

L'iniciador de la dinastia que governaria Catalunya més de 400 anys, el comte Guifré el Pilós va néixer a Rià, a menys de tres quilòmetres de Prada el 878. Amb Enric Balaguer a visitarem com és Rià en l'actualitat.



Després d'actuar en família a l'edició confinada del 2020, Xavi Sarrià torna a Prada per cantar, aquest cop sí, a la plaça de la vila.



«Com que ens ho creiem tot, ens sentim rics» Gabriel Ferrater. *Paisatge amb figures*

DiaridePrada

www.uce.cat #ucestiu23

22
agost
2023



Piulades

Josep Lluís Alay

@josepalay

El President Carles Puigdemont @KRLS ha volgut ser avui a Sant Miquel de Cuixà en l'homenatge a Pau Casals, mort a l'exili fa 50 anys. 'I am a Catalan. Catalonia has been the greatest nation in the world'

NacióDigital

@naciondigital

Jordi Pujol, en l'homenatge a Pau Casals: "Quant a la llengua, vull expressar reconeixement al president Puigdemont. Hem de ser capaços d'actuar en termes molt oberts. Tenim el repte d'acollir i mantenir la nostra identitat"

Quico Sallés

@QuicoSalles

Fotografia històrica amb els presidents Pujol, Montilla, Puigdemont, Torra i Aragonès a Sant Miquel de Cuixà, a la Catalunya Nord, rebuts pel pare Abad Manel Gasch, en el marc de l'@UCE_CAT

Antoni Gelonch

@Antoni_Gelonch

La memòria d Pau Casals (en el 50è aniversari d la seva mort) aplega 5 Presidents de @govern a Cuixà: els Presidents Pujol, Montilla, Puigdemont, Torra i Aragonès. Lamento les absències dls Presidents Maragall i Mas. Continuïtat, sentit institucional, reivindicació d país i llengua

Either Mark

@either_mark

Puigdemont a la Catalunya Nord per commemorar els 50 anys de la mort d'en Pau Casals. El President legítim exercint com a tal @KRLS

El cas 'Catalangate'

Se'l coneix com a *Catalangate* i és una gran operació d'espionatge a través d'aplicacions informàtiques a càrrecs institucionals del Principat de Catalunya (entre ells, tres presidents de la Generalitat), advocats, periodistes i activistes independentistes.

Després que l'afer sortís a la llum, l'Estat espanyol ha intentat per tots els mitjans al seu abast que el cas no fos investigat i ha mirat que se'n coneguïn els mínims detalls.

Malgrat això, l'escàndol es va dur per endavant la directora del Centre Nacional d'Intel·ligència (CNI), Paz Esteban, en un decisió gairebé inèdita a l'Estat espanyol.

Els serveis d'intel·ligència espanyols van arribar a admetre un espionatge selectiu a líders independentistes i la responsable política del CNI, la ministra de Defensa, Margarita Robles, va afirmar que s'havia fet amb autorització del Tribunal Suprem.

Poc després que esclatés el cas, es va saber que també el president espanyol, Pedro Sánchez, i els ministres de l'Interior i d'Exteriors havien estat espiats amb el programa Pegasus.

El cas ha arribat al Parlament Europeu i als tribunals espanyols sense que s'hagin aclarit els motius de les escoltes.

De tot això parlaran avui al capvespre amb Josep M. Ganyet, Josep Costa, Maria Dolors Feliu i Xavier Antich,

Activitats programades

DE LES 9 A LES 12 DEL MIGDIA

CIÈNCIA I TECNOLOGIA: Einstein: transcendència teòrica i pràctica dels seus descobriments. De la relativitat especial a la relativitat general (1907-1915) (de 9 a 2/4 d'11) L'efecte fotoelèctric. Interpretació d'Einstein, conseqüències (de 2/4 d'11 a 12)

PENSAMENT: Què passa a les escoles i als instituts? (de 9 a 12)

HISTÒRIA: Els Països Catalans: una societat contra l'autoritarisme i en defensa dels Drets Humans. 2. En defensa de la pau i dels Drets Humans «Polítiques públiques de memòria i Drets Humans. L'obertura de fosses comunes als Països Catalans» L'obertura de fosses comunes a les Illes Balears (de 9 a 3/4 de 10) L'obertura de fosses comunes al País Valencià (de 3/4 de 10 a 2/4 d'11) L'obertura de fosses comunes a Catalunya (de 2/4 d'11 a 1/4 de 12) Debat (d'1/4 de a 12)

LLENGUA: De la comunitat lingüística al món: globalització, diversitat, interposició. Interposició lingüística: diverses perspectives (de 9 a 10) Globalització, diversitat social i política lingüística (de 10 a 11) Tractament en català de la toponímia estrangera (d'11 a 12)

HISTÒRIA DE L'ART: Art, museus i resistència. 50 anys del colp. Una commemoració impensada (de 9 a 2/4 d'11) On són les dones en l'art i la ciutat? (de 2/4 d'11 a 12)

CIÈNCIA POLÍTICA: Josep Tarradellas, Josep Benet i Jordi Pujol: tres dirigents clau del catalanisme polític, tres visions del catalanisme polític (1931-2003). Josep Benet, l'aggiornament del catalanisme polític (de 9 a 12)

MÚSICA: Música enfront de la barbàrie. Músics, compromís i posicionament. Censura i Nova Cançó (de 9 a 12)

JORNADES: XXXV Jornada d'Agricultura a Prada: «Consum i producció de carn: el debat actual» (de 2/4 de 10 a 13)

A LES 12 DEL MIGDIA

ACTES I COMMEMORACIONS: La universitat i la Unió Europea

DE LES 3 A LES 5 DEL CAPVESPRE

JORNADES: XXXV Jornada d'Agricultura a Prada: «Consum i producció de carn: el debat actual» (de 2/4 de 3 a 6) — XIV Jornades de la Fundació Josep Irla «La construcció nacional, avui» (de 4 a 5)

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL: Iniciació a la llengua. Llengua catalana. Nivell mitjà (de 3 a 1/4 de 5) Llengua catalana. Nivell superior (d'1/4 de 5 a 5) Iniciació als Països Catalans «Per un nou Congrés de la Llengua Catalana». Les Illes (de 3 a 4) Introducció a la llengua occitana. 1. Robèrt Lafont (1923-2009), l'amic occità. Als cent anys del seu naixement (de 3 a 4) Introducció a l'occità: sociolingüística, dialectologia i aprenentatge pràctic (de 4 a 5) Coneixença de Catalunya Nord «Catalunya Nord: 40 anys de lluita per la llengua i el país» Escriure en català en un 'país de butxaca' (de 3 a 5)

ALTRES ACTES: Joan Pau Giné, cantant rossellonès (1947-1993). Cançons ultralocals per a missatges universals (a les 3)

TALLERS: Muntanyisme (de 3 a 5) — Cançons populars (de 3 a 5) — Fotografia digital (de 3 a 5) — Dansa (de 3 a 5) — L'Scrabble, eina de país (de 3 a 5)

FÒRUM OBERT: Visita guiada a Rià (a 2/4 de 4) — Prim i gruixut: Argumentació moral per a propis i estranys de Michael Walzer (a les 4)

A LES 5 DEL CAPVESPRE

ACTES I COMMEMORACIONS: Catalangate: la persecució política

A LES 6 DEL CAPVESPRE

FÒRUM OBERT: La renovació anual de la flama de la resistència catalana

ANIMACIÓ ALS POBLES: Ramon Gual a Catllà (a 2/4 de 7)

A LES 7 DEL CAPVESPRE

FÒRUM OBERT: Presentació del llibre Ignasi Iglésias (1871-1928): La vigència d'un mite oblidat

A LES DE 9 DEL VESPRE

ESPECTACLES - MÚSICA: Xavi Sarrià

A LES DE 11 DE LA NIT

ESPECTACLES - MÚSICA: Ramon Gual

Universitat i Unió Europea

Cada any, la Universitat Catalana d'Estiu dedica un dels seus actes a reflexionar sobre el paper de la Universitat. Enguany, el tema escollit és La universitat i la Unió Europea, i comptarà amb la intervenció del conseller de recerca i universitats de la Generalitat de Catalunya Joaquim Nadal, del rector de la Universitat de Barcelona Joan Guàrdia, del rector de la Universitat Politècnica de Catalunya Daniel Crespo, de la rectora de la Universitat Oberta de Catalunya Àngels Fitó, del rector de la Universitat Autònoma de Barcelona Javier Lafuente i del rector de la Universitat de Girona, Quim Salvi.



Recordant Joan-Pau Giné



El 6 de juny del 1993 va morir el cantant rossellonès Joan-Pau Giné. Acajava d'actuar a Bages i tornava cap a París, on residia i treballava. Tot i el seu exili econòmic, Giné va seguir cantant amb assiduitat a diferents pobles i vil·les de Catalunya Nord. A diferència de Jordi Barre o Pere Figueres, les cançons de Giné són plenes de gallicismes poc acadèmics, però que l'acostaven al llenguatge de la gent. En vida va editar dos discos llargs i amb posterioritat s'ha editat tota la seva obra (l'oficial i la inèdita) i també quatre CD amb gairebé un centenar d'artistes d'arreu dels Països Catalans interpretant les seves cançons.





D'esquerra a dreta, Jordi Casassas, Pere Aragonès, Carles Puigdemont, José Montilla, Jordi Pujol (amb el prior de Cuixà), Quim Torra i l'abat de Montserrat



L'acte d'homenatge a Pau Casals ha omplert l'església de Cuixà



Dinar presidencial després de l'acte de Cuixà

Cuixà, capital de Catalunya

El 21 d'agost del 2023 serà recordat per ser el dia en el qual cinc presidents de la Generalitat de Catalunya es va trobar a Sant Miquel de Cuixà per retre homenatge a la figura de Pau Casals, el gran músic català universal mort a l'exili el 1973.

L'acte va començar amb una breu benvinguda per part del president de l'equip rector de l'UCE, Jordi Casassas i per la glossa de Casals, que ha anat a càrrec de Jaume Carbonell. Seguidament ha parlat l'abat de Montserrat Manel Gasch i s'ha projectat la intervenció de Pau Casals a les nacions Unides del 1971, quan va explicar al món que ell era català.

El moment més esperat han estat els parlaments dels cinc presidents, que han intervingut per ordre cronològic: Jordi Pujol, José Montilla, Carles Puigdemont, Quim Torra i Pere Aragonès. L'acte s'ha tancat amb la interpretació de la sardana "Sant Martí del Canigó", composta per Pau Casals i interpretada per la cobla Els Casenoves.

A l'interior de l'església i al claustre, més de 500 persones han seguit l'acte amb aplaudiments i crits demanant la independència.

Eulàlia Díaz i Ramoneda
Arqueòloga i antropòloga forense

L'entrevista

Endrets Catalunya Nord a la literatura.

Textos recopilats per Llorenç Soldevila

D'Arles a Perpinyà, en tren, el matí lluminós m'ha deixat fruir a cor què vols la bellesa d'un paisatge que em sembla familiar. El tren corre entre prats verds i turons amb vinyes acarades al sol.

Elna... Un nom evocador, ben nostre.

L'estació de Perpinyà em recorda la de Reus. Un cop al carrer, m'adreço a un adroguer que em somreia pel fet de pensar, probablement, que jo seria el seu primer client de la jornada.

- Per anar al Centre Català, si us plau?

- Tireu avall, fins a la Promenada, el gran passeig, sabeu? No us podeu pas perdre... Sou refugiat?

- Tot podria ser.

- De tota manera, bona sort! Oh, el bon adroguer que parla com jo!

La Promenada és, realment, un gran passeig amb plàtans a l'avinent. Però el Centre Català (en francès Élite Bar) és un petit establiment on veig de seguida rostres coneguts: Joaquim Llorens, de Falset, Lluís Mestres, de Tarragona, Joan Loperena, de Reus, els germans Mur, de Tortosa, Roc Boronat, Ramon Frontera, el gros Bombi... He canviat uns breus mots amb tots. Tots semblen tan preocupats com jo. Em diuen que Martí Rouret no pot tardar. Lluís Mestres em pregunta si he retrobat la dona i el fill.

Artur Bladé i Desumvila
Cicle de l'exili I

«Les fosses expliquen la sistematització de l'assassinat»



Eulàlia Díaz i Ramoneda arqueòloga i antropòloga forense. Actualment està treballant en l'estudi de les fosses d'inhumació i el tractament dels cossos com a testimonis dels processos repressius, en concret en fosses comunes de la Guerra Civil al País Valencià.

Els canvis del govern al País Valencià afectaran directament la vostra feina?

Sí. Ja han anunciat que suprimiran la llei autonòmica de memòria històrica. El País Valencià ja s'incorpora molt tard a la política de memòria. Hi ha territoris que han regularitzat l'obertura de fosses des de l'any 2000 i al País Valencià no es comença fins el 2016. Ara anem cap enrere. Encara comptem amb les dotacions econòmiques de l'anterior govern i encara hi ha en peu un pla d'obertura de fosses que ja està resolt i que, en principi, no s'ha de poder tirar enrere.

On són aquestes fosses?

Al País Valencià, les fosses es van concentrar sobretot a les capitals. Són fosses molt grans i es necessiten molts recursos. Estem patint perquè, si aconseguïem blocar una fossa, blocuem bona part de la memòria. Fa pocs dies, a Extremadura han blocat una licitació que ja estava en marxa.

En altres indrets hi ha moltes fosses petites. Per què al País Valencià és diferent?

Pel tipus de repressió, per la manera com es desenvolupa la guerra. A Extremadura o An-

dalusia, que hi ha moltes fosses, però molt petites perquè es van anar fent a mesura que avançava el front. Al País Valencià, com a Catalunya, el gruix són de la postguerra. Camps de concentració, presons, judicis sumaríssims i execucions que, en general, es feien a les capitals de província. Hem trobat fosses amb 50 persones assassinades en un mateix dia.

Totes són de gent amb 'judici'?

Al País Valencià, la majoria són així perquè es va mantenir a la rereguarda republicana la major part de la guerra. El que també hi ha són petites fosses de la repressió republicana, sobretot amb eclesiàstics i gent de dretes assassinats. I un altre nombre gran de fosses de soldats. A Catalunya hi ha les del front de l'Ebre, al País Valencià, les del front de Llevant.

Per què és important treballar les fosses?

Hi ha diversos elements. Cada fossa té una història al darrere. Les del País Valencià serveixen per explicar la maquinària del règim franquista per sistematitzar l'assassinat d'una part de la població. I per l'altra, per descomptat, per la gran quantitat de famílies afectades, perquè puguin reinhumar els seus morts i també perquè el tema deixi de ser tabú.