

UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU



PRADA 1983

17 - 27 d'agost
Prada de Conflent

PAÏSOS CATALANS PROJECTE DE PRESENT I DE FUTUR

La Universitat Catalana d'Estiu, com ha fet els darrers quinze anys, us oferirà a la darrera meitat del mes d'agost el seu missatge d'humanitat, de progrés, de democràcia, de cultura. Es tracta d'un missatge nou i vell que ens ha d'assegurar la continuïtat i alhora ens ha de permetre de plantejar amb optimisme el futur; un missatge de convivència entre gent que sap i vol conviure i un missatge de denúncia d'una realitat que, diguem-ho clar, no ens agrada ni poc ni gaire.

Tenim molts enemics i poderosos; els uns són externs, els altres, però, són interns. Especialment tenim el que representa la desunió, la lluita entre bandositats, la política mesquina, la subordinació a interessos aliens. I nosaltres no ens podem permetre el luxe de cometre errors; ens hi juguem massa.

En el món del segle XXI potser no hi haurà lloc per a valencians, balears i catalans del nord i del sud del Principat per separat, però sí que hi hauria lloc per a una comunitat unida, per a una vella cultura mediterrània amb vocació de col·laboració amb les altres també velles cultures mediterrànies.

Per tots aquests motius, una vegada més, des de Prada de Conflent, obrim les portes a tots aquells que se sentin atrets pel projecte de present i de futur que representen els Països Catalans.

La Universitat Catalana d'Estiu de Prada és una universitat popular, oberta a tothom, sense cap mena de dogall burocràtic (títols, categories, etc.). Una universitat original en la seva oferta pedagògica que uneix, ultra les diferents disciplines i en una acció d'intercanvi, la classe combinada amb l'esbarjo, el dinar amb el tema de la darrera taula rodona. Es tracta d'una pedagogia basada en la convivència i en la solvència dels seus components. Per tots aquests motius constitueix una veritable experiència de convivència democràtica.

SECRETARIA GENERAL INFORMACIÓ I MATRICULACIÓ

Barcelona

Associació "Amics de l'UCE"
Passatge Valeri Serra (abans de la Mercè) 3, 1r, 2a - B
Barcelona-11. Tel. 254 56 98
Dies feiners, de 10 a 1, i de 5 a 8.

SECCIONS

ÀREA DE CATALA

1. Introducció als Països Catalans.
2. Llengua elemental.
3. Lingüística.
4. Literatura.

ÀREA DE CIÈNCIES HUMANES

5. Sexologia.
- 6a. Psicologia aplicada.
- 6b. Psicomotricitat.
7. Ciències de l'alimentació.

ÀREA DE CIÈNCIES SOCIALS

- 8a. Folklore viu.
- 8b. Folklore viu (Catalunya Nord).
9. Nous moviments socials.
10. Sociologia.
11. Ciència Política i Dret.
12. Economia.
13. Agricultura.
14. Història dels PP. CC.
15. Feminisme.
16. Coneixement de la Catalunya Nord.
17. Juvenil.

ÀREA DE FILOSOFIA I ART

18. Història de l'Art.
- 19a. Música.
- 19b. Dansa.

ÀREA DE CIÈNCIES DE LA NATURA

20. Ciències (Física, Química, Ciències naturals).
21. Geografia.
22. Matemàtiques i Informàtica.

ÀREA DE COMUNICACIÓ COL·LECTIVA

- 23a. Periodisme.
- 23b. Curs d'iniciació i experimentació fotogràfica.
- 24a. Mitjans àudio-visuals.
- 24b. Mitjans àudio-visuals, vídeo institucional.
- 24c. Mitjans àudio-visuals, cinema.

ÀREA D'ARQUITECTURA I DISSENY

25. Arquitectura, Disseny i Enginyeria.

ÀREA D'ESPORT I LLEURE

26. Muntanyisme.

TALLERS

- d'Expressió plàstica,
d'Expressió esportiva.

SECCIONS I TALLERS QUE HAN OBERT A LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

AREA DE CATALA	SECCIONS I TALLERS
ASSOCIACIO AMICS DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA	1. Introduccio als Països Catalans
	2. Llengua elemental
	3. Lingüística
	4. Literatura
AREA DE CIENCIES HUMANES	5. Sociologia
	6a. Psicologia aplicada
	6b. Psicomotricitat
	7. Ciències de l'alimentació
AREA DE CIENCIES SOCIALS	8a. Folklore viu
	8b. Folklore viu (Catalunya Nord)
	9. Nous moviments socials
	10. Sociologia
CAIXA RURAL PROVINCIAL DE BARCELONA	11. Ciència Política i Dret
	12. Economia
	13. Agricultura
	14. Història dels PP. CC. ORIENTALS
DIPUTACIO DE BARCELONA	15. Feminisme
	16. Coneixement de la Catalunya Rural
	17. Juvenil
	18. Història de l'Art
FUNDACIO CONGRES DE CULTURA CATALANA	19a. Dona
	19b. Dona
AREA DE CIENCIES DE LA NATURA	20. Ciències (Física, Química, Ciències naturals)
	21. Geografia
	22. Matemàtiques i Informàtica
	23. Curs d'iniciació i experimentació fotogràfica
AREA DE COMUNICACIO COL·LECTIVA	24a. Mitjans audiovisuals
	24b. Mitjans audiovisuals vídeo instruccional
	24c. Mitjans audiovisuals vídeo curricular
	25. Arquitectura, Disseny i Enginyeria
OFFICE REGIONAL DE LA CULTURA DE BARCELONA	26. Muntanyisme
	27. Muntanyisme
SECRETARIAT DE L'ENSENYAMENT DE L'IDIOMA VALLE	28. Expressió plàstica
	29. Expressió esportiva

SECCIÓ 1.

INTRODUCCIÓ ALS PAÏSOS CATALANS

COORDINADOR

MIQUEL MAYOL

PROGRAMACIÓ

- El fet Nacional Català a través de la Història. JOSEP LLUÍS CAROD ROVIRA
- Iniciació a la Cultura Catalana. RICARD SERRANO
- Països Catalans: Geografia, Història, Pensament. JOAN PUJALS
- Les Illes, ahir i avui. JAUME CORBERA i POU
- Catalunya Nord, ahir i avui. MIQUEL MAYOL

SECCIÓ 2.

LLENGUA ELEMENTAL

COORDINADORA

ROSER LATORRE i GAIA

**PROFESSORS
PARTICIPANTS**

ROSER LATORRE i GAIA, MERCÈ ROCA i FREDERIC LARREULA

PROGRAMACIÓ

- Grup A, destinat a alumnes no catalanoparlants. Nivell d'iniciació o molt elemental, per a familiaritzar en l'ús de la llengua, especialment la parlada. Pràctica mitjançant exercicis de lectura i llenguatge. Treball de grup.
- Grup B, destinat a alumnes amb coneixements elementals de català. Nivell mitjà, per a millorar aquests coneixements en temes de fonologia i ortografia, i ampliar els adquirits en morfologia i sintaxi. Comentaris, en grup, de lèxic i fraseologia sobre textos escollits.
- Grup C, destinat a alumnes amb coneixements més sòlids de català. Nivell superior, per a consolidar conceptes concrets, aclarir punts gramaticals conflictius i aprofundir, sobretot, l'estudi de la sintaxi. Anàlisi col·lectiva de: lèxic —comú, dialectal, literari, tècnic i, especialment, administratiu— i fraseologia. Pràctiques de correcció i traducció.

SECCIÓ 3.

LINGÜÍSTICA

COORDINADOR

XAVIER ROMEU

PROGRAMACIÓ

- Lexicologia, per XAVIER ROMEU.
 - El diccionari, un dipòsit de mots.
 - La generació de paraules.
 - Com consultem un diccionari.
 - Normativa i lexicografia.
 - El Diccionari General de la Llengua Catalana, el Diccionari Català-Valencià-Balear, i el Diccionari de la Llengua Catalana.
- Consciència i actituds lingüístiques dels valencians al llarg de la història, per LLUÍS ALPERA i LEIVA.
- Dialectologia, per ÀNGELS MASSIP.

SECCIÓ 4.

LITERATURA

COORDINADOR

JOAN ALEGRET

PROGRAMACIÓ

- Els poetes àrabs-valencians en els segles XI, XII i XIII, per JOSEP PIERA.
- L'ofici d'escriure, per MONTSERRAT ROIG.
- El Canigó de Verdaguer, per JOAN ALEGRET.
- Història de la literatura rossellonesa, per PERE VERDAGUER.

SECCIÓ 5.

SEXOLOGIA

COORDINADOR

FREDERIC BOIX

**PROFESSORS
PARTICIPANTS**

Equip Institut GENUS

INTRODUCCIÓ

Grup de formació per a joves i adults, que treballarà mitjançant la discussió i l'experimentació.

PROGRAMACIÓ

- «La funció eròtica; emocionalitat, plaer i relació interpersonal».
- L'aprenentatge eròtic.
- El plaer com a motivació.
- Seducció i possessió.
- Les necessitats afectives.
- Els condicionaments socials.
- Conflictes i disfuncions.

OBSERVACIONS

El grup serà tancat i format per un màxim de 24 persones d'ambdós sexes.

SECCIÓ 6 A.

PSICOLOGIA APLICADA: GRUP PSICOANALÍTIC DE FORMACIÓ

COORDINADORS

JEP GOUZY-ANRICH i MERCÈ TRULLÉN i THOMÀS

**PROFESSORS
PARTICIPANTS**

L'animació d'aquests grups serà feta pels monitors psicoanalistes i observadors del G.A.I.R.P.S.: JACINT CARRERA, JEP GOUZY-ANRICH, JORDI ROQUEFORT, ANNA SZULZYNGER, MARIA ROCA i MERCÈ TRULLÉN.

INTRODUCCIÓ

Es tracta d'un grup de formació que utilitza les tècniques de la Psicoanàlisi alternant els petits grups de psicodrama analític amb els d'anàlisi corporal i els grans grups psicoanalítics.

Els grups petits seran de 14 a 15 persones com a màxim, sempre les mateixes. El grup gran reunirà tots els grups petits una vegada cada dia.

PROGRAMACIÓ

- 18 Grup d'anàlisi corporal. Gran grup analític.
- 19 Grup de psicodrama analític. Gran grup d'anàlisi corporal.
- 20 Gran grup analític. Grup d'anàlisi corporal.
- 22 Grup de psicodrama analític. Gran grup analític.
- 23 Grup d'anàlisi corporal. Gran grup analític.
- 24 Gran grup analític. Grup de psicodrama analític.
- 25 Grup d'anàlisi corporal. Gran grup analític.
- 26 Gran grup analític. Grup de psicodrama analític.
- 27 Grup d'anàlisi corporal. Gran grup analític.

OBSERVACIONS

Els grups es tancaran el dimecres dia 17 a les 10 h. Després d'aquesta hora ja no es podrà fer cap inscripció.

PSICOMOTRICITAT

SECCIÓ 6 B.

CORI ROJAS

COORDINADORA

L'home és un ésser global en el qual intel·ligència i afectivitat estan íntimament relacionades amb l'experiència corporal i motriu.

PROGRAMACIÓ

L'anomenada «psicomotricitat relacional» és un aprofundiment en aquesta relació. El curset es proposa una experiència de treball sobre: La descoberta i el coneixement del nostre cos i d'aquest en relació al món exterior (l'espai, els objectes, els altres...).

La comunicació no verbal, la simbologia del moviment i de la gesticulació. La creativitat com a expressió simbòlica de l'univers afectiu de la persona. Les sessions seran de tres hores, en les quals el treball pràctic alternarà amb la reflexió sobre les vivències d'aquest treball i el seu enquadrament dins un marc teòric de referència.

Amb aquesta reflexió teòrico-pràctica, que parteix de nosaltres mateixos, intentarem establir les bases per a una veritable alternativa d'educació que respectaria aquesta globalitat evolutiva de l'ésser humà.

SECCIÓ 7.**CIÈNCIES DE L'ALIMENTACIÓ****COORDINADOR**

JOAN C. BORRÀS

**PROFESSORS
PARTICIPANTS**

JOAN C. BORRÀS i CARME HERNÁNDEZ

PROGRAMACIÓ

- 17 Els mètodes de generació de coneixements en Ciències de l'Alimentació.
- 18 Dietètica de 0 a 20 anys.
- 19 Dietètica de 20 a ∞ anys.
- 20 La cuina de la Mediterrània.
- 22 PRADA: anàlisi dels àpats col·lectius.
- 23 Com podem fer formatges i altres aliments casolans.
- 24 Treball de camp a Taurinyà.
- 25 Prevenció d'infeccions tòxiques alimentàries.
- 26 Racionalització del consum.
- 27 L'índex N/E i la qualitat dels aliments.

OBSERVACIONS**MATERIAL**

Cal dur: Un bloc de notes gran. Un regle petit. Retaladors o llapis de dos o tres colors. Un davantal o una bata de treball. Si pot ser, una màquina calculadora de butxaca, una màquina fotogràfica, una gravadora.

BIBLIOGRAFIA

L'alimentació racional del cos humà. Thibault-Comelade (Ed. Barcino).
 Revista «CIÈNCIA», n.º 11 (monogràfic sobre alimentació).
 Recull d'articles La teca i el mam del setmanari «EL MÓN».
 Pàgines de dietètica del «PERIODOICO DE CATALUNYA».
 Revista «LA CUINA». Els menjars de Llevant a Ponent.
 «GASETA SANITÀRIA», de l'Ajuntament de Barcelona.
 Publicacions de la GENERALITAT DE CATALUNYA. Departaments de Comerç Interior i Consum i d'Agricultura, Ramaderia i Pesca.

ACTIVITATS**COMPLEMENTÀRIES**

- Visita a Fillols (elaboració artesana de formatge de cabra).
- Tast de formatges i vins, acte conjunt amb la secció d'Agricultura.
- Pràctiques de cuina de la salut.
- Taula rodona. Quadre alimentari estatal. Projecte de llei del consumidor. Additius i colorants.

SECCIÓ 8 A.	FOLKLORE VIU
COORDINADOR	ROBERT ROQUÉ i JUTGLÀ
PROFESSORS PARTICIPANTS	ROBERT ROQUÉ, JOAN ROCA, ANTONI ANGUELA, JOSEP DELONCLE
PROGRAMACIÓ	17 Presentació del programa. 18 La sardana curta. Evolució cap a la sardana llarga. 19 Música: La cobla. 20 Valoració del Congrés de Cultura Tradicional i Popular, amb la presència d'ANTONI ANGUELA, secretari general del Congrés. 22 Els instruments. Hi participa JOAN ROCA, constructor de tenores. 23 La casa pairal de Perpinyà (el Castellet). Una mostra de la cultura popular i del folklore a la Catalunya Nord, amb JOSEP DELONCLE, conservador del Castellet. 24 El fet casteller. 25 Altres manifestacions tolklòriques. Esbarts, bastoners, galejaders, falcons, diables... 26 Colloqui final

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES Cada dia, ensenyarem de ballar sardanes, de comptar i de repartir.

SECCIÓ 8 B.	FOLKLORE VIU (Catalunya Nord)
COORDINADOR	MATIES MAZARICO
PROFESSORS PARTICIPANTS	MATIES MAZARICO i RAIMON GUAL (fill)
PROGRAMACIÓ	Iniciació a la cançó popular catalana i a la cançó de dansa. Tots els matins, d'11 a 2/4 d'1.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES Als vespres, animació pels pobles dels voltants.

Conferenciant invitat, JOAN MIQUEL PERAIRE.

SECCIÓ 9.	NOUS MOVIMENTS SOCIALS
COORDINADOR	CARLES RIERA
PROFESSORS PARTICIPANTS	CARLES RIERA, GABRIELA SERRA, TÀNIA FRAYLICH, TONI MONTSERRAT, ARMAND DE FLUVIÀ i JORDI GARCIA

INTRODUCCIÓ Cada tema es desenvoluparà en dues sessions, l'una de taula rodona i debat, i l'altra de treball en petits grups i posada en comú. Es donarà a cada participant documentació específica de cada tema, com a material de treball.

PROGRAMACIÓ	<ul style="list-style-type: none">● Progrés i alienació:<ul style="list-style-type: none">— El fenomen del progrés en les diferents fases de la història humana.— Progrés i psicologia humana.— Progrés i conceptes de «qualitat de vida».— Anàlisi crítica de la idea de progrés en els partits i moviments d'esquerres.— La polèmica sobre els límits del progrés.● Exèrcit i bel·licisme.<ul style="list-style-type: none">— Exèrcit i bel·licisme en la nostra societat.— Exèrcit i valors militars.— L'exèrcit com a aparell ideològic i repressiu.
--------------------	---

- Exèrcit i lluita de classes.
- Exèrcit i economia.
- Exèrcit i ecologia.
- Els blocs militars.
- La cursa d'armaments.
- L'exèrcit espanyol.
- Violència i destrucció.
 - Diferències entre agressivitat i destructivitat.
 - Formes de violència estimulades i reprimides per la nostra societat.
 - Causes de la violència: individuals i collectives.
 - La violència institucionalitzada pel poder: causes i conseqüències.
 - Violència i desequilibri ecològic.
 - La no-violència com a alliberament, i la desobediència civil com a mètode de la lluita social.
- Repressió sexual i moral dominant.
 - Estudi comparatiu de la vida sexual en diferents cultures.
 - Motivacions de les classes dominants per la repressió de la sexualitat.
 - Formes de relació estimulades i reprimides per la nostra societat: causes, conseqüències i mitjans.
 - L'estimulació de la culpabilitat i la vergonya com a formes de repressió.
 - Alliberament sexual i crisi del sistema actual.
 - Els camins de l'alliberament sexual.
- Cap a les alternatives.
 - La nova moral, la nova ètica i els nous valors.
 - Les alternatives econòmiques.
 - La persona davant de si mateixa, els altres i la natura.
 - Les alternatives en l'ordre social i la relació entre els pobles.
 - Alternatives en la gestió social.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Hi haurà una sessió pràctica entorn de la temàtica de la no-violència i la desobediència civil.

SECCIÓ 10.

COORDINADOR

PROFESSORS PARTICIPANTS

PROGRAMACIÓ

SOCIOLOGIA

IGNASI PONS

IGNASI PONS, JORDI ESTIVILL, SALVADOR GINER i DAMIÀ MOLLA

Ciència i veritat a les Ciències Socials.
Estructura social del País Valencià, per DAMIÀ MOLLA.
Treballadors i sindicats de Catalunya, per JORDI ESTIVILL.

SECCIÓ 11.

COORDINADOR

PROFESSORS PARTICIPANTS

PROGRAMACIÓ

CIÈNCIA POLÍTICA I DRET

JOSEP GUIA

JOSEP GUIA, IMMA TUBELLA, JORDI MONERS, DAMIÀ MOLLA i CLAUDI ALSINA.

- La qüestió nacional.
L'alliberament nacional i el marxisme: Història i actualitat d'un conflicte

SECCIÓ 12.

ECONOMIA

COORDINADOR

JOAN TRULLÉN i THOMÀS

PROFESSORS PARTICIPANTS

ANNA ALABART, JOSEP M.^a BRICALL, JOSEP M.^a CARRERAS, JOAN MARTÍNEZ ALIER, AMADEU PETITBÒ, FRANCESC ROCA, i JOAN TRULLÉN

INTRODUCCIÓ

El proper octubre es compliran deu anys de la primera crisi energètica. Ha estat un període d'inflació i atur, de devaluacions i endeutament, d'innovacions i acomiadaments.

S'han experimentat diverses estratègies i polítiques econòmiques sense gaires resultats: polítiques d'oferta, polítiques d'austeritat, estímuls per a reestructurar les indústries, nacionalitzacions. Sembla, però, que darrerament hi ha un canvi d'escena en el pla internacional que podria sentar les bases per a una recuperació de la nostra economia. La secció d'economia de l'UCE es proposa examinar de manera planera els canvis que s'estan produint en els mecanismes, les variables i les polítiques econòmiques. Comptarem amb la presència d'un conjunt de professors i tècnics que posaran a l'abast de tothom les seves interpretacions i experiències.

PROGRAMACIÓ

- Població a Catalunya, per A. ALABART.
- Situació de l'economia internacional, per J. M.^a BRICALL.
- Política territorial a Catalunya, per J. M.^a CARRERAS.
- La ciència econòmica i l'anàlisi energètica, per J. MARTÍNEZ ALIER.
- Marxisme i canvi econòmic als Països Catalans: Teoria de la crisi, autonomies i neocentralisme, i projecte europeu i C.E.E.

SECCIÓ 13.

AGRICULTURA

COORDINADOR

LLORENÇ PLANES

PROFESSORS PARTICIPANTS

LLORENÇ PLANES, JAUME TOURINYÀ, FRANCESC VERNET, E. ARPAJOU i JOSEP PÉREZ SORIANO de la Unió de Llauradors i Ramaders, que tractarà el tema «Agricultura del País Valencià».

PROGRAMACIÓ

- 17 L'Agricultura a Catalunya Nord.
- 18 L'Agricultura de muntanya. Sortida a visitar explotacions agrícoles (a la tarda).
- 19 Els vins dels Països Catalans, i degustació. Visita de cellers i centres de comercialització de vins (a la tarda).
- 20 Degustació de vins i formatges.
- 22 El circuit de comercialització d'hortalisses. Visita de cultius sense sòl (a la tarda).
- 23 L'explotació dels boscos als Països Catalans. Visita de boscos (a la tarda).
- 24 El crèdit pels joves agricultors.
- 25 Les assegurances agrícoles
- 26 La formació pràctica en l'ensenyament agrícola. Visita de centres d'ensenyament agrícola (a la tarda).
- 27 Conclusió i perspectives per a l'any vinent.

OBSERVACIONS

Es donarà una importància particular a la cooperació en agricultura, especialment els dies 18, 19, 22, 24 i 25.

SECCIÓ 14.

HISTÒRIA DELS PAÏSOS CATALANS

COORDINADOR

RICARD DE VARGAS GOLARONS

**PROFESSORS
PARTICIPANTS**

RICARD DE VARGAS GOLARONS, MARCEL-LÍ REYES, AGUSTÍ BARRERA, SANTI SOLER, CARLES CASTELLANOS i EVA SERRA

PROGRAMACIÓ

- Història oral de fets cabdals del segle XX a Catalunya.
 - La vaga de la Canadenca, el 6 d'octubre del 1934, a Catalunya.
 - Els fets de maig del 1937.
 - Les collectivitzacions.
- Manifestacions culturals del moviment obrer català fins al 1939.
 - Associacionisme obrer i literatura obrera.
 - Els ateneus. Esperanto i moviment obrer.
 - Publicacions i escoles racionalistes.
- Debat entorn de la problemàtica d'altres nacions oprimides.
 - Situació de les seves reivindicacions i la seva alternativa cultural.
 - Galícia. Euskadi. Còrsega. Occitània. Flandes. Kurdistan.
- Lluita de classes en el decenni dels 80.
 - Plantejaments modernistes; a la recerca d'un nou proletariat.
 - Elements per a una alternativa vàlida a ambdós voluntarismes.
- El «maquis» als Països Catalans (1939-1963).
- Anarquisme i qüestió nacional als PP. CC.
 - Anarquisme i catalanisme a la darrerria del segle XIX.
 - Teoria i pràctica del moviment llibertari als PP. CC. davant el fet nacional.
 - Anarquisme i nacionalisme a l'Estat de les Autonomies.
- Desnacionalització i resistència als PP. CC. en el postfranquisme.
 - Evolució de les formes de poder (en els camps polític, econòmic i ideològic).
 - Anàlisi del moviment popular: experiència de l'antifranquisme, lluita, organitzacions socials i resistència als PP. CC.
 - Perspectives actuals i anàlisi de les conjectures i tendències del moviment popular.

SECCIÓ 15.

FEMINISME

COORDINADORA

TÀNIA FRAYLICH

**PROFESSORS
PARTICIPANTS**

TÀNIA FRAYLICH, ANNA MASÓ, VICTÒRIA SAU, i MARIA MERCÈ MARÇAL

PROGRAMACIÓ

- 17 Introducció a una visió filosòfica de la condició de la dona.
 - El mite de l'amor.
 - Teoria platònica de l'amor en el «Banquet».
 - L'amor al Renaixement; la figura de la dona en DANTE i PETRARCA.
- 18 El Faust de Goethe — Doctor Faust, de Thomas Mann.
- 19 Fades i bruixes.
 - Els enigmes de la cultura.
- 20 Dimensió antropològic-filosòfica de la dona i la seva realitat.
- 22 Introducció a una visió psicològica de la condició de la dona.
- 23 Aproximació psicològica al tema.
- 24 Dona i literatura.
- 25 Anàlisi de textos escrits per dones.
- 26 La dona dins la literatura catalana.
- 27 Cloenda de la secció amb un debat sobre la dona en l'àmbit intel·lectual.

SECCIÓ 16.

CONEIXEMENT DE LA CATALUNYA NORD

COORDINADOR

RAMON GUAL (pare)

PROFESSORS PARTICIPANTS

ALÍCIA MARCET, PERE PONSICH, JOAN LLUÍS VALLS, JOAN ADELANET, ÉLIANE THIBAUT-COMELADE, JOAN BÉCAT i PERE VERDAGUER

PROGRAMACIÓ

- Geografia: el territori i les comarques (Rosselló, Conflent, Vallespir, Capcir i Cerdanya).
- Prehistòria: les roques gravades a Catalunya Nord.
- Història: a l'entorn de la nació, 1659; la revolta dels angelets.
- Economia: Catalunya Nord de cara a França i el Mercat Comú.
- Art: el pre-romànic i el romànic a Catalunya Nord.
- Llengua: la creació literària actual.
- Política: els partits polítics francesos i el problema català.
- La nova cançó a Catalunya Nord.
- Les lluites actuals a Catalunya Nord.
- La cuina de la Catalunya Nord.

OBSERVACIONS

Tots els matins, de 9 a 2/4 d'1.

SECCIÓ 17.

JUVENIL

COORDINADORA

DOLORS ANIENTO

PROFESSORS PARTICIPANTS

DOLORS ANIENTO i GLÒRIA ESCUIN

PROGRAMACIÓ

Presentació de la Universitat Catalana d'Estiu i de les seves seccions.
 Orientació i participació a les classes seleccionades.
 Debats i comentaris entorn de la problemàtica juvenil.

SECCIÓ 18.

HISTÒRIA DE L'ART

COORDINADOR

ANTONI MERCADER

**PROFESSORS
PARTICIPANTS**

ANTONI MERCADER i ANTONI FABREGAT

PROGRAMACIÓ

Les pràctiques i els comportaments artístics a casa nostra, avui.

- Repàs cronològic, antecedents.
- Situació actual, petit inventari.
- Perspectives de futur.

Aquesta secció comptarà amb la participació de JOSEP GUINOVART (artista pintor), d'ELOÏSA SENDRA (directora del Palau de la Virreina) i del Dr. FRANCESC CATALÀ, de Vingà.

SECCIÓ 19 A.

MÚSICA

COORDINADOR

TONI SANTANDREU

PROGRAMACIÓ

- La pulsació, el ritme, el timbre.
L'instrument propi, la veu:
 - Fisiologia i descobriment de les possibilitats fonals.
 - Tècniques de respiració i d'emissió vocal.
 - Treball respiratori amb tècniques de ioga.
 - Treball corporal rítmic amb el cos.
 - L'uníson: Treball melòdic.
 - Cànon, polifonia: Treball harmònic.
 - Capacitat reproductiva.
 - Capacitat expressiva.
 - Capacitat d'improvisació.
- Pràctica d'acompanyament amb instruments a l'abast: pots, llaunes, pedres, canyots, etc.

OBSERVACIONS

És imprescindible que, els qui assisteixin al curs, estiguin disposats a cantar i a participar activament, perquè tots els comentaris aniran acompanyats d'exemples. Muntarem un taller de cant coral.

- L'audició.
Conceptes generals d'acústica.
 - So, freqüència, intensitat, timbre.
 - El procés auditiu, mecanisme.
 - L'audició activa — selecció de plans sonors.
 - L'orquestra: els instruments, les famílies instrumentals, la sensació produïda en funció dels recursos orquestrals.
 - L'anàlisi tècnica.
- Les formes musicals clàssiques.
 - Una anàlisi d'audició pràctica (història-compositor) de les formes musicals més importants: fuga, sonata, variació, simfonia, oratori, etc.

ACTIVITATS

COMPLEMENTÀRIES ● JAZZ, presentat per RICARD GILI de la «Locomotora negra».
Dies 17, 18 i 19.

Antecedents musicals del jazz (els «blues» i l'«spiritual») i els seus lligams amb aquestes formes musicals.

El naixement del jazz.

Anàlisi de les característiques fonamentals.

Formació d'un criteri estètic.

Història del jazz i les seves èpoques.

SECCIÓ 19 B.

DANSA

COORDINADOR

RAMON CARDONA

**PROFESSORS
PARTICIPANTS**

RAMON CARDONA i RAQUEL RIVERA

PROGRAMACIÓ

● Danses d'arreu del món.

— Consistirà en un aprenentatge del folklore de països tan diferents del nostre, com Grècia, Mèxic, França, Romania, Iugoslàvia, EE.UU., etc.

● Balls d'envelat.

— Vals, Bolero, Rumba, «Cha-cha-cha», Fox, «Swing».

Es començarà amb els diferents ritmes i passos bàsics que s'aniran complementant amb altres passos elementals i algunes variacions, al llarg dels dies.

SECCIÓ 20.

CIÈNCIES

COORDINADOR

ANTONI LLORET

PROGRAMACIÓ

- Tema monogràfic general: TOT SOBRE EL SOL

- | | | | |
|---|---|---------|---|
| 1 | L'origen del sol | (A o B) | RAIMON REGINALDO (Agrupació Astronòmica de Sabadell). |
| 2 | L'estrella solar | | |
| | 2a. Descripció de l'estrella solar. | (A o B) | RAIMON REGINALDO. |
| | 2b. Observació del sol. | | ENRIC MARCO (Universitat de València). |
| 3 | L'acció de la llum del sol. | | |
| | 3a. Fotofísica | (C) | ANTONI LLORET (Escola Politècnica de Palaiseau). |
| | 3b. Fotoquímica. | (C) | JOSEP M. ^o RIBÓ i TRUJILLO (Universitat de Barcelona). |
| 4 | Influència del sol sobre la Terra | (A o B) | XAVIER GOULA (Comissariat de l'Energia Atòmica, París). |
| 5 | El sol i la vida de les plantes. | | |
| | 5a. Adaptacions tissulars de les plantes vers la llum | (A) | MERCÈ DURFORT i COLL (Universitat de Barcelona). |
| | 5b. Excursions per a descobrir la flora canigonenca. | | JOSEP VIGO i BONADA (Universitat de Barcelona). (*) |

- Tema: FONAMENTS I HISTÒRIA DE LA CIÈNCIA

- | | | | |
|---|--|-----|--|
| 1 | Reflexions sobre els fonaments de la microfísica quàntica. | (A) | GERARD VASSALLS (Universitat de Perpinyà). |
| 2 | Evolució i crítica de les idees científiques. | (C) | ALFRED GINER SOROLLA (Universitat de Florida del Sud). |

HORARIS: Matins, classes a les hores:

A	9.00-10.15
B	10.15-11.30
Descans	11.30-11.45
C	11.45-13.00

OBSERVACIONS

(*) El nombre de places per a aquestes excursions serà limitat als primers inscrits. Recomanem, doncs, als interessats, d'inscriure's al més aviat millor.

ACTIVITATS

COMPLEMENTÀRIES

El Dr. A. GINER SOROLLA donarà un seguit de conferències sobre «Gènesi i pre-
venció del càncer; fallàcies i realitats.
Altres conferències, debats i pràctiques, a la tarda.

SECCIÓ 21.

GEOGRAFIA

COORDINADOR

JOAN BÉCAT

**PROFESSORS
PARTICIPANTS**

JOAN BÉCAT (Universitat de Perpinyà), JOAN PERE GENSANA (Investigador a la Universitat de Perpinyà) i LLUÍS SERVÉ (Professor a la Universitat de Perpinyà).

PROGRAMACIÓ

- Dies 17, 18 i 19 (als matins).

Introducció a l'endegament del territori, als riscos naturals a muntanya, a la teledetecció.

- Dies 19, 20, 22, 24, 25 i 26 (als matins).

Experiència de teledetecció, foto-interpretació i dibuix, sempre aplicat a un cas concret (aquest grup serà tancat).

- Dies 19, 22, 23 i 25 (a les tardes).

Taules rodones sobre els temes:

- L'endegament de la muntanya i la política d'endegament.
- Els riscos naturals a Catalunya, a Catalunya Nord i Andorra.
- Aiguats i allaus.
- Per a una altra utilització de la muntanya.

ACTIVITATS**COMPLEMENTÀRIES**

- Dies 17, 18, 20, 22, 24 i 26 (a les tardes).

Sortides sobre el terreny per verificar el treball del matí, i veure casos concrets d'endegaments.

Utilització de les tècniques de terreny, i de les tècniques i instruments de teledetecció.

SECCIÓ 22.

MATEMÀTIQUES I INFORMÀTICA

COORDINADOR

CLAUDI ALSINA

**PROFESSORS
PARTICIPANTS**

CLAUDI ALSINA, EDUARD BONET, LLUÍS MARQUET, JOSEP L. SOLÉ, LLORENÇ VALVERDE i ENRIC TRILLAS

PROGRAMACIÓ

- La Geometria en l'Art i l'Arquitectura (3 sessions), per CLAUDI ALSINA.
- Principis d'Estadística (2 sessions), per EDUARD BONET.
- La terminologia científica en català (4 sessions), per LLUÍS MARQUET.
- «Allegro con fuoco» sobre la probabilitat (5 sessions), per JOSEP L. SOLÉ.
- Què podem fer amb una màquina de calcular? (5 sessions), per LLORENÇ VALVERDE.

ACTIVITATS**COMPLEMENTÀRIES**

Conferència especial: «L'anàlisi matemàtica dels predicats vagues: una nova frontera?», per ENRIC TRILLAS.

SECCIÓ 23 A.

COORDINADOR

PROGRAMACIÓ

PERIODISME

JAUME GUILLAMET

- Curs sobre «la crisi de la premsa catalana».
- El nou sistema de mitjans de comunicació i la pèrdua d'hegemonia històrica de la premsa escrita.
- Perspectiva històrica dels mitjans de comunicació a Catalunya.
- El model català de premsa. El model espanyol.
- Crisi o reestructuració?
- Anàlisi de factors (1): l'empresariat.
- Anàlisi de factors (2): els periodistes.
- Anàlisi de factors (3): l'administració pública.
- Anàlisi de factors (4): la tecnologia.
- Anàlisi de factors (5): consciència nacional i política autonòmica.
- Conclusions.

- Curs sobre «L'expansió de la premsa comarcal».
- El concepte de premsa comarcal.
- La premsa comarcal i el model històric de la premsa catalana.
- La premsa comarcal sota el franquisme: la represa material.
- El ressorgiment democràtic.
- La premsa comarcal en el nou sistema de mitjans de comunicació.
- La comunicació local.
- Les noves tendències de la premsa comarcal (1): la «petita publicació».
- Les noves tendències de la premsa comarcal (2): els diaris.
- Les noves tendències de la premsa comarcal (3): periodistes i empresaris.
- Les noves tendències de la premsa comarcal (4): la territorialitat.
- Conclusions.

(És previst de dur alguns convidats a cada curs.)

SECCIÓ 23 B.

COORDINADOR

**PROFESSORS
PARTICIPANTS**

PROGRAMACIÓ

CURS D'INICIACIÓ I EXPERIMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

MIQUEL NAUGUET

MIQUEL NAUGUET, MANEL ÚBEDA i GALLART i PATTY STRATTON

- 17 La cambra fosca.
 - Cambra fosca gran.
 - Cambra fosca amb lent.
 - Construcció de cambres fosques de cartó.

- 18 La pel·lícula.
 - Noves emulsions més ràpides.
 - Fotogrames.
 - Negatiu/Positiu.

- 19 La primera fotografia.
 - Fotografies amb la cambra de cartó amb un forat.

- 20 Utilització d'una lent
 - Construcció d'una cambra de fusta, sistema d'enfocament i lent.

- 22 Diafragma/Obturador.
 - Disseny i construcció d'un diafragma i un obturador.

- 23 Fotografies amb la cambra de fusta.
— Fotografies amb la cambra de fusta.
— Fotografies amb la cambra de fusta sobre negatiu de paper i pel·lícula.
- 24 Evolució de la cambra fotogràfica.
— De la cambra de fusta a les actuals.
— Tipus i formats.
- 25 Pel·lícula.
— Evolució de les emulsions i dels suports.
— Tipus i formats.
— Sensibilitat.
- 26 Fotografies amb cambres fotogràfiques actuals.
- 27 Revelat de les pel·lícules.

Aquest curset és adreçat principalment als interessats en el medi fotogràfic. La durada de cada sessió no serà superior a les dues hores.

SECCIÓ 24 A.

MITJANS ÀUDIO-VISUALS
SUBSECCIÓ RADIODIFUSIÓ

COORDINADOR

JOAN SOLES

**PROFESSORS
PARTICIPANTS**

JOAN SOLES, PERE MANZANARES i ÀNGEL PARERA

PROGRAMACIÓ

Classes teòriques: Introducció a la teoria de la comunicació, llenguatge radiofònic, tècnica, control i muntatge de so, etc.

Classes pràctiques: Control i locució en els estudis de «RÀDIO UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU». Radiació de pràctiques en un transmissor de 50 wats.

Cal recomanar als alumnes que es portin llurs receptors de F.M.

ACTIVITATS**COMPLEMENTÀRIES**

Ponències i debats entorn de la problemàtica de la radiodifusió als Països Catalans, amb participació de diferents professionals.

SECCIÓ 24 B.

MITJANS ÀUDIO-VISUALS
SUBSECCIÓ DE VÍDEO INSTITUCIONAL o INDUSTRIAL

COORDINADOR

FELIP SOLÉ

**PROFESSORS
PARTICIPANTS**

FELIP SOLÉ, TERESA VALLS, VÍCTOR SIMAL, ANTONI MERCADER, RAMON SALA o VICENÇ P. LLAVADOR

INTRODUCCIÓ

Participació dels alumnes a les tasques de confecció de la memòria de l'UCE, així com dels programes diaris anomenats «T.V. Universitat Catalana d'Estiu».

Matèries: Llenguatge de la imatge.

PROGRAMACIÓ

- Classe 1 — Introducció al llenguatge videogràfic.
Classe 2 — Tecnologia. Formació i gravació i visió d'imatges.
Classe 3 — Teoria de la imatge.
Classe 4 — Seqüencialitat.
Classe 5 — Enquadrament i composició.
Classe 6 — Introducció al so.
Classe 7 — Guionatge. Guions.
Classe 8 — Il·luminació.
Classe 9 — «Découpage» tècnic.
Classe 10 — Muntatge i ritme.

OBSERVACIONS

Aquesta subsecció, per tal de possibilitar l'accés dels alumnes a la participació en l'elaboració pràctica dels programes, podrà admetre un número màxim de DOTZE ALUMNES.

SECCIÓ 24 C.**SUBSECCIÓ DE CINEMA****PROFESSORS
PARTICIPANTS**

LLUÍS ALSINA, ARTUR AMORÓS i JOAQUIM AULADELL

PROGRAMACIÓ

- Estudi dels grans gèneres de la història del cinema, amb projeccions il·lustratives de cadascun dins de l'horari de classes.
 - CÒMIC, films de Harold Lloyd, Harry Langdon, Laurel & Hardy.
 - WESTERN, «Río Grande», de John Ford.
 - POLICIAC, «They live by night», de Nicholas Ray.
 - MUSICAL, films de Fred Astaire i Busby Berkeley.
 - POLÍTIC, «Els marins de Vronstadt», de Iefim Dzigan.
 - DOCUMENTAL, «L'home de la càmera», de Dziga Vertov.
 - FANTÀSTIC, «Metròpolis», de Fritz Lang.
 - ANIMACIÓ, films nord-americans i iugoslaus.
 - DRAMA/COMÈDIA, «Dames de teatre», de Gregory La Cava.
 - HISTÒRIA, «La passió de Jeanne d'Arc», de Carl The. Dreyes.
- Elements del llenguatge cinematogràfic.

Anàlisi i balanç del cinema català des del 1975 fins ara, amb projeccions de llargs i curtsmetratges a les nits i en presència i amb participació dels seus realitzadors.

 - «La ciutat cremada», d'Antoni Ribas.
 - «La plaça del Diamant», de Francesc Betriu.
 - «Les arts escèniques», de Joan Martí.
 - I una àmplia mostra de curtsmetratges recents.
- El llenguatge dels «Còmics», per JOAQUIM AULADELL.
 - La historieta gràfica «còmics».
 - El llenguatge de la historieta gràfica
 - Anàlisi i comentari d'obres («El Príncep Valent», «Barrufets», «Corto Maltese», «Rwolf», i les que sollicitin els alumnes).
 - La historieta catalana: Història i situació actual.

Si hi ha alumnes interessats, es farà un taller d'historietes.

SECCIÓ 25.

ARQUITECTURA, DISSENY I ENGINYERIA

COORDINADOR

ENRICH FRANCH MIRET

**PROFESSOR
PARTICIPANT**

MIQUEL VIDAL PLA

INTRODUCCIÓ

Sota aquest títol, i en els dies que durarà el seminari, intentarem apropar-nos d'una manera crítica als processos de disseny moderns, tot descobrint algunes de les seves característiques específiques que determinen la posició relativa de l'utilitzador envers l'univers dels artefactes que l'envolten.

Tractarem de veure també, tant d'una manera teòrica com amb exemples pràctics, com des de l'àrea del disseny es pot incidir a produir mecanismes per apropar l'home del carrer als punts on es decideixen les condicions materials del seu futur.

PROGRAMACIÓ

- Introducció al concepte de disseny modern.
(La industrialització i el naixement d'un nou mitjà configurador del nostre entorn.)
 - Processos inconscients
 - Quin és l'efecte de dissenyar?
 - El canviant procés de disseny.
 - Processos de disseny.
 - Processos conscients
 - El disseny dins del marc de la industrialització.
- Aproximació a l'anàlisi del mitjà dissenyístic com a mitjà de comunicació.
(Evolució i factors tèrics que permeten la democratització dels mitjà.)
 - Mitjà de comunicació; producció d'informació.
 - El disseny com a mitjà de comunicació.
 - El disseny d'artefactes com a tècnica de producció de senyals d'informació.
 - Tècniques de producció dins de la cultura de masses.
 - Algunes conclusions no definitives.
- Disseny / producció d'artefactes / tecnologia.
 - Tecnologia.
 - Canvi tecnològic.
 - Tecnologies alternatives.
- Disseny i participació.
(Experiències i intents de democratització del mitjà dissenyístic.)
 - El concepte de participació.
 - Tipus de participació.
 - Industrial.
 - De base.
 - Governos locals.
 - Nous camins i influència de la tecnologia.
 - El paper del professional.
 - Exemples i experiments de participació.
(Adaptative-conditional architecture, Conferència Manchester. Disseny de processos de participació, algunes idees d'Alexander, la relació disseny - marketing, un exemple de l'evolució de la importància relativa de diferents sectors, dins del procés productiu.)

EL JARDÍ A CATALUNYA

COORDINADORA
PROFESSORS
PARTICIPANTS
PROGRAMACIÓ

SECCIÓ 26
COORDINADOR
PROGRAMACIÓ

- Introducció general a la història dels jardins.
 - Els jardins com a lloc: el jardí àrab.
 - El jardí com a escena: el jardí clàssic.
 - El paisatge com a jardí: el jardí anglès.
 - El jardí com a evasió: el jardí romàntic.
- Conceptes i formes del jardí català: influències, estructures i elements.
- Horts i jardins tancats en la Catalunya medieval; els jardins dels claustres i dels palaus: Monestir de Pedralbes, Palau Major i Menor de Barcelona.
- Les influències estrangeres. El renaixement, els models de la Toscana a Catalunya: La Torre Pallaresa. El neoclàssic, l'adequació de l'estil francès al Principat: El laberint d'Horta, la devesa de Girona.
- L'eclecticisme en el jardí català entre el romanticisme i la Renaixença; el parc de la Ciutadella.
- El jardí modernista a través de la visió panteista de Gaudí: El parc Güell.
- La recerca noucentista del jardí català: El parc de Montjuïc.
- L'esforç actual per a la definició d'una nova identitat. Els projectes actuals.

COORDINADOR
PROGRAMACIÓ

FRANCISCA PRILLA

1. Jardí i paisatge

2. Jardí i arquitectura

3. Jardí i història

4. Jardí i cultura

5. Jardí i urbanisme

6. Jardí i societat

SECCIÓ 26.

COORDINADOR

PROGRAMACIÓ

MUNTANYISME

ANTONI GLORY

- Muntanyisme i seguretat.
- Orientació.
- Desenvolupament de l'esquí nòrdic a Catalunya Nord.
- Ideologies del muntanyisme.
- Gestió de la fauna.
- Protecció de la muntanya, reserves naturals.
- L'albergatge pels muntanyencs (refugis).
- La vida d'un poblet de muntanya.
- Flora de muntanya.
- Excursions de muntanya d'un dia.
- Canigó.
- Carlit.
- Madres.
- Ull de Ter.

ACTIVITATS

COMPLEMENTARIES Els altres dies, excursions cada tarda.

EXPOSICIONS

TALLER D'EXPRESSIONI PLÀSTICA

COORDINADORA

ANNA DONATO

PROFESSORS
PARTICIPANTS

ANNA DONATO i ADELFA LABIEJKO

PROGRAMACIÓ

- 1 Desvetllament dels sentits (gust, olfacte, tacte, vista i oïda). Desenvolupament plàstic de l'entorn.
- 2 El gust i l'olfacte. Recerca i exploració.
A Sabors (preparació d'aliments, escultures comestibles).
- 3 B Olors. Recerca, cultiu i ús d'essències. Espècies. Fabricació de colònies. Crear i detectar aromes ben diverses. Collage olfactiu.
- 4 Influència de l'olfacte sobre el gust. Experiències.
- 5 L'oïda. Del soroll al so. Experiències sonores, ritmes plàstics, absència d'oïda.
- 6 El tacte. Origen de les habilitats. Textures d'elements naturals. Esquinçar, arrugar i aglutinar. Sistema Braille. Collage tàtil.
- 7, 8 i 9 La vista. Lectura visual. Reconeixement de l'espai. Memòria visual. Història cromàtica. El deteriorament i la memòria. Retrat robot.
- 10 Integració i perfeccionament dels sentits. El meu sentit afavorit.

TALLER D'EXPRESSIONI ESPORTIVA

COORDINADOR

FRANCESC PRUJA

PROGRAMACIÓ

- 1 Esports col·lectius.
Bàsquet, futbol, voleibol, rugby, handbol.
(Les activitats seran repartides en funció del nombre de participants en cada esport.)
- 2 Manteniment físic general.
Aquesta activitat reunirà tots els qui volen practicar una activitat física generalitzada (a base de curses, d'exercicis musculars i de flexió) per tal de mantenir-se en bona forma física, o d'aconseguir-la. Els qui ho voldran, podran fer, també, pràctiques d'atletisme (curses, salts, etc.); les instal·lacions esportives del Liceu Renouvier ho permeten.

HORARI: serà, cada dia, de 5 a 7 de la tarda.

ESPECTACLES

- 11 "Opuscles" d'Enric Carner - El Gran Teatre de la UCC.
- 12 "Les tres mulleres" de Molière - El Gran Teatre de la UCC.
- 13 "Les tres mulleres" de Molière - El Gran Teatre de la UCC.
- 14 "Opuscles" d'Enric Carner - El Gran Teatre de la UCC.
- 15 "Opuscles" d'Enric Carner - El Gran Teatre de la UCC.
- 16 "Opuscles" d'Enric Carner - El Gran Teatre de la UCC.
- 17 "Opuscles" d'Enric Carner - El Gran Teatre de la UCC.
- 18 "Opuscles" d'Enric Carner - El Gran Teatre de la UCC.
- 19 "Opuscles" d'Enric Carner - El Gran Teatre de la UCC.
- 20 "Opuscles" d'Enric Carner - El Gran Teatre de la UCC.
- 21 "Opuscles" d'Enric Carner - El Gran Teatre de la UCC.
- 22 "Opuscles" d'Enric Carner - El Gran Teatre de la UCC.
- 23 "Opuscles" d'Enric Carner - El Gran Teatre de la UCC.
- 24 "Opuscles" d'Enric Carner - El Gran Teatre de la UCC.
- 25 "Opuscles" d'Enric Carner - El Gran Teatre de la UCC.
- 26 "Opuscles" d'Enric Carner - El Gran Teatre de la UCC.
- 27 "Opuscles" d'Enric Carner - El Gran Teatre de la UCC.
- 28 "Opuscles" d'Enric Carner - El Gran Teatre de la UCC.
- 29 "Opuscles" d'Enric Carner - El Gran Teatre de la UCC.
- 30 "Opuscles" d'Enric Carner - El Gran Teatre de la UCC.

SECCIÓ 24

COORDINADOR

PROGRAMACIÓ

- Assemblea.
- Els Països Catalans, una realitat del present i un projecte de futur.
- La reconstrucció de les concepcions progressistes.
- Els Països Catalans en el projecte de cultura mediterrània.
- El castellà i el francès, llengües vehiculars de la joventut dels PP. CC.
- Modern i postmodern.
- El desinterès dels partits pel projecte dels Països Catalans.
- Perspectives de sortida de la crisi.
- Assemblea general final.
- Manifest sobre l'estat de la recerca als PP. CC.

ACTIVITATS

COMPLEMENTARIES

TALLER D'EXPERIÈNCIA ESPORTIVA

FRANCESC PRUIÀ

PROGRAMACIÓ

1. Exports col·lectives.

2. Montament físic general.

3. Montament físic general.

4. Montament físic general.

5. Montament físic general.

6. Montament físic general.

7. Montament físic general.

8. Montament físic general.

9. Montament físic general.

10. Montament físic general.

11. Montament físic general.

12. Montament físic general.

13. Montament físic general.

14. Montament físic general.

15. Montament físic general.

16. Montament físic general.

17. Montament físic general.

18. Montament físic general.

19. Montament físic general.

20. Montament físic general.

21. Montament físic general.

22. Montament físic general.

23. Montament físic general.

24. Montament físic general.

25. Montament físic general.

26. Montament físic general.

27. Montament físic general.

28. Montament físic general.

29. Montament físic general.

30. Montament físic general.

EXPOSICIONS

La Secció d'Història dels Països Catalans, coincidint amb la temàtica d'alguns dels Cursets d'enguany, organitza les exposicions de «Les collectivitzacions a Catalunya» i «La resistència antifranquista a Catalunya, 1939-1950».

● EXPOSICIÓ SOBRE LES COL·LECTIVITZACIONS A CATALUNYA.

S'exposa la documentació següent:

- Documents oficials publicats per la Generalitat (Conselleria d'Economia) i publicacions «llibres, fulletons, documents) de la CNT-FAI.
- Documentació vària d'empreses collectivitzades (manifestos, octavetes, rebuts, factures, actes, informes, proclames...)
- Reproducció de diaris i revistes.
- Mapes i gràfics sobre les collectivitzacions agràries i industrials.
- Material il·lustratiu (pòsters, cartells, fotos, plaques...).
- Exposició de llibres i estudis publicats sobre les Collectivitzacions.

Les fonts documentals provenen del C.D.H.-S. (Centre de Documentació Històrico-Social) i del F.I.E.H.S. (Fundació Internacional d'Estudis Històrics i Socials).

Els assistents a l'Exposició rebran un fulletó explicatiu que comprèn una introducció històrica i comentaris sobre la documentació exposada.

● EXPOSICIÓ SOBRE LA RESISTÈNCIA ANTIFRANQUISTA A CATALUNYA (1939-1950).

S'exposa la documentació següent:

- Documentació política: institucional (Generalitat, República espanyola, Govern Basc. Plataformes unitàries i pactes polítics. Partits polítics).
- Documentació sindical: UGT i CNT i moviment llibertari en general.
- Documents referents a la vida cultural, social i organitzativa de l'exili. Jocs Florals, vida literària, Casals Catalans... Moviments d'Ajuda o de Resistència.
- Escrits publicats o no: classificats per temes monogràfics.
- Material divers il·lustratiu (pòsters, fotos, mapes...).
- Exposició de llibres i estudis publicats sobre el tema.

Les fonts documentals provenen del F.I.E.H.S. (Fundació Internacional d'Estudis Històrics i Socials) i d'Arxius particulars.

Els assistents a l'Exposició rebran un fulletó explicatiu que comprèn una introducció històrica i comentaris sobre la documentació exposada.

Igualment, aquesta Secció organitza, algunes tardes (ja avisarem oportunament), sessions de cinema —pel·lícules i documentals— com a complement d'alguns Cursets, especialment referents al període de la guerra civil i a la resistència del maquis català.

ESPECTACLES

- 17 Orquestrina «Crema Catalana» — Esbart Dansaire de la U.E.C.
- 18 Pep - saltimbanqui & bocoí, amb l'espectacle «cinc clanc clown».
- 19 La Traca (cançó catalana) — Grup Gavines de Ter (grup d'havaneres).
- 20 Orquestra Joventut Percussionista de Catalunya de l'Orfeó Laudate. Concert a l'Abadia de Sant Miquel de Cuixà.
- 21 Jordi Barre, cantant de Catalunya Nord.
- 22 Partaka, cantant valencià.
- 23 Cobla «Els Únics»; ballada de sardanes.
- 24 Teresa Rebull i Marinova (cançó catalana).
- 25 «Happening» amb el grup d'animació «El Drac».
- 26 Concert d'orgue a l'església de Vingà, en commemoració del 2on centenari de la mort del compositor Antoni Soler, per l'organista Josep M. Mas i Bonet. (A les 9 de la nit.)
Concert per la secció de música; director, Toni Santandreu.
- 27 Comiat.

HORARIS

Seccions, al matí de 9 a 2/4 d'1.

Taules rodones i treballs interdisciplinaris: de 2/4 de 4 a 2/4 de 6.

Debats, a partir de les 6 de la tarda.

Vetllades i espectacles, a la plaça de Prada a les 9 del vespre.

NOTES

L'estatge serà al Liceu Renouvier de Prada (a la carretera de Catllar).

Els espectacles seran a la plaça de Prada.

Hi haurà un servei de guarderia per als infants a les hores de classe.

També hi haurà un servei d'autocars, amb sortida de Barcelona.

Podeu sol·licitar ajuts de treball en el moment de matricular-vos. Demaneu informació.

El pagament de la matrícula es farà en pessetes, a Barcelona. Preu, 6.000,— ptes. I el pagament de l'estada es farà en francs, a Prada. Preu, 800 francs.

Tots els serveis seran gratuïts, inclosos els espectacles i el servei de guarderia.

Les places d'estada són limitades per la capacitat d'allotjament del liceu.

Telèfon liceu Renouvier (68) 96 39 55.

No és permès d'encendre cap mena de fogó a les habitacions.

És prohibida l'estada, als locals del liceu, de cap animal domèstic.

El liceu disposa de llençols i flassades; cal sol·licitar-los prèviament i deixar una mòdica quantitat de francs en dipòsit.

Hi haurà un servei permanent d'infermeria.

La moneda usual a Prada, és el franc francès, recordeu-ho. A Prada (poble) hi ha servei de bancs comercials, al matí i a la tarda.

**REPRESENTACIÓ
TERRITORIAL**

Catalunya Nord: PERE VERDAGUER i MIQUEL MAYOL

Illes: JOAN ALEGRET i JOSEP M.ª LLOMPART.

País Valencià: JOSEP LLUÍS BLASCO i ELISEU CLIMENT.

Catalunya: JORDI BERRIO.

Coordinació general: JOAN ANÉ i RIBES

COMISSIÓ GESTORA

JOAN ANÉ i RIBES

JORDI BERRIO

FREDERIC BOIX

ENRIC FRANCH

TÀNIA FRAYLICH

MIQUEL MAYOL

LLORENÇ PLANES

JOAQUIM ROMAGUERA

XAVIER ROMEU

**SECRETARIA
GENERAL**

Associació «Amics de l'UCE». Passatge Valeri Serra, 3, 1er, 2a, B. Barcelona-11.
Telèfon 254 56 98 (dies feiners, de 10 a 1 i de 5 a 8).

D'ALTRES LLOCS

CIUTAT DE MALLORCA:

Obra Cultural Balear
Carrer de la Impremta, 1. Tel. (971) 22 32 99.

PERPINYÀ:

Centre de Documentació i Animació de la Cultura Catalana
442, carrer de la Gran Bretanya. Tel. (07 33 68) 61 66 30 poste 6537.

VALÈNCIA:

Secretariat de l'Ensenyament de l'Idioma.
Carrer de Moratín, 15. Tel. (96) 322 58 10.

VIC:

Secretaria de l'UCE
Carrer de Manlleu, 101. Tel. (93) 886 26 47

PREUS

Matrícula, 6.000 ptes. (300 francs).
Estada, 800 francs. Total, 1.100 francs.
Menors de 13 anys, 660 francs (tot inclòs).
Preu del viatge en autocar, anada i retorn, 2.500 ptes.

**INSTITUCIONS SOCIALS I CULTURALS QUE HAN COL-LABORAT
AMB LA UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU**

ASSOCIACIÓ AMICS DE LA UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU
ACCIÓ CULTURAL DEL PAÍS VALENCIÀ
AJUNTAMENT DE BARCELONA
— ÀREA DE RELACIONS CIUTADANES
— ÀREA DE JOVENTUT
— ÀREA DE CULTURA
— ÀREA DE SANITAT
AJUNTAMENT DE GIRONA
AJUNTAMENT DE VIC
AJUNTAMENT DE SOLSONA
ASSEGURANCES MÚTUES AGRÍCOLES DELS PIRINEUS ORIEN-
TALS
CAIXA RURAL PROVINCIAL DE GIRONA
CAIXA REGIONAL DE CRÈDIT AGRÍCOLA MUTU DELS PIRINEUS
ORIENTALS
DIPUTACIÓ DE BARCELONA
— ENSENYAMENT I CULTURA
DIPUTACIÓ DE GIRONA
FUNDACIÓ ALFONS V EL MAGNÀNIM, VALÈNCIA
FUNDACIÓ CONGRÉS DE CULTURA CATALANA
FUNDACIÓ JAUME BOFILL
FUNDACIÓ ROCA GALÉS
GENERALITAT DE CATALUNYA
— CONSELLERIA D'ENSENYAMENT, DIRECCIÓ GENERAL D'EN-
SENYAMENT UNIVERSITARI
— CONSELLERIA DE CULTURA, RELACIONS CULTURALS, DI-
RECCIÓ GENERAL DE MÚSICA, TEATRE I CINEMATOGRAFIA,
SERVEI DEL LLIBRE
— CONSELLERIA D'INDÚSTRIA
— CONSELLERIA DE PRESIDÈNCIA, COMISSIÓ INTERDEPARTA-
MENTAL DE RECERCA I INNOVACIÓ TECNOLÒGICA -CIRIT-
ÒMNIUM CULTURAL DE TARRAGONA
OBRA CULTURAL BALEAR
OFFICE RÉGIONAL DE LA CULTURE DU LANGUEDOC ROUS-
SILLON
SECRETARIAT DE L'ENSENYAMENT DE L'IDIOMA, VALÈNCIA
DIBUIX I DISSENY DEL CARTELL DE L'UCE, J. GUINOVART

II TROBADA SOBRE LA RECERCA EXPERIMENTAL EN FÍSICA I QUÍMICA
ALS PAÏSOS CATALANS

Davant l'èxit de la primera trobada de l'agost del 1982 i el gran interès a continuar aquest tipus de reunions, la secció de Ciències de la Universitat Catalana d'Estiu es proposa d'organitzar una «segona trobada», amb el suport de la Societat Catalana de Ciències Físiques, Químiques i Matemàtiques (filial de l'Institut d'Estudis Catalans) i de la Comissió Interdepartamental de Recerca i Innovació Tecnològica de la Generalitat de Catalunya.

Els treballs de la primera trobada van fer referència als problemes essencials que apareixen en el redreçament de la recerca experimental, en el camp de la Física i de la Química, als Països Catalans. La temàtica d'aquesta segona trobada portarà el títol «Relacions entre la Recerca experimental en Física i Química i la producció industrial» i el propòsit de la reunió, a més de l'interés d'establir un contacte personal entre científics i industrials dels Països Catalans, és el de debatre els problemes relatius a aquestes dues activitats, des del punt de vista científic, tecnològic i polític.

Dates: Aquesta segona trobada tindrà lloc al Liceu Renouvier, de Prada de Conflent, els dies 26 i 27 d'agost de 1983.

Inscripcions i Ponències: Les persones interessades a participar a la reunió poden demanar un formulari d'inscripció al Secretariat de la trobada. Per a presentar una ponència cal enviar una sol·licitud acompanyada d'un breu resum abans del 30 de juny de 1983. La Comissió organitzadora comunicarà al seu temps si la ponència ha estat o no acceptada.

COMISSIÓ ORGANITZADORA

Manuel Cardona
Institut Max Plank, Stuttgart, RFA

Antoni Ferrer
CERN, Ginebra, Suïssa

Alfred Giner
Universitat de Florida del Sud, EE. UU.

Antoni Lloret
CNRS, Palaiseau, França

Miquel Pericàs
Universitat de Barcelona

Josep M.ª Ribó
Universitat de Barcelona

Carles Solà
Universitat Autònoma de Barcelona

Josep M.ª Tura
CSIC, Barcelona

RELACIONS ENTRE LA RECERCA EXPERIMENTAL EN FISICA I QUIMICA I LA PRODUCCIÓ INDUSTRIAL

FORMULARI D'INSCRIPCIÓ

NOM I COGNOMS:

ADREÇA:

PARTICIPA EN UNA ACTIVITAT DE

Recerca

d'Ensenyament

Industrial

.....

com a

TÉ LA INTENCIÓ DE PRESENTAR UNA PONÈNCIA

TÍTOL DE LA PONÈNCIA:

ALLOTJAMENT

AL LICEU RENOUVIER DE PRADA

Desitja ser allotjat:

EN UN HOTEL DE PRADA

DRETS D'INSCRIPCIÓ: 1.500 ptes.

ENVIEU AQUEST FORMULARI I ELS DRETS D'INSCRIPCIÓ A:

Sr. JOAN ANÉ
UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU
Passatge Valeri Serra, 3, 1er, 2a, B - Telèfon 254 56 98
BARCELONA-11

