

Sabem de bona font que alguns assistents a l'UCE consulten el dia del tast de vermut de Reus i avellanes de Riudoms abans de matricular-se. Si aneu a aquest acte ja tradicional, recordeu que la virtut està en la moderació
Campus de l'UCE, 18 h



Sempre associem la sardana amb la Selva i l'Empordà, però cal saber de la importància que té a Catalunya Nord com a símbol d'identitat i d'enllaç amb la Catalunya Sud. Ballada amb la Cobla Principal del Rosselló.
Plaça de la Vila, 21 h



www.uce.cat #ucestiu26

DiaridePrada

19
agost
2026

*«Els independentistes, com els socialistes: moltes més tendències que militants.
No es posen mai d'acord sobre la millor solució i acaben acceptant la menys dolenta»*



Blai Bonet

En el centenari de Blai Bonet

El proper 10 de desembre es compliran cent anys del naixement, a Santanyí, del poeta Blai Bonet. Per aquest motiu, al llarg de l'any s'han programat recitals, conferències i altres actes entorn de l'obra i la figura de Bonet.

Blai Bonet no és un poeta de lectura fàcil; al contrari, és un autor d'una obra complexa, intensa i trencadora. Malgrat aquesta complexitat, cal dir que la seva poesia és molt suggeridora i captiva amb facilitat el lector que s'hi

enfrenta alliberat de prejudicis formals. Se'l considera un poeta de culte i un dels grans renovadors de la literatura catalana del segle XX.

La poesia de Blai Bonet és un viatge d'una intensitat radical que fusiona el cos, la mística i la rebellia contra el poder.

La seva obra ha estat unànimement reconeguda, com ho demostra el fet que tant el Consell de Mallorca com la Generalitat de Catalunya han volgut commemorar aquest

centenari declarant oficialment l'Any Blai Bonet.

La Universitat Catalana d'Estiu s'ha sumat a la commemoració amb *Blai Bonet, poeta. Als 100 anys del seu naixement*, l'acte central de les 12 del matí d'aquest dimecres. Hi intervindran Nicolau Dols, catedràtic de filologia catalana a la Universitat de les Illes Balears i president de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans, i David Castillo, escriptor i crític literari.

La invasió dels bàrbars

Hi ha films que són pur entreteniment i altres que van una mica més enllà. L'obra valenciana *La invasió dels bàrbars*, dirigida per Vicent Monsonís, és un crit contra el silenci i la reivindicació de la memòria contra l'oblit. Enregistrada originalment en català, és l'adaptació d'una obra teatral de Chema Cardeña que enllaça el final de la Guerra fa 80 anys i la història de la repressió a la València de postguerra amb les conseqüències que encara pateixen les víctimes i els seus descendents. El film gira al voltant de la repressió franquista, l'espoliació de l'art i la memòria històrica a València.



Activitats programades

DE LES 9 A LES 12 DEL MATÍ

CIÈNCIA I TECNOLOGIA **Intel·ligència artificial (IA): introducció, usos, abusos i riscos.**

IA: la més gran revolució tecnosocial de la història (de 9 a 2/4 d'11) Intel·ligència artificial: les màquines poden pensar? I es poden comportar bé? (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 212**

PENSAMENT **Filosofia i imatge.** Imatges devoradores de mons: imatge, història i acceleració (de 9 a 11) Cap a una teoria sobre l'origen de la imatge (d'11 a 12) **AULA 215**

HISTÒRIA **La memòria històrica en els Països Catalans.** La memòria històrica en els Països Catalans. Ferran 'el Catòlic', l'últim rei propi de la Corona d'Aragó (de 9 a 10) Avui. Mig segle. De la plenitud republicana a la lluita popular de la premsa diària en català (de 10 a 11) Debat i discussió (d'11 a 12) **AULA 203**

HISTÒRIA DE L'ART **Patrimoni artístic del Conflent i del Rosselló.** Patrimoni romànic del Conflent: «L'abadia de Sant Miquel de Cuixà» (de 9 a 2/4 d'11) Patrimoni romànic del Conflent: «L'abadia de Sant Martí del Canigó» (de 2/4 d'11 a 12) **SANT MIQUEL DE CUIXÀ**

LITERATURA **De l'escena independent al Nou Teatre Polític als Països Catalans: itineraris dramàtics contemporanis.** Escriure el present: realitat i conflicte en el teatre de Jordi Casanovas (de 9 a 2/4 d'11) Lluïsa Cunillé: quotidianitat i conversa enigmàtica (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 213**

MÚSICA **Música i patrimoni musical als Països Catalans.** Patrimoni i història musical dels Països Catalans (de 9 a 12) La composició coral als Països Catalans (de 10 a 11) El joc de pilota en la música contemporània (d'11 a 12) **AULA 211**

CIÈNCIA POLÍTICA **La política als Països Catalans.** El sistema polític del País Valencià (de 9 a 12) **AULA 204**

SEMINARIS D'INVESTIGACIÓ Universitat de Perpinyà-Via Domícia *Quina política lingüística pel català a Catalunya Nord?* (de 9 a 1) **AULA 202**

JORNADES Universitat de Perpinyà-Via Domícia *Quina política lingüística pel català a Catalunya Nord?* (de 9 a 1) **AULA 202**

JORNADES XXXI **Jornada de Cooperativisme.** El patrimoni cooperatiu: de llast a oportunitat» (de 9 a 1) **AULA 101**

A LES 12 DEL MIGDIA

ACTES I COMMEMORACIONS. «Blai Bonet, poeta. Als 100 anys del seu naixement»

AMFITEATRE

DE LES 3 A LES 5 DEL CAPVESPRE

JORNADES: XVII Jornades de la Fundació Josep Irla «Ni regió ni tribu: la nació perseverant» (de 4 a 5) **AULA 203**

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL **Iniciació als Països Catalans «Països Catalans, encara».** Les Illes (de 4 a 5) **AULA 216** — Introducció a la llengua occitana. Josep d'Arbaud i el mite literari de la Camarga (de 3 a 4) Introducció a l'occità: sociolingüística, dialectologia i aprenentatge pràctic (de 4 a 5) **AULA 214** Orígens (de 3 a 5) **AULA 213**

TALLERS Muntanyisme (de 3 a 5) **TENDAL** — Cançons populars (de 4 a 5) **AULA 210** — Sardanes (de 3 a 4) **AULA 114** — Danses (de 4 a 5) — Vocalitat (de 3 a 5) **AULA 204** — Ampliació de coneixements de llengua catalana (de 3 a 5) **AULA 212**

ALTRES ACTES «L'independentisme davant els reptes actuals en clau de futur» (a 2/4 de 4) **AMFITEATRE**

A LES 4 DEL CAPVESPRE

JORNADES IV Trobada de Dones dels PPCC «Trobada de dones a la Catalunya Nord (de 5 a 8) **AULA 206**

ALTRES ACTES L'independentisme davant els reptes actuals en clau de futur (a 2/4 de 4) **AMFITEATRE**

A LES 5 DEL CAPVESPRE

ACTES I COMMEMORACIONS El model econòmic a debat: l'Informe Fènix **AMFITEATRE**

FÒRUM OBERT Exhibició de pilota valenciana. **CARRERS DE PRADA**

A LES 6 DEL CAPVESPRE

FÒRUM OBERT Conferència «El patriota Antoni Gaudí: la veritat que no han pogut amagar» **AULA 202** — Presentació del llibre El darrer viatge d'Imma Romeu **AULA 216** — Ecolingüisme i vernaclisme a Catalunya 8è tast de vermut de Reus i avellanes de Riudoms **TENDAL 2** — Presentació del llibre Ressons. 999 (+1) citacions remarcables de David Pagès i Blasco **AULA 213** — Presentació de tres llibres: *Arrelats a les Illes Balears*, *Arrelats: famílies valencianes amb història* i *Arrelats: masos, masies i famílies antigues de Catalunya, l'Aran i Andorra* de Xavier Cortadellas i Judit Pujadó **TENDAL 1** — Presentació del I Congrés per la Doble xarxa **AULA 204**

A LES 9 DEL VESPRE

ESPECTACLES Cobla Principal del Rosselló **PLAÇA DE LA VILA**
ANIMACIÓ ALS POBLES Ramon Gual a Molig

A LES 11 DEL VESPRE

ESPECTACLES Cinema: *La invasió dels bàrbars* **AMFITEATRE**

Informe Fènix

El maig passat es va presentar l'Informe Fènix. Es tracta d'un document d'anàlisi econòmic sobre Catalunya elaborat per Xavier Cuadras, Modest Guinjoan i Miquel Puig, coordinat per Xavier Roig i que ha comptat amb l'assessorament de Jordi Galí, Guillem López-Casasnovas i Jaume Ventura. La tesi principal que exposa l'estudi és que els darrers 25 anys, Catalunya ha augmentat el PIB per capita, l'ocupació i la població, però aquest creixement no s'ha traduït prou en més renda per habitant, productivitat ni millors salaris. L'economia s'ha especialitzat en sectors de baix valor afegit, com el turisme, la logística o determinades activitats de serveis.

El document no només alerta que aquest model pot afeblir el benestar i la cohesió social a mitjà termini, sinó que proposa reorientar-lo cap a sectors més productius, eliminar incentius a activitats de baixa productivitat, apujar salaris, reduir la capacitat turística i millorar la transparència de les dades econòmiques.

Avui a les 17 h, un dels autors de l'informe, Xavier Cuadras, serà a l'UCE per participar a l'acte *El model econòmic a debat: l'Informe Fènix*.

Pilota valenciana Prada



Si us voleu familiaritzar amb aquest esport tan arrelat al País Valencià, avui en teniu l'oportunitat. Es faran dues partides: la primera amb la modalitat de Galotxa i la segona, amb la modalitat de Raspall. L'exhibició està organitzada per l'UCE i la Federació de Pilota.

Els reptes de l'independentisme

Venim d'una etapa de mobilització extrema en què els partidaris de la independència de Catalunya van obtenir majories consolidades al Parlament i van protagonitzar les manifestacions més multitudinàries que hi ha hagut a Europa els últims anys.

El Primer d'Octubre va ser un esclatant èxit pel que fa a la participació, però la no implementació efectiva dels resultats combinada amb la intervenció estatal a la Generalitat de Catalunya en aplicació de l'article 155 va marcar un punt d'inflexió. S'estima que la repressió va afectar més de 3.300 persones, comptant-hi els presos polítics i els exiliats. La llei d'amnistia i la sentència del TJUE estan donant solucions personals a la majoria d'aquests casos, però el problema de fons persisteix.

Arribats a les actuals circumstàncies, quins són els reptes de futur que ha d'afrontar l'independentisme els propers anys?

Jordi Turull ens en parlarà avui a les 15:30 h a l'amfiteatre en un acte anome-



Jordi Turull, en una de les seves estades a l'UCE

nat precisament *L'independentisme davant els reptes actuals en clau de futur*.

Jordi Turull és secretari general de Junts. El Primer d'Octubre era conseller de la Presidència i portaveu del Govern de la Generalitat de Catalunya. Va ser destituït en aplicació de l'article 155 i el 2 de novembre del 2017 va ingressar a presó. Va ser un dels polítics presos i indultats el 2021.

Ha visitat diverses vegades la Universitat Catalana d'Estiu.

Nou ús pels edificis de les cooperatives

D'ençà del segle XVII, Catalunya ha estat una terra on el cooperativisme ha arrelat amb molta força. Al marge de l'evident importància com a sistema d'organització de l'activitat econòmica, la seva força s'ha expressat també en un patrimoni arquitectònic de primera magnitud. A tots ens venen al cap els cellers cooperatius projectats per César Martinell i anomenats 'catedrals del vi' (cooperativa de Gandesa, de Pinell de Brai o de Barberà de la Conca, entre d'altres) i la Cooperativa Mataronense, obra d'Antoni Gaudí. Però la magnitud de l'obra arquitectònica del cooperativisme és molt més gran i conté molts edificis no tan emblemàtics, tot i que també molt interessants. Passada la Guerra del 36, el franquisme va confiscar alguns d'aquests edificis, que en van haver de reclamar la propietat. Un cop restituïts, quin ús cal donar a aquests edificis? Aquest és el tema de debat de la XXI Jornada de Cooperativisme que se celebra avui a Prada.

Les fotos del dia



A dalt, acte de la tarda sobre el feminisme ahir i avui amb motiu dels 80 anys de Montserrat Roig. A baix, acte en record de Muriel Casals.

David Garcia Sirvent: «La pilota no s'entén sense el català en els trinquets»



David Garcia Sirvent és tècnic del Servei de Llengües de la Universitat d'Alacant i comissari i coordinador de les exposicions #Primavera Musical. Enguany, amb Ricard Santandreu, parlarà d'*El joc de pilota en la música contemporània*.

Quin vincle teniu amb l'UCE?

Vaig fer una estada d'estudis a Perpinyà i gent del Nord em va parlar de l'UCE. Com a estudiant no m'havia arribat mai la informació. Ara fa 20 anys que vinc. Des de fa uns anys tinc la sort de fer-ho de manera institucional per part de la Universitat d'Alacant i faig difusió de l'UCE entre l'alumnat de la UA. Però el vincle més gran és l'emocional. És un lloc on he estat feliç i la meua intenció és que la gent pugui continuar venint i també hi pugui ser feliç.

Què us atreu per fer-hi de professor?

Que es noti la diversitat dels Països Catalans. Enguany hi explicaré com s'aprofita la música per fer difusió d'un esport com la pilota valenciana. I a l'inrevés: com la pilota ha nodrit de contingut algunes cançons.

Què fareu al curs en què participeu?

Parlaré de la relació entre la pilota i la música. Hi ha cançons d'Obrint Pas, Malifeta, Zoo, Auxili... amb referències a aquest esport. Des del punt de vista sociolingüístic,

la pilota no s'entén sense el català en els trinquets. I la música catalana està contribuint a la normalització lingüística.

Quina és la idea principal que s'ha d'endur la gent que us vingui a escoltar?

En primer lloc, els que no coneguin la pilota descobriran la vitalitat d'un esport que té molta presència al País Valencià. I després escoltarem cançons. Posarem referències musicals, parlarem de músics que han jugat a pilota i de pilotaris als quals se'ls han dedicat cançons. També farem

una petita connexió amb el País Basc, on també es juga una varietat de pilota i a través de la música han fet una cosa semblant.

Aprofitareu l'estada a l'UCE per treure el cap en algun altre curs?

Sí, sempre costa triar i a mi m'agrada anar picant ara una hora ací, ara una hora allà. L'any passat vaig anar molt al curs de Pensament, perquè parlaven de normalitzacions lingüístiques. Però més enllà dels cursos, també vull anar a les jornades d'Espais escrits, per exemple.