

Manuel GINER,
Jaume BARCELÓ: Introducció a la informàtica; estructura d'ordinadors; organigrames, llenguatges simbòlics.

18. FOLKLORE.

Funcionarà amb Xesc BOIX, Ramon GUAL, Jordi PUJOL i el grup del SAC. Els participants es repartiran en tallers, l'un dels quals farà cada matí una hora d'iniciació al folklore a la mainada de la U.C.E.; els altres tallers aniran a fer investigació pels pobles de la rodalia. Les tardes seran dedicades a l'anàlisi dels resultats. Els vespres la secció farà una animació pels pobles.

19. TEATRE.

La secció es munta amb la col·laboració del Centre Comarcal del Vallès de l'Institut del Teatre, l'Escola d'Estudis Artístics de l'Hospitalet, l'Escola de Teatre de l'Orfeó de Sants i l'Institut del Teatre de Barcelona. Hi intervenen:

Iago PERICOT: Relacions actor-espai.

Sergi MATEU: Expressió corporal (pràctica).

Pau MONTERDE: Dramaturgia.

Joan CASTELLS: Metodologia de la direcció escènica pels directors catalans.

20. CINEMA.

Pere FAGES: Cinema i ideologia.

Pere-Lluís CANO: El cinema del tercer món.

Miquel PORTER: El cinema a Catalunya (1930-40).

A més a més hi haurà dos cicles d'una hora diària cada un:

1) EL FET RELIGIÓS.

Aureli ARGEMÍ: Contribució dels cristians a la formació de les forces socio-político-culturals catalanes.

Josep CAMPS i Josep Maria TOTOSAUS: Naixement i desenvolupament de la contestació dels cristians al statu quo i balanç de la influència de la contestació en la catalanització de l'Església.

2) MÚSICA.

Pepa ROSSELLÓ: El so, el sistema tonal, la música dodecafònica i el serialisme vienès; Stravinsky i la revalorització del ritme; l'atonalisme i la recerca de nous camins; la música i l'electrònica; música aleatòria i música concreta; problemàtica actual.

Les tardes hi haurà tres conferències generals d'informàtica:

el 23: Privacitat i seguretat de la informàtica, o informàtica i llibertats individuals, per Pere Enric GOMEZ-GRAU;

el 25: Planificació de la informàtica a nivell nacional, per Josep GARRIGA;

el 26: Títulació i formació dels informàtics, per Ramon PUIGJANER.

Les «Primeres jornades del C.I.E.M.E.N. a Cuixà» (del 22 al 29 d'agost) funcionaran en col·laboració amb la Universitat Catalana d'Estiu. A les conferències de Cuixà, a les tardes, intervindran Aureli ARGEMÍ, Jordi BRUGUERA, Robert LAFONT, Sergio SALVI i Lidia SANTOS i ARNAU.

ESPECTACLES

Han estat fixats ja:

21: «La dansa del vetllatori» (teatre), pel Grup 49, de València.

22: Nova cançó: Al Tall, de València.

23: Nova cançó: El Grup Guillem de Cabestany, del Rosselló.

24: Nova cançó: Teresa Rebull i Rafel Subirachs.

25: Nova cançó: L'Agram, del Rosselló.

27: Nova cançó: Miquel Lluís i els 4 Z.

28: Teatre rossellonès.

29: Festa major a Prada, amb El Sac i Xesc Boix, i la cobla «Els Onics».

D'ESTIU 1976

TERCERA TONGADA : DEL 20 AL 30 D'AGOST, A PRADA

Es organitzada pel Grup Rossellonès d'Estudis Catalans i presidida per Gerard VASSALLS.

Per necessitats materials i de confort, serà limitada a cinc-cents estudiants. Aquestes xifres són més favorables al diàleg i a la convivència. Ens acollirà el Liceu Renouvier. La pensió completa (menjar i dormir) serà de 32 FF (trenta-dos) per dia, i els drets d'inscripció són de 90 FF (noranta) i cobreixen les despeses generals, d'excursions i d'espectacles. És necessari de fer arribar al senyor Josep Pons, carrer dels ocells, 66350 Toluges, la suma de 458 FF (90 FF + 32 FF X 11,5). També es pot enviar aquesta suma per gir postal al G.R.E.C., C.C.P. 1309-43 Montpellier. La matrícula es tancarà de seguida que la xifra de cinc-cents persones que hagin pagat serà assolida.

Tothom pot inscriure's, sense consideració d'edat, de sexe o d'estudis fets. Hom pot adreçar-se a:

— G.R.E.C., B.P. 1000-8, 66010 Perpinyà (telèfon 34.69.33 i, per les qüestions finances, 36.95.47).

— U.C.E., carrer Còrsega, 315, principal, Barcelona (tardes de 6 a 9, telèfon 227.31.92).

— Omnium Cultural, carrer nou nº 2, Vic (telèfon 889.15.95, de 5 a 9 del vespre).

— Secretariat per a l'Ensenyament de l'Idioma, València (322.58.19), Castelló, Alacant i Gandia.

— Obra Cultural Balear, Ciutat de Mallorca, telèfon 22.32.99.

La Universitat Catalana d'Estiu treballarà per seccions especialitzades, però moltes activitats (conferències, taules rodones, col·loquis, debats, excursions, espectacles, etc.) són comunes. Per tal que hom pugui fer les previsions necessàries, els participants escolliran, en inscriure's, una secció, però conserven la possibilitat de participar en els treballs de qualsevol de les altres. Els cursos especialitzats tindran lloc de les nou a la una. Les tardes podran ésser dedicades a les pràctiques, als col·loquis, i a les conferències. Els espectacles es faran al vespre.

Cal arribar, mentre sigui possible, el dia 19 a la tarda al Liceu Renouvier.

PROGRAMA

Les seccions de la tercera tongada seran (amb possibles modificacions, sobretot addicions):

1. **LLENGUA ELEMENTAL.** Els alumnes es repartiran, segons els seus coneixements, en diversos curssets: iniciació, grau elemental, grau mitjà. Hi intervindran:

Maria Teresa BERGES.

Lluís CABRUJA.

Narcís GAROLERA.

Roser LATORRE.

Mercè ROCA.

2. **LINGÜÍSTICA I SOCIOLINGÜÍSTICA.**

Lluís ARACIL: Introducció a la sociolingüística (5 lliçons).

Maria-Teresa CABRÉ: Semàntica i llenguatge polític (7 lliçons).

Juanjo PUJADES: Etnolingüística (5 lliçons).

Sebastià SERRANO: Lingüística i poètica (10 lliçons).

Francesc VALLVERDÚ: Sociolingüística aplicada (5 lliçons).

Eduard BONET: Lògica i lingüística (5 lliçons).

3. LITERATURA.

Joan ALEGRET: Les novel·les de Mercè Rodoreda, d'«Alon» a «Mirall trencat» (6 classes; convé que els alumnes interessats llegeixin totes les obres); «Les irreals omegues», de J.V. Foix (4 classes).
Maria-Aurèlia CAPMANY: Erotisme i novel·la sentimental, de «L'orientista de Menàrguens» a «La festa de tots els morts» (10 classes).
Antoni COMAS: Problemàtica de la Decadència; el Renaixement a Catalunya; Josep Carner (dia 23 matí i tarda i 24 matí).
Rosa-Maria GUINARD-CORREDOR: Entre Llorenç Villalonga i Proust.
Terenci MOIX: Les formes «pop» i la seva incidència en la literatura i en el cinema (10 classes).
Joan OLESA: Per una sociologia literària del País Valencià (6 classes).
Jaume VIDAL ALCOVER: La poesia i la poètica de Joan Alcover (5 classes).
Taula rodona: Novel·la i cinema: adaptacions i influències mútues (en col·laboració amb la secció de cinema).

4. ESTUDIS ROSSELLONESOS.

Francesc CATALA.
Antoni CAYROL.
Ramon GUAL.
Miquel MAYOL.
Gerard VASSALLS.
Pere VERDAGUER.

5. HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA.

J.-M. CORREDOR: Catalunya 1880-1936; de Valentí Almirall a Lluís Companys.
Joaquim NADAL.
Francesc BORJA de RIOUER.
Ana SELLES.
Eva SERRA.

6. CIÈNCIES SOCIALS. Tema general: la crisi internacional del moviment comunista. Diferents aspectes seran estudiats:

Joan BORREIL i Alfons CUCÓ: El problema nacional als països socialistes.
Jordi ESTIVILL: Les ciències socials i Taylor als països socialistes.
Salvador GINER: Aspectes dels pensaments socialista contemporani.
J.-M. MARTINEZ-ALIER i Joan GARCÉS: La qüestió de la transició: Cuba i Xile.
Armand SAEZ: Política i pràctica demogràfica als països socialistes.

7. ECONOMIA POLÍTICA.

Josep-Maria CARRERAS: Estructures territorials i xarxa urbana.
Miquel-Àngel FABRA: Estructura territorial al País Valencià.
Emili GASCH: La literatura marxista als Països Catalans.
Eugeni GIRAL: Relacions intercomarcals i relacions inter-regionals als Països Catalans.
Antoni MONTSERRAT: Aspectes financers dels estatuts d'autonomia.
Francesc ROCA: Greater Catalonia, País Valencià-català, eix Catalunya-Llevant, Països Catalans.

8. SOCIOPEGAGOGIA.

Josep-Maria MASJUAN.
Marta MATA.
Biel DALMAU.
estudiaran els problemes de l'ensenyament general bàsic al Principat i els resultats de l'Escola d'Estiu de Barcelona del 1976; l'actitud dels mestres del Principat enfront de la catalanització de l'escola; les condicions laborals dels mestres dels diferents sectors d'ensenyament; les condicions d'una nova escola pública catalana.
Un grup de rossellonesos explicaran la situació al nord de l'Albera.

9. CIÈNCIA POLÍTICA.

Andreu-Maria COROMINAS: Les associacions de veïns com a via de participació popular a les tasques cíviques.
Alfons ALFONSO BOZZO i Josep SANAHUJA: Els partits polítics.
Josep-Ramon LLOVERA: Metodologia del marxisme i les ciències socials comparades.
Albert CAISAMIGLIA: L'ús alternatiu del Dret: teoria i experiència per a una altra

10. EL FET NACIONAL.

Vicenç SOLER: Economia als Països Catalans.
Jordi GIL: Qüestió nacional.
Miquel MAYOL: Catalunya-Nord.
Rafel RIBÓ: El problema estatutari.
Ricard PEREZ-CASADO: Geografia econòmica.
Manuel SANCHIS GUARNER: Història de la cultura als Països Catalans.
Eva SERRA: Problemes històrics.
Josep GUIA: Qüestió nacional i classes socials.
Els temes principals donaran lloc a col·loquis generals de tota la U.C.E. a les tardes.

11. COMUNICACIÓ SOCIAL. La informació a Catalunya el 1976.

Salvador ALSIUS: La premsa diària i periòdica.
Anna BALLETBÓ: La televisió.
Lluís BASSETS: La informació.
Miquel MORAGAS: La cultura de masses a Catalunya. La formació de comunicadors.
Manuel PARES i MAICAS: Comunicació i societat. Comunicació social a Catalunya.
Alfons QUINTA: La ràdio.

12. ART. L'art contemporani a Catalunya.

Enric JARDÍ: L'art al 1900.
Mireia FREIXA: Precedents de l'art contemporani: de la Renaixença al noucentisme.
Ignasi SOLA-MORALES: Arquitectura contemporània a Catalunya.
Rosa-Maria SUBIRANA: Problema dels museus a Catalunya. L'art contemporani: escultura abstracta.
Francesc VICENS: Ecologia de l'objecte. L'art contemporani: Miró; el Dau al Set.
Jaumó FABREGAS: L'art i l'artista dins del canvi democràtic.
Joaquim DOLÇ i Antoni MERCADÉ: El video.
Jago PERICOT: Teoria del color.
Eugeni BONET, Joaquim DOLÇ, Antoni MERCADÉ, Antoni MUNTADAS faran un col·loqui entorn al video (el 21). La secció organitza la tarda del 28 d'agost una excursió comentada a Cornellà de Conflent i a Cuixà a càrrec de Cristina PEREZ i F.-Pau VERRIÉ.

13. EXPRESSIÓ PLÀSTICA I DINÀMICA.

Loreto ALIBÉS, del Museu d'Art de Catalunya.
Andrea GARCIA, del Museu Etnològic, i
Maria-Teresa GUASCH, del Museu d'Art Modern
parlaran de la projecció educativa dels museus.
La creativitat a l'expressió plàstica irà a càrrec de:
Marta BALADA.
Esther BOIX.
Ricard CREUS.
Lluïsa JOVER.
Carles DELCLAUX s'ocuparà de l'art i la didàctica del tapís.

14. PSICOLOGIA APLICADA. Dinàmica de grup, aproximació al psicodrama, expressió corporal, anàlisis dels fenòmens de grup. Amb la participació de l'equip del G.A.I.R.P.S.

Jacint CARRERA, Josep GOUZY, Clàudia GREIGE, Mònica MIQUEL, Claudi NOURRIC
Jordi ROQUEFORT, Joan-Lluís ROURE, Ana SULSYNGER, Pere VIDAL.

15. ANTROPOLOGIA SEXUAL.

Anna BALLETBÓ: Institucions, codis i repressió de la sexualitat.
Frederic BOIX: Evolució dels condicionants sexuals durant el franquisme.
Núria POMPEIA: Els mites i tabús sexuals.

16. FÍSICA I QUÍMICA.

A) Física:
Antoni LLORET: Introducció a l'energia solar.
Antoni FERRER: L'experimentació en física moderna.
Vicent MARTINEZ: La interpretació de la naturalesa al llarg de la història.
B) Química: Química de la contaminació alimentària (seminari els dies 23, 24 i 25 sota la forma de 6 conferències). Intervindran:
Salvador ALEGRET, Heribert BARRERA, Joan MIRÓ, Pere MOLERO, Anna SERVENT, Josep-Maria ROQUE. Les conferències tenen per títol: Contaminació marina i agrícola: repercussió en l'alimentació. Els metalls a la indústria de l'alimentació. Additius químics alimentaris. Aspectes metabòlics dels contaminants.