

Festes Goigs dels ous

Els Goigs dels ous són un dels actes centrals de la Setmana Santa Nord-catalana. L'origen dels Goigs es remunten al temps del papa Climent IV (1265-1268) que va compondre el poema "Los 7 Gautz de Nostra Dona".

Els Goigs dels ous, vius encara a les comarques de Catalunya Nord, s'allunyen del seu origen religiós i estan molt relacionats amb les Caramelles, que a Catalunya Nord només es celebren a la Cerdanya. Els Goigs dels ous es canten al final de la quaresma, el Dissabte de Glòria. Els cantadors abillats amb vestits tradicionals catalans, passen per les cases del poble on les seves cançons són recompensades amb ous. Amb tots els ous recollits, el dilluns de Pasqua, es fa una gran truita que es reparteix entre tots els assistents.

Com que és el final de la quaresma i el primer dia que es pot menjar carn, les truites que es serveixen estan farcides de botifarra, cansalada o altres viandes d'origen animal. Els Goigs dels ous es celebren a multitud de pobles nord-catalans.



Goigs dels ous a Saorra

L'entrevista

Jordi Franch
Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya

«Anem en cotxe a 120 i de cop haurem de reduir a 40»



Jordi Franch és Doctor en Economia Aplicada, llicenciat en Ciències Econòmiques i Empresariales i professor a la Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya. Entre ahir i avui haurà impartit el curs *El món va cada cop pitjor? O no?*

El sol fet de plantejar-nos la pregunta de l'enunciat ja és en si una resposta...

No exactament. Ahir vaig començar el curs parlant de com hem anat fins ara. Des de la primera revolució industrial fins ara, el món ha anat molt millor que mai. No en som conscients. Abans de la revolució industrial, aquest món era un infern. Hi havia molta misèria, molt patiment, moltes malalties, molta mortalitat... La revolució industrial introdueix el capitalisme i el lliure mercat i això resulta decisiu. Vull aclarir que, per mi, el capitalisme va morir a la primera guerra mundial i en cap cas és el sistema que tenim ara.

En quin sistema vivim?

En podem dir molts noms. N'hi podem dir capitalisme però hi hauríem de posar algun adjectiu. És un capitalisme d'amiguets, corporatiu, d'Estat... Però hem seguit anant bé. Imagina, en els 1300 anys d'Imperi romà la renda *per capita*, com a molt es va doblar, és a dir, multiplicar per 2. En els últims 200 anys, la renda mitjana del món s'ha multiplicat entre 15 i 30. I el PIB mundial per 150. És sorprenent i no s'havia donat mai en tota la història.

I avui què explicareu?

Que anirem a pitjor. Des del punt de vista econòmic, la crisi de la Covid-19 és una crisi d'oferta. L'Estat espanyol ho ha fet molt malament. S'estan modificant hàbits de consum i de producció i s'està convertint en una crisi també de demanda. Es compra menys, s'inverteix menys... I la resposta del sector públic a nivell europeu ha estat augmentar la despesa. S'ha gastat com vuit plans Marshall. Hi ha un descontrol absolut especialment a l'Estat espanyol. Partiem d'un deute molt gran i som el país que més l'ha augmentat.

Què creieu que pot passar?

Tenim un deute públic molt elevat. El 2008 hi havia un deute del 40% i ara estem sobre el 125%. Pot ser que la pretesa recuperació no acabi d'arribar mai. Hem viscut per sobre de les nostres possibilitats i algú ho ha de pagar. A l'Euro hi ha països com Alemanya que estalvien i ens ho paguen. Però tot té un límit. Si Alemanya se'n va de l'euro ho pagarem molt car. Anem en cotxe a 120 per hora i de cop haurem de reduir a 40 o 50. Patirem molt.

Podem acabar amb un bri d'esperança?

No el sé veure. Sóc molt pessimista.

Formar part del Tirol austríac o esdevenir un Estat independent? Aquesta és una qüestió primordial per als nacionalistes del Südtiroler Freiheit. El seu líder Cristian Kollman ho explicarà avui a l'UCE.



L'església de Sant Pere acull aquest vespre un concert del Cor dels PPCC dirigit per Francesc Valldecabres. Entre altres s'hi interpretaran obres del segle XVIII de Pasqual Fuentes i de Valero Moreno.



«El seny, si no va acompanyat d'una ferma voluntat de combat només serveix per tapar covardies» (Francesc Macià)

DiaridePrada
www.uce.cat #ucestiu21
17 agost 2021



La presència del català és gairebé inexistent a l'espai públic de Prada

Els efectes de la Llei Molac

El 8 d'abril del 2021, l'Assemblea Nacional Francesa va aprovar la llei de promoció de les llengües regionals. És la primera vegada que, a l'Estat francès, es legisla sobre llengües diferents al francès i s'obre la porta legal a la immersió lingüística en alguna de les llengües minoritzades tradicionals; català, bretó, occità, basc, cors, l'alsacià i el crioll. Popularment s'anomena Llei Molac perquè el seu màxim impulsor és el diputat bretó

Paul Molac. Fins la promulgació d'aquesta llei, legalment només podien fer immersió lingüística les escoles privades. La llei permet que les escoles immersives puguin rebre compensacions econòmiques dels municipis on resideixen els seus alumnes. No obstant, tres setmanes més tard, el 21 de maig, coincidint amb el Dia Mundial de la Diversitat Cultural, el Consell Constitucional de la República Francesa va anul·lar la immersió lingüística

de les llengües minoritzades. També es van anul·lar els accents diacrítics dels cognoms de persones.

A l'UCE es debatrà sobre les conseqüències de tot plegat amb el diputat impulsor de la llei, Paul Molac, el copresident de la Confederació de Calandretas Joan Francés Albert, el diputat Cristophe Euzet, la directora de l'Escola Arrels-Vernet de Perpinyà Elena Gual, i Alà Baylac-Ferrer. Amb Joan Bealcat com a moderador.

Breus

L'espai Vives de Prada acull una exposició de mapes organitzada per Terra Nostra. D'una banda hi trobarem set mapes antics de Catalunya, dels segles XVII i XVIII i de l'altra també hi podrem veure dotze mapes dels Països Catalans. Però el gruix de l'exposició és per a seixanta-cinc mapes que mostren l'evolució de Catalunya Nord i dels seus topònims en la cartografia.

Diuen...

Joaquim Colominas
@ColominasQuim
Brillant conferència de VVillatoro Inauguració 53a @UCE_CAT Prada sobre Joan Triadú, alliberant-lo d'una caradura injusta. Compromís amb el país; aposta per la qualitat literària. "Joan Triadú tenia raó!" @AnyTriadu!

Ebredigital
@ebredigitalcat
Obres inèdites de l'arxiu de la catedral de Tortosa sonaran a Prada de Conflent dins de la Universitat Catalana d'Estiu.

Amadeu Corbera
@amadeucorbera
Demà comença la @UCE_CAT. Si vos lleu pujar a Prada o mirar-vos-ho online, dia 22 me tocarà fer una sessió sobre el Noucentisme i la música, a través de la mirada de Baltasar Samper. Vos hi esperam!

Activitats programades per avui

DE LES 9 A LES 12 DEL MIGDIA

Àrea de Ciències de la Natura.

Estat del Medi Ambient 2021. La fauna salvatge: Oportunitats i conflictes emergents (de 9 a 2/4 d’11) Emergència climàtica. Oficina Catalana Canvi Climàtic (de 2/4 d’11 a 12)

Àrea de Ciències de la Salut

Aspectes clínics i ètics de la salut. La nova llei d’eutanàsia a Espanya (de 9 a 10) Virus, vius o viscuts? (de 10 a 11) L’Alzheimer i les demències, avui(d’11 a 12)

Àrea d’Economia

Pandèmies, canvi climàtic, catàstrofes naturals, crisi, atur, fam, guerres, desigualtats...

El món va cada cop pitjor? O no?. Com funcionarà l’economia postpandèmia (de 9 a 12)

Àrea de Feminisme

Maternitats, cures i conciliació. La mercantilització de les cures en la societat digital (de 9 a 10) Com cuidar-te i conciliar-ho quan cuides (de 10 a 11) La invisibilització de la maternitat: els tabús més enllà de l’imaginari edulcorat de l’embaràs, el part i el postpart (d’11 a 12)

Àrea d’Història

Balanç històric sobre les Germanies. La Germania de la ciutat de València: orígens, creació, objectius (de 9 a 2/4 d’11) La Germania de Mallorca: orígens, creació, objectius (de 2/4 d’11 a 12)

Àrea de Literatura

Vincles literaris entre Itàlia i Catalunya, en el setè centenari de Dante Alighieri (1321-2021). Andreu Febrer i altres poetes del XIV (de 9 a 2/4 d’11) Influència italiana en la poesia catalana del XV (de 2/4 d’11 a 12)

Àrea d’Història de l’Art

«PAIS_ATGE»: paisatge i identitat a l’art contemporani dels Països Catalans. Rutes de patrimoni (de 9 a 2/4 d’11) Arquitectura i paisatges de ruïna al País Valencià: una lliçó i algunes oportunitats (de 2/4 d’11 a 12)

Àrea de Ciència Política

Les nacions i l’Estat. Catalunya en perspectiva comparada. Catalanisme polític i models d’Estat (de 9 a 12)

Cursos de Formació Cultural

Iniciació a la llengua. Llengua catalana. Nivell mitjà (de 9 a 2/4 d’11) Llengua catalana. Nivell superior (de 2/4 d’11 a 12)

A LES 12 DEL MIGDIA

Actes i commemoracions

La llei Molac de promoció de les llengües regionals i la Constitució francesa

DE LES 3 A LES 5 DEL CAPVESPRE

Actes i commemoracions

Coneixença Catalunya Nord «Catalunya Nord: any 2 de la COVID» (de 3 a 5) — Introducció a la llengua occitana. Pèire Bec i la literatura Gascona (de 3 a 4) Introducció a l’occità: sociolingüística, dialectologia i aprenentatge pràctic (de 4 a 5) — Introducció als Països Catalans. «Els atacs contra la unitat de la llengua» El País Valencià (de 3 a 4)

Tallers

Taller d’interpretació (de 3 a 5) — Escriure teatre (de 3 a 5) — Muntanyisme (de 2/4 de 3 a 5) — Cançons populars (de 3 a 5) — Fotografia digital (de 3 a 5) — Privilege Walk adaptat: el gènere com a determinant de la salut mental (de 3 a 5)

Jornades

Projecte Realitat Museística i Diàleg Euregional: «Els museus d’història i de la memòria històrica» (de 3 a 5)

A LES 5 DEL CAPVESPRE

Actes i commemoracions

La pervivència de la identitat al Tirol del Sud

A LES 6 DEL CAPVESPRE

Fòrum Obert

Presentació del llibre *Poesia forestal* de Martí Boada

A LES 9 DEL VESPRE

Espectacles. Música

Cor dels Països Catalans

a les 10 del vespre

Espectacles. Música

Lia Sampai



Placons d'informació al Campus de l'UCE explicant on es fa cada curs



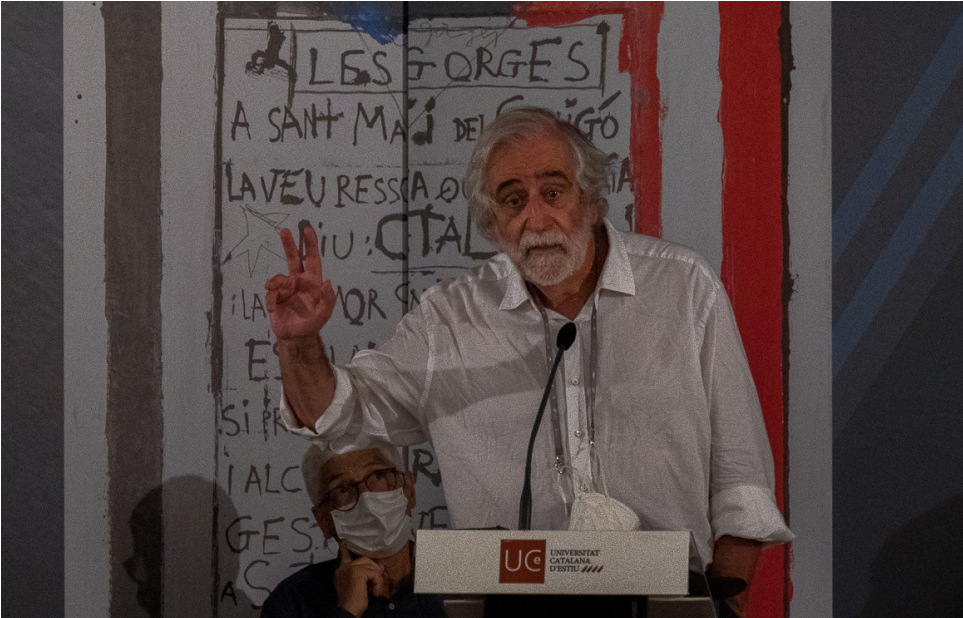
Sessió de prova abans d'impartir un curs en línia



El conseller Josep Maria Argimon intervé a la inauguració de la 53a UCE



Els primers alumnes arriben al Centre Pau Casals, seu de l'UCE 2021



Lliçó magistral de Vicenç Villatoro al voltant de la figura de Joan Triadú