

**Festes
Aplec de la
Sardana de Ceret**

El cap de setmana del 23 al 25 de juliol de 2021 va tenir lloc a Ceret el 63è Aplec de la Sardana. Es tracta d'un dels aplecs més importants del país, amb activitats diverses a l'entorn del món de la cobla i la sardana.

Durant el cap de setmana, hi ha diverses ballades de sardanes en diferents indrets de la capital del Vallespir i el moment més emblemàtic arriba el vespre del dissabte amb una desfilada de les colles participants i el gran concurs de sardanes ballades. L'acte es fa a la plaça de toros, coneguda també com Les Arenes. Al concurs hi assisteixen colles de tot Catalunya. Les cobles toquen sardanes de lluíment —que els balladors ja coneixen— i sardanes revesses, que cal saber ballar comptant els curts i els llargs. Les equivocacions penalitzen i fan que les colles es vagin eliminant.

El primer Aplec de la Sardana de Ceret es va fer el 24 d'agost de 1958 i d'ençà s'ha celebrat anualment amb la interrupció, per Covid-19, l'any 2020.



Sardanes a Ceret

L'entrevista

Amadeu Corbera
Conservatori Superior de Música de les Illes Balears

«Samper és l'intel·lectual noucentista més important en el camp de la música»



Amadeu Corbera és musicòleg. En l'actualitat esta investigant la figura de Baltasar Samper, objecte de la seva tesi doctoral. Part de la seva recerca l'explicarà al curs Música, noucentisme i República: Baltasar Samper i l'avantguarda musical.

Com és que no coneixem tant a Baltasar Samper com Toldrà, Mompou o Gerhard, per exemple?

Per una qüestió de l'exili i la recepció de la seva obra després del franquisme. No va tornar i va morir a l'exili. En el procés de recuperació dels anys 80 hi va haver personatges 'indultats', com Mompou i Blancafort, i altres als quals els ha costat més perquè tenien un compromís republicà molt més fort. És el cas de Gerhard i de Samper. A Gerhard se l'ha recuperat després de molts anys però de Samper ningú no se n'ha preocupat fins ara.

És per centralisme principatí?

Sí, també. Jo diria que és una conseqüència d'un dels pactes de la Transició: el desmembrament dels Països Catalans. Samper sempre viu entre dues aigües: és un mallorquí a Catalunya, un català a Espanya i un espanyol a Mèxic. A Mallorca és massa catalanista i a la Catalunya postfranquista, massa mallorquí. Ningú no el considera un dels seus.

Noucentista i avantguardista, dius que feia una música per a un país nou.

Sí, ell entén el noucentisme com una forma d'avantguarda. El seu projecte és fer país i fer-

lo en tots els termes: llengua, literatura, ciència... i en música. En aquest camp, Samper és l'intel·lectual més important, qui més pensa com ha de ser la música d'un país lliure.

Què destacades de la seva trajectòria?

Samper és molt bo en tot el que fa però potser no és el millor en res. Bon director, bon compositor, bon pianista... Hi ha elements molt destacables: la seva faceta com a etnomusicòleg i com a crític musical. Podem dir que Samper va ser el crític musical més important dels anys vint i trenta. Escrivia a *La Publicitat* i tenia un discurs modern i progressista i va tenir molta influència.

Es compliran cent anys de l'Obra del Cançoner Popular. Samper hi va participar.

És qui va fer més feina i durant més anys. I a més, és qui la va fer amb uns criteris més moderns. Per exemple, va ser el primer que es va fixar en els cants de treball. Es va avançar al seu temps.

És un fil trencat?

Jo penso que sí. Tot el seu món va desaparèixer el 39. Ell va intentar incorporar Mallorca al discurs de la catalanitat. La manera de reprendre-ho comença per conèixer la seva obra.

DADES UCE 2021	Alumnes presencials.....244
PROCEDÈNCIA	Alumnes virtuals.....104
País Valencià.....13,24%	Professors i conferencians....153
Illes Balears.....4,11%	Organització.....17
Catalunya Nord....7,30%	Espectacles.....89
Principat.....73,52%	Periodistes.....22
Altres.....1,83%	Jornades.....84

La 53a Universitat Catalana d'Estiu ha arribat a la fi. Ha estat una setmana de cursos, conferències, taules rodones, tallers, espectacles... Per uns dies, Prada ha tornat a ser el punt de confluència somiat, amb gent d'arreu del País: del nord, del sud, de terra endins i de mar enllà. El lema d'enguany ens parlava de fer dels Països Catalans una nació normal. Els que em viscut a Prada aquests dies ho hem tingut a tocar.

«Totes les causes justes del món tenen els seus defensors, Catalunya només ens té a nosaltres» (Lluís Companys)

**DiaridePrada**
www.uce.cat #ucestiu21

22
agost
2021



Joandomènec Ros, premi Canigó 2021

Honor a Joandomènec Ros

Sort n'ha tingut la Universitat Catalana d'Estiu de la implicació personal, més enllà del que seria exigible, d'algunes persones. Encara es recorda amb molt afecte les etapes dels rectors Enric Casassas i Miquel Porter i Moix, que van saber donar un impuls decisiu a l'UCE, consolidant el model que combina el rigor científic amb el fet de ser un punt de trobada, també lúdic, per a persones provinents d'arreu dels Països Catalans.

En aquesta tradició cal situar també l'etapa de Joandomènec Ros, president de l'equip rector entre els anys 2000 i 2008. Ros va acabar de consolidar la feina de Casassas i Porter i després, com a president de l'Institut d'Estudis Catalans (IEC) i de la Fundació Universitat Catalana d'Estiu (FUCE) ha seguit vetllant pel bon funcionament a tots els nivells de l'UCE, fins i tot assumint-ne puntualment la presidència en un moment de crisi l'any 2015.

Doctor en biologia per la Universitat de Barcelona i catedràtic d'Ecologia, Joandomènec Ros ha estat distingit amb la Medalla Narcís Monturiol al mèrit científic i tecnològic per la Generalitat de Catalunya el 2006 i amb la Creu de Sant Jordi el 2016.

Avui, la Universitat Catalana d'Estiu li lliura el seu màxim reconeixement, el premi Canigó, en agraïment a la seva feina en favor de la cultura catalana, dels Països Catalans i de la mateixa UCE.

Activitats d'avui

DE LES 9 A LES 12 DEL MIGDIA
Ciència i Tecnologia [Alberg T1] *Ciència i tecnologia al servei de la medicina.* El paper clau de la llum en les tècniques i pràctiques mèdiques més recents (de 9 a 2/4 d'11) Entropia, inflamació i mitocondria: com formular l'elixir de l'eterna joventut (de 2/4 d'11 a 12)
Dret [Alberg A2] *Drets individuals i col·lectius: el paper garant dels organismes europeus i internacionals.* Desajustos en la interpretació dels drets pel Tribunal Europeu de Drets Humans i els tribunals interns (de 9 a 2/4 d'11) Garantia dels drets pel Consell d'Europa: les sentències del TEDH i la seva aplicació interna (de 2/4 d'11 a 12)
Pensament [Alberg T2] *Les figures de l'intel·lectual i del filòsof.* La filosofia catalana en els darrers vint anys (de 9 a 11) Presentació del *Journal of Catalan Intellectual History* (d'11 a 12)
Història [Lido S2] *Moviments i ideologies rupturistes del liberalisme a la transició política.* Els moviments ecologistes a Catalunya: per una nova cultura del territori (de 9 a 10) El nou independentisme dels anys setanta del segle XX (de 10 a 11) Debat (d'11 a 12)
Llengua [Lido PB] *Fer del català una llengua normal.* La llengua estàndard que cal per a una situació de normalitat (de 9 a 10) Canviar actituds lingüístiques... per a fer del català una llengua normal (de 10 a 11) El futur del català. Discursos i perspectives (d'11 a 12)
Música [Lido S1] *Construir la música d'un país en llibertat.* Música, identitat i consciència nacional. La música com a eina de construcció nacional a la Catalunya contemporània (de 9 a 10) Música, noucentisme i República: Baltasar Samper i l'avantguarda musical (de 10 a 12)
Formació cultural [Casal del Conflent] *Iniciació a la llengua.* Nivell mitjà (de 9 a 2/4 d'11). Nivell superior (de 2/4 d'11 a 12)
Jornades [Alberg A1] V Jornada Menorquina: «Investigació i edició a l'Institut Menorquí d'Estudis» (de 9 a 12)
A LES 12 DEL MIGDIA
Actes i commemoracions [Lido S2] Premi Canigó a Joandomènec Ros. Cloenda.

Això va passar a Prada...



Pregunta per al president de la Diputació de Lleida a l'acte de divendres a la tarda



El sol il·lumina el Campus de l'UCE 2021 en el moment que comencen les classes



Els espectacles són importants a l'UCE. Però cal que algú munti l'escenari



Exposició de mapes a l'espai Vivès organitzat per Terra Nostra



Actuació, la nit de divendres, dels menorquins Figues d'un altre paner



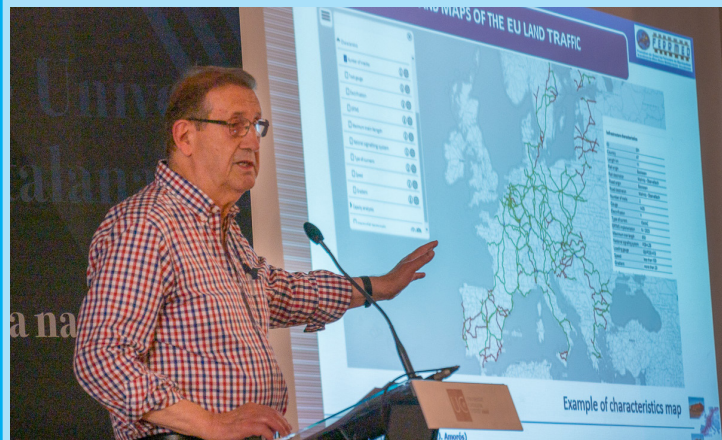
Instruccions per a l'emissió en línia dels cursos de la Universitat



No només professors i alumnes fan possible l'UCE. Sense ells, tampoc no n'hi hauria



Gimcana musical organitzada pel voluntariat lingüístic de la Universitat d'Alacant



Joan Amorós, partidari de fer arribar l'AVE al Prat abans que d'ampliar l'aeroport



L'UCE 21 ha convertit el cinema Lido de Prada en un petit aulari universitari



El premi Canigó al peu de la muntanya que li dona nom



L'esplai és un bon lloc per dibuixar, pintar... i embrutar-se



Debar polític amb Alba Vergés, Marta Madrenas i Mireia Vehi



El taller d'interpretació de Teatre, una activitat que ja comença a ser tradicional



Ja fa 34 anys que la Universitat Catalana d'Estiu acull les jornades andorranes



Les nits de Prada, amb concerts i converses que salvaran el món. O el país.