



universitat catalana d'estiu

per una universitat:
catalana, popular i lliure
dels Països Catalans.

PRADA DE CONFLENT

18 - 28 D'AGOST de 1980

UNA REFLEXIÓ EN

COMÚ DEL PRESENT I FU-

TUR DELS PAÏSOS CATALANS

PROGRAMA

I N D E X

Pg.	1	PRESENTACIÓ
Pg.	2	SECCIONS
Pg.	9	GRUPS DE TREBALL
Pg.	14	CONFERÈNCIES I TAULES RODONES
Pg.	15	NOTES I PREUS
Pg.	16	ENTITATS COL-LABORADORES
Pg.	17	SECRETARIATS
Pg.	19	ESPECTACLES

La Universitat Catalana d'Estiu, iniciada el 1969, haura arribat al seu dotze estiu amb aquesta celebració d'enguany, la qual comptara amb el suport dels "Amics de la Universitat Catalana d'Estiu".

A fi de consolidar la U.C.E. tot renovant-la de cara a la situació política d'aquest moment, aquesta edició de 1980 ofereix als alumnes una nova concepció de la labor universitària. Com veureu en aquest a-
venç de programa, a més dels cursos monogràfics, encuadrats en les sec-
cions ja tradicionals de cada disciplina universitària, (1) hi hem in-
troduït uns grups de treball sobre diversos temes d'importància cabdal
per a la supervivència de la nostra cultura i de la nostra nació, so-
ta la responsabilitat de persones expertes en la matèria respectiva(2)
hi haura activitats d'extensió cultural programades: visites actives
al patrimoni artístic i arquitectònic, exposicions, audiovisuals, ani-
mació esportiva, encontres professionals, debats i taules rodones so-
bre temes d'actualitat.

La U.C.E. de Prada es caracteritza perquè és una universitat popu-
lar oberta a tothom (no cal cap titulació universitària per inscriu-
s'hi ni hi ha limitacions d'edat), que facilita els contactes inter-
disciplinaris, que afavoreix la relació entre gent de les diverses
terres de llengua catalana i que se celebra en un lloc esplèndid i
de gran significació per a la nostra història (a Prada, on reposen les
despulles de Pompeu Fabra, sota el Canigó cantat per Verdaguer, al cos-
tat dels monestirs de Sant Miquel de Quixà i Sant Martí del Canigó, a
la Comarca del Conflent d'on sorgí la nissaga del casal de Barcelona).

Mancada com esta, encara, la nostra comunitat d'institucions cultu-
rals que tinguin per abast l'àrea dels Països Catalans, la U.C.E. ha
estat i continua essent una de les eines del nostre redreçament.

SECCIONS

SECCIÓ 1.- "Curs d'iniciació a la Cultura Catalana"

- Història dels Països Catalans, per Josep Lluís CAROD
- Literatura Catalana fins al segle XVIII, per Jordi GRAELLS
- Catalanisme a Catalunya Nord, per Miquel MAYOL (Coordinador)
- Literatura Catalana dels segles XIX i XX, per Oriol PICABANYES
amb intervenció de Max CAHNER i altres.

SECCIÓ 2.- "Llengua elemental"

GRUP A infantil (per a nens de 6 a 12 anys)

GRUP B d'iniciació per a no catalans parlants

GRUP C mitjà per a catalans parlants que flaquegen en les
nacions elementals

GRUP D superior per a alumnes que han d'afirmar conceptes

GRUP E perfeccionament, orientació i pràctica de correcció
i traducció de textos.

a càrrec de Montserrat BIOSCA, Bartomeu BARDEGI, Roser LATORRE
(coordinadora) i Mercè ROCA.

SECCIÓ 3.- "Lingüística i Sociolingüística"

- Anàlisi sociolingüístic de la llengua catalana "present-futur"
- Aspectes descriptius i teòrics
- Qüestions de Poètica (mètrica)
- Gramàtica comparada entre el francès i el català
a càrrec de Lluís V. ARCIL, Joan A. ARGENTE, Josep M. NADAL,
Francesc VALLVERDÚ i Pere VERDAGUER.

SECCIÓ 4.- "Literatura"

- *Literatura crítica de "Bearn" de Llorenç VILLALONGA, per Joan ALEGRET (coordinador)*
- *El reformisme social en l'obra de la Maria Dolors MONTSERDA de MACIÀ, per Maria Aurelia CAMPMANY*
- *Moviments essencials de la literatura catalana contemporània: Renaixença, Modernisme, Noucentisme, per Josep M. LLOMPART*
- *El simbolisme literari i plàstic al període central del modernisme (1893-1904), per Eliseu TRENC i BALLESTER*
- *Poesia catalana dels segles XIV i XV, per Jaume VIDAL ALCOVER*

SECCIÓ 5.- "Història dels Països Catalans"

- *Aproximació a la Paleografia i diplomàtica del País Valencià, per Francesc GIMENO i BLAY*
- *La feudalització del País Valencià: de la conquesta fins l'expulsió dels moriscos, per Ferran GARCIA*
- *El compromís de Casp, per Josep M. SANZ i TRAVER*
- *El dret civil català en el període contemporani 1714/1800, per Sebastià SOLÉ*
- *El segle XX a les Illes Balears, per Sebastià SERRA*
- *El repartiment i repoblació de Mallorca. El Regne privatiu de Mallorca, per Anna BARCELÓ*
- *També intervendran Felix CUCURULL, Joaquim NADAL, Eva SERRA i Jaume SOBREQUÈS*

SECCIÓ 6.- "Ciències Socials"

- *Sindicalisme i nacionalitats, per Jordi ESTIVILL*
- *Entre la burocràcia i l'autogestió. El socialisme avui, per Salvador GINER*

- La utopia sexual del mascle, per J.V. MARQUÈS
- Norma i desviació. El dret a la diferència a la societat Contemporània, per Ignasi PONS

SECCIÓ 7.- "Economia Política"

- Introducció a la economia catalana, per Lluís ARTAL
- Bases fiscals de l'Estatut d'Autonomia, per Joan COLOM i Eugeni GIRAL
- La dona i l'atur, per Rosa QUILLET
- La classe obrera barcelonina de 1907 a 1923, per Jim KELLY
- Crisi econòmica, per Antoni MONTSERRAT
- Economia i ordenació territorial, per J.M. CARRERAS
- Economia i Estatut d'Autonomia, per Ernest LLUCH, Francesc ROCA i Emili GASCH

SECCIÓ 8.- "Ciències"

- L'estat actual de la recerca sobre l'energia solar, per Antoni LLORET
- Risc sísmic i seguretat a les centrals nuclears, per Xavier GOULA
- Ecologia i contaminació, per Ferran VALLESPINÓS
- El concepte de l'energia, per Gerard VASSALLS
- Química d'alimentació quotidiana, per Francesc IBÀÑEL, Antoni MARZO, Joan MIRÓ (coordinador), Pere MOLERA i Josep M. ROQUE
- Aliments, Nutrició, Dietètica, Valoració plats típics catalans per Joan BORRÀS

SECCIÓ 9.- "Agricultura i Cooperativisme"

- Presentació de l'agricultura a Catalunya Nord i a Catalunya Sud
 - Els problemes de la llet i la remaderia
 - Comparació de costos de producció del tomàquet i del préssec
 - Assegurances agrícoles i mutualisme
 - La vinya i el vi
 - Trobada de pagesos dels Països Catalans
 - Crèdit agrícola i mutualisme
 - La cooperació agrícola a la Catalunya Nord i a la Catalunya Sud
 - Cooperativisme de consum
a càrrec de Josep CASTAÑO, Llorenç PLANES (coordinador), Nemesi Solà i altres tècnics
- Amb intervenció de les UNIONS DE PAGESOS, UNIONS DE LLAURADORS dels Països Catalans i altres organitzacions.

SECCIÓ 10.- "Psicologia aplicada"

- Introducció a la dinàmica dels grups a través del PETIT GRUP ANALÍTIC, PSICODRAMA i GRAN GRUP ANALÍTIC, a càrrec de Jep GOUZY, Jordi ROQUEFORT, Mercè TRULLEN i Jean-Pierre VIDAL, socioanalistes del G.A.I.R.P.S. de Perpinyà
- Els grups seran tencats a partir del primer dia
Les sessions tindran lloc tots els matins de 9 a 12

C O N F E R È N C I E S

- "El rol del cos en la paraula", per Bernard SZULZYNGER
"El grup, l'inconscient i la Psicoanàlisi", per Jacint Carrera

SECCIÓ 11.- "Antropologia sexual"

L'APRENENTATGE ERÒTIC

- 1- *Funció eròtica humana*
- 2- *El procés d'aprenentatge*
- 3- *La percepció eròtica*
- 4- *Fantasies i motivació*
- 5- *Sensualitat, erogenitat i orgasme*
- 6- *Dèficits i trastorns de l'aprenentatge eròtic*
per Frederic BOIX i EQUIP GENUS.

SECCIÓ 12.- "Cinema"-

- *Treball de rodatge amb video sobre un tema a fixar, per Jo-
sep M. LOPEZ LLAVI*
- *Diàleg cinema Catalunya Nord, Catalunya Sud, per Joaquim
ROMAGUERA*
- *Cinema alternatiu independent a Catalunya, per Antoni MARTÍ*

SECCIÓ 13.- "Teatre"

- *Ortofonia, per Coralina COLOM*
- *La pantomima, treball del cos; Teoria i pràctica, pel grup
de mim del Institut del Teatre.*
- *El teatre a comarques, per Pau MONTERGUÉ*
- *Estudis de teatre a través de la documentació, per Irene
PEYPOCH*

SECCIÓ 14.- "Expressió dinàmica"

- *Dances d'arreu del món, dances populars d'Escòcia, Catalunya,
Turquia, Portugal, Grècia, Rumania, Israel i Italia, per
Antoni FABREGAT*

- *Balls populars i moderns, per Vicens TORREMADE*

B1) "Cha-cha-cha", rumba, tango

B2) Rock and Roll

Coordina Mariona CORTES

SECCIÓ 15.-

a) "Folklore Viu i Dances Catalanes"

- Curset d'ensenyament a ballar la sardana

- El fet folklòric avui

- Història de la sardana des d'abans de Pep VENTURA

- Manifestacions folklòriques de Catalunya, visió i estudi
(Castellers, galejadors, bastoners ...)

- Els instruments de la cobla, per Max HAVART

- El món dels esbarts

- El valor social, el fet nacional i la transcendència abans
i ara del folklore a les dues Catalunyaes
a càrrec d'Antoni ANGUELA, Robert ROQUÉ i altres especialistes.

b) "Cançons Catalanes"

- Cançons tradicionals catalanes de Catalunya Nord

- Cantada diària als pobles de la rodalia

a càrrec de Raimon GUAL pare, Raimon GUAL fill i Maties
MAZARICO.

SECCIÓ 16.- "Art, Comunicació, Disseny"

Coordina Jordi BERRIO

- ART: Introducció a les actituds artístiques actuals, a
càrrec de Joaquim DOLS i Antoni MERCADER

Dia 18 Les àrees de producció i distribució del fet artístic actual

Dia 19 Els corrents artístics actuals

Dia 20 Implicacions artístiques en la comunicació actual

- COMUNICACIÓ: Retòrica de la imatge visual, a càrrec de
Jordi PERICOT

Dies 21, 22, 23 i 25: Introducció a la retòrica de la imatge dintre del marc de la semiologia general.

Anàlisi de diferents figures retòriques visuals emprades en el nostre País, en la comunicació de masses.

- DISSENY: Fenòmen del Disseny, una eina pel futur de Catalunya a càrrec d'Enric FRANCH.

Dies 26, 27 i 28: Introducció al coneixement del disseny.

Anàlisi històrica del disseny a Catalunya.

SECCIÓ 17.- "Formació d'animadors de cultura popular"

- Cultura popular
- Animació Sòcio-cultural
- La cultura popular i la immigració al nostre país
- Funció del animador com a aglutinant del necessari restabliment de la vida comunitaria
- Formació de l'animador no professional
- Responsabilitat dels organismes de base (control)
Responsabilitats del Poder Públic (subvencions)

Q Ü E S T I O N S P R À C T I Q U E S

- Confecció de màscares, caps grossos, bestiar ...
- Tècniques de maquillatge. Estudi de la facció i transformació

- Execució de l'animació de la U.C.E. 1980,
a càrrec d'enllaç Juan Ramon GORDO, Wenceslau SOLER i Joan VALLES.

SECCIÓ 18.- "Taller d'experiències tèxtils"

- Tapissos
- Teixits
- Telers i material per a teixir
- Estudi i confecció
a càrrec de Motse CAMPS i Pilar GARGANTE

GRUPS DE TREBALL

GRUP 1.- "Problemàtica i ús del català als mitjans de comunicació"

Coordina Manuel PARÉS

Dia 18: plantajaments i consideracions generals, per M. PARÉS

Dia 19: Classes socials i migracions a Catalunya, per M. PARÉS

Dia 20: Prespectiva sociolingüística, per J. BERRIO i J. CAS -
TELLANOS

Dia 21: Problemàtica de la publicitat en català, per A. GA-
SULLA i M. HERREROS

Dia 22: Prespectiva econòmica dels mitjans de comunicació i
ús del català, per E. GIRAL

Dia 23: Problemàtica i ús del català a la T.V., per J.M. PU-
YAL i S. SCHAFF

Dia 25: Problemàtica i ús del català a la RADIO, per T. GARRIGA,
E. FRIGOLA, M. MINOBIS i Toni MESTRE

Dia 26: Problemàtica i ús del català a la PREMSA, per J. GIFREU

Dia 27: L'AVUI per una informació catalana i en català, per
J. VILALTA

- La imatge sociològica de l'AVUI, per J.M. PORTAL

amb J. MALUQUER i J. PERICOT

- Les autonomies com a nuclis informatius: propostes per el remodelatge de les segmentacions Socials, per J.M. PORTAL

Dia 28: TAULA RODONA DE CLOENDA: Reflexió comuna amb participació d'intelectuals i professionals dels diferents mitjans (representatius del ventall polític)

COMUNICACIÓ: Aportació de dades de l'ús del català als mitjans de comunicació, per a la reflexió i debat a càrrec de COL-LECTIU D'ESTUDIANTS de la Facultat de Ciències de la informació, UAB.

GRUP 2.- "Ecologia i Nacionalisme"

- Ecologia i Nacionalisme, per Xavier GARCIA
- La colonització turística de Catalunya, per Josep CATALÀ
- Energia nuclear i Comisió Trilateral, per Santi VILANOVA
- Eco-educació i formes de consum (Taula rodona)
- La militarització de Catalunya, per Alfons RIBERA
- Integració de les energies alternatives, per Santi VILANOVA
- Experiències per explorar la contaminació, per J. CATALÀ
- Lluites ecologistes als Països Catalans, per Xavier GARCIA
- El nacionalisme vist per ecologistes del País Valencià, Illes i Catalunya Nord
- Debat final i conclusions

A més a més, cada dia hi haurà una sessió de pràctiques de ecologia fetes amb estris casolans

Coordina: Col·lectiu USERDA

GRUP 3.- "Patrimoni Cultural"

- Present i futur de les biblioteques de la Generalitat, per Dolores LAMARQUE i Pilar LLOPART

- *Catalogació d'una fototeca, per Imma ALBÓ*
- *Patrimoni arquitectònic: concepte, mètodes d'estudi i anàlisi i mecanismes de protecció, a càrrec de Rosa ALMUZARA, Manuel GIRALT, Francesc ROCA i Jordi ROSENT*

GRUP 4.- "Procés de consciència de la unitat dels Països Catalans"

El coordinador del grup és Josep Lluís BLASCO i les Exposicions aniran a càrrec de:

- *Francesc CODINA: La consciència nacional reflectida en la literatura i el pensament*
- *Josep FERRER: Plantajament general; la consciència nacional al Principat reflectida a través de l'evolució social i política, de 1714 al període franquista*
- *Jospep GUIA: Els Països Catalans dins la piràmide imperialiste; Els Països Catalans unitat d'agrssió i de lluita; Afirmació/negació dels Catalans i acceptació/rebuig de la Reforma política.*
- *Rafael RIBÓ: Nació i consciència nacional*
- *Eva SERRA: Formació nacional i consciència de grup als països Catalans, fins al 1714*
- *Rafael XAMBÓ: La consciència nacional al País Valencià reflectida a través de l'evolució social i política, de 1714 al període franquista*

GRUP 5.- "Feminisme"

- *El feminisme dins el panorama dels moviments anticapitalistes de nou tipus. Concumitànies i especificitat, a càrrec d'Armand FLUVIA, Grup "Ecologia" de la U.C.E., grup de Dones*

- de Lleida, grup DACSA de València i Maria Mercè MARÇAL
- El moviment d'Alliberament de la dona als Països Catalans, per Magda ORANICH
 - Debat obert sobre "Dona i literatura" amb Maria-Aurelia CAMP-MANY, M. Mercè MARÇAL i Carme RIERA
 - Feminitat i Feminisme, pel grup de Dones de Lleida
 - Debat sobre "Maternitat: poder o servitut?"
- Introducció: M. Mercè MARÇAL

GRUP 6.- "Taller de psicodrama"

- El taller de Psicodrama pedagògic
 - Taller de Psicodrama terapèutic
 - Taller de comunicacions No-Verbal: so, moviment i creació amb tècniques, a càrrec de Ruth TARQUINI, Marilyn VICENTE i Col-laboradors
- (Aquest taller va dirigit a Psicòlegs, A.T.S., Assistents Socials, Mestres, Artistes, Reeducadors, ...)

GRUP 7.- "Ciències de la Salut"

- La salut i el model sanitari, per J. GOL.
- Algunes qüestions en debat: El control de natalitat, l'experimentació humana, la mort i el sistema sanitari, els drets de l'usuari, per J. GOL, F. ABEL, J. MARCOS i R. MARGARIT.
- La Epidemiologia com a base de la planificació sanitària, per J. CLOS.
- El medi ambient i la salut de l'home, per J. MARTÍ.
- Els factors culturals i la salut, per R. PEREZ SIMÓ.
- El treball i la salut, per M. BASELGA.
- El model sanitari, per J. ARTIGUES.
- La salut en el nen i en el jove, per Josep M. LISBONA.

- L'administració sanitària; La planificació i la participació en la gestió, per F. SOLÉ i SABARIS.

Coordinen: F. SOLÉ SABARIS i J. MARTÍ VALLS.

GRUP 8.- "Política Social i Serveis Socials"

- Principis i models de política social.
Exemples concrets, per Teresa ROSSELL i Cristina RIMBAU.
- Estructura Social; per Jordi ESTIVILL.

GRUP 9.- "La cultura catalana actual al País Valencià"

- Literatura, Cinema, Plàstica, Teatre i Arquitectura, a càrrec d'Adolf BELTRAN, Marc GRANELL, Josep PIERA i Josep Lluís SEGUI.

GRUP 10.- "Taller d'Elaboració, compaginació i muntatge del Diari de la U.C.E. 80"

Coordina: Francesc d'A. VALLS.

Tècniques d'impressió: Txema ZUBIRI MENDIETA, amb la col·laboració de COL-LECTIU D'ESTUDIANTS Facultat de Ciències de la informació U.A.B.

Hi Haurà ANIMACIÓ ESPORTIVA a les hores de lleure, a càrrec de F. PRUJA.

Les SECCIONS tindran lloc al matí, llevat de les seccions 9 que serà tot el dia i 14, 15 i 18 que seran a les tardes.

Els GRUPS DE TREBALL tindran lloc a la tarda.

CONFERENCIES I TAULES RODONES

- *Comunitat autònoma i política internacional. El cas català*, per Jesús M. REDÉS
- *La conferència de seguretat i cooperació a Europa. Les perspectives de la reunió de Madrid (tardor 1980)*, per Jesús M. RODÉS
- *Iniciació a la Història de les ciències*, per Jordi CUCURULL
- *Iniciació a la Història de les tècniques*, per Jordi CUCURULL
- *La medicina a la Catalunya d'inicis del segle XIX*, per Jordi CUCURULL
- *Problemàtica actual de la cultura catalana*, per Max CAHNER

NOTES

- Una vegada més ens acollirà el Liceu Renouvier de Prada (Carretera de Catllar)
- Els espectacles, gratuïts, seran a les 21 hores.
- Tothom pot inscriure's sense consideració d'edat, sexe o estudis fets.
- Hi haurà servei de guardaria a les hores de classe.
- Cada dia hi haurà un Diari que informará de les activitats i novetats que es produeixin.
- Hi haurà beques de 5.000 pts. en nombre encara no determinat que s'abonaran el darrer dia de l'estada a Prada, previ lliurament per part de l'aspirant a la beca d'un treball fet sobre qualsevol aspecte de les seccions o grups de treball. Tres professors i tres alumnes concediran les beques als seleccionats.

PREUS

Matrícula : 150 fr. ó 2.500 pts.

Estada 600 fr. ó 10.000 pts.

750 fr. ó 12.500 pts.

Els infants menors de 13 anys pagaran

450 fr. ó 7.800 pts. Tot inclàs.

Entitats que fins al moment col·laboren
o bé han promès col·laboració:

- Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis (Departament de Relacions exteriors)
- Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis (Obra agrícola)
- Ajuntament de Barcelona (Conselleria de Relacions Ciutadanes)
- Ajuntament de Barcelona (Conselleria de Sanitat)
- Caixa d'Estalvis de Sabadell (Secció Cultural)
- Fundació Roca Galès
- Ajuntament de Girona
- Ajuntament de Lleida
- Diputació de Girona
- Omnium Cultural de Vic
- Fundació Jaume Bofill
- Barcelona Centre de Disseny
- Associació amics de la U.C.E.
- Obra Cultural Balear
- Omnium Cultural
- Secretariat per a l'Ensenyament de l'Idioma (País Valencià)
- Acció Cultural del País Valencià
- Fundació del Congrés de Cultura Catalana
- Concelleria de Joventut de l'Ajuntament de Barcelona

Estem gestionant més col·laboracions de les entitats polítiques i culturals dels Països Catalans. Una vegada formalitzades ja ho donarem a conèixer.

Secretariat General i Matriculació

Associació "Amics de la U.C.E."

Passatge de la Mercè 3, 1er. 2a. b

Barcelona 11

Tel. (93) 2545698

Feiners de 6 a 9, dissabtes de 10 a 1

(durant el mes de juliol, obert tot el dia)

Informació

BARCELONA

Omnium Cultural, c/ Montcada, 20 pral.

Tel. (93) 3198050

També a totes les delegacions de Catalunya d'Omnium Cultural.

PALMA

Obra Cultural Balear

C/ Impremta, 1 Tel. (971) 223299 (també matriculació)

PERPINYA

Universitat Catalana d'Estiu

Centre de Documentació Catalana

Ajuntament de Perpinyà

Plaça de la Llotja (també matriculació)

VIC

Secretariat U.C.E.

Arquèbisbe Alemany 34, 1er. 1a.

Tel. (93) 8862647

VALENCIA

Secretariat per a l'ensenyament de l'Idioma

C/ Moratín, 15

Tel. (96) 3325819 (també matriculació)

Per a major comoditat dels participants, també podrà formalitzar-se la matrícula per telèfon (Secret.f. (93)2545698) i realitzar l'ingrés al compte corrent 88778-41 de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, Oficina Central, Barcelona, a nom d'UNIVERSITAT CATALNA D'ESTIU.

ESPECTACLES

Tots els espectacles es faran a la plaça de Prada.

En cas de pluja es traslladaran al gimàs del C.E.Š. de Prada.

Dia 18: Orquestrina Galana

Dia 19: Teatre: L'Altern "El Pepito enamorat"

Dia 20: Cançó: Teresa REBULL i Carles BARRANCO

Dia 21 Joventut percussioniste Barcelona

Dia 22: Grup de cançons Mallorquines "Biel Majoral"

Dia 23: Balls tradicionals catalans amb cobla i esbart

Dia 24: Cobla orquestra "Els Unics"

Dia 25: "Happening" de la U.C.E.

Dia 26: Cançó rossellonesa: "L'Agram"

Dia 27: Balls i cançons i animació amb el "Cetrill",

Ramon GUAL, Maties MAZARICO i Grups d'animació

Dia 28: Festa de comiat

RESPECTABLE

THE RESPECTABLE

THE RESPECTABLE

THE RESPECTABLE

THE RESPECTABLE

THE RESPECTABLE

THE RESPECTABLE

THE RESPECTABLE

THE RESPECTABLE

THE RESPECTABLE

THE RESPECTABLE

THE RESPECTABLE

THE RESPECTABLE

THE RESPECTABLE

THE RESPECTABLE

THE RESPECTABLE

THE RESPECTABLE

THE RESPECTABLE

THE RESPECTABLE

THE RESPECTABLE

THE RESPECTABLE

THE RESPECTABLE

THE RESPECTABLE

THE RESPECTABLE

THE RESPECTABLE

THE RESPECTABLE

THE RESPECTABLE

C O O R D I N A D O R S

<i>Coordinació al País Valencià:</i>	<i>Eliseu CLIMENT</i>
<i>Coordinació a les Illes:</i>	<i>Joan ALEGRET</i>
<i>Coordinació a Catalunya Nord:</i>	<i>Pere VERDAGUER</i>
<i>Coordinació a Catalunya:</i>	<i>Eugeni GIRAL</i>
<i>Coordinació de Comunicacions:</i>	<i>Francesc d'A. VALLS</i>
<i>Coordinació general i organització:</i>	<i>Joan ANÉ</i>

D.L: B-5551-1980

Imprimeix: Multifac
Girona, 118
Barcelona

Amb el suport de la CAIXA DE PENSIONS "la Caixa"