

MEMÒRIA

DE LA XLVII UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU

ANY 2015

FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU

XLVII Universitat Catalana d'Estiu

www.uce.cat

del 16
al 23 d'agost
del 2015

Prada
(el Conflent)

Dinamismes
de coneixement
i esperances
d'alliberament



Xarxa Vives d'universitats

Universitat de Girona
Universitat de Lleida
Universitat de València
Universitat de Barcelona
Universitat de Girona
Universitat de Lleida
Universitat de València
Universitat de Barcelona
Universitat de Girona
Universitat de Lleida
Universitat de València

Informació:
Tel. 933 172 411 / 933 172 458
www.uce.cat
correu@uce.cat



TAULA

Memòria de l'exercici 2015

1. Introducció
2. Patronat i Equip Rector
3. L'UCE en xifres
4. Dades de participació
5. Programa de la XLVII edició
 6. Personal
 7. Beques
 8. Premsa
 9. Oferta d'hores
 10. Professorat
11. Comunicació i publicitat
12. Col·laboracions amb altres entitats
 13. Visites fetes
14. Acta de l'assemblea de la XLVII UCE
 15. Altres activitats
 16. Centre Pau Casals

1. INTRODUCCIÓ

Enguany ha estat un any complicat fins que no s'han resolt definitivament els aspectes jurídics de l'elecció de president de l'Equip Rector en la reunió ordinària del Patronat del 18 de març. Bo i amb això, la continuïtat de la majoria de membres de l'Equip Rector i la solidesa de les relacions institucionals han permès, d'una banda, l'elaboració del programa i, de l'altra, la concreció de les subvencions necessàries. Tot i aquestes dificultats, la XLVII^a edició de la Universitat Catalana d'Estiu ha estat globalment molt positiva. S'ha assolit la repercussió acostumada, amb algunes puntes extraordinàries, i hi ha hagut un equilibri econòmic, en moment de restriccions en les aportacions de les administracions públiques i de dificultats en les infraestructures d'allotjament d'alumnes al Liceu Renouvier.

En aquesta situació excepcional, s'ha fet un esforç per no sobrecarregar l'oferta de cursos i activitats i per reduir el nombre de professors, a fi de reduir la despesa, que en l'edició XLVI^a anterior s'havia disparat, i s'ha reduït un dia d'UCE (com l'any 2013). Si bé s'han recaptat 300 euros menys en matriculacions respecte de l'edició del 2014, cal advertir que, per la reducció d'un dia, la matrícula era més barata i, per tant, la dada és positiva. A l'interès i la satisfacció dels assistents per les activitats, cal contraposar-hi que no s'ha pogut disposar de l'edifici 'de nois' per a allotjament (uns 130 llits menys per oferir), que, tot i haver estat remodelat, a darrera hora s'hi van detectar, sembla, defectes que no en feien possible la utilització. És cada vegada més evident que les obres del Liceu Renouvier no es planifiquen ni s'adeqüen a l'organització de l'UCE. És un problema que, si no hi ha una voluntat clara de resoldre'l, pot arribar a fer difícil la continuïtat de l'UCE a Prada tal com és ara.

Tampoc no s'ha d'amagar que, de les 40 beques previstes per l'Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca de la Generalitat de Catalunya, només se n'han acabat concedint 14, tot i els canvis introduïts: són beques dedicades a tots els matriculats o prematriculats (en el cas dels estudiants de segon de batxillerat que hagin superat les proves d'accés a la universitat) en alguna de les universitats integrades a la Xarxa Vives i de les quals, enguany, se n'havia ampliat la franja d'edat fins als trenta anys.

Si l'any 2014 va ser el primer any que es retransmeteren els actes de les dotze del migdia i de les cinc de la tarda en *streaming*, amb uns resultats de visualització baixos (el 2014 l'acte més seguit, va ser *El procés d'autodeterminació de Catalunya vist des d'Europa*, va tenir 76 visualitzacions), enguany s'ha arribat a les 9.262 visualitzacions (sobre les eleccions del 27S), amb altres puntes destacades com la inauguració (356 visualitzacions), *1714: l'inici de l'Espanya contra Catalunya* (358), *300 anys de la caiguda de Mallorca i Eivissa en la Guerra de Successió* (257), *Entorn d'una constitució catalana* (236), *Municipis i educació* (220), els premis Canigó i la cloenda (167) i *Escòcia: i ara què?* (123); els menys seguits van ser l'acte sobre Enric Morera (58) i Joaquim Molas (71). Alhora va augmentant el nombre de seguidors a les xarxes socials, Twitter i Facebook.

A les dificultats esmentades més amunt, de provisionalitat de la presidència, que hem tingut enguany, cal afegir-hi la complexitat d'haver estat l'any que s'ha posat en funcionament, amb èxit, el Centre Pau Casals com a un dels setze camps i entorns d'aprenentatge del Departament d'Ensenyament: l'Entorn d'Aprenentatge del Canigó. També s'han aconseguit recursos per a equipar l'alberg amb una cuina professional, taules i cadires, la recepció i la instal·lació de panys magnètics per a les portes de les habitacions. L'alberg s'ha dotat també d'un programa de reserves professional.

En la memòria que segueix trobareu tota aquesta informació més detallada i completada amb altres aspectes importants però que aquí seria excessiu de detallar.

2. PATRONAT I EQUIP RECTOR

PATRONAT DE LA FUCE

President: Joandomènec Ros i Aragonès

Vicepresident primer: Pere Verdaguer i Juanola

Vicepresident segon: Josep Guia i Marín

Secretari: Joan Becat i Rajaut

Tresorer: Joan Mir i Obrador

Vocals: Joan Alegret, Salvador Alegret, Joan Ané, Jaume Carot (Universitat de les Illes Balears), Salvador Giner i de San Julián, Eugeni Giral, Ramon Gual, Victorià Gómez Labrado, Bernat Joan, Josep Maria López Llaví, Fabrice Lorente (Universitat de Perpinyà), Àngels Mach (Societat Andorrana de Ciències), Joan Maluquer i Ferrer, Josefina Matamoros, Jaume Mateu (Obra Cultural Balear), Joan F. Mira (Acció Cultural del País Valencià), Joaquim Montclús, Miquel Arnaudiès (Federació d'Entitats a la Catalunya Nord), Josep Antoni Planell (Universitat Oberta de Catalunya), Llorenç Planes, Josefina Salord, Jordi Sales i Coderch, Carles Sechi (Obra Cultural de l'Alguer) i Jaume Sobrequés i Callicó.

EQUIP RECTOR DE L'UCE

President: Joandomènec Ros i Aragonès (Universitat de Barcelona i Institut d'Estudis Catalans)

Vicepresidents: Jordi Casassas i Ymbert (Universitat de Barcelona i Institut d'Estudis Catalans), Jordi Sales i Coderch (Universitat de Barcelona) i Jaume Sobrequés i Callicó (Societat Catalana d'Estudis Històrics)

Assessors: Joan Becat i Rajaut (Universitat de Perpinyà Via Domícia i Institut d'Estudis Catalans), Victorià Gómez Labrado, Marta Fonolleda i Riberaygua (Universitat Autònoma de Barcelona i Societat Andorrana de Ciències) i Carles Sechi i Ibba (Obra Cultural de l'Alguer).

Responsables d'àrea:

Anna Arqué (European Partnership for Independence)

Alà Baylac-Ferrer (Universitat de Perpinyà Via Domícia)

Gabriel Bibiloni (Universitat de les Illes Balears)

Martí Boada i Juncà (Universitat Autònoma de Barcelona)

Jaume Carbonell i Guberna (Universitat de Barcelona)

Àngel Casals (Universitat de Barcelona)

Jordi Craven-Bartle i Lamote de Grignon (Universitat Autònoma de Barcelona)

Núria Ferrer i Anglada (Universitat Politècnica de Catalunya)

M. Jesús Ferrés (Universitat de Girona)

Francesc Fontbona (Institut d'Estudis Catalans)

Òscar Mascarilla i Miró (Universitat de Barcelona)

Josep Monserrat i Molas (Universitat de Barcelona)

Joaquim Montclús (Associació Cultural del Matarranya)

Eva Pons i Parera (Universitat de Barcelona)

Xavier Serra (Universitat de València)

Miquela Valls (Universitat de Perpinyà Via Domícia i Institut d'Estudis Catalans)

Secretari i gerent: Joan Maluquer i Ferrer

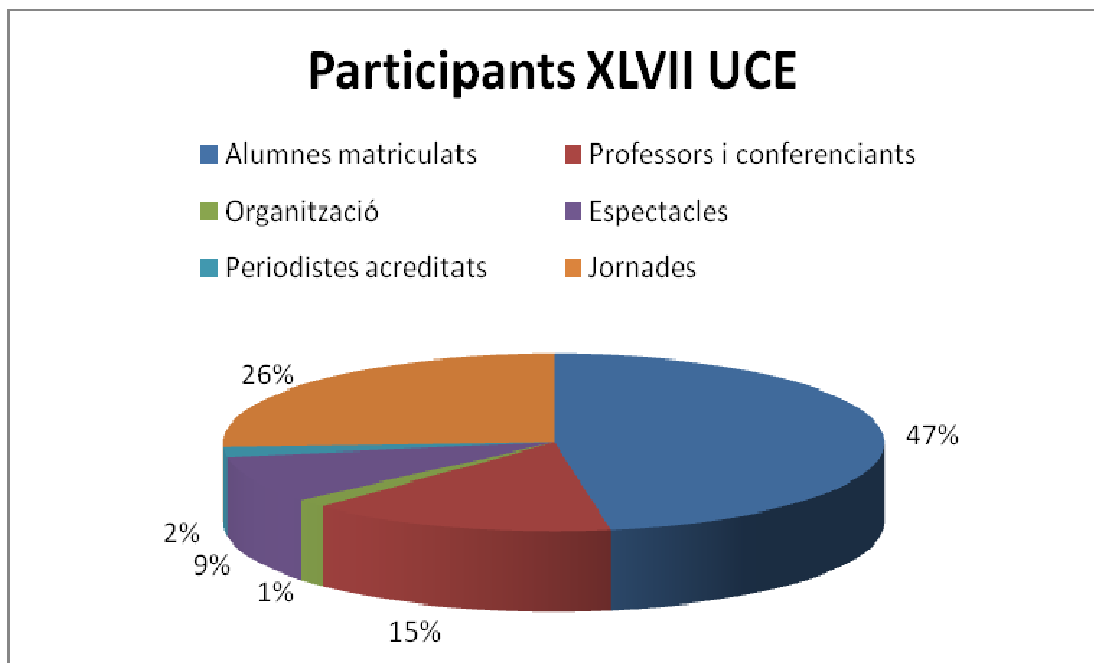
Cap de premsa: Josep M. Montaner

3. L'UCE EN XIFRES

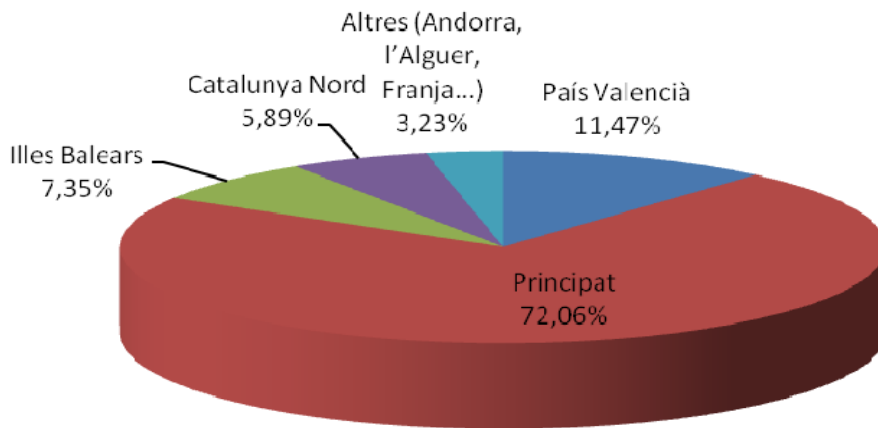
1440	Participants
445	Hores d'activitat
216	Professors i ponents
233	Conferències
10	Jornades
9	Tallers
15	Actes i homenatges
6	Exposicions
18	Espectacles
6	Sessions de cinema
13	Fòrum obert

4. DADES DE PARTICIPACIÓ

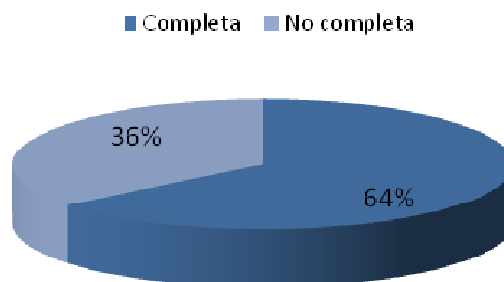
Participants	Alumnes matriculats	681
	Professors i conferenciants UCE	216
	Organització	22
	Espectacles	124
	Periodistes acreditats	24
	Jornades	373
	TOTAL	1440
Percentatge d'estades	Completa	64,25%
	No completa	35,75%
Procedència de l'alumnat	País Valencià	11,47%
	Illes Balears	7,35%
	Catalunya Nord	5,89%
	Principat	72,06%
	Altres (Andorra, l'Alguer, Franja...)	3,23%



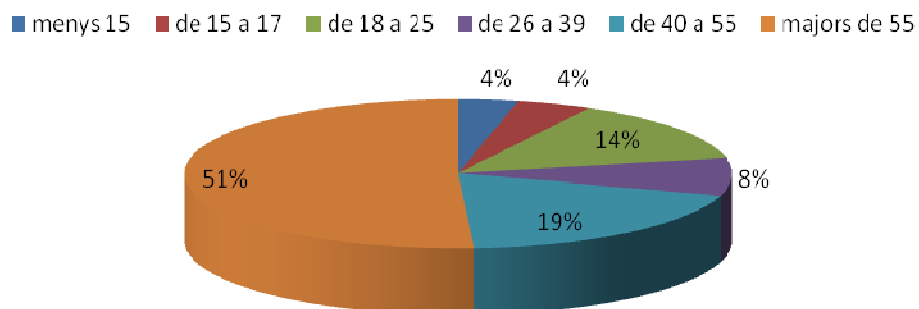
Procedència de l'alumnat



Estada dels alumnes



Edats dels alumnes



5. PROGRAMA DE LA XLVII EDICIÓ

XLVII UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU Dinamismes de coneixement i esperances d'alliberament Prada (el Conflent) del 16 al 23 d'agost del 2015

ACTES I COMMEMORACIONS

Inauguració, amb Francesc Homs (conseller de la presidència, GdC), Joan Castex (batlle de Prada), Francesc Miralles (vicepresident del Consell de Mallorca) i Miquel Moly (conseller departamental del Consell General dels Pirineus Orientals) i Joandomènec Ros (president de l'UCE)

Lliçó inaugural a càrrec de Clàudia Soggiu (presidenta de l'Obra Cultural de l'Alguer)

dia 17, a les 12 del migdia

Commemoració dels 300 anys de la caiguda de Mallorca i Eivissa a la Guerra de Successió, amb Francesc Miralles (vicepresident del Consell de Mallorca), Antoni Mas (Universitat de les Illes Balears), Maurici Cuesta (historiador), Cristòfol Soler (jurista), Mateu Morro (historiador) i Joandomènec Ros (president de l'UCE)

dia 17, a les 5 de la tarda

1714: l'inici de l'Espanya contra Catalunya, amb Jaume Sobrequés (Societat Catalana d'Estudis Històrics), Àngel Casals (Universitat de Barcelona), Boi Ruiz (conseller de salut, GdC) i Joandomènec Ros (president de l'UCE)

dia 18, a les 12 del migdia

Municipis i educació, amb Maria Josep Ortega (alcaldessa de Carlet), Carles Puigdemont (alcalde de Girona), David Rodríguez (alcalde de Solsona), Jaume Casals (alcalde de Navàs), Francesc Manent (alcalde de Sant Andreu de Sureda i president del SIOCCAT), Miquel Oliver (batlle de Manacor) i Mateu Ferrà (batlle de Banyalbufar) i, com a moderador, Joan Becat (IEC)

dia 18, a les 5 de la tarda

Record d'Ovidi Montllor i de Teresa Rebull, amb Ferran Mascarell (conseller de cultura, GdC), Feliu Ventura, Miquela Valls (IEC),

Joaquim Vilarnau, Ramon Gual i Batlle i Joandomènec Ros (president de l'UCE)

dia 19, a les 12 del migdia

En la mort de Joaquim Molas: literatura i cànon, amb Josep Murgades (catedràtic de literatura catalana a la Universitat de Barcelona), Josefina Salord (coordinadora científica de l'Institut Menorquí d'Estudis), Victorià G. Labrado (escriptor) i Joandomènec Ros (president de l'UCE)

dia 19, a les 5 de la tarda

Als 150 anys del naixement d'Enric Morera, amb Xosé Aviñoa (Universitat de Barcelona), Jaume Carbonell (UB), Anna Costal (ESMUC) i Joandomènec Ros (president de l'UCE)

dia 20, a les 12 del migdia

El sincrotró ALBA, aposta d'Estat. Any Internacional de la Llum 2015, amb Josep Campmany (cap de secció d'ID i mesures magnètiques d'ALBA), Enric Claverol (director de la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació), Joandomènec Ros (president de l'UCE). i, com a moderadora, Núria Ferrer (Universitat Politècnica de Catalunya)

dia 20, a les 5 de la tarda

Premi Canigó a Joaquim Nadal i Salvador Giner, amb Jaume Sobrequés (vicepresident de l'UCE), Jordi Sales (vicepresident de l'UCE) i Joandomènec Ros (president de l'UCE)

dia 21, a les 12 del migdia

Escòcia: i ara què?, per Christina McKelvie (directora del Comitè de Relacions Europees i Exteriors del Parlament Escocès) i, com a moderadora, Anna Arqué

dia 21, a les 5 de la tarda

Entorn d'una constitució catalana, amb Germà Gordó (conseller de justícia, GdC), Joan Matamala (Unanovaconstitució.cat), Joan Vintró (catedràtic de dret constitucional a la

UB), Joandomènec Ros (president de l'UCE) i, com a moderadora, Eva Pons (professora de dret constitucional a la UB)

dia 22, a les 12 del migdia

27S: què hi ha en joc, amb Antonio Baños (Candidatura d'Unitat Popular, CUP), Toni Comín (Junts pel Sí), Roger Montanyola (Unió Democràtica de Catalunya, UDC), Lluís Rabell (Catalunya sí que es pot) i, com a moderador, Salvador Cot

dia 22, a les 5 de la tarda

Premi Canigó a la Fundació Roca i Galès i la Institució Catalana d'Estudis Agraris, amb Xavier López (director general d'economia social cooperativa, GdC) i Joan Caball (coordinador d'Unió de Pagesos de Catalunya)

Cloenda, amb Antoni Castellà (secretari d'universitats i recerca, GdC), Marcel Mateu (conseller regional, Consell Regional del Lenguadoc-Rosselló), Josep A. Planell (president de la Xarxa Vives d'Universitats) i Joandomènec Ros (president de l'UCE)

dia 23, a les 12 del migdia

CIÈNCIES DE LA NATURA

Medi natural i salut

Coordinador: Martí Boada (Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals, Universitat Autònoma de Barcelona)

del 17 al 19 d'agost

L'objectiu del curs és contribuir al coneixement dels darrers avenços en el camp de la salut i l'estat del medi natural. Al darrer congrés de Parc Nacionals de Sidney 2014, s'assumí la importància de la salut i la funció terapèutica dels espais naturals protegits.

El curs abordarà la perspectiva històrica de la relació entre salut i medi, dels orígens hipocràtics fins al segle XXI. Els continguts del curs estan formulats des de la interdisciplinarietat: «Paisatge i salut», «Filosofia i pensament», «Medicina i terapèutiques naturals», «Ecologia i botànica des de la perspectiva de la salut i la qualitat de vida».

Presentació del curs, per Martí Boada (ICTA,UAB)

dia 17, de 9 a dos quarts d'11

Natura i salut: evidències actuals, per Teresa Romanillos (metgessa de l'Hospital de Sant Celoni)

dia 17, de dos quarts d'11 a 12

Natura i salut al segle XXI. Medicina forestal i banys de bosc. El potencial beneficiós de les fitoncides. Biodiversitat, microbioma i salut. Medi natural i restauració cognitiva. Són més sanes les persones que viuen en contacte amb la natura? Mites i realitats.

Bosc sagrats i la seva dimensió espiritual, per Roser Maneja (ICTA, UAB)

dia 18, de 9 a dos quarts d'11

La conservació de la biodiversitat com a eina de prevenció de malalties emergents, per Jordi Serra-Cobo (biòleg)

dia 18, de dos quarts d'11 a 12

Aerobiologia i salut, per Jordina Belmonte (UAB)

dia 19, de 9 a dos quarts d'11

Química i medi ambient. Química verda, boscos i salut, per Jordi Bartrolí (UAB)

dia 19, de dos quarts d'11 a 12

Cerdanya, senderisme de salut: l'entorn com a actiu de salut, per Jordi Pau Caballero (especialista en esport de muntanya)

dia 20, de 9 a dos quarts d'11

Justícia ambiental: ètica, paisatges, parcs naturals i salut, per Carles Martín Cantarino (UdA)

dia 20, de dos quarts d'11 a 12

CIÈNCIA I TECNOLOGIA

La llum i les tecnologies basades en la llum

Coordinadora: Núria Ferrer (Universitat Politècnica de Catalunya)

del 20 al 23 d'agost

L'Assemblea General de les Nacions Unides declarà el 2015 Any Internacional de la Llum i les Tecnologies basades en la Llum. Aquest fet ens dona l'ocasió de parlar dels diferents aspectes relacionats amb la llum. En el curs donarem els coneixements bàsics per a poder respondre algunes preguntes essencials: què és la llum?; per què la llum del sol és blanca?; què

passa quan veiem l'Arc de Sant Martí?; caminant pel desert del Sàhara, quan veurem un miratge?; què és un LED?

Però també es tractaran aspectes relacionats amb les aplicacions de la llum: els làsers en medicina, o com a eines de tall. Veurem com podem aprofitar la llum en diferents aplicacions que ens aporten millores socials evidents: energia solar tèrmica o fotovoltaica, potabilització d'aigua, il·luminació a baix cost, aplicacions mèdiques de diagnòsi o curatives. Descriurem el diferents camps de recerca relacionats, especialment de la recerca feta en Instituts i Universitats de Catalunya i propers.

Àtoms, matèria, fotons, per David Artigas (UPC i ICFO)

dia 20, de 9 a dos quarts d'11

Les lleis quàntiques del món microscòpic, per Arnau Riera (ICFO)

dia 20, de dos quarts d'11 a 12

De la mecànica quàntica a la informació i la computació quàntiques, per Arnau Riera (ICFO)

dia 21, de 9 a dos quarts d'11

La fibra òptica i l'accés d'alta velocitat a Internet (I), per Jaume Comellas (UPC)

dia 21, de dos quarts d'11 a 12

La fibra òptica i l'accés d'alta velocitat a Internet (II), per Jaume Comellas (UPC)

dia 22, de 9 a dos quarts d'11

Interferència d'ones, per Lluís Salazar (ICFO)

dia 22, de dos quarts d'11 a 12

Tallers pràctics educatius amb un kit d'òptica, per Lluís Salazar (ICFO)

dia 23, de 9 a dos quarts d'11

Òptica adaptativa: com fer de l'ull un sistema òptic perfecte, per David Merino (ICFO)

dia 23, de dos quarts d'11 a 12

Tallers científics

Light painting, per David Merino (ICFO)

dia 22, de 3 a 4 de la tarda

Taller de llum: arpa làser, per Jordi Andilla (ICFO)

dia 22, de 4 a 5 de la tarda

CIÈNCIES DE LA SALUT

Aspectes de salut i de la política sanitària

Coordinador: Jordi Craven-Bartle (Hospital de Sant Pau i de la Santa Creu, Universitat Autònoma de Barcelona)

del 17 al 20 d'agost

Com cada any, es tractaran temàtiques diverses entorn de la salut.

Els hàbits i la salut

Fins on lluitar aferrissadament i limitació terapèutica, per Jordi Craven-Bartle (professor de l'Institut Borja de Bioètica i director del Servei d'Oncologia Radioteràpica de l'Hospital de Sant Pau)

dia 17, de 9 a 10

Recerca biomèdica a Catalunya, per Gabriel Capellà (director de Recerca i Innovació en Salut, Departament de Salut GdC)

dia 17, de 10 a 11

La importància del sector salut i de la recerca biomèdica en el nostre futur Estat, per Manuel Balcells (comissionat de salut del Centre Tecnològic Leitat de Terrassa i membre del Consell Assessor per a la Sostenibilitat i el Progrés del Sistema Sanitari, CASOST)

dia 17, d'11 a 12

Respostes davant de nous reptes

Promoció de la salut i prevenció de la malaltia, per Antoni Mateu (secretari de Salut Pública, Departament de Salut, GdC)

dia 18, de 9 a 10

L'Estratègia 2020 de l'OMS proposa enfortir els serveis i les competències en salut pública com un dels pilars per a afrontar els nous reptes per a la salut de la població i sobretot els que han empitjorat amb la crisi econòmica. Els nous reptes es relacionen amb l'envelliment de la població, l'augment de les desigualtats; i els efectes de la globalització, la migració, la urbanització, la degradació ambiental i el canvi climàtic. Tots aquests factors influeixen en la salut de la població europea, i generen canvis de l'estil de vida i l'augment de la prevalença d'alguns tipus de malalties, com les cròniques i les emergents.

Per a donar-hi resposta, les actuacions preventives i de promoció de la salut són

fonamentals. Hi ha les vacunacions, el foment de l'activitat física i l'alimentació saludable, la promoció de la salut maternoinfantil i de l'envelliment saludable, la prevenció i control del consum de tabac, alcohol i altres drogues, etc. S'adrecen, d'una banda, a apoderar persones i comunitats, ja que són les protagonistes de la seva pròpia salut; i, d'una altra banda, a impulsar entorns promotors de salut, en què l'opció saludable sigui la més fàcil. En aquest sentit, s'estima que més del 80 % dels determinants de la salut són fora del sistema sanitari, i que és fonamental treballar amb els determinants estructurals i col·lectius de la salut. El Pla Interdepartamental de Salut Pública (PINSAP) coordinat amb el Pla de Salut, és un pla de govern que recull les actuacions des de tots els departaments i la societat amb impacte possible en la salut de la població.

El sistema sanitari i els determinants de la salut a Catalunya, per Boi Ruiz (conseller de salut, GdC)

dia 18, de 10 a 11

Envelliment actiu, per Jaume Padrós (geriatra i president del Col·legi Oficial de Metges de Barcelona)

dia 18, d'11 a 12

L'entorn i la salut

Formació integral del metge davant dels nous reptes, per Francesc Cardellach (degà de la Facultat de Medicina, UB)

dia 19, de 9 a 10

La formació d'un metge o metgessa és una tasca que s'inicia en el període de pregrau i que continua, en acabat, al llarg de tota la vida professional. La societat exigeix una adequació constant del perfil del professional per tal de donar resposta a les seves necessitats, de vegades d'alta complexitat. L'atenció als problemes més bàsics de salut de la població (que també són els més freqüents) requereix professionals molt ben preparats des del punt de vista dels coneixements, les habilitats i les actituds. La formació del futur metge ha de garantir: 1) l'adquisició de les competències bàsiques i imprescindibles per a dotar-lo d'una visió integral del pacient en el sentit bio-psico-social; i 2) la impregnació d'un esperit crític i d'interès per la recerca per a fer, més endavant, una medicina d'alt nivell. Si no és així, el futur professional pot esdevenir un risc

per a la salut de les persones i contribuir al desenvolupament d'un sistema sanitari totalment ineficient.

El pla del càncer 2015-2020, per Josep M. Borràs (director del Pla Director d'Oncologia, Departament de Salut, GdC)

dia 19, de 10 a 11

Conseqüències de la crisi econòmica sobre la salut, per Josep M. Argimon (director de l'Agència de Qualificació i Avaluació Sanitàries de Catalunya, AQUAS)

dia 19, d'11 a 12

Des de l'any 2008, Catalunya, igual que la resta de l'estat espanyol i que la major part d'Europa, està immersa en una greu crisi econòmica. En aquest context de situació mantinguda de crisi i de polítiques d'austeritat, es fa necessari monitorar l'evolució dels principals indicadors socioeconòmics, de la utilització de serveis sanitaris i de salut de la població de Catalunya i, específicament, l'evolució de les desigualtats associades a la crisi i els seus efectes en la població més vulnerable. Seguint el marc conceptual de la Comissió sobre Determinants Socials de la Salut de l'Organització Mundial de la Salut, que estableix tres grans grups de determinants de la salut (els socioeconòmics i polítics, els factors intermedis i el sistema sanitari), s'han analitzat indicadors sobre aquests determinants en l'informe «Determinants socials i econòmics de la salut. Efectes de la crisi econòmica en la salut de la població de Catalunya».

L'objectiu de l'informe és fer un seguiment estret dels principals indicadors de salut i analitzar-ne l'evolució, considerant també els indicadors relacionats amb els determinants socials de la salut. La informació generada per aquest treball pot ser rellevant per a orientar les respostes polítiques a les crisis. En aquest sentit, els resultats d'aquest informe mostren la importància de desenvolupar estratègies interdepartamentals i intersectorials de promoció i protecció de la salut a través del Pla interdepartamental de Salut Pública (PINSAP) que impulsa el Govern de la Generalitat de Catalunya. Vegeu:

<http://observatorisalut.gencat.cat/ca/observatori-sobre-els-efectes-de-cri-si-en-salut/detall/informe/inici/>

L'atenció i el sistema sanitari

Neurocirurgia funcional en l'esquizofrènia i altres malalties, per Joan Molet (director del Servei de Neurocirurgia de l'Hospital de Sant Pau)

dia 20, de 9 a 10

L'atenció integral a la cronicitat, per Carles Blay i Pueyo (responsable operatiu del Programa de Prevenció i Atenció a la Cronicitat, Departament de Salut, GdC, i professor a la Càtedra de Cures Pal·liatives, Universitat de Vic).

dia 20, de 10 a 11

Catalunya està sotmesa a un repte quàdruple: una demografia que, inevitablement, fa del nostre país un dels més envellits del planeta; un increment de la morbiditat en salut que potencia la cronicitat complexa; una composició i uns valors socials nous; i una previsió econòmica per a les properes dècades on, en el millor dels casos, es disposarà només d'una mica més de recursos per a atendre moltes més necessitats—tant sanitàries com socials—. En aquest context, s'ensorren els antics paradigmes assistencials, basats en l'expectativa de curar-ho tot des d'un enfocament d'atenció paternalista i pràctica individual.

L'atenció centrada en la persona des d'una mirada integral, una resposta integrada basada en pràctiques col·laboratives i un canvi substancial del marc de l'ètica, el professionalisme i el compromís ciutadà són els elements clau per a fer possible l'atenció de les necessitats socials i de salut dels ciutadans.

El malalt expert, per Assumpció González i Mestre (cap del Programa Pacient Expert Catalunya®, Departament de Salut, GdC)

dia 20, d'11 a 12

ECONOMIA

Estructura econòmica i oportunitats econòmiques del nou Estat Català

Coordinador: Òscar Mascarilla i Miró (Universitat de Barcelona)

del 17 al 20 d'agost

Els catalans hem estat durant molts segles una gran potència comercial i una gran economia d'Europa, amb còsols pel món i un dret

comercial respectat i seguit a tota la Mediterrània. Comptat i debatut, fets els pros i els contres, el curs analitzarà diferents escenaris futurs de l'economia del nou estat català partint de les potencialitats dels nostres distints sectors econòmics. Així a mode d'anàlisi DAFO, debatrem de possibles debilitats, amenaces, fortaleces i oportunitats de la nostra economia. En aquest sentit, dins el curs parlarem del gran avantatge de localització donada la nostra situació geogràfica i de sortida al mar, amb una capacitat exportadora, un sector turístic i agroalimentari envejable i una competitivitat polièdrica del nostre producte, ja sigui mercaderia o servei, que ve de la mà de la diferenciació, del prestigi de la nostra marca Barcelona. Debatrem com aprofitar la bona inserció que tenim a les 'xarxes globals de producció' millorant la nostra productivitat i esforç, i si això ens permetria situar-nos, de nou, en pocs anys al nivell dels països més rics del món.

Catalunya: dins o fora de la UE? Com repartir els actius i passius en el nou Estat? Possibles escenaris de negociació, per Òscar Mascarilla (doctor en economia, director del màster en Logística i Comerç Internacional de la UB i investigador del CAEPS i de la Xarxa de Referència en Economia i Polítiques Públiques, Generalitat de Catalunya)

dia 17, de 9 a 10

Catalunya: dins o fora de la UE? Com repartir els actius i passius en el nou Estat? Possibles escenaris de negociació, per David Ros (membre de la Comissió d'Economia Catalana del Col·legi d'Economistes de Catalunya, coordinador d'Economistes per la Independència - ANC i interventor d'administració local)

dia 17, de 10 a 12

Beneficis de la independència. Serà Catalunya un país millor?, per David Ros (membre de la Comissió d'Economia Catalana del Col·legi d'Economistes de Catalunya, coordinador d'Economistes per la Independència - ANC i interventor d'administració local)

dia 18, de 9 a dos quarts d'11

Per primer cop es planteja seriosament la decisió de separar-se d'Espanya, un projecte que pot afavorir molt les empreses catalanes, tot i que a priori pot generar inquietud.

Analitzarem el model econòmic català i el paper de l'empresari. Preocupacions i necessitats actuals de l'empresa catalana. Oportunitats per a l'empresa en el marc del nou Estat. Com afrontar la competència global, la internacionalització, la fiscalitat, els serveis de duanes, la formació, la recerca, la innovació, la transferència dels coneixements al món productiu, el finançament i els costos de l'empresa. Els dubtes sobre el futur, la seguretat jurídica i el boicot als productes catalans.

Serà Catalunya un país millor?, per Elisenda Paluzie (degana de la Facultat d'Economia i Empresa, UB, i autora del llibre *Podem!: Les claus de la viabilitat econòmica de la Catalunya independent*)

dia 18, de dos quarts d'11 a 12

És veritat que la independència no té sentit en un context d'economia globalitzada? Què passarà amb la Unió Europea i l'euro si Catalunya s'independentza? Quins costos té la independència? I formar part d'Espanya, continuar com ara, en té? I quins serien els guanys de la independència? Què passarà amb les pensions? Quedarà Catalunya molt endeutada si s'independentitza?

El futur de l'agricultura catalana, per Andreu Ferrer (Unió de Pagesos)

dia 19, de 9 a 12

Sortim de la crisi? I ara què?, per Agustí Colom (professor de teoria econòmica, UB)

dia 20, de 9 a 12

DRET

Una Constitució per a Catalunya: propostes a debat

Coordinadora: Eva Pons i Parera (Universitat de Barcelona)

del 20 al 23 d'agost

El procés polític de Catalunya per exercir el dret a decidir avança en diferents etapes i dimensions. Davant del caràcter plebiscitari amb què han estat convocades les eleccions del proper 27 de setembre, l'escenari de futur ha d'incloure el debat sobre l'elaboració i les característiques de la Constitució d'una Catalunya sobirana i que podrien ser aplicables a d'altres territoris dels Països Catalans en cas que s'hi donessin processos semblants als

actualment en curs al Principat. El curs pretén reflexionar des del dret, la ciència política i la filosofia política sobre les qüestions rellevants que planteja la proposta d'una nova Constitució per a Catalunya, i aplegar les opinions de representants de la societat civil i els partits polítics en aquest debat.

El procés constituent, és legítim?, per Josep Maria Vilajosana (UPF)

dia 20, de 9 a dos quarts d'11

Elements d'un procés constituent: reflexions des de la ciència política, per Jaume López

dia 20, de dos quarts d'11 a 12

La transició constitucional, per Jordi Jaria (URV)

dia 21, de 9 a dos quarts d'11

Una Constitució dins d'Europa, per Albert Royo (Diplocat)

dia 21, de dos quarts d'11 a 12.

La Constitució provisional, per Joan Vintró (catedràtic de dret constitucional a la Universitat de Barcelona)

dia 22, de 9 a dos quarts d'11

Constitució i llengua, per Eva Pons (UB)

dia 22, de dos quarts d'11 a 12

Taula rodona: Les visions dels activistes de la societat civil amb Maria Antònia Font (STEI), Sebastià Sardiné (Juristes per la Independència), Joan Coscubiela (portaveu d'ICV al Congrés), Joan Becat (IEC) i com a moderadora, Eva Pons (UB)

Taula rodona: Les visions dels polítics amb Marc Bertomeu (Podem-Catalunya sí que es pot), Marta Pascal (CDC), Eulàlia Reguard (CUP), Mireia Mata (ERC), i com a moderadora, Eva Pons (UB)

dia 23, de 9 a 12

PENSAMENT

Miralls i desdoblaments. Dandy i Narcís com a dues figures de la vida contemporània

Coordinador: Josep Monserrat (Universitat de Barcelona)

del 17 al 20 d'agost

Quan l'horitzó de tota elevació de l'esperit ja només són els núvols que sobrevolen les nostres testes, el desig d'una vida plena només pot buscar el seu acompliment en l'espai estret en què té lloc la vida humana. D'una manera ben paradoxal, l'ésser humà es mira aleshores ell mateix a la recerca d'un ideal d'humanitat; i, a falta d'un amant més dotat, prova així d'enamorar-se de si mateix a base d'abillar-se amb artifici cosmètic i estil. Tal és el ressort primer de dues figures que expressen simbòlicament la resolució de l'home contemporani: el Dandy i Narcís.

En aquest curs provarem d'explicar el que acabem de dir de la mà dels textos més reflexius de Charles Baudelaire. Com a complement d'aquesta temàtica major — la de l'home desdoblant i, per això mateix, escindit —, estudiarem també el fenomen del desdoblament de la imatge en una fenomenologia de la llum reflectida en el mirall. Aquesta part del curs ens ha de proporcionar un guany doble: de primer, l'anàlisi fenomenològica del 'fenomen mirall'; i segon, alguna cosa així com una metàfora expressiva de la tensió entre la identitat i la diferència que pateix en la seva condició l'home que, una mica com tots nosaltres, viu ja sempre davant del mirall.

Professorat: Joan González Guardiola,* Xavier Ibáñez-Puig,* Josep Monserrat* (*Grup de Recerca EIDOS. Universitat de Barcelona i Societat Catalana de Filosofia/IEC)

Filòsofs viatgers a Catalunya

Coordinador: Josep Monserrat (Universitat de Barcelona)

del 20 al 23 d'agost

En el període d'entreguerres es despertà a Catalunya una mena d'afany per conèixer de primera mà les idees filosòfiques que circulaven a l'estranger. Les oportunitats econòmiques suscidades per la Primera Guerra Mundial i un cert revifament acadèmic possibilitaren l'organització d'alguna visita memorable, com ara la que féu Bertrand Russell a Barcelona, l'any 1920, convidat per l'Institut d'Estudis Catalans a fer un cicle de conferències sobre la filosofia de l'atomisme lògic, o les estades que hi féu l'exiliat alemany Paul Ludwig Landsberg, acollit per la Universitat de Barcelona quan Hitler ja havia pujat al poder. Els cicerones d'algunes d'aquestes visites aconseguiren

envoltar-les des de l'inici d'un aire transcendental. Originaren així la curiositat dels periodistes de l'època i, en algun cas, donaren lloc a escrits literaris excel·lents. Josep Pla, per exemple, deixà un ameníssim 'retrat' de l'efecte que produïa Chesterton al passeig de mar de Vilanova i la Geltrú. O Josep Maria de Sagarra compongué un parell de columnes del seu *Aperitiu* recordant la fastuosa presència del comte Keyserling en el Conferentia Club de Barcelona, abans de viatjar a Mallorca per participar en aquella operació turisticocultural que organitzaren Cambó i Estelrich i que s'anomenà la Setmana de la Saviesa de Formentor. En certa manera, aquestes visites, malgrat que poguessin resultar irrisòriament frívoles en algunes ocasions, foren el complement de l'esforç editorial que llavors s'iniciava: un esforç adreçat a normalitzar el mercat del llibre i de les revistes en català mitjançant les traduccions d'obres d'intel·lectuals coetanis.

Professorat: Pompeu Casanovas (IDT/UAB, Melbourne University), Josep Monserrat (Societat Catalana de Filosofia), Xavier Serra (Societat de Filosofia del País Valencià)

HISTÒRIA

Les relacions dels territoris dels Països Catalans al llarg de la història

Coordinador: Àngel Casals (Universitat de Barcelona)

del 17 al 23 d'agost

Ho organitza: Grup d'Estudis d'Història del Mediterrani Occidental. Societat, poder i cultura a l'època moderna (GEHMO) Grup de Recerca Consolidat. Generalitat de Catalunya Ref. 2014SGR173

Amb el suport del Departament de la Presidència de la Generalitat de Catalunya El propòsit del curs és analitzar l'evolució de la formació de la identitat en els diversos territoris dels Països Catalans: tant en allò que ha tingut de confrontació com de construcció comuna. Per a tal fi se'n segueix l'evolució intel·lectual i la relació que s'ha establert en diversos moments de la confrontació amb el poder de la Monarquia en l'edat mitjana i moderna.

Els comtats catalans: els vincles amb l'imperi franc i el seu progressiu allunyament, per Marta Sancho (UB)

dia 17, de 9 a 10

La conquesta de Mallorca, per Antoni Mas i Forners (UIB)
dia 17, de 10 a 11

La conquesta de València, per Ferran Garcia-Oliver (UV)
dia 17, d'11 a 12

La formació identitària del País Valencià a l'edat mitjana, per Ferran Garcia-Oliver (UV)
dia 18, de 9 a 10

La formació identitària de Mallorca a l'edat mitjana, per Antoni Mas i Forners (UIB)
dia 18, de 10 a 11

La construcció de la identitat catalana: herències i influències de la cultura medieval, per Marta Sancho (UB)
dia 18, d'11 a 12

Les relacions de Catalunya amb els PPCC entre la Guerra Civil i les Germanies (1462-1523), per Àngel Casals (UB)
dia 19, de 9 a 10

Les Germanies valencianes, per David Garrido
dia 19, de 10 a 11

Les Germanies mallorquines, per Miquel Àngel Casanovas (UIB)
dia 19, d'11 a 12

El País Valencià, la Corona d'Aragó i la Monarquia Hispànica, per David Garrido
dia 20, de 9 a 10

La identitat illenca de les Germanies a la Guerra de Successió, per Miquel Àngel Casanovas (UIB)
dia 20, de 10 a 11

La Guerra dels Segadors i els Països Catalans, per Àngel Casals (UB)
dia 20, d'11 a 12

La Renaixença valenciana, per Rafael Roca (UV)
dia 21, de 9 a 10

La Renaixença a Mallorca, per Antoni Marimon (UIB)
dia 21, de 10 a 11

La Renaixença a Catalunya, per Giovanni Cattini (UB)
dia 21, d'11 a 12

El renaixement de les consciències a la Franja (segles XIX-XX), per Joaquim Montclús
dia 22, de 9 a 10

El Tractat dels Pirineus i les seves conseqüències, per Àngel Casals (UB)
dia 22, de 10 a 11

Mallorquinisme i republicanisme fins a la Guerra Civil, per Antoni Marimon (UIB)
dia 22, d'11 a 12

El concepte de Països Catalans i Joan Fuster, per Antoni Rico (UdG)
dia 23, de 9 a 10

Els intel·lectuals catalans i els Països Catalans sota el franquisme, per Carles Santacana (UB)
dia 23, de 10 a 11

Les Illes sota el franquisme, per Sebastià Serra (UIB)
dia 23, d'11 a 12

Taules rodones

Identitat comuna? Del segle XIII a la Guerra dels Segadors, amb Ferran Garcia-Oliver (UV), Antoni Mas (UIB), Joaquim Montclús i Àngel Casals (UB)
dia 19, de 5 a dos quarts de 7

LITERATURA

Grans obres de la literatura catalana i llur difusió a través de les traduccions
Coordinadora: Miquela Valls (Universitat de Perpinyà Via Domícia i Institut d'Estudis Catalans)
del 17 al 19 d'agost

La traducció a altres llengües ha estat el vehicle imprescindible per a la valoració d'una literatura més enllà de les seves fronteres. En aquest curs s'analitzaran algunes grans obres de la literatura catalana que, a través de les traduccions, han arribat a tenir un ressò internacional. Les obres triades són: *Tirant lo Blanc* de Joanot Martorell, *Canigó* de Jacint Verdaguer, *La plaça del Diamant* de Mercè

Rodoreda, *Les veus del Pamano* de Jaume Cabré i *La pell freda* d'Albert Sánchez Piñol. Es farà una aproximació a cada obra, el context en què sorgí i què en propicià la difusió.

«*Les veus del Pamano*» de Jaume Cabré, per Montserrat Franquesa (Universitat Autònoma de Barcelona)

dia 17, de 9 a dos quarts d'11

«*Tirant lo Blanc*» de Joanot Martorell, per Joan Ignasi Soriano i Asensio (Universitat d'Alacant)

dia 17, de dos quarts d'11 a 12

«*Canigó*» de Jacint Verdaguer, per Miquela Valls (Universitat de Perpinyà Via Domícia i Institut d'Estudis Catalans)

dia 18, de 9 a dos quarts d'11

«*La plaça del Diamant*» de Mercè Rodoreda, per Carles Cabrera

dia 18, de dos quarts d'11 a 12

«*La pell freda*» d'Albert Sánchez Piñol, per Antoni Maestre i Brotons (Universitat d'Alacant)

dia 19, de 9 a dos quarts d'11

La importància de la traducció en la difusió de la literatura catalana, taula rodona amb Antoni Maestre, Carles Cabrera i Joan Ignasi Soriano

dia 19, de dos quarts d'11 a 12

LLENGUA

La repressió lingüística borbònica, els projectes lexicogràfics de Labèrnia i Fabra i el cabal lingüístic d'Europa: del segle XVIII al XXI

Coordinador: Gabriel Bibiloni (Universitat de les Illes Balears i Institut d'Estudis Catalans)

del 20 al 23 d'agost

Aquesta àrea enguany tracta de tres temàtiques aparentment allunyades però que conformen un tot coherent: «En el tricentenari de l'ocupació de Mallorca i Eivissa, la política lingüística dels Borbó», per Rosa Calafat, «Pere Labèrnia i Pompeu Fabra: dues èpoques, dos projectes», per Gabriel Bibiloni, i «El cabal lingüístic d'Europa: present i futur», per Bernat Joan. En primer lloc, es tractarà la repressió lingüística dels Borbó durant el segle XVIII; en segon lloc, es compararan els projectes lexicogràfics de Pere Labèrnia al segle XIX i de

Pompeu Fabra al segle XX; i en tercer lloc, la política lingüística en el marc de la Unió Europea per a aquest segle XXI.

El cabal lingüístic d'Europa: present i futur, per Bernat Joan

del 20 al 23, de 9 a 10

El marc dins el qual es desenvolupa la política lingüística s'ha diversificat notablement durant les darreres dècades. Hem passat d'una situació en què el marc pràcticament únic de la política lingüística eren els estats a un nou paradigma en què els estats han hagut de cedir competència als organismes subestats (estats federats, comunitats autònomes, regions autònomes...), per una banda, i als òrgans de govern de la Unió Europea, per una altra. Malgrat les inconsistències, el marc legal genera, de mica en mica, un marc referencial diferent a l'hora de tractar la política lingüística. En aquestes quatre sessions, pretenem fer una aproximació al plantejament dels principals temes relacionats amb la política lingüística en el marc de la Unió Europea i a la discussió sobre possibles solucions a les qüestions més problemàtiques. Intentarem combinar el rigor acadèmic amb l'intent d'aplicació del pensament lateral necessari per discutir possibles solucions als atzucacs en què sovint es troba la política lingüística, a nivells diferents, tant als Països Catalans com arreu d'Europa.

1. Interllengua, llengües de treball, llengües oficials, llengües minoritzades i llengües minoritàries en el si de la Unió Europea.
2. Aspectes legals del cabal lingüístic comunitari: oficialitat lingüística, la Carta Europea de les Llengües Regionals o Minoritàries (CELROM), reports sobre política lingüística a l'UE.
3. El paper de la política lingüística en l'accés a la condició d'estat membre de la Unió Europea.
4. Impacte del cabal comunitari en les polítiques lingüístiques de la resta d'Europa. Cap a una política lingüística europea?

Pere Labèrnia i Pompeu Fabra: dues èpoques, dos projectes, per Gabriel Bibiloni (UIB i IEC)
del 20 al 23, de 10 a 11

Pere Labèrnia és autor del principal diccionari de la llengua catalana del segle XIX. Aquesta

obra recull el lèxic català segons el model del que s'ha anomenat llengua acadèmica o culta pre-fabriana. Analitzar aquesta obra, especialment el cabal d'hispanismes que conté, i contrastar-la amb la de Pompeu Fabra servirà per a copsar la immensitat de la segona, l'ambició del projecte fabrià i el rigor amb què va ser portat a terme.

En el tricentenari de l'ocupació de Mallorca i Eivissa, la política lingüística dels Borbó, per Rosa Calafat (UIB)

del 20 al 23, d'11 a 12

Enguany se commemora el tricentenari de l'ocupació de Mallorca i Eivissa per les forces borbòniques, amb la qual acaba la Guerra de Successió i es completa l'ocupació de la major part del país. En aquest curs analitzarem la política lingüística (és a dir, la repressió del català) que dugueren a terme les noves autoritats després dels decrets de Nova Planta i durant el segle XVIII.

COMUNICACIÓ

La nova comunicació corporativa a la xarxa per a institucions, entitats, empreses i partits polítics

Coordinadora: M. Jesús Ferrés (Universitat de Girona)

del 21 del 23 d'agost

La comunicació digital corporativa a la xarxa contribueix a millorar la difusió i la visibilitat de la nostra marca, n'incrementa la reputació digital, crea comunitat, permet actuar amb més transparència i ajuda a monitoritzar la conversa generada a l'entorn de la institució. Hem de ser a les xarxes on és el nostre públic, crear-hi un vincle, compartir-hi canals d'informació i comunicació, conèixer-ne els interessos i les inquietuds, ajudar-lo a adquirir empoderament a la xarxa i tenir-lo permanentment informat. Per a aconseguir-ho ens caldrà conèixer i utilitzar els recursos que tenim a l'abast per a treballar col·laborativament, fer permanentment escolta activa, aplicar tècniques de màrqueting digital per a aconseguir arribar al públic potencial, fomentar la conversa a la xarxa, millorar la visualització de dades i adaptar els continguts als nous llenguatges i canals emergents.

ART

Obres mestres de l'art català

Coordinador: Francesc Fontbona i de Vallescar (Institut d'Estudis Catalans)

del 17 al 20 d'agost

Es farà una aproximació a la història de l'art català focalitzant-ne l'interès en unes obres concretes que ens permetin de copsar els elements propis i característics de cada període. Així, doncs, es passarà cronològicament per l'art romànic, el gòtic, el del renaixement, el barroc, el neoclassicisme, el del segle XIX, el modernisme, el noucentisme i l'art contemporani.

L'absis de Sant Climent de Taüll, per Montserrat Pagès i Paretas (conservadora d'art romànic del MNAC)

dia 17, de 9 a dos quarts d'11

El «Retaule del Centenar de la Ploma» (ca. 1390-1410), atribuït a Marçal de Sas, Pere Nicolau i Gonçal Peris Sarrià, per Rafael Cornudella i Carré (professor d'història de l'art a la Universitat Autònoma de Barcelona)

dia 17, de dos quarts d'11 a 12

El mausoleu de Ramon Folc de Cardona de Bellpuig, per Joan Yeguas i Gassó (conservador de béns culturals del renaixement i el barroc al MNAC)

dia 18, de 9 a 10

Els murals pintats del Palau Palmerola de Barcelona, per Rosa M. Subirana i Rebull (professora d'història de l'art a la Universitat de Barcelona)

dia 18, de 10 a 11

«Lucrècia» de Damià Campeny, per Francesc Fontbona (Institut d'Estudis Catalans)

dia 18, d'11 a 12

«La batalla de Tetuan» de Marià Fortuny, per Jordi À. Carbonell i Pallarès (professor d'història de l'art a la Universitat Rovira i Virgili)

dia 19, de 9 a dos quarts d'11

«Casino de París» d'Anglada Camarasa, per Francesc Fontbona (Institut d'Estudis Catalans)

dia 19, de dos quarts d'11 a 12

«L'àvia» de *Gustau Violet*, per Ramon Gual (director de l'editorial Terra Nostra)

dia 20, de 9 a dos quarts d'11

«La persistència de la memòria» de *Salvador Dalí*, per Ricard Mas i Peinado (historiador de l'art)

dia 20, de dos quarts d'11 a 12

MÚSICA

Música i patrimoni musical als Països Catalans

Coordinador: Jaume Carbonell i Guberna (Universitat de Barcelona)

del 21 al 23 d'agost

El curs de música d'enguany fa una mirada a diversos aspectes de la música catalana, molt especialment d'època contemporània. Hi tenen cabuda aspectes rellevants de la història musical del país que conviden a la reflexió sobre la necessitat de la seva recuperació i difusió. És una mirada retrospectiva moguda per l'actualitat i l'oportunitat d'aquestes obres i esdeveniments.

El Teatre Líric Català, un projecte nacional, per Jaume Carbonell i Guberna (UB)

del 21 al 23, de 9 a 10

Amb les seves arrels en el pensament musical del segle XIX, aquest fou un projecte molt lligat a la construcció d'un discurs musical, literari i teatral pròpiament català, promogut durant els anys del modernisme per Enric Morera. El curs presentarà els trets més destacables d'aquest moviment, el procés de formació, desenvolupament i declivi, i l'actualitat o oportunitat de la seva redescoberta.

La cara oculta d'Enric Granados, compositor català del modernisme, per Josep Dolcet (musicòleg)

del 21 al 23, de 10 a 11

Per un seguit de raons—entre elles prosaics interessos comercials—només es coneix d'Enric Granados el vessant 'espanyolista' de la seva producció, quan el cert és que va ser un compositor implicat a fons en el moviment del Teatre Líric Català que, a la darrereria del segle XIX, va voler oferir una alternativa autòctona a la moda abassegadora de la sarsuela, del *género chico*. Cal esperar que el centenari del 2016, que coincideix amb els vuitanta anys de

la mort d'Apel·les Mestres, sigui l'estímul que reivindiqui d'una vegada la producció 'catalana' d'un dels nostres compositors més coneguts internacionalment. Aquest curset passarà revista a aquesta producció i com s'integra en les tendències estètiques de la Catalunya *fin-de-siècle*, fins al punt que podem considerar aquestes obres de Granados l'equivalent musical de la literatura i les arts plàstiques del nostre modernisme.

Salvador Espriu i els compositors catalans, per Albert Ferrer i Flamarich (musicòleg)

del 21 al 23, d'11 a 12

Un doble recorregut a l'entorn de les referències a la música que hi ha en l'obra poètica, narrativa i teatral de l'escriptor i a l'entorn de les composicions que empenen els textos d'Espriu. A través de les obres de compositors com Pau Casals, Valls Gorina, Raimon, Mercè Torrents, Joaquim Homs i Xavier Benguerel, s'aborden temes com la dificultat de posar música a la poesia, l'evolució del *lied* català, o el ressorgiment del rèquiem i la música sacra no litúrgica després de la Segona Guerra Mundial.

SEMINARIS D'INVESTIGACIÓ

UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

III Trobada sobre els Reis de Mallorca

Coordinació: Grup de Recerca Ciutadania Cultural

dies 17 i 20 d'agost

Règim jurídic i institucions de l'antic Regne de Mallorca, per Cristòfol Soler (expresident del Govern Balear i membre de la Comissió del Tricentenari)

dia 17, de 9 a 10

- La creació del Regne de Mallorca pel rei Jaume I. Primeres passes. Regne apartat, per què?
- Primer règim jurídic: la Carta de Població i Franqueses del Regne de Mallorca. El Repartiment. Institucions del Regne. Drets i deures.
- Evolució de la Ciutat i el Regne. Els Jurats. Les Ordinacions. El Sindicat Forà. El Regne

- a les Corts Generals d'Aragó i a les particulars de Catalunya.
- d) Els sistemes de representació estamental i la seva evolució.
- e) El Regne sota els Àustria.

Ramon Llull i la llengua àrab: realitat i ficció de l'arabicus cristianus, per Nicolau Roser (Universitat de Màlaga, IRIE-UIB)

dia 17, de 10 a 11

Ramon Llull afirmà a la seva biografia i en altres indrets de la seva obra que va aprendre la llengua àrab i que escrigué alguna de les seves obres en aquella llengua semítica; ell mateix es denomina *arabicus cristianus* (àrab cristià), és a dir un cristià arabòfon. Però no ens ha arribat cap prova d'aquesta afirmació. Quina és la realitat i la ficció de *l'arabicus cristianus* de Ramon Llull?

Una societat esclavista a l'Europa de l'edat mitjana? El pes de l'esclavitud a Mallorca, per Antoni Mas (UIB)

dia 17, de 11 a 12

El funcionament de l'esclavatge a la Mallorca medieval. El paper que va tenir el negoci de l'alliberament d'esclaus en una illa que, en paraules de Ricard Soto, ha estat descrita com "una immensa presó".

La Croada del 1285 a l'obra de Ramon Muntaner, per Robert Vinas (IRIE-UIB)

dia 20, de 10 a 11

Ramon Muntaner tenia vint anys i era present a Peralada quan l'exèrcit francès va fer el setge de la vila. Però quan escriu la seva crònica, quaranta anys més tard, ens dóna una versió dels fets molt personal i força novel·lesca quan ens parla de les relacions entre Jaume II de Mallorca i Pere 'el Gran'. Per a Muntaner tot ha de ser meravellós entre tots dos monarques catalans i desenvolupa una ficció poc creïble: no eren enemics, estaven d'acord en tot per a enganyar els francesos. Fins i tot al final de la guerra, quan l'infant Alfons fa la conquesta de Mallorca, ho explica a la seva manera...

TRICENTENARI (1715-2015) del final de la Guerra de Successió

Enguany, amb motiu del Tricentenari de la caiguda de Mallorca i, doncs, del final de la Guerra de Successió, l'expresident del Govern

Balear i membre de la Comissió del Tricentenari, Cristòfol Soler, impartirà dues conferències sobre el règim jurídic i les institucions del Regne de Mallorca abans i després de la desfeta de 1715. Completaran el Seminari del Tricentenari (1715-2015), dues conferències sobre la Guerra de Successió vista des de Mallorca a càrrec del professor Jordi Sales (UB) i de l'historiador mallorquí Mateu Morro.

L'abolició de les institucions. L'antic Regne de Mallorca, de subjecte de dret públic a província de Castella, per Cristòfol Soler

dia 18, de 9 a 10

- a) La Guerra de Successió: cooperació amb el Principat. Defensa de Mallorca i Eivissa i Formentera.
- b) Caiguda de Mallorca.
- c) Extinció de les institucions de l'antic Regne. Cap a l'absolutisme borbònic.
- d) Decrets de Nova Planta i noves institucions. Annexió al Regne de Castella.
- e) Evolució de la política lingüística per part de les autoritats borbòniques.
- f) Recuperació de la memòria històrica i Tricentenari 1715-2015.

El canó de Felanitx: la terra conquerida, per Jordi Sales (UB)

dia 18, de 10 a 11

Fora botiflers! Fora galls! 1715, la darrera resistència austriacista, per Mateu Morro

dia 18, d'11 a 12.

L'adscripció austriacista de les Illes Balears. L'ocupació britànica de Menorca. Les illes davant l'evacuació aliada de Catalunya. El suport a la defensa de Barcelona. Primer intent de rendició. Mesures per a preparar la resistència. El gir de la política anglesa. El marquès de Rubí i el segon intent de rendició. El sentit i les causes de la posició illenca. La Conferència de París. L'expedició borbònica i l'ocupació de Mallorca i Eivissa. Significació social i política de l'austriacisme balear.

Musulmans europeus al conflicte de l'Orient Mitjà: claus per a la comprensió del gihadisme,

per Nicolau Roser

dia 19, de 10 a 11

L'increment i la complexitat del brigadisme internacional entre els musulmans d'arreu del

món d'ençà de la guerra de l'Afganistan (1979-1989) ha fet que aquest fenomen sia conegut, més a Occident que no entre els musulmans, com a gihadisme, és a dir, l'enrolament a moviments armats que, diuen, porten a terme un gihad, la defensa de la comunitat musulmana per les armes. El denominat Estat Islàmic ha aconseguit convertir-se en un focus d'atracció de joves musulmans de tot el món (i, en particular, d'Europa), cosa que ha creat alarma entre els mitjans de comunicació i els governs europeus.

El poeta mossèn Bartomeu Barceló (1888-1973), per Joan Alegret (UIB) Presentació a càrrec de Joan Mir (nebot del poeta)
dia 19, d'11 a 12

Poeta felanitxer, fou desterrat al Voló. La seva relació amb Witold Gombrowicz (1927) i amb Vladimir Nabokov (1929).

Thomas Merton: centenari del seu naixement a Prada, per Joan Alegret (UIB)
dia 20, d'11 a 12

Centenari d'un escriptor de llengua anglesa nascut a Prada.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Dues fites en la represa moderna del País Valencià
Coordinació: Josep Guia
del 20 al 21 d'agost

Com a corol·lari polític de l'obra de Joan Fuster i en el context dels darrers temps de la lluita antifranquista i de l'anomenada 'transició a la democràcia', el País Valencià visqué una època convulsa. Aquesta època sol rebre l'etiqueta de la 'batalla de València' i se sol interpretar com una derrota de les aspiracions d'alliberament nacional i de classe. Una tal visió, però, no és ben bé exacta, ja que hi hagueren fets que significaren un avenç en la direcció alliberadora apuntada i que són un dels fonaments principals de les opcions polítiques i culturals catalanistes i de progrés del moment actual.

40 anys de la detenció dels «10 d'Alaquàs», per Josep Guia
dia 20, de 10 a 12

El 24 de juny del 1975, en una residència de monges d'Alaquàs (on es feien estades d'exercicis espirituals), fou interrompuda per la policia, pistola en mà, una reunió on es preparava la constitució del Consell Democràtic del País Valencià, un organisme unitari de lluita per la democràcia, l'autonomia i l'autodeterminació. Els detinguts foren: Francesc Candela (PSAN), Josep Corell (USO), Carles Dolç (MCPV), Josep Guia (PSAN), Ernest Lluch (SVI), Carles Martínez Llana (OPI), Xavier Navarro (UCE), Laura Pastor (PC), Joan Josep Pérez Benlloch (PSPV) i Vicent Soler (SVI). Tots foren detinguts, processats, condemnats i indultats. Al curs de Prada d'enguany en farem el relat dels fets i n'analitzarem la significació i les conseqüències polítiques que van tenir.

30 anys dels nous Estatuts de la Universitat de València (1985), per Josep Guia
dia 21, de 10 a 12

La 'batalla de València' es perdé al carrer, potser, però es guanyà a les universitats. Amb els nous Estatuts de la Universitat de València, impulsats per un rectorat i un claustre dirigits pel Bloc per una Universitat Progressista, Moderna i Valenciana, no solament les universitats valencianes iniciaren llur modernització i llur arrelament a la llengua i al país, sinó que la defensa de la unitat de la llengua catalana trobà una base ferma per al seu reconeixement legal i per a poder guanyar, així, totes les sentències posteriors sobre aquesta qüestió als tribunals espanyols. Al curs, explicarem amb detall tot això i com es vanceren les dificultats per a poder aprovar els Estatuts del 1985.

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL

Coneixement de Catalunya Nord: «Catalunya Nord pot desaparèixer? A l'ull de l'huracà: entre reformes territorials franceses i procés sobiranista sud-català»
Coordinació: Alà Baylac-Ferrer (Universitat de Perpinyà Via Domícia)
del 17 al 23

Catalunya Nord és situada a l'ull de l'huracà d'uns moviments potents i determinants que afectaran els mesos i anys que vénen la societat i les mentalitats (incloent-hi els sentiments identitaris). Al conjunt francès, en crisi moral i econòmica recurrent, París ha decidit — com

sempre sense cap consulta dels interessats... — trasbalsar el mapa institucional fixat des de la Revolució Francesa i les lleis de descentralització: s'han redibuixat les regions i els departaments podrien desaparèixer. Al sud, el poble català sembla haver pres en mà el seu destí i, seguint uns passos democràtics i pacífics, avança inexorablement cap a la seua constitució en nou estat europeu. Què pot passar a Catalunya Nord? Com afectaran aquests canvis majors el futur, la identitat, la llengua, la supervivència de la societat? Des de testimonis directes (societat civil, escriptor, geògraf) i des de les darreres dades sintetitzades, intentem respondre a aqueixes interrogacions vitals.

Catalunya Nord en xifres: població, economia, ensenyament, institucions, per Alà Baylac-Ferrer

dia 17, de 9 a 12

Catalunya Nord: la reforma territorial francesa dissoldrà els catalans?, per Alà Baylac-Ferrer

dia 18, de 10 a 12

Catalunya Nord: la percepció del moviment sobiranista sud-català, per Joan Pere Gensane (geògraf)

dia 19, de 10 a 12

Catalunya Nord: canvis de mentalitat i perspectiva de futur català des de l'activisme català, per Marta Serra (professora de català, Casal Jaume I)

dia 20, de 10 a 12

Ensenyament i situació del català a Catalunya Nord: les claus de la salvació, per Alà Baylac-Ferrer

dia 21, de 10 a 12

Catalunya Nord: «Matar De Gaulle» i l'actualitat literària nord-catalana, per Joan-Daniel Bezsonoff (escriptor i professor de català)

dia 22, de 10 a 12

Catalunya Nord: «Matar De Gaulle» i l'actualitat literària nord-catalana, per Joan-Daniel Bezsonoff (escriptor i professor de català)

dia 23, de 10 a 12

Iniciació a la llengua

(amb el suport de la Direcció General de Política Lingüística, Generalitat de Catalunya)

del 17 al 23

Curs 1. Llengua catalana. Nivell bàsic, per Ester Tur

cada dia, de 9 a dos quarts d'11

Aquest curs s'adreça a aquelles persones que comencen a aprendre català (aprenents de nivell inicial i bàsic). Els objectius generals del curs són practicar i millorar el coneixement d'estructures i vocabulari necessari per parlar de temes quotidians i comunicar-se en situacions senzilles i habituals.

Curs 2. Llengua catalana. Nivell mitjà, per Ester Tur

cada dia, de dos quarts d'11 a 12

Aquest curs s'adreça a les persones que volen consolidar i ampliar els seus coneixements de català (aprenents de nivell elemental i de nivell intermedi). Les classes tenen un enfocament pràctic i ens dediquem, sobretot, a parlar i escriure. A partir dels textos produïts, repassem el coneixement de la gramàtica i el vocabulari.

Iniciació a la cultura occitana

Coordinació: Arxiu Occità (Universitat Autònoma de Barcelona)

Amb el suport de la Direcció General de Política Lingüística, Generalitat de Catalunya

del 17 al 23

Èròtica occitana, per Jaume Figueras i Trull (traductor)

del 17 al 23, de 9 a dos quarts d'11

Tractarem el desig i l'amor en la literatura occitana, dels trobadors als llibertins del segle XVIII i els moderns.

D'ençà que, en temps de Guilhèm d'Aquitània, es començà a descabdellar una rica ètica cortesa, en què el neguit amorós i el desig esdevenen el gresol del *jòï*, la literatura occitana s'ha servit una i altra vegada de la pulsio eròtica per a expressar la seva situació paradoxal, empesa als marges dels models culturals i sotmesa a l'angoixosa consciència de la fi de la llengua.

Al llarg d'aquests curss, doncs, us proposem d'acompanyar els molts autors que han cantat en occità la bellesa i el plaer, des de l'exquisida i delicada murrieria de Flamenca o les *nòvas* medievals a la fruïció amb què poetes barrocs

com Pèire Godolin o Belaud de la Belaudièra han dit el cos de la dona, tot complaent-se en l'encís de la llengua, o a la saborosa sensualitat d'autors llibertins com Jan de Cabanas i fins del Marquès de Sada.

Ja més ençà, seguirem Mistral, Aubanèl i d'altres felibres en les seves fantasies decimonòniques, que ens duran al tombant de segle i als suburbis més estripats de ciutats com Marsella, i ens endinsarem en el folklore eròtic de la mà d'Antonin Perbòsc.

I, en ple segle xx, ens deixarem dur per Joan Bodon en la seva davallada als laberints de la inversió i la impotència, i reprendrem la celebració del món i els sentits des de la més desinhibida modernitat amb Robert Lafont, Marcèla Delpastre i Renat Nelli, per acabar amb alguns dels autors contemporanis que han abordat la transgressió i el gènere eròtic, com Robèrt Martí, Michèu Miniussi, Joan-Ives Roièr o Joan-Ives Casanòva.

Iniciació a la sociolingüística i la llengua occitanes, per Aitor Carrera (UdL) i Jordi Castells

del 17 al 23, de dos quarts d'11 a 12

Tot i que molts catalans encara ho ignorin, la llengua occitana és oficial al Principat de Catalunya d'ençà del 2006. Prèviament ja ho era a la Vall d'Aran, territori on es parla gascó, un dels sis grans dialectes de la llengua d'oc. Això contrasta amb la manca d'oficialitat de l'occità a l'Estat francès (on el seu domini lingüístic ocupa aproximadament una tercera part de l'Hexàgon), que manté una actitud permanent d'hostilitat, de negació o de desídia activa envers les llengües mal anomenades *regionals*, la més important de les quals, des d'un punt de vista quantitatiu, continua sent l'occità. Tanmateix, any rere any, se succeeixen les mostres d'adhesió a la llengua i les iniciatives de promoció gràcies a un tenaç moviment associatiu que posa en evidència aquells que voldrien veure en la varietat de Mistral o de Bodon una llengua gairebé extingida. L'objectiu d'aquest curs és, doncs, introduir els estudiants al coneixement de l'occità des d'un doble vessant. D'una banda, vol fer-ne conèixer la situació social tant des d'un punt de vista històric com des d'una òptica que no negligeixi els esdeveniments més recents, per altra banda prou rellevants. D'una altra, es vol que els alumnes obtinguin a l'acabament del curs una certa capacitat comunicativa en occità, mitjançant l'adquisició

ràpida de competències fonètiques, morfosintàctiques i lexicals, i el coneixement dels recursos comunicatius més freqüents en occità referencial o estàndard, si cal amb la utilització de recursos audiovisuals o musicals. En aquest sentit és fonamental l'aprofitament dels recursos que forneix la mateixa llengua catalana, ja que un catalanoparlant no parteix mai de zero quan s'endinsa en l'occità. Ja se sap que si les altres varietats romàniques són germanes, el català i l'occità són llengües bessones.

La llengua occitana. Espai territorial i aspectes generals, per Aitor Carrera

dia 17, de dos quarts d'11 a 12

L'occità davant de les llengües romàniques veïnes. Occità i català, per Aitor Carrera

dia 18, de dos quarts d'11 a 12

Qüestions de codificació i de variació dialectal. Iniciatives de promoció de la llengua, per Aitor Carrera

dia 19, de dos quarts d'11 a 12

Iniciació a l'occità. Grafia i fonètica, per Jordi Castells

dia 20, de dos quarts d'11 a 12

Recursos expressius bàsics (I), per Jordi Castells

dia 21, de dos quarts d'11 a 12

Recursos expressius bàsics (II), per Jordi Castells

dia 22, de dos quarts d'11 a 12

Qüestions morfològiques i lexicals, per Jordi Castells

dia 23, de dos quarts d'11 a 12

JORNADES

VI JORNADES DE LA FUNDACIÓ JOSEP IRLA A L'UCE «El nou país. República Catalana»

Ho organitza: Fundació Josep Irla del 17 al 22

El repartiment d'actius i passius entre Catalunya i l'Estat espanyol, per Jordi Angusto (economista)

dia 17, a les 4 de la tarda

Catalunya: revolució democràtica, per Joan Manuel Tresserras (exconseller de cultura i mitjans de comunicació)
dia 18, a les 4 de la tarda

El jovent pren la paraula, per Gerard Gómez del Moral (portaveu nacional de les JERC) i un representant de les JERC-Catalunya Nord
dia 19, a les 3 de la tarda

Sumant cap a la llibertat, per Eduardo Reyes (president de l'associació Súmate)
dia 19, a les 4 de la tarda

Reptes municipalistes per a la nova República, per Juli Fernández (alcalde de Sabadell), Jordi Viñas (alcalde de Salt) i Joan Llodrà (segon tinent de batlle de Manacor)
dia 20, a les 4 de la tarda

El nou país. República catalana, per Marta Rovira (secretària general d'ERC)
dia 21, a les 4 de la tarda

Lliçó magistral Víctor Torres 2015. Acte conjunt de l'UCE i la FJI
Els espais de memòria de Catalunya, amb Joandomènec Ros (president de la Fundació Universitat Catalana d'Estiu), Josep Huguet (president de la Fundació Josep Irla), Enric Pujol (doctor en filosofia i lletres, rutes d'exili), Àlex Cervelló (doctor en història, Batalla de l'Ebre) i Georgina Linares (regidora de Sant Feliu de Guíxols, Casa Irla)
dia 22, a les 4 de la tarda

IV JORNADA ALGUERESA

Ho organitza: Obra Cultural de l'Alguer
18 d'agost, matí

Presentació de la jornada, per Clàudia Soggiu (presidenta de l'Obra)
Lo patrimoni arqueològic del territori de l'Alguer, per Mariantonietta Salaris
Argot (dialecte) dels pescadors de l'Alguer i lo món de la marinera algueresa, per Giusy Pascalis
En conclusió aperitiu de vins algueresos, conduït per Sergio Floris i Josep Tilloca

XI JORNADES DE L'INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS A L'UCE DE PRADA: «L'IEC, acadèmia nacional de Catalunya i dels Països Catalans»

Ho organitza: Institut d'Estudis Catalans
del 18 al 21 d'agost

L'Institut d'Estudis Catalans, acadèmia nacional de Catalunya i dels Països Catalans. L'Institut d'Estudis Catalans avui, situació i perspectives, per Joandomènec Ros (president de l'IEC)
dia 18, de 10 a 12

Els cent anys d'existència de l'Institut d'Estudis Catalans, per Enric Pujol
dia 19, de 10 a 12

L'Institut d'Estudis Catalans i l'Alguer, per Antoni Torre
dia 20, de 10 a 11

L'Institut d'Estudis Catalans i Andorra, per Àngels Mach
dia 20, d'11 a 12

L'Institut d'Estudis Catalans, Catalunya Nord i França, per Joan Becat
dia 21, de 10 a 11

L'Institut d'Estudis Catalans i la Franja de Ponent, per Joaquim Montclús
dia 21, d'11 a 12

XI JORNADA SOBRE EL CRISTIANISME AL SEGLE XXI: «El procés nacional. Diàleg des de la fe amb els intel·lectuals»

Ho organitza: Associació Cristianisme Segle XXI
20 d'agost

L'any 2013 mig centenar d'ordres religiosos s'adherien al Pacte Nacional pel Dret a Decidir per a donar suport a la celebració d'una consulta sobre el futur polític de Catalunya. Entitats com Càritas de Tarragona i la Federació de Cristians de Catalunya o congregacions com les carmelites descalces, els claretians, la Companyia de Jesús, les teresianes del Raval, les carmelites de la caritat Vedruna o l'Escola Pia són alguns dels signants del manifest. El text també el van subscriure, entre altres, les fundacions Claret, Escó, Jesuïtes d'Educació, Joan Maragall, la junta directiva de la Unió de Religiosos de Catalunya, el Moviment Cristià de Joves de Barcelona, Justícia i Pau, el Casal Loiola i l'Associació Bíblica de Catalunya.

MATÍ

De l'edat mitjana als Decrets de Nova Planta
Segles III-XV: els orígens de Catalunya. De la neutralitat medieval a la mala fama a Itàlia i Grècia. Segles XV-XVI: els plantejaments hegemònics castellans. Finals XVI a 1640: els ròssecs d'Olivares. Cervantes *versus* Quevedo. Gracián. La pèrdua de la sobirania imperfecta. De 1640 a 1714: l'acarnissament contra els catalans amb els Decrets de Nova Planta.

de 10 a 11

De la Nova Planta (1716) a la Mancomunitat (1914)

El segle XVIII: Cadalso, Fernández Moratín. Romanticisme i renaixença. Els realistes i naturalistes: Pérez Galdós (Yxart, Oller), Pereda, Clarín i Pardo Bazán. El debat finisecular. Els escriptors i intel·lectuals castellans anomenats tradicionalment *noventayochistas*: Azorín. Baroja, Antonio Machado, Unamuno. L'edat de Plata hispànica: modernisme i Modernismo (Rubén Darío). Noucentisme i Novecentismo. Contactes epistolars.

d'11 a 12

El segle XX

De la Lliga a la crisi del 1917: el Congrés Internacional de la Llengua Catalana (1906). La Mancomunitat. Del 1917 a la Guerra Civil: Manifest a favor de la Llengua Catalana (1924), Exposició a Madrid del Llibre Català (1927), Viatge d'intel·lectuals castellans convidats a Catalunya (1930). El debat de l'Estatut (1932). Azaña. El franquisme. Les trobades poètiques. Ridruejo i Carles Riba a Segòvia. La democràcia. Les trobades de Sitges i altres.

de 12 a 1

TARDA

Exposició i comentari de l'epistolari Unamuno-Maragall. Debat.

de 4 a dos quarts de 6

Ponents: Carles Bastons i Vivanco (Figueres 1945) i Lluís Busquets i Grabulosa (Olot 1947) han estat catedràtics d'institut de llengua literatura. Ambdós han escrit a quatre mans *Castilla en la literatura catalana* (2002) i *Catalunya y España frente a frente: Antología para un debate cultural* (2003); Bastons és, a més, l'editor del corpus epistolar entre Miguel de Unamuno i Joan Maragall (Lleida: Milenio, 2006).

IX JORNADA D'ESGLÉSIA PLURAL: «Una fe raonable per un Déu creïble»

Ho organitza: Església Plural

21 d'agost, de dos quarts de 10 a un quart d'1

Aquestes jornades tractaran sobre l'evolució del pensament, de la ciència i de la tecnologia que interpel·len alguns dels que fins ara eren els pilars de la fe cristiana. Són incompatibles fe i raó? Pot la raó impulsar l'home a la descoberta de Déu? Pot la fe humanitzar els fruits de la raó?

Ponents: Joan Viñas (exrector de la Universitat de Lleida) i Begoña Roman (professora d'ètica, Facultat de Filosofia, UB)

XXVIII JORNADA ANDORRANA: «Andorra i els petits estats europeus»

Ho organitza: Societat Andorrana de Ciències

22 d'agost

L'obertura al món d'Andorra té una cita obligada, d'aturada i reflexió, amb els petits estats, microestats i altres. Perquè són als que més ens assemblem. Almenys en els paràmetres quantitius de comparació estàndard com l'extensió territorial, població, pes econòmic, recursos naturals, etc. També perquè són amb els que podem compartir més problemes similars pel fet de tenir característiques comunes. I perquè el nostre posicionament en un món convergent cap a l'homogeneïtzació global, estarà cada dia, geopolíticament parlant, més condicionat. Conèixer-nos millor, ser conscients de les nostres existències i realitats, i provocar accions de relació ha esdevingut una necessitat.

Matí (de dos quarts de 10 a 1)

Presentació, per Marta Fonolleda i Riberaigua (vicerectora per les relacions de l'UCE amb Andorra)

Resum de ponències no presencials disponibles

Andorra i els petits estats d'Europa davant dels reptes del comerç electrònic, per Alan Ward i Koeck (enginyer superior en informàtica i professor a l'Escola Andorrana)

La meteorologia als petits estats d'Europa: entre la mesoescala i la microescala, per Guillem Martin i Bellido (físic i tècnic al Servei Meteorològic d'Andorra)

Pausa

Salutació del president de l'equip rector de la XLVII UCE, per Joandomènec Ros i Aragonès

Mònaco, i els altres, vist per un andorrà, per Antoni Ubach i Mortés (exconseller del Govern d'Andorra d'educació i cultura, de treball i benestar social)

Polítiques conjuntes de salut amb els Petits Estats d'Europa, per Rosa Ferrer i Obiols (advocada i ministra de salut, benestar i ocupació)

Petits Estats i especificitats, per Vicenç Mateu i Zamora (filòsof i síndic general d'Andorra)

Ponències no presencials/ Aportacions escrites:

El Vaticà, un microestat que es mesura en hectàrees, per Jaume Serra i Serra (economista i ambaixador d'Andorra a la Santa Seu)

Les dades estadístiques dels estats de reduïda dimensió territorial, per Alexis Estopiñan i Pascual (director del Departament d'Estadística)

L'adaptabilitat dels petits països, per Xavier Déu i Pujal (empresari i soci de Carlis a Luxemburg)

Interessos comuns, per Enric Tarrado i Vives (ambaixador d'Andorra a Suïssa, Liechtenstein, San Marino i Mònaco)

San Marino i Andorra, un camí compartit vers el futur, per Jaume Bartumeu i Cassany (advocat i excap de Govern d'Andorra)

Pausa per dinar

Tarda (de 3 a 6)

Resum de ponències no presencials disponibles

Ser petit en un món global?, per Jordi Domingo i Coll (geògraf i professor titular del

Departament de Geografia i Sociologia de la Universitat de Lleida)

Creu Roja Andorrana: es pot ser petit i representatiu?, per Josep Duró i Vidal (doctor en optometria i òptic diplomad, president de la Creu Roja Andorrana)

Les particularitats d'Andorra i els altres microestats europeus. Aprofitant al màxim la petitesa, per Judith Pampalona i Tarrés (doctoranda en antropologia social i econòmica a la UAB)

Pausa

Estònia i Andorra, per Antoni d'Ortodó i Lloveras-Puig (cònsol honorari d'Estònia a Andorra i empresari)

Els jocs dels petits estats d'Europa, història i evolució de la participació andorrana, per Olga Gelabert i Fàbrega (ministra de cultura, joventut i esports), presentada per Jordi Beal i Vilaginés (secretari d'Estat d'esports)

Andorra: microestat i les seves relacions amb Europa i els organismes internacionals, per Sílvia Bonet i Perot (consellera general, membre de Social Democràcia i Progrés, i exministra de salut i benestar)

Consonàncies i dissonàncies dels petits estats europeus: Andorra, Mònaco, San Marino, Vaticà, Malta, Liechtenstein, Islàndia, Xipre, Luxemburg, Suïssa i Eslovènia, per Meritxell Mateu i Pi (consellera general per Demòcrates per Andorra, exambaixadora i exministra d'affers exteriors)

Andorra i el nou marc de relacions amb la UE, per Gilbert Saboya i Sunyé (economista i ministre d'affers exteriors)

Debat

Cloenda, per Àngels Mach i Buch (presidenta de la SAC i membre de la Fundació UCE)

Ponències no presencials/ Aportacions escrites:

La CNAU (Comissió Nacional per a la UNESCO) i els petits estats, per Elisenda Vives i Balmaña (presidenta de la CNAU) i Jean-Michel Armengol i Petit (director de la CNAU)

Els reptes polítics compartits entre Andorra i els altres petits estats d'Europa, per Pere López i Agràs (conseller general pel Partit Socialdemòcrata i president del Grup Parlamentari Mixt)

La relació de Suïssa amb la Unió Europea i Andorra, per Thomas Kolly (ambaixador de Suïssa a Espanya)

XXX JORNADA D'AGRICULTURA A PRADA: «El sòl agrari i la seva problemàtica»

Ho organitza: Institució Catalana d'Estudis Agraris (Institut d'Estudis Catalans)
22 d'agost

9:30-10:00 h: *Obertura. Presentació i introducció*, per Josep M. Vives (president de la ICEA)

10:00-10:30 h: *30 anys de Jornades d'Agricultura a Prada*, per Josep M. Puiggròs

10:30-10:50 h: *Les dificultats de l'accés al sòl agrari vistes per un agricultor de la comarca del Conflent*, per David Montanyà (agricultor de Prada)

11:00-11:30 h: *El projecte de llei del sòl d'ús agrari*, per Jordi Sala (expert en agricultura i exdirector general de desenvolupament rural de la GdC)

11:30-12:00 h: *Torn d'intervencions i preguntes*

12:00-12:30 h: *La problemàtica de l'accés al sòl agrari*, per Josep Montasell (Agroterritori)

12:30-13:00 h: *Torn d'intervencions i preguntes*

13:00-14:30 h: Pausa i dinar

14:30-15:00 h: *Acaparament de terres i accés al sòl agrari a Moçambic*, per Anabel Ayala (consultora de la FAO)

15:00-15:30 h: *L'experiència francesa: SAFER*, per Joan Becat (membre de l'IEC i UPVD)

15:30-16:15 h: *L'experiència de Terra Franca*, per Jordi Martí (president de Terra Franca)

16:15-16:45 h: *El Banc de Terres del Garraf*, per Rafel Florenciano (director de Node Garraf, Agència de Desenvolupament)

16:45-17:00 h: *Aportacions des de la custòdia agrària a l'accés a la terra*, per Jordi Pietx (consultor en emprenedoria i conservació rural)

17:00-18:00 h: *Torn d'intervencions i preguntes*

18:00 h: *Cloenda*

JORNADES DE LA SOCIETAT CATALANA DE PEDAGOGIA (IEC) «L'ensenyament plurilingüe a l'Europa romànica. Termòmetre Lingüístic i Marc d'Ensenyament de Llengües Vives (aportacions de la SCP)»

Ho organitza: Societat Catalana de Pedagogia
22 d'agost

L'ensenyament bàsic de tots els països d'Europa inclou una llengua estrangera. Si als inicis del segle xx era la francesa la més habitual i l'anglesa quedava restringida als usos comercials, al darrer terç de segle s'anà generalitzant l'anglès com a llengua estrangera apresada en primer lloc. Als països amb llengua pròpia del territori on la llengua oficial de l'Estat és una altra, els ciutadans han d'aprendre tres llengües pel cap baix i els més ben dotats en poden aprendre una quarta.

Les orientacions més pragmàtiques han dut a voler garantir la llengua oficial de l'Estat i una llengua de caràcter transnacional com l'anglès. Les dues llengües s'aprenen per separat, amb molt d'esforç i amb competència més aviat limitada si no es fa una estada a l'estranger. L'aprenentatge queda tancat a cada llengua per separat i és un aprenentatge passiu que no activa la capacitat humana d'aprendre llengües escoltant i parlant, encara que amb errors que parlant és com es van polint. L'estudi simultani de llengües observant coincidències i diferències activa mecanismes mentals de caràcter proactiu.

El *Marc europeu comú de referència per a les llengües: aprendre, ensenyar, avaluar (Consell d'Europa, 2002)* marcà una línia d'orientació

clarament multicultural que avala l'aspiració dels països de llengua catalana.

Presentem el Marc d'Ensenyament de Llengües Vives (2015) per tal que cada institució escolar elabori el seu projecte plurilingüe a partir de la llengua del territori, aprofitant el ric patrimoni de llengües romàniques de territoris pròxims i garantint l'anglès com a llengua transnacional a tots els ciutadans. Es fonamenta en dos pilars que caracteritzen un nou model català d'ensenyament de llengües: 1) el Termòmetre Lingüístic, instrument de diagnòstic pedagògic de la competència lingüística a 5 anys d'edat (2013) que permet pronòstic pedagògic i itineraris personalitzats; 2) l'aprenentatge simultani de llengües front al sistema seqüencial dominant. El Termòmetre Lingüístic ha estat aplicat a cent cinquanta escoles catalanes i a trenta escoles occitanes i es disposarà de l'adaptació a les variants lingüístiques balears el proper curs. Les escoles occitanes Calandretas apliquen l'aprenentatge simultani i han introduït un temps de famílies de llengües on caben també les minoritàries d'alumnes nouvinguts.

La Universitat Catalana d'Estiu punt de trobada de docents de totes les terres de llengua catalana és el marc idoni on presentar aquests instruments, escoltar els participants i anar-ho estenent a les institucions escolars que faran el seu projecte plurilingüe arrelat al seu entorn. L'Institut d'Estudis Catalans ha subscrit un conveni de col·laboració per a l'edició del material amb el G.P. Santillana per tal que arribin arreu. Tot respon a la necessitat social actual, ha estat elaborat amb fonamentació científica, amb consistència pedagògica i d'aquí a uns anys es parlarà del model català d'ensenyament de llengües.

9:00-9:15 h: *Obertura*, per Joandomènec Ros (president de l'IEC) i representants de territoris de llengua catalana.

9:15-9:45 h: *El Termòmetre Lingüístic (SCP)*, per Carme Rider

Prova de diagnòstic de la competència lingüística a cinc anys d'edat. Avaluació de l'oralitat del grup i deliberació sobre les pràctiques pedagògiques a l'aula d'Ensenyament Infantil. Fonamentació en evidències per a fer els agrupaments d'alumnes i itineraris personals en l'aprenentatge de llengües.

9:45-10:30 h: *El Marc d'Ensenyament de Llengües Vives (SCP)*, per Martí Teixidó i Carme Rider

Plurilingüisme eficaç amb gradació segons possibilitats personals, tot afirmant la pròpia cultura. Reorientació de l'ensenyament de la llengua pròpia. Aprenentatge de llengües i coneixement de cultures properes a partir d'elements coneguts. Garantia de l'anglès com a llengua transnacional per a tots els ciutadans. Del marc comú al *projecte lingüístic* escolar propi. Models de referència basats en la diversificació d'itineraris i segons competència dels infants.

10:30-11:00 h: *La competència lingüística dels nostres infants i joves*, per Joan Becat

Relators de Catalunya, Catalunya Nord, Illes Balears, l'Alguer, País Valencià, Occitània. L'ensenyament de llengües a països multilingües. Andorra i Suïssa

11:00-11:30 h: *Aprenentatge simultani de llengües i transferència lingüística*, per Joan Mallart i Patrici Baccou

Projectes EuroComRom, Euromania: cap llengua és del tot desconeguda. Les famílies de llengües i les llengües minoritàries a les escoles occitanes Les Calandretas: el rol de les llengües dels alumnes a l'aula.

11:30-12:00 h: *Aprenentatge eficaç de l'anglès i el francès. Més enllà dels fets conjunturals*, per Anna Pujol

Introducció i predisposició positiva. Recepció i coralitat. Modelatge, interacció i didàctica de la motivació. Didàctica per al plurilingüisme amb sistematització de l'aprenentatge i avaluació del progrés. Adquisició d'habilitats transferibles més enllà de l'àmbit acadèmic. Incorporació d'elements culturals i reafirmació de la pròpia cultura.

JORNADA SÀPIENS

Ho organitza: revista Sàpiens
22 d'agost

Taula Rodona: «El patrimoni històric com a recurs econòmic»

amb Daniel Baizán (magma cultura), Montserrat Coberó (Global Projectes EDT) i Clàudia Pujol (Sàpiens)

a les 5 de la tarda

Presentació de l'obra «Història de la Humanitat i la Llibertat»

amb Clàudia Pujol (directora de Sàpiens) i Àngel Casals (director científic de l'obra)
a dos quarts de 7 de la tarda

XXX JORNADES SOBRE COOPERATIVISME: «Economia solidària per una Catalunya lliure i independent»

Ho organitza: Fundació Roca i Galès
23 d'agost

La defensa del cooperativisme duu implícita la lluita per construir un món millor i una Catalunya millor. Al llarg de la jornada exposarem i debatem les aportacions que podem fer des del cooperativisme i l'economia solidària en la construcció d'aquesta nova Catalunya, en un nou país, el qual considerem imprescindible que es fonamenti en l'economia al servei de les persones.

9:30-10:00 h: *Presentació*, per Xavier Palos i Ezquerria (president de la Fundació Roca i Galès)

10:00-11:00 h: *Ponència*, per Jordi Via i Llop (patró de la Fundació Roca i Galès i coautor del llibre *Economia solidària per a una Catalunya lliure*)

11:00-12:00 h: Col·loqui

TALLERS

Tallers de recursos digitals

Fotografia digital, per Joan Víctor de Barberà (Universitat Ramon Llull)
cada dia, de 3 a 5

El taller està dedicat a tots els que els agrada la fotografia, tenen una càmera (ni que sigui al mòbil) i en volen treure el màxim de profit. Amb una mica de teoria—per a saber què tenim entre mans—i una mica més de pràctica—per a veure'n els resultats—, intentarem resoldre tots els dubtes i conèixer totes les possibilitats que tenim amb la nostra càmera.

Taller de doblatge, per Francesc Fenollosa i Ten (actor i director de doblatge i professor de català)

Amb el suport de la Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya
cada dia, de 3 a 5

Enguany podrem fer una cosa que a l'UCE potser no hem fet mai: posar la nostra veu a films diversos. Doblarem fragments de pel·lícules de ficció, documentals i dibuixos animats. I ho volem fer divertint-nos en totes les variants dialectals del català. El taller és motivador i ben participatiu, i en comentarem les possibilitats en l'ensenyament de llengües. Per això, només caldrà que vingueu amb la vostra veu (i la roba que vulgueu, és clar). Cada dia es farà una sessió per a participants diferents.

Tallers de teatre

amb la coordinació i la col·laboració de l'Institut del Teatre de Barcelona (Diputació de Barcelona)

del 18 al 22 d'agost

Enguany, l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona torna a participar com a institució, mitjançant un taller d'interpretació. L'Institut del Teatre és un centre superior de formació, recerca, preservació i difusió de les arts escèniques fundat a Barcelona l'any 1913 per Adrià Gual. Més de cent anys de trajectòria reconeguda a nivell nacional i internacional i un llarg futur per a les arts escèniques catalanes.

Taller d'interpretació

per Mercè Mariné (directora acadèmica de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre, ESAD) i Maxime Iannarelli (professor de Dansa del Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre, CSD)

del 17 al 22 d'agost, de 3 a 5 de la tarda

Es tracta d'un taller de creació entre la dansa i la veu, i encaminat a la interpretació. Quin moviment provoca una paraula? Quina paraula neix d'un gest? Som capaços de generar una dramàtúrgia a partir del gest i la paraula? Descobrir els nostres ritmes interns. Desbloquejar la respiració a través del gest i del so. Quina gestualitat neix del so d'un poema o d'una cançó. Com parlem amb el gest i ballem amb les paraules. És un procés creatiu i col·lectiu que pretén descobrir elements que ens són propis com el ritme intern, l'assiduitat de la nostra gestualitat habitual, les

possibilitats de la nostra veu com a elements de creació. El taller consta de cinc sessions: la primera sessió dirigida des del moviment, la segona i la tercera sessió des de la veu, la quarta i la cinquena es dediquen a la creació d'una dramatúrgia amb la finalitat de ser interpretada.

Primera sessió: moviment. El desblocatge del moviment. El moviment i la respiració. Les qualitats de moviment. L'equilibri i el desequilibri. El ritme intern. La composició del moviment.

Segona sessió: veu. Respiració. Desblocatge a partir dels so i el moviment. Els colors de la nostra veu. Imaginari i so. Possibilitats de l'Eurítmia.

Tercera sessió: veu i moviment. Respiració i empatia. La dansa dels nostres sons. Els sons dels nostres moviments. La sinestèsia com a eina de creació.

Quarta sessió: veu i moviment. Integració de la dansa i la paraula: la interpretació. El moviment de les emocions. Els sons de les emocions. Creació d'històries i dramatúrgies.

Cinquena sessió: veu i moviment. Creació d'històries i dramatúrgies. Els moviments contraris. La necessitat de la paraula.

Sisena sessió: veu i moviment. Assaig general. Actuació davant el públic.

Tallers científics

Light painting, per David Merino (ICFO)
(nombre de places limitat a 15 persones com a màxim)
dia 22, de 3 a 4

Taller de llum: arpa làser, per Jordi Andilla (ICFO)
dia 22, de 4 a 5 de la tarda-

Tallers de cultura popular

Dansa, per Ramon Cardona
cada dia, de 3 a 5
Indicat per a la gent que no sap ballar i en vol aprendre (tothom ho pot fer) i els que volen passar-s'ho bé una estona amb balls de parella o col·lectius. Aprendre balls vuitcentistes i danses col·lectives de diversos països (inclòs el nostre) en un ambient social i divertit.

Sardanes, per Teresa Vinyes
cada dia, de 3 a 5

El taller té el propòsit d'iniciar els aficionats a la dansa popular catalana més representativa, per a remarcar-ne la riquesa artística i cultural.

Cançons populars, per Ramon Gual i Batlle
cada dia, de 3 a 5

Enguany farem un record històric de les publicacions nord-catalanes. Amb motiu dels 50 anys de la revista Terra Nostra, i dels 37 anys d'existència del taller de cançons creat per Ramon Gual pare i organitzat per Maties Mazarico i Ramon Gual fill a la Universitat Catalana d'Estiu, cantarem una selecció de cançons que han marcat l'inici d'una lluita pel retrobament de la nostra cultura musical a Catalunya Nord. Gràcies a les diverses edicions úniques de Terra Nostra, farem un repàs del diferents estils musicals, cançons tradicionals, havaneres, cançons traduïdes de llengües forasteres, folk americà... Tot això ens portarà ha apreciar la transmissió i la divulgació popular que ens permetrà a tots, sigui d'on sigui, de compartir les festes populars dins els pobles del Conflent i mantenir o fer conèixer la nostra cultura i la nostra llengua.

Muntanyisme, per Antoni Glory, Jordi Taurinyà i Pau Vinyes
cada dia, de 3 a 5

Recorrerem a peu i lentament camins secrets o fressats. Cada dia descobrirem pam a pam, sovint amb la participació d'un guia local, uns sectors, uns paratges, uns poblets, uns racons de les comarques nord-catalanes. I com cada any, per als excursionistes confirmats, la pujada de nit tan tradicional i fabulosa al cim del Canigó. Cal portar l'equipament usual de l'excursionista: motxilla, calçat idoni, etc.

FÒRUM OBERT

Presentació de l'InformeCAT: la situació actual de la llengua catalana, per Francesc Marco i Palau (historiador i membre de l'executiva de la Plataforma per la Llengua)

dia 18, a les 4

La universitat de la nova República catalana, per Carles Sastre (secretari general de la Intersindical-CSC), Mercè Lorente (UPF), Lluís de Yzaguirre (UPF), Àngels Massip (UB), Josep Manel Parra (UB), un representant del sindicat d'estudiants SEPC i, com a moderadora, Elisenda Paluzie (UB)

dia 18, a les 5

Presentació del llibre «La Franja de Ponent: Aspectes històrics i jurídics», per Joaquim Montclús (autor)

dia 18, a les 6

La Costa Rica Catalana, per Josep M Armengol (president de la Fundació Armengol del Patrimoni Cultural de Costa Rica)

dia 19, a les 4

Mitjans d'un nou país, per Esteve Vall (editor de La Clau), Tomeu Martí (editor de DBalears), Moisès Vizcaino (editor de LaVeupV) i Joan Puig (editor de Directe!cat)

dia 19, a les 4

Presentació del llibre «Josep Pijoan. la vida errant d'un català universal» de Pere Maragall i Pol Pijoan, per Pere Maragall (coautor de l'obra) i Jordi Sales (Universitat de Barcelona)

dia 19, a les 5

75è aniversari de l'assassinat del President Companys. Polítiques de memòria històrica a la República Catalana, per Pep Cruanyes (coordinador de la Comissió de la Dignitat) i Roger Herèdia i Jornet (impulsor del Banc d'ADN dels familiars de desapareguts a la Guerra Civil)

dia 19, a les 5

Presentació de Reinicia Catalunya, per Jaume López

dia 20, a les 4

Presentació del Diccionari Essencial Esteve Albert, per Jordi Solé Camardons (autor)

dia 20, a les 5

Presentació del llibre «L'assassinat de Guillem de Berguedà», per Francesc Ribera 'Titot' (autor)

dia 20, a les 5

Fent el Camí dels Països Catalans. Tot passejant pel Nord, per Ramon Oliveras (vetllador del Camí a Catalunya Nord), Georges Figuerola (vetllador del Camí al Catalunya Nord) i Laia Vidal (secretària tècnica del Pas, associació que gestiona el projecte El Camí)

dia 20, a les 6

Presentació de l'Entorn d'Aprenentatge del Canigó i del Centre Pau Casals, per Víctor Ferreira (director pedagògic de l'EDA Canigó)

dia 21, a les 4

Presentació del llibre «Taula rodona: La joia de ser catalans» de Pere Calders i Víctor Alexandre, per Jordi Solé i Camardons i Víctor Alexandre

dia 21, a les 5

EXCURSIONS

Visita guiada a Músic Museu dels Instruments, de Ceret

A càrrec de Romà Escalas (secretari general de l'IEC)

dia 21, sortida a les 13:30 h i tornada a les 17:00 h

L'autocar sortirà del Liceu Renouvier. Té un cost de 6 € per persona

Músic Museu dels Instruments és un museu amb un fons de 350 instruments tradicionals.

EXPOSICIONS

50 anys de Terra Nostra. Ho organitza: Terra Nostra

Atles toponímic de Catalunya Nord. Ho organitza: Terra Nostra

Festes de l'ós dels Països Catalans. Ho organitza: Terra Nostra

Viatge al cristall. Ho organitza: Societat Andorrana de Ciències i UNESCO

Josep Miquel Vidal Hernández (1939-2013), un homenot menorquí arrelat i universal. Ho organitza: Institut Menorquí d'Estudis

Per Catalunya! Vida i mort de Lluís Companys. Ho organitza: Consell Comarcal de l'Urgell i Global Desenvolupament del 17 a 22 d'agost
Un recorregut pels moments dramàtics que van incidir en la vida del president Companys per descobrir els seus valors humans i l'ideari polític que animava les seves accions. Una història apassionant des de la infantesa fins als tràgics esdeveniments que conduïren a la seva execució.

Inauguració de l'exposició
dia 17 a les 6 de la tarda

Audiovisual: Lluís Companys. L'home i el mite
Projeccions: els dies 17, 19 i 21 de dos quarts de 6 a les 6

Visites guiades a l'exposició: els dies 17, 19 i 21, a les 4 de la tarda

ESPECTACLES

Música

Crescendo
Música tradicional i danses
Plaça de la Vila
dia 16, a les 9 del vespre

Llorer
Guanyadora del Premi Èxit del Sona 9 2013
Plaça de la Vila
dia 17, a les 9 del vespre

Marga Rotger
Tercer semifinalista del Sona 9 2015
dia 18, a les 9 del vespre

Patch
Guanyadors del Premi Èxit del Sona 9 2012
Plaça de la Vila
dia 18, a les 10 del vespre

Òscar Intente
Recital poètic
A l'Amfiteatre del Liceu Renouvier
dia 19, a les 8 del vespre

Feliu Ventura i Xerramequ amb els Aborígens
«Faré Vacances. Una visita a Ovidi Montllor»
Plaça de la Vila
dia 19, a les 9 del vespre

Cor Jove de l'UCE i Bellpuig Cobla
La Font de l'Albera
Comèdia lírica en dos actes per a cor i cobla.
Text de Gustau Violet i Josep Sebastià Pons.
Música d'Enric Morera
Església de Sant Pere
dia 20, a les 9 del vespre

Marc Freixas i Albert Gàmez
Música d'amor i silenci
A l'Amfiteatre del Liceu Renouvier
dia 21, a les 8 del vespre

Cobla Casanoves
Sardanes
Plaça de la Vila
dia 21, a les 9 del vespre

Banda de Música la Ginesta
Federació Catalana de Societats Musicals
Plaça de la Vila
dia 22, a les 9 del vespre

Crescendo
Música tradicional i danses
Liceu Renouvier
dia 22, a les 12 de la nit

Animació als pobles del Conflent
Actuació del grup **Crescendo**
dia 15 a Finestret
dia 17 a Escaró
dia 18 a Molig
dia 19 a Pi
dia 20 Taurinyà
dia 21 Vallestàvia
dia 22 Codalet

Cinema
Castellers d'Andorra. Des del Camp de Tarragona a Andorra
(2015)
Documental
Cinema Lido
dia 17, a les 11 de la nit

La barma

(2013)

de Fredo Valla

Documental occità sobre la Balma Boves

Amb la col·laboració del Departament de

Cultura, GdC

Cinema Lido

dia 18, a les 11 de la nit

Música celestial

(2015)

d'Àngels Diemand-Hartz i Lluís Vega

Cinema Lido

dia 19, a les 11 de la nit

La filla del farer

(2015)

de Mario Pons

Cinema Lido

dia 20, a les 11 de la nit

La filla del farer

(2015)

de Mario Pons

Cinema Lido

dia 20, a les 11 de la nit

El camí més llarg per tornar a casa

(2014)

de Sergi Pérez

Cinema Lido

dia 21, a les 11 de la nit

6. PERSONAL

Personal fix

El personal fix que treballa a la seu de la Fundació a Barcelona és compost per Joan Maluquer i Pilar Barrachina.

Personal eventual

S'ha contractat temporalment una persona per a fer les tasques de secretaria d'alumnes i difusió: Joan Albert Ros (del 4/5/2015 al 30/9/2015).

L'equip d'organització a Prada

L'equip contractat com a suport durant l'edició d'enguany ha estat format per Letícia Poncet, Berta Ros i Júlia Cruïlles (protocol), Joan Albert Ros (secretaria d'alumnes), Núria Monserrat (secretariat de professors), Sílvia Muñoz (espectacles), Martí Maluquer, Josep Sort (aules i material), Neus Giménez, Rafael Luna i Agnès Glory (esplai), Àngel Mompó i Isaura Armengau (aula d'informàtica), Gemma Aguilera i Joaquim Vilarnau (servei de premsa i *Diari de Prada*), Berta Ros, Madó Congi i Isabel Roca (bar).

Becaris:

Jan Feistner, Markéta Sobolevinová, Miroslaw Hruby, Julià Gual, Violant Maluquer, Coralí Maluquer i Gonçal Rubio.

Serveis exteriors de suport

Laudis Consultor (gestió laboral), Josep Cruanyes (assessorament legal), Josep Maria Montaner (servei de premsa) i Ester Viñuales (gestió econòmica i financera).

7. BEQUES

S'ha ofert i concedit beques des de diferents administracions i entitats dels Països catalans:

Principat de Catalunya: A través de l'Ajuntament de Vila-Seca s'ha concedit 1 beca de 410,00 euros. L'UCE ha atorgat 1 beca de 92,75 euros i 1 beca de 212,00 euros a joves estudiants del Principat. L'AGAUR ha atorgat 14 beques de 278,25 euros a estudiants universitaris de 18 a 25 anys.

Catalunya Nord: A través de la Vila de Prada s'ha concedit 13 beques de 133,00 euros

Andorra: A través de la Societat Andorrana de Ciències i del Govern Andorrà s'han concedit 1 beca de 466,00 euros, 1 beca de 384,30 euros i 1 beca de 183,00 euros a alumnes provinents d'Andorra.

Beques per a estudiants estrangers

L'UCE, d'acord amb els lectorats de català de les diferents universitats europees, ha ofert la possibilitat de participar en grups de treball com a suport a l'equip d'organització durant l'edició de la Universitat a Prada.

República txeca: 3 beques: Jan Feistner (beca de 466,00 euros), Markéta Sobolevinová (beca de 466,00 euros) i Miroslaw Hruby (beca de 466,00 euros).

XLVII UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU - BEQUES

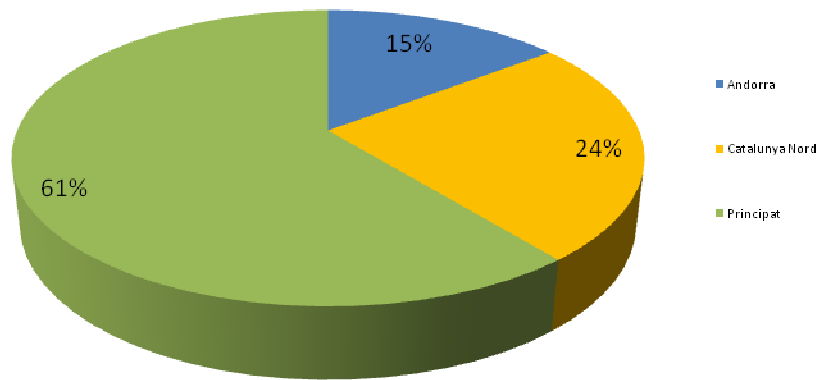
Beques atorgades per ajuntaments i institucions a través de l'UCE

	beques	import	total	
Ajuntament de Vila-Seca	1	410,00	410,00	410,00
Vila de Prada	13	133,00	1.729,00	1.729,00
Generalitat de Catalunya, AGAUR	14	278,25	3.895,50	3.895,50
Societat Andorrana de Ciències	1	183,00	183,00	
	1	384,30	384,30	
	1	466,00	466,00	1.033,30
TOTAL	31		7.067,80	7.067,80

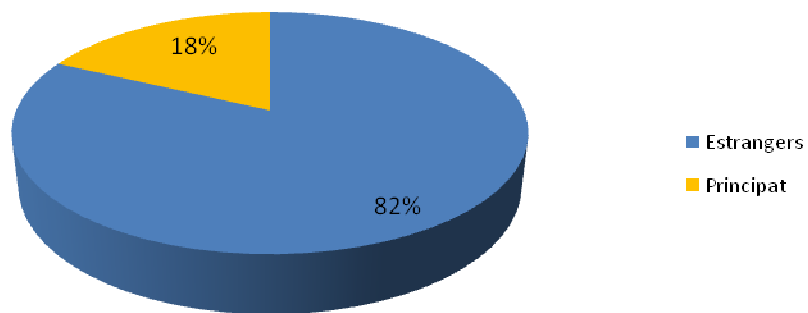
Beques atorgades per l'UCE

	beques	import	total	acumulat
Estudiants estrangers (beca de treball)				
Txèquia	3	466,00	1.398,00	1.398,00
Principat:				
Joves	1	92,75	92,75	
Joves	1	212,00	212,00	304,75
TOTAL	5		1.702,75	1.702,75

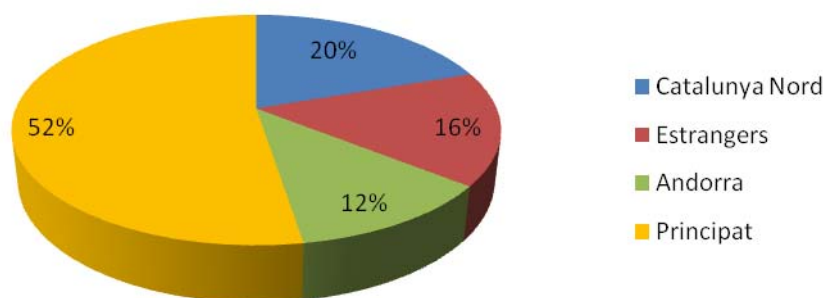
Beques atorgades per altres institucions



Beques atorgades per l'UCE



Total de beques atorgades



8. PREMSA

Relació de periodistes acreditats:

Àlex Recolons	ACN
Santi Pinyol	Europa Press
Laia Vicens	Ara
Òscar Palau	El Punt Avui
Jordi Palmer	Nació Digital
Nil Sanmartí	RAC1
Quico Sallés	El Singular
Alejandro Llinares	La Veu del País Valencià
Adrian Alfonso	La Veu del País Valencià
Jeanine Camps	L'Indépendant
Jean-Luc Bobin	L'Indépendant
David Bou	TV3
Anna Figuera	TV3
Albert de Azpiazu	TV3
Òscar d'Armengo	TV3
Jorge Rubio	Antena 3
Laura Bertran	Antena 3
Frederic Savineau	France 3 Sud
Aude Cheron	France 3 Sud
Ruben Carceller	Andorra TV
Jordi Seabra	Andorra TV
Nerea Guisasola	Catalunya Ràdio
Esther Jover	El Periòdic d'Andorra
Rafa Mora	El Periòdic d'Andorra

9. OFERTA D'HORES

Les àrees impartides enguany a la XLVII Universitat Catalana d'Estiu han estat:

- **Ciències de la natura:** un curs *Medi natural i salut*.
- **Ciència i tecnologia:** un curs *La llum i les tecnologies basades en la llum*.
- **Ciències de la salut:** un curs *Aspectes de la sanitat i de la política sanitària*.
- **Economia:** un curs *Estructura econòmica i oportunitats econòmiques del nou Estat Català*.
- **Dret:** un curs *Una Constitució per a Catalunya: propostes a debat*.
- **Pensament:** dos cursos *Miralls i desdoblaments. Dandy i Narcís com a dues figures de la vida contemporània* i *Filòsofs viatgers a Catalunya*.
- **Història:** un curs *Les relacions dels territoris dels Països Catalans al llarg de la història*.
- **Literatura:** un curs *Grans obres de la literatura catalana i llur difusió a través de les traduccions*.
- **Llengua:** un curs *La repressió lingüística borbònica, els projectes lexicogràfics de Labèrnia i Fabra i el cabal lingüístic d'Europa: del segle XVIII al XXI*.
- **Comunicació:** un curs *La nova comunicació corporativa a la xarxa per a institucions, entitats, empreses i partits polítics*.
- **Art:** un curs *Obres mestres de l'art català*.
- **Música:** un curs *Música i patrimoni als Països Catalans*.
- **Seminaris d'investigació** – Universitat de les Illes Balears: quatre cursos *III Trobada sobre els Reis de Mallorca, Tricentenari (1715-2015) del final de la Guerra de Successió, El poeta mossèn Bartomeu Barceló (1888-1973)* i *Thomas Merton: centenari del seu naixement a Prada*.
- **Seminaris d'investigació** – Universitat de València: un curs *Dues fites en la represa moderna del País Valencià*.

- **Formació cultural** – Coneixement de Catalunya Nord: un curs *Catalunya Nord pot desaparèixer? A l'ull de l'huracà: entre reformes territorials franceses i procés sobiranista català.*
- Formació cultural – Iniciació a la llengua: dos cursos *Llengua catalana. Nivell bàsic* i *Llengua catalana. Nivell mitjà.*
- Formació cultural – Iniciació a la cultura occitana: dos cursos *Eròtica occitana* i *Iniciació a la sociolingüística i la llengua occitanes.*
- **Jornades** – VI Jornades de la Fundació Josep Irla a l'UCE «El nou país. República catalana»
- Jornades – IV Jornada Algueresea
- Jornades – XI Jornada de l'Institut d'Estudis Catalans A l'UCE de Prada: «L'IEC, acadèmia nacional de Catalunya i dels Països Catalans»
renovació, ampliació i enfortiment de l'economia cooperativa»
- Jornades– XI Jornades sobre el Cristianisme al segle XXI «El procés nacional. Diàlegs de la fe amb els intel·lectuals»
- Jornades– IX Jornades d'Església Plural «Una fe raonable per un Déu creïble»
- Jornades – XXVIII Jornada Andorrana «Andorra i els petits estats europeus»
- Jornades – Jornades de la Societat Catalana de Pedagogia «L'ensenyament plurilingüe a l'Europa romànica. Termòmetre Lingüístic i Marc d'Ensenyament de Llengües Vives (aportacions de la SCP)»
- Jornades – XXX Jornada d'Agricultura a Prada «El sòl agrari i la seva problemàtica»
- Jornades – Jornada Sàpiens «El patrimoni com a recurs econòmic»
- Jornades – XXX Jornades sobre Cooperativisme «Economia solidària per una Catalunya lliure i independent»
- **Tallers de recursos digitals** dos cursos: *Fotografia digital* i *Taller de doblatge.*
- **Tallers de teatre** un curs: *Taller d'interpretació.*
- **Tallers científics** dos cursos: *Light painting* i *Taller de llum: arpa làser.*
- **Tallers de cultura popular** quatre cursos: *Dansa, Sardanes, Cançons populars* i *Muntanyisme.*

- **Actes i commemoracions:** quinze actes *Inauguració i Lliçó inaugural, Commemoració dels 300 anys de la caiguda de Mallorca i Eivissa a la Guerra de Successió, 1714: l'inici de l'Espanya contra Catalunya, Municipis i educació, Record d'Ovidi Montllor i de Teresa Rebull, En la mort de Joaquim Molas: literatura i cànon, Als 150 anys del naixement d'Enric Morera, Ofrena floral a la tomba de Pompeu Fabra, El sincrotró ALBA, aposta d'Estat. Any Internacional de la Llum 2015, Premi Canigó a Joaquim Nadal i Salvador Giner, Escòcia: i ara què?, Entorn d'una constitució catalana, 27S: què hi ha en joc, Assemblea, Premi Canigó a la Fundació Roca i Galès i la Institució Catalana d'Estudis Agraris i Cloenda*

- **Fòrum Obert,** dotze activitats: Presentació de l'InformeCAT: la situació actual de la llengua catalana, La universitat de la nova República catalana, Presentació del llibre "La Franja de Ponent: aspectes històrics i jurídics", La Costa Rica Catalana, Mitjans d'un nou país, Presentació del llibre *Josep Pijoan. La vida errant d'un català universal* de Pere Maragall i Pol Pijoan, *75è aniversari de l'assassinat del President Companys. Polítiques de memòria històrica a la República Catalana*, Presentació de *Reinicia Catalunya*, Presentació del Diccionari Essencial Esteve Albert, Presentació del llibre "L'assassinat de Guillem de Berguedà", *Fent El Camí dels Països Catalans. Tot passejant pel Nord*, Presentació de l'Entorn d'Aprenentatge del Canigó i del Centre Pau Casals, Presentació del llibre "Taula rodona. La joia de ser catalans" de Pere Calders i Víctor Alexandre.

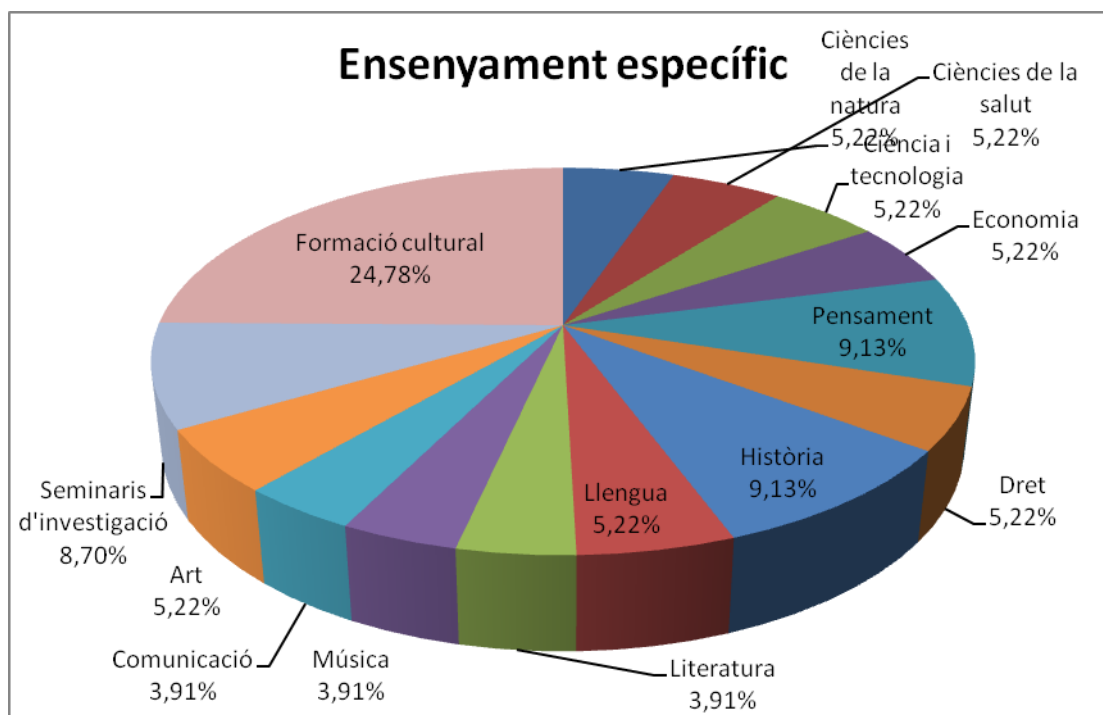
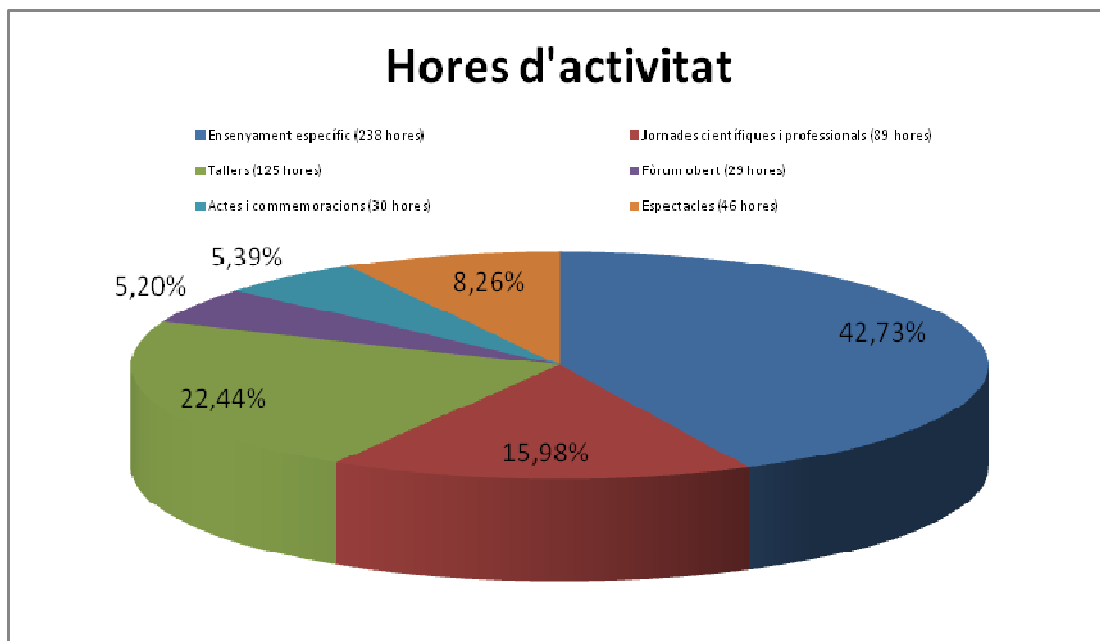
- **Espectacles,** divuit actuacions a Prada i als pobles del Conflent amb els grups següents: Crescendo, Llorer, Marga Rotger, Patch, Òscar Intente, Feliu Ventura i Xerramequ amb els Aborígens «Faré vacances. Una visita a Ovidi Montllor», Cor Jove de l'UCE i Bellpuig Cobla «La font de l'Albera», Marc Freixas i Albert Gàmez, Cobla Casanoves i Banda de Música la Ginesta.

- **Cinema,** sis pel·lícules: *La barma, Castellans d'Andorra. Des del Camp de Tarragona a Andorra, Música celestial, La filla del farer, La batalla de la memòria i El camí més llarg per tornar a casa.*

- **Exposicions:** sis *50 anys de Terra Nostra, Atlas toponímic de Catalunya Nord, Festes de l'ós dels Països Catalans, Viatge al cristall, Josep Miquel Vidal Hernández (1939-*

2013), un homenot menorquí arrelat i universal i Per Catalunya! Vida i mort de Lluís Companys.

- **Excursions:** una Visita guiada a Músic Museu dels Instruments, de Ceret



	2015	
	hores	%
Ensenyament específic	230,00	51,69%
Ciències de la natura	12,00	
Ciències de la salut	12,00	
Ciència i tecnologia	12,00	
Economia	12,00	
Pensament	21,00	
Dret	12,00	
Història	21,00	
Llengua	12,00	
Literatura	9,00	
Música	9,00	
Comunicació	9,00	
Art	12,00	
Seminaris d'investigació - Universitat de les Illes Balears	16,00	
Seminaris d'investigació - Universitat de València	4,00	
Formació cultural - Coneixement de Catalunya Nord	15,00	
Formació cultural - Iniciació a la llengua	21,00	
Formació cultural - Iniciació a la llengua i la cultura occitanes	21,00	
Jornades científiques i professionals	55,50	12,47%
Tallers	84,00	18,88%
Fòrum obert	13,00	2,92%
Actes i commemoracions	25,00	5,62%
Espectacles	37,50	8,43%
TOTAL	445,00	100,00%

Reconeixement de crèdits

Els cursos susceptibles de ser reconeguts com a hores computables en forma de crèdits de lliure elecció (LRU) a les vint-i-una universitats que integren la Xarxa Vives d'Universitats (segons les equivalències de cada centre) han estat:

- **Ciències de la natura:** *Medi natural i salut.*
- **Ciència i tecnologia:** *La llum i les tecnologies basades en la llum.*
- **Ciències de la salut:** *Aspectes de la sanitat i de la política sanitària.*
- **Economia:** *Estructura econòmica i oportunitats econòmiques del nou Estat Català.*
- **Dret:** *Una Constitució per a Catalunya: propostes a debat.*
- **Pensament:** *Miralls i desdoblaments. Dandy i Narcís com a dues figures de la vida contemporània i Filòsofs viatgers a Catalunya.*
- **Literatura:** *Grans obres de la literatura catalana i llur difusió a través de les traduccions.*

- **Llengua:** *La repressió lingüística borbònica, els projectes lexicogràfics de Labènia i Fabra i el cabal lingüístic d'Europa: del segle XVIII al XXI.*
- **Comunicació:** *La nova comunicació corporativa a la xarxa per a institucions, entitats, empreses i partits polítics.*
- **Art:** *Obres mestres de l'art català.*
- **Música:** *Música i patrimoni als Països Catalans.*

El curs susceptible de ser reconegut com a hores computables en forma de crèdits ECTS (**European Credit Transfer System**) a les vint-i-una universitats que integren la Xarxa Vives d'Universitats (segons les equivalències de cada centre) ha estat el de l'àrea d'història: *Les relacions dels territoris dels Països Catalans al llarg de la història.*

10. PROFESSORAT

L'UCE ha vetllat perquè, en les activitats i els seminaris, hi hagi una presència de professors estrangers, amb vista a prestigiar la programació i atraure l'interès d'alumnes i mitjans de comunicació. Enguany els professors estrangers o fora de l'àmbit lingüístic del català que han participat en els blocs docents de l'UCE són:

Patrici Baccou (director d'Aprène de es escoles occitanes)

Thomas Kolly (ambaixador de Suïssa a Espanya)

Christina McKelvie (diputada i directora del Comitè de Relacions Europees i Exteriors del Parlament Escocès)

S'ha convidat professors i investigadors catalans que treballen fora de les zones de parla catalana:

Pompeu Casanovas (IDT/UAB, Melbourne University)

Nicolau Roser (Universidad de Málaga)

També s'ha convidat professors d'origen estranger que viuen i treballen als Països Catalans:

Giovanni C. Cattini (Universitat de Barcelona)

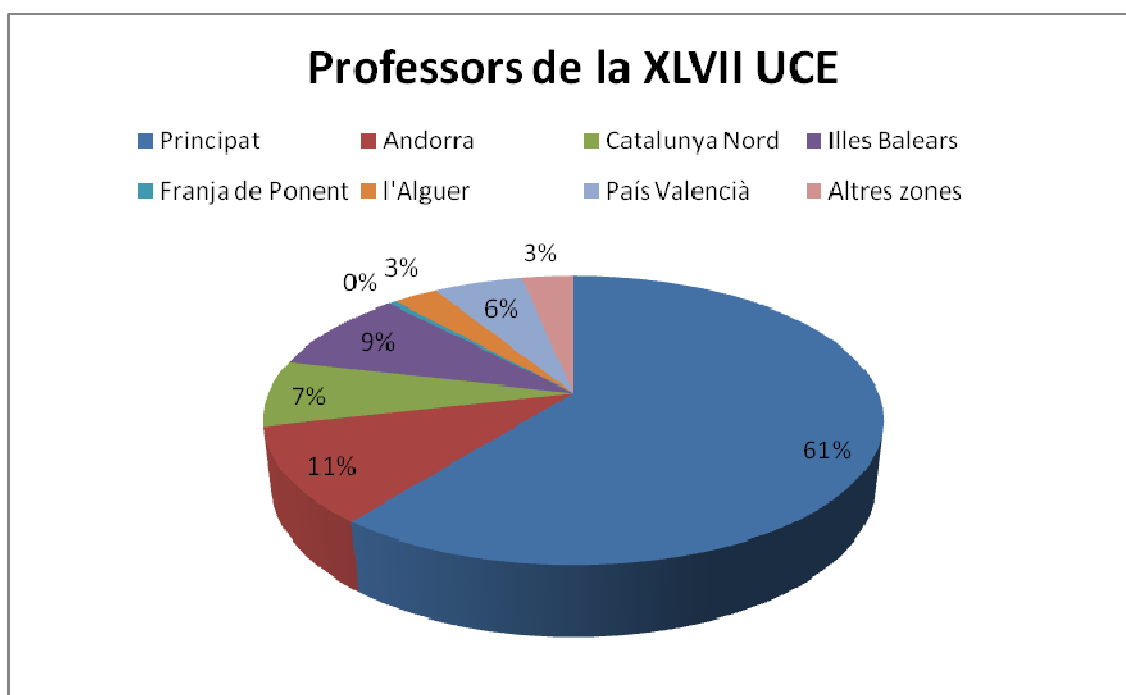
Maxime Iannarelli (Institut del Teatre)

Luís José Salazar Serrano (Institut de Ciències Fotòniques)

Alan Ward (enginyer superior en informàtica i professor a l'Escola Andorrana)

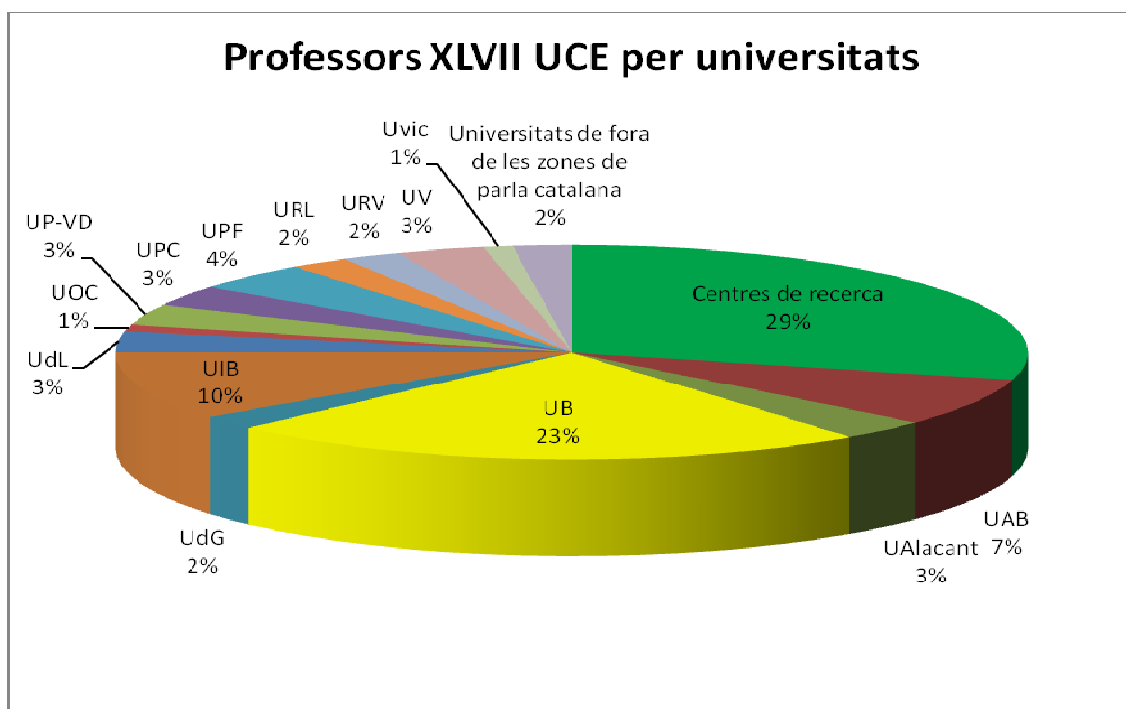
L'any 2015 el nombre de professors ha estat de 150 que han participat ens els cursos, els seminaris d'investigació, els tallers i els actes i homenatges de l'UCE i 66 professors que han participat en les jornades, la procedència dels quals és la següent:

Principat	131	60,65%
Andorra	23	10,65%
Catalunya Nord	16	7,41%
Illes Balears	20	9,26%
Franja de Ponent	1	0,46%
l'Alguer	6	2,78%
País Valencià	12	5,56%
Altres zones	7	3,24%
TOTAL	216	100,00%



Pel que fa al professorat s'ha intentat assolir una presència representativa de totes les universitats i centres de recerca de les zones de parla catalana. Els participants provinents del món universitari d'enguany ha estat:

Centres de recerca	29,17%
UAB	7,29%
UAlacant	3,13%
UB	22,92%
UdG	2,08%
UIB	10,42%
UdL	3,13%
UOC	1,04%
UP-VD	3,13%
UPC	3,13%
UPF	4,17%
URL	2,08%
URV	2,08%
UV	3,13%
Uvic	1,04%
Universitats de fora de les zones de parla catalana	2,08%
TOTAL	100,00%



Universitat d'Alacant

Antoni Maestre i Brotons
Carles Martín Cantarino
Joan Ignasi Soriano i Asensio

Universitat Autònoma de Barcelona

Jordi Bartrolí
Jordina Belmonte
Martí Boada
Rafael Cornudella i Carré
Marta Fonolleda i Riberaigua
Montserrat Franquesa
Roser Maneja

Universitat de Barcelona

Xosé Aviñoa
Jaume Carbonell i Guberna
Francesc Cardellach
Àngel Casals
Giovanni C. Cattini
Agustí Colom
Joan González i Guardiola
Xavier Ibàñez i Puig
Joan Mallart
Òscar Mascarilla
Àngels Massip
Josep Monserrat i Molas
Josep Murgades
Elisenda Paluzie

Josep Manel Parra

Eva Pons i Parera
Joandomènec Ros
Jordi Sales

Marta Sancho

Carles Santacana

Rosa M. Subirana i Rebull

Joan Vintró

Universitat de Girona

M. Jesús Ferrés
Antoni Rico

Universitat de les Illes Balears

Joan Alegret
Gabriel Bibiloni
Rosa Calafat
Miquel Àngel Casasnovas
Bernat Joan
Antoni Marimon
Antoni Mas
Joan Mir i Obrador
Sebastià Serra
Robert Vinas

Universitat de Lleida

Aitor Carrera
Jordi Domingo i Coll
Joan Viñas

Universitat Oberta de Catalunya

Josep A. Planell

Universitat de Perpinyà – Via Domícia

Alà Baylac-Ferrer

Joan Becat

Miquela Valls

Universitat Politècnica de Catalunya

David Artigas

Jaume Comellas

Núria Ferrer i Anglada

Universitat Pompeu Fabra

Jaume López

Mercè Lorente

Josep Maria Vilajosana

Lluís de Yzaguirre

Centres de Recerca

Jordi Andilla (Institut de Ciències Fotòniques)

Josep M. Argimon i Pallàs (Agència de Qualitat i Avaluació Sanitàries de Catalunya)

Manel Balcells (Centre Tecnològic *Leitat* de Terrassa)

Enric Claverol (Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació)

Jordi Craven-Bartle (Institut Borja de Bioètica i Hospital de Sant Pau)

Anna Costal (ESMUC)

Romà Escalas (Institut d'Estudis Catalans)

Francesc Fontbona i de Vallescar (Institut d'Estudis Catalans)

Maxime Iannarelli (Institut del Teatre)

Àngels Mach (Societat Andorrana de Ciències)

Universitat Ramon Llull

Antoni Comín

Joan Víctor de Barberà

Universitat Rovira i Virgili

Jordi À. Carbonell i Pallarès

Jordi Jaria

Universitat de València

Ferran Garcia-Oliver

Josep Guia

Rafael Roca

Universitat de Vic

Carles Blay i Pueyo

Mercè Mariné (Institut del Teatre)
Guillem Martín i Bellido (Servei Meteorològic d'Andorra)
David Merino (Institut de Ciències Fotòniques)
Joan Molet (Hospital de Sant Pau)
Jaume Padrós (Col·legi Oficial de Metges de Barcelona)
Josep M. Puiggròs (Institució Catalana d'Estudis Agraris, IEC)
Carme Rider (Societat Catalana de Pedagogia, IEC)
Arnau Riera (Institut de Ciències Fotòniques)
Teresa Romanillos (Hospital de Sant Celoni)
David Ros (Col·legi d'Economistes de Catalunya)
Lluís Salazar (Institut de Ciències Fotòniques)
Josefina Salord (Institut Menorquí d'Estudis)
Xavier Serra (Societat de Filosofia del País Valencià)
Jaume Sobrequés i Callicó (Societat Catalana d'Estudis Històrics, IEC)
Clàudia Soggiu (Obra Cultural de l'Alguer)
Martí Teixidó (Societat Catalana de Pedagogia, IEC)
Antoni Torre (Institut d'Estudis Catalans)
Josep M. Vives (Institució Catalana d'Estudis Agraris, IEC)

Universitats i centres de recerca situats fora dels territoris de parla catalana

Pompeu Casanovas (IDT/UAB, Melbourne University)
Nicolau Roser (Universidad de Málaga)

RELACIÓ DE PROFESSORS I PONENTS

A

Joan Alegret
Víctor Alexandre
Jordi Andilla
Jordi Angusto
Josep Maria Argimon
Josep M. Armengol
Jean-Michel Armengol i Petit
Anna Arqué
David Artigas
Xosé Aviñoa
Anabel Ayala

B

Patrici Baccou
Daniel Baizán
Manel Balcells
Antonio Baños
Jordi Bartrolí
Jaume Bartumeu i Cassany
Carles Bastons i Vivanco
Alà Baylac-Ferrer
Jordi Beal i Vilaginés
Joan Becat
Jordina Belmonte
Marc Bertomeu
Joan-Daniel Bezsonoff
Gabriel Bibiloni
Carles Blay i Pueyo
Martí Boada
Sílvia Bonet i Perot
Josep M. Borràs
Lluís Busquets i Grabulosa

C

Joan Caball
Jordi Pau Caballero
Carles Cabrera
Rosa Calafat
Josep Campmany
Gabriel Capellà
Jordi À. Carbonell i Pallarès
Jaume Carbonell i Guberna
Francesc Cardellach
Ramon Cardona
Aitor Carrera
Àngel Casals
Jaume Casals
Pompeu Casanovas
Miquel Àngel Casanovas
Antoni Castellà
Jordi Castells
Joan Castex
Giovanni C. Cattini
Àlex Cervelló

Enric Claverol
Montserrat Coberó
Agustí Colom
Jaume Comellas
Antoni Comín
Rafael Cornudella i Carré
Joan Coscubiela
Anna Costal
Salvador Cot
Jordi Craven-Bartle
Pep Cruanyes
Maurici Cuesta

D

Xavier Déu i Pujal
Josep Dolcet
Jordi Domingo i Coll
Josep Duró i Vidal

E

Romà Escalas
Alexis Estopiñan i Pascual

F

Francesc Fenollosa i Ten
Juli Fernàndez
Mateu Ferrà
Víctor Ferreira
Andreu Ferrer
Núria Ferrer
Albert Ferrer i Flamerich
Rosa Ferrer i Obiols
M. Jesús Ferrés
Jaume Figueras i Trull
Georges Figuerola
Rafel Florenciano
Sergio Floris
Marta Fonolleda i Riberaygua
M. Antònia Font
Francesc Fontbona i de Vallescar
Montserrat Franquesa

G

Ferran Garcia-Oliver
David Garrido
Olga Gelabert i Fàbrega
Joan Pere Gensane
Antoni Glory
Gerard Gómez del Moral
Victorià Gómez Labrado
Joan González-Guardiola
Assumpció González i Mestre
Germà Gordó
Ramon Gual
Ramon Gual i Batlle
Josep Guia

H

Roger Herèdia i Jornet
Francesc Homs

Josep Huguet

I

Maxime Iannarelli
Xavier Ibáñez i Puig

J

Jordi Jaria
Bernat Joan

K

Thomas Kolly

L

Georgina Linares
Joan Llodrà
Jaume López
Xavier López
Pere López i Agràs
Mercè Lorente

M

Àngels Mach i Buch
Antoni Maestre i Brotons
Joan Mallart
Roser Maneja
Francesc Manent
Pere Maragall
Francesc Marco Palau
Antoni Marimon
Mercè Mariné
Jordi Martí
Tomeu Martí
Guillem Martin i Bellido
Carles Martín Cantarino
Antoni Mas i Forners
Ricard Mas i Peinado
Ferran Mascarell
Òscar Mascarilla i Miró
Àngels Massip
Mireia Mata
Joan Matamala
Antoni Mateu
Marcel Mateu
Merixell Mateu i Pi
Vicenç Mateu i Zamora
Christina McKelvie
David Merino
Joan Mir
Francesc Miralles
Joan Molet
Miquel Moly
Josep Monserrat
David Montanyà
Roger Montanyola
Josep Montasell
Joaquim Montclús
Mateu Morro
Josep Murgades

N

Joaquim Nadal

O

Miquel Oliver
Ramon Oliveras
Maria Josep Ortega
Antoni d'Ortodó i Llovera-Puig

P

Jaume Padrós
Montserrat Pagès i Paretas
Xavier Palos Ezquerra
Elisenda Paluzie
Judith Pampalona i Tarrés
Josep Manel Parra
Marta Pascal
Giusy Pascalis
Jordi Pietx
Josep Antoni Planell
Eva Pons i Parera
Joan Puig
Carles Puigdemont
Josep M. Puiggròs
Anna Pujol
Clàudia Pujol
Enric Pujol

R

Lluís Rabell
Eulàlia Reguant
Eduardo Reyes
Francesc Ribera "Titot"
Antoni Rico
Carme Rider
Arnau Riera
Rafael Roca
David Rodríguez
Begoña Roman
Teresa Romanillos
David Ros
Joandomènec Ros i Aragonès
Nicolau Roser
Marta Rovira
Albert Royo
Gabriel Rufián
Boi Ruiz

S

Gilbert Saboya i Sunyé
Jordi Sala
Mariantonietta Salaris
Lluís Salazar
Jordi Sales i Coderch
Josefina Salord
Marta Sancho
Carles Santacana
Sebastià Sardiné
Carles Sastre

Sebastià Serra
Xavier Serra
Jordi Serra-Cobo
Jaume Serra i Serra
Jaume Sobrequés i Callicó
Clàudia Soggiu
Jordi Solé i Camardons
Cristòfol Soler
Joan Ignasi Soriano i Asensio
Rosa M. Subirana i Rebull

T

Enric Tarrado i Vives
Jordi Taurinyà
Martí Teixidó
Josep Tilloca
Antoni Torre
Joan Manuel Tresserras
Ester Tur

U

Antoni Ubach i Mortés

V

Esteve Vall

Miquela Valls
Feliu Ventura
Jordi Via i Llop
Joan Víctor de Barberà
Laia Vidal
Josep Maria Vilajosana
Joaquim Vilarnau
Robert Vinas
Joan Vintró
Joan Viñas
Jordi Viñas
Pau Vinyes
Teresa Vinyes
Josep M. Vives
Elisenda Vives i Balmaña
Moisés Vizcaino

W

Alan Ward i Koeck

Y

Joan Yeguas i Gassó
Lluís de Yzaguirre

11. COMUNICACIÓ I PUBLICITAT

Els productes elaborats han estat els cartells informatius i el programa de la XLVII edició de la Universitat Catalana d'Estiu, així com l'actualització de la pàgina web (www.uce.cat) amb els continguts de la programació, el Facebook i el Twitter. També hem fet publicitat amb un anunci a la revista *Sàpiens*.

Disseny i impressió del cartell d'enguany.



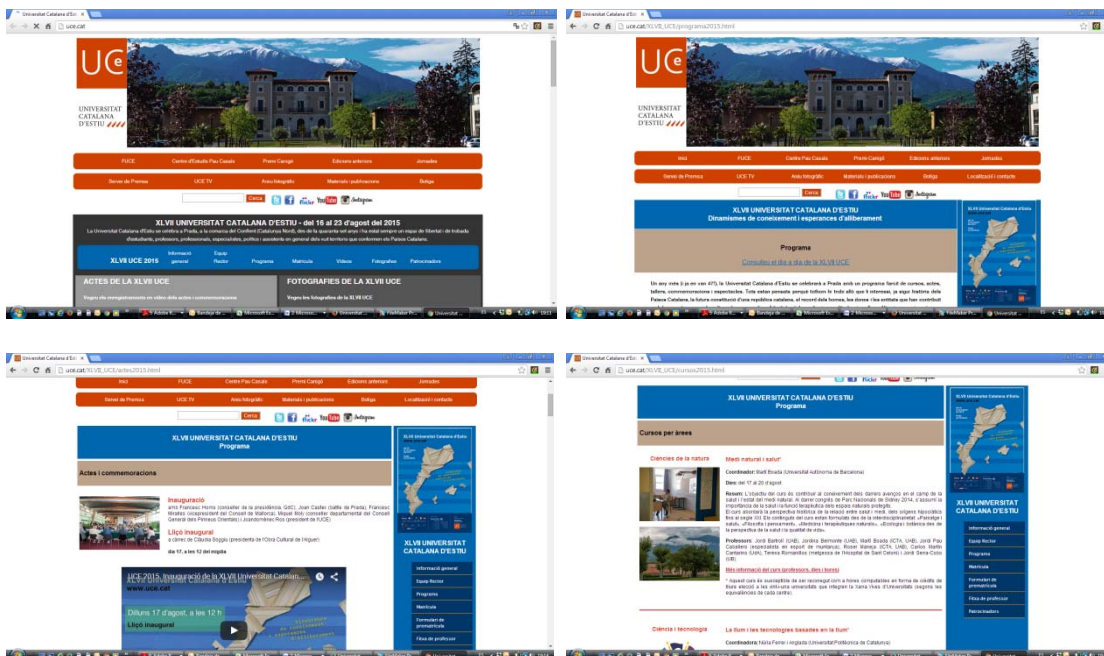
Disseny i impressió del programa d'enguany.



El programa d'activitats també s'envià a través del correu electrònic als antics alumnes, professors de l'UCE, entitats, etc



El web de l'UCE



Aquest any també hem realitzat les retransmissions dels actes i commemoracions del migdia i la tarda via *streaming* i, com a novetat, hem anat incorporant el mateix dia els vídeos a youtube.



Inauguració i Lliçó inaugural: 356 visualitzacions

Commemoració dels 300 anys de la caiguda de Mallorca i Eivissa a la Guerra de Successió: 257 visualitzacions

1714: l'inici de l'Espanya contra Catalunya: 358 visualitzacions

Municipis i educació: 220 visualitzacions

Record d'Ovidi Montllor i de Teresa Rebull: 85 visualitzacions

En la mort de Joaquim Molas: literatura i cànon: 71 visualitzacions

Als 150 anys del naixement d'Enric Morera: 58 visualitzacions

El sincrotró ALBA, aposta d'Estat. Any Internacional de la Llum 2015: 98 visualitzacions

Premi Canigó a Joaquim Nadal i Salvador Giner: 87 visualitzacions

Escòcia: i ara què?: 123 visualitzacions

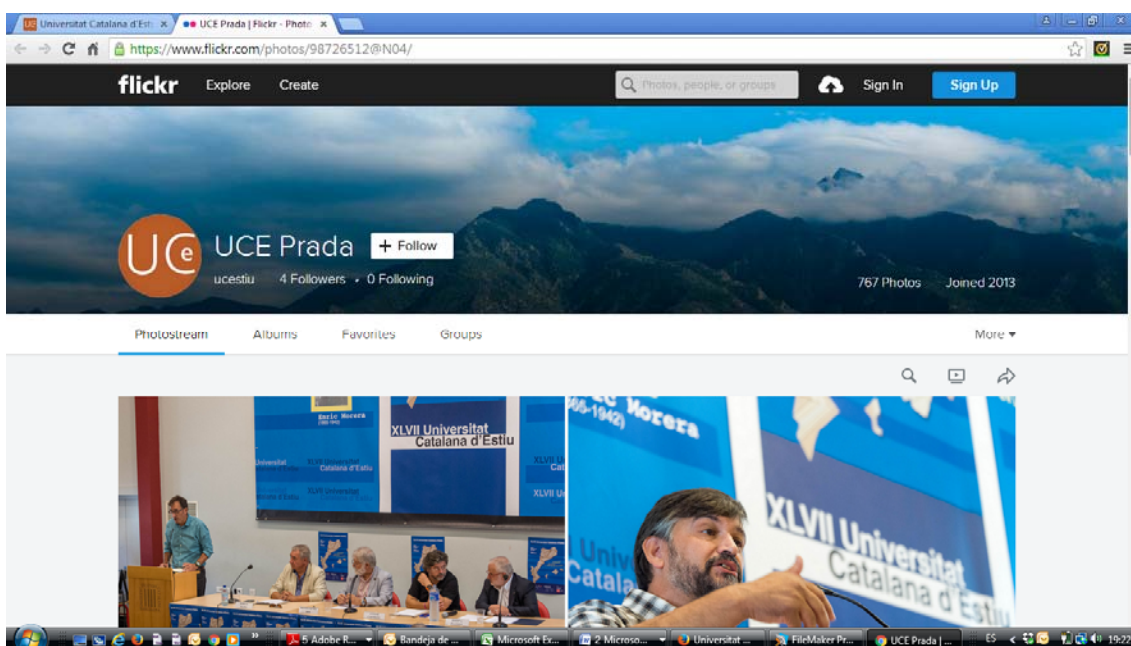
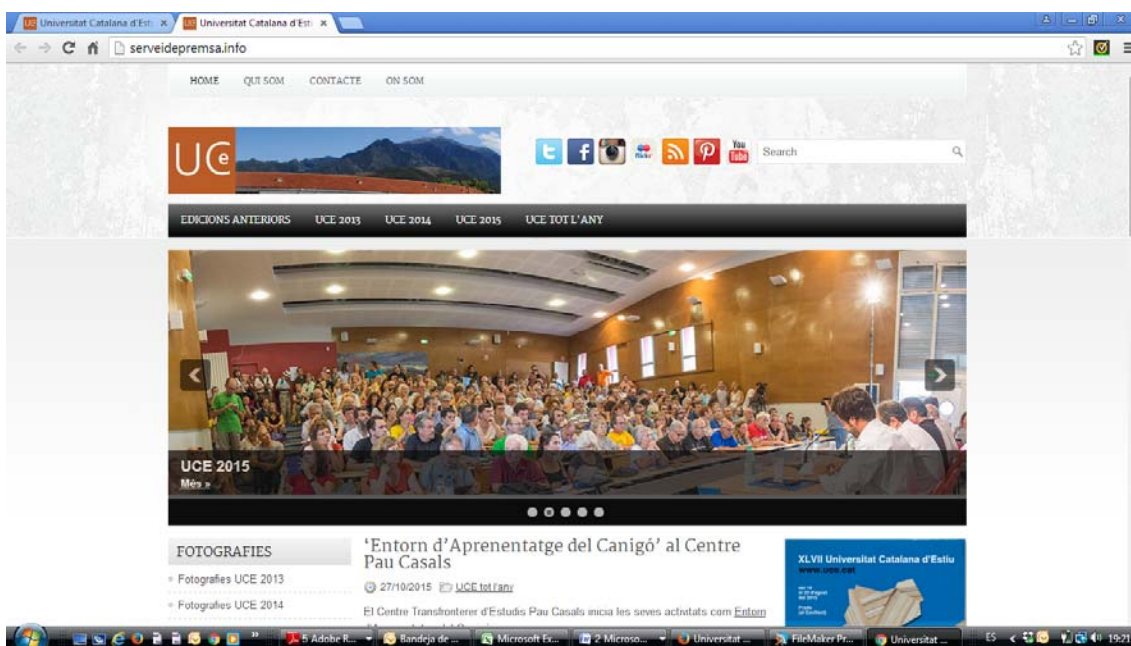
Entorn d'una constitució catalana: 236 visualitzacions

27S: què hi ha en joc: 9.262 visualitzacions

Premi Canigó a la Fundació Roca i Galès i la Institució Catalana d'Estudis Agraris i Cloenda: 167 visualitzacions.

L'any 2014 l'acte més vist a través de youtube fou *El procés d'autodeterminació de Catalunya vist des d'Europa amb 76 visualitzacions.*

El Servei de Premsa ha incorporat les informacions i les fotografies de l'UCE.



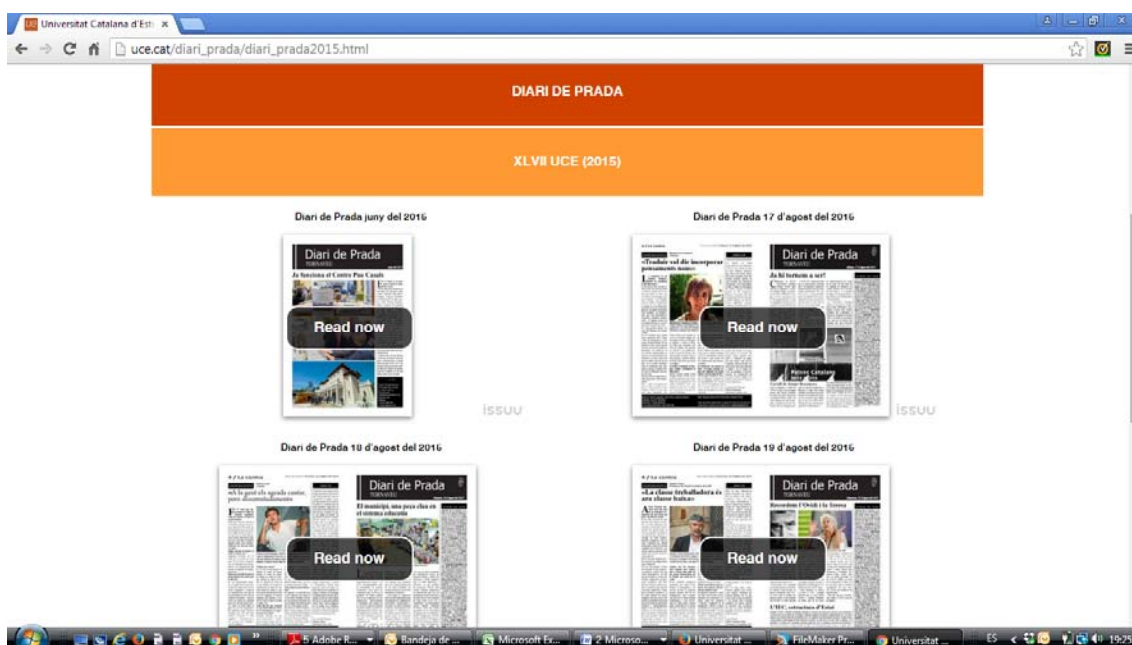
Pel que fa a les xarxes socials hem aconseguit 270 seguidors més a Twitter respecte a l'any passat que en teníem 786 i ara en tenim 1.056.



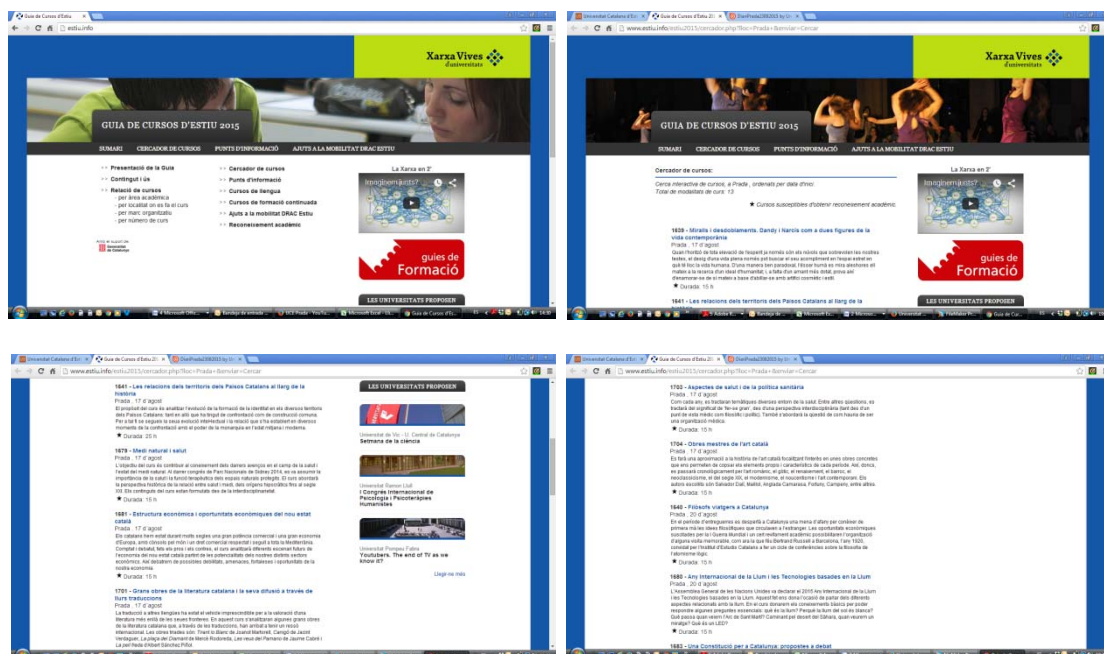
I pel que fa a Facebook, l'increment ha estat de 290 seguidors més respecte a l'any passat que en teníem 587 i hem passat a 877.



Tornaveu Diari de Prada: es publica cada dia amb la informació interna necessària en format paper i digital al web de l'UCE. Aquest diari compta amb la col·laboració del butlletí electrònic Tornaveu, impulsat per l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català i el Projecte Heptàgon.



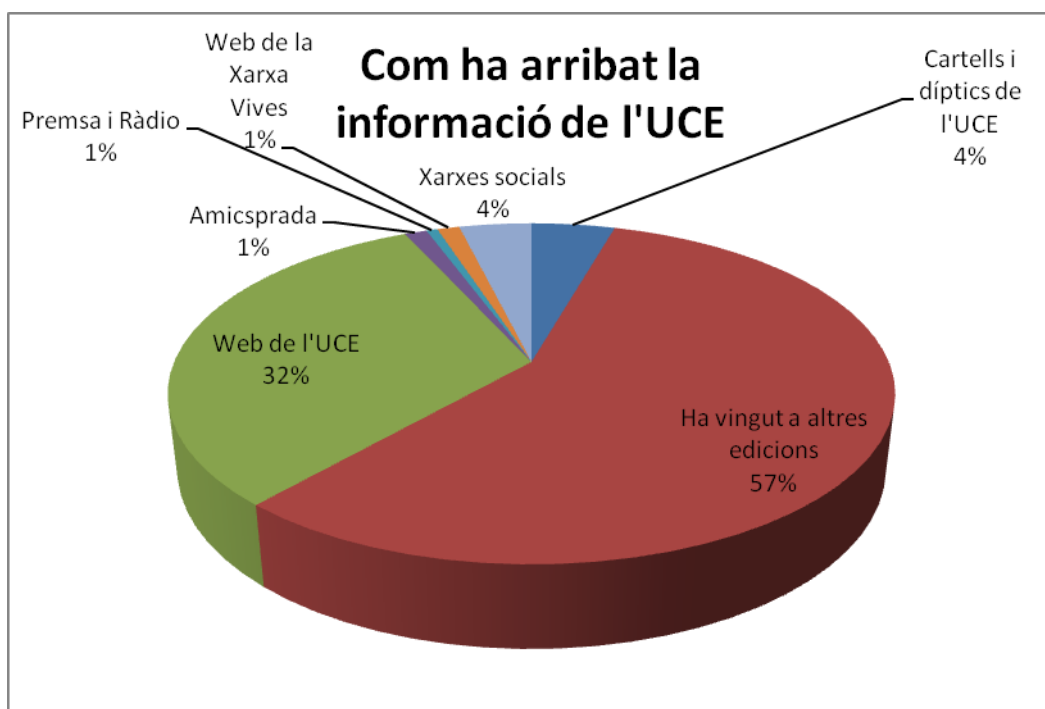
També hem aparegut a la guia de cursos 2015 de la Xarxa Vives d'Universitats.



Un altre aspecte ressenyable és la col·laboració amb l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català, una entitat que aplega vint-i-dues federacions associatives, la col·laboració es concretà en la coedició del diari de Prada, que passà a anomenar-se *Diari de Prada Tornaveu* i en l'edició d'un número especial del diari electrònic *Tornaveu*.



Tot seguit detallem com els ha arribat la informació de l'UCE als alumnes d'enguany.



12. COL·LABORACIONS AMB ALTRES ENTITATS

Enguany l'UCE ha establert col·laboracions amb les entitats següents:

L'Institut d'Estudis Catalans pel suport constant en la cessió de material, equipaments, l'excursió al museu de la música de Ceret i la distribució gratuïta de llibres del seu fons.

La Societat Catalana de Física (IEC) col·labora en l'organització del curs **«La llum i les tecnologies basades en la llum»**, del 20 al 23 d'agost.

El Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya patrocina el curs **«Aspectes de la salut i la política sanitària»**, del 17 al 20 d'agost.

El Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya patrocina el curs **«Una Constitució per a Catalunya: propostes a debat»**, del 20 al 23 d'agost.

El Departament de la Presidència de la Generalitat de Catalunya patrocina el curs **«Les relacions dels territoris dels Països Catalans al llarg de la història»**, del 17 al 23 d'agost.

La Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya patrocina els cursos **«Llengua catalana, nivell bàsic»**, del 17 al 23 d'agost, **«Llengua catalana, nivell mitjà»**, del 17 al 23 d'agost, **«Iniciació a la cultura occitana»**, del 17 al 23 d'agost i el taller **«Doble m en català»**, del 17 al 23 d'agost.

La Universitat de València patrocina el curs **«Dues fites en la represa moderna del País Valencià»**, del 20 al 21 d'agost.

La Universitat de les Illes Balears patrocina els cursos **«III Trobada sobre els Reis de Mallorca»**, dels dies 17 i 18 d'agost, **«Musulmans europeus al conflicte de l'Orient Mitjà: claus per a la comprensió del gihadisme»**, del dia 18 d'agost, **«El poeta mossèn Bartomeu Barceló (1888-1973)»**, del dia 19 d'agost, i **«Thomas Merton: centenari del seu naixement a Prada»**, del dia 20 d'agost.

La Fundació Josep Irla organitza les **VI Jornades de la Fundació Josep Irla a l'UCE: «El nou país. República catalana»**, del 17 al 22 d'agost.

L'Obra Cultural de l'Alguer organitza la **IV Jornada Alguerese**, del dia 18 d'agost.

La Delegació de Perpinyà de l'Institut d'Estudis Catalans organitza la **XI Jornada de l'Institut d'Estudis Catalans a l'UCE de Prada: «L'IEC, acadèmia nacional de Catalunya i dels Països Catalans»**, dels dies 18 a 21 d'agost.

L'associació Cristianisme Segle XXI organitza la **XI Jornada sobre el Cristianisme al segle XXI: «El procés nacional. Diàleg des de la fe amb els intel·lectuals»**, del dia 20 d'agost.

Església Plural organitza la **IX Jornada d'Església Plural: «Una fe raonable per un Déu creïble»**, del dia 21 d'agost.

La Fundació Roca i Galès organitza les **XXX Jornades sobre Cooperativisme: «Economia solidària per una Catalunya lliure i independent»**, del dia 23 d'agost.

La revista Sàpiens organitza la **Jornada Sàpiens**, del dia 22 d'agost.

La Societat Andorrana de Ciències organitza la **XXVIII Jornada Andorrana: «Andorra i els petits estats europeus»**, del dia 22 d'agost.

La Institució Catalana d'Estudis Agraris (IEC) organitza la **XXX Jornada d'Agricultura a Prada: «El sòl agrari i la seva problemàtica»**, del dia 22 d'agost.

L'Institut del Teatre de Barcelona coordina i col·labora en l'organització del **«Taller d'interpretació»**, del 18 al 22 d'agost.

L'Ens de l'Associacionisme Cultural Català col·labora en l'organització dels espectacles de cultura popular.

Terra Nostra organitza les exposicions **«50 anys de Terra Nostra»**, **«Atles toponímic de Catalunya Nord»** i **«Festes de l'ós dels Països Catalans»**.

La Societat Andorrana de Ciències i la UNESCO organitzen l'exposició **«Viatge al cristall»**.

L'Institut Menorquí d'Estudis organitza l'exposició **«Josep Miquel Vidal Hernández (1939-2013), un homenot menorquí arrelat i universal»**.

El Consell Comarcal de l'Urgell organitza l'exposició **«Per Catalunya! Vida i mort de Lluís Companys»**.

Forum Musicae col·labora en l'organització de l'espectacle *La Font de l'Albera*, del dia 20 d'agost.

L'Ens de l'Associacionisme Cultural Català col·labora en l'elaboració de *Diari de Prada Tornaveu*.

GCCOM, la Fundació Blue Terabyte i el Col·lectiu Catux col·laboren en l'aula d'informàtica.

13. VISITES FETES

Desembre 2014

1 Reunió Patronat de la FUCE
IEC

Gener 2015

7 Reunió de la Comissió Executiva
de la FUCE
IEC
22 Reunió Patronat de la FUCE
IEC

Febrer 2015

20 Reunió de l'Equip Rector

Març 2015

5 Josep Anton Planell i Estany
Barcelona Rector Universitat
Oberta de Catalunya
Feta per Joandomènec Ros i
Joan Maluquer
12 Ramon Bastida i Fermí Vives
Barcelona Fundació Roca i Galès
UCE
Feta per Joan Maluquer
13 Toni Reig
Josep M. Vilar
Barcelona Director general de joventut
Coordinador de Xanascat
Dep. de Benestar Social de la GdC
Feta per Joandomènec Ros
i Joan Maluquer
16 Roser Junquera i Morera
Barcelona Feta per Joan Maluquer
i Carles Gumí
18 Reunió Patronat
IEC
19 Antoni Vila i Casas
Barcelona President, Fundació Vila Casas
Feta per Joan Maluquer
19 Xavier Palos
Barcelona President, Fundació Roca i Galès
Feta per Joan Maluquer
27 Joan Reñe
IEC President de la Diputació de
Lleida
Feta per Joandomènec Ros i
Joan Maluquer

31	Víctor Ferreira Pere Lluch Vallroc	Monitor de Camp d'Aprenentatge Cap de protocol del Departament de la Presidència, GdC Feta per Joan Maluquer, Ramon Gual i Ester Viñuales
----	--	---

Abril 2015

10	Pere Pardo Barcelona	Director, AGAUR (GdC) Feta per Joan Maluquer
14	Àngel Casals UCE	Coordinador d'història, Equip Rector, UCE Feta per Joan Maluquer
21	Laura Borràs Barcelona	Directora Institució de les Lletres Catalanes Feta per Joan Maluquer
21	Joan Gumbert Barcelona	Sotsdirector general d'Innovació, Formació i Orientació (GdC) Feta per Víctor Ferreira i Joan Maluquer
22	Pere Pardo Barcelona	Director, AGAUR (GdC) Feta per Jordi Sales i Joan Maluquer

Maig 2015

4	Germà Gordó Barcelona	Conseller de Justícia (GdC) Feta per Joandomènec Ros, Jordi Sales i Joan Maluquer
11	Antoni Castellà Barcelona	Secretari d'Universitats i Recerca (GdC) Feta per Jordi Sales i Joan Maluquer
13	Boi Ruiz Barcelona	Conseller de Salut (GdC) Feta per Jordi Craven-Bartle i Joan Maluquer
14	Joandomènec Ros IEC	President Feta per Jordi Casassas i Joan Maluquer
18	Francois Figueras Vallroc	Director de la delegació regional del Centre National de la Fonction Publique Territoriale Feta per Joan Maluquer, Ramon Gual i Ester Viñuales

	Rosa M. Quintana Vallroc	Advocada Feta per Joan Maluquer, Ramon Gual i Ester Viñuales
21	Ferran Mascarell Barcelona	Conseller de Cultura (GdC) Feta per Joandomènec Ros, Jordi Sales i Joan Maluquer
28	Josep M. Vilar Ignasi Moreno Barcelona	Director de Xanascat (GdC) Arquitecte, Xanascat Xanascat Feta per Ester Viñuales i Joan Maluquer
28	Dídac Ramírez Barcelona	Rector, Universitat de Barcelona Feta per Joandomènec Ros, Jordi Casassas, Jordi Sales i Joan Maluquer
Juny 2015		
2	Josefina Cambra Barcelona	Degana Col·legi de Doctors i Llicenciats Feta per Jordi Casassas i Joan Maluquer
4	Albert Bardolet Barcelona	Director de l'Àrea de Música, (ICEC), GdC Feta per Joan Maluquer
8	Rosa M. Quintana Émilie Benzaken-Duvillier el Voló	Advocada Advocada Feta per Joandomènec Ros, Joan Becat i Joan Maluquer
9	Irene Rigau Joan Mateo Barcelona	Consellera d'Ensenyament (GdC) Secretari de Polítiques Educatives (GdC) Feta per Jordi Sales i Joan Maluquer
10	Francesc Homs Barcelona	Conseller de la Presidència (GdC) Feta per Joandomènec Ros, Jordi Sales i Joan Maluquer
22	Roda de Premsa IEC	
26	Olga Gelabert Andorra	Ministra de Cultura (Govern d'Andorra) Feta per Joandomènec Ros

	Èric Jover Andorra	Jordi Sales, Àngels Mach i Joan Maluquer Ministre d'Educació (GdA) Feta per Joandomènec Ros Jordi Sales, Àngels Mach i Joan Maluquer
	Vicenç Mateu Andorra	Síndic d'Andorra Feta per Joandomènec Ros Jordi Sales, Àngels Mach i Joan Maluquer
Juliol 2015		
3	Pere Quetglas Barcelona	Vicerector de Comunicació i Projectió, UB Feta per Jordi Sales, Jordi Casassas i Joan Maluquer
6	Ramon Pascual Raimon Gassiot Barcelona	Coordinador de Coop57 Coordinador adjunt, Coop 57 Feta per Joan Maluquer i Ester Viñuales
15	Joan Mateo Barcelona	Secretari de Polítiques Educatives (GdC) Feta per Jordi Sales i Joan Maluquer
17	Reunió Patronat IEC	
Agost 2015		
20	Reunió Patronat Prada	
Octubre 2015		
16	Carme Fenoll Barcelona	Responsable Servei de Biblioteques, GdC Feta per Miquel Àngel Casanovas (director de l'Enciclopèdia de Menorca) i Joan Maluquer
Novembre 2015		
4	Jordi Casassas Giovanni Cattini, Josep Murgades, Francesc Nadal, Josep Monserrat i Francesc Fontbona Barcelona	President, Ateneu Barcelonès Feta per Joan Maluquer

5	Francesc Nadal Jesús Burgueño Barcelona	Catedràtic de geografia, UB Professor de geografia, UdL Feta per Joan Maluquer
25	Jaume Ciurana Barcelona	President Diputació de Barcelona Feta per Jordi Casassas i Joan Maluquer
26	Rosa M. Quintana Émilie Benzaken-Duvillier Elga Tabaka el Voló	Advocat Advocada Comptable Feta per Joan Maluquer, Letícia Poncet i Ester Viñuales

14. ACTA DE L'ASSEMBLEA DE LA XLVII UCE

El dia 22 d'agost, a dos quarts de set de la tarda, al gimnàs del Liceu Renouvier, de Prada, comença l'assemblea, amb Joandomènec Ros, president de la Universitat Catalana d'Estiu, i Joan Maluquer, que hi actua com a secretari.

Com que hi ha ben poca assistència (perquè encara no s'ha acabat a la sala d'actes el debat 27S: *què hi ha en joc*), Joandomènec Ros explica ràpidament la seva valoració de la XLVIIª UCE, que s'acaba l'endemà, i dóna les dades de participació. Explica que assumí per un any la presidència de l'Equip Rector arran d'una situació excepcional i que no continuarà. Subratlla l'esforç dut a terme per a no sobrecarregar l'oferta de cursos i activitats i per a rebaixar el nombre de professors, a fi de reduir la despesa. Remarca que s'ha hagut de reduir un dia aquesta edició respecte a la de l'any anterior per una qüestió de pressupost. Fa una valoració bona de l'edició: activitats que han despertat interès, satisfacció dels assistents... Hi contraposa problemes infraestructurals, com ara el fet de no poder disposar de l'edifici 'de nois' per a allotjament (uns 130 llits menys per oferir).

En no haver-hi preguntes, s'aixeca la sessió a tres quarts de set.

15. ALTRES ACTIVITATS

CURS DE CONEIXEMENT SUPERIOR DE CATALUNYA

Resum del curs: Aquests curss pretén oferir, aprofundir, completar i aportar coneixements multidisciplinaris sobre la realitat catalana al llarg del temps, en el seu present i en les perspectives d'evolució futura. Actualment l'oferta acadèmica a les universitats es cenyeix al patró d'història en termes generals o temàtics i no hi ha estudis ni especialitzacions en la història de Catalunya donada la intensa territorialització que els estudis d'història mantenen encara per tradició. Uns estudis d'aquesta naturalesa no existeixen a cap universitat de Catalunya.

Direcció i coordinació: La direcció del curs és a càrrec de Jordi Casassas (catedràtic d'història contemporània a la Universitat de Barcelona), i la coordinació és a càrrec de Giovanni Cattini (professor d'història contemporània a la Universitat de Barcelona).

Objectiu del curs: Assoliment de coneixements teòrics i aplicats relacionats amb la realitat d'una societat complexa com la catalana. I la identificació sobre el territori els coneixements teòrics adquirits. Coneixement dels principals referents que han ajudat a vertebrar la realitat catalana.

Calendari de les conferències

Els dimarts i els dijous de 7 a 9 del vespre:

- setembre del 2014, dies: 16, 18, 23, 25 i 30
- octubre del 2014, dies: 2, 7, 9, 14, 16, 21, 23, 28 i 30
- novembre del 2014, dies: 4, 6, 11, 13, 18, 20, 25 i 27
- desembre del 2014, dies: 2, 4, 9, 11, 16 i 18
- gener del 2015, dies: 8, 13, 15, 20, 22, 27 i 29
- febrer del 2015, dies: 3, 5, 10, 12, 17, 19, 24 i 26
- març del 2015, dies: 3, 5, 10, 12, 17, 19 i 24

Horaris del curs: de 7 a 9 del vespre

Lloc: Centre d'Estudis i Recursos Culturals, Pati Manning, Carrer de Montalegre, 7, Barcelona. (Aules I i II i el dia 27 de novembre aula Plató)

Activitat amb reconeixement acadèmic per la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona (alumnes de grau): 3 crèdits (assistència obligatòria i lliurament d'un treball de síntesi i reflexió dels diferents continguts impartits al curs)

Nombre d'inscrits: 25 alumnes

Contingut del curs:

El curs s'estructurà en tretze blocs amb quaranta-nou conferències de dues hores impartides per professors de diferents universitats, més les conferències inaugural i de cloenda. L'any 2014 realitzarem la conferència inaugural i els blocs d'història, política i catalanisme, pensament català, llengua i literatura catalana. El mes de gener continuarem el bloc 5 (geografia física i coneixement del territori) i la resta del curs que finalitzà 24 de març del 2015.

BLOC 5: GEOGRAFIA FÍSICA – CONEIXEMENT DEL TERRITORI

Els assentaments humans a Catalunya, per Francesc Nadal, 18 de desembre del 2014
L'organització territorial de Catalunya, per Francesc Nadal, 8 de gener del 2015

BLOC 6: EL PATRIMONI ARTÍSTIC I MATERIAL

Gaudí al detall, per Francesc Fontbona, 13 de gener del 2015
Anglada Camarasa i Picasso, per Francesc Fontbona, 15 de gener del 2015
Entorn artístic d'Isaac Albèniz, per Francesc Fontbona, 20 de gener del 2015
Exposicions individuals de catalans a París (anys 1920-30), per Francesc Fontbona, 22 de gener del 2015

BLOC 7: CULTURA POPULAR

El patrimoni festiu a Catalunya, per Daniel Vilarrúbias, 29 de gener del 2015
La funció social de la festa, per Salvador Palomar, 3 de febrer del 2015

BLOC 8: ESPORT I LLEURE

El naixement del sistema esportiu català i la seva expansió (1870-1939), per Xavier Pujadas, 5 de febrer del 2015
L'esport i el lleure en la segona meitat del segle XX (1940-2000), per Xavier Pujadas, 10 de febrer del 2015

BLOC 9: MÓN ASSOCIATIU

L'associacionisme com a forma de modernització social (1850-1918), per Carles Santacana, 12 de febrer del 2015
Associacionisme per a una societat de masses (1918-2000), per Carles Santacana, 17 de febrer del 2015

BLOC 10: DEMOGRAFIA I SOCIETAT

La història de la població a Catalunya, per Enric Mendizàbal, 19 de febrer del 2015

La història del poblament i dels paisatges culturals de Catalunya, per Enric Mendizàbal, 24 de febrer del 2015

BLOC 11: ECONOMIA CATALANA

Imperis, estats i regions (de 711/998 a 2006/2014), per Francesc Roca, 26 de febrer del 2015

La formació del teixit industrial/empresarial català, per Francesc Roca, 3 de març del 2015

De la Primera a la Segona Globalització, per Francesc Roca, 5 de març del 2015

BLOC 12: GEOGRAFIA - MOBILITAT

Catalunya i la revolució dels transports i les comunicacions a escala global, per Jaume Font, 10 de març del 2015

El sistema català de transports i comunicacions, per Jaume Font, 12 de març del 2015

Reptes de futur: Catalunya una porta al món, per Jaume Font, 17 de març del 2015

BLOC 13: PROJECCIÓ EXTERIOR

Cartografia dels catalans (i les catalanes) al món, per Francesc Roca, 19 de març del 2015

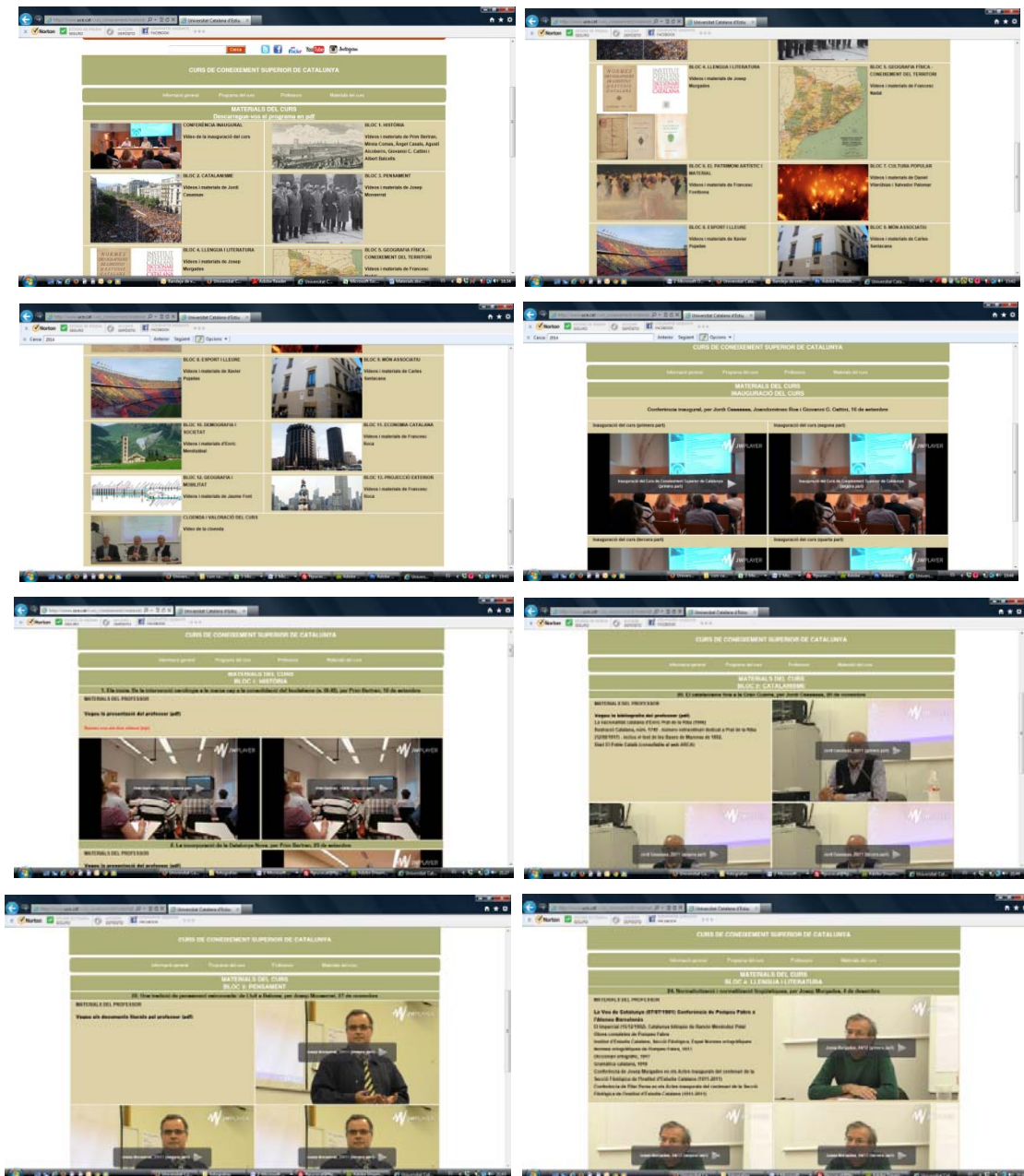
CLOENDA

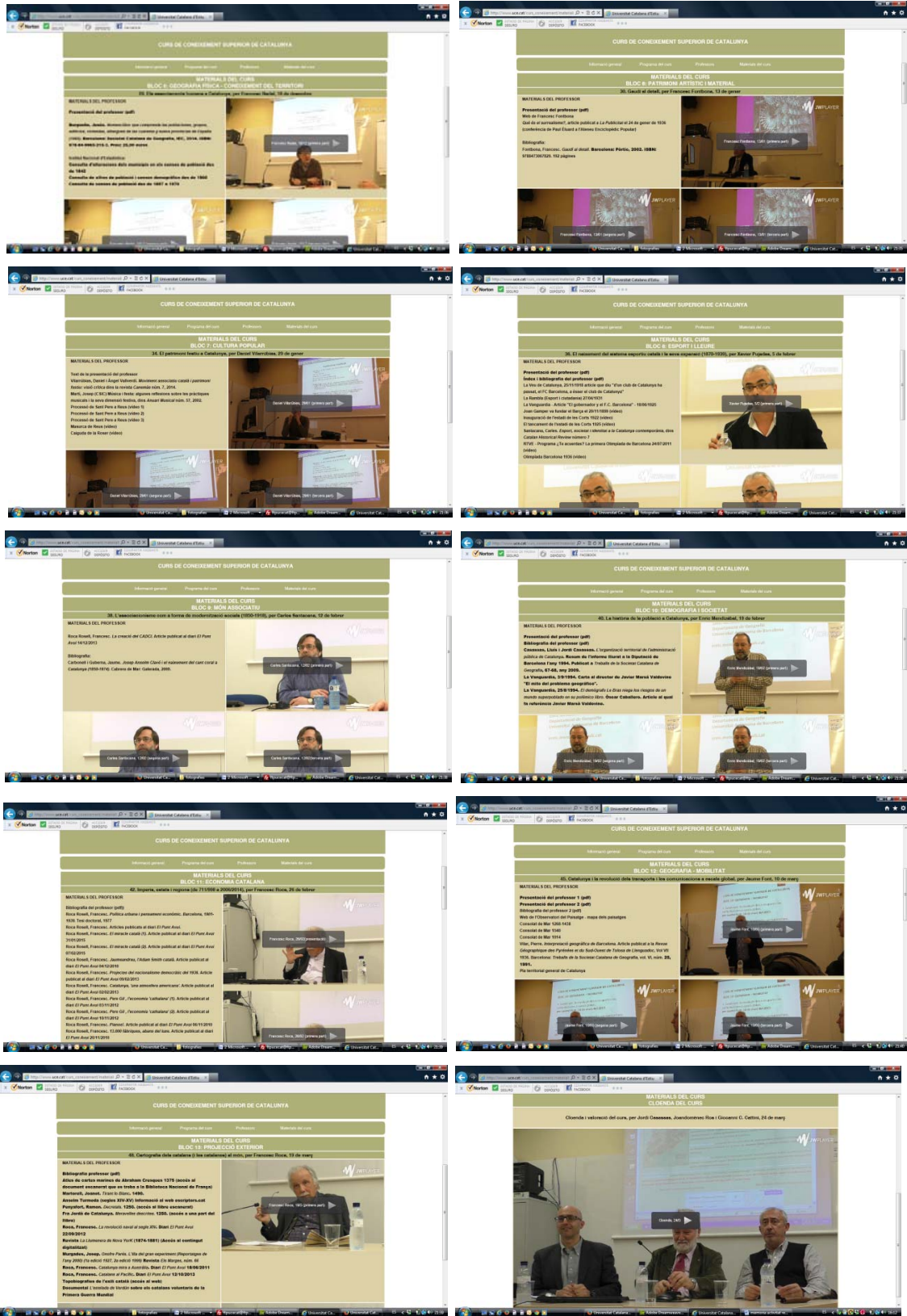
Cloenda i valoració del curs, per Jordi Casassas, Giovanni C. Cattini i Joandomènec Ros, 24 de març del 2015



Campus virtual del curs

Hem creat un campus virtual del curs per ampliar i millorar la integració de les tecnologies de la informació i la comunicació en la formació, potenciant la producció de materials didàctics basats en aquestes tecnologies. En cada bloc del curs els alumnes poden trobar els vídeos de les conferències, les presentacions dels professors, la bibliografia recomanada i altres materials com articles, llibres, premsa històrica, enllaços a webs, etc.





CURSOS D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA SÀPIENS AMB LA UNIVERSITAT CATALANA

D'ESTIU

Enguany l'UCE ha organitzat dos cursos d'història amb la col·laboració de la revista Sàpiens, els Amics de la UNESCO de Barcelona i el Museu d'Història de Catalunya, que són els següents:

1. **Deu mirades sobre la història de Catalunya.** Es dugué a terme del 8 d'abril al 10 de juny del 2015, de 7 a 9 del vespre.

Resum del curs: El nostre país viu actualment un moment molt transcendent de la seva història, un moment en què és més necessari que mai plantejar una reflexió sobre els diversos episodis i factors que han construït la història i la identitat catalanes. Per això, Sàpiens i la Universitat Catalana d'Estiu (UCE) organitzen la Xa edició del Curs d'Extensió Universitària, que sota el títol *Deu mirades sobre la història de Catalunya* oferirà les interpretacions dels grans capítols de la construcció dels Països Catalans per part de deu intel·lectuals de prestigi. Des de l'edat mitjana fins a les relacions amb la Catalunya del Nord i França durant els segles XX i XXI, passant pel paper català en la construcció de l'estat modern espanyol, la formació de la identitat nacional, la presència catalana al món i el convuls segle XX.

Conferències:

- 8 d'abril: *Reflexions sobre les relacions entre Catalunya, Catalunya Nord i França als segles XX i XXI*, per Joan Becat (geògraf, Institut d'Estudis Catalans i Institut Català de Recerques en Ciències Socials, UP-VD)
- 15 d'abril: *La meva visió del segle XX català*, per Jordi Casassas (historiador, Universitat de Barcelona)
- 22 d'abril: *Sobre unitat i desunió dels Països Catalans (segles XIV-XVIII)*, per Àngel Casals (historiador, Universitat de Barcelona)
- 29 d'abril: *Vers una interpretació de Catalunya*, per Salvador Giner (sociòleg, Institut d'Estudis Catalans)
- 6 de maig: *La captivitat inadvertida*, per Jordi Sales (filòsof, Universitat de Barcelona)

- 13 de maig: *Els catalans i el poder*, per Joaquim Nadal (historiador, Universitat de Girona)
- 20 de maig: *Catalunya i la construcció de l'estat modern espanyol*, per Antoni Simon (historiador, Universitat Autònoma de Barcelona)
- 27 de maig: *La transversalitat de la història catalana*, per Agustí Alcoberro (historiador, Universitat de Barcelona)
- 3 de juny: *La formació d'una identitat*, per Josep Fontana (historiador, Universitat Pompeu Fabra)
- 10 de juny: *La presència catalana al món*, per Josep M. Solé i Sabaté (historiador, Universitat Autònoma de Barcelona)

Nombre d'inscrits: 56 alumnes

Lloc de realització: Amics de la Unesco de Barcelona. C/ Mallorca, 207, pral. Barcelona (entre Aribau i Enric Granados).

2. Mites de la història de Catalunya, s'inicià el 7 d'octubre i finalitzarà el 16 de desembre del 2015, de 7 a 9 del vespre.

Resum del curs: La història com a consciència cívica d'una nació és un relat que descansa sobre fets i personatges que ajuden a crear un relat del passat que serveixi per identificar-se i distingir-se d'altres pobles. Però aquesta forma d'usar el passat no coincideix – o bé ho fa ben poques vegades amb la ciència historiogràfica i les seves conclusions. Aquest contrast entre “mite” i història serà el protagonista del present curs. Naturalment, s'haurien pogut triar altres temes, aquests no són els únics ni els més importants, però sí alguns que identifiquen Catalunya amb la seva història.

Conferències:

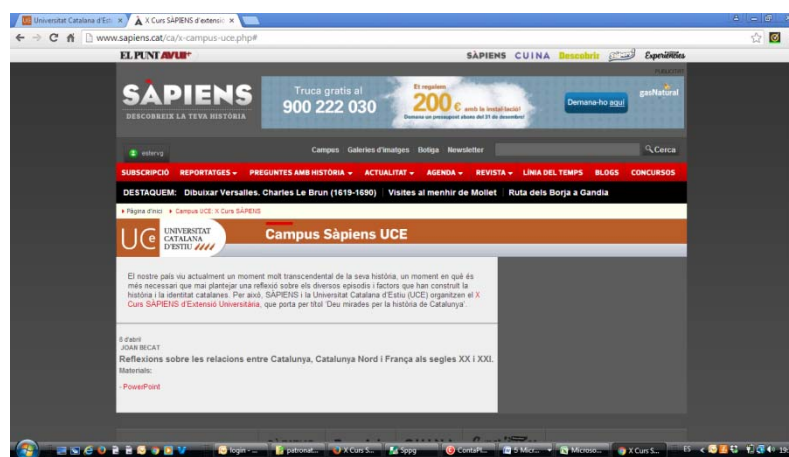
- 7 d'octubre: *Guifré el pelós, fundador de la nació catalana?*, per Marta Sancho (UB)
- 14 d'octubre: *La Generalitat (1359-1714): un govern de Catalunya?*, per Àngel Casals (UB)
- 21 d'octubre: *Les conquestes de Jaume I*, per Stefano Cingolani (UPF)

- 28 d'octubre: *L'Alguer: una ciutat catalana. Com i des de quan?*, per Antonio Budruni (autor de *Breu història de l'Alguer*)
- 4 de novembre: *Els Trastàmara: una dinastia anticatalana?*, per Valentí Gual (UB)
- 11 de novembre: *L'anarquisme a Catalunya*, per Teresa Abelló (UB)
- 18 de novembre: *Les Bases de Manresa*, per Thomas Harrington (Trinity College)
- 25 de novembre: *El Barça, més que un club*, per Carles Santacana (UB)
- 2 de desembre: *Companyys, els fets d'octubre de 1934 i el president màrtir*, per Arnau Gonzàlez Vilalta (UAB)
- 16 de desembre: *L'Assemblea de Catalunya i la lluita contra el franquisme*, per Gemma Caballer i Albareda (CEHI)

Nombre d'inscrits: 54 alumnes

Lloc de realització: Museu d'Història de Catalunya, Palau de Mar, Plaça de Pau Vila, 3, 08003 Barcelona

En aquests cursos s'ha creat un campus virtual per als alumnes matriculats:



IV JORNADES INTERNACIONALS SOBRE VIOLÈNCIA SOCIAL, BÀNDOLS I TERRITORI

Hem col·laborat amb la Universitat de Barcelona, el Grup d'Estudis d'Història del Mediterrani Occidental, l'Ajuntament de Bellver de Cerdanya, la revista Sàpiens, l'Institut d'Estudis Ceretans i els Amics de la Cerdanya en l'organització d'aquestes jornades que s'han dut a terme els dies 9 i 10 de maig del 2015.

Programa de les jornades:

dissabte, 9 de maig:

Matí

10:00 Inauguració

10:15-11:00 *El bandolerisme morisc, una visió comparativa*, per Jorge Catalán (Universitat de València)

11:00-11:45 *La justícia criminal en la Castilla de los Austrias*, per José Luis de las Heras (Universitat de Salamanca)

11:45- 12:15 Pausa

12:15-13:00 *Resistir-se manyosament: oligarquia local i autoritats reials a la Mallorca de mitjans segle XVI*, per Miquel Deyà (Universitat de les Illes Balears)

13:00 Debat

Tarda

16:30-17:15 *La construcció d'un nou ordre públic després de la Guerra de Successió*, per Àngel Casals (UB)

17:15-18:00 *Repressió del bandolerisme a la Catalunya dels Àustria*, per Valentí Gual (UB)

18:-18:30 Pausa

18:30-19:15 Jaume Serra

20:00 Espai de comunicacions obert:

"... Y gozeis de todos los privilegios y exempciones, libertades e inmunidades" los funcionarios del Santo Oficio en Aragón en la década de 1580, per Víctor Iglesias Pascau

En Jerònim Pujol i Sans, paradigmad'un cavaller bandoler. De comerciant ripollès a procurador del Duc d'Alba, per Miriam Arévalo, (Universitat de Barcelona, GEHMO)

La tortura com a element indagatori i de càstig en el Tribunal de les Coltellades de Lleida, per Anna Esteve

Els Altarriba: bandositats urbanes, lluites pel poder i ascens social (s. XIV i XV), per Elisenda Colleldemont (Universitat de Barcelona, GEHMO)

Violència social a l'Alt Urgell, per Carmen Xammar (Universidad de Cantabria)

Debat

diumenge, 10 de maig

09:00-11:00 Sortida cap a Nyer i visita

11:00 Conferència de clausura: *Els trabucaires del Rosselló*, per Ramon Sala (Universitat de Perpinyà)

Tornada a Bellver de Cerdanya a dinar.

Les sessions es realitzaren al Centre Cívic Escoles Velles C./ Escoles de Bellver de Cerdanya.

CICLE DE DRAMATÚRGIA CATALANA

El cicle de dramaturgia catalana ha consistit en l'organització de tres conferències acompanyades de lectures de les obres dels dramaturgs realitzades per actors que a la vegada són dramaturgs.

El lloc de realització ha sigut a la ciutat de Barcelona, en concret a l'Ateneu Barcelonès.

3/11/2015: Conferència de David Plana i interpretació de textos per Estel Solé.

10/11/2015: Conferència de Roger Coma i interpretació de textos per Estel Solé.

17/11/2015: Conferència d'Estel Solé i interpretació de textos per Estel Solé.

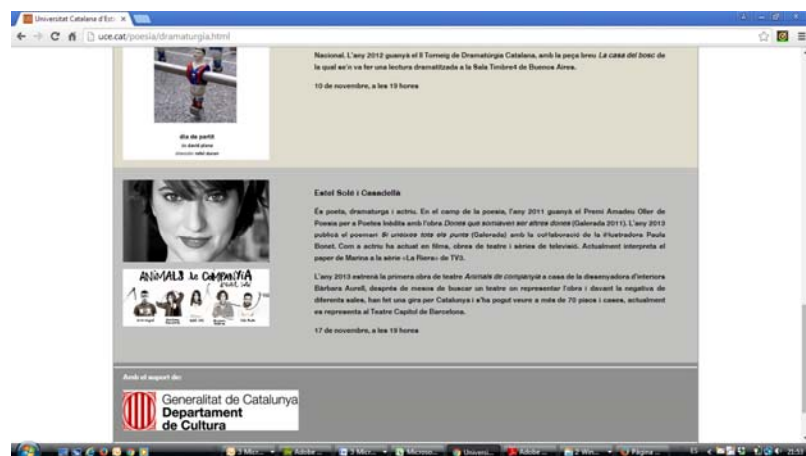
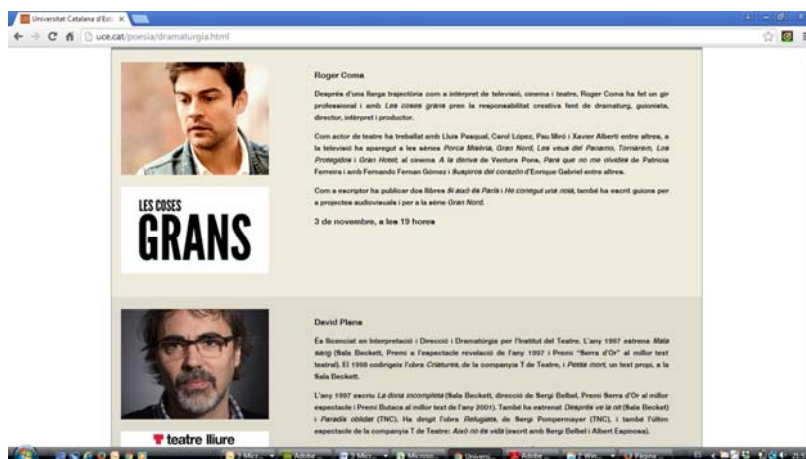
- David Plana (Manlleu, 1969). És llicenciat en Interpretació i Direcció i Dramaturgia per l'Institut del Teatre. L'any 1997 estrena "Mala sang" (Sala Beckett, Premi a l'espectacle revelació de l'any 1997 i Premi "Serra d'Or" al millor text teatral). El 1998 codirigeix l'obra "Criatures", de la companyia T de Teatre, i "Petita mort", un text propi, a la Sala Beckett. L'any 1997 escriu "La dona incompleta" (Sala Beckett, direcció de Sergi Belbel, Premi Serra d'Or al

millor espectacle i Premi Butaca al millor text de l'any 2001). També ha estrenat "Després ve la nit" (Sala Becket) i "Paradís oblidat" (TNC). Ha dirigit l'obra "Refugiats", de Sergi Pomper Mayer (TNC), i també l'últim espectacle de la companyia T de Teatre: "Això no és vida" (escrit amb Sergi Belbel i Albert Espinosa). L'any 2008 estrenà "Dia de partit" al Teatre Lliure i col·laborà amb Àlex Ollé, de La Fura dels Baus, per fer la dramaturgia de l'espectacle "Boris Godunov" al Teatre Nacional de Catalunya i al Centro Dramático Nacional. L'any 2012 guanyà el II Torneig de Dramaturgia Catalana, amb la peça breu "La casa del bosc" de la qual se'n va fer una lectura dramatitzada a la Sala Timbre4 de Buenos Aires.

- Roger Coma (Barcelona, 1976). Després d'una llarga trajectòria com a intèrpret de televisió, cinema i teatre, Roger Coma ha fet un gir professional i amb "Les coses grans" pren la responsabilitat creativa fent de dramaturg, guionista, director, intèrpret i productor. Com actor de teatre ha treballat amb Lluís Pasqual, Carol López, Pau Miró i Xavier Albertí entre altres, a la televisió ha aparegut a les sèries "Porca Misèria", "Gran Nord", "Les veus del Panamo", "Tornarem", "Los Protegidos" i "Gran Hotel"; al cinema "A la deriva" de Ventura Pons, "Para que no me olvides" de Patricia Ferreira i amb Fernando Fernan Gómez i "Suspiros del corazón" d'Enrique Gabriel entre altres. Com a escriptor ha publicat dos llibres "Si això és París" i "He conegut una noia", també ha escrit guions per a projectes audiovisuals i per a la sèrie "Gran Nord".

- Estel Solé i Casadellà (Molins de Rei, 1987) és poeta, dramaturga i actriu. En el camp de la poesia, l'any 2011 guanyà el Premi Amadeu Oller de Poesia per a Poetes Inèdits amb l'obra Dones que somiaven ser altres dones (Galerada 2011). Com a actriu actua en films, obres de teatre i sèries de televisió. Ha interpretar el paper de Marina a la sèrie «La Riera» de TV3. Ha treballat com a presentadora de televisió, ha fet de col·laboradora en programes de ràdio a la Cadena Ser i a Catalunya Ràdio i ha col·laborat també com a redactora en les revistes Lamono Magazine i el setmanari El Triangle. L'any 2013 publicà el poemari "Si uneixes tots els punts" amb la col·laboració de la il·lustradora Paula Bonet. S'interessa per la dramaturgia i es forma a l'Obrador de la Sala Beckett amb professors com Rafael Spregelburd, David Plana, Alfredo Sanzol, Jordi Oriol o Carles Batlle. Ha estrenat algunes peces teatrals en forma de workshops i l'any 2013 estrenà la primera obra de teatre "Animals de companyia" a casa de la dissenyadora d'interiors Bàrbara Aurell, després de mesos de buscar un teatre on representar l'obra i davant la negativa de diferents sales, l'obra ha fet la gira per Catalunya i s'ha pogut veure a més de 70 pisos i cases, actualment es representa al Teatre Capitol de Barcelona.

Hem difós la dramàtúrgia catalana com a una manifestació cultural i hem establert el contacte directe entre els dramaturgs i el públic, per a donar a conèixer el procés de creació artística. Hem promocionat els creadors de la dramàtúrgia catalana i l'expressió d'aquests dramaturgs. Hem fet apreciar el valor dels textos literaris, utilitzant la dramàtúrgia com a font de plaer i informació i considerar-la com un mitjà d'aprenentatge i enriquiment personal. Hem ajudat a convertir la dramàtúrgia catalana en un element quotidià de la vida, en un divertiment agradable que permet fer-la propera i que entri a la vida de cada dia i esdevingui un element més de la cultura. Hem integrat la dramàtúrgia catalana en la vida quotidiana perquè s'assimili de forma natural i sense grans esforços les virtuts d'aquesta. Hem ajudat a que la dramàtúrgia catalana mantingui una presència en el món cultural. Hem afavorit el coneixement del procés de la creació literària dels dramaturgs i hem donat a conèixer la problemàtica de les produccions teatrals a les sales catalanes.



16. CENTRE PAU CASALS

Inauguració del Centre Pau Casals

Dijous, 9 d'abril, a les 11 del matí, inaugurarem el Centre Pau Casals. L'acte es celebrà amb la presència de Francesc Homs (conseller de Presidència de la Generalitat de Catalunya), Marcel Mateu (conseller regional, Consell Regional del Llenguadoc-Rosselló), Damienne Beffara (vicepresidenta del Consell General del Pirineu Oriental), Josep Ibarz (vicepresident quart de la Diputació de Lleida), Xavier Soy (vicepresident segon de la Diputació de Girona), Meritxell Gallo (directora d'ensenyament superior i recerca del Govern d'Andorra), Pere Roquet (secretari general del Consorci de la Comunitat de Treball del Pirineu), Jean Christophe Janer (batlle adjunt de Prada), Àngels Mach (presidenta de la Societat Andorrana de Ciències), Joan Becat (president de l'Associació Universitat Catalana d'Estiu) i Joandomènec Ros (president de la Fundació Universitat Catalana d'Estiu).

Publicarem un opuscle que es repartí entre tots els assistents:



9 d'abril del 2015
Prada

Projecte cofinançat per la Unió Europea



Fons Europeu de Desenvolupament Regional

Investit en el nostre futur

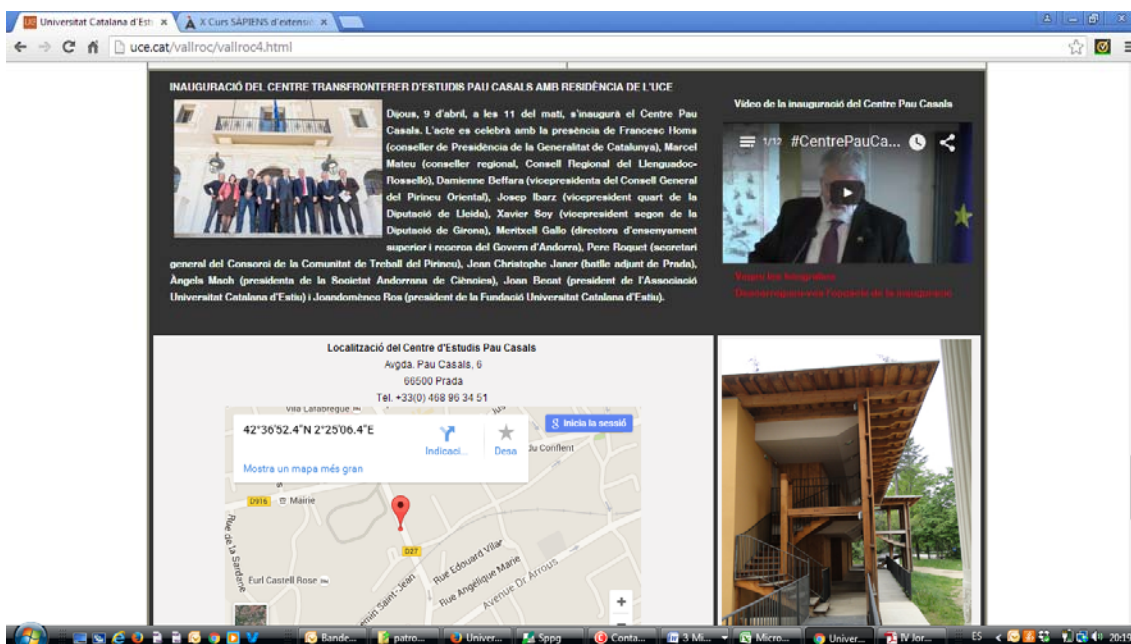
Centre Transfronterer d'Estudis Pau Casals amb residència de la Universitat Catalana d'Estiu
Centre Transfronterier d'Etudes Pau Casals avec résidence de l'Université Catalana d'Eté
Centro Transfronterizo de Estudios Pau Casals con residencia de la Universidad Catalana de Verano

Finançament





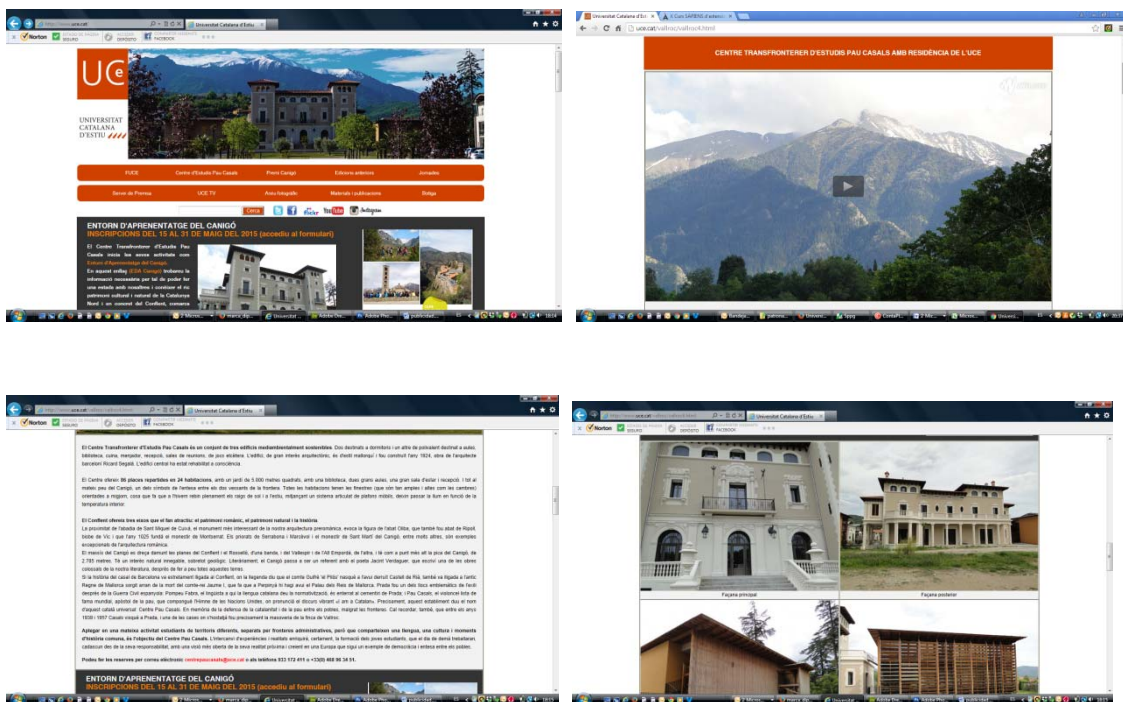
L'acte es retransmetré en streaming i després es penjà al canal youtube, ha tingut 61 visualitzacions.

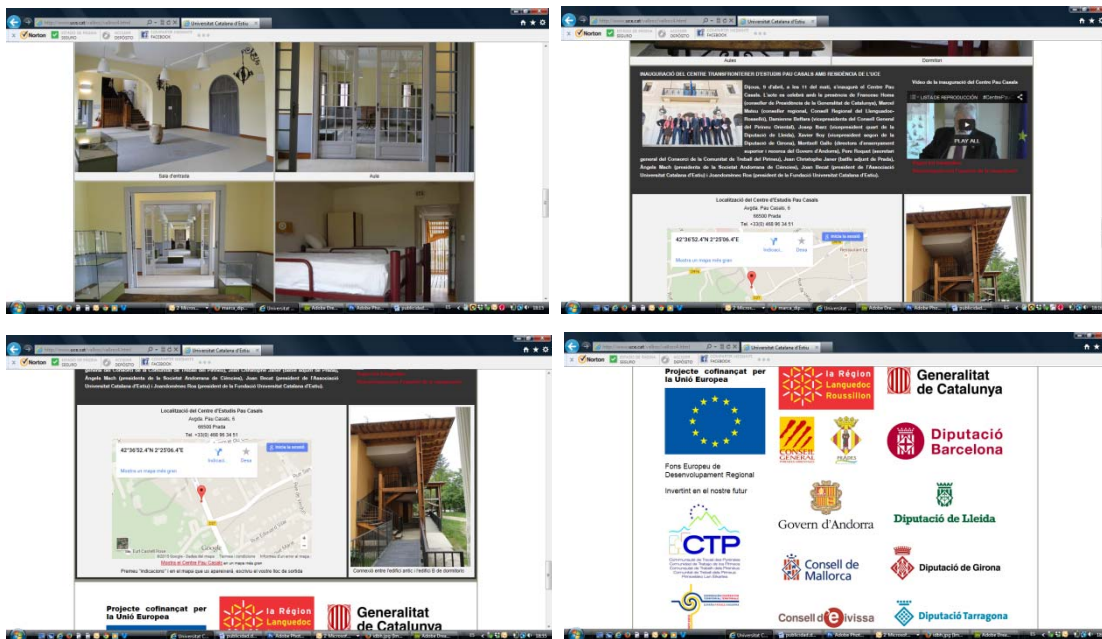


També hem realitzat un vídeo explicatiu del Centre que es pot veure des del web de l'UCE.



Al lloc web de la *Fundació Universitat Catalana d'Estiu* (www.uce.cat) s'explica el projecte.





Entorn d'Aprenentatge del Canigó

El centre ha iniciat les activitats com Entorn d'Aprenentatge del Canigó. Els camps i els entorns d'aprenentatge són serveis educatius que treballen conjuntament amb els centres educatius per promoure l'aprenentatge dels alumnes a través de l'oferta d'activitats didàctiques innovadores realitzades en un medi natural o cultural singular de Catalunya i contribuir a l'aprofundiment de la formació competencial de l'alumne. El 9 d'abril signàrem el Conveni amb el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya per establir els termes de la col·laboració en relació amb el funcionament de l'Entorn d'Aprenentatge del Canigó.

L'EdA Canigó és una proposta pedagògica adreçada als estudiants de darrer cicle de primària, secundària i batxillerat. El coordinador pedagògic és Víctor Ferreira. La tasca docent amb els alumnes es desenvolupa seguint l'horari escolar, aproximadament des de les 9 del matí fins a les 5 de la tarda. Els centres educatius poden fer estades de dos a cinc dies al EdA, amb l'allotjament, i la realització d'activitats programades a l'alberg. Els eixos temàtics són: 1) El bressol de Catalunya. 2) Antic Regne de Mallorca. 3) Fem el Verdguer! Excursionisme i poesia. 4) Exili i resistència. 5) Territori, geologia i medi ambient. 6) Frontera i projectes transfronterers.

L'Entorn d'Aprenentatge del Canigó té web propi <http://blocs.xtec.cat/edacanigo/>



L'Escola Sant Josep de Prada realitzà una sortida pedagògica el 8 d'octubre del 2015, en la qual participaren 43 alumnes. Junts treballaren llengua, paisatge, llegendes i natura fent un itinerari de Prada fins al Castell de Rià.



La setmana del 9 al 13 de novembre del 2015 hem acollit l'Escola Marta Mata de Vilanova del Camí amb 62 alumnes del cicle superior de primària. Han sigut cinc dies intensos en què els alumnes han après a interpretar mapes, recollir dades meteorològiques, entendre les diferències entre llegendes i història, interpretar diferents tipus d'ecosistemes, empatitzar amb els exiliats que es refugiaren en aquestes contrades i com caminant, rere cada pas sempre hi ha quelcom a descobrir. Cinc dies d'experiències, descobertes, aventures, emocions i en fi plens de coneixences.



Estades de grups, entitats i associacions

Els dies 23 a 25 d'octubre del 2015 acollirem les **12es Trobades Culturals Pirinenques**, organitzades per la Societat Andorrana de Ciències, Centre d'Estudis Aranesi, Ecomuseu Valls d'Àneu, Institut d'Estudis Ceretans, Casal del Conflent, Centre Cultural Català del Vallespir, Centre d'Estudis Ribagorçans, Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell, Àmbit de Recerques del Berguedà, Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès i Amics de Besalú i els seu comtat. Hi hagué uns 60 participants.

Víctor Ferreira, coordinador pedagògic de l'Entorn d'Aprenentatge del Canigó presentà les activitats que desenvolupem.



El dia 9 de novembre tingué lloc una trobada de treballadors del Centre Nacional de la Fonction Publique Territoriale a la qual assistiren 25 secretaris d'ajuntament del Conflent, la Cerdanya i el Capcir.

Creació del web de l'Alberg Vallroc Canigó

El web conté tota la informació de l'alberg i dóna la possibilitat de fer les reserves per Internet: <http://www.alberg-canigo.cat>

