb els vins dolços del Rosselló, amb la col·laboració dels C.I.D.D.N. de Perpinyà.

Mostra de coques dels flequers de la Catalunya del Nord amb "l' Association pour la formation des coques catalanes".

Un curs amb la secció d'Agricultura amb degustació.

Una visita al cabrer de Serrabona: producció de formatges i llana de cabres "mohair".

Professora: Eliana Thibaut i Comelade
(cada dia, de 3 a 5 de la tarda)

TALLERS DE COMUNICACIÓ

Ràdio

Coordinat per Catalunya Ràdio

Com es fa una entrevista, un reportatge, un programa, un informatiu, un musical o un dramàtic? Com s'elabora un guió? En què consisteix el llenguatge radiofònic? Quina importància té el ritme de la ràdio? Característiques de la ràdio com a mitjà. Analogia i diferències de la ràdio amb els altres mitjans de comunicació.

Coneix la part oculta del món radiofònic. Estudis, centres emissors, repetidors, i tot allò que fa referència a la vessant tècnica del món de la ràdio: muntatges i edició amb els suports més utilitzats habitualment. Practica-ho en l'estudi mòbil instal·lat a la Universitat.

Professora: Sílvia Cópulo
(cada dia, de 3 a 5 de la tarda)

Noves tecnologies i panorama actual de la música electrònica

El taller es basa principalment en una exposició i descripció dels mitjans electrònics de què disposa actualment el músic per a fer música.

Mitjans i tècniques com:

- Principals fonts de generació del so (tipus de sintetitzadors)
- Control i naturalesa de les anteriors fonts (història del MIDI, Musical Instruments Digital Interface)
- Ajuda de l'ordinador en la composició
- Mostrejadors (Samplers)

Professor: François Clamour i Carbonell
(dies 16, 17, 18 i 19, de 3 a 5 de la tarda)

Taller d'escriptura: "l'Estorlic a Prada"

La participació en aquest taller fa sortir, a través d'exercicis-jocs conduïts logotècnicament, la capacitat de composició literària que tothom té i ajuda a descobrir els trucs de l'escriptura.

- Ens llançarem a escriure des del primer dia.
- Comptarem amb la col·laboració d'escriptors i periodistes
- Es publicaran les composicions produïdes al taller
- Amb els interessats formarem un grup d'anàlisi de narracions i guionatge.

Professor: Joaquim Auladell
(cada dia, de 3 a 5 de la tarda)

TALLERS CIENTÍFICS

Tècniques d'educació ambiental

Objectius: Iniciació a la metodologia de l'educació ambiental a partir del treball de camp i de

l'experimentació.

Continguts: tècniques d'identificació dels paisatges a partir dels grans conjunts cromàtics; identificació de les manifestacions en els paisatges de les activitats antròpiques; reconeixement de la flora i de la fauna. Iniciació a l'observació indirecta del poblament vertebrat (veus i cants, caus, nius, femtes, esgarrapalls, empremtes, fruits rosegats etc.); preparació de materials i tractament de dades.

Programa:

Dimarts 21, objectius de l'educació ambiental. Algunes propostes metodològiques.
Dimecres 22, treball de camp. El riu i la ribera.
Dijous 23, treball de camp. El poble, els conreus i els erms.
Divendres 24, treball de camp. El bosc. Preparació de materials, tractament de dades i conclusions.

Professor: Martí Boada i Juncà
(cada dia, de 3 a 5 de la tarda)

Socorrisme

Dia 16: Definició i consideracions. Missió del socorrisme. Síntesi del cos humà.

Situacions límit. Mort clínica i mort biològica.

Dia 17: Primers auxilis, signes vitals, *shock*. Causes o mecanismes de producció.

Dia 18: Atac de cor. Respiració artificial. Massatge cardíac. Ferides. Hemorragies

Dia 19: Contusions: hematomes, fractures. Distensions: esguinç i luxació. Posició d'immobilització.

Dia 21: Cremades, congelació, lesions oculars, diferència entre epilèpsia i histèria.

Dia 22: Lesions toràciques, lesions abdominals, farmaciola del socorrista, amputacions.

Dia 24: Trauma craneal, lipotímia, cop de sol (insolació), lesions columna vertebral. Intoxicacions, mossegades d'animals, picades d'in-

sectes, gran sinistre.

Pràctiques diàries.

(cada dia, de 3 a 5 de la tarda)

Astronomia per a passatgers de la nau terra

Les sessions, entre teòriques i pràctiques, vol·dran evidenciar la nostra situació en un món limitat, fill del cosmos i germà dels nostres companys planetaris. Amb l'excusa de l'estudi de l'entorn còsmic, coneixerem millor el nostre habitatge, el seu passat, el seu present i el seu futur. Primer de tot, comprovarem com podem notar amb les nostres pròpies observacions que ens trobem al damunt d'una nau en moviment. Després, parlarem de quin va ser l'origen dels elements constituents de la Terra i com es van organitzar per a donar lloc a la vida, comparant-nos alhora amb els nostres companys planetaris.

A continuació, analitzarem quins fenòmens còsmics han pogut modificar en el passat la biosfera, tant pel que fa a les extincions massives d'éssers vivents, com a les glaciacions.

Així, arribarem al moment actual, en què sembla que la biosfera és sotmesa a greus alteracions antropogèniques i ho particularitzarem al nivell dels Països Catalans.

Finalment, parlarem del futur de la nau Terra, sempre sota un punt de vista astronòmic. El podem arribar a conèixer? podem comparar-nos amb altres civilitzacions?

De nit desenvoluparem sessions d'observació del cel. Veurem altres mons, altres estrelles i altres galàxies a través de la gran finestra de la nostra nau: el firmament.

Professor: Carles Schnabel i Gimeno
(dies 21, 22, 23 i 24, de 3 a 5 de la tarda; les sessions pràctiques d'observacions seran d'11 a 1 de la nit)

SEMINARIS D'INVESTIGACIÓ

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Contra el país: la defensa occitana i el catarisme

En la frontera occitana, ben a prop de Prada, es drecen, sobergs, els castells de les Corberes. Queribús, Perapertusa i Pueglaurenc constitueixen precises representacions estètiques de l'art medieval, també, impressionants testimoniatges de l'enginy d'una societat per a humanitzar un paisatge esquerp, però, sobretot, els seus llenços –alts, sòlids, petris, corpredors, vers el cel– sintetitzen un sommi col·lectiu en el país dels trobadors. Així s'ordí la utòpica proposta de bastir els fonaments d'un nou ordre social sota els paràmetres del catarisme, la religió dualista predicada pels "homes bons". Esquerdades, malmeses, conquerides, aquestes fortaleeses adverteixen ensems de la impossibilitat del suggestiu projecte, al qual s'havien adherit camperols i menestrals, clergues i cavallers. L'església demanarà la croada, i trobarà al braç armat en els capets, que feren de les terres de la llengua d'Oc el camí meridional de la seua expansió. Roma i París devastaren la *pàtria tolosana*, de res no serví l'ajut de la Corona d'Aragó. Les portes d'Occitània es tancaven per a una Catalunya que, d'ara endavant, concentrarà sols la seua mirada cap a l'Andalus.

Programa: 1. Un país en avanç. 2. El catarisme i les heretgies medievals. 3. La croada. 4. Occitània i els Països Catalans. 5. Oc: una particular experiència

Professor: Ferran Garcia-Oliver
(dies 16, 17, 18, 19 i 21, de 2/4 d'11 del matí a 12 del migdia)

Fisiologia de l'aparell reproductor masculí en mamífers: aproximacions experimentals

Sent cert que la fisiologia de l'aparell reproductor femení és més complicada que no pas la del masculí, resulta curiós el fet que és la primera la més i millorment coneguda.

Així, doncs, considerem que el present curs pot aportar als seus alumnes un coneixement més acurat dels mecanismes de funcionament dels òrgans sexuals masculins, els quals es troben estrictament lligats a l'expressió de la sexualitat masculina.

En un segon bloc tractarem d'oferir una visió actualitzada dels diferents camps de la investigació científica en aquest tema.

Programa: Estudi de l'anatomia i de la fisiologia del testicle, l'epidídim i les glàndules annexes. Control endocrí de la funció gonadal masculina. Aproximacions experimentals a la fisiologia reproductora masculina (estudis farmacològics i toxicològics, estudis quirúrgics i estudis físics). Prospeccions respecte a la infertilitat i la contracepció masculina. Fecundació *in vitro*.

Professor: Carles Soler i Vázquez
(dies 21, 22, 23 i 24, de 2/4 d'11 del matí a 12 del migdia)

La fisiologia d'insectes i el control de plagues: aproximació a un disseny biorracional d'insecticides

- Introducció. Importància de les plagues. Mètodes de lluita contra els insectes.
- Lluita convencional: l'ús dels plaguicides.
- Interacció planta-insectes. Impacte dels insectes sobre les plantes. Efectes de les plantes

sobre els insectes.

- Aspectes de la fisiologia dels insectes que es poden utilitzar per a combatre'ls.
- Insecticides biorracional: hormones juvenils i el seu ús com a insecticides.
- Resistència de les plantes. Mecanismes de resistència.

Professor: Ferran Conill i Ripollès
(dies 16, 17, 18, 19 i 21, de 9 a 2/4 d'11 del matí)

UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

El comerç alternatiu: corsarisme i contraban (segles XV – XVIII)

Entre els segles XVI i XVII, els intercanvis marítims coneixen una diversitat formal en llurs sistemes d'operar. Aquestes modalitats responen a una determinada conjuntura econòmica, afectada clarament pel desequilibri polític imperant, així com, en segon terme, per la continuïtat d'uns prejudicis ideològics específics. D'aquesta manera, allò que anomenaríem el *tràfec regular* (cabotatge, comerç d'escales, companyies...) es veu alternat per la pràctica, sovintejada, dels "altres comerços". Aquests sistemes alternatius són fonamentalment tres: *navegació dels neutrals*, *contraban* i *corsarisme*. En el present seminari, hom voldria abordar l'assoliment d'aquests fenòmens mitjançant l'anàlisi de la seva realització per part d'algunes societats costaneres de la Mediterrània occidental.

Professor: Gonçal López i Nadal
(dies 16, 17 i 18, de 9 a 11 del matí)

UNIVERSITAT DE BARCELONA

L'art de la mesura experimental

- Paràmetres estadístics bàsics. Avaluació de les fonts d'error en les dades.
- Calibració univariant (lineal, inversa, no lineal).
- Calibració multivariant. Anàlisi multicomponent. Regressió per components principals (PCR) i regressió parcial (PLSR).
- Metodologia i optimització experimental. Mètodes seqüencials i simultanis. Superfícies de resposta.
- Tècniques de processament de dades. Anàlisi multidimensional i anàlisi d'agrupacions (clusters). Mètodes de classificació.

Professors: Josep Lluís Beltran, Francesc Xavier Rius, Romà Tauler i Xavier Tomàs
(dies 16, 17, 18 i 19, de 9 del matí a 12 del migdia)

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

Didàctica de les ciències del sòl

S'analitza la natura pluridisciplinària de la pedologia o ciència del sòl amb els seus aspectes físics, químics, biològics etc. Es descriu un esquema didàctic que permet conjuntar aquests diferents aspectes.

Professor: Josep M. Alcañiz
(dates encara per confirmar)

UNIVERSITAT DE PERPINYÀ

CONFERÈNCIES, COMMEMORACIONS, DEBATS i HOMENATGES

Debats generals

La divisió territorial i el rerepaís

Amb la participació de Joan Becat, Lluís Casasas, Mateu Morro i Manuel Ollé.

Moderador: Salvador Alegret
(dia 16, a les 5 de la tarda)

Experiències de col·laboració transfronterera

Amb la participació de Josep Arribas, Armand Samsó, Francesc Blanc, Miquel Mallol.

Moderador: Joan Becat
(dia 17, a les 5 de la tarda)

La nova Europa i els drets col·lectius

Amb la participació de Rafael Ribó, Josep Huguet, Antoni Estradé, Joan F. Mira i Vicent Partal.

Moderadora: Pilar Rahola
(dia 18, a les 5 de la tarda)

Les renúncies

Amb la participació de Vicent Ventura, Josep Lluís Carod-Rovira, Pilar Rahola, Joan Fuster.

Moderador: Jordi Carbonell
(dia 19, a les 5 de la tarda)

Distàncies, batusses, disputes: el debat generacional

Amb la participació de Jordi Carbonell, Pere Pellicer, Soledat Balagué, Vicenç Villatoro i Josep Guia.

Etnobotànica de les plantes medicinals

Professora: Anna Maria Cauwet
(dates encara per confirmar)

Moserador: Salvador Cardús
(dia 21, a les 5 de la tarda)

Residus industrials: problema i realitat dels Països Catalans

Amb la participació de Ramon Vendrell, Sebastià Serra, Santi Vilanova, Joan Ferrer i Joaquim Casal.

Moderador: Salvador Cardús
(dia 23, a les 5 de la tarda)

Quin futur té el català?

Amb la participació de Josep Gifreu, Albert Rossich, Aina Moll, Vicent Pitarch, Pere Verdager, Miquel Reniu.

Moderador: Enric Casassas i Simó
(dia 24, a les 5 de la tarda)

Conferències

Present i futur de la llengua catalana a l'Alguer

a càrrec de Rafael Caria.

(dia 17, a les 12 del migdia)

Sentit nacional d'un exili i d'una mort

a càrrec de Josep Benet
(dia 18, a les 4 de de la tarda)

La via bàltica: el procés democràtic cap a la independència

a càrrec de Dainis Ivans (Vice-president del Parlament de Letònia i president del Front Popular de Letònia)
(dia 19, a les 12 del migdia)

L'energia electronuclear en el context del problema de l'energia a la fi del segle

a càrrec d'Antoni Lloret
(dia 22, a les 12 del migdia)

El mapa universitari de Catalunya

a càrrec de Josep Laporte (Conseller d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya)
(dia 23, a les 12 del migdia)

Andorra cap a l'any 2000

a càrrec de Vicenç Mateu (Secretari del Govern d'Andorra)
(dia 24, a les 12 del migdia)

Commemoracions

Els cinc-cents anys de Tirant lo Blanc

Conferenciants: David H. Rosenthal i Bob de Nijs

ESPECTACLES

MÚSICA I TEATRE

L'Agram

Grup de cançó de la Catalunya del Nord
(dia 15, a les 9 del vespre, a la plaça de la Vila)

Tradivàrius

Grup de música tradicional electrificada
Amb el suport de l'Institut Municipal d'Acció Cultural de Reus

(dia 21, a les 12 del migdia)

Commemoració del 50è aniversari de l'afusellament del President Lluís Companys

Coordinat per l'Associació Cívica d'Homenatge Nacional al President Lluís Companys.
a càrrec de Josep Benet
(dia 18, a les 4 de la tarda)

Homenatges

Homenatge a Josep Benet, amb la participació de Jordi Carbonell, Joan Creixell i Miquel Sellarès
(dia 18, a les 12 del migdia)

Festa de cloenda

amb Vicent Andrés Estellés i la participació de Celdoni Fonoll i Jaume Pérez i Montaner.
(dia 25, a les 12 del migdia)

(dia 16, a les 9 del vespre, a la plaça de la Vila)

Marduix

Interpretaran una adaptació de *Tirant lo Blanc* per a titelles
(dia 17, a les 9 del vespre, a la plaça de la Vila)

Música Nostra

Grup mallorquí d'arrels tradicionals en una nova experiència
(dia 18, a les 9 del vespre, a la plaça de la Vila)

Carme Bravo, piano, i Carme Bustamante, soprà

Obres de Frederic Mompou per a piano i per a piano i veu
(dia 19, a les 9 del vespre, a Sant Miquel de Cuixà)

Cobla Els Únics

Ballada de sardanes
(dia 20, a les 9 del vespre, a la plaça de la Vila)

Els Pets

Grup clau del nou rock català, en versió agrícola
(dia 21, a les 9 del vespre, a la plaça de la Vila)

Antoni Rossell

Cançons de trobadors
(dia 22, a les 9 del vespre, a Sant Miquel de Cuixà)

Adolf Pla

Concert de piano
Amb la col.laboració de l'Associació Sofia Pu-
che
(dia 22, a 3/4 de 10 del vespre, a Sant Miquel de Cuixà)

Joan Amèric

Jove cantautor d'Alzira que presenta els temes del disc *Tornar a l'aigua*
(dia 23, a les 9 del vespre, a la plaça de la Vila)

Havaneres

Cantada d'havaneres amb el corresponent cremat
(dia 23, a les 10 de la nit, a la plaça de la Vila)

La Vella Dixieland

Bona música en celebrar el desè aniversari del grup
(dia 24, a les 9 del vespre, a la plaça de la Vila)

CINEMA

Les projeccions es faran al cinema "Lido"

Els desesperats, de Miklos Jancso (hongaresa)
(dia 16, a les 11 de la nit)

La ciutat del gats (hongaresa)
(dia 17, a les 11 de la nit)

Els reincidents, de Zsolt Kezdi-Kovacs (hongaresa)
(dia 18, a les 11 de la nit)

La comisaria, d'Aleksandr Askoldor (URSS)
(dia 19, a les 11 de la nit)

Boom, Boom, de Rosa Vergés

Pont de Varsòvia, de Pere Portabella

La punyalada, de Jordi Grau

La banyera, de Jesús Garai

La Peraustrina, d'Àngel García

ALTRES ACTIVITATS

Exposició de pintura d'Antoni Miró
A la Sala del Pessebre de la Vila de Prada

Exposició de segells de notaris nord-catalans (segles X-XVI)
Al recinte del Liceu Renouvier

Els Xiquets de Reus
Colla que vindrà a fer castells
Amb el suport de l'Institut Municipal d'Acció

Cultural de Reus
(dia 19, al matí, al Liceu i a la Vila de Prada)

Partit de pilota valenciana

La Federació de Pilota Valenciana organitzarà en un carrer de Prada una partida de trinquet, galotxa o raspall
(dia 24, a les 6 de la tarda, a la Vila de Prada)

REUNIONS CIENTÍFIQUES I PROFESSIONALS

VI DIADES D'AGRICULTURA A PRADA
Organitza: Institució Catalana d'Estudis Agraris

9h. Obertura de la Jornada a càrrec del President de l'UCE, Dr. Enric Casassas

La recerca en la lluita integrada del cultiu d'horta:

1/4 de 10h. *La situació en la Catalunya del Sud*. A càrrec d'Òscar Alomar, investigador de l'Institut de Recerca i Tecnologia Agroalimentària. Centre Cabrils.

3/4 de 10h. *La situació en la Catalunya del Nord*. A càrrec dels Serveis Tècnics de la casa Duclos, obtenedora d'artopodes útils.

Assessorament en la lluita integrada:

1/4 d'11h. *Situació a la Catalunya del Nord*, per Josep Català, Enginyer Tècnic i Conseller Agrícola.

3/4 d'11h. *Situació a la Catalunya del Sud*, per Jordi Ariño i Judit Arnó, tècnics de les Agrupacions de Defensa Vegetal del Maresme.

1/4 de 12h.. Pausa

2/4 de 12h. Discussió i col.loqui sobre els temes tractats.

12h. Dinar

2/4 de 3h. *La valoració comercial del producte obtingut en programes de lluita integrada, ara i demà*. A càrrec de Joan Pere Ille, comerciant i tractant de fruites i hortalisses.

3h. *L'aplicació de la lluita integrada*: situació a la Catalunya del Nord i del Sud. A càrrec de Ramon Badosa, tècnic del Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca del Maresme, i Ramon Ribó i Josep Moré, professionals del Maresme.

4h.Pausa

1/4 de 5h.Discussió i col.loquis dels temes abans tractats.

2/4 de 6h. *Situació dels programes de lluita integrada en fruiticultura a la Catalunya del Nord*, per M.Christian Salgas, de la Chambre d'Agriculture du Roussillon.

Presentació de les **VII Jornades Agrícoles de la Universitat Catalana d'Estiu** de l'any 1991.

6h. Cloenda

6h. Aperitiu ofert per l'Associació dels Amics de la Universitat Catalana d'Estiu de la Catalunya del Nord.

(dia 18, d'agost tot el dia)

V JORNADES SOBRE COOPERATIVISME A PRADA

Organitza: Fundació Roca Galès

dia 16, matí. *Cooperativisme i fet nacional*. Gabriel Plana i Gabernet, membre del Patronat de la Fundació Roca Galès. *Legislació sobre cooperativisme a Catalunya i Europa*. Josep Castaño i Colomé, Director de l'Institut per a la Promoció i Formació Cooperatives.

tarda, debat sobre les conferències del matí

dia 17, al matí. Trobada de les zones vitícoles amb Denominació d'Origen.

Presentació de la Jornada. Dr. Emili Giralt i Raventós, catedràtic d'Història Contemporània i Director del Centre d'Estudis Històrics Internacionals de la Universitat de Barcelona. Informe sobre les Denominacions d'Origen els Països Catalans. Eduard Puig Vayreda, President delegat de l'Institut català de la Vinya i el Vi (Principat). Llorenç Planes (Catalunya del Nord). Pep Pérez (País Valencià)

tarda, debat sobre les conferències del matí.

Dia 18, al matí. Intercooperació.—*La formació, un component imprescindible del cooperativisme*. Formació.—Ideologia i empresa, inseparables. Ambdós temes seran desenvolupats per persones especialitzades pertanyents a la Federació de Cooperatives Agràries de Catalunya i la Federació de Cooperatives de Serveis de Catalunya. Degustació de vins i visita a cooperatives.

V DIADES SOBRE MODELS DE POLÍTICA LINGÜÍSTICA

Organitzades pel Seminari de Sociolingüística de Barcelona.

coordinadora: Josepa Huguet

Les sessions d'aquest any se centraran en l'anàlisi dels elements que conformen la política lingüística (la municipal) així com la d'altres models lingüístics més allunyats (l'Europa de l'Est).

La llengua dels mitjana als anys 90

ponents: Josep Inglès i Carles Castellanos
(dia 20, de 9 a 12h.)

Política lingüística municipal i la llengua dels joves

ponents: Carles Castellanos, Josepa Huguet i Blanca Serra
(dia 22, de 9 a 12h)

Models de Política lingüística a l'Europa de l'Est

Ponent :Bernat Joan
(dia 23, de 9 a 12h.)

Assemblea final i conclusions

Homenatge a Enric Montaner

Carles Castellanos, Bernat Joan, Josepa Huguet i Blanca Serra.
(dia 24, de 9 a 12h.)

III SEMINARI SOBRE L'ENSENYAMENT I L'ÚS DEL CATALÀ: INTERCANVIS PEDAGÒGICS ALS PAÏSOS CATALANS.

Organitzat pel Servei d'Ensenyament del Català

Coordinadors: M. Dolors Solà-Homs i Jordi Roca i Armengol

Presentació : Objectius del Seminari

Joaquim Arenas i Sampera, Cap del Servei d'Ensenyament del Català
(dia 21, de 9 a 2/4 de 10 del matí)

El tractament de les llengües a l'Ensenyament obligatori del Principat

Professor: Isidre Moreso, assessor del SEDEC
(dia 21, de 2/4 de 10 a 2/4 d'11 del matí)

La situació de les llengües en el sistema educatiu francès

Professor:
(dia 21, de 2/4 d'11 del matí a 12 del migdia)

Els llibres de text i la realitat catalana

Professors: Ramon Rial, historiador i pedagog
(dia 22 de 9 del matí a 12 del migdia)

Itineraris per la Catalunya del Nord

Viatge amb el Tren Groc
(dia 23, matí i tarda)

La formació del professorat

Professors: Inspecció d'EGB
(dia 24, de 9 a 11 del matí)

Una eina per als intercanvis: la revista "Escola Catalana"

(dia 24, d'11 del matí a 12 del migdia)

III DIADA ANDORRANA: IDENTITAT NACIONAL

Organitza : La Societat Andorrana de Ciències

El concepte d'identitat al llarg de la història andorrana

Professora: Martina Camide

Identitat i sobirania

Professor: Marc Vila

La nacionalitat andorrana. Present i futur

Professor: Ramon Vinyes

Andorra i Europa

Professor: Pere Vilanova

La política cultural nacional

Professor: Joan Ramon Marina

Integració social i política

Professora: Maria Rosa Ferrer

Identitat nacional i fronteres

professor: Joan Becat

Mitjans de comunicació i identitat nacional

professor: Eugeni Giral

Coordinadors: Pere Cabero, Àngel Mach i Antoni Pol

(dia 18 de 9 del matí a 1 del migdia i de 3 a 5 de la tarda)

IX JORNADES DE RECERCA EXPERIMENTAL EN FÍSICA I QUÍMICA

Organitzades per la Societat Catalana de Química(ICE) i amb el suport de la CIRIT.

Ceràmiques modernes: caracterització conferències:

Síntesi de Materials Ceràmics

Salvador Martínez Manent

Dep. C.M.D.M. de la U.B.

— Producció de materials ceràmics micrònics i submicrònics

Rafael Rodríguez Clemente

I.C.M. de Barcelona. C.S.I.C.

— Materials vitroceràmics a partir de roques naturals

Ignasi Queralt

Inst. Jaume Almera, de Barcelona. C.S.I.C.

— Caracterització mineralògica de materies primeres

Carles de la Fuente Cullell

Dep. C.M.D.M. de la UB.

— Aspectes ceràmics de la pulvimetal·lúrgia

A. Romero

Sintermetal S.A.

— Reaccions del molibdè durant el tractament tèrmic en banys d'olis lubricants

A.Traveria, J. Ma. Tura

— La difracció de raigs X com cina analítica de caracterització de materials ceràmics.

Felicià Plana

Inst. Jaume Almera de barcelona C.S.I.C.

— Anàlisi quantitativa amb espectroscòpia d'electrons

Francesc Salvat

(dia 24, de 9 del matí a 1 del migdia i de 3 a 6 de la tarda)

FÒRUMS CATALUNYA NORD

Diades especialitzades en temes que mobilitzin un públic de la Catalunya del Nord. Organitzades per l'associació Amics de la Universitat Catalana d'Estiu a la Catalunya del Nord.

Responsable: Llorens Planes.

Diumenge 19 d'agost: *Diada per a la preparació d'un equip de rugbi dels Països Catalans*
Animador Jaume Roure

2/4 d'11h: *l' aspecte jurídic de la qüestió*, per Pere Beque, advocat

2/4 de 12h: *Preparació dels Estats Generals del Rugby. Preparació del partit Catalunya-Euskadi a Perpinyà. Reflexió sobre les possibilitats d'un "Torneig de les sis nacions".*

4h de la tarda: *debat i conclusions.*

La diada s'acabarà a Perpinyà amb el partit U.S.A.P.- GRENOBLE que començarà a les 7h.

Dimecres 22 d'agost: *Video i professionalisme*
10h: *presentació general*, per Joan Pere Bouscat, President de la Federació dels Quadres Catalans.

11h: *El Festival d'Estavar*, per Joëlle Calvet, Secretària del Festival.

11h: *Projecció de les millors realitzacions presentades al Festival d'Estavar.*

3h: *debat.*

Dijous 23 d'agost: *La fabricació d'una revista per a una associació*

de 10 a 12h i de 3h a 6h

A càrrec de: Ramon Barboteu, President del Consell d'Administració de l'Institut Universitari de Tecnologia de Perpinyà, Armand Samso, antic Director Tècnic de Ce-Matin, i Robert Avril, de l'Editorial El Trabucaire.

INFORMACIONS GENERALS

INFORMACIÓ I MATRÍCULA

Universitat Catalana d'Estiu (seu de l'Institut d'Estudis Catalans)

Carrer del Carme 47

08001 Barcelona

Telèfon: 318 55 16 (extensió 23)

de dilluns a divendres de 4 a 9 del vespre

ALTRES LLOCS D'INFORMACIÓ

Òmnium Cultural

Carrer de Montcada, 20 (Palau Dalmau)

08003 Barcelona

tel.(93) 319 80 50, i a les seves delegacions territorials

Obra Cultural Balear

Carrer de la Impremta, 1

07001 Palma de Mallorca

tel.(971) 72 32 99, i les seves delegacions territorials.

Acció Cultural del País Valencià

Carrer del Moratín 15

46002 València

tel.(96) 351.17.27, i les seves delegacions territorials

Associació d'Amics de l'U.C.E. a la Catalunya del Nord

Apartat de Correus 529

66005 Perpinyà

tel. (07/33/68) 73 05 19, de 6 a 9 del vespre

Centre de Documentació i d'Animació de la Cultura Catalana

Avinguda de la Gran Bretanya 42

66000 Perpinyà

tel.(07/33/68/) 34 11 70

HORARIS

Cursos i seminaris d'extensió universitària: de 9 a 12 del matí

Conferències: de 12 a 1 del migdia

Tallers: de 3 a 5 de la tarda

Debats: de 5 a 2/4 de 7 de la tarda

Espectacles: a partir de les 9 del vespre

(Les jornades i els seminaris d'investigació tindran horaris especials que seran anunciats oportunament)

NOTES

L'estatge serà al Liceu Renouvier de Prada (Carretera de Catllar)

El nombre d'assistents serà limitat en funció de la capacitat del Liceu

Hi haurà servei de guarderia de 9 a 1 i de 3 a 7

Hi haurà servei mèdic

Servei d'autocars des de València i Barcelona per anar i tornar

Es proporcionaran llençols i flassades

És recomenable d'arribar al Liceu durant la tarda del dia 15 d'agost

PREUS

Preu total :1.900 francs francesos

El pagament de l'estada comprèn del sopar del dia 15 al dinar del dia 25 d'agost

El preu del viatge en autocar és a part (3.700 pessetes per anar i tornar des de Barcelona)

El pagament al Principat, al País Valencià i a les Illes es podrà fer en pessetes al canvi del dia que es faci efectiu

A efectes duaners, caldrà lliurar una fotocòpia del carnet d'identitat a l'hora de formalitzar la matrícula.

EXCURSIONS

Dilluns dia 20 (jornada no lectiva)

Hi haurà sis possibilitats diferents:

1. Visita al Monestir del Camp i a Serrabona
2. Visita al Castell de Salses i a Taltaüll.
3. Visita a Perpinyà: Casa Pairal, Palau dels Reis de Mallorca, etc.
4. Visita a Arles i a Prats de Molló
5. Visita, a peu, a Sant Martí del Canigó.
6. Visita a Montlluís amb el tren groc

VI UNIVERSITAT PER A JOVES

per a joves de 15 a 17 anys

Tindrà lloc durant els mateixos dies, 16-25 d'agost, al Liceu Renouvier de Prada, i serà coordinada per Antoni Royo, d'Acció Cultural del País Valencià.

TELÈFONS AL LICEU RENOUVIER

07-3368-960118

07-3368-965023

AMB EL SUPORT DE LES ENTITATS I INSTITUCIONS SEGÜENTS

ACCIÓ CULTURAL DEL PAÍS VALENCIÀ
AJUNTAMENT DE BARCELONA
AJUNTAMENT DE PALMA DE MALLORCA
AJUNTAMENT DE CALELLA (MARESME)
AJUNTAMENT D'ANGLÈS (LA SELVA)
AJUNTAMENT DE SANTA COLOMA DE FARNERS (LA SELVA)
AJUNTAMENT DE SOLSONA (SOLSONÈS)
AJUNTAMENT DE TORTOSA (BAIX EBRE)
ASSOCIACIÓ DE CONSELLS LOCALS DE LA FRANJA
ASSOCIACIÓ D'AMICS DE L'U.C.E.
ASSOCIACIÓ D'AMICS DE L'U.C.E. A LA CATALUNYA DEL NORD
CENTRE DE DOCUMENTACIÓ I D'ANIMACIÓ DE CULTURA CATALANA
CONSELL GENERAL DELS PIRINEUS ORIENTALS
CONSELL INSULAR DE MALLORCA
CONSELL INSULAR DE MENORCA
CONSELL COMARCAL DE L'ALT CAMP
CONSELL COMARCAL DE L'ALT EMPORDÀ
CONSELL COMARCAL DE L'ALT Penedès
CONSELL COMARCAL DE L'ANOIA
CONSELL COMARCAL DEL BAGES
CONSELL COMARCAL DEL BAIX CAMP
CONSELL COMARCAL DEL BAIX EMPORDÀ
CONSELL COMARCAL DE L'ALT Penedès
CONSELL COMARCAL DEL BERGADÀ
CONSELL COMARCAL DE LA CONCA DE BARBERÀ
CONSELL COMARCAL DE LA Cerdanya
CONSELL COMARCAL DE LA GARROTXA
CONSELL COMARCAL DEL GARRAF
CONSELL COMARCAL DEL GIRONÈS
CONSELL COMARCAL DEL MARESME
CONSELL COMARCAL D'OSONA
CONSELL COMARCAL DEL PLA DE L'ESTANY
CONSELL COMARCAL DEL RIPOLLÈS