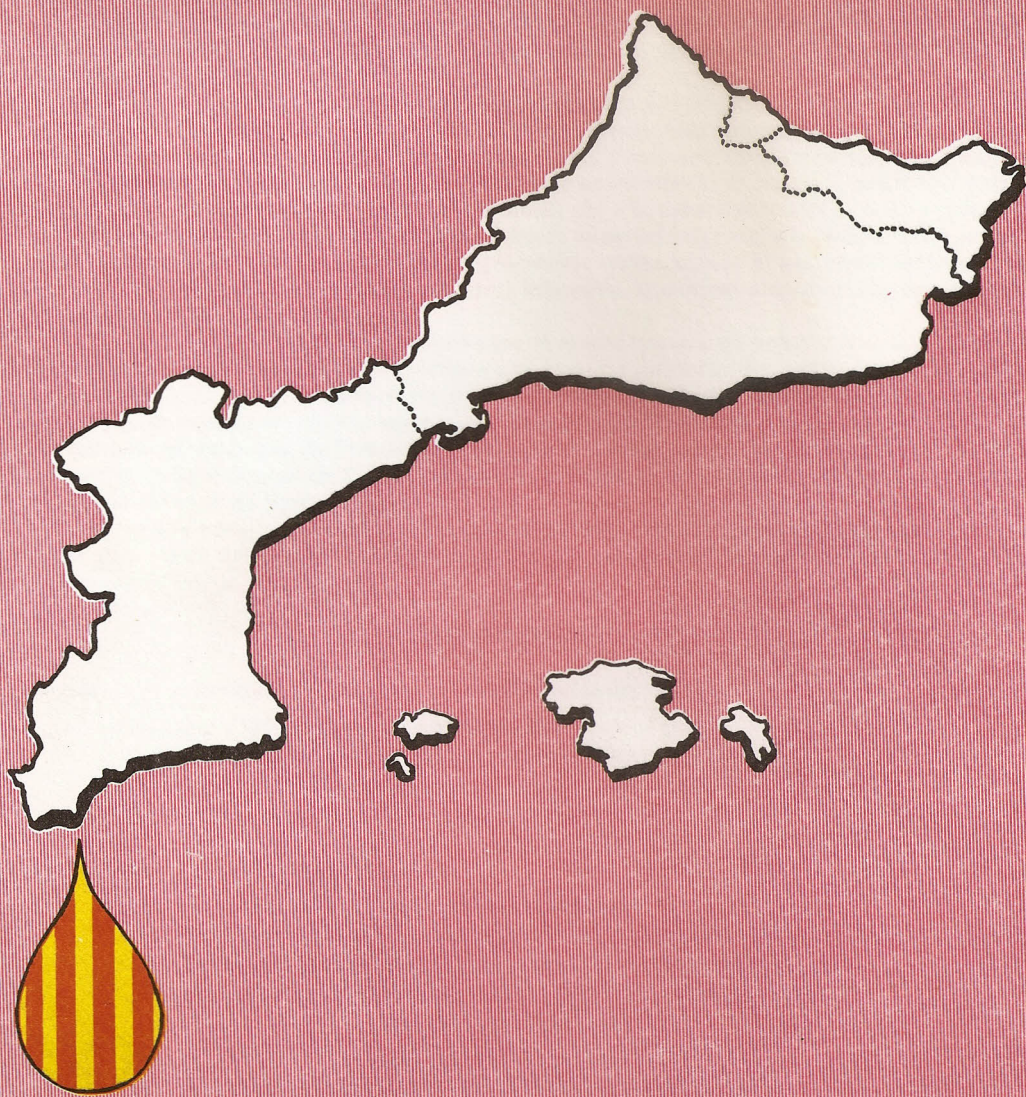


"UN PAIS QUE SE'NS ACABA...?"



**universitat
catalana d'estiu 1979
prada, 16-26 d'agost**

PROGRAMA



La Universitat Catalana d'Estiu, iniciada el 1969, haurà arribat al seu onzè estiu amb aquesta celebració d'enguany, la qual comptarà amb el suport dels "Amics de la Universitat Catalana d'Estiu".

A fi de consolidar la U.C.E. tot renovant-la de cara a la situació política i cultural d'aquest moment, aquesta edició de 1979 ofereix als alumnes una nova concepció de la labor universitària. Com veureu en aquest avenç de programa, a més a més dels cursos monogràfics, enquadrats en les **seccions** ja tradicionals de cada disciplina universitària, hi hem introduït uns **grups de treball** sobre diversos temes d'importància cabdal per a la supervivència de la nostra cultura i de la nostra nació, sota la responsabilitat de persones expertes en la matèria respectiva. **A les tardes hi haurà activitats d'extensió cultural programades: visites actives al patrimoni artístic i arquitectònic, exposicions, audiovisuals, animació esportiva, encontres professionals, debats i taules rodones sobre temes d'actualitat.**

La U.C.E. de Prada es caracteritza perquè és una universitat popular oberta a tothom (no cal cap titulació universitària per inscriure-s'hi ni hi ha limitacions d'edat), que facilita els contactes interdisciplinaris, que afavoreix la relació entre gent de les diverses terres de llengua catalana i que se celebra en un lloc esplèndid i de gran significació per a la nostra història (a Prada, on reposen les despulles de Pompeu Fabra, sota el Canigó, cantat per Verdaguer, al costat dels monestirs de Sant Miquel de Cuixà i Sant Martí del Canigó, a la comarca del Conflent d'on sorgí la nissaga del casal de Barcelona).

Mancada com està, encara, la nostra comunitat d'institucions culturals que tinguin per abast tota l'àrea dels Països Catalans, la U.C.E. ha estat i continua essent una de les eines del nostre redreçament.

SECCIONS I COORDINADORS

Secció 1.— Iniciació a la llengua, cultura i civilització catalana.

- "Iniciació a la literatura": Enric GALLÉN
- "Iniciació a la geografia dels Països Catalans": Enric LLUCH
- "Problemàtica política de Catalunya Nord": Miquel MAYOL
- "El problema nacional català": Jaume ROSSINYOL

Secció 2.— Llengua elemental

- **Nivell A o d'Iniciació** per a no catalans parlants.
 - **Nivell B o Elemental** per a catalans parlants que flaquegen en els coneixements gramaticals.
 - **Nivell C o Mitjà** acullirà l'alumnat amb estudis previs de la llengua.
- A càrrec de Montserrat BIOSCA, Roser LATORRE i Mercé ROCA.

Secció 3.— Lingüística

- "Aspectes de sociolingüística" a càrrec de Lluís V. ARACIL
- "Dialectologia Valenciana" a càrrec de Lluís BUESO.
- "Mètrica catalana" a càrrec de Salvador OLIVA.
- "El francès i el català comparats" a càrrec de Pere VERDAGUER.

Secció 4.— Literatura

- "El teatre barroc català" del 16 al 19 (4 classes) a càrrec de Joan ALEGRET.
- "Novel·la i televisió" del 20 al 25 (6 classes) a càrrec de Maria Aurèlia CAPMANY.
- "Tres escriptors: Costa i Llobera, Alcover i Miquel dels Sants Oliver" del 16 al 26 (10 classes) a càrrec de Josep M^a LLOMPART.
- "La premsa al País Valencià" a càrrec de Ignasi MORA.
- "Una interpretació personal, però crítica, de la jove poesia catalana, del País Valencià estant." del 16 al 19 (4 classes) a càrrec de Josep PIERA.
- "La poesia catalana avui" del 20 al 25 (6 classes) a càrrec de Jaume VIDAL ALCOVER.

Secció 5.— Història dels Països Catalans

- "Origens i evolució del nacionalisme català" a càrrec de Fèlix CUCURULL.
- "Prehistòria i Món antic als Països Catalans" a càrrec de Miquel CURA.
- "Els Països Catalans sota els Àustries" a càrrec de Eva SERRA.
- "Institucions públiques catalanes a l'Edat Moderna" a càrrec de Sebastià SOLER.
- També hi intervindran Miquel COLL I ALENTORN, Joaquim NADAL FARRERAS, Josep FONTANA, Jaume SOBREQUÈS I CALLICÓ, Pierre VILAR.

Secció 6.— Ciències Socials

- "La societat catalana actual (Estructura social de Catalunya) a càrrec de Joan BORRELL, Jordi ESTIVILL i Salvador GINER.
- "Els grups marginats" a càrrec de Ignasi PONS.

Secció 7.— Economia política

- "Anàlisi dels articles 43 i 44 de l'Estatut de Sau" a càrrec de Francesc ARTAL.
- "Política territorial i divisió comarcal" a càrrec de Josep M^a CARRERAS.
- "La qüestió nacional vista per la NATO i la "trilateral" a càrrec d'Antoni MONTSERRAT.
- "La propietat de la gran indústria catalana" a càrrec de Martí PARELLADA
- "Pensament econòmic i realitat catalana" a càrrec de Francesc ROCA.

Secció 8.— Ciències (físiques, químiques i matemàtiques)

- "La problemàtica energètica"
 - "Les cel·les fotovoltaïques" a càrrec d'Antoni LLORET.
 - "Les cel·les de combustible" a càrrec de Joan MIRÓ.
 - "Els metalls i l'energia" a càrrec de Pere MOLERA.
 - "L'energia bioquímica" a càrrec de Miquel AULLÓ i Josep M^a ROQUÉ.
- "Influències tècniques i ideològiques de la matemàtica a l'època moderna" a càrrec de Nadal BATLLE.
- "L'infinitèsim de Leibnitz vist avui" a càrrec de Josep PLA i Joan SOLER.
- També hi haurà xerrades de Claudi ALSINA i Xavier BOFILL.

Secció 9.— Agricultura i cooperativisme

- "L'agricultura a Catalunya Nord/ Els vins a Catalunya Nord/ El mutualisme a l'agricultura/ Experiències cooperativistes" a càrrec de J. ARPAJOU i Llorenç PLANES.
- "La Unió de Llaureadors" a càrrec de Jordi BIGAS.
- "Formatges Catalans i el sector làctic a Catalunya" a càrrec d'Enric CANUT.
- "La cooperació agrícola de consum i de l'habitatge" per Josep CASTAÑO.
- "El moviment cooperatiu a Catalunya Sud" a càrrec de Josep CASTAÑO i Nemesi SOLÀ.
- "Estudis comparatius dels costos del tomàquet a Catalunya Sud" a càrrec de Llorenç PLANES.
- "El Cooperativisme al País Valencià" a càrrec de Josep SORIANO.

Secció 10.— Psicologia aplicada

- "Iniciació a la Psicologia aplicada a la vida dels grups a través del "Petit Grup Analític", "Psicodrama" i "Gran Grup Analític" del 20 al 26, matí i tarda amb els monitors Hyacinthe CARRERA, Jep GOUZY, Jordi ROQUEFORT, Anne SZULYNGER, Mercé TRULLEN i Jean Pierre VIDAL (Socioanalistes del G.A.I.R.P.S. de Perpinyà).
- "Taller de Psicodrama pedagògic. Taller de Psicodrama terapèutic i sessió de teatre espontani" del 16 al 20 a càrrec de Ruth TARQUINI i col·laboradors.

Secció 11.— Antropologia sexual

- "Jo i la sexualitat" Treball centrat en els mecanismes bàsics individuals de l'activitat sexual humana i en les realitats aportades pels assistents, a càrrec de Frederic BOIX de l'equip GENUS.
- "Sexe i cultura a Mallorca" a càrrec de Gràbiel JANER MANILA.

Secció 12.— Cinema

- "Curs d'ús pràctic i taller d'audiovisuals"
 - a) "Realització col·lectiva d'un video sobre la vida a la vila de Prada i de la seva contrada". Direcció tècnica: Gilbert SANS.
 - b) "Realització col·lectiva d'un film en Super 8 mm. sobre aspectes artístics i socials del Conflent". Direcció tècnica: Toni MARTÍ.
- "Cursets sobre aspectes socials i polítics del cinema català recent" a càrrec de Josep M^a LÓPEZ I LLAVÍ.
- "Curs d'Història del Cinema als Països Catalans" a càrrec de Miquel PORTER-MOIX.
- "El Cinema al País Valencià" a càrrec de Josep L. SÍRERA.

Secció 13.— Teatre

- "1939 - 1979: Quaranta anys de Teatre Català, des de resposta quotidiana a la història". (Exposició i anàlisi dels intents més significatius de definir un teatre català i un llenguatge dramàtic. Alternatives professionals, amateurs, independents . . . Autors, obres, corrents dramàtics. Propostes a la recerca d'una política teatral) a càrrec de Xavier FABREGAS, Josep Anton VIDAL i Joaquim VILÀ.
- "El teatre al País Valencià" a càrrec de Manuel MOLINS.

Secció 14.— Problemàtica política als Països Catalans

- "La problemàtica estatutària. Estatuts i Constitució".
 - "Concepte de Nació".
 - "La qüestió nacional als Països Catalans".
 - "La Política de les forces operants a Catalunya".
 - "Per una política de Països Catalans, avui".
 - "Perspectives de l'esquerra nacionalista (o d'alliberament nacional i de classe)."
 - "L'esquerra nacionalista al Principat i l'Estatut de Sau".
 - "La unitat. Una política convenient? Una política possible? "
 - "Problemàtica sindical als Països Catalans, avui. "
- A càrrec de Joaquim APALATEGI, Josep Lluís BLASCO, Josep FERRER, Josep GUIA i Josep M^a LÓPEZ - LLAVÍ.
- La secció està oberta a ponents de tots els corrents polítics.

Secció 15.— Expressió musical

- CICLE I: "Didàctica musical. Compositors. Motius i obres que han fet famosos als grans compositors.
- CICLE II: Elements sonors. Instruments musicals. Instruments etològics-tradicionals. Solistes. Famílies instrumentals.
- CICLE III: Música coral i cançons. Música catalana a càrrec d'Àngel COLOMER DEL ROMERO.

Secció 16.— a) Expressió dinàmica

- "Danses d'arreu del món" a càrrec d'Antoni FABREGAT del centre escola Dansa Popular de "Danses arreu del món".
- "La dansa popular com a mitjà de comunicació a través de la història" a càrrec de l'equip de "Danses arreu del món".

b) Folklore viu i Danses Tradicionals Catalanes

- Presentació a càrrec del Grup d'Informadors Sardanistes de Catalunya (GISC)
Col·laboren: Lluís ALBERT, Pere CATALÀ I ROCA, Josep MAINAR i PONS, Joaquim NAVARRO I BONET, Max HAVART, Joan VIDAL I GOYOLÀ

Secció 17.— a) Disseny i comunicació

- "Introducció al coneixement del disseny"
- "Definició. Anàlisi històrica. El disseny com a fenomen artístic, industrial i de comunicació".
- "El disseny al Principat. El disseny en totes les facetes a l'actualitat i en el futur".
- "El disseny i la comunicació.
a càrrec de Anna BALLETBÓ, Jordi BERRIO, Enric FRANCH, Josep M^a MARTI, Manuel PARÉS i Jordi PERICOT.

b) Expressió Plàstica

- "El color com a medi d'expressió".
- "Tècniques d'impressió i d'estampació a l'Escola."
- "Classes Teòriques i pràctiques."
- "Taller per a infants" a càrrec de Rosa GRATACOS i Georgina VILA.
- "Taller de Fusta" a càrrec de Rafael REQUENA

Secció 18.— Formació d'animadors culturals.

- "Animació com a recerca i retrobament de la Festa".
- "Cultura popular com a coneixement de l'home en tota la seva dimensió".
- "Necessitat de crear una acció promotora de cultura popular".
- "Necessitat de crear unes bases de control popular de la cultura".
- "Necessitat d'aconseguir un equilibri cultural a tot el País".
- "La figura de l'animador cultural".
- "Criteris d'autoafirmació de l'animador de cultura popular".
a càrrec de Wenceslao SOLER i Joan VALLES, del grup ENLLAÇ
- "El cas València" a càrrec de Josep PITARCH.
- "Cançons populars rosselloneses" a càrrec de Ramón Gual i Maties MAZARICO.

Secció 19.— Animació esportiva

A càrrec de Francesc PRUJA (es farà a les hores de lleure)

GRUPS DE TREBALL

a) Ecologia dels Països Catalans

- "Esbós general situació ecològica. Situació de Catalunya (sectors energètics: nuclear, petroli, gas, solar, etc.) ordenació del territori, lluita i filosofia ecologista. Situació a les Illes, al País Valencià i a Catalunya Nord".
 - "Debat amb la secció de físiques i d'altres sobre possibilitats d'autonomia en un país degradat".
 - "Debat final amb participació de diverses personalitats que treballen en ecologia i ecologisme als Països Catalans".
- a càrrec de Xavier GARCIA, Santi VILANOVA (Col·lectiu USERDA) i Jordi BIGAS.

b) El Patrimoni Cultural

Es tracta de treballar des de diferents sectors i sota aspectes diversos sobre la concepció, situació actual i alternatives del conjunt d'elements que constitueixen el que s'entén per patrimoni cultural en el sentit més ampli (arqueològic, arquitectònic, artístic, biblioteques, museus i arxius, etnològic, pensament filosòfic i científic. . .

Amb participació de: Imma ALBÓ, Rosa ALMUZARA, Josep CALSAMIGLIA, Francesc CATALÀ, Joaquim DOLS, Antoni GONZALEZ, Tomas LLORENS, Jordi MARAGALL, Antoni MERCADER, Francesc ROCA, Jordi ROSENT i Oriol ROMANÍ

Amb les col·laboracions de les seccions de Teatre, Ciències Socials, Cinema, Història i Literatura.

c) Mercat Comú, multinacionals i migració

- "La indústria japonesa" a càrrec de Francesc ARTAL
- "Les repercussions de l'entrada al Mercat Comú per a la indústria tèxtil catalana" a càrrec de Muriel CASALS.
- "Els efectes sectorials de l'entrada al Mercat Comú" a càrrec d'Eugeni GIRAL.
- "Dificultats i negociacions per l'entrada al Mercat Comú" a càrrec d'Ernest LLUCH.
- "L'agricultura i el Mercat Comú" a càrrec de Josep SORIANO.

d) Problemàtica de la dona

- "Introducció a la problemàtica dels orígens de l'opressió de la dona. El patriarcat".
 - "L'opressió de la dona en la societat capitalista".
 - "La sexualitat de la dona". "La contracepció i l'avortament".
 - "Panoràmica del moviment feminista als Països Catalans"
- a càrrec de Dolors CASARES, Pilar CASTRO, Maria Mercé MARÇAL, Maria Aurèlia VILA.

e) L'ensenyament als Països Catalans

Trobades d'ensenyants d'arreu dels Països Catalans per discutir la problemàtica educativa, política i social de l'ensenyament als diversos nivells.

dies 16 i 17 — Preescolar

18 i 19 — Bàsica

20 i 21 — Formació Professional

22 i 23 — BUP

24 i 25 — Universitària

Intervindran col·laboradors dels diversos ICES i escoles universitàries juntament amb el professorat de Prada.

Per les tardes: DEBATS, TAULES RODONES I VISITES AL PATRIMONI CULTURAL

- Visites a St. Miquel de Cuixà i St. Martí del Canigó, a càrrec d'un equip dirigit per Francesc CATALÀ.
- Xerrada sobre "Psicodrama con psicóticos, técnicas de comunicación estética", a càrrec de la doctora argentina Ruth TARQUINI.
- "Debat sobre la situació de la Premsa Catalana arreu del món", a càrrec de Josep M^a FIGUERES i Agustí SOLER.
- Presentació de l'acció escolar del Congrés de Cultura Catalana.
- Presentació de l'Institut de projecció exterior de la cultura catalana.
- Presentació del Club "Ramón Muntaner".
- Debat entre els diversos partits catalans sobre l'Estatut de SAU i la coordinació dels diversos Estatuts dels Països Catalans.

ESPECTACLES

Tots els espectacles es faran a la plaça de Prada. En cas de pluja es traslladaran a la sala d'actes del C.E.S. de Prada.

Dia 16 d'Agost	Grup d'animació de la U.C.E. "Danses Catalanes"
Dia 17 d'Agost	AL TALL — (Cançó Valenciana)
Dia 18 d'Agost	LLUIS MIQUEL — (Cançó Valenciana)
	MAITE IDIRIN — (Cançó Basca)
Dia 19 d'Agost	COBLA-ORQUESTRA "ELS UNICS"
Dia 20 d'Agost	TEATRE — Companyia ELS ELFS "La fira encesa"
Dia 21 d'Agost	CANÇÓ ROSELLONESA — Toni Muntaner - Teresa Rebull
Dia 22 d'Agost	HAPPENING de la U.C.E. — ELS XIROIS - PLANXET I SIA
Dia 23 d'Agost	CONCERT PER LA JUVENTUT PERCUSSIONISTA BARCELONA
Dia 24 d'Agost	L'AGRAM (Cançó Rosellonesa)
Dia 25 d'Agost	ELS ESQUIROLS
Dia 26 d'Agost	FI DE FESTA

NOTES

- Una vegada més ens acollirà el Liceu Renouvier de Prada (carretera de Catllar)
- Els espectacles seran a les 21 hores.
- Tothom pot inscriure's sense consideració d'edat, sexe o estudis fets.
- Els drets d'inscripció són de 130 FF, i cobreixen les despeses generals, les activitats i els espectacles. Les despeses d'estada són de 500 FF.
- S'està estudiant la possibilitats d'ajuts econòmics (beques), de 5.000 ptes. com a màxim, per part de les entitats culturals i cíviques que treballen per la nostra cultura.
 - Joventut Percussionista de Barcelona: 2 beques de 5.000 pts.
 - Fundació Roca i Galés (agricultura i cooperativisme): 12 beques de 5.000 pts.
 - Omnium Cultural de Vic: 4 beques de 5.000 pts.
 - Fundació Jaume Bofill: 6 beques de 5.000 pts.
 - Barcelona Centre de Disseny (disseny): 5 beques de 5.000 pts.
 - Ajuntament de Girona: 10 beques de 5.000 pts.
 - Diputació de Girona: 10 beques de 5.000 pts.
 - Comissió Gestora de l'Associació "Amics de la U.C.E.": 4 beques de 5.000 pts.
- Esperem que encara hi haurà més beques dels diversos ajuntaments dels Països Catalans.
- Hi haurà servei de guarderia a les hores de classe.
 - També hi haurà un diari que informarà de les activitats i novetats que es produïeixin.

PER DEMANAR MÉS INFORMACIÓ:

Barcelona:

Omnium Cultural, c/ Montcada 20 pral. — Tel.(93) 319 80 50 — Barcelona-3. I a totes les delegacions d'Omnium Cultural.

Ciutat de Mallorca:

Obra cultural Balear, c/ Imprenta, 1 — Tel. (971) 22 32 99. (també matriculació)

Perpinyà:

Universitat Catalana d'Estiu, Casa Pairal, El Castellet — Tel (991) 61 66 30 — Perpinyà 66000 (Poste 6042. Dies feiners de 9 a 12 i de 14 a 17,30). (també matriculació)

València:

Secretariat per a l'Ensenyament de l'Idioma, c/ Moratín, 15 — Tel (963) 322 58 19
(també matriculació)

Vic:

Secretaria U.C.E., c/ Arquebisbe Alemany, 34, 1^{er}, 1^a — Tel (93) 889 39 65

SECRETARIA GENERAL I MATRICULACIÓ

ACCIO ESCOLAR DEL CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Rambla de Catalunya, 15 entresol — Tel (93) 301 70 91 — Barcelona

Per a major comoditat dels participants també podrà formalitzar-se la matrícula per telèfon (Secretaria: (93) 301 70 91) i realitzar l'ingrés al compte 88.778-41 de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i l'Estalvi, Oficina Central - Barcelona, a nom de UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU.

**Amb el suport de la
CAIXA DE PENSIONS**



“la Caixa”