

La cantant nord-catalana Paola Escudero ens avança cançons del que serà el seu segon disc, *L'aigua clara*, que es presentarà d'aquí a poques setmanes. Escudero també és coneguda com a periodista de Ràdio Arrels. **Tendal 1. 20 h**



Molts els recordareu per la intolerable censura que van patir a Montanejos el 2021 pel fet de cantar en valencià, però Tito Pontet és un grup de reggae-fusió amb una trajectòria sòlida que ja comprèn 4 discos. L'últim és *Hereus*, del 2025. **Plaça de la vila. 21 h**



www.uce.cat #ucestiu26

DiaridePrada

**17
agost
2026**

«Segons la IA, qui més ha ajudat l'UCE són: Alà Baylac (50 anys), Pere Verdaguer (90 anys), Ramon Gual (100 anys) i Pau Casals (150 anys)»



Jaume I, 750 anys després

Enguany es commemora el 750è aniversari de la mort del rei Jaume I, el monarca més carismàtic i rellevant de la història de Catalunya.

La seva figura, generalment admirada, no deixa de tenir un punt de controvèrsia. Si bé d'una banda és cert que va conquerir l'actual País Valencià i les Illes, també ho és que va renunciar a l'expansió al nord dels Pirineus i no va voler venjar la mort del seu pare (Pere II) a la batalla de Muret.

Però Jaume I no va ser només un rei expansiu. També és l'autor del *Llibre dels Feyts*, una crònica del seu regnat, especialment dels episodis de la conquesta de València i de Mallorca, dictada pel mateix rei entre el 1244 i el 1276 aproximadament, i primera de les quatre grans cròniques medievals.

La vida del rei és llegendària en el sentit estricte, i s'expliquen moltes anècdotes i llegendes sobre ell, ja des del seu engendrament.

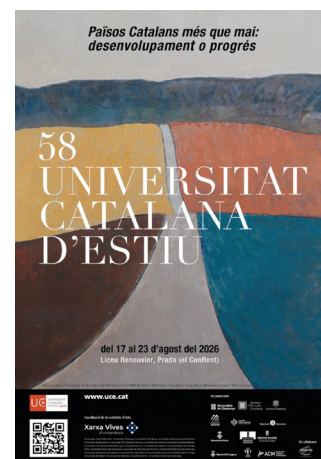
Per a la història queda, però, que va néixer a Montpeller el 2 de febrer del 1208. El seu regnat va començar el 1218, quan Jaume I tenia 10 anys i en feia 5 de la mort del seu pare. El seu regnat va allargar fins a la mort del rei el 27 de juliol del 1276.

Avui, Antoni Furió, de la Universitat de València, pronunciarà la lliçó inaugural de l'UCE titulada *Als 750 anys de la mort de Jaume I*. Ho farà just després de l'acte protocolari d'inauguració.

Inauguració

Els cursos de l'UCE ja hauran començat a les 9 del matí, però l'acte d'inauguració serà a les 12 a l'amfiteatre. Enguany comptarà amb la presència d'Aude Vivès, elegida batllessa de Prada el març passat; Nicolau Garcia, vicepresident primer del Consell Departamental del Pirineu Oriental; Albert Piñeira, director de la Casa de la Generalitat a Perpinyà; Joandomènec Ros, president de la FUCE i Jordi Casassas, president de l'UCE.

La inauguració simbolitza no només l'inici d'un curs acadèmic, sinó també la voluntat compartida de construir un espai de debat i formació obert a tothom, des de la diversitat territorial i lingüística. L'UCE es consolida com a referent cultural.



Activitats programades

DE LES 9 A LES 12 DEL MATÍ

CIÈNCIA I TECNOLOGIA Intel·ligència artificial (IA): introducció, usos, abusos i riscos. Fonaments, tipologies i evolució de la IA (de 9 a 2/4 d'11) Usos pràctics i eines d'IA generativa (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 212**

PENSAMENT Filosofia i imatge. La controvèrsia amb la imatge des dels orígens del pensament filosòfic (de 9 a 11) La relació entre pensament filosòfic i pintura (d'11 a 12) **AULA 215**

PENSAMENT I FEMINISMES Pragmatisme: una filosofia de la democràcia radical. Pragmatisme: introducció (de 9 a 2/4 d'11) Democràcia radical: La filosofia política i social del pragmatisme (I) (d'11 a 12) **AULA 206**

HISTÒRIA La memòria històrica en els Països Catalans. L'evolució de la imatge històrica del rei Jaume I (de 9 a 10) Jaume III de Mallorca, amic involuntari del gonellisme (de 10 a 11) Debat i discussió (d'11 a 12) **AULA 203**

LITERATURA De l'escena independent al Nou Teatre Polític als Països Catalans: itineraris dramàtics contemporanis. La renovació teatral catalana durant el tardofranquisme (de 9 a 2/4 d'11) Josep M. Benet i Jornet: realisme i simbolisme (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 213**

MÚSICA Música i patrimoni musical als Països Catalans. Patrimoni i història musical dels Països Catalans (de 9 a 12) La composició coral als Països Catalans (de 10 a 11) El joc de pilota en la música contemporània (d'11 a 12) **AULA 211**

CIÈNCIA POLÍTICA La política als Països Catalans. El sistema polític de Catalunya (de 9 a 12) **AULA 204**

CIÈNCIES DE LA SALUT L'era digital en ciències de la salut. La salut mental en l'era digital (de 9 a 2/4 d'11). El Comitè Cairós: Comitè d'Avaluació, Innovació i Reforma Operativa i Sostenibilitat del Sistema de Salut (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 202**

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL Iniciació a la llengua. Llengua catalana. Nivell mitjà (de 9 a 2/4 d'11) Llengua catalana. Nivell superior (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 214**

A LES 12 DEL MIGDIÀ

ACTES I COMMEMORACIONS. Inauguració. Lliçó inaugural: «Als 750 anys de la mort de Jaume I» **AMFITEATRE**

DE LES 3 A LES 5 DEL CAPVESPRE

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL Iniciació als Països Catalans «Països Catalans, encara». Catalunya Nord (de 4 a 5) **AULA 216** — Introducció a la llengua occitana. Josep d'Arbaud i el mite literari de la Camarga (de 3 a 4) Introducció a l'occità: sociolingüística, dialectologia i aprenentatge pràctic (de 4 a 5) **AULA 214** Coneixença de Catalunya Nord «Catalunya Nord: música i creació artística en català» Territori, llengua i identitat a la Catalunya (del) Nord l'any 2026: dinàmiques i novetats recents (de 3 a 5) **AULA 213**

TALLERS Muntanyisme (de 3 a 5) **TENDAL** — Cançons populars (de 4 a 5) **AULA 210** — Sardanes (de 3 a 4) **AULA 114** — Danses (de 4 a 5) — Ampliació de coneixements de llengua catalana (de 3 a 5) **AULA 212**

ALTRES ACTES Intel·ligència nacional: reconstruir el relat cap a la independència (a 2/4 de 4) **AMFITEATRE**

A LES 4 DEL CAPVESPRE

JORNADES IV Trobada de les Dones dels PPCC «Trobada de dones a la Catalunya Nord (de 5 a 8) **AULA 206**

A LES 5 DEL CAPVESPRE

ACTES I COMMEMORACIONS El combat per la llengua en l'àmbit de la salut. Als 90 anys de la publicació del Diccionari de medicina del Dr. Manuel Corachan (a les 5) **AMFITEATRE**

A LES 6 DEL CAPVESPRE

FÒRUM OBERT Presentació del llibre *Operació compteparticip* de Saül Gordillo **AULA 216** — Per una llengua viva als municipis del país **TENDAL 1** — Presentació del II Festival Posa-hi Tu l'Accent, el fòrum de les varietats dialectals de la llengua catalana **AULA 202**

A LES 8 DEL VESPRE

FÒRUM OBERT Concert de Paolo Escudero **TENDAL 1**

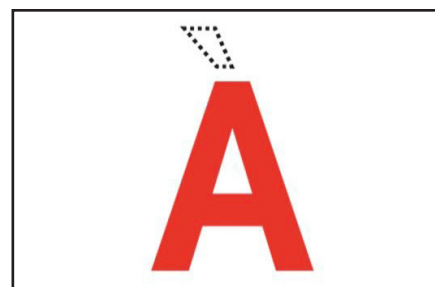
A LES 9 DEL VESPRE

ESPECTACLES Tito Pontet **PLAÇA DE LA VILA**

Comença la Trobada de dones dels PPCC

La IV Trobada de dones dels Països Catalans es desenvoluparà al Liceu Renouvier a partir de les 17 hores i tindrà continuïtat demà a la mateixa hora. Es tracta d'una iniciativa del Collectiu de Dones dels Països Catalans, una entitat creada a Mallorca el 2024. L'objectiu és posar en contacte dones de diferents indrets del país per promoure activitats de formació i compartir punts de vista sobre la situació social, política, cultural i lingüística del país i fer propostes d'actuació conjunta.

El festival dels accents del català



A les 18 hores es presenta el II Festival Posa-hi Tu l'Accent, el fòrum de les varietats dialectals de la llengua catalana. Després de l'èxit de la 1a edició del 2024 a l'Espluga de Francolí, Tortosa és la ciutat escollida per acollir, del 23 al 25 d'octubre, la segona edició. Hi haurà diverses activitats culturals i lingüístiques. Entre les novetats d'enguany hi ha el 1r certamen de cantautors Posa-li música a l'accent.

La glosa, protagonista de la IX Jornada Menorquina

A partir de les 15 h, tindrà lloc la presentació de l'estudi *La glosa menorquina com a patrimoni cultural amb valor socioeducatiu* (Glos-Me), a càrrec de la investigadora principal Mariona Massip. Seguidament, a les 16 h, la jornada continuarà amb una taula rodona glosada que protagonitzaran Maria Marquès i Miquel Truyol, glosadors de Soca de Mots, i Carme Garcia, sonadora del grup.

90 anys de terminologia mèdica en català

Fa noranta anys de la publicació del Diccionari de medicina de Manuel Corachan. Malgrat les nou dècades que han passat, l'obra continua ocupant un lloc central en la història de la terminologia científica catalana. Es tracta d'un volum aparegut el 1936 i que culminava anys de treball. No es tractava només d'un repertori de definicions: era la prova pràctica que el català podia sostenir amb precisió i naturalitat una terminologia tan exigent com la del llenguatge mèdic. El projecte havia nascut al Sisè Congrés de Metges de Llengua Catalana el 1930, en fer-se evident que calia disposar d'un diccionari mèdic propi. L'obra va ser dirigida pel doctor Corachan, però la feina va ser col·lectiva i hi van participar metges, farmacèutics i odontòlegs, però també filòlegs i estudiosos de la llengua. En aquest sentit, cal destacar la feina que hi va fer Pompeu Fabra. El diccionari conté centenars de pàgines amb definicions en català, equivalències en castellà i francès i vocabularis inversos.

Malauradament, la Guerra i la posterior dictadura van interrompre la divulgació de l'obra i en va impedir que s'hi seguís treballant incorporant els nous conceptes que anaven apareixent.

Manuel Corachan, nascut a Xiva (al País Valencià) però criat a Barcelona, va ser un prestigiós cirurgià. És el fundador de la clínica que porta el seu nom i el maig del 1936 va ser nomenat conseller de Sanitat i Assistència Social de la Generalitat de Catalunya, presidida per Lluís Companys.

Avui, a les 5 de la tarda, l'amfiteatre acollirà l'acte *El combat per la llengua en l'àmbit de la salut. Als 90 anys de la publicació del Diccionari de medicina del Dr. Manuel Corachan*.

A més, els dies de l'UCE es podrà veure l'exposició *90 anys del diccionari de Medicina del Dr. Manuel Corachan, organitzada* pel Col·legi de Metges de Barcelona i la Societat Catalana del Diccionari Enciclopèdic de Medicina de Catalunya. L'exposició es pot visitar al Liceu Renouvier.

Intel·ligència per la independència

Laura Borràs, XVIa presidenta del Parlament de Catalunya i antiga consellera de Cultura, parlarà avui a les 16 h sobre *Intelligència nacional: reconstruir el relat cap a la independència*. Es tracta d'un acte organitzat per la Fundació Fundem la República.

En un moment en que cal reconstruir el relat sobre el camí cap a la independència per tornar-lo a fer atractiu, cal recuperar una mirada pròpia que ajudi a explicar qui som, què volem i per què la independència continua sent una eina de transformació democràtica i social.

La intelligència nacional no és només una qüestió de capacitat institucional, sinó també de consciència col·lectiva. És la capacitat d'un país per interpretar el seu moment històric, prendre decisions amb criteri i mantenir viu un horitzó d'emancipació, en el qual la llengua, la cultura i la sobirania han de ser els pilars bàsics d'aquest projecte nacional compartit.

Les fotos del dia



Arriben a Prada els primers participants de l'UCE: alumnes i músics de l'OJIPC

Neus Lorenzo : «En català també es pot fer recerca, tecnologia i innovació educativa»



Neus Lorenzo és vicepresidenta de Recerca de la Societat Catalana de Pedagogia i copresidenta del Casal del Conflent. A l'UCE imparteix tres sessions de l'Àrea de Tecnologia (dues avui i una demà) sobre l'ús de la intel·ligència artificial.

Quin vincle teniu amb la Universitat Catalana d'Estiu?

Hi estic vinculada perquè fa temps que visc aquí, a Prada. Per mi, Prada té aquest punt de trobada amb la Catalunya del sud, no només pel que fa a la llengua, sinó la tradició i el punt d'incorporació d'activitats de cultura popular, té el Casal del Conflent... També he vingut com a alumna a l'UCE.

Què us atreu per fer-hi de professora?

El més atractiu és el context. Si la mateixa sessió la féssim a Barcelona, tindriem un públic

ben diferent. L'UCE té una barreja de línies de sociolingüística i de ciència i de tecnologia, i sentir-ho en català atreu gent que no necessàriament són docents.

Què fareu al curs en què participeu?

Una introducció a la intel·ligència artificial des del punt de vista de l'educació. Farem una petita revisió del que és la IA, com hem arribat aquí, com la utilitzem, quins són els riscos que té, i sobretot com la podem utilitzar bé, des del punt de vista ètic i també des del punt de vista de la catalanitat.

Quina és la idea principal que s'ha d'endur la gent que us vingui a escoltar?

Bàsicament en són dues. La primera és molt explícita: que en català també es pot fer recerca, tecnologia i innovació educativa. No hem de deixar que això ho ocupi només l'anglès, sinó que en català es pot fer exactament el mateix. La segona, menys explícita, és que és important que es mantinguin formacions d'estiu com la de l'UCE perquè crea cohesió social i converteix els Pirineus en un pont en comptes d'una barreira que divideix.

Aprofitareu l'estada a l'UCE per treure el cap en algun curs que us faci gràcia?

Sí. Normalment m'hi apunto i vaig alternant cursos. De vegades, segueixo cursos tecnològics. Fa dos anys anava als cursos que es feien de física quàntica, que és el que m'interessava en aquell moment. En canvi, altres cops m'he decantat per cursos de sociolingüística, d'història... De fet, jo soc doctora en història medieval. És lluny del que m'he dedicat professionalment, però m'interessa veure com es mira el passat avui.