

UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU

1976

PRIMERA TONGADA : DEL 20 AL 30 DE JULIOL, A PRADA

És organitzada pel Grup Rossellonès d'Estudis Catalans, i presidida per Gerard VASSALLS.

Per necessitats materials i de confort, serà limitada a cinc-cents estudiants. Aquestes xifres són més favorables al diàleg i a la convivència. Ens acollirà el Liceu Renouvier. La pensió completa (menjar i dormir) serà de 32 FF (trenta-dos) per dia, i els drets d'inscripció són de 90 FF (noranta) i cobreixen les despeses generals, d'excursions i d'espectacles. És necessari de fer arribar al senyor Josep Pons, carrer dels ocells, 66350 Toluges, la suma de 458 FF (90 FF + 32 FF × 11,5). També es pot enviar aquesta suma per gir postal al G.R.E.C., C.C.P. 1309-43, Montpeller. La matrícula es tancarà de seguida que la xifra de cinc-cents persones que hagin pagat serà assolida. Com que hi haurà una segona tongada a Vic del 3 al 13 d'agost i una tercera tongada a Prada del 20 al 30 d'agost, cal precisar la tongada escollida. (Cal no comptar amb una possible dilatació de la darrera tongada d'agost).

Tothom pot inscriure's sense consideració d'edat, de sexe o d'estudis fets. Hom pot adreçar-se a :

- G.R.E.C., B.P. 1000-8, 66010 Perpinyà (telèfon 34.69.33 i, per les qüestions financeres, 36.95.47).
- U.C.E., carrer Còrsega, 315, principal, Barcelona (tardes de 5 a 9, telèfon 227.31.92).
- Omnium Cultural, carrer nou nº 2, Vic.
- Secretariat per a l'Ensenyament de l'Idioma, València (tel. 322.58.19), Castelló, Alacant i Gandia.
- Obra Cultural Balear, Palma.

La Universitat Catalana d'Estiu treballarà per seccions especialitzades, però moltes activitats (conferències, taules rodones, col.loquis, debats, excursions, espectacles, etc.) són comunes. Per tal que hom pugui fer les previsions necessàries, els participants escolliran, en inscriure's, una secció, però conserven la possibilitat de participar en els treballs de qualsevol de les altres. Els cursos especialitzats tindran lloc de les nou a la una. Les tardes podran ésser dedicades a les pràctiques, als col.loquis, i a les conferències. Els espectacles es faran al vespre.

El millor és d'arribar el dia 19 a la tarda al Liceu Renouvier.

PROGRAMA

Les seccions de la primera tongada seran (amb possibles addicions):

1. **LLENGUA ELEMENTAL.** Els alumnes es repartiran, segons els seus coneixements, en diversos cursets: iniciació, grau elemental, grau mitjà. Hi intervindran:

Montserrat BIOSCA,
Ramon CAVALLER,
Frederic LARREULA,
Roser LATORRE.

2. LINGÜÍSTICA I LITERATURA.

Joan ALEGRET : « Bearn », de Llorenç Villalonga. Alguns poemes de « Les irreals omegues », de J.V. Foix.

Laureà BONET : « El quadern gris », de Josep Pla.

Rosa-Maria POSTIGO : Romanticisme i Renaixença.

Montserrat ROIG : La ideologia a « El Misanthrop » i a « L'àngel rebel », de Llorenç Villalonga.

Josep VIERA : Literatura catalana actual al país valencià.

Ricard SALVAT : El teatre català contemporani.

(A les classes sobre « El quadern gris », « Bearn », « L'àngel rebel », « El Misanthrop » i « Les irreals omegues » convé que els alumnes hagin llegit i (millor) preparat les obres. Per « Les irreals omegues », llegiu els poemes que figuren a « Antologia poètica » de J.V. Foix, col. « Els llibres de l'Ossa Menor »).

3. ESTUDIS ROSSELLONESOS. Dialectologia, sociolingüística, literatura, problemàtica general.

Francesc CATALÁ,

Antoni CAYROL,

Reinald DEDIES,

Roger GRAU,

Ramon GUAL,

Miquel MAYOL,

Llorenç PLANES,

Gerard VASSALLS,

Pere VERDAGUER.

4. HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA.

Per un equip coordinat per Joaquim NADAL.

5. FILOSOFIA.

Joan-Carles CABEZAS : L'art entès com a producció.

Josep M. CALSAMIGLIA : Romanticisme i racionalisme alemanys. El concepte de llibertat en el pensament anarquista.

Joan ROVIRA : De l'epistemologia a la història de la ciència.

Xavier RUBERT DE VENTÓS : Prolegòmens per a una moral.

Antoni VICENS : La reinterpretació de la història de la filosofia : Deleuze. Spinoza : expressió i producció.

6. CIÈNCIA POLÍTICA.

J.M. BATISTA I ROCA : Integració i desintegració de l'Estat espanyol.

Lluís AGUILÒ : Els partits polítics al país valencià durant la segona república.

I d'altres professors.

7. EL FET NACIONAL.

Josep Ll. BLASCO : L'estructura de la nació catalana.

Jordi GIL : Concepcions actuals sobre l'abast personal i territorial de la nació catalana.

Rafael RIBÓ : El problema estatutari dels Països Catalans.

Eva SERRA : El catalanisme a les Illes.

Joan-Francesc MIRA.

8. ART.

a) Teoria de l'art (20-25 juliol) :

Iago BONET : Arquitectura popular.

Hernandez PIJOAN : El meu procés de treball.

J. PARERA : La pràctica artística des dels anys 40.

Ricard SALVAT : Teoria de l'art.

Francesc CATALA : L'art barroc al Rosselló.

Eugeni BONET, Joaquim DOLÇ RUSINOL, Antoni MERCADÉ, faran sessions informatives i de treball sobre el video.

b) Arqueologia i història de l'art (26-30 juliol) :

Joan AINAUD : Puig i Cadafalch, restaurador de Cuixà.

Rosa ALMUZARA : Aspectes de la ceràmica a la Catalunya romana.

Xavier BARRAL : El mosaic a Catalunya.

Montserrat BLANC : L'escultor Manolo Huguet a Ceret.

Ana-Ma BLASCO : La pintura civil al s. XIII.

Eduard CARBONELL : Aspectes de l'arquitectura romànica.

Pere PONSICH : L'art del regne de Mallorca.

Alicia SUAREZ : L'escultor de Banyuls, Arístides Mallol.

Miquel TERRADELL.

c) El dimarts dia 27 la secció treballarà a Cuixà :

Josep-Ma SALRACH : L'arqueologia medieval a Catalunya, ahir i avui.

Joan AINAUD : Sant Miquel de Cuixà i l'arquitectura del seu temps.

Xavier BARRAL : L'escultura catalana del segle XII.

Pere PONSICH : Visita de Sant Miquel de Cuixà.

d) El dijous 29 la secció treballarà a Perpinyà :

Santiago ALCOLEA : Jacint RIGAU, un pintor català a la cort de Lluís XIV.

F.-Pau VERRIÉ : Ramon Destorrents, pintor de la cort de Pere el Cerimoniós.

Visita comentada del Palau dels Reis de Mallorca, Sant Joan, Llotja i altres monuments medievals rossellonesos.

9. EXPRESSIÓ PLÀSTICA I DINÀMICA.

a) Experimentació creativa, per :

J. BUSQUETS,

Joan COTS,

Francesc SERRAT,

del Gabinet de Programació d'Expressió, de Terrassa.

b) Tècnica i didàctica del tapís, per Carles DELCLAUX.

(A la tarda es faran uns « tallers d'expressió » per a la mainada.)

10. SOCIOPEDAGOGIA.

Maria CONCA : La qüestió lingüística a l'escola.

I d'altres professors.

12. AGRICULTURA. Aquesta secció és coordinada per Llorenç PLANES.

Hi participen :

Enric ARPAJOU, encarregat de les estadístiques agrícoles a la D.D.A.

Jordi ROMEVA, de l'Escola d'Enginyers Tècnics Agrícoles de Barcelona.

Carles DELOS, enòleg.

(Hi haurà visites, enquestes, degustacions, presentacions i debats.)

13. TEATRE.

La secció es fa amb el Centre Comarcal del Vallès de l'Institut del Teatre, l'Escola d'Estudis Artístics de l'Hospitalet, l'Escola de Teatre de l'Orfeó de Sants i l'Institut del Teatre de Barcelona. Hi intervenen : Ricard SALVAT.

Carlota SOLDEVILA : Expressió corporal.

Guillem-Jordi GRAELLS : Teatre català.

Andreu BALLVÉ : Història de l'escenografia.

14. CINEMA.

Pere FAGES : Cinema i ideologia.

Paloma GONZALEZ i Miquel PORTER : Metodologia per a l'estudi del cinema primitiu.

★ ★

Entre els seminaris podem precisar des d'ara els dos següents :

A) **MÚSICA** : Serà dirigit per Àngel COLOMER, director de l'Orfeó Laudate, durarà una hora diària del 20 al 30 i estudiarà : la musicologia actual en els centres escolars i universitaris : nivells de cultura musical, els sistemes pedagògics musicals, estructures rítmiques i mímica corporal, cançons i música coral.

B) **EL FET RELIGIÓS**. Hi intervindran Aureli ARGEMÍ i Josep DALMAU, que parlaran de la « Contribució dels cristians a la formació de les forces socio-político-culturals catalanes,

i Josep CAMPS i Josep-Ma TOTOSAUS, que parlaran del « Naixement i desenvolupament de la contestació dels cristians al statu quo » i faran un « Balanç de la influència de la contestació en la catalanització de l'Església ». També durarà una hora diària del 20 al 30.

★ ★

Espectacles

a) Coincidim del 19 al 22 amb l'Encontre Cinematogràfic de Prada ; els films de l'Encontre seran posats a la nostra disposició ; hi ha una retrospectiva de l'obra de Buñuel i una panoràmica de la producció mundial recent. Podrem veure en particular el film « La nova cançó », de Bellmunt, i el film de Pere Portabella « El sopar ».

b) Coincidim del 22 al 30 amb el festival de música Pau Casals, de Cuixà, que ens acorda facilitats.

c) El diumenge 25 la U.C.E. organitza una festa al poble de Prada, amb ballada (cobla « El Únics »).

d) Un grup de cantants i animadors irà, els vespres, pels pobles veïns a cantar.

e) Hi haurà al mateix Liceu Renouvier vídeo, cinema, teatre i nova cançó (Teresa Rebull, l'Agram, etc.).