

Festes
Flama del
Canigó

El Canigó illumina la festa de Sant Joan. És tradició que els focs de Sant Joan s'encenguin amb una flama duta des del cim del Canigó. Es tracta d'una flama que es renova la nit anterior a la revetlla. El ritual comença un cap de setmana abans, quan un grup d'excursionistes d'arreu dels Països Catalans pugen els feixos de llenya amb els que s'ha d'encendre la Flama. La tarda del dia 22, un grup de custodis puja al cim de la muntanya i a mitjanit renovent el foc fent servir la Flama encesa l'any anterior que ells mateixos han pujat amb un fanalet.

La Flama baixa del Canigó i es comença a distribuir a diferents pobles. La ruta més coneguda és la que passa per Coll d'Ares, on representants de diverses poblacions catalanes prenen la Flama per fer-la arribar al seu destí. Passada la revetlla, el foc del Canigó es manté viu tot l'any en un fanalet custodiat al Castellet de Perpinyà, des d'on, el 22 de juny de l'any següent, es reiniciarà el ritual.



Flama del Canigó

L'entrevista

«La dona mallorquina va tenir un fort compromís amb l'ideal revolucionari»



Margalida Bernat és doctora en Història per la UIB. És coautora del llibre *La veu de la revolta: sermonadors i profetes a les germanies de Mallorca (1521-1523)* i avui és a Prada per impartir la lliçó *Dones i Germania en el cas de Mallorca*.

Fa 500 anys de les germanies. Es coneix prou el que va passar?

Popularment no hi ha memòria. Entre els historiadors, sí. No tenim memòria col·lectiva perquè la repressió va ser tan forta i tan intensa que va fer desaparèixer qualsevol cosa que hagués pogut quedar a peu de carrer. Se sap que hi havia glosses, que hi havia cançons... Tot això s'ha perdut. Queda alguna frase feta i algun refrany, però descontextualitzat. S'ha perdut per sempre o encara hi ha esperances de trobar alguna cosa?

De la documentació generada pels propis agermanats possiblement no se'n trobi res mai. A la documentació oficial només hi ha el punt de vista dels vencedors i tota l'opinió dels vençuts es va destruir. Tenim l'esperança que a algun arxiu privat hi hagi algun document interessant. Però, en el cas de Mallorca, els propietaris són molt reticents a deixar-los consultar. A mi m'ha succeït de demanar una consulta i que em contestin que abans ho cremarien.

Quin paper hi va tenir la dona?

Com sempre passa, hi ha molt poca documentació. Ara bé, una lectura intensa, cercant

entre línies, demostra que hi va haver un fort compromís amb l'ideal revolucionari. Calculem que podem reunir referències de 700 o 800 dones que hi van participar activament. Algunes van prendre les armes, altres van fer sermons i prèdiques...

De vegades es menysté el paper de la dona en aquest tipus de conflictes. En realitat, van ser protagonistes?

I tant! Però moltes vegades no apareixen ni amb els seus noms. Són 'la mare de', 'la filla de'... Potser només tenim el 15% de les dones amb el seu nom propi. Com a cas excepcional tenim una dona executada per ser agermanada. **I van ser doblement silenciades: per revolucionàries i per dones.**

Sí. La documentació oficial, que al final del segle XIX existia i se sabia on era i avui ja no se sap on és, la va classificar Josep Maria Quadrado, catòlic convençut i d'idees molt conservadores. Tot allò que es referia a la dona ho va passar per mil filtres.

És diferent el paper de la dona a la germania de Mallorca que a la valenciana?

Encara no he aprofundit a la germania valenciana, però segur hi ha moltes semblances.

Margalida Bernat

Universitat de les Illes Balears

Vienna són del sud del País Valencià i fan un pop emparentat amb Manel i Els Jòvens. Presenten el seu segon disc, amb un títol d'inspiració Gimferreniana, *Tot allò que una vesprada morí amb les bicicletes*.



Sota el títol *Llengua, mitjans de comunicació i infants i adolescents: connexió o desconexió?*, la taula rodona d'aquesta tarda debatrà sobre quin model de llenguatge que pot seduir als més joves.



«El que considero vital de la nostra cultura són els fonaments. I els fonaments són la llengua» (Mercè Rodoreda)



DiaridePrada

www.uce.cat

#ucestiu21

19
agost
2021

Laura Borràs i Quim Torra arribant al Campus de l'UCE l'any passat

Diuen...

AmicsPrada

@amicsprada

Comencem a veure cares conegudes pels carrers de Prada i no cal que diguem com ens n'alegrem!

Carles Castellanos

@CarlesCastella2

Els atemptats contra Catalunya de l'agost del 2017 van obrir molts ulls i reforçar la consciència independentista a partir del convenciment del caràcter profundament mafiós de l'estat espanyol. Ahir l'UCE de Prada (Catalunya Nord) recordà oficialment (Becat) els fets.

LlengüesUA

@LlenguesUA

A les nits de la @UCE_CAT hi ha música a bondor, a la plaça de #Prada, sota el tendal de l'alberg, a l'església

Revista de Catalunya

@RevistadeCat

"Catalunya Nord tenia uns 200.000 habitants quan va rebre més de 550.000 exiliats arran de la guerra civil". Ho ha explicat Ramon Gual en l'acte d'atorgament del premi Canigó (@UCE_CAT) concedit avui a la vila de Prada i recollit pel seu alcalde, Yves Delcor.

Roger Castellanos

@rogerstaeugenia

Que bonica és Prada de Conflent. Molt bona @UCE_CAT!!

Universitat Politècnica de Catalunya (UPC)

@la_UPC

@UCE_CAT "Universitat, país i recuperació democràtica" 20 d'agost, 12 hores. Taula rodona: - consellera Universitats i Recerca, @GemmaGeis - @RectorUB, Joan Guàrdia. - #rectorUAB, Javier Lafuente. - @RectorUPC, Daniel Crespo.

Defensem les institucions

La Generalitat de Catalunya és una institució creada l'any 1359 sota el magnat de Pere III el Cerimoniós. Des d'aleshores i fins la seva dissolució per part de Felip V el 1714 hi va haver 121 presidents de la Generalitat de Catalunya. El 14 d'abril de 1931 Francesc Macià va proclamar la República Catalana "com a Estat de la Federació Ibèrica". Aquesta proclamació va se substituïda per la reinstauració de la Generalitat com a òrgan d'autogovern de Cata-

lunya i Macià en va esdevenir el 121è president. D'aleshores ençà hi ha hagut continuïtat en la presidència de la institució, fins i tot en temps d'exili després de la Guerra dels Tres Anys. Actualment, Pere Aragonès és el 132è president de la Generalitat de Catalunya. El Parlament de Catalunya es va instaurar després de la promulgació de l'Estatut de Catalunya de 1932 recollint l'herència de les Corts Catalanes medievals (1283-1714). El primer president del Par-

lament fou Lluís Companys i l'actual presidenta, Laura Borràs, és la dotzena persona —i la tercera dona— que ocupa el càrrec. L'UCE dedica l'acte central d'aquest dijous a les institucions catalanes, en un dels actes de més pes polític de l'edició d'enguany. Seran a Prada la presidenta del Parlament de Catalunya Laura Borràs i el 131è president de la Generalitat de Catalunya, Quim Torra.

L'acte porta per títol *Les institucions i Catalunya*.

Activitats programades per avui

DE LES 9 A LES 12 DEL MIGDIA

Àrea de Ciències de la Natura. [Alberg Pau Casals Tendam 1]

Estat del Medi Ambient 2021. El Km 0: dibuixant un altre paisatge des de la cuina (de 9 a 2/4 d'11) Com podem acostar-nos a la natura i a la seva comprensió amb humor, il·lusió i rigor (de 2/4 d'11 a 12)

Àrea de Dret [Alberg Pau Casals Aula 2]

Drets individuals i col·lectius: el paper garant dels organismes europeus i internacionals. Tribunals ordinaris interns i drets fonamentals (de 9 a 2/4 d'11) Judicis polítics i drets fonamentals (de 2/4 d'11 a 12)

Àrea d'Economia [Lido Sala 1]

Pandèmies, canvi climàtic, catàstrofes naturals, crisi, atur, fam, guerres, desigualtats... El món va cada cop pitjor? O no? Sostenibilitat i continuïtat de l'activitat econòmica en un entorn VICA (de 9 a 12)

Àrea de Pensament [Alberg Pau Casals Tendam 2]

La 'nova normalitat' i la COVID-19: una anàlisi filosòfica arran de la història de la idea de la 'normalitat'. La 'nova normalitat' i la COVID-19: una anàlisi filosòfica arran de la història de la idea de la 'normalitat' (2) (de 9 a 12)

Àrea d'Història [Lido Sala 2]

Balanç històric sobre les Germanies. L'Encobertisme i la seva significació (de 9 a 2/4 d'11) Dones i Alemanya en el cas de Mallorca (de 2/4 d'11 a 12)

Àrea de Literatura [Lido Planta Baixa]

Vincles literaris entre Itàlia i Catalunya, en el setè centenari de Dante Alighieri (1321-2021). La Vita nuova traduïda el 1903 per Manuel Montoliu (de 9 a 2/4 d'11) Itàlia en la literatura catalana del segle XX (de 2/4 d'11 a 12)

Àrea d'Història de l'Art [En línia]

«PAIS_ATGE»: paisatge i identitat a l'art contemporani dels Països Catalans. L'art d'acció en l'entorn rural en desús (de 9 a 2/4 d'11) Nou paisatge cultural. Feminisme en l'esfera pública (de 2/4 d'11 a 12)

Cursos de formació cultural [Casal del Conflent]

Iniciació a la llengua. Llengua catalana. Nivell mitjà (de 9 a 2/4 d'11) Llengua catalana. Nivell superior (de 2/4 d'11 a 12)

Seminaris d'investigació - Universitat de les Illes Balears [Alberg sala 1]

«Ideologies i representacions socials i lingüístiques de les Illes Balears» (de 9 a 12)

A LES 12 DEL MIGDIA

Actes i commemoracions [Lido Sala 2]

Les institucions i Catalunya

DE LES 3 A LES 5 DEL CAPVESPRE

Cursos de Formació Cultural [Alberg Pau Casals]

Coneixença Catalunya Nord «Catalunya Nord: any 2 de la COVID» (de 3 a 5 **Aula 2**)

— Introducció a la llengua occitana. Pèire Bec i la literatura Gascona (de 3 a 4 **Aula 1**)

Introducció a l'occità: sociolingüística, dialectologia i aprenentatge pràctic (de 4 a 5 **Aula 1**)

— Introducció als Països Catalans. «Els atacs contra la unitat de la llengua» La Franja de Ponent (de 3 a 4 **Tendam 2**)

Tallers

Taller d'interpretació (de 3 a 5 **Sala Pessebre**) — Escriure teatre (de 3 a 5 **Alberg Tendam 1**)

— Muntanyisme (de 2/4 de 3 a 5 **Alberg Menjador**) — Cançons populars (de 3 a 5 **Alberg Tendam 3**) — Fotografia digital (de 3 a 5 **Lido Sala 1**)

Jornades [Lido Sala]

XII Jornades de la Fundació Josep Irla (a les 4)

A LES 5 DEL CAPVESPRE

Actes i commemoracions [Lido Sala 2]

Llengua, mitjans de comunicació i infants i adolescents: connexió o desconexió?

A LES 6 DEL CAPVESPRE

Fòrum Obert [Alberg Tendam 1]

Presentació del llibre *Notícies de la Confederació: viatge al país que hauria pogut ser* de Xavier Deulonder **Tendam 1**– Taller de samarretes amb cançons **Tendam 2**

A LES 9 DEL VESPRE

Espectacles - Música [Plaça de la vila]

Vienna

A DOS QUARTS D'11 DEL VESPRE **[Alberg Tendam Menjador]**

Espectacles - Cinema

Camping Life (la ciutat efímera)



Alguns dels cursos s'imparteixen als tendals de l'Alberg Pau Casals



Lia Sampai, una de les actuacions de l'UCE 21



La vila de Prada ha estat guardonada amb un dels premis Canigó 2021. La capital del Conflent ha estat terra d'acollida per a represaliats de les dictadures espanyoles del segle XX i és la seu —des de fa 53 anys— de l'UCE



El líder del Südtiroler Freiheit, Cristian Kollman, parla a l'UCE



El cor dels Països Catalans actua a l'església de Sant Pere de Prada

