

El Voluntariat Lingüístic de la Universitat d'Alacant organitza una nova edició del Trivial musical. Si sabeu molt de música en català d'ara i de sempre o voleu descobrir-la, aquesta és la vostra oportunitat.

Tendal del bar. 23 h



La Fulla arriba des del País Valencià disposats a posar la plaça de Prada cap per avall amb un directe ple de força i d'energia. Rock melòdic amb influències diverses que van del reggae a la música electrònica.

Plaça de la vila. 21 h



www.uce.cat #ucestiu26

DiaridePrada

21
agost
2026

«A Catalunya Nord som absolutament independentistes per ser totalment independents de certs independentistes»



Alguns dels independentistes catalans que van protagonitzar els Fets de Prats de Molló

Prats de Molló, record i exemple

El 4 de novembre del 1926, la policia francesa va encerclar Villa Denisse, als afores de Prats de Molló, i hi va detenir Francesc Macià, Ventura Gasol i un centenar de persones més, que no van oposar cap resistència.

D'aquesta manera s'acabava l'episodi conegut com els Fets de Prats de Molló, en què un grup de milicians dirigits per Francesc Macià pretenien creuar la frontera, avançar cap a Olot i Camprodon i declarar la República Catalana. L'operació va fracassar per la traïció

de Ricciotti Garibaldi, net de Giuseppe Garibaldi. El líder d'un grup d'antifeixistes que s'havien unit a Macià va resultar ser un confident de la policia italiana de Mussolini.

Tot i el rotund fracàs de l'operació militar, els Fets de Prats de Molló van resultar un èxit propagandístic sense precedents en l'àmbit internacional per la causa catalana i van popularitzar la figura de Francesc Macià a Catalunya, que pocs anys després es va convertir en el 122è president de la Generalitat de Catalunya.

Enguany es commemora el centenari d'aquests fets tan cabdals per la història de la Catalunya contemporània. L'UCE, que fa dos anys ja va muntar una visita a la Casa Macià (nom actual de Villa Denisse, on van tenir lloc els Fets), ha organitzat l'acte *Francesc Macià: oposició a una dictadura. Als 100 anys dels Fets de Prats de Molló*, amb la presència del 132è president de la Generalitat de Catalunya, Pere Aragonès, i de l'historiador Giovanni Cattini.

Lliçó magistral d'Oriol Junqueras

La Universitat Catalana d'Estiu sempre tindrà l'honor d'haver estat el primer espai on Oriol Junqueras va poder impartir una lliçó acadèmica després de la seva inhabilitació arran dels fets del Primer d'Octubre. I des d'aquell any, el president d'ERC ha correspost venint a impartir una classe magistral al curs d'Història. La d'enguany porta per títol *La memòria de la Guerra de Successió i dels Decrets de Nova Planta als Països Catalans* i tindrà lloc a l'amfiteatre.

Sovint parlem del Decret de Nova Planta aplicat al Principat de Catalunya a partir del 1716, però aquest va ser el tercer, després dels aplicats als regnes de València i Aragó (1707) i Mallorca (1715). Junqueras ens explicarà què va significar la seva aplicació al conjunt dels Països Catalans.



Oriol Junqueras a l'UCE 2024

Activitats programades

CIÈNCIES DE LA NATURA Canvi climàtic i fenòmens extrems. On som i cap on anem? Les Cimeres de Nacions Unides: 30 anys de Conferències del Clima (1995-2025). On som i cap on anem? (de 9 a 2/4 d'11) Com podem aturar la pèrdua de biodiversitat en plena emergència climàtica i ecològica? (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 212**

DRET Reptes jurídics dels Països Catalans. Podem confiar en la Unió Europea? Com aterra la Unió Europea als Països Catalans? (de 9 a 2/4 d'11) Com poden influir els Països Catalans en la presa de decisions de la Unió Europea? (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 205**

ECONOMIA Entendre l'economia dels pròxims anys (per a 'dummies'). Mercat de l'habitatge (de 9 a 10) Habitatge i fiscalitat (de 10 a 12) **AULA 202**

PENSAMENT Estratègies de resistència i recuperació lingüística. (de 9 a 12) **AULA 215**

HISTÒRIA La memòria històrica en els Països Catalans. Poblet, símbol en disputa (de 9 a 10) La memòria de la Guerra de Successió i dels Decrets de Nova Planta als Països Catalans (de 10 a 11) Debat i discussió (d'11 a 12) **AULA 203**

HISTÒRIA DE L'ART Patrimoni artístic del Conflent i del Rosselló. Escultors nord-catalans entre els segles XIX i XX: «Aristides Maillol (1861-1944)» (de 9 a 2/4 d'11) Patrimoni barroc del Conflent: «Les fortificacions de Vauban al Conflent: Montlluís i Vilafranca» (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 206**

LITERATURA De l'escena independent al Nou Teatre Polític als Països Catalans: itineraris dramàtics contemporanis. L'escriptor i el seu temps: Joan Alcover (de 9 a 2/4 d'11) Blai Bonet: més enllà del poeta i del novel·lista (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 213**

LENGUA La llengua catalana cap al futur. El català, rèmora del passat o eina per al futur (de 9 a 10) Intel·ligència artificial i tecnologies del llenguatge. Reptes i oportunitats (de 10 a 12) **AULA 001**

CIÈNCIA POLÍTICA La política als Països Catalans. El sistema polític a les Illes Balears (de 9 a 12) **AULA 204**

TURISME Pensant en el turisme de l'arc mediterrani per al pròxim decenni. Els reptes turístics de Catalunya i l'arc mediterrani (de 9 a 12) **AULA 211**

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL Iniciació a la llengua. Llengua catalana. Nivell mitjà (de 9 a 2/4 d'11) Llengua catalana. Nivell superior (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 214**

JORNADES 37a Jornada d'Agricultura a Prada «Energies renovables i món rural» (de 2/4 de 9 a 12) **AULA 101 Jornada sobre l'Aportació Cristiana al Projecte Nacional: «La llengua catalana i l'Església»** (de 9 a 12) **AULA 216**

ALTRES ACTES «La memòria de la Guerra de Successió i dels Decrets de Nova Planta als Països Catalans» (a les 10) **AMFITEATRE**

A LES 12 DEL MATÍ

ACTES I COMMEMORACIONS «Francesc Macià: oposició a una dictadura. Als 100 anys dels Fets de Prats de Molló» (a les 12) **AMFITEATRE**

DE LES 3 A LES 5 DEL CAPVESPRE

JORNADES XVII Jornades de la Fundació Josep Irla «Ni regió ni tribu: la nació perseverant» (de 4 a 5) **AULA 203**

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL Iniciació als Països Catalans «Països Catalans, encara». La Franja (de 4 a 5) **AULA 216 — Introducció a la llengua occitana.** Josep d'Arboud i el mite literari de la Camarga (de 3 a 4) Introducció a l'occità: sociolingüística, dialectologia i aprenentatge pràctic (de 4 a 5) **AULA 214 Coneixença de Catalunya Nord «Catalunya Nord: música i creació artística en català»** Cantar, actuar i crear en català a la Catalunya (del) Nord: la mirada d'un jove artista (de 3 a 5) **AULA 213**

TALLERS Muntanyisme (pujada al Canigó a 2/4 de 5 de la matinada) TENDAL — Cançons populars (de 4 a 5) **AULA 210 — Danses** (de 3 a 5) **AULA 114 — Scrabble** (de 3 a 5) **AULA 202 — Arquitectura: «Ruïnes modernes: poètiques i oportunitats dissidents»** (de 3 a 5) **AULA 205 — Taller de vocalitat** (de 3 a 5) **AULA 204 — Ampliació de coneixements de llengua catalana** (de 3 a 5) **AULA 212**

ALTRES ACTES Lliçó Victor Torres: «Josep Irla, president. Continuïtat i resistència a l'exili» (a les 4) **AMFITEATRE**

A LES 5 DEL CAPVESPRE

ACTES I COMMEMORACIONS Lliçó Fabra **AMFITEATRE**

JORNADES 37a Jornada d'Agricultura a Prada «Energies renovables i món rural» (a les 5) **AULA 101**

A LES 6 DEL CAPVESPRE

ACTES Ofrena de flors a la tomba de Pompeu Fabra (a 2/4 de 7) **CEMENTIRI DE PRADA**

FÒRUM OBERT Presentació del llibre *El país de la gramàtica* de M.L. Nesbitt **AULA 216 — Situació de la Lola, la presa política catalana de més edat de tot l'estat espanyol** **AULA 202 — Presentació del llibre *Jordi Barre, l'essencial*, editat per l'APLEC** **TENDAL 1 — El catarisme als Països Catalans: un desafiament al poder establert** **AULA 204**

A LES DE 8 DEL VESPRE

ESPECTACLES — MÚSICA Santi Miret (viola de gamba) i Àlex Rosanes (llaüt del Renaixement, guitarra barroca i tiorba) **AMFITEATRE**

A LES DE 9 DEL VESPRE

ESPECTACLES — MÚSICA La Fulla **PLAÇA DE LA VILA**

ANIMACIÓ ALS POBLES Ramon Gual a Estoer

A LES DE 11 DE LA NIT

ESPECTACLES Trivial Musical

El català i l'Església

Sempre hi ha hagut sectors de l'Església que han treballat en favor de la llengua catalana. La jornada sobre l'aportació cristiana al projecte nacional, organitzada per la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat, aquest any està dedicada a *La llengua catalana i l'Església*. S'hi repassen diferents figures que han mantingut aquest compromís: Jaume Collell, Josep Morgades, Josep Torras i Bages, el canonge Joan B. Manyà i el moment del Concili Vaticà II. Es tracta d'un tema de gran actualitat, arran de la visita del papa Lleó XIV a Catalunya.

Concert de Música Antiga

Concert de música antiga, de l'època medieval al barroc, amb Santi Miret amb la viola de gamba i Àlex Rosanes amb el llaüt del Renaixement, la guitarra barroca i la tiorba. Entre les peces que s'hi interpretaran hi haurà dues peces del Llibre vermell de Montserrat.



Jordi Barre, punt cardinal

Jordi Barre ha estat el cantant amb més reconeixement popular de la cançó nord-catalana. Autor d'una vintena de discos i de centenars de cançons, la seva música és una part important de la banda sonora de Catalunya Nord. Entre les seves peces més populars hi ha «Parlem català» i «Tant com me quedarà». A les 18 h al tendal, Rémy Salvatella presenta *Jordi Barre, l'essencial*.

Lliçó i homenatge a Fabra

Lliçó Víctor Torres



Record i agraïment a Pompeu Fabra, sempre present a l'UCE i a Prada

Des de fa gairebé dues dècades, la Fundació Irla va decidir apostar per la Universitat Catalana d'Estiu i convertir-la en seu d'unes jornades de debat i reflexió. Cada any, la jornada central s'anomena «Lliçó Víctor Torres» i es dedica a la memòria d'aquest històric dirigent republicà, germà del poeta Màrius Torres i fill d'Humbert Torres, paer en cap de Lleida entre el 1917 i el 1920. Enguany, serà Mercè Morales, presidenta de la Societat Catalana d'Estudis Històrics, qui impartirà la Lliçó Víctor Torres que duu per títol *Josep Irla, president. Continuitat i resistència a l'exili*. Josep Irla va néixer a Sant Feliu de Guíxols el 1876, ara fa 150 anys. A les 16 h, a l'amfiteatre.

Després de l'afusellament del president Lluís Companys el 15 d'octubre del 1940, qui aleshores era president del Parlament de Catalunya a l'exili, Josep Irla, va esdevenir el 124è president de la Generalitat de Catalunya. El 1954 va renunciar a la presidència i va ser substituït per Josep Tarradellas. Josep Irla va morir a Sant Rafel, a Provença, el 19 de setembre del 1958.

Pompeu Fabra, el seny ordenador de la llengua catalana, va viure els darrers anys de la seva vida a Prada, on va compartir exili amb altres importants prohoms de la cultura catalana que també hi havien trobat refugi en fugir de la repressió franquista.

La mort de Fabra es va produir el dia de Nadal del 1948 i les seves despulles reposen al cementiri de Prada.

En agraïment a la immensa tasca científica feta en favor de la llengua catalana, la Universitat Catalana d'Estiu li ret un homenatge gairebé perpetu. Cada any, representants de tots els territoris dels Països Catalans visiten la seva tomba per fer un acte d'homenatge. Enguany, l'acte serà avui a les 18:30 h.

Abans, a les 5 h, a l'amfiteatre, Vicenç Villatoro impartirà la lliçó Fabra.

Les fotos del dia



A dalt, Àngel Casals en un dels cursos de l'Àrea d'Història. A baix, Josep Ollé en una sessió de l'Àrea de Música.

Karina Gibert: «La intel·ligència artificial ajudarà a posar el català al nivell d'altres llengües»



Karina Gibert és una de les principals expertes en Intel·ligència artificial a Catalunya. Avui tanca la seva intervenció a l'UCE amb la segona sessió del curs *Intel·ligència artificial i tecnologies del llenguatge. Reptes i oportunitats*.

Quin vincle teniu amb la Universitat Catalana d'Estiu?

És la primera vegada que em conviden. Fa molts anys que soc professora universitària d'intel·ligència artificial i n'havia sentit parlar moltes vegades i, per companys que hi han vingut, en tinc molt bones referències, però jo m'estreno. **Què us atreu per fer-hi de professora?**

Per això que deia, per les bones referències i perquè penso que una proposta que reuneix tots els territoris catalans i on es parla una mica de cultura

catalana des de totes les perspectives és molt interessant.

Què fareu al curs en què participeu?

És un curs de l'àrea de Llengua, i el que faré serà explicar tot el que representa la intel·ligència artificial per a la llengua catalana i els pros i els contres de la digitalització. Darrerament, hem vist com el català havia perdut presència a Internet i comprovarem com des de Catalunya s'ha treballat per poder-ho resoldre; com les tecnologies de la intel·ligència artificial ens han d'ajudar a fer que el català es

posi al mateix nivell que les altres llengües.

Quina és la idea principal que s'ha d'endur la gent que us vingui a sentir?

Que tenim la intel·ligència artificial a tot arreu, que és una eina poderosa per gestionar llenguatge, que el català ha tingut durant un període un tractament secundari, però ara està revifant i tornem a tenir eines per tractar el català des del món digital: les mateixes eines que tenen la resta de llengües. Són eines que permeten deduir, resumir, sintetitzar, redactar... fer

moltíssimes coses. Ara poden treballar en català i el resultat és bastant bo. O sigui, ara tenim unes eines que ens poden facilitar la vida.

Aprofitareu l'estada a l'UCE per treure el cap en algun curs que us faci gràcia?

He tingut poc temps per mirar-me bé on vull anar, però ja he vist tres o quatre línies que m'interessen. Hi ha els cursos de Llengua, és clar, però també els de Pensament, per exemple. Hi ha una altra línia d'intel·ligència artificial on faran coses que també m'interessen.