

CINQUENA UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU DE PRADA

(del 20 al 30 d'agost 1973)

PROGRAMA

L'experiència molt concloent dels quatre primers anys ens indueix a organitzar aquesta cinquena Universitat Catalana d'Estiu en el mateix esperit altament universitari d'obertura, d'amistat i de servei. Una vegada més ens acollirà el Liceu Renouvier de Prada. La pensió completa (menjar i dormir) serà de 22 F (vint-i-dos) per dia. La matrícula és de 60 F (seixanta) i cobreix les despeses d'excursions i d'espectacles. El nombre d'inscripcions serà limitat a cinc-cents (perquè no hi ha més lloc). Les inscripcions que hom farà per la durada total seran prioritàries. Tothom pot inscriure's sense consideració d'edat, de sexe o d'estudis fets.

La Universitat Catalana d'Estiu treballarà per seccions especialitzades, però moltes activitats (conferències, debats, excursions, espectacles, etc.) són comunes. Per tal que hom pugui fer les previsions necessàries per a la organització, els participants escolliran, en inscriure's, una secció, però conserven la possibilitat d'anar als cursos de qualsevol de les altres.

El programa és el següent (algunes modificacions —sobretot addicions— són tanmateix encara possibles).

1. LLENGUA ELEMENTAL. (Cursos per a persones que no parlen català, pràctiques orals, aprenentatge de les estructures gramaticals, ortografia, etc.).

Professors: Montserrat BIOSCA, Roser LATORRE, Antoni PALOMA, Carles SUBIRATS.

2. LINGÜÍSTICA I LITERATURA. Grau superior.

Jordi Carbonell, professor dels Estudis Universitaris Catalans, membre de l'Institut d'Estudis Catalans: « Història de la llengua ».

Eduard BONET, de la Universitat Autònoma de Barcelona: « Lingüística matemàtica ».

Lluís ARACIL, de la Universitat de Stanford, U.S.A., i

Francesc VALLVERDU, assagista: « Sociolingüística ».

Literatura moderna i contemporània, per:

Antoni COMAS, professor dels Estudis Universitaris Catalans i catedràtic de la Universitat de Barcelona,

Manuel JORBA, de la Universitat Autònoma de Barcelona,

Joan ALEGRET, de la Universitat Autònoma de Barcelona,

Joan TRIADU, assagista.

3. ESTUDIS ROSSELLONESOS I OCCITANS.

Andreu BALENT: Geografia i economia.

Miquel MAYOL: Estudi de les últimes eleccions legislatives.

Llorenç PLANAS: L'agricultura rossellonesa.

Lluís CREIXELL, Reinald DEDIES, Pere VERDAGUER: Llengua i literatura.

Antoni CAYROL, escriptor: « Problemes de literatura ».

Pere PONSICH: Història.

Alicia MARCET, del Centre Universitari de Perpinyà: « Qüestions d'història ».

Pierre LAGARDE: Llengua, literatura i problemàtica occitanes.

4. ESTUDIS BASCOS. Llengua, literatura i problemàtica general.

Eugeni GOYHENETCHE, professor a la Universitat de Pau.

Ramuntxo CAMBLONG, enginyer.

5. CIÈNCIES SOCIALS. Tema: Els Països Catalans.

Joan BORREIL, de la Universitat París VIII.

Alfons CUOCO, de la Universitat de València.

Jordi ESTIVILL, del Centre Universitari de Perpinyà.

Salvador GINER, de la Universitat de Lancaster.

Enric LLUCH.

6. MATEMÀTIQUES: Estadística matemàtica i aplicacions a les ciències humanes. Seminari sobre els processos aleatoris.

Eduard BONET, de la Universitat Autònoma de Barcelona.

David NUALART,

Francesc BOFILL.

7. FÍSICA MODERNA.

Antoni LLORET, « Maître de recherches » al C.N.R.S., « Centre de Recherches Nucléaires » d'Estrasburg.

Gerard VASSALLS, degà de la Facultat de Ciències de la Universitat de Tananarive: « Mecànica quàntica ». També donarà unes lliçons d'epistemologia sobre el tema: « Fenomen i essència ».

8. DRET.

Joan J. QUERALT, de la Universitat de Barcelona: «La pena de mort. La catalanitat com a hipotètica causa d'incriminació en el sistema penal».

Jesús SALVADOR, de la Universitat de Barcelona: «La problemàtica laboral a Catalunya».

Eduard SAGARRA, de la Universitat de Barcelona: «El principi d'autodeterminació i la protecció a les minories nacionals».

Hi haurà també un curs de dret polític.

9. COMUNICACIÓ SOCIAL I DESPOLITITZACIÓ.

Manuel PARES i MAICAS i

Enric RODRÍGUEZ VILANOVA, de la Facultat de Ciències de la Informació de la Universitat Autònoma de Barcelona.
Frederic RODA, sots-director de l'Institut del Teatre de Barcelona.

10. ART.

Ricard SALVAT, de la Universitat de Barcelona: «Els llenguatges artístics».

Francesc VICENS, crític d'art, professor a l'Escola d'Arts Textils: «Introducció a Picasso i a Joan Miró».

Albert RAFOLS CASAMADA, pintor: «L'art, percepció i comunicació (evolució dels components plàstics en l'art modern i aproximació a algunes formes noves de comunicació)».

Carles SANTOS, músic, especialista de l'art conceptual: «Problemàtica de l'avantguarda i la seva incidència política».

Hi participarà el grup d'Art Concepte.

11. TEATRE.

Xavier FABREGAS, cap del departament d'investigació i publicacions de l'Institut del Teatre de Barcelona: «La destrucció del llenguatge teatral».

Coralina COLOM, actriu, professora de l'Institut del Teatre de Barcelona: «Expressió oral» (classes pràctiques).

Yago PERICOT, professor d'escenografia de l'Institut del Teatre de Barcelona: «L'espai escènic, un nou concepte d'investigació».

Pere PLANELLA, professor de l'E.A.D.A.G. i de l'Institut del Teatre de Barcelona: «Expressió corporal i dinàmica teatral» (classes pràctiques).

12. CINEMA.

Miquel PORTER, de la Universitat de Barcelona.

René NOELL, bibliotecari a Perpinyà, investigador.

Ignasi FAGES.

Enric LAHOSA, de la Universitat de Barcelona.

Josep Ma LOPEZ-LLAVI.

tractaran de:

— Historiografia, especialment aplicada al cinema català.

— Pedagogias del film (experiències realitzades).

— Cinema soviètic: avantguarda.

13. ESCOLA D'ESTIU I: Pedagogia musical i curs de flauta dolça, amb la participació d'Oriol MARTORELL, director de la coral Sant Jordi.

14. ESCOLA D'ESTIU II: Psicopedagogia:

a) Sexologia: repressió i educació sexual, per Frederic BOIX, director de l'Institut Genus de Barcelona.

b) Dificultats en el llenguatge, per Maria PLA, de l'Institut de les Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona.

15. ESCOLA D'ESTIU III: Expressió plàstica (dibuix, pintura, tècniques d'impressió, collages, construcció de mòbils, màscares, titelles, capses, vitralls) amb Maria COLOM i Rosa GRATACOS.

16. ESCOLA D'ESTIU IV: Expressió dinàmica.

a) Expressió oral i del gest, per Carme AYMERICH, directora de l'Escola d'Expressió i Comunicació i del centre de reeducació del C.E.D.R.E.

b) Expressió oral i corporal del nen d'edat preescolar, per Conxita M. de MIROSA.

17. ESCOLA D'ESTIU V: Matemàtica nova a l'escola primària, amb Maria RUBIES, cap del departament de formació del professorat de l'I.C.E. de la Universitat Autònoma de Barcelona.

A les tardes tindran lloc tota una sèrie de col·loquis, de seminaris i de taules rodones sobre temes especialitzats o de caràcter pluridisciplinari. Des d'ara podem anunciar els de «Sociologia de la ciència» (Salvador GINER i Antoni LLORET), els de sociopedagogia, els de polemologia, els de medicina social... També comptem amb conferències fora secció: de J.M. BATISTA i ROCA, professor de la Universitat de Cambridge (temes de caràcter europeista, d'Enric EY, ex-catedràtic de psiquiatria de l'hospital Sainte-Anne, de París, doctor honoris causa de la Universitat de Barcelona...

Entre els espectacles han estat programats ja:

el 24: «Els pledejaires», de Racine, pel NGU;

el 25: «La comèdia de les equivocacions», de Shakespeare, per l'Escola de Teatre de l'Orfeó de Sants (director Josep Anton CODINA);

el 26: «La mandràgola», de Maquiavel, traducció de Josep PIN, per l'E.A.D.A.G.;

el 27: «La pell de brau», de Salvador Espriu, per l'E.A.D.A.G.

el 29: «La moscheta», de Ruzante, per la tropa de Ventura Pons.

El senyor R. SERRES donarà un recital d'orgue amb obres de l'escola catalana.

Les inscripcions han d'ésser enviades al G.R.E.C., B.P. 1000-8, 66010 PERPINYÀ, i el gir postal de 60 F ha d'ésser adreçat al senyor Josep PONS, carrer dels ocells, 66 TOULOUSES (França), o al compte corrent postal del G.R.E.C., C.C.P. 1309-43, Montpeller. A Barcelona hom pot adreçar-se a la senyoreta Irene PEYPOCH, Marc Aureli, 9, Telèfon 211-94-88.