

A les 16 h, lliçó magistral Víctor Torres. Manuel Pérez Nespereira parlarà dels 150 anys de la Primera República i l'Estat Català davant la consellera Gemma Ubasart i de l'exconseller Josep Huguet.



A les 6 del capvespre es presentarà el collectiu Mantinc el català, amb una taula rodona sobre el futur de la llengua als diferents territoris dels Països Catalans: *Què podem fer pel català?*.



«Segur que avui hi havia núvols, i no he mirat enlaire» Gabriel Ferrater. *El distret*

DiaridePrada

www.uce.cat #ucestiu23

20
agost
2023

El català, llengua d'expressió científica

Municipis i país

Les darreres eleccions municipals a l'Estat espanyol han dibuixat un nou mapa polític. Al País Valencià i a les Illes Balears i Pitiüses, la dreta i l'extrema dreta ha obtingut uns resultats que l'han dut a la batllia de molts pobles i ciutats. És el mateix que ja havia passat fa un temps a Perpinyà i a l'Alguer, per exemple. Al Principat de Catalunya, els resultats van consolidar el PSC com a primera força municipalista, seguida de Junts i d'Esquerra.

Com influència aquest nou panorama a la construcció nacional? L'acte de les 5 del capvespre comptarà amb alcaldes de poblacions de diferents poblacions dels Països Catalans: Josep Majoral (cònsol major de Sant Julià de Lòria, Andorra), Nicolas Garcia (batlle d'Elna, Catalunya Nord), Ivan Sánchez (alcalde de Berga, Principat), Miquel Oliver (batlle de Manacor, Mallorca), Antoni Francès (alcalde d'Alcoi, País Valencià), Jordi Estiarte (alcalde de Bellpuig, Principat), Marc Buch (alcalde de Calella, Principat) i, com a moderador, Joan Becat (Institut d'Estudis Catalans). El títol de l'acte és «Municipi i construcció de país».



Presentació del Manifest de Prada a l'UCE del 1973

El 1973 el dictador Francisco Franco encara era viu i la Universitat catalana d'Estiu era un dels pocs espais on els catalans es podien expressar en total llibertat. A un dels seminaris que hi van tenir lloc aquell any es va reflexionar sobre l'ús del català en les disciplines científiques. Les conclusions que se'n van extreure es van publicar en forma de manifest.

És el que es coneix com a *Manifest de Prada*. En ell,

diversos científics de prestigi avalaven l'ús de la llengua en les comunicacions científiques, recordaven el dret a fer-ne ús i posaven de relleu la seva responsabilitat moral en l'utilització del català en uns registres lingüístics on s'hi podia renunciar fàcilment davant d'altres llengües considerades de més prestigi o de més difusió.

Van signar el manifest Oriol Casassas, metge pediatre; Enric Casassas, químic; Heribert Barrera, químic; Josep

M. Camarasa, biòleg; Ramon Folch i Guillen, biòleg; Josep Laporte, metge farmacòleg; Antoni Lloret, físic; Lluís Marquet, enginyer; i Joaquim Ramis, metge pediatre.

Cinquanta anys més tard, l'UCE vol recordar la importància del manifest i en subratllar-ne la plena vigència amb un acte en el que intervindran Ramon Bartrons, Josep M. Camarasa, Ramon Folch i Guillen, Reinald Dadies, i Oriol Ramis.

Activitats programades

DE LES 9 A LES 12 DEL MIGDIA

CIÈNCIA I TECNOLOGIA: Einstein: transcendència teòrica i pràctica dels seus descobriments. El coneixement de les aportacions d'Einstein a Catalunya (1908-1923) (de 9 a 2/4 d'11) Introducció a la teoria especial de la relativitat (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 212**

DRET: Dret, crisis i valors. «Els valors europeus» Els valors de la Unió Europea: reptes per resoldre (de 9 a 2/4 d'11) «Els valors europeus» La Carta de drets fonamentals de la Unió Europea a través de la jurisprudència del TJUE (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 213**

ECONOMIA: Economia i comerç internacional. 750 anys d'història del Consolat de Mar. Macroeconomia internacional. I (de 9 a 2/4 d'11) Macroeconomia internacional. II (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 204**

PENSAMENT: Filosofia i música. Diàleg i conclusions (de 9 a 2/4 d'11) — Què passa a les escoles i als instituts? (de 9 a 12) **AULA 215**

HISTÒRIA: Els Països Catalans: una societat contra l'autoritarisme i en defensa dels Drets Humans. 1. Contra l'autoritarisme «De l'època moderna al segle XX» La derrota del 1714 i l'absolutisme castellà (de 9 a 3/4 de 10) Oposició contra la dictadura de Primo de Rivera (de 3/4 de 10 a 2/4 d'11) L'oposició cultura catalana contra la dictadura franquista (de 2/4 d'11 a 1/4 de 12) Debat (d'1/4 de 12) **AULA 311**

LITERATURA: Àngel Guimerà i el seu temps. Vincles i influències entre Jacint Verdaguer i els escriptors hispànics coetanis (de 9 a 2/4 d'11) Ressons guimeranians en *La infanticida* de Víctor Català (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 216**

LLENGUA: De la comunitat lingüística al món: globalització, diversitat, interposició. Interposició lingüística: diverses perspectives (de 9 a 10) Globalització, diversitat social i política lingüística (de 10 a 11) L'estructura del català en procés de canvi: l'accent oracional, el gran 'interposat' (d'11 a 12) **AULA 203**

HISTÒRIA DE L'ART: Art, museus i resistència. Presentació del curs (de 9 a 1/4 de 10) La descentralització de la cultura. La resistència artística en l'esfera local (d'1/4 de 10 a 2/4 d'11) El gnom de jardí és una obra d'art? (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 202**

A LES 12 DEL MIGDIA

ACTES I COMMEMORACIONS: 50 anys del manifest de Prada: «El català, llengua d'expressió científica» (1973-2023) **AMFITEATRE**

DE LES 3 A LES 5 DEL CAPVESPRE

SEMINARIS D'INVESTIGACIÓ - UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS: «La defensa dels espais naturals i de la llengua i cultura a les Illes Balears en el temps present» (de 3 a 5) **AULA 216**

JORNADES: XIV Jornades de la Fundació Josep Irla «La construcció nacional, avui» (de 4 a 5) **AULA 311**

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURA: Iniciació a la llengua. Llengua catalana. Nivell mitjà (de 3 a 1/4 de 5) **AULA 114** Llengua catalana. Nivell superior (d'1/4 de 5 a 5) Iniciació als Països Catalans «Per un nou Congrés de la Llengua Catalana». La Franja de Ponent (de 3 a 4) **AULA 213** Introducció a la llengua occitana. 1. Robert Lafont (1923-2009), l'amic occità. Als cent anys del seu naixement (de 3 a 4) Introducció a l'occità: sociolingüística, dialectologia i aprenentatge pràctic (de 4 a 5) **AULA 215** Coneixença de Catalunya Nord «Catalunya Nord: 40 anys de lluita per la llengua i el país» Presència social del català: de Jordi Barre al servei de la llengua de l'OPLC (de 3 a 5) **AULA 212**

ALTRES ACTES: Lliçó Magistral Víctor Torres: «150 anys de la Primera República i l'Estat Català» (de 4 a 5) **AULA 311**

TALLERS: Muntanyisme (de 3 a 5) **TENDAL 2** — Cançons populars (de 3 a 5) **AULA 210** — Fotografia digital (de 3 a 5) **AULA 202** — Dansa (de 3 a 5) **AULA 108** — L'Scrabble, eina de país (de 3 a 5) **AULA 205**

A LES 5 DEL CAPVESPRE

ACTES I TAULES RODONES: Municipi i construcció de país **AMFITEATRE**

A LES 6 DEL CAPVESPRE

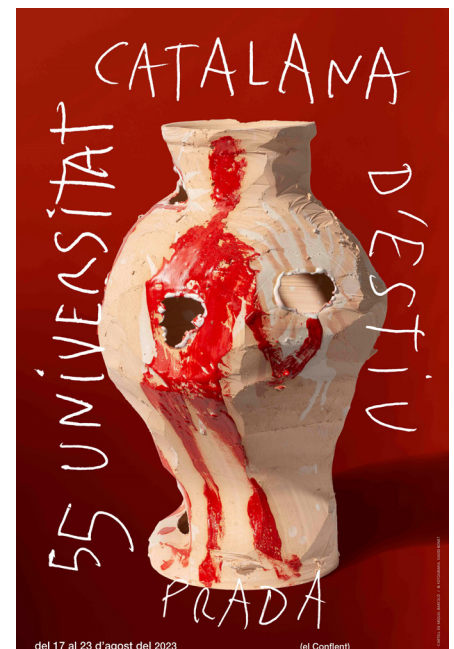
FÒRUM OBERT: Presentació del llibre Florencio Pla «la Pastora» d'Elena Solanas **TENDAL 2** — Presentació del llibre Llengua i identitat nacional. Per un nou discurs lingüístic als Països Catalans de Jordi Martí i Monllau **AULA 114** — Presentació del col·lectiu «Mantinc el Català» **TENDAL 1**

A LES 9 DEL VESPRE

ESPECTACLES - MÚSICA: La Ludwig Band **PLAÇA DE LA VILA**

ANIMACIÓ ALS POBLES: Ramon Gual a Vallestàvia

El cartell de Miquel Barceló



L'autor del cartell de l'UCE 2023 és Miquel Barceló. «És tracta d'un dels artistes més capdavanters de la història de l'art contemporani i dels més representatius dels Països Catalans, tant pel que fa al mercat com al reconeixement. Moltes vegades, el mercat de l'art funciona per un camí i el reconeixement de la crítica per un altre. En tots dos cassos, Barceló és dels més importants», explica Àlex Villar, el coordinador de l'àrea d'Història de l'Art de l'UCE.

Pel que fa al cartell, Villar en vol destacar «la unió entre el concepte de disseny i la tradició. És un cartell que representa la tensió que hi ha a l'art contemporani entre la contemporaneïtat, la tradició i l'avantguarda. Hi ha un paper molt important en l'art contemporani, des de Picasso, que és el trencament entre els fonaments de l'alta cultura i la baixa cultura. I això, Barceló ho ha fet sempre. Ha trencat els convencionalismes d'allò que diu que una cosa és alta cultura i que altres formes d'expressió són baixa cultura. Precisament, al curs de l'àrea d'Història de l'Art, intervindran un ponent que venen de la biennal de Venècia i un altre de Riom, i parlaran de l'art marginal. Des de tècniques i expressions artístiques que no són considerades alta cultura es pot fer transgressió i es pot fer resistència.

La foto del dia



La presidenta del Parlament de Catalunya, Anna Erra, homenatja Pompeu Fabra amb flors a la seva tomba. Pele Broberg, un diputat grenlandès a Prada.

Premis Joan Artur Roura i Comas

El 13 de juliol es van convocar els premis Joan Artur Roura i Comas. S'han convocat en dues modalitats. El premi Joan Artur Roura i Comas de recerca és un premi anual entorn de tres temàtiques possibles: Història i significació de l'UCE, l'exili posterior a la guerra del 36 i vertebració dels Països Catalans. Està dotat amb 3.000 €. L'altra modalitat és de recuperació del patrimoni musical

dels Països Catalans i està dotat amb 2.000 €, que es destinaran íntegrament a les feines de transcripció, edició i contextualització històrica i cultural de les obres que hagin estat proposades.

El termini d'acceptació de propostes es va tancar el 16 d'agost del 2023 i l'anunci dels guanyadors es farà en el transcurs del darrer dia de la Universitat Catalana d'Estiu, en el transcurs de la cloenda.

La Ludwig Band



En un temps de músiques electròniques i rapejats passats per l'ordinador, La Ludwig Band sedueix amb l'essència del pop de tota la vida. Les seves són cançons que el temps convertirà en clàssics. En realitat, gosem afirmar que algunes, per exemple la "Cançó núm. 8. Te'n recordes?" i "S'ha mort l'home més vell d'Espolla" ja ho són.

Diuen que són el segon grup més important d'Espolla, una petita població de l'Alt Empordà. L'afirmació ja ens deixa clar el caràcter irònic de la banda, a qui no agraden les coses excessivament previsibles. Aquesta nit ompliran de versos heptasil·lars la plaça de Prada en un dels poquíssims concerts que el grup ha fet aquest estiu mentre ultimen el seu nou disc *Gràcies per venir*.



La Ludwig Band

Presidents a prada

Tots els presidents de la Generalitat de Catalunya han estat a l'UCE. Us ho demostrem amb fotos



Els presidents José Montilla (2002) i Quim Torra (2018)

Nicolas Garcia

Alcalde d'Elna

Endrets Catalunya Nord a la literatura.

Textos recopilats per Llorenç Soldevila

De sempre, Prats ha estat vila d'òssos. En té als cognoms i als malnoms, als noms de carrers i als noms de masos, en té a les restes, a la memòria i en aquest conte ja vell, quan rapten les verges més blanques i se les enduen a les coves que saben. Després, quan han acabat, les deixen anar perquè es perdin per la muntanya i només se n'ha arribat a salvar alguna, boja al mig dels castanyers, que s'empastifava el cos amb excrements per protegir-se del fred, es disputava amb les garses i volia mossegar sos germans quan la retrobaven.

Quan els francesos van arribar ja devia fer un parell de segles que no es veia cap ós. La gent de Prats els havia matat tots, d'un en un, i per això els francesos els havien vençut. És el càstig, diu el conte. Havien perdut per haver matat els óssos, potser també els teixons, els voltors i les llúdrigues. La gent d'aquesta terra només podrà tornar a guanyar si torna un altre ós i, amb ell, dinasties de pobletans armats de ganivets de dos pams i de trabucs negres de mort. Llavors, els francesos deixaran rere seu l'eco dels crits d'agonia que proferiran mentre marxaran nord endins, i les restes de Chamilly, desenterrades del vestibul de l'ajuntament, seran llençades al Tec amb la seva bandera i la flaire de la seva llengua.

Joan-Lluís Lluís

El dia de l'ós

L'entrevista

«D'una manera o altra se seguirà parlant en català al ple d'Elna»



El maig passat, la justícia francesa va anular un decret de l'Ajuntament d'Elna que permetia l'ús del català als plens municipals. Malgrat això, la llengua segueix present als plens i l'ajuntament té intenció que segueixi sent així. En parlem amb el batlle Nicolas Garcia.

Després de la sentència, l'Ajuntament d'Elna es manté ferm de la defensa del català?

Sí. Hem fet un recurs d'apellació i seguim parlant en català als plens quan ho considerem oportú. En català, i en francès, naturalment.

Hi poden haver més represàlies?

Sí, perquè el recurs d'apellació no suspèn cautelament la sentència. Hauríem d'esperar-nos a la sentència en ferm, però continuem a fer-ho i si ens vénen a dir alguna cosa, ja veurem com ho farem per parlar català d'una forma o d'una altra. Serà difícil que impedeixin parlar català al ple. Jo puc comentar el que vull en català i llegir l'únic acte legal en francès. D'una manera o altra se seguirà parlant en català al ple d'Elna.

Us imaginàveu tot aquest rebombori per parlar català en un ple?

No pas. La primera vegada que vam parlar-hi en català va ser en una deliberació sobre el català. Ho vam comentar amb Pere Manzanares i vam decidir parlar en català i després traduir-ho al francès. Mai m'hagués imaginat que la dreta s'aixequés i marxés. La nostra reacció ha estat que a partir d'aquell moment ho hem

fet sempre que hem volgut i que hem pogut fer-ho. Ara només som quatre o cinc regidors que podem fer-ho. La victòria és que d'aquí un temps siguem deu o dotze. Si volem que el català es parli als espais públics, l'hem de parlar als plens. I després, intentar que els tècnics de l'ajuntament també ho facin.

Què diuen els veïns d'Elna?

Hi ha una mena d'orgull que ho haguem fet. Molta gent d'Elna, fins i tot alguns que no parlen català i que ni han nascut a Catalunya Nord, ens han vingut a donar suport. Això s'ha de posar en el context de Catalunya Nord. Aquí, la gran majoria no vol la independència i no parlen català, però quan van a París i s'identifiquen es defineixen com a catalans. No, no hi ha hagut cap reacció en negatiu.

La pervivència del català al Rosselló està amenaçada. Hem d'estar esperançats?

Penso que sí. Si fem el que cal, podrem aturar la pèrdua del català. Jo diria que això ja ho hem fet. A partir d'aquest moment hem de mirar de recuperar una mica de terreny. Hem aconseguit coses que em pensava que no serien possibles: l'oficina pública del català, el sindicat d'ajuntaments pel català, la Bressola creix... Estem malament, però ens en podem sortir.