

HORARIS

Seccions al matí de 9 a 2/4 d'1.

Taules rodones i Treballs interdisciplinaris: de 2/4 de 4 a 2/4 de 6.

Debats a partir de les 6 de la tarda.

Vetllades i espectacles, a la plaça de Prada a les 10 del vespre.

NOTES

De nou ens acollirà el Liceu Renouvier de Prada (a la carretera de Catllar).

Els espectacles seran a la plaça de Prada.

Tothom pot inscriure's sense que calgui considerar l'edat, el sexe o els estudis fets.

Hi haurà servei de guarderia per als infants a les hores de classe.

Podeu sol·licitar ajuts de treball en el moment de matricular-vos. Demaneu informació.

El pagament de matrícules es farà en francs.

Tots els serveis seran gratuïts, inclosos els espectacles i el servei de guarderia.

Les places d'estada són limitades per la capacitat d'allotjament del liceu.

PREUS

Matrícula, 250 francs. Estada, 750 francs. Total, 1.000 francs.

Menors de 13 anys, 600 francs (tot inclòs).

SECRETARIA GENERAL INFORMACIÓ I MATRICULACIÓ

BARCELONA:

Associació «Amics de l'UCE»

Passatge de la Mercè 3, 1r, 2a., Barcelona-11.

Tel. 254 56 98

(dies feiners, de 10 a 1 i de 5 a 8)

Altres llocs d'informació i matriculació:

CIUTAT DE MALLORCA:

Obra Cultural Balear.

Carrer de la Impremta, 1. Tel. (971) 22 32 99.

PERPINYÀ

Centre de Documentació i Animació de la Cultura

Catalana. 42, carrer de la Gran Bretanya.

Tel. (07 33 68) 61 66 30 poste 6537.

VALÈNCIA:

Secretariat de l'Ensenyament de l'Idioma.

Carrer de Moratín, 15. Tel. (96) 322 58 19.

VIC:

Secretaria de l'UCE. Carrer de Manlleu, 101.

Tel. (93) 886 26 47.

UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU A PRADA.

(18-28 d'agost)

PRADA DE CONFLENT

1982

UNA CULTURA, UNA LENGUA, UNA NACIÓ

Els Països Catalans foren, durant la Baixa Edat Mitjana, una de les nacionalitats en formació més antigues d'Europa. Avui dia, en el darrer terç del segle XX, després de llargues etapes de decadència, de desfetes i de recobraments, constitueixen encara una nacionalitat que malda per trobar el seu lloc en el futur.

No tenim estat, el nostre territori és trossejat en comunitats, autonòmiques o no, en províncies i fronteres.

La nostra llengua, sorgida amb les seves germanes de la família romànica, abastà altes fites en tots els usos de la vida social; avui, com el territori, es troba dividida per la pèrdua de consciència dels qui la parlen i per l'acció interessada de forces enemigues.

La nostra cultura, les nostres formes de vida són assetjades, i privades del seu desenvolupament normal, per la pressió aclaparadora de l'actual i poderosa indústria cultural de masses, forastera i manipuladora.

Ha acabat el franquisme polític a les terres de l'Estat Espanyol, però el mal, l'enorme mal que ens ha fet, no s'ha acabat: continua i s'amplia.

A les terres de l'Estat Francès, tot just ara s'albira la possibilitat d'un redreçament; tanmateix, hom parteix d'una situació molt deteriorada.

Actualment, l'estat de coses al País Valencià és un paradigma i una mostra ben palesa dels nostres mals: la pèrdua de la consciència col·lectiva, el cantonalisme, la subordinació voluntària dels nostres interessos a uns altres d'estrany.

Davant el repte que ens proposa el segle XXI ens cal un país unit, fort i progressiu. La Universitat Catalana d'Estiu, des de la vila de Prada, proclamarà enguany, una vegada més, la voluntat de defensar i de desenvolupar, de cara al futur, UNA CULTURA, UNA LLENGUA, UNA NACIÓ, com a úniques fites possibles per a la supervivència normal de la nostra col·lectivitat.

La Universitat Catalana d'Estiu de Prada és una universitat popular, oberta a tothom, sense cap mena de dogall burocràtic (títols, categories, etc.). Una universitat original en la seva oferta pedagògica que uneix, ultra les diferents disciplines i en una acció d'intercanvi, la classe combinada amb l'esbarjo, el dinar amb el tema de la darrera taula rodona. Es tracta d'una pedagogia basada en la convivència i en la solvència dels seus components. Per tots aquests motius constitueix una veritable experiència de convivència democràtica.

Aquest any, hom ha fet un esforç per a aprofundir en els aspectes acadèmics, sense desvirtuar, però, el model original que esbossàvem suara.

SECCIONS

Àrea de Català

- 1 — Cultura Catalana. Miquel MAYOL
- 2 — Llengua. Roser LATORRE
- 3 — Lingüística. Sebastià SERRANO
- 4 — Literatura. Joan ALEGRET

Àrea de Ciències Humanes

- 5 — Sexologia. Frederic BOIX
- 6 — Psicologia aplicada. Jep GOUZY, Mercè TRULLEN, Ruth TARQUINI
- 7 — Antropologia (el fet religiós; folklore). INSTITUT CATALÀ D'ANTROPOLOGIA
- 8 — Ciències de l'alimentació. Joan Carles BORRAS
- 9 — Ciències de la Salut. Josep ARTIGAS

Àrea de Ciències Socials

- 10 — Folklore. Antoni ANQUELA
- 11 — Nous moviments socials (polemologia, objecció de consciència, feminisme, moviment «gai», moviments socials urbans, ecologisme, etc.) Àngel COLOM
- 12 — Sociologia. Jordi ESTIVILL
- 13 — Ciència política i Dret. Jesus M. RODÉS
- 14 — Economia. Francesc ARTAL
- 15 — Cooperativisme agrícola. Llorenç PLANES
- 16 — Història dels PP.CC. Fèlix CUCURULL

Àrea de Filosofia i Art

- 17 — Filosofia. Gerard VILAR
- 18 — Arts Plàstiques. Antoni MERCADER
- 19 — Música i Dansa.

Àrea de Ciències de la Natura

- 20 — Ciències (física, química, ciències naturals, ecologia, etc.). Antoni LLORET.

Àrea de Comunicació col·lectiva

- 21 — Periodisme, publicitat i fotografia. Enric SAPERAS
- 22 — Teatre, mim i animació socio-cultural
- 23 — Mitjans àudio-visuals. Josep M. LOPEZ-LLAVI

Àrea d'Arquitectura i Disseny

- 24 — Arquitectura, Disseny i Enginyeria. Enric FRANCH

Àrea d'Esport i Lleure

- 25 — Tallers d'expressió (taller d'expressió plàstica. Pilarín BAYÉS, i taller d'expressió esportiva. Francesc PRUJA

DEBATS

N'hi haurà tots els dies, sobre problemes d'actualitat i amb participació de diferents personalitats. S'insistirà especialment sobre el tema del País Valencià.