

conferències serà:
 les necessitats energètiques i els recursos de la Terra.
 Antoni BOUÉ: La fotosíntesi.
 Joan ALBAIGES: Petrolis.
 Antoni SERVENT: Les piles de combustible.
 Pere MOLERA: Aspectes tècnics. La pulvimetalúrgia en la indústria energètica.
 Herbert BARRERA: Economia i política energètica.

UNIVERSITAT CATALANA

D'ESTIU 1977

PRADA, DEL 18 AL 28 D'AGOST

24. MATEMÀTICA I INFORMÀTICA.

Eduard BONET: Introducció a l'estadística matemàtica i a la teoria de la probabilitat.
 Josep PLA: Teoria de la decisió. Estadística i lògica.
 Jaume BARCELÓ: Introducció a la informàtica: estructura d'ordenadors, organigrames, llenguatges simbòlics.

25. AGRICULTURA. Secció coordinada per Llorenç PLANES.

Hi participen responsables de diversos serveis agrícoles, sindicalistes, tècnics i pagesos. Hi haurà visites, enquestes, degustacions, presentacions i debats.

26. TEATRE.

Josep-Anton VIDAL: Introducció a la dramaturgia (del 18 al 28).
 Xavier FABREGAS: La política teatral de la Generalitat (del 18 al 24).
 Joaquim VILA i FOLCH: Sociologia del teatre independent (del 25 al 28).
 Ricard SALVAT: La descoberta dels clàssics (del 25 al 27).
 Josep-Lluís SIRERA: Teatre al país valencià.

27. CINEMA.

Adela MEDRANO: Cinemes no ficticis.
 Miquel PORTER i Pere-Lluís CANO: Per una pedagogia del cinema: iniciació dels infants al cinema.

28. FOLKLORE.

Amb la participació del Sac de Cançons i de Xesco BOIX.

Hi haurà, a més a més i fora secció, cicles de conferències, seminaris, etc., en particular un sobre el fet religiós amb la participació de Josep MASSOT i Aureli ARGEMÍ. Hi haurà també, com l'any passat, una col·laboració amb les diades del C.I.E.M.E.N. de Cuixà que aquest any té per tema « Les illes del Mediterrani, Còrsega, Sardenya i Balears: història, cultura i problemes actuals ».

Entre els espectacles podem indicar ja:

Divendres 19: Teatre « Els tres babaus » i nova cançó: « El Grup Guillem de Cabestany ».
 Diumenge 21: Festa a Prada amb ballada (cobla « Els Únics »).
 Dimarts 23: Teatre: « El vi de l'Anton », de Josep TOLZA, pel grup « FORÇA RAL » de Millars.
 Dimècres 24: « Moliners i lladres », teatre i cançó, per « L'AGRAM ».
 Dijous 25: Teatre: « Muntanyes regalades », de Pere GUISET, pel grup de Sant Andreu i Francesc MANENT.
 Divendres 26: Teatre: « Aigües encantades », per la companya de Ricard SALVAT.

Recordem que la tongada de Vic es farà del 3 al 13 d'agost i que hom pot inscriure's a Omnium Cultural, carrer nou nº 2, telèfon 889.15.95. El lloc és el col·legi de Sant Miquel dels Sants. La llista de les seccions és:

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| 1. Lingüística. | 10. Matemàtica. |
| 2. Literatura. | 11. Geologia. |
| 3. Història. | 12. Expressió plàstica. |
| 4. Economia. | 13. Expressió dinàmica. |
| 5. Ciència política. | 14. Teatre. |
| 6. El fet nacional. | 15. Antropologia sexual. |
| 7. Art. | 16. Aspectes del feminisme. |
| 8. Música. | 17. Psicoanàlisi de grup. |
| 9. Agricultura. | |

Encara que el canvi de situació peninsular faci menys necessària en certs aspectes la celebració de la Universitat Catalana d'Estiu de Prada, el parer de la immensa majoria dels que hi participen activament és que encara és útil. En particular com a trobada general dels Països Catalans que, l'experiència passada ho mostra, només es realitza bé en aquesta nostra vila del Conflent. En canvi els rossellonesos desitgem de tot cor que d'altres Universitats Catalanes d'Estiu siguin celebrades en diversos llocs del Principat, de València i de les Illes per tal que s'escampi un concepte de la cultura ben obert que és el que ha prevalgut a Prada des del començament (obert al poble, ja que la cultura és del poble, i obert a la nostra llengua). Ens felicitem que Vic continuï la seva tongada iniciada l'any passat a les mateixes dates, del 3 al 13 d'agost.

A Prada ens acollirà un cop més el liceu Renouvier. La pensió completa (menjar i dormir) serà de 35 F (trenta-cinc) per dia, i els drets d'inscripció són de 100 F (cent) i cobreixen les despeses generals, d'excursions i d'espectacles. Tothom pot inscriure's sense consideració d'edat, de sexe o d'estudis fets. Hom s'ha d'adreçar al G.R.E.C., B.P. 1000-8, 66010 Perpinyà (telèfon 36.95.47); a l'Institut Municipal d'Història —Casa de l'Ardiaca— (Santa Llúcia 1, Barcelona-2, telèfon 319.11.95, de les sis a les vuit i mitja del vespre); al Secretariat per a l'Ensenyament de l'Idioma a València (telèfon 322.58.19); a l'Obra Cultural Balear a les Illes (telèfon, Ciutat de Mallorca 22.32.99). És necessari de fer arribar la suma de 500 F (100 F + 35 F × 11,5) —o almenys la meitat— al senyor Josep Pons, carrer dels Ocells, 66350 Toluges, o de fer una transferència bancària per raons d'ensenyament al compte corrent del Grup Rossellonès d'Estudis Catalans (00506605000) al « Crèdit Agricole », 5, Bulevard dels Pirineus, Perpinyà. Les persones residents a França poden fer un gir postal de la mateixa suma al G.R.E.C., C.C.P. 1309-43 Montpeller.

La Universitat Catalana d'Estiu de Prada treballarà per seccions especialitzades però moltes activitats (conferències, taules rodones, col·loquis, debats, excursions, espectacles, etc.) són comunes. Per tal que hom pugui fer les previsions necessàries, els participants escolliran, en inscriure's, una secció, però conserven la possibilitat de participar en els treballs de qualsevol de les altres. Els cursos especialitzats tindran lloc de les nou a la una per unes seccions i, per les altres, de les tres a les set, de manera que hom podrà ben omplir les jornades. Les tardes, tanmateix, podran ser també dedicades als col·loquis, conferències, taules rodones, etc. Els espectacles es faran al vespre.

Les seccions (amb possibles modificacions, sobretot addicions) són:

- LLENGUA ELEMENTAL.** Els alumnes es repartiran, segons les seves coneixences, en diversos cursos: iniciació, grau elemental, grau mitjà. Hi intervindran: Montserrat BIOSCA, Roser LATORRE, Jordi MAS, Mercè ROCA.
- LINGÜÍSTICA I SOCIOLINGÜÍSTICA.** Intervindran: Lluís ARACIL, Sebastià SERRANO, i d'altres.
- INTRODUCCIÓ A LA LITERATURA.** Funcionarà a les tardes i el professor serà Joan ALEGRET (10 classes).
- LITERATURA, CURSOS MONOGRÀFICS.** Maria-Aurèlia CAPMANY: Ramon Llull (3 classes);

Antoni COMAS : Verdguer (dies 18 i 19) ; La poesia popular (dia 20) ; Josep-Maria de Sagarra, poeta i prosista (dia 21).

Josep-Maria LLOMPART : La poesia de les Illes, de la Renaixença ençà (10 dies).

Jaume VIDAL ALCOVER : Poètica catalana (10 classes).

5. FILOSOFIA.

Josep M. CALSAMIGLIA : Nietzsche i el pensament filosòfic actual.

Antoni VICENS : Aspectes de la filosofia catalana.

Xavier RUBERT DE VENTOS : Idees i imatges.

6. ESTUDIS ROSSELLONESOS. Intervindran, entre d'altres :

Francesc CATALÀ,

Antoni CAYROL,

Roger GRAU,

Miquel MAYOL,

Gerard VASSALLS,

Pere VERDAGUER.

7. ESTUDIS OCCITANS I ALTRES CULTURES MINORITÀRIES.

Són invitats : Pere LAGARDA (occità), Sergio SALVI (italià), E. ETTORI, MARCCHETTI i G. THIERS (corsos), G. LILLIU, A. SATTÀ, E. SPIGA (sards), P. BAGGIANI (algue-rès), Josep MASSOT (mallorquí), A. MURILLO (menorquí), N. ESCANDELL (eivissenc) i J. BRUGUERA de Barcelona.

Aquesta secció es fa en col·laboració amb el C.I.E.M.E.N. de Cuixà.

8. HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA. Història del catalanisme.

Lluís M. de PUIG : Els orígens del catalanisme (dia 19).

Joaquim NADAL i FARRERAS : Condicionaments econòmics del catalanisme (20).

Borja de RIQUER : Els corrents ideològics del catalanisme de dretes (1901-1936) (22).

Joan B. CULLA : El catalanisme republicà i d'esquerres (23).

Jaume SOBREQUES i CALLICÓ : L'estatut d'autonomia de Catalunya (24).

Ismael PITARCH : La Generalitat i el parlament de Catalunya (25).

Francesc ROCA : La política urbanística de la Generalitat (26).

Francesc BONAMUSA : Catalanisme i moviment obrer (27).

9. CIÈNCIES SOCIALS : Sociologia dels Països Catalans. Intervindran :

Joan BORRELL,

Alfons CUCÓ,

Jordi ESTIVILL,

Salvador GINER (« Teoria marxista i societat catalana »).

10. ECONOMIA POLÍTICA.

Francesc ARTAL : Interpretacions sobre el fet nacional català.

Muriel CASALS : Els processos d'industrialització als països catalans.

Ernest LLUCH : Bases econòmiques del nacionalisme.

Emili GASCH : Alternatives a la crisi econòmica de Catalunya.

Francesc ROCA : Transformacions econòmiques i canvis superestructurals als països catalans.

Jacint ROS OMBRAVELLA : Trets contextuals de l'economia del Principat.

11. CIÈNCIA POLÍTICA. Les últimes eleccions.

1. Panorama polític abans del 15 de juny, amb :

Jaume GUILLAMET (Principat),

Amadeu FABREGAT (País Valencià),

Francesca VIDAL i Bartomeu CANYELLES (Illes).

2. Resultats, amb :

Josep-Maria VALLÈS i l'Equip de Sociologia Electoral.

12. EL FET NACIONAL.

Josep BLASCO : El problema estatutari als països catalans.

Felix CUCURULL : Història del nacionalisme català.

Jordi GIL : Nació i Estat.

Josep GUIA : Teoria de les nacionalitats.

13. COMUNICACIÓ SOCIAL : Televisió i ràdio per a una Catalunya autònoma.

18 d'agost : Perspectiva ideològica i jurídica, per Manuel PARES i MAICAS.

19 d'agost : Perspectiva sociològica i econòmica, Id.

20 d'agost : Perspectiva lingüística, educativa i cultural, Id.

22 i 23 d'agost : La televisió de la Generalitat, per Sergi SCHAAFF i Antoni SERRA.

24 i 25 d'agost : La ràdio a Catalunya, per Manuel GARCIA TERAN, Alfons QUINTA i Antoni SERRA.

26 d'agost : La premsa escrita davant la televisió i la ràdio, per Alfons QUINTA i Manuel PARES i MAICAS.

14. COOPERATIVISME.

Josep CASTANO, Santiago TERRIBES i un equip de la Fundació Roca i Galés.

15. ART.

Primera setmana : Història de l'art, amb : Maria-Rosa ALMUZARA : Ceràmica romana al Rosselló ; Frederic VERRIÉ : El gòtic al Rosselló ; Francesc CATALÀ : Art ibèric al Rosselló.

Segona setmana : Art popular, amb : Isidre VALLÈS, Imma JULIAN, Maria-Antonia PELUZIÉ i Mireia FREIXA.

16. SOCIOPEDAGOGIA.

Maria CONCA.

Maria PENYA.

Jaume PONS.

Ampar SARABIA.

17. EXPRESSIÓ PLÀSTICA.

El llenguatge plàstic del nen : estudi i evolució. La creativitat i l'escola. Taller de tapis. Taller per a nens.

Maria-Antonia COLOM.

Rosa GRATACOS.

Roser JUANOLA.

18. EXPRESSIÓ MUSICAL. Intervindrà Àngel COLOMER.

La música a l'escola catalana. La música universitària. Diversos programes de pedagogia musical. El pentàgon musical i els símbols (diferents esquemes). Cançons populars i d'autors. Instrumental escolar. Psicomotricitat musical.

19. EXPRESSIÓ CORPORAL :

Carme AYMERICH.

Mateu ESTEBAN.

Mariona MAYMÓ.

20. ANIMACIÓ CULTURAL.

Amb Jordi FONT i el Servei d'Animació Cultural.

21. **PSICOLOGIA APLICADA.** Estudi dels fenòmens de grup pel mitjà de la dinàmica de grup i del psicodrama. Amb la participació del G.A.I.R.P.S. i de Maritxu AOIZ, Jacint CARRERA, Jep GOUZY, Jordi ROQUEFORT, Ana SZULZINGER, Joan-Pere VIDAL. (Les persones que escolliran aquesta secció han de començar obligatòriament el primer dia).

22. ANTROPOLOGIA SEXUAL.

Frederic BOIX.

Salvador GUASCH.

23. FÍSICA I QUÍMICA.

1. Fonts d'energia. Perspectives i problemes.

a) Curs sobre l'energia solar tèrmica i fotovoltaica, per LI. CASTANÉ, A. LLORET i S. SOLÉ.

b) Conferències sobre els problemes de la indústria nuclear, per A. LLORET.

c) Conferències sobre l'energia d'origen químic, per J. ALBAIGÉS, S. ALEGRET, H. BARRERA, J. MIRÓ, P. MOLERA, J.M. ROQUÉ, A. SERVENT.

d) Debats sobre energia, economia, ecologia i societat.