

Conxita Badia no existeix és un documental d'Eulàlia Domènech que reivindica la figura oblidada d'aquesta soprano catalana, musa de grans compositors i intèrpret clau del segle XX, silenciada pel franquisme i el pas del temps.



El Liceu acull enguany dues exposicions ben diferents. Una, organitzada per la Universitat d'Alacant, és sobre Al Tall (aula 209) i l'altra recorda *La nit terrible. Els efectes del temporal de la Candelera del 1911 a la Barceloneta* (aula 201).



www.uce.cat #ucestiu25

DiaridePrada

19
agost
2025

«Crec —i cada dia que passa ho veig més clar— que el diàleg amb Madrid és impossible, el Madrid d'ara, d'ahir, de demà i de sempre» Salvador Espriu



Puigdemont, de nou a Prada

Després de la frustrada presència de Carles Puigdemont a la Universitat Catalana d'Estiu de l'any passat, en què va haver d'intervenir a través d'un vídeo enregistrat davant la possibilitat real de la seva detenció, enguany sí que serà al Liceu Renouvier. Hi serà per pronunciar la Lliçó Fabra d'enguany: *La llengua catalana i Europa*. Es tracta d'un tema d'extrema actualitat amb el reconeixement oficial per part de la Unió Europea que, tot i ser damunt de la taula, no acaba de ser possible.

Tot i ser parlat per prop de deu milions de persones i tenir rang de llengua oficial en diverses comunitats autònomes espanyoles, no té estatus oficial a la UE, cosa que sí que han aconseguit altres llengües amb menys parlants. L'Estat espanyol ha demanat aquest reconeixement, però alguns països membres el rebutgen per motius tècnics, econòmics o polítics.



No presència de Puigdemont l'UCE 24

60 anys de Terra Nostra

Terra Nostra ha estat un artefacte cultural (revista, editora de llibres i discos, promotora d'actes culturals...) de tal importàcia que és difícil explicar la història de les sis darreres dècades de Catalunya Nord sense fer-hi referència de manera explícita.

Creada a Illa com una revista escolar i impresa en ciclostil, la tenacitat de Ramon Gual la va fer créixer fins a límits impensables en el moment de la seva creació.

Enguany, a la darrera plana del Diari de Prada, trobareu una explicació d'un dels llibres cabdals de la història de Terra Nostra. Un petit tast de la immensa feina feta al llarg de seixanta anys per Ramon Gual i Mònica Batlle. I és que Terra Nostra ha estat molt activa en camps ben diferents, ja que a banda de la revista ha publicat 35 llibres a les col·leccions Biblioteca de Catalunya Nord i Països Catalans, 14 discos, 11 CD, mapes, calendaris, cartells...

Però els seixanta anys de Terra Nostra no seran un aniversari més, ja que Ramon Gual ha anunciat la decisió de posar punt i final a aquest gran projecte per al que ha dedicat la vida.

El final de Terra Nostra coincideix amb els 50 anys de L'Agram, grup de folk fundat el 1975 que gairebé va publicar tots tots els discos amb Terra Nostra. Demà al vespre es retrà homenatge a uns i altres amb un gran espectacle a la Plaça de Prada.

Activitats programades

DE LES 9 A LES 12 DEL MIGDIA

CIÈNCIES DE LA NATURA. **La diversitat dels ecosistemes naturals dels Països Catalans i la seva resiliència enfront el canvi global.** Vinyes mediterrànies i canvi global (de 9 a 2/4 d'11) Eines per a crear una xarxa de seguiment de fauna (de 2/4 d'11 a 12)

AULA 212

DRET. **Democràcia, política lingüística i identitat nacional.** «3. Els drets lingüístics en el marc internacional» Els drets lingüístics estan protegits internacionalment? (de 9 a 2/4 d'11) Com i per què el català a la Unió Europea (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 205**

ECONOMIA. **Trump i els aranzels: com funciona el comerç internacional.** Desviació de comerç cap a la Xina: quin és el potencial de comerç amb Catalunya? (de 9 a 12)

AULA 204

PENSAMENT. **La democràcia en perill; democràcia i 'postveritat'.** La manipulació política a través de la Intel·ligència Artificial II: la perversió de la democràcia (de 9 a 11) Els orígens moderns de l'Estat i la idea moderna de democràcia **AULA 215**

HISTÒRIA. **Les crisis institucionals en els Països Catalans.** La crisi de l'Antic Règim i la construcció de l'Estat liberal (de 9 a 10) Des de la crisi de 1898 fins a la Dictadura de Primo de Rivera (de 10 a 11) Debat i discussió (d'11 a 12) **AULA 203**

LITERATURA. **Salom de Sinera versus Salvador Espriu: mite literari i realitat intel·lectual.** Primera història d'Esther i el diàleg amb la tradició (de 9 a 2/4 d'11) Un diàleg amb Sepharad: aproximació i anàlisi de La pell de brau (de 2/4 d'11 a 12)

AULA 202

PENSAMENT I FEMINISMES. **Identitats i subjectivitats per a l'emancipació.** Abordar les identitats en la construcció nacional del segle XXI (de 9 a 2/4 d'11) Subjectivitats subversives contra l'austeritat (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 213**

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL. **Iniciació a la llengua.** Llengua catalana. Nivell mitjà (de 9 a 2/4 d'11) Llengua catalana. Nivell superior (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 214** **Iniciació als Països Catalans** País Valencià (de 9 a 10) **AULA 216**

A LES 12 DEL MIGDIA

ACTES I COMMEMORACIONS. **60 anys de la revista Terra Nostra** **AMFITEATRE**

DE LES 3 A LES 5 DEL CAPVESPRE

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL. **Introducció a la llengua occitana.** Bastir un món de paraules (de 3 a 4) **AULA 214** **Introducció a l'occità: sociolingüística, dialectologia i aprenentatge pràctic** (de 4 a 5) **Coneixement de Catalunya Nord.** Catalunya Nord: identitat, literatura i cançó» La literatura nord-catalana: noves recerques de la Renaixença rossellonesa als nostres dies (de 3 a 5) **AULA 213**

TALLERS. **Taller de cançó i dansa improvisada (en un context natural)** (de 3 a 5) **AULA 212** — **Muntanyisme** (de 3 a 5) **TENDAL** — **Cançons populars** (de 3 a 5) **AULA 210** — **Sardanes** (de 3 a 5) **AULA 114**

ALTRES ACTES. **El català als municipis, la persecució de l'estat francès** (a les 3) **AMFITEATRE**

JORNADES. **XVI Jornades de la Fundació Irla** Lliçó Magistral Víctor Torres: «Paco Candel i l'evolució de la catalanitat» (a les 4) **AMFITEATRE**

A LES 5 DEL CAPVESPRE

ACTES I COMMEMORACIONS. **Lliçó Fabra: «La llengua catalana i Europa»** (a les 5) **AMFITEATRE**

A LES 6 DEL CAPVESPRE

FÒRUM OBERT. Visita a Rià i caragolada **ESGLÉSIA DE RIÀ** — Presentació del llibre *Ítaca i el japonès* d'Amàlia Roig i Blasco **AULA 202** — Personatges de Catalunya Nord a la literatura de Manel Ollé **AULA 203** — Presentació del llibre *Quan era infant a la Badalona del 1900* de Felip Salvador i Rosés **TENDAL 1** — Presentació del llibre *Caminant juntes* de Montse Roquet **AULA 215** — 3a Jornada del Moviment Llibertari Català **AULA 204**

ACTES Ofrena a la tomba de Pompeu Fabra **CEMENTIRI DE PRADA**

A LES 9 DEL VESPRE

ESPECTACLES. Èric Vinaixa **PLAÇA DE PRADA**

ANIMACIÓ ALS POBLES. Ramon Gual a Molig

A LES 11 DE LA NIT

ESPECTACLES. Conxita Badia no existeix **AMFITEATRE**

La Lliçó Torres recorda Candel

La Lliçó Magistral Víctor Torres és l'acte central de les Jornades de la Fundació Josep Irla. Es tracta d'una conferència dedicada a temes clau de la història i la identitat política catalana, que duu aquest nom en memòria i homenatge a la trajectòria de Víctor Torres, símbol del republicanisme i l'exili.

Enguany, la Lliçó porta per títol *Paco Candel i l'evolució de la catalanitat* i comptarà amb la presència de l'escriptor Genís Sinca, la politòloga Mariona Lladonosa, el patró de la Fundació Irla Josep Huguet i el president de l'UCE Jordi Casassas. Paco Candel, autor d'*Els altres catalans* (1964), donar veu als migrants, fins aquell moment invisibilitzats, i és una figura clau per comprendre la transformació social de Catalunya.



Francesc Candel a l'UCE 1993

Èric Vinaixa

Èric Vinaixa es mira el món amb ulls de rocker i ho fa des del seu poble, Miravet, on fa uns anys que s'ha tornat a establir després de passar una temporada a Barcelona.

La seva música combina el gust pel ritme i per les melodies poderoses i no menysté en cap moment la importància de les lletres.

Després del seu pas per Rodamons, amb qui va enregistrar dos discos, va emprendre una carrera en solitari que ja l'ha dut a presentar cinc treballs. El seu darrer àlbum és del 2023 i es diu *Tots els colors de la nit*. Ens ha preparat cançons noves?



La foto del dia



L'alcalde de La Garriga i presidenta de l'Associació Catalana de Municipis, Meritxell Budó, i el president de la Universitat Catalana d'Estiu, Jordi Casassas, signen un conveni de col·laboració entre totes dues entitats en presència del vicepresident de l'ACM, Jaume Oliveras, i del gerent de l'UCE, Joan Maluquer.

40 anys de català a la Universitat de Perpinyà

L'Institut Franco-Català Transfronterer depenent de la Universitat de Perpinyà Via Domícia ha organitzat el seminari d'investigació *40 anys de la Llicenciatura de català a la Universitat de Perpinyà. L'estat de l'ensenyament del català 50 anys després de la llei Deixonne*.

I és que enguany fa 40 anys que es van graduar els primers llicenciats en català a la Universitat de Perpinyà. A

més, també es compleixen 60 anys de l'aplicació de la llei Deixonne, que va permetre l'ensenyament del català a Catalunya Nord, des de l'escola maternal fins a la universitat.

Al seminari participaran, entre altres, Joan Peytaví, Martina Camiade, Alà Baylac-Ferrer, Joan Becat, Miquela Valls, Lluc Bonet, Lluc Dagues i Pierre Lissot.

El català als municipis de l'estat francès

El català és la llengua pròpia de Catalunya Nord. Malgrat això, no gaudeix de cap reconeixement per part de l'estat francès, que estableix el francès com a únic idioma oficial (article 2 de la Constitució).

Malgrat això, en alguns municipis hi ha certa presència pública del català en àmbits com la retolació dels carrers o l'ensenyament. A més, els darrers anys, alguns ajuntaments (Elna, Els Banys d'Arles i Palaldà, Tarerac, Sant Andreu de Sureda i Port-Vendres) han introduït regulacions per permetre intervencions en català (sempre amb traducció simultània al francès) als plens. Aquests avenços han estat impugnats judicialment i declarats il·legals per no respectar la primacia del francès.

Els defensors del català denuncien aquesta situació, que defineixen com una forma de marginació cultural i lingüística, i diversos col·lectius s'han mobilitzat en favor del català.



Periodistes a l'UCE

Prada ha estat centre d'interès informatiu, com ho demostren els periodistes que ens visiten cada any



Dream team de periodistes el 2008. Hi reconeixeu Pere Codonyan?

Jornada llibertària

La tercera jornada del moviment llibertari català duu per títol *L'esperit de la Revolució: moments estel·lars del moviment llibertari català*. Es repassaran perfils de llibertaris catalans importants: Narcís Monturiol, Ildefons Cerdà, Cels Gomis, Emili Guanyavents, Salvador Seguí, Àngel Pestaña, Joan Peiró, Frederica Montseny, Joan Puig Elias, Fèlix Martí i Josep Maria Alomà. "Es tracta que la gent situï noms", explica Anna Arqué, que també afirma que en el context actual també és important deixar clar què significa ser llibertari avui dia, que hi ha polítics com Javier Milei se'n reivindiquen, tot i que, segons Arqué, "com a mínim s'ha de posar en dubte". El ponent de la jornada serà Ramon Gras, de la Universitat de Harvard.

Mariona Illamola Dausà: «En referència als nostres drets lingüístics, som ciutadans de segona»

Per què és important el reconeixement del català com a llengua oficial de la Unió Europea?

Per un tema que et puguis adreçar en la teva llengua a les institucions europees de les quals formes part. Per no haver d'utilitzar una llengua interposada que no és la teva. Actualment, en podem triar 24, però cap és la nostra. Per tal que pugui llegir la legislació europea, els reglaments, les directives, les sentències del tribunal... tot en català; que l'etiquetatge dels productes sigui en català...

Que no hi hagi aquest reconeixement ens converteix en ciutadans de segona?

Està clar que no tenim els mateixos drets que altres. Tenim uns drets lingüístics al nostre país que no se'ns reconeixen a la Unió Europea. Per tant, es menystenen alguns dels nostres drets. En referència als nostres drets lingüístics, som ciutadans de segona.

Per què és tan difícil, aquest reconeixement?

Perquè és una decisió política. Depèn dels estats i de la voluntat política. Jurídica-



Mariona Illamola és professora agregada de dret internacional públic a la Universitat de Girona. Participa al curs *Democràcia, política lingüística i identitat nacional* de l'àrea de dret amb la sessió *Com i per què el català a la Unió Europea*.

ment, no hi ha cap entrebanc. El reglament 158 que regula les llengües de les institucions de la Unió Europea, que és al que aspira el català, s'ha d'aprovar per unanimitat dels 27 estats membres. Cada vegada que entra un nou estat a la Unió es modifica. Fa uns anys es va modificar per incloure-hi el gaèlic irlandès. En aquell moment, l'estat es-

panyol hagués pogut negociar per tal d'aconseguir-ho.

Veurem aquest reconeixement? Quan?

Dependrà de com l'estat jugui les seves cartes, del pes polític o la capacitat d'influència que tingui. De quin color són els interlocutors d'en Pedro Sánchez? Si tots fossin de la seva corda política, seria més fàcil. Ara, que tots van tom-

bant cap a la dreta, costarà més. I després hi ha el cas curiós del conseller d'Unió Europea i acció exterior, Jaume Duch, que durant 15 anys ha fet molta feina perquè el català no prosperés a Europa i ara es troba que ha de defensar el contrari. Hi ha persones a qui abans els explicava per què el català no, que ara el senten defensar que el català sí.

TERRA NOSTRA 60 ANYS (1965-2025) Uns llibres de referència que fan la diferència

Text: Terra Nostra



Joan Bouchard és un extraordinari botànic. No era català d'origen, però es va integrar totalment en el nostre territori. Va venir l'any 1940 com a Mestre d'escola a Mentet. Després de 15 anys d'ensenyament en escoles primàries de casa nostra, es va fixar a Eus (Conflent), on ha viscut 70 anys. Es va dedicar plenament a la botànica, alimentant tot l'any laboratoris d'extractes de plantes mèdiques. Els seus estudis el van portar a constituir uns herbaris de la Flora Nord-catalana i d'Andorra únics. Els dos primers volums (amb més de 1.500 dibuixos), 1979, van precedir l'enorme treball (també en dos volums) dels Grans Herbaris de la Flora de Catalunya Nord i d'Andorra (2023). Ens ha deixat més de 10.000 planxes d'herbari avui dipositades als Arxius Departamentals de Perpinyà, on es poden consultar.