

## CONDICIONS

Una vegada més ens acollirà el Liceu Renouvier de Prada (carretera de Catllar).

Les seccions treballaran de 9 a 11 h. i, si s'escau, a les tardes. Els grups de treball funcionaran d'11 a 12,30 h.

A les tardes hi haurà conferències, debats lliures, activitats...

Els espectacles seran a les 21 hores.

Tothom pot inscriure's sense consideració d'edat, sexe o estudis fets.

Els drets d'inscripció són de 120 FF, i cobreixen les despeses generals, les activitats i els espectacles.

Les despeses d'estada —460 FF—, comprenen els menjars i el dormir (40 FF diaris de pensió completa) des del diumenge 20 d'agost a la tarda fins el 31 al vespre.

Per inscriure's cal trametre l'import global de 580 FF, mitjançant una "transferència bancària per raons d'ensenyament" feta per qualsevol banc i dirigida a nom del G.R.E.C. *Credit Lyonnais*, a Perpinyà, o bé ingressant l'equivalent en pessetes —10.440—, al compte corrent 88778-41 de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, a nom d'Universitat Catalana d'Estiu.

Els residents a França poden fer un gir postal per la mateixa suma al G.R.E.C., C.C.P. 1309-43.

Hi ha previst un servei de guarderia per a infants de més de tres anys de 9 a 12,30 h. i de 15 a 19 h. Els infants paguen mitja pensió.

Els mitjans de transport col·lectiu fins a Perpinyà són:

TREN: RENFE-SNCF

AUTOBÚS: Pl. Universitat - Barcelona

De Perpinyà a Prada es pot utilitzar tren (SNCF),

autobús: Cars Verds du Roussillon (place du Marché)

**universitat  
catalana d'estiu 1978  
prada, 21-31 d'agost**

Per demanar més informació i inscriure-us:

Barcelona:

U.C.E. Fundació Roca i Galés, c/Aragó, 281 1<sup>er</sup>. (de 18 a 20 h., de dilluns a divendres) T. (93) 215.48.70

Ciutat de Mallorca:

Obra Cultural Balear, c/ Impremta, 1 T. (971)22.32.99

Perpinyà:

Sr. Josep Pons, c/ dels Ocells. TOLUGES 66350

València:

Secretariat per a l'Ensenyament de l'Idioma, c/Moratín, 15 T. (96)22.58.19

**Amb el suport de la  
CAIXA DE PENSIONS  
"la Caixa"  
de Catalunya i Balears**

La Universitat Catalana d'Estiu, iniciada el 1969, haurà arribat al seu desè estiu amb aquesta celebració d'enguany.

A fi de consolidar la U.C.E. tot renovant-la de cara a la situació política i cultural d'aquest moment, aquesta edició de 1978 ofereix als alumnes una nova concepció de la labor universitària. Com veureu en els detalls d'aquest programa, a més a més dels cursos monogràfics, enquadrats en les *seccions* ja tradicionals de cada disciplina universitària, hi hem introduït uns *grups de treball* sobre diversos temes d'importància cabdal per a la supervivència de la nostra cultura i de la nostra nació, sota la responsabilitat de persones expertes en la matèria respectiva. A les tardes hi haurà, com sempre, conferències, debats i taules rodones.

La U.C.E. de Prada es caracteritza perquè és una universitat popular oberta a tothom (no cal cap titulació universitària per inscriure-s'hi ni hi ha limitacions d'edat), que facilita els contactes interdisciplinaris, que afavoreix la relació entre gent de les diverses terres de llengua catalana i que se celebra en un lloc esplèndid i de gran significació per a la nostra història (a Prada, on reposen les despulles de Pompeu Fabra, sota el Canigó cantat per Verdaguier, al costat dels monestirs de Sant Miquel de Cuixà i Sant Martí del Canigó, a la comarca del Conflent d'on sorgí la nissaga del casal de Barcelona).

Mancada com està, encara, la nostra comunitat d'institucions culturals que tinguin per abast tota l'àrea dels Països Catalans, la U.C.E. ha estat i continua essent una de les eines del nostre redreçament.

## SECCIONS

### 1. LLENGUA ELEMENTAL

Comprèn diversos nivells:  
Iniciació, Nocions bàsiques, Repàs i aprofundiment (lèxic, morfosintaxi, fonologia i ortografia)  
a càrrec de:  
Montserrat BIOSCA, Roser LATORRE, Mercè ROCA.

### 2. LINGÜÍSTICA

"La noció de llengua estàndard"  
a càrrec de Lluís V. ARACIL  
"Els pronoms febles"  
a càrrec de Sebastià BECH  
"Aspectes d'història del català"  
a càrrec de Lluís CABRUJA  
"L'ordenació dels elements sintàctics"  
a càrrec de Narcís GAROLERA  
"Lingüística i marxisme"  
a càrrec de Joan MARTÍ  
"Gramàtica i Literatura"  
a càrrec de Sebastià SERRANO

### 3. LITERATURA

"El reformisme burgès a la novel·la de Dolors Monserdà"  
a càrrec de M. Aurèlia CAPMANY  
Lectura comentada de *L'Espill* de Jaume Roig  
a càrrec de Jaume VIDAL ALCOVER  
La Literatura Catalana del segle XX (iniciació)  
a càrrec de Joan ALEGRET  
"Dos poetes mallorquins: Miquel Costa i Llobera i Joan Alcover"  
a càrrec de Josep M. LLOMPART  
"Literatura última al País Valencià"  
a càrrec de Josep PIERA  
Relectura de *L'Atlàntida* de Verdaguier en el seu centenari  
a càrrec del col·lectiu de professors

### 4. ART

1.<sup>a</sup> PART  
"Art modern"  
a càrrec de Mireia FREIXA  
"Teoria de l'Art"  
a càrrec de Ricard SALVAT  
"El Modernisme i el Noucentisme"  
a càrrec de Joan VILAGRAN  
2.<sup>a</sup> PART  
"ART CATALÀ BÀSIC"  
Els precedents. Món antic. L'Art Medieval. Del Renaixement al Noucentisme. Corrents contemporanis.  
a càrrec de Rosa ALMUZARA, Xavier BARRAL, Mireia FREIXA, Maria Rosa MANOTE, Frederic Pau VERRIÉ

### 5. FILOSOFIA

"El pensament filosòfic i científic als PP.CC. del segle XVIII al XX"  
a càrrec de: Josep Lluís BLASCO, Josep M. CALSAMIGLIA, Jordi MARAGALL, Xavier RUBERT DE VENTÓS

### 6. HISTÒRIA

"La recuperació de la consciència catalana al segle XIX"  
a càrrec de Pere ANGUERA  
"L'esquerra nacionalista 1904-1939"  
a càrrec de Joan B. CULLA  
"La Hisenda Reial a la Catalunya del segle XVIII. Impostos i inversions públiques"  
a càrrec d'Eduard ESCARTÍN  
"Orígens de Catalunya (segles VIII-XI)"  
a càrrec de Manuel MUNDÓ  
"L'economia catalana del segle XIX"  
a càrrec de Joaquim NADAL i FARRERAS  
"Desenvolupament econòmic i crisi. Segles XII al XV"  
a càrrec d'Ignasi PUIG i FERRETER  
"L'Autonomia i el procés constituent actual"  
a càrrec de Jaume SOBREQÜÉS  
"El govern de Catalunya abans i després de la Nova Planta"  
a càrrec de Sebastià SOLÉ i COT

### 7. TEORIA DEL FET NACIONAL

amb la participació de Josep Lluís BLASCO, Josep GUIA, Ricard PÉREZ CASADO

## 8. CIÈNCIES SOCIALS

"Els intel·lectuals i el poder"

a càrrec de Joan BORRELL, Antoni COBA, Alfons CUCÓ, Salvador GINER, Joan M. MARTINEZ-ALIER.

## 9. ECONOMIA POLÍTICA

"Elements per a una política econòmica a la Generalitat Provisional"

a càrrec de Francesc ARTAL

"Els Països Catalans: unitat d'anàlisi geogràfica?"

a càrrec d'Helena ESTALELLA

"El finançament de les autonomies"

a càrrec de Manuel ESTEVE i RIOS

"Les polítiques locals i sectorials contra la crisi econòmica"

a càrrec d'Emili GASCH

## 10. CIÈNCIES (físiques, químiques, matemàtiques)

"L'energia solar"

a càrrec d'Antoni LLORET, Francesc SOLER

"Fonaments termodinàmics", "Utilització dels metalls", "Les piles de combustió"

a càrrec de Josep M. AULLÓ, Enric BRILLAS, Joan MIRÓ, Pere MOLERA

"Probabilitats"

a càrrec de Francesc BOFILL, Eduard BONET, Jaume SOLER

## 11. ESTUDIS NORD-CATALANS I ROSSELLONESOS

amb la participació d'Antoni CAYROL, M. A.

FALQUÉS, Jordi GUAL, Miquel MAYOL, Llorenç

PLANES, Gerard VASSALLS, Pere VERDAGUER.

## 12. AGRICULTURA

"Una anàlisi de la formació social del camp en el País Valencià"

a càrrec de Vicent GARCÉS

"El moviment cooperatiu i mutualista agrícola als PP.CC., a l'Estat Francès, i a l'Estat Espanyol"

Encontre entre pagesos de Catalunya Nord i Catalunya Sud

Visita de cooperatives

Encontre entre representants de cooperatives i consumidors,

amb la col·laboració de Josep CASTAÑO, Llorenç PLANES, Nemesi SOLÀ.

## 13. PEDAGOGIA

"L'educació sexual a l'escola"

a càrrec de Maria CONCA, Mercè MARSAL, Empar SARABIA.

## 14. PSICOLOGIA APLICADA

"Iniciació a la psicologia aplicada a la vida dels grups a través del "Petit Grup Analític", "Psicodrama" i

"Gran Grup Analític" amb els monitors Maritxu AOIZ,

Hyacinthe CARRERA, Jep GOUZY, Jordi

ROQUEFORT, Anne SZULZYNGER, Mercè

TRULLEN, Jean Pierre VIDAL. Socioanalistes del

G.A.I.R.P.S. (Grup d'Anàlisi Institucional i de Recerca en Psicologia Social) de Perpinyà

## 15. ANTROPOLOGIA SEXUAL

"L'emotivitat i les dificultats sexuals"

Aprenentatge i memòria emocional. Inhibicions i

defenses. La desharmonia entre emotivitat i

racionalitat. Els conflictes amb el propi cos. El cos i la relació interpersonal,

a càrrec de Frederic BOIX de l'equip GENUS

## 16. FORMACIÓ D'ANIMADORS CULTURALS

"Com ha de ser una reunió de grup?"

"És important saber parlar en públic"

"Com fer una setmana cultural"

"Com es porta un debat"

"Com es fa un cine-fòrum"

"Vers una teoria de la cultura i l'animació cultural popular"

a càrrec d'"ENLLAÇ", Eduard DELGADO

## 17. CINEMA

"Els gèneres cinematogràfics"

a càrrec de Joan LORENTE i COSTA

"El cinema a Catalunya sota el franquisme"

a càrrec de Josep M. LOPEZ-LLAVÍ, Miquel PORTER MOIX

## 18. TEATRE

Estrena de nou espectacle de Cabaret Alemany

a càrrec de Feliu FORMOSA

"Els nous corrents de l'espectacle"

a càrrec de Xavier FÀBREGAS

"Elements d'expressió"

a càrrec de Maryse VADION

"Elements de dramaturgia"

a càrrec de Joan Anton VIDAL

"El teatre català avui"

a càrrec de Joaquim VILÀ

i la participació d'Albert BOADELLA, Rafael

GALLART, Rodolf SIRERA

## 19. EXPRESSIÓ MUSICAL

"La música a l'escola catalana. La música universitària"

Diversos programes de pedagogia musical. El

pentagrama musical i els símbols.

Cançons populars i autors. Instrumental escolar.

Psicomotricitat musical.

a càrrec d'Àngel COLOMER del ROMERO

## 20. EXPRESSIÓ DINÀMICA

L'expressió dinàmica en l'educació.

La dansa popular com a mitjà de comunicació a través de la història

a càrrec de Mariona CORTÈS

## 21. EXPRESSIÓ PLÀSTICA

"Contingut pedagògic dels museus"

a càrrec d'Andrea GARCIA

"La cultura popular i l'escola"

a càrrec de Roser JUANOLA

"Psicologia de l'expressió"

a càrrec de Clara MIR

"El llenguatge plàstic del nen com a expressió i com a mitjà de comunicació"

a càrrec de Rosa GRATACÒS i Montserrat OLIVER

## 22. ANIMACIÓ ESPORTIVA

"Formació gimnàstica i atlètica de base"

"Els grans esports"

a càrrec de Francesc PRUJA

## GRUPS DE TREBALL

### a) HISTÒRIA DEL NACIONALISME REIVINDICATIU ALS PP.CC.

El nacionalisme català neix en la primera meitat del segle XVII com a expressió revolucionària de les classes populars. El nacionalisme burgès en serà, més endavant, un aspecte. L'arrelament en les classes populars ha estat una constant que perdura fins avui.  
COORDINADOR: Fèlix Cucurull.  
Amb la participació de Jordi ESTIVILL, Eva SERRA, Sebastià SERRA.

### b) L'ARTICULACIÓ DE LA SOCIETAT CATALANA

Els costums, els jocs, els menjars són exponents d'unes formes culturals: les de la cultura catalana, i d'unes estructures socials que la fonamenten.  
COORDINADOR: Jordi ESTIVILL.  
Amb la participació de Gustau BARBAT, Jordi DURAN.

### c) PROBLEMES DE L'ÚS DEL CATALÀ

La difícil situació del català en comunitats amb una forta pressió migratòria i sotmeses a una política cultural molt restrictiva obliguen a plantejar una completa estratègia de recuperació en tots els terrenys.  
COORDINADOR: Lluís V. ARACIL.  
Amb la participació de Domènec BERNARDÓ, Francesc GIMENO, Ricard JORDANA, Joan SOLÀ.

### d) HISTÒRIA DE L'EDUCACIÓ ALS PP.CC.

La història de les diferents temptatives de reforma escolar, tot cercant de realitzar un ensenyament arrelat a la realitat dels PP.CC.  
COORDINADOR: Gabriel JANER MANILA.

### e) ART I COMUNICACIÓ

La interrelació en el camp de l'expressió artística entre la valoració estètica, el contingut i els objectius comunicatius. Les especificitats d'aquests problemes en la cultura catalana.  
COORDINADORS: Antoni MERCADER, Manuel PARÉS i MAICAS, Francesc VALLS.  
Amb la participació de Andreu ALFARO, Jordi BERRIO, Joaquim DOLS, Enric FRANCH, Rosa GRATACÓS, Tomàs LLORENS, Miquel de MORAGAS, Jordi PERICOT.

### f) AUTONOMIA I CRISI ECONÒMICA

Els trets específics amb què la crisi es presenta als PP.CC. i els instruments de política econòmica. La necessitat de dotar els organismes autonòmics de poder real per a dur a terme una política econòmica eficaç.  
COORDINADOR: Francesc ARTAL.  
Amb la participació de Miquel ALENYAR, Eugeni GIRAL, Ernest LLUCH, Antoni MONTSERRAT, Antoni RICO

### g) LA CRISI ENERGÈTICA

A la base de la crisi econòmica hi ha una crisi energètica. La valoració dels mitjans ara alternatius: energia solar, piles de combustió, les solucions de futur no poden ser les esbossades per exemple en el Pla energètic de l'Estat Espanyol.  
COORDINADOR: Joan MIRÓ.  
Amb la participació d'Heribert BARRERA, Enric BRILLAS, Jaume CASADO, Agustí FLOS, Antoni LLORET, Pere MOLERA, Josep M. ROQUÉ, Francesc SOLÉ.

### h) TRANSFORMACIONS TERRITORIALS: RELACIÓ ENTRE CIUTAT I CAMP

El marc natural. El patrimoni històric. L'estructuració del territori. Balanç de la situació actual. La reordenació comarcal.  
COORDINADOR: Iago BONET.  
Amb la participació de M. Àngels ALIÓ, Rosa ALMUZARA, Benet CERVERA, Ramon FOLCH, Josep RIERA, Salvador TARRAGÓ.

### i) LES FORCES POLÍTiques ALS PP.CC.

El restabliment de la democràcia fa sorgir a la llum partits, sindicats, moviments. La seva estructura, els idearis, les estratègies i el seu suport sociològic condicionen el present i el futur.  
COORDINADOR: Xavier ANDREU.  
Amb la participació de Joan BOTELLA, Carles DOLÇ, Josep GUIA, Joan MARCET, Ricard PEREZ-CASADO, Sebastià SERRA.

A les tardes hi haurà: "Pràctiques de musicologia" a càrrec d'Angel COLOMER ROMERO; "Danses d'arreu del món" a càrrec de Mariona CORTÉS; "Taller d'expressió plàstica" a càrrec de Rosa GRATACÓS; "Taller de construccions amb fusta" a càrrec de A. GORRIS; "Animació esportiva" a càrrec de Francesc PRUJA.  
Entre les conferències i debats previstos figuren: "Cultura i cultureta" per Joan de SAGARRA; "Varietat insular davant de l'autonomia" amb la participació d'Isidor MARÍ, Andreu MURILLO, Josep QUINTANA, Sebastià SERRA; "La campanya anticatalana a la ciutat de València"; "Problemàtica de la Catalunya Nord"; "Sindicalisme i autonomia nacional"; "Els processos cap a la Universitat Catalana".