

XVIII UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU

Prada 86
16-26 d'agost



Patronat de la Universitat Catalana d'Estiu

President: Enric Casassas (Institut d'Estudis Catalans)

Secretari: Joan Becat

Vocals: Joan Ané

Nadal Batle (rector de la Universitat de les Illes Balears)

Daniel Bodiot (rector de la Universitat de Perpinyà)

Josep Maria Bricall (rector de la Universitat de Barcelona)

Max Cahner (president de l'U.C.E.)

Josep Lluís Carod-Rovira (Òmnium Cultural)

Eliseu Climent (Acció Cultural del País Valencià)

Gabriel Ferrater (rector de la Universitat Politècnica de Catalunya)

Eugeni Giralt (Amics de l'U.C.E.)

Ramon Gual (Amics de l'U.C.E. a la Catalunya del Nord)

Josep Guia

Ramon Lapiedra (rector de la Universitat de València)

Lluís Lliboutry (Federació per a la Defensa de la Llengua i la Cultura Catalanes a la Catalunya del Nord)

Josep Maria Llompart (Obra Cultural Balear)

Antoni Lloret

Aina Moll

Ramon Pasqual (rector de la Universitat Autònoma de Barcelona)

Pere Verdaguer

Equip rector

Max Cahner

Enric Capilla

Núria Ester

Joan Garcia i Codina

Antoni Gelonch

Roger Loppacher

Climent Picornell

Llorenç Planes

Miquel Porter i Moix

PRESENTACIÓ

L'any passat, amb la constitució del patronat de la Universitat Catalana d'Estiu, s'inicià una nova etapa d'aquesta manifestació que, després de disset edicions, cal considerar com la contribució més important i de més llarga durada que mai hagi existit, destinada a establir un diàleg intel·lectual, científic i polític entre tots els Països Catalans.

Al cap d'un any de la constitució del patronat i havent tingut lloc sota la seva protecció l'edició d'estiu de 1985, hem pogut veure confirmades totes les consideracions que van motivar la «institucionalització».

Efectivament, a més de la consolidació organitzativa i financera de l'U.C.E., i de l'augment notable de participants com a alumnes, com a professors, com a assistents a les diferents jornades científiques, tècniques i professionals, com a conferenciants i participants en debats i taules rodones, Prada fou el marc d'una reunió dels rectors de les Universitats dels Països Catalans els quals, no solament donaren suport a la nova etapa, sinó que acordaren de vincular els primers centres acadèmics del país a les activitats de l'U.C.E. I així ha estat. Sis universitats de llengua catalana seran presents en l'edició d'enguany a través dels seminaris d'investigació.

Estic convençut que l'U.C.E., reforçada amb la participació de les universitats, aconseguirà de desbloquejar els camins de col·laboració, institucional o no, entre els diversos Països Catalans.

MAX CAHNER
*president de la
Universitat Catalana d'Estiu*

ÍNDEX

Cursos de formació cultural	6
Seminaris d'extensió universitària	11
Àrea científica	11
Àrea d'humanitats	14
Àrea de Ciències Socials	18
Tallers d'animació	21
Tallers d'arts	22
Tallers de formació pedagògica	23
Tallers de comunicació	24
Tallers científics	26
Seminaris d'investigació	27
Universitat Autònoma de Barcelona	27
Universitat de Barcelona	28
Universitat de les Illes Balears	28
Universitat de Perpinyà	29
Universitat de València	29
Universitat Politècnica de Catalunya	29
Conferències, debats i taules rodones	30
Homenatges	31
Concerts, recitals, teatre i cinema	32
Excursions	33
Televisió a Prada	33
II Universitat europea per a joves	34
Reunions científiques i professionals	34
Informacions generals	38
Entitats que donen suport	39

INAUGURACIÓ

Acte d'Inauguració de la XVIII Universitat Catalana d'Estiu presidit per Guiu Malé, president del Consell General dels Pirineus Orientals i batlle de la vila de Prada. Acabat l'acte, el consistori oferirà un vi d'honor.

(dia 16, a les 12 del matí)

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL

Iniciació als Països Catalans

El fet nacional, cultura i coneixement actual
Coordinador: Josep Lluís Carod-Rovira

El fet nacional als Països Catalans, a través de la història
Professor: Josep Lluís Carod-Rovira
(de 9 a 10 del matí)

Introducció a la cultura catalana
Professor: Àlex Susanna
(de 10 a 11 del matí)

Coneixement actual dels Països Catalans
Catalunya del Nord (3 sessions)
Professor: Miquel Mayol
País Valencià (2 sessions)
Professor: Antoni Royo
Illes Balears (2 sessions)
Professor: Mateu Morro
Andorra (1 sessió)
Professor: Antoni Armengol
L'Alguer (1 sessió)
Professor: Rafael Caria
(d'11 a 12 del matí)

Ensenyament de la Llengua

Ensenyament del català a tres nivells
Coordinadora: Roser Latorre

Nivell A: Destinat, preferentment, a alumnes no catalanoparlants. Iniciació al llenguatge. Vocabulari bàsic i temes preparats per a la conversa. Treball de grup.

Nivell B: Destinat a alumnes amb coneixements elementals de català. Hi seran tractades, preferentment, la morfologia i la sintaxi més elementals al costat de la fonologia. El treball de grup constarà de dues parts: a. lectura i comentaris sobre textos triats. b. conversa lliure o programada.

Nivell C: Destinat a alumnes amb coneixements menys elementals o més sòlids. Hi seran tractats amb preferència temes de sintaxi (problemes sobre els pronoms personals i relatius, concordances, gerundis inadmissibles, casos especials de preposicions, etc.). També hi haurà treball de

grup: anàlisi de les expressions genuïnes, del lèxic i gramatical; pràctiques de correcció i traducció, etc.

Professors: Jordi Alberich, Pilar Gimó, Mercè Roca i Roser Latorre.

(de 9 a 12 del matí)

Iniciació als llenguatges artístics

Coordinador: Ignasi Riera

Definicions de llenguatge. Llenguatges verbals i llenguatges no verbals. Sobre allò que resulta inexpressable.

Polítiques i poètiques de l'avantguarda. L'avantguardisme als Països Catalans. Els tòpics dels llenguatges avantguardistes.

Experiències entre pintors i poetes: Paul Eluard. Rafael Alberti. J.V. Foix. Antoni Tàpies. Joan Brossa. Ricard Creus.

Textos i poètiques. Què és la inspiració?
Joaquim Ruyra.

Què passa quan l'art vol redimir el món.
«La Rive Gauche» de H. Lottmann.

Perifèries i nova creativitat. El debat europeu sobre les àrees marginades. La cultura de la crisi.

El pallasso com a síntesi dels diversos llenguatges artístics. Charlie Rivel. Pierre Etaix.

Cap a una nova sensibilitat de la pell, de l'olfacte i de la màquina. Erotisme i creativitat.

Art jove, entre la música clàssica, la ràdio i l'ordinador. Per què dic no al Noucentisme.

Professors: Ignasi Riera, Miquel Porter i Moix, Rafael Vallbona, entre d'altres.

(de 10 a 12 del matí)

Coneixement de la Catalunya del Nord

Coordinador: Ramon Gual

Introducció a la Catalunya del Nord
Les comarques nord catalanes (Capcir, Cerdanya, Conflent, Rosselló i Vallespir) i els seus problemes específics: Els sistemes «d'organització estatals francesos» —les escoles, les administracions, la vida política, els «medias», l'església, els sindicats...—
Les lluites de la presa de consciència nord catalana.
Les diverses manifestacions durant l'any. Escoles catalanes i català a les escoles. La premsa, la ràdio i la televisió a la Catalunya del Nord.

Professor: Ramon Gual
(de 9 a 2/4 d'11 del matí)

Conferències (amb debat eventual):

La recerca etnogràfica a la Catalunya del Nord per Jaume Deloncle, conservador de la Casa Pairal, Museu Etnogràfic de Perpinyà.
Art contemporani i creació a la Catalunya del Nord (amb diapositives) per Josefina Matamoros, conservadora del Museu Puig de Perpinyà.
Entorn de la guerra de la sal o el Vallespir després del 1659 per Ramon Sala, professor de la Universitat de Perpinyà.

En el centenari de Josep Sebastià Pons per Miquela Valls, professora de la Universitat de Perpinyà.

Arístides Maillol, l'home i l'obra (amb diapositives) per Joan Lluís Valls, professor de la Universitat de Perpinyà.

El Capcir, història d'una comunitat catalana per Esteve Badie, inspector de l'ensenyament públic.

La cuina dels pescadors de l'estany de Salles per Eliana Comelade, professora de la Universitat de Montpeller.

Una eina de difusió de la cultura popular a la Catalunya del Nord: els almanacs i els calendaris per Pere Verdager, professor de la Universitat de Perpinyà.

La toponímia oficial: noves perspectives per Joan Becat, professor de la Universitat de Perpinyà.

El Palau dels Reis de Mallorca: de la recerca al Museu Monogràfic per Jaume Lladó, restaurador del taller d'art del Palau dels Reis de Mallorca.

(de 2/4 d'11 a 12 del matí)

Visites comentades a Serrabona, Sant Miquel de Cuixà, Vilafranca de Conflent, Vinçà, Rigardà i Jòc a càrrec de Joan Reynal, Pere Ponsich i Francesc Català.

Iniciació al llenguatge informàtic

Visió general del passat, present i futur de la informàtica i introduccions (vàlides per a tothom) al *basic* i al dibuix per ordinadors. El català i els llenguatges tècnics. Coordinador: Claudi Alsina

Dibuixar amb ordinadors
Professor: Pere Garcia

El català i el llenguatge tècnic
Professor: Lluís Marquet

Introducció a les calculadores programables amb «basic»

Professor: Jaume Puigbó

Els reptes dels ordinadors

Professor: Ton Sales

(de 9 a 12 del matí)

Iniciació a la Literatura Catalana

Coordinador: Joan Alegret

Gèneres literaris i teoria del text

Qüestions teòriques —gènere literari i tipologia dels textos—. La novel·la i els gèneres. El conte o la narrativa intensa. El poema com a acte lingüístic. L'assaig: tebeos per a intel·lectuals.

Professor: Vicent Salvador

La narrativa contemporània a les Illes

Mossèn Alcover: El realisme grotesc. Salvador Galmés. Llorenç Villalonga: *Mort de Dama*. La narrativa dels poetes de la generació dels anys 50. Els narradors dels anys 70.

Professor: Gabriel Janer Manila

La poesia catalana del Modernisme

Poesia i història; poesia i pàtria. Poesia i natura; poesia i art. Decadentisme, primitivisme, vitalisme. La confluència de diversos repertoris de personatges literaris. L'ampliació de la temàtica eròtica.

Professor: Joan Alegret

Text i context en la paremiologia catalana

La teoria dels actes de parla: Austin, Searle, Ducrot. El refrany un acte de parla. Refrany descriptius i prescriptius.

Descripció formal: estructura rítmica, mètrica, rima, figures retòriques

Recursos del llenguatge poètic. Metàfora, metonímia, sinècdoke. Comparança. Ironia.

Diferències i similituds amb altres tipus d'expressions del mateix camp nocional
Locució i frase feta. L'endevinalla. Els texts publicitaris. Els eslògans polítics.

El refrany en el marc de la teoria textual
Cohesió i coherència. L'anàfora, la definització, l'expressió temporal, els connectius. La isotopia, el tema i la progressió temàtica.

El refrany i la seva semiosi

El refrany textualitzat en la conversa. El refrany textualitzat en la rondalla. El refrany textualitzat en la novel·la. El refrany textualitzat en el poema.

Professora: Maria Conca

(de 9 a 2/4 d'11 i de 2/4 d'11 a 12 del matí)

Iniciació a les Comunitats Europees

Visió general de les polítiques comunitàries

Organitzat pel Patronat Català Pro Europa
Coordinadora: Maria Antònia de Cendra

Inauguració del curs a càrrec del secretari general del Patronat Català Pro Europa, Carles A. Gasòliba i Böhm.
(dia 16, de 9 a 10 del matí)

Catalunya i la CEE

(dia 16, de 10 a 11 del matí)

Professor: Carles A. Gasòliba

Aspectes històrics

(dia 17, de 9 a 10 del matí)

Institucions comunitàries I

(dia 17, de 10 a 11 del matí)

Professora: Maria Antònia de Cendra

Institucions comunitàries II

(dia 18, de 9 a 10 del matí)

Les fonts i el dret comunitari

(dia 18, de 10 a 11 del matí)

Professora: Maria Antònia de Cendra

Lliure circulació dels factors de producció I
(dia 19, de 9 a 10 del matí)

Lliure circulació dels factors de producció II
(dia 19, de 10 a 11 del matí)

Professor: Joan M. Pijuan

Visió general de les polítiques comunitàries

(dia 21, de 9 a 10 del matí)

Política agrícola comunitària

(dia 21, de 10 a 11 del matí)

Professor: Joan M. Pijuan

Política de competència sector privat
(dia 22, de 9 a 10 del matí)

Política de competència sector públic
(dia 22, de 10 a 11 del matí)

Professor: Joaquim Llimona

Política de recerca i innovació tecnològica
(dia 23, de 9 a 10 del matí)

Política fiscal

(dia 23, de 10 a 11 del matí)

Professor: Joaquim Llimona

Política comercial i relacions exteriors I
(dia 24, de 9 a 10 del matí)

Política comercial i relacions exteriors II
(dia 24, de 10 a 11 del matí)

Professor: Joan Anton Salmurri

Ajuts comunitaris I
(dia 25, de 9 a 10 del matí)
Ajuts comunitaris II
(dia 25, de 10 a 11 del matí)
Professora: Cristina Jené

Impacte de l'adhesió de l'Estat espanyol a la CEE per als sectors econòmics catalans
(dia 26, de 9 a 10 del matí)

Cloenda
(dia 26, de 10 a 11 del matí)
Professor: Víctor Pou

Iniciació al jazz

El jazz com a música popular dels negres nordamericans.

Antecedents musicals del jazz (el *blues* i l'*spiritual*) i els seus lligams amb aquestes formes musicals.

El naixement del jazz.

Característiques essencials d'aquesta música. Anàlisi d'un criteri estètic.

El *swing* i la tècnica instrumental.

Història del jazz: Període New Orleans (1900-1929). Època de transició (1930-1935). Època *swing* (1936-1950). Època *swing* a partir de 1950: la diversificació de la música negra. Estudi comparatiu de les diverses tendències actuals.

Professor: Ricard Gili
(dies 16, 17, 18 i 19 de 9 a 2/4 d'11 del matí)

SEMINARIS D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA

ÀREA CIENTÍFICA

Tractament d'imatges

Fonaments

Introducció.

Obtenció de les imatges: Mètodes d'obtenció. Problemes associats. Necessitat i/o avantatges del tractament.

Tractament: Propòsit (restauració, millora i anàlisi). Mètodes (òptics, digitals i híbrids).

Fonaments matemàtics: Transformada de Fourier; propietats. Convolució i correlació; propietats.

Tractament digital

Digitalització: Representació digital d'una imatge analògica. Sistemes de digitalització.

Visualització: Característiques perceptives del procés visual. Modificacions del contrast. Pseudocolor.

Transformada de Fourier, convolució i correlació digitals: Definicions. Freqüència de Nyquist. Aliasing. Algorismes de càlcul. Transformada ràpida de Fourier (FFT). Significació física de la transformada: amplitud i fase.

Restauració: Sistemes lineals. Funció de transferència. Algorismes de deconvolució. Filtres: Filtres lineals i no lineals. Filtres en l'espai real i en el de Fourier. Filtrat per amitjanament d'imatges.

Tractament òptic

Bases del tractament coherent: Difracció de Fresnel. Difracció de Fraunhofer. Diffractòmetres.

Filtres: Filtrat de freqüències. Filtres passa alts i passa baix. Augment del contrast. Filtrat d'imatges periòdiques.

Reconeixement de caràcters: Correlació òptica. Fonaments del registre hologràfic. Filtre adaptat.

Altres tipus de tractament òptic: Processat amb llum blanca. Pseudocoloració.

Professors: Ignasi Juvells i Prades, Santiago Vallmitjana i Rico, Domènec Ros i Puig, Salvador Bosch i Puig.

(de 9 a 2/4 d'11 del matí)

Estructura i evolució de les estrelles

Exposició de les propietats de les estrelles i la seva interpretació en funció de les lleis físiques descobertes en els laboratoris terrestres (l'exposició pretén ésser intuïtiva però rigorosa al mateix temps).

Propietats generals de les estrelles. Estrelles variables i sistemes estel·lars dobles. Estructura de les estrelles. Fonts d'energia. Formació de les estrelles. Fase de seqüència principal i evolució cap a gegant roja. Nanes blanques.

Evolució d'estrelles molt massives. Formació d'estrelles de neutrons i explosions estel·lars.

Evolució de sistemes dobles. Fonts de radiació X i gamma. Noves i supernoves.

Professor: Jordi Isern

(de 2/4 d'11 a 12 del matí)

Física i química dels materials

Coordinador: Antoni Lloret

La síntesi de materials en capes primes
L'interès dels materials en capes primes.
Mètodes de deposició.
La pulverització catòdica.
La síntesi a partir de plasmes.
La caracterització de les capes primes.
L'aplicació per a la producció de semiconductors idonis per a la captació de l'energia solar i la microelectrònica.

Professor: Antoni Lloret

(dies 24, 25 i 26)

L'estructura, propietats mecàniques i aplicacions dels materials ceràmics
L'estructura dels sòlids cristal·lins.
Cristalls ceràmics.
Defectes de la xarxa cristal·lina.
Defectes en els cristalls ceràmics i propietats.
Resistència a la deformació plàstica.
Duresa dels materials ceràmics.
Resistència a la propagació d'esquerdes.
Conceptes de mecànica de la fractura.
Definició i mesura de la tenacitat.
La fragilitat dels materials ceràmics.
Amillorament de les propietats mecàniques dels ceràmics i les seves aplicacions.

Professor: Francesc Guíu.

(dies 16, 17, 18 i 19)

Química dels materials

Relacions entre tipus d'enllaç, estructura i propietats dels materials: Materials específics per a aplicacions específiques. Materials per a temperatures altes. Mètodes d'anàlisi de les superfícies, capes primes

i interfícies dels materials: Mètodes espectroscòpics en particular tècniques microanalítiques «in situ». Mètodes no espectroscòpics.

Professors: Enric Casassas i M. Teresa Galceran

(dies 21, 22 i 23)

(de 2/4 d'11 a 12 del matí)

Història de la ciència

La ciència a l'Antiguitat clàssica

La ciència a l'Edat Mitjana

La revolució científica dels segles XVI i XVII

La ciència en la societat renaixentista.
La revolució astronòmica.
La construcció de la mecànica clàssica.
La filosofia i la ciència mecanicistes.
L'organització de l'activitat científica i la difusió de la ciència.

El segle de la Il·lustració i de la revolució industrial

Ciència i Il·lustració. Ciència i tècnica.
La física experimental i el naixement de la ciència de l'electricitat. El naixement de la química moderna.

Professor: Víctor Navarro

(dies 16, 17, 18, 19, 21, 22, 25 i 26 de 9 a 2/4 d'11 del matí)

Ciències de la vida

Coordinador: Antoni Lloret

Neuroquímica de la conducta addictiva i amorosa

Les addiccions humanes i animals. Les drogues addictives. Mecanismes cerebrals del plaer i l'addicció. Substàncies cerebrals amb capacitat addictiva. Manteniment i persistència de les addiccions. Factors d'iniciació en conducta addictiva. Diferències individuals en susceptibilitat al plaer. Neuroquímica dels estats amorosos. Mecanismes addictius en els enamoraments. Patologia de les relacions amoroses. Ús i abús de les relacions romàntiques. Tractament de les addiccions i tractament de la patologia amorosa.

Professor: Adolf Tobefia

L'evolució prebiòtica global

L'origen i formació de l'univers: Cosmogonies de l'antiguitat. Univers estable versus expansió universal. Nucleosíntesi: els maons de l'univers actual. Una cosmologia confortable: el principi entròpic, utopia renovada.

El procés de biopoesis, origen de la vida: De la generació espontània a l'evolució química. Cronologia de l'evolució prebiòtica. Materials i models biogènics experimentals. Les teories d'avui, mites de demà? Fôu la terra bressol de la vida?

Professor: Alfred Giner-Sorolla

Introducció a l'evolució biològica

L'evolucionisme de Darwin dins el context de la seva època. Visions del problema abans de Darwin: evolucionistes i creacionistes. L'èmfasi de la forma. L'origen de les espècies segons Darwin-Wallace. Mutació i selecció natural. Lamarck o el problema de la girafa.

Bases materials del mecanisme evolutiu: Aportacions de la biologia molecular.

L'egoisme dels gens. Senzillesa i complexitat del flux d'informació biològica. Frontera entre viu i no viu: el cas dels viroids.

Informació i entropia: Aplicació dels criteris d'espontaneïtat de la física a la biologia. Estructuracions biològiques i segona llei de la termodinàmica. Estructures dissipatives o com mantenir-se allunyats de la mort.

Cervell humà: Un salt qualitatiu dins el procés evolutiu. Orígens dels humans. Humans dins l'espai i el temps: evolució cultural.

El debat evolucionista avui: Neodarwinistes i creacionistes. Qüestions (encara) sense resoldre.

Futur de la vida sobre la Terra: El destí de l'evolució dels humans. Manipulació genètica i la nova medicina molecular. Tecnologia i tendències suïcides de la civilització.

Professor: Juli Peretó

(dies 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25 i 26 de 9 a 2/4 d'11 del matí)

L'ensenyament matemàtic en els seus diferents nivells

Coordinador: Claudi Alsina

La formació dels professors de matemàtiques

Professor: Manuel Castellet

Ensenyar matemàtiques avui

Professor: Francesc Esteve

Noves experiències d'educació matemàtica a EGB i BUP

Professor: Josep M. Fortuny

Problemes empresarials reals com a motivació d'exercicis matemàtics
Professor: Jaume Puigbó

(dies 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23 i 24 de 9 a 12 del matí)

Introducció a la immunologia clínica

Coordinadora: Teresa Español

Concepte de resposta immunològica
Mecanismes de resposta antiinfecciosa
Professora: Teresa Español
(dia 18)

Patologia derivada d'alteracions de la resposta
Professora: Anna Bofill
Malalties al·lèrgiques
Professora: Teresa Español
(dia 19)

Modulació de la resposta immunològica: vacunes
Professor: Antoni Gelonch
Mecanismes de resposta anti-tumoral
Professor: J.A. García Sanz
(dia 21)

Genètica de la resposta immune
Immunologia dels transplantaments
Professors: J.A. Garcia Sanz i J. Alsina Roscasalbas
(dia 22)

Introducció a la biologia cel·lular
Professor: Antoni Gelonch
SIDA
Professora: Teresa Español
(dia 23)

(de 2/4 d'11 a 12 del matí)

ÀREA D'HUMANITATS

Teories de l'art: dels Modernismes a la sensibilitat postmoderna

La crisi dels sistemes i el procés de modernització
La derivació positiva. Els progressistes.
La derivació decadentista.

La dissolució estètica
Estètica i entorn. Socialisme utòpic i optimisme marxista.
La possibilitat d'una història social de l'art. Les teories formalistes.
La noció d'estil. Les lleis de l'evolució formal.
La psicologia de l'art.
La psicoanàlisi de l'art i la psicologia de la forma.

La serenitat de la fenomenologia: conceptes i figures
Obra d'art i objecte estètic.
Objecte estètic i món.
La percepció estètica.

Les avantguardes: de la ingenuïtat al desencredit
La fi del clàssic.
La sensibilitat postmoderna.
Professor: Martí Peran i Rafart

(de 9 a 2/4 d'11 del matí)

La música catalana dels segles XIX i XX i el marc cultural

Es parteix del supòsit provat amb exemples, que el segle XIX genera un interès per la música diferent al dels segles anteriors, la qual cosa vol dir que la música entra en els cercles culturals quan aquests són, sobretot, pictòrics i literaris i n'acaba essent el centre. Això s'esdevé al llarg

del segle a Alemanya, centre d'origen i de difusió de la nova concepció que fa girar entorn dels compositors com Wagner, Richard Strauss o Mahler tot un univers de creadors, pintors, arquitectes, escriptors, crítics, etc. Esbrinar el contingut d'aquest procés, referit a Barcelona serà l'objecte del seminari. Això vol dir, repassar la història de la música catalana des de la dècada dels quaranta del segle passat i veure quines vinculacions té amb el fenomen cultural de cada moment i com s'interrelacionen.

La Renaixença literària i el naixement de l'orfeonisme.
El moviment claveria, figures assimilades i resultats artístics.
El naixement del simfonisme en el marc de les influències wagnerianes.
Els moviments de fi de segle des de la perspectiva musical: jocfloralisme i wagnerisme.
El naixement de les institucions musicals: entitats simfòniques, entitats de cambra i institucions corals sòlides.
L'òpera, de l'italianisme al wagnerisme passant pel teatre líric català.
Balanç del modernisme.
El noucentisme com a vivificador dels pressupòsits bastits en els anys anteriors.
Simfonisme i música de cambra.
Dades per a una cronologia.

Professor: Xosé Aviñoa
(de 2/4 d'11 a 12 del matí)

Cinema

El cinema i les arts
Ètica, estètica i dialèctica: Fons, forma i significació. El concepte de matèria artística i els seus materials. La tria intencional. Composició i combinatòria. Expressió, comunicació i llenguatge. Preceptiva, genèrica i estilística.

Necessitat i perills de la classificació de les arts: Les classificacions històriques. Altres classificacions tradicionals. Analogia, sincronia i diacronia.

Cinematografia i literatura: Analogies i diferències. Poesia i cinempoema. Dramaturgia i cinematurgia. Narrativa i cine-novel·la. Les fronteres de l'assaig.

Cinematografia i música: Analogies i diferències. Música per al cine i cinema musical. Les formes musicals del cinema. Teatre musical i cinema.

Cinema i plàstica: Les arts del pla i el cinema. Cinema i color. Cinema i volum. Cinema i espai. Cinematografia i cinetisme. La cinematografia i les indústries culturals: Condicionants econòmiques i socials del cinema-espectacle. Disseny industrial al cinema. Cinema i publicitat. El cinema com a entornament.

Variants introduïdes per les noves tecnologies: Impacte electromagnètic i electrònic. La videografia i la televisió. Computació.

Professors: Imma Julián i Miquel Porter i Moix

(de 9 a 2/4 d'11 del matí)

El cinema contemporani a l'Estat espanyol
Introducció: Sentit de la matèria. Fonts generals. Filmografia. Bibliografia. Hemenografia. Altra documentació. Coordinades en el món industrial. Coordinades sociològiques. Coordinades estètiques, tècniques i tecnològiques.

Precedents fins al 1975: El cinema espanyol des del 1930. La República i la Guerra Civil. La immediata postguerra. El «Nuevo Cine Español». La situació a Catalunya i l'anomenada «Escuela de Barcelona». Situació infraestructural en iniciar-se els anys setanta. Equipaments: estudis, laboratoris, serveis. Temptatives didàctiques. La

resposta del públic. El cineclubisme. Els cinemes marginals. Cinema d'aficionats. La «Gente Joven del Cine amateur». Els cineastes anomenats «lliures» o «vocacionals». Cinema alternatiu i militant. Realitats i miratges del cinema «underground». Esforços per la pluralitat lingüística i cultural. Antecedents barcelonins i valencians. La situació a Catalunya, des del 1965. Situació a altres nacions i regions. Les Conversaciones de Ourense. El període de Transició (1976-1980): El sistema permisiu. La fundació de l'Institut de Cinema Català. El Primer Congreso Democrático del Cine Español. Desaparició de la censura administrativa. Films i autors del 1976. El Congrés de Cultura Catalana. La producció a Madrid. La producció a Barcelona. Altres intents. 1977: Variants en la permissivitat. Producció a Madrid. Producció a Barcelona. Altres intents. 1978: Vers una estructuració estatal i plural. Producció a Madrid. Producció a Barcelona. Altres intents. 1979: Primeres legislacions no franquistes. Producció a Madrid. Producció a Barcelona. Altres intents. 1980: Creació del Servei de Teatre i Cinematografia de la Generalitat de Catalunya. Evolució del cinema català. Primers passos del cinema basc. El cinema a Madrid. Altres intents. Les Converses de Cinema a Catalunya. Instauració de la democràcia formal 1981: Primers traspassos de competències a les autonomies. Creació del Servei de Cinematografia de la Generalitat de Catalunya. Mides preses a Galícia i al País Basc. El cinema a Madrid, 1981: producció a la resta de l'Estat. El cinema produït a l'Estat el 1982. Producció autonòmica. Intents de recuperació de competències per part de l'Estat. Nomenament de Pilar Miró com a directora general de cinema. A Catalunya, creació del Servei de Promoció de

les Gravacions Sonores i Audiovisuals. El cinema el 1983. Conseqüències del retard en l'aprovació i l'aplicació del nou «decreto-ley». La producció a Madrid. La producció a Barcelona. Altres intents. El cinema a l'Estat el 1984. Algunes temptatives d'expansió. El cinema a l'Estat el 1985. Primers efectes directes del decret-lei. Situació dels sectors: producció, exhibició, distribució i serveis tècnics. Evolució general de la temàtica, del 1975 al 1985. Evolució de la tècnica i de la tecnologia en el mateix període. Evolució jurídic-administrativa i econòmica en el mateix període. Evolució econòmica i social, des d'un punt de vista cultural. Noves situacions i noves tecnologies: Impacte, evolució i realitats de la televisió, en el període democràtic. Impacte, evolució i realitats del vídeo, en el període democràtic. El gran repte de l'entrada al Mercat Comú europeu i la seva problemàtica, respecte a l'Estat de les autonomies.

Professor: Miquel Porter i Moix

(de 2/4 d'11 a 12 del matí)

La guerra civil als Països Catalans

La guerra civil a Catalunya. Visió crítica avui

Professor: Josep Benet

(dia 16)

19 juliol a Catalunya. Trama civil. Trama militar

Professor: Josep M. Solé i Sabaté

(dia 17)

Els altres Fets de Maig

Professor: Josep M. Solé i Sabaté

(dia 18)

Consideracions sobre els aspectes econòmics

Professor: Josep M. Solé i Sabaté

(dia 19)

La guerra civil a Mallorca

Professor: Josep M. Solé i Sabaté

(dia 21)

Aspectes de la vida quotidiana a la rera-guarda

Professor: Joan Villarroja i Font

(dia 22)

L'ocupació militar de Catalunya: maig 38-febrer 39

Professor: Joan Villarroja i Font

(dia 23)

Els bombardeigs

Professor: Joan Villarroja i Font

(dia 24)

El País Valencià durant la guerra civil: Evolució política

Professor: Albert Girona

(dia 25)

El País Valencià durant la guerra civil: Transformacions econòmiques i socials

Professor: Albert Girona

(dia 26)

(de 9 a 2/4 d'11 del matí)

Política lingüística

Coordinador: Vicent Pitarch

A l'entorn de la normalització lingüística

El suport teòric.

Llengua i poder.

Les actituds individuals.

Dinàmica actual del fenomen urbanitzador. Reflexió sobre l'estàndard.

Una proposta d'actuació cívica: les Comissions de Normalització Lingüística.

Professor: Vicent Pitarch

(dies 16, 17, 18, 19 i 21)

Organització política del plurilingüisme

Nacionalisme, normalització lingüística i ideal democràtic.

El centre i la perifèria: a. La «capital» i les «províncies»: llengua, parlars, dialectes, patuésos. b. La «metròpoli» i les «colònies»: «llengües de cultura» «llengües primitives».

La planificació lingüística: política lingüística, estructuració democràtica de l'Estat i pluralisme lingüístic.

Professor: Joan Argente

(dies 22, 23, 24, 25 i 26)

(de 9 a 2/4 d'11 del matí)

«Canigó» de Verdaguer i el seu temps

L'èpica en el segle XIX. La teoria literària. La investigació de la poesia «heròico-popular». Els poemes èpics dels romànics. El cas de Mistral.

Poemes èpics de la Renaixença. El primer Verdaguer èpic. *Dos Màrtirs de ma pàtria*, *Els amors d'en Jordi i na Guideta*. Els poemes atlàntics.

Lectura cursiva de *Canigó*. Cants I^r. a VI^è. Argument, estructures i mètrica.

Lectura cursiva de *Canigó*. Cants VII^è a XIII^è. Argument, estructures i mètrica.

Gestació del poema. Antecedents remots: proses i poemes de joventut. Antecedents pròxims: el cicle montserratí. Context ideològic: components del catalanisme conservador del grup de «La Veu del Montserrat».

Elaboració del poema Estades de Verdaguer al Vallespir, al Conflent i al Rosselló. Poesia civil. Relacions de Verdaguer amb escriptors rossellonesos.

De la llegenda del Comte Guifre al poema històric-geogràfic dels orígens de Catalunya. Viatges del poeta per la serralada pirinenca.

El drama de Gentil. Les fades. Les versions del *Cant de Gentil*.

Els dos campanars. L'al·legorització a *Canigó*. Romanticisme i Restauració.

Professor: Ricard Torrents
(dies 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 25 i 26)

Conferència a càrrec de Joaquim Molas
(dia 24)

(de 9 a 2/4 d'11 del matí)

Els conflictes de la filosofia amb la cultura contemporània

Filosofia i ciència

Ciència i filosofia a l'època moderna (Galileu, Descartes, Leibniz, Newton). El conflicte del Cercle de Viena amb la filosofia. L'epistemologia del segle XX. Història de la filosofia i història de la ciència (Koyré, Bachelard, Canguilhem).

Filosofia i política

Política i filosofia política. Les arrels modernes (Maquiavel, La Boétie, Hobbes). El conflicte del marxisme amb la filosofia. El conflicte de la filosofia amb el marxisme.

Filosofia i literatura

La literatura filosòfica de Montaigne als il·lustrats. La infructuosa recerca de la distància. Preguntes mal formulades. La filosofia com a gènere: l'assaig i el tractat.

Dos novel·listes filòsofs (Gombrowicz i Kundera).

Professor: Jaume Casals

(de 2/4 d'11 a 12 del matí)

ÀREA DE CIÈNCIES SOCIALS

Ordenació del territori i economia del lleure

Les zones de muntanya i les zones costaneres

Coordinador: Joan Becat

La noció d'ordenació del territori a muntanya, ahir i avui: conceptes i ideologies de la muntanya.

L'economia tradicional i les seves conseqüències sobre l'ús actual de l'espai muntanyenc.

Les polítiques de la muntanya a Europa: Suïssa, Àustria, Itàlia, França i Espanya.

La creació dels nous espais a muntanya: espais concrets, espais mítics i/o espais naturals. Els rius naturals a muntanya.

Professor: Joan Becat

Els litorals mediterranis: lleure i ordenació del territori.

L'economia turística a les Illes Balears; la «balearització»: causes, procés i caràcters econòmics i socials.

L'ús de l'espai costaner a Mallorca.

L'ús de l'espai costaner a Catalunya.

Professor: Climent Picornell

L'ús de l'espai costaner a la Catalunya del Nord «l'endegament del litoral» i els seus ensenyaments.

Professor: Joan Becat

(de 9 a 2/4 d'11 del matí)

Economia del medi ambient i dels recursos naturals

Coordinadors: Modest Fluvià i Joaquim Solà

Visió general de l'economia del Medi Ambient.

Exemplificació de casos reals (pol·lució de l'aire...).

Professor: J.C. Vergés
(dies 16 i 17)

El problema de la gestió del Medi Ambient.

Recursos renovables: plantejament econòmic.

Professor: M. Fluvià
(dies 18 i 19)

La pesca com a recurs renovable.

La pesca a Catalunya.

Professor: R. Franquesa
(dies 21 i 22)

Recursos no renovables: plantejament econòmic.

Problemàtica energètica.

Professor J. Solà
(dies 23 i 24)

Relacions amagades entre economia i ecologia I.

Relacions amagades entre economia i ecologia II.

Professor: J. Martínez Alió
(dies 25 i 26)

(de 2/4 d'11 a 12 del matí)

Sociologia de la festa i el lleure

Per una crítica del calendari modern.

Temps i ordre social.

Calendaris tradicional i modern.

Els temps sagrats moderns: de la festa, a l'espectacle i la vacança.

Anàlisi de les dites «recuperacions festives», i dels conflictes per la supressió o imposició de festes.

Oci i avortiment.

El sentit de la festa, i la festa del sentit.

Professor: Salvador Cardús
(de 9 a 2/4 d'11 del matí)

Aspectes actuals del dret civil de Catalunya

Coordinador: Josep M. Puig Salellas

Les fundacions

Professor: Joan Egea
(dia 18)

Formació de la compilació del dret civil de Catalunya i fonts

Professora: Encarna Roca
(dia 19)

Aspectes generals del dret de successions

Professor: Lluís Puig i Farriol
(dia 21)

Les filiacions i la seva problemàtica

Professor: Josep Delfí Guàrdia i Canela
(dia 22)

El dret civil de la nova societat catalana

Professor: J.M. Puig Salellas
(dies 23 i 24)

(de 2/4 d'11 a 12 del matí)

La qüestió nacional avui

Coordinador: Josep Guia

Catalunya pàtria

Conceptes bàsics de la qüestió nacional: Nació, estat, nacionalisme, classe nacional, sobirania, autodeterminació. Aclariments terminològics: nacionalitat, país, regió, província, departament...; independència, confederació, federació, autonomia...

Nacions i nacions-oprimides: Definicions generals de tipus descriptiu o anàlisis particulars segons el materialisme històric. La nació catalana com a nació oprimida.

Pàtria i patriotisme: Els fronts patriòtics dintre de les estratègies d'alliberament nacional. Raonaments i sentiments. La dimensió revolucionària de la coherència patriòtica.

La pàtria catalana: Diferents concepcions patriòtiques dels teòrics del nacionalisme català. Elements que configuren Catalunya com a pàtria. La pàtria no és només la llengua.

Centre i perifèria a Catalunya: Els noms, els mitjans de comunicació, les organitzacions, les celebracions, les festes, els costums, l'estructuració territorial, les mobilitzacions, els espectacles, els esports, les cançons, els vincles personals...

Professor: Josep Guia

Un món plural contra un món polar

Un sol món?: Anàlisi del procés estandaritzador. La colonització com a expansió cultural i religiosa. L'aparició de l'imperialisme econòmic i els seus efectes d'unificació de mercats, sistemes socials i corrents culturals. La influència dels medis de comunicació de masses planetaris.

La resistència global: el model soviètic. La revolució d'Octubre com a trencament global. L'expansió del model soviètic. El

model soviètic al tercer món. Col·loqui amb Vicent Pertegàs, antic traductor i funcionari del Komintern.

La resistència cultural: la força de l'Islam. El món àrab impenetrable a la massificació occidental. Les estructures islàmiques. Progressisme i reacció: l'Iran de Khomeini.

Encara les colònies: una vida natural? Els darrers reductes (principalment a Àsia, a Oceania i a Àfrica) d'estructures humanes no estandaritzades. Les tribus, un fenomen a desaparèixer? Col·loqui amb Louis Mapou, dirigent kanaka resident a París.

L'alè del primer món: nacions contra estats. Els moviments nacionals europeus com a recuperació de la consciència diferenciadora. La idea d'una Europa respectadora de cultures front al primer món dels estats. Col·loqui obert amb la participació d'altres professors de l'UCE.

Professor: Vicent Partal

Opressions i alliberaments nacionals a Amèrica i a l'Estat francès

Qüestió nacional a Amèrica: La situació de les nacions índies als EE.UU. i al Canadà, integració tribal, refús dels desarlats. Indigenisme a centre i sud Amèrica, estats blancs contra nacions índies. Continuació del genocidi «colombià», inici de la recuperació. Cuba, Brasil, Haití, R. Dominicana, Guaiana, Illes del Carib. Societats multinacionals o multirracials. Domini blanc o domini compartit.

Qüestió nacional a l'Estat francès: Ipar-Euskadi i Còrsega en camí de la llibertat. Bretanya, la Catalunya del Nord i Alsàcia-Lorena cap a la salvació. Occitània i Flandes, la fi d'unes nacions?

(de 9 a 2/4 d'11 del matí)

TALLERS

TALLERS D'ANIMACIÓ

Animació cultural als pobles

Coordinador: Maties Mazarico

En col·laboració amb les seccions de dansa i de cançons populars, cada vespre es porta l'aire de festa de l'UCE a un dels poblets dels voltants de Prada: Taurinyà, Pi, Catllà, Molig, Cirac, Arboçols, Marquixanes...

(de 3 a 5 de la tarda)

Cançons populars

Coordinador: Ramon Gual (fill)

Cançons populars de la Catalunya del Nord i cançons espirituals negres. Descubriment de l'ànima i de la vitalitat de la cançó popular catalana. La sensualitat de les cançons espirituals negres. Expressió íntima del dolor, l'angoixa i la joia.

(de 3 a 5 de la tarda)

Muntanyisme

Coordinador: Antoni Glory

Coneixença de les muntanyes protegides del Conflent: el Canigó i les reserves naturals.

Aproximació als problemes actuals lligats a la gestió, a la protecció i a la valoració econòmica del massís. Encontres amb muntanyencs, professionals i responsables. El taller funciona essencialment fora de la seu de l'UCE i cada dia s'organitzarà una excursió a peu per tal de descobrir els llocs

més pintorescs o significatius. L'excursió tindrà lloc bé a la tarda, bé tot el dia, bé amb nit en refugi. Equipament de muntanya imprescindible: motxilla, botes i mitjons de muntanya, sac de dormir, impermeable, jersei i despertador. Els desplaçaments es fan en cotxes particulars: despeses a dividir entre els participants.

(el primer dia, de 3 a 5 de la tarda)

Esports

Coordinador: Francesc Prujà

Condicció física general: 15 minuts d'exercicis de flexibilitat, que actuaran sobre totes les parts del cos. 15 minuts de musculació: musculació general amb possibilitat d'utilitzar pesos, halteris, bancs... i adaptada en funció del sexe i força física dels participants. 30 minuts de footing: carrera de baixa velocitat sobre pista o dins la naturalesa (muntanyetes a la vora del Liceu Renouvier). Un cop determinat el recorregut, cada participant adopta un ritme en funció dels seus mitjans.

(de 5 a 6 de la tarda)

Esports col·lectius:

Tres esports col·lectius que poden interessar un màxim de persones: futbol, bàquet, i voleibol. No obstant això, les activitats s'escolliran segons els participants. Aprenentatge dels gestos tècnics i dels reglaments. Si es constitueix un o diversos equips per a un esport col·lectiu determinat hi haurà la possibilitat de fer venir un equip de la vila de Prada per tal de fer un partit.

(de 6 a 7 de la tarda)

Dansa

Coordinadores: Natàlia Ramon i Mònica Ibáñez

La dansa vista com una activitat que ajuda a conèixer el nostre cos i, alhora, ens permet de fruitar del ritme i la música. De les vint hores disponibles, se'n dedicaran dotze als balls de saló, quatre a danses d'arreu del món, i quatre més, repartides entre el claqué i el jazz: rumba i vals (dia 16); rumba i bolero (dia 17); polka i pas doble (dia 18); rock i tango (dia 19); rock i tango (dia 21); repàs de tots els balls (dia 22); danses d'arreu del món: (Grècia, URSS, Israel, EE.UU., etc., dies 23 i 24); claqué i jazz (dies 25 i 26).

(de 3 a 5 de la tarda)

Festes catalanes

Coordinadors: Gustau Navarro i Jordi Vallverdú

Presentació del taller, passi de vídeo sobre les festes de la Patum (Berga). Inici elaboració d'un nan o cap-gros.

Xerrada: què és un ball de diables?
Taller: cap-gros.

Vídeo: correfoc de Barcelona.
Taller: cap-gros.

Xerrada: participació del públic durant les actuacions de les colles de diables i els correfocs.
Taller: cap-gros.

Vídeo: diables mallorquins.
Taller: cap-gros.

Xerrada: diables insulars i peninsulars, diferències i similituds entre els balls de diables catalans.
Taller: cap-gros.

Xerrada: orígens de les festes de moros i cristians.
Tallers: màscares i cap-gros.

Vídeo: festes de moros i cristians.
Tallers: màscares i cap-gros.

Tallers: màscares i cap-gros.
(de 3 a 5 de la tarda)

TALLERS D'ARTS

Cant Coral

Coordinador: Toni Santandreu

La pulsació, el timbre. L'instrument propi: la veu. Tècniques d'emissió i respiració. Treball respiratori amb tècniques de ioga. L'unison: treball melòdic. Cànon polifonia: treball harmònic. Capacitat reproductiva. Capacitat expressiva. Capacitat d'improvisació. Preparació d'un repertori adient a base d'obres corals, algunes d'elles amb acompanyament instrumental.

Amb el treball efectuat es farà un concert l'últim dia del curs. No cal, per a participar-hi, cap preparació especial; el que sí que és imprescindible, és la participació activa.

L'emissió de la veu

Fisiologia de l'aparell fonol. Descobriment de les possibilitats fonals. Treball vocal i corporal. Relaxació per una emissió sense dificultats. Anàlisis individuals (especial-

ment pensades per a professionals de la veu o persones amb dificultats).

(de 3 a 5 de la tarda)

Restauració

A càrrec del Centre de Restauració i Conservació de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya.

Teoria de la restauració

Definició de conservació i restauració: punts bàsics a tenir en compte en tota intervenció. Documentació.

Exemples d'intervencions de consolidació del suport en diferents matèries (diapositives).

Breu història de la restauració.

Exemples de diferents sistemes de presentació d'obres restaurades: tipus de reintegració de zones perdudes; elements annexos, etc... (diapositives)

Professora: Anna Pujol i Àlvarez
(dies 16, 17 i 18)

Pràctiques de restauració de ceràmica

S'intentarà de donar unes nocions bàsiques del treball de recuperació de ceràmica. Treball pràctic: consolidació del suport i reintegració de zones perdudes en peces de ceràmica de nova factura.

Professora: Núria Flos i Travieso
(dies 17, 18 i 19)

Pràctiques de restauració de paper

S'impartiran les nocions bàsiques de conservació de llibres: sistemes preventius i actuacions de reintegració de zones perdudes. Treball pràctic: intervencions en fulls d'un llibre que presentin tres tipus de problemàtica: arrugues, talls i forats.

Professora: Àngels Borrell i Crehuat
(dies 21, 22 i 23)

Pràctiques de restauració de pintura
Contacte de l'alumne amb les tècniques i criteris de presentació d'obres pictòriques restaurades. Treball pràctic: nivellament de superfícies i reintegració pictòrica de zones perdudes sobre làmines preparades prèviament.

Professora: Gemma Campo
(dies 24, 25 i 26)

(de 3 a 5 de la tarda)

Ceràmica

A càrrec de l'Escola Massana de Barcelona.

Característica de l'argila. Procediments de construcció (pessic i marrells). Decoracions (incises, esgrafiades, texturades i brunyides). Construcció del forn de serradures. Cuita.

Professora: Teresa Magrià

(de 3 a 5 de la tarda)

TALLERS DE FORMACIÓ PEDAGÒGICA

Psicomotricitat

Tècniques corporals en l'educació i la teràpia.

Coordinadora: Cori Rojas

Aquest curset s'adreça als professionals de l'educació, psicologia, medicina... i, en general a tota persona interessada en un aprofundiment de l'ésser humà, contemplat des de la seva globalitat existencial i en la millora de la relació assistencial i educativa.

Es proposa una experiència de treball a l'entorn de: *la vivència i el coneixement del nostre cos* i la seva relació amb tot allò que l'envolta: l'espai, els objectes, els altres,..., explorant aspectes com l'*afectivitat*, la *comunicació*, la *creativitat*,...

En les sessions s'alternarà un treball pràctic de vivència i de recerca personal amb un treball de reflexió de grup, realitzat des d'una perspectiva analítica. Finalitzarem amb una elaboració teòrica dels aspectes treballats. El grup es tancarà el segon dia. Cal portar roba còmode per a treballar.

(de 3 a 5 de la tarda)

Alimentació

Coordinadora: Eliana Comelade

Estudi dels aliments i dels nutrimentes. Classificació dels aliments. Definició de les necessitats diàries del cos humà. Establiment de la ració tipus. Repartiment dels diferents àpats del dia.

Cada dia es realitzarà un menú equilibrat que permetrà l'estudi dels aliments emprats (composició i valor alimentari), de llur repartiment dins la ració diària i de llurs diferents maneres de cocció. S'inclourà un curset de cuina específica de la Catalunya del Nord amb l'assessorament de Ramon Gual. Participació a les II Jornades d'Agricultura amb un curset teòric i pràctic.

(de 3 a 5 de la tarda)

Psicoanàlisi de grup

A càrrec del Grup d'Anàlisi Institucional i de Recerca en Psicologia Social (G.A.I.R.P.)

Coordinador: Jep Gouzy

Psicodrama i grup analític

Presentació del treball i composició dels grups.

(dia 16 a les 9 del matí)

Psicodrama.

(cada dia, del 17 al 26, de 9 a 2/4 d'11)

Petit grup analític.

(dies 16, 18, 21, 23 i 25, a partir de 2/4 d'11)

Gran grup analític.

(dies 17, 19, 22, 24 i 26, a partir de 2/4 d'11)

Els grups seran tancats.

Monitors i observadors: Rosy Barande, Montserrat Esteban, Annie Llambrich, Jordi Roquefort, Helena Solans i Anne Szulzynger.

TALLERS DE COMUNICACIÓ

Vídeo

Coordinador: Felip Solé

Introducció al llenguatge videogràfic.

Tecnologia. Formació. Gravació. Edició d'imatges.

Teoria de la imatge.

Seqüencialitat.

Enquadrament i composició.

Introducció al so.

Guionatge. Guions.

Il·luminació.

Decoupage tècnic.

Muntatge i ritme.

(de 3 a 5 de la tarda)

Ràdio

A càrrec de les Emissores de la Generalitat de Catalunya (Catalunya Ràdio i Ràdio Associació de Catalunya).

Coordinador: Rafael Vallbona

L'objectiu és acostar el mitjà als participants a través del coneixement pràctic. Només pel descobriment de la ràdio «en viu» podem arribar a entendre la «caixeta que parla» que hem fet tan i tan nostra i que ens és tan desconeguda. La ràdio no té trampa, ho descobrireu al taller.

El plantejament d'aquest taller no dirigit cap a la professionalització, ha de contemplar la vessant lúdica del mitjà. Cada sessió començarà amb una breu introducció teòrica; a continuació tindrà lloc la pràctica amb el material posat a disposició per les Emissores de la Generalitat de Catalunya. Els productes resultants seran arxivats i emmagatzemats. Una selecció del treball serà emesa per tota la xarxa de Catalunya Ràdio, dins del programa que diàriament, de 2/4 de 3 a 3 de la tarda en directe i des de Prada es realitzarà durant els dies de l'UCE. Els equips seran idèntics als que fan servir els professionals de les emissores.

Contribuirà a les activitats del taller personal especialitzat de les Emissores de la Generalitat de Catalunya.

(de 3 a 5 de la tarda)

Televisió

A càrrec de la Federació Pro-Legalització de les Televisions Locals a Catalunya.

Coordinador: Pere Iborra

Els coneixements bàsics per a realitzar un programa de televisió local: el mitjà televisiu, l'equipament, la utilització i la realització. Els temes seran comentats amb l'ajut d'enregistraments de vídeo i material gràfic (sempre que sigui possible, les explicacions es complementaran amb realitzacions pràctiques).

Breu coneixement del mitjà: Coneixement de la imatge. Enregistrament en vídeo. Equipament necessari per a la producció d'un programa. L'estudi de televisió.

La càmera i la seva operativitat: Ajust de la càmera. Enfocament. L'objectiu del zoom. Tipus de plans. Composició de la imatge. Moviment de la càmera.

El guió: Planificació. Redacció del guió. Preses de vista. Edició.

Il·luminació i sonorització: Enregistrament d'interiors i exteriors. Col·locació punts de llums o il·luminació. Tipus de micròfon. Edició: Tituladora. Muntatge. Doblatge.

(de 3 a 5 de la tarda)

Historieta gràfica

Coordinador: Quim Auladell

El llenguatge de la historieta i la inter-narrativa: fer guions

Especificitat i peculiaritats del llenguatge de la historieta. Les històries (faula, relat, contalla...) i la narratologia. Les arts narratives i els transvassaments entre llenguatges. El guió com a matriu d'històries. Hi ha una part pràctica que és la creació de guions (radiofònics, cinematogràfics, historietístics), la reducció d'històries realitzades a guions i el transvassament d'històries entre llenguatges via guió.

Anàlisi i comentari de l'obra de Richard Corben

Periodització. Les tècniques. Destinatari i recepció (relació obra-públic). Mitocrítica. Motius i maneres.

Richard Corben ha estat un gran renovador de la historieta. L'anàlisi narratològica i iconològica de les seves obres serà una bona introducció al mètode de l'anàlisi de pàgina.

Hi haurà una sessió dedicada a Apel·les Mestres, precursor de la historieta, amb motiu del cinquantè aniversari de la seva mort.

(de 10 a 12 del matí)

TALLERS CIENTÍFICS

Cartografia

Coordinador: Joan Becat

Iniciació a les pràctiques de camp, a la cartografia dels paisatges i de la vegetació del massís del Canigó. Terreny estudiat: Reserves naturals de pi i de mentet; estatges montà, subalpí i alpí.

Participació en la realització del mapa de vegetació de pi i de mentet. Iniciació a l'ús de les fotografies de color i d'infraroig. Interpretació de paisatges i reconeixement de les espècies d'arbres i de boscos. Participació en la confecció del dibuix de la maqueta del mapa de vegetació.

Material: notes de camp, estereoscops de butxaca, estereoscops de mirall, fotografies aèries verticals (sèries de 1942 a 1982), diapositives en color i en fals color 1985 (helicòpter) i mapes diversos.

Professors: Joan Becat i Joan Pere Gensana

(de 3 a 5 de la tarda)

Socorrisme

Coordinadora: Julita Morró

Normes generals del socorrista. Reconeixement dels accidentats i valoració de les urgències. Rescat dels accidentats. Posicions i transport dels accidentats. Pèrdua de coneixement: desmai, xoc, síncope, coma, diferència entre epilèpsia i histèria. Tractament de les ferides. Actuació davant

de les hemorràgies: perill del torniquet. Cremades i congelacions. Electrització. Insolació i cop de calor. Embenatges improvisats, embenatges clàssics, embenatge compressiu. Intoxicacions digestives. Picades i mossegades. Fractures; sistemes d'immobilització improvisats i immobilització amb mitjans; fractura de columna vertebral. Asfíxia. Intoxicacions respiratòries. Atur cardíoc-respiratori. Actuació en un incendi. Mesures preventives. Farmaciola.

(de 3 a 5 de la tarda)

Astronomia

Coordinador: Raimon Reginaldo

Aspecte general i moviments aparents del cel. Constel·lacions

Sessió teòrica amb diapositives i mapes estel·lars

(de 3 a 2/4 de 5 de la tarda)

Sessió pràctica al camp d'esports

(de 10 a 12 de la nit)

La lluna i els planetes

Sessió teòrica amb diapositives

(de 3 a 2/4 de 5 de la tarda)

Sessió pràctica amb telescopi al camp d'esports

(de 10 a 12 de la nit)

Els estels

Sessió teòrica amb diapositives

(de 3 a 2/4 de 5 de la tarda)

Sessió pràctica amb telescopi al camp d'esports

(de 10 a 12 de la nit)

Les nebuloses i les galàxies

Sessió teòrica amb diapositives

(de 3 a 2/4 de 5 de la tarda)

Sessió pràctica amb telescopi al camp d'esports

(de 10 a 12 de la nit)

(dies 21, 22, 23 i 24)

SEMINARIS D'INVESTIGACIÓ

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

L'Organització Territorial de l'Administració Pública a Catalunya

Coordinació: Oriol Nel·lo

L'evolució històrica de l'organització territorial de l'Estat a Catalunya

Els antecedents remots: les vegueries medievals.

Els corregiments setcentistes.

La gènesi de la divisió provincial de 1833 i la seva implantació.

La consolidació i substantivació del règim provincial (1833-1931).

L'experiència republicana: la Ponència d'Estudi, les dubitacions i demores institucionals i la implantació revolucionària de la divisió en comarques i regions.

El restabliment de la divisió provincial i el lent sorgiment de la institució metropolitana.

El marc legal de la constitució de 1978 i l'Estatut de 1979.

Els avatars de la qüestió d'ençà l'any 1980: legislació del Parlament de Catalunya i organització territorial de l'administració. Els projectes de futur existents.

Elements per a l'organització territorial de l'administració (I): el model territorial

Elements definidors dels sistemes i jerarquies territorials.

Les tècniques d'anàlisi dels sistemes territorials: la determinació d'àrees i polaritats. Visió dels estudis recents sobre el model territorial català.

L'organització territorial de l'Estat com a element condicionador de l'estructura territorial: models territorials i models socio-econòmics.

Elements per a l'organització territorial de l'administració (II): la prestació de serveis i l'ordenament de les finances públiques

Funcions territorials i competències administratives en la prestació dels serveis. L'establiment de diversos nivells administratius i les tècniques d'atribució de competències.

La divisió del territori per a l'exacció de tributs. El repartiment territorial de la càrrega fiscal. Les fonts de finançament de cada nivell administratiu.

La distribució territorial de la despesa pública i els sistemes de compensació inter-territorial.

Elements per a l'organització territorial de l'administració (III): la representació electoral, la participació ciutadana i el control de la població i el territori

Els sistemes electorals i les demarcacions territorials com a factors condicionants del sistema representatiu.

Àmbits territorials i participació ciutadana.

La divisió del territori per a la recollida, el processament i la distribució d'informació.

La divisió del territori per al seu control militar.

Sessió de clausura: perspectives de l'organització territorial de l'Estat als Països Catalans

Amb la participació de professors convidats, procedents de les universitats del País Valencià, Catalunya Nord, les Illes i el Principat.

(dies 18, 19, 20, 21 i 22 a partir de les 9 del matí)

UNIVERSITAT DE BARCELONA

Diagnòstic prenatal de les malformacions congènites

Organitzat pel departament d'Obstetrícia i Ginecologia

Professor responsable: Albert Fortuny

Consell reproductiu i diagnòstic prenatal.

Ecografia en el diagnòstic de les anomalies fetals.

Estudis bioquímics en el diagnòstic prenatal.

Amniocentesi i estudi citogenètic de les gestants d'edat avançada.

Indicacions de l'amniocentesi en edats inferiors a 35 anys.

Biòpsia corial en diagnòstic prenatal. Fetoscòpia.

Anomalies cromosòmiques i avortament.

(dies 18 i 19)

L'oceanografia a Catalunya

Organitzat pels Departaments d'Estratigrafia i d'Ecologia

Professors responsables: Jordi Serra i Raventós i Jordi Flos i Bassols

UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

Màquines, llenguatges i lògica

Coordinador: Nadal Batle

Presentació de les recerques actuals en temes que fins fa poc havien estat disjunts, especialment des del punt de vista de les tècniques que hom usava. Introducció de l'ús de la lògica de conclusions múltiples, els sistemes deductius, la teoria de cate-

Introducció històrica general.

Introducció històrica local.

La formació de la Mediterrània.

Circulació general.

Sedimentació actual i subactual.

Ecologia pelàgica. Estat actual dels coneixements.

(dies 25 i 26)

Processos de canvi cultural: la iberització i la romanització

Organitzat pel Departament d'Arqueologia, Epigrafia i Numismàtica

Professor responsable: Josep M. Gurt

Els processos d'aculturació.

El substrat natural de les societats indígenes abans de la colonització.

El contacte colonial i el desenvolupament de l'iberisme.

La romanització.

(dies 21, 22 i 23)

gories i les lògiques no tradicionals en el context de la teoria d'autòmats i dels llenguatges. El tema del seminari recull part de la recerca que duen a terme grups d'investigació de la Universitat de les Illes i Politècnica de Catalunya.

Professors: Nadal Batle (UIB), Teresa Riera (UIB), Josep Blat (UIB), Miquel Montser-

rat (UIB), Gaspar Mayor (UIB), Enric Trillas (CSIC), Francesc Esteva (UPC), Antoni Sales (UPC), Claudi Alsina (UPC).

(de 2/4 d'11 a 2/4 d'1 del matí i de 3 a 5 de la tarda)

UNIVERSITAT DE PERPINYÀ

Estàndards regionals

Organització: C.R.E.C. — Centre de Recerques i d'Estudis Catalans

El dia 1 de juny del 1985 el C.R.E.C. i l'Institut d'Estudis Catalans van convocar a la Universitat de Perpinyà una jornada sobre la problemàtica rossellonesa relativa a l'ensenyament de la llengua catalana en la seva varietat septentrional. Hi van participar diverses personalitats de primer pla dels Països Catalans i en va sortir la idea d'organitzar sistemàticament trobades sobre el mateix tema, que afecta de fet tota la nostra àrea lingüística. Les actes d'aquella primera jornada són en curs de publicació.

La Universitat Catalana d'Estiu de Prada

ens ha semblat un bon marc per acollir un parell de diades de reflexió sobre uns problemes que hem de resoldre tots junts per tal de manifestar la unitat inqüestionable de la llengua. Es tracta de fer el balanç dels treballs que s'han pogut endegar en aquest sentit, de sotmetre'ls a examen per tal de millorar detalls o orientacions. També es preveuen sessions teòriques sobre la problemàtica general dels estàndards regionals.

Han estat invitats a participar-hi els especialistes de tots els Països Catalans.

Exposició de la situació als diferents Països Catalans i intercanvi d'idees sobre solucions puntuals o específiques.

Problemes generals i problemes teòrics. Continuïtat dels treballs.

(dies 21 i 22)

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Epistemologia i societat

L'Epistemologia en l'experiència de la Ciència Moderna.

Raó, acció, Teoria de la societat.

Epistemologia i diversitat cultural.

Professors: J.L. Blasco Estellés, C. Moya Espí, S. Feliu Castelló, i J. Corbí i Fernández d'Ybarra.

(dies 21 a la tarda, 22 matí i tarda i 23 al matí)

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA

Disseny i fabricació assistits per computador

Es donaran a conèixer les possibilitats del disseny assistit per computador, les

principals eines emprades i els camps d'aplicació. Després d'una introducció en què s'exposarà l'estructura dels sistemes CAD, s'estudiaran les eines gràfiques que s'hi utilitzen, i es parlarà de dos

campes específics d'aplicació: disseny mecànic i disseny electrònic. Finalment, s'exposaran les possibilitats del CAM —fabricació assistida—, i l'estat actual de la seva connexió automàtica amb els sistemes CAD.

El Disseny Assistit per Computador
Àrees d'aplicació.
Estructura d'un sistema CAD.
Elements bàsics: computador, perifèrics, perifèria gràfica específica.
Professor: Pere Brunet (Departament Mètodes Informàtics, ETSEIB).
(dia 18)

El Modelatge Geomètric de Sòlids
Estructura i possibilitats del Subsistema de modelat.
Models ambigus. Diferenciació dibuix-disseny.
Els principals models de representació.
Operacions bàsiques: entrada, operacions, càlculs, visualització.
Aplicació: disseny mecànic, enginyeria civil, arquitectura.

CONFERÈNCIES, DEBATS I TAULES RODONES

Conferències

Destinades al conjunt de l'U.C.E.

Federalisme i nacionalisme
per Albert Alay
(dia 17)

Balanç del II Congrés Internacional de la Llengua Catalana
per Antoni Maria Badia i Margarit
(dia 18)

Professor: Xavier Pueyo (Departament de Mètodes Informàtics, ETSEIB).
(dia 19)

El Disseny Electrònic
Evolució històrica del disseny electrònic.
Disseny de circuits integrats.
Aspectes del disseny informatitzables.
Panoràmica dels equips de CAD microelectrònics. Exemple de «workstation».
Conclusions.
Professor: Joan Figueras (Departament d'Enginyeria Electrònica, ETSEIB).
(dia 21)

Fabricació Assistida per Computador
Introducció: F.A.C., Sistemes de Fabricació Flexible.
Màquines Eina (Control Numèric), Robots.
Transport i magatzem automàtic.
Inspecció automàtica.
Professor: Vicenç Llaró (Departament de Tecnologia de Computadors, FIB).
(dia 22)

(de 4 a 6 de la tarda)

La tradició socialista a Catalunya
per Joan Reventós
(dia 19)

El finançament autonòmic
per Josep M. Cullell
(dia 21)

L'organització territorial i la qüestió nacional
per Max Cahner
(dia 22)

Els Països Catalans i l'Estat de les autonomies
per Joan López Casanovas
(dia 23)

El futur del nacionalisme basc
per Carlos Garaikoetxea
(dia 24)

El futur nacional del País Valencià
per Eliseu Climent
(dia 25)

Els problemes de la indústria i la guerra nuclears
A propòsit de l'accident de Txornòbil.
per Alfred Giner-Sorolla i Antoni Lloret
(dia 26)

(a les 12 del migdia)

Debats generals

Europa de les Nacions o Europa dels Estats
amb la participació d'Aureli Argemí, Nadal Batle, Josep Benet, Carles Gasòliba i Lluís Maria de Puig.
(dia 16, a les 5 de la tarda)

El futur de l'esquerra als Països Catalans
amb la participació d'Albert Alay, Maria Aurèlia Capmany, Josep Guàrdia, Mateu Morro i Rafael Ribó.
(dia 17, a les 5 de la tarda)

Què és el catalanisme progressista?
amb la participació de Joaquim Ferrer, Ramon Barnils, Joaquim Nadal, Vicent Pitarx i Josep Agustí Goytisolo.
(dia 18, a les 5 de la tarda)

El paper de la cultura catalana a la Catalunya del Nord
Homenatge a Josep Sebastià Pons.
Presentació a càrrec de Pere Verdaguer, amb la participació de Joan Becat, Aina Moll, Miquela Valls i Pere Verdaguer.
(dia 19, a les 5 de la tarda)

Els límits de la llibertat d'informació
amb la participació d'Anna Balletbó, Julià García Candau, Joan Granados i Miquel Sellarès.
(dia 21, a les 5 de la tarda)

Models de política lingüística i Països Catalans
a càrrec dels Grups de Defensa de la Llengua, amb la participació de Carles Castellanos, Josep Inglès, Jordi Bañeres, Enric Montaner i Toni Ibáñez.
(dia 22, a les 5 de la tarda)

La Franja de Ponent, avui.
amb la participació de Teresa Claramunt i Adell, de Calceit, Àngels Creix i Mestre, de Lledó d'Algars, Paco Tejero Costa, de Fraga, Carles Sancho, de la Vall del Tormo i Joaquim Monclús, de Calceit; moderador: Manuel Oller.
En finalitzar l'acte, Josep M. Pujol, de Maella, oferirà un recital de cançons de la Franja.
(dia 22, a les 12 del matí)

Les associacions d'estudiants als Països Catalans
amb la participació de representants de les associacions: FNEC, ACE, AEIU, BEA i IEU.
(dia 25, a les 5 de la tarda)

HOMENATGES

Homenatge a Joan Oliver

Presentació a càrrec de Jaume Vidal Alcover.
Recital de poemes de Pere Quart per Ovidi Montllor, acompanyat a la guitarra per Toti Soler.
(dia 18, a les 9 del vespre al pavelló d'esports de Prada)

Homenatge a Josep Sebastià Pons

Presentació a càrrec de Pere Verdaguer.
Debat sobre *El paper de la cultura catalana a la Catalunya del Nord* amb la participació de: Joan Becat, Aina Moll, Miquela Valls i Pere Verdaguer.
(dia 19, a les 5 de la tarda)

Homenatge a J.V. Foix

Presentació a càrrec de Joaquim Molas.
Lectura de «*Darrer comunicat*» per Montserrat Grau.
Amb la col·laboració dels Serveis de Cultura de la Diputació de Barcelona.
(dia 24, a les 5 de la tarda)

Homenatge a Pau Casals

Presentació a càrrec d'Oriol Martorell.
Concert a violoncel ofert per Lluís Claret amb el següent programa: Suite núm. 1, en sol major, BWV1007 de J.S. Bach, Suite per a violoncel (homenatge a Pau Casals) d'E. Casals, Sonata op. 8 de Kodaly.
Macià Alavedra dirà unes paraules en record de Pau Casals
(dia 24, a les 9 del vespre a l'església de Sant Miquel de Cuixà)

CONCERTS, RECITALS, TEATRE CINEMA

Hesperion XX

Madrigals, cançons i fantasies a Catalunya: Ai, trista vida corporal, Anònim (Misteri d'Elx), *Madrigals i Danses* (segle XVI) de Lluís Milà, Joan Brudieu, Bautista Carceres, Mateu Fletxa el Jove i Mateu Fletxa el Vell; *Fantasies i Nades* (segle XVII) de Joan Cabanilles i Joan Bautista Comes; *Cançons tradicionals: «Lo Comte Arnau»*,

«El fill del Rey», «La cançó del lladre», «El Testament de n'Amèlia»; i *Mentem meam ledit dolor*, Anònim (segle XII).
Soprano, Montserrat Figueras; viola d'arc soprano, Jordi Savall, viola d'arc contralt, Sergi Casademunt; viola d'arc tenor, Jay Bernfeld; viola d'arc baix, Lorenz Duffschmidt; viola de mà i guitarra, José Miguel Moreno.

Amb la col·laboració de la Direcció General de Música, Teatre i Cinematografia de la Generalitat de Catalunya.
(dia 16, a les 9 del vespre, a l'església de Sant Miquel de Cuixà)

L'Agram

Recital de cançó tradicional i nova cançó.
(dia 17, a les 9 del vespre, a la plaça de la Vila)

Recital de poemes de Pere Quart

A càrrec d'Ovidi Montllor, acompanyat a la guitarra per Toti Soler.
(Vegeu homenatge a Joan Oliver).
(dia 18, a les 9 del vespre, a Sant Miquel de Cuixà)

Grup Cànem

Música Mediterrània
(dia 19, a les 9 del vespre, al pavelló d'esports de Prada)

Maria del Mar Bonet

(dia 20, a les 9 del vespre, a la plaça de la Vila)

Cobla «Els Únics»

Amb el patrocini del consistori de la vila de Prada
(dia 21, a les 9 del vespre, a la plaça de la Vila)

La nova cançó rossellonesa

Amb les actuacions de: Gisela Bellsolà, Pere Figueres, Joan P. Giné i Gerard Jaquet.
(dia 22, a les 9 del vespre, a la plaça de la Vila)

Pop rock

Concert de rock i,
Els mascarats
Desfilada de moros i cristians
(dia 23, a les 9 del vespre, a la plaça de la Vila)

Lectura de «Darrer comunicat» de J.V. Foix

A càrrec de Montserrat Grau
(Vegeu homenatge a J.V. Foix)
(dia 24, a les 5 de la tarda)

Concert de violoncel a càrrec de Lluís Claret

Suite núm. 1, en sol major, BWV1007 de J.S. Bach; Suite per violoncel (homenatge a Pau Casals) d'E. Casals; Sonata op. 8 de Kodaly.
(Vegeu homenatge a Pau Casals)
Amb la col·laboració de la Direcció General de Música, Teatre i Cinematografia de la Generalitat de Catalunya.
(dia 24, a les 9 del vespre, a l'església de Sant Miquel de Cuixà)

Representació de «Canigó», sobre textos de Jacint Verdaguer

A càrrec del «Grup Vermell X Quatre»
Producció i direcció: Lluís Solà (Institut del Teatre d'Osona)
Amb la col·laboració dels Serveis de Cultura de la Diputació de Barcelona
(dia 25, a l'església de Sant Miquel de Cuixà)

Maties Mazarico

(dia 26, a les 9 del vespre, a la plaça de la Vila)

A més d'aquestes activitats, es projectaran les següents pel·lícules: «Karnaval», «L'orgia», «Com un adeu», i «Alicia a l'Espanya de les meravelles».
(dies 18, 19, 21 i 22 després dels espectacles)

Així mateix, el taller de cant coral oferirà un concert amb el treball efectuat durant el curs.

EXCURSIONS

S'han programat les quatre excursions següents:
Elna-Perpinyà (Palau dels Reis de Mallorca).
Ceret (Museu d'Art Modern) - Illa (Exposició Homenatge J.S. Pons) - Serrabona.
Sant Miquel de Cuixà i Sant Martí de Canigó
Banyuls de la Marenda (Centre de biologia marina, Laboratori Aragó) - Cotlliure.

(dia 20)

TELEVISIÓ A PRADA

«Televisió a Prada» és un intent de fer conèixer les activitats de l'U.C.E. a la població de la vila de Prada i a la vegada de divulgar entre els pradencs i entre els que la visiten amb motiu de l'U.C.E. o com a turistes la realitat de la capital del Conflent. Les emissions es realitzaran cada dia, en finalitzar les activitats de l'U.C.E., i la seva durada serà entre una hora i una hora i mitja, (de 2/4 de 8 a 2/4 de 9). El contingut inclourà des del resum de les activitats aca-

dèmiques o culturals diàries fins a programes adreçats als habitants de la vila de Prada tot tractant temes d'interès local. Un equip de circuit tancat de televisió estarà instal·lat als menjadors de la universitat, des d'on es podran seguir els programes diaris. Per realitzar cada programa de televisió es disposarà de 3 equips exteriors d'enregistraments per a la vila de Prada i per a l'interior de la universitat i d'un estudi-plató d'entrevistes, amb el seu equip corresponent. El programa diari es portarà a terme en el format d'informatius-magazines. Cada dia s'oferirà un resum de les activitats docents i culturals, entrevistes a personatges d'interès i un espai adreçat a la vila Prada, en el qual es tractaran els temes socials d'interès, amb intervencions de representants dels estaments socials i polítics de la vila; acabarà la programació amb un resum de les actuacions musicals del dia anterior a l'U.C.E.

II UNIVERSITAT EUROPEA PER A JOVES

Per a joves de 15 a 17 anys

Coordinador: Enric Capilla.

Es tracta d'una proposta educativa innovadora en el camp de les experiències didàctiques: aprendre a conèixer el món físic i el món social, arribar a estimar els paisatges i la història dels nostres països.

Blocs d'estudi

Ciències socials: visió interdisciplinària dels nostres països.

Ciències físiques: coneixement de la terra, la vegetació, el poblament animal.

Llengua catalana: millorar l'ús del català amb la metodologia actual.

Tallers.

REUNIONS CIENTÍFIQUES I PROFESSIONALS

I Jornades sobre Cooperativisme a Prada

Organitzades per la Fundació Roca Galès del 21 al 24 d'agost

Cooperativisme i economia social (dia 21). Els serveis públics i les societats cooperatives (dia 22).

Moviment cooperatiu a Catalunya i les seves relacions amb el Mercat Comú (dia 23).

Ascensió al Canigó per col·locar al cim la bandera de la cooperació dins de la campanya «La cooperació als cims de Catalunya» organitzada per la Fundació Roca Galès amb motiu del Xè aniversari de la seva fundació (dia 24).

II Jornades d'Agricultura de Prada

Coordinació: Llorenç Planes

Organització econòmica dels productors de fruita i hortalisa a la C.E.E.

Amb la participació de la Unió de Llauradors del País Valencià (dies 18 i 19).

Ensenyament i formació agraris. Amb la col·laboració de la Institució Catalana d'Estudis Agraris (dies 22 i 23).

Qualitat del vi i comercialització. Amb la participació d'entitats agrícoles dels Països Catalans (dies 25 i 26).

I Diades sobre models de política lingüística

Organitzades pels Grups de Defensa de la Llengua.
(dies 18, 19 i 20)

La política desigualitària del bilingüisme
El model de l'Estat espanyol, Itàlia, el Regne Unit,...

Ponents: Josep Inglés i Carles Castellanos.
(dia 18)

El miratge del monolingüisme territorial en Estats plurilingües

El model de Suïssa, Iugoslàvia, Bèlgica, etc.

Ponents: Jordi Bañeres i Enric Montaner.
(dia 19)

Monolingüisme i independència nacional

El model de Finlàndia, Islàndia, Polònia, Albània, Romania,...

Ponents: Carles Castellanos i E. Montaner.
(dia 20)

II Trobada sobre Tecnologia, Informació i Comunicació

(tecnologia i vida quotidiana)

Coordinador: Jaume Agustí

El progrés de les tècniques és una oportunitat pels qui se'n saben servir. El desenvolupament de la tècnica és relativament previsible, degut al fet que obeeix a una lògica de sistema.

Per tercera vegada en 10.000 anys el sistema tècnic s'ha transformat profundament, ha augmentat el grau de finesa en l'exploració de la matèria, dels recursos, hi ha una intel·ligència dins de la creació i la producció d'objectes; tècnica i societat interfereixen fortament.

Les comunicacions i la informàtica són un element fonamental en el procés d'intercanvi i d'utilització de coneixements i són una eina que pot permetre a l'individu el ple exercici de la seva intel·ligència.

El desenvolupament de les innovacions tecnològiques depèn de relacions de for-

ça internacionals, d'esforços individuals i de rivalitats entre producció i distribució. Un nou esperit d'empresa s'està desenvolupant arreu del món.

Dins la societat de creació el futur depèn més de l'educació, de les inversions intel·lectuals que del capital inversions.

Ponències:

La nova generació de robots intel·ligents.

(a càrrec de Josep Amat)

Els robots s'han de semblar als humans.

(a càrrec de Carles Angulo)

Panorama de la intel·ligència artificial.

(a càrrec de Ramon López de Mantaras)

Veure, reconèixer i aprendre.

(a càrrec de Josep Aguilar)

Cap a l'automatització total.

(a càrrec d'Eduard Montseny)

La interacció home-màquina.

(a càrrec de Jaume Agustí)

El diàleg en la història.

(a càrrec de Mercè Vilanova)

T.I.C. i sexe.

(a càrrec de Pilar Gómez)

T.I.C. referent a la televisió.

(a càrrec d'Anna Balletbó)

Noves tecnologies per renovar l'ensenyament.

(a càrrec de Diana Garrigosa)

Les noves tecnologies i el mental: el funcionament normal i desarranjaments.

(a càrrec de Nadal Batle)

Alguns «futurs» literaris.

(a càrrec de Miquel Berga)

T.I.C., amenaça o oportunitat.

(a càrrec de Ton Sales)

T.I.C. i investigació.

(a càrrec de Martí Vergés)

Filosofia del llenguatge.

(a càrrec de Josep M. Terricabres)

T.I.C. i Medicina.

(a càrrec de Caterina Meiras i Anna Veigas)

T.I.C. i Informació diària.

(a càrrec de Josep M. Sòria i Màrius Carol)
Lògica difusa.

(a càrrec de Francesc Esteve i Pere Garcia)
Les noves tecnologies i el tractament de les malalties mentals.

(a càrrec de Miquel Roca)

Taula rodona: Tecnologia i vida quotidiana.

Amb la participació de Brian Vilanova, Anna Balletbó, Tòn Sales, Josep Aguilar, Jaume Agustí i Martí Vergés.

(dies 18 i 19, a partir de les 9 del matí)

I Jornades sobre feminisme a Prada

Coordinació: Magda Oranich

La situació legal i social de la dona als Països Catalans. Ajuda des de les institucions. Problemàtica social de la dona. Amb la participació d'Enrica Mata, Maria Josep Martí i Magda Oranich.

Situacions discriminatòries de la dona. Repercussions psicològiques. Amb la participació d'Anna Giménez (Grup Alba de Barcelona).

(dia 21)

La dona a Galícia. Situació social. El mite del matriarcat a Galícia. Amb la participació de Mercedes Pintos Barreiro —advocadessa— (Associació Galega da Muller).

Avortament. Situació actual de la llei a l'Estat espanyol. Llei de la Generalitat republicana. Les legislacions d'altres països. Amb la participació de Mercedes Pintos i Magda Oranich.

(dia 22)

I Jornades sobre pacifisme a Prada

Organitzades per Justícia i Pau

Un nou ordre mundial per la pau. Xerrada col·loqui dirigida per Pere Fontan.

L'educació per la pau. Xerrada col·loqui dirigida per Dolors Tresserras.

Mostra de material sobre educació per la pau.

(dia 21)

La cursa d'armaments a nivell mundial. Aspectes econòmics i polítics. Xerrada col·loqui dirigida per Arcadi Oliveres.

Estratègies per a consolidar la pau en el món contemporani. Taula rodona amb Pere Fontan, Dolors Tresserras i Arcadi Oliveres.

(dia 22)

Trobada sobre la comercialització de la fruita del Conflent a la resta de Països Catalans

Promoguda pel Consell Municipal de Prada en el marc de la Universitat Catalana d'Estiu.

(dia 21 a 2/4 de 4 de la tarda)

Jornades sobre economia regional de la C.E.E. i economia del País Valencià

Coordinador: Amat Sánchez

L'objectiu del curs és analitzar les tendències actuals de la política econòmica regional, la seva plasmació comunitària i els previsibles efectes d'aquesta sobre l'economia valenciana, a partir d'una anàlisi detallada dels principals problemes econòmics valencians i de les exigències que per al futur se'n deriven.

Tendències actuals de la política econòmica regional

Una nova definició del concepte d'espai. La política regional i la crisi. Els nous problemes territorials.

La política regional de la CEE

Disparitats territorials. El FEDER i els seus canvis recents. Els Programes Integrals Mediterranis. Altres instruments.

Problemes actuals de l'economia valenciana

Elements clau de l'economia del País Valencià. Una economia en crisi. La programació econòmica de la Generalitat. Transformacions necessàries.

Una política econòmica diferent al País Valencià

Una nova planificació econòmica. La política econòmica valenciana i els programes comunitaris. Cap a una perspectiva distinta de l'economia valenciana.

Professors: Amat Sánchez, Aurora Pedro i Francesc La Roca (Facultat d'Econòmiques de la Universitat de València).

(dies 18 i 19)

INFORMACIONS GENERALS

Informació i matrícula

Universitat Catalana d'Estiu (seu de l'Institut d'Estudis Catalans).

Carrer del Carme, 47, 08001 Barcelona
Telèfon: (93) 318 55 16 i 318 55 50. Extensió: 23.

De dilluns a divendres de 5 a 8 de la tarda.

Altres llocs d'informació

Òmnium Cultural

Carrer de Montcada (Palau Dalmau).
08003 Barcelona. Telèfon (93) 319 80 50, i a les seves delegacions territorials.

Obra Cultural Balear

Carrer de la Impremta 1, 07001 Palma de Mallorca. Telèfon: (971) 22 32 99, i a les seves delegacions territorials.

Acció Cultural del País Valencià

Carrer de Moratín 15, 46002 València. Telèfon: (96) 351 17 27, i a les seves delegacions territorials.

Associació d'Amics de l'U.C.E. a la Catalunya del Nord

Apartat de Correus 529, 66005 Perpinyà. Telèfon: (07/33/68) 73 05 19, de 6 a 9 del vespre.

Centre de Documentació i d'Animació de la Cultura Catalana

Avinguda de la Gran Bretanya 42, 66000 Perpinyà. Telèfon: (07/33/68) 34-11-70.

Horaris

Cursos i seminaris d'extensió universitària: de 9 a 12 del matí.

Conferències: de 12 a 1

Tallers: de 3 a 5 de la tarda

Debats generals: de 5 a 2/4 de 7

Espectacles: a partir de les nou del vespre.

Les jornades i els seminaris d'investigació tindran horaris especials que seran anunciats oportunament.

(En alguns casos els horaris s'han adaptat a les característiques de l'activitat com s'ha fet constar, en cada cas, en aquest programa).

Notes

L'estatge serà al Liceu Renouvier de Prada (Carretera de Catllar).

El nombre d'assistents serà limitat en funció de la capacitat del Liceu.

Hi haurà servei de guarderia de 9 a 1 i de 3 a 7 així com un servei d'acolliment juvenil, aquest darrer a càrrec de Jaume Fargas.

Hi haurà un servei mèdic permanent. Servei d'autocars des de València i Barcelona per anar i tornar.

Es proporcionaran llençols i flassades. És recomanable d'arribar al Liceu durant la tarda del dia 15 d'agost.

Preus

Matrícula: 450 francs francesos

Estada: 1.050 francs francesos

Preu total: 1.500 francs francesos

El pagament de l'estada comprèn també el sopar del dia 15 i l'esmorzar del dia 27 d'agost.

El preu del viatge en autocar és a part (3.000 pessetes per anar i tornar des de Barcelona).

El pagament al Principat, al País Valencià i a les Illes es podrà fer en pessetes al canvi del dia que es faci efectiu.

A efectes duaners, caldrà lliurar una fotocòpia del carnet d'identitat a l'hora de formalitzar la matrícula.

Amb el suport de les entitats i institucions següents:

Acció Cultural del País Valencià
Ajuntament de Barcelona
Caixa Regional del Crèdit Agrícola
Centre de Documentació i d'Animació de la Cultura Catalana
Consell General dels Pirineus Orientals
Consistori de Prada
Diputació de Barcelona
Serveis de Cultura
Serveis d'Ensenyament
Escola Massana
Fundació Roca Galés
Generalitat de Catalunya
Departament de Presidència
Departament de Cultura
Direcció General d'Ensenyament
Universitari
Direcció General de Música, Cinematografia i Teatre

Direcció General de la Joventut
Emissores de la Generalitat de Catalunya

Centre de Restauració i Conservació de Béns Mobles

Institut d'Estudis Catalans

Justícia i Pau

Museu de la Casa Pairal

Mutualitat Agrícola dels Pirineus Orientals

Obra Cultural Balear

Oficina Regional de la Cultura del Languedoc-Rosselló

Òmnium Cultural

Patronat Català pro-Europa

Universitat Autònoma de Barcelona

Universitat de Barcelona

Universitat de les Illes Balears

Universitat de Perpinyà

Universitat de València

Universitat Politècnica de Catalunya

