

FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU



XLVI UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU (2014)

TAULA

Memòria

1. Introducció
2. Òrgans rectors
 - 2.1. Patronat
 - 2.2. Equip Rector
3. L'UCE en xifres
4. Dades de participació
5. Oferta acadèmica
 - 5.1. Matèries impartides
 - 5.2. Reconeixement de crèdits
6. Programa de la XLVI edició
 7. Professorat
 8. Beques
 9. Personal
 10. Col·laboració d'entitats
 - 10.1. Col·laboradors acadèmics
 - 10.2. Col·laboradors institucionals
11. Acta de l'assemblea de la XLVI UCE
12. Altres activitats acadèmiques
13. Relacions institucionals
14. Activitats institucionals i administratives
 15. Comunicació i difusió
 - 15.1. Comunicacions a la FUCE
 - 15.2. Comunicacions a la comunitat UCE
 - 15.3. Publicitat i premsa
 - 15.4. Promoció a les xarxes socials
 - 15.5. Retransmissió en temps real (streaming)
 - 15.6. Materials i publicacions
 - 15.7. Arxiu fotogràfic
 16. Repercussió a la premsa

1. INTRODUCCIÓ

Un any més ha tingut lloc la XLVI edició de la Universitat Catalana d'Estiu, a Prada (el Conflent). Del 16 al 24 d'agost del 2014. Han estat set dies de treball intens. S'han fet 557 hores d'activitats diferents i han participat 1.813 persones. Ha estat un any, doncs, de bona collita acadèmica.

La tranquil·litat de la comarca del Conflent, un any més, s'ha vist alterada positivament per aquesta mena de festa major de la llengua i la cultura catalanes que és la Universitat Catalana d'Estiu. Gràcies a les tècniques de reproducció en temps real (*streaming*), hem estat aquests dies, a través d'Internet, en tots els racons dels Països Catalans i hem tingut connexions d'arreu del món.

Hem posat a l'abast dels nostres estudiants les eines que ens són pròpies: el coneixement acadèmic, la reflexió crítica i el debat de les idees. La bona collita d'enguany ha estat deguda, en part, a l'estat de mobilització que viu el Principat de Catalunya en aquests moments de transició nacional. El lema "1714·1914·2014" —un període de temps que abasta tres segles i marcat per tres fites històriques— ha guiat molts dels actes, cursos i seminaris, i ha esperonat les anàlisis prospectives. Han tingut lloc també un seguit d'activitats espontànies per a discutir i analitzar tant el nou país que ja s'albira com el procés que ens hi ha d'aconduir. En definitiva, els dies de Prada ens han servit per a imaginar, projectar i anhelar un país nou; alhora que ens han permès experimentar la vigència, la utilitat i la viabilitat d'un model acadèmic tan singular com és la Universitat Catalana d'Estiu.

Per altra banda, i en un altre nivell, el caràcter popular de la nostra universitat, d'una universitat sense exigències de titulació, l'ha feta única a casa nostra en la intenció de no compartimentar el coneixement, de voler trencar les barreres entre les ciències i les humanitats, d'estar compromesa en la comprensió pública de les ciències i de voler formar ciutadans responsables que sàpiguen prendre decisions en qualsevol ordre de coneixement, tant se val que siguin sobre la salut o el medi com que siguin de caire cultural, econòmic o polític.

En definitiva, la Universitat Catalana d'Estiu del 2014 ha estat una fidel continuadora de l'esperit dels seus fundadors: una universitat lliure, popular i catalana. És clar, però, amb continguts i eines docents nous; traient el cap per les xarxes socials, obrint-se al món gràcies a Internet, aportant el seu coneixement a la xarxa; confegint, difonent i preservant digitalment els continguts acadèmics; reforçant la presència institucional, oferint aixopluc a múltiples reunions professionals i associatives, fent de pal de paller de diverses iniciatives socials i polítiques; és a dir, ha estat un any més una universitat indefallent al servei dels Països Catalans.

És clar, tot això no hagués estat possible sense la dedicació abnegada i il·lusionada d'un esplet de professors i de col·laboradors, i la generosa ajuda de les administracions.

Salvador Alegret i Sanromà
President de la XLVI UCE

2. ÒRGANS RECTORS

2.1. PATRONAT DE LA FUCE

President: Joandomènec Ros i Aragonès

Vicepresident primer: Pere Verdaguer i Juanola

Vicepresident segon: Josep Guia i Marín

Secretari: Joan Becat i Rajaut

Tresorer: Joan Mir i Obrador

Vocals: Joan Alegret, Salvador Alegret, Joan Ané, Jaume Carot (Universitat de les Illes Balears), Salvador Giner i de San Julián, Eugeni Giral, Ramon Gual, Victorià Gómez Labrado, Bernat Joan, Josep Maria López Llaví, Fabrice Lorente (Universitat de Perpinyà), Àngels Mach (Societat Andorrana de Ciències), Joan Maluquer i Ferrer, Josefina Matamoros, Jaume Mateu (Obra Cultural Balear), Joan F. Mira (Acció Cultural del País Valencià), Joaquim Montclús, Miquel Arnaudiès (Federació d'Entitats a la Catalunya Nord), Josep Antoni Planell (Universitat Oberta de Catalunya), Llorenç Planes, Josefina Salord, Jordi Sales i Coderch, Carles Sechi (Obra Cultural de l'Alguer) i Jaume Sobrequés i Callicó.

2.2. EQUIP RECTOR DE L'UCE

President honorari: Jordi Carbonell i de Ballester

President: Salvador Alegret i Sanromà (Universitat Autònoma de Barcelona i Institut d'Estudis Catalans)

Vicepresidents: Alícia Casals (Universitat Politècnica de Catalunya i Institut d'Estudis Catalans), Josep Guia i Marín (Universitat de València) i Elisenda Paluzie (Universitat de Barcelona)

Delegats sectorials i territorials: Anna Arqué (European Partnership for Independence), Victorià Gómez Labrado, Èric Jover (Universitat de Barcelona i Societat Andorrana de Ciències), Isidor Marí (Universitat Oberta de Catalunya i Institut d'Estudis Catalans), David Miñana i Galbis (Universitat de Barcelona), Joaquim Montclús (Associació Cultural del Matarranya), Vicent Partal (Vilaweb), Juli Peretó i Magraner (Universitat de València i Institut d'Estudis Catalans), Joan Peytaví (Universitat de Perpinyà Via Domícia i Institut d'Estudis Catalans), Jaume de Puig (Institut d'Estudis Catalans), Carles Sechi (Obra Cultural de l'Alguer) i Carles Solà i Ferrando (Universitat Autònoma de Barcelona i Institut d'Estudis Catalans)

Responsables d'àrea: Joan Alegret (Universitat de les Illes Balears), Lúdia Arnau (Universitat de Barcelona), Alà Baylac-Ferrer (Universitat de Perpinyà Via Domícia), Gabriel Bibiloni (Universitat de les Illes Balears), Martí Boada i Juncà (Universitat Autònoma de Barcelona), Jaume Carbonell i Guberna (Universitat de Barcelona), Àngel Casals (Universitat de Barcelona), Jordi Craven-Bartle i Lamote de Grignon (Universitat Autònoma de Barcelona), Núria Ferrer i Anglada (Universitat Politècnica de Catalunya), M. Jesús Ferrés (Universitat de Girona), Bernat Joan (Universitat de les Illes Balears-ICE), Abel Mariné (Associació Catalana de Ciències de l'Alimentació i Institut d'Estudis Catalans), Òscar Mascarilla i Miró (Universitat de Barcelona), Albert Mercadé (Universitat Pompeu Fabra), Josep Monserrat i Molas (Universitat de Barcelona), Xavier Serra (Universitat de València), Ferran Suay (Universitat de València).

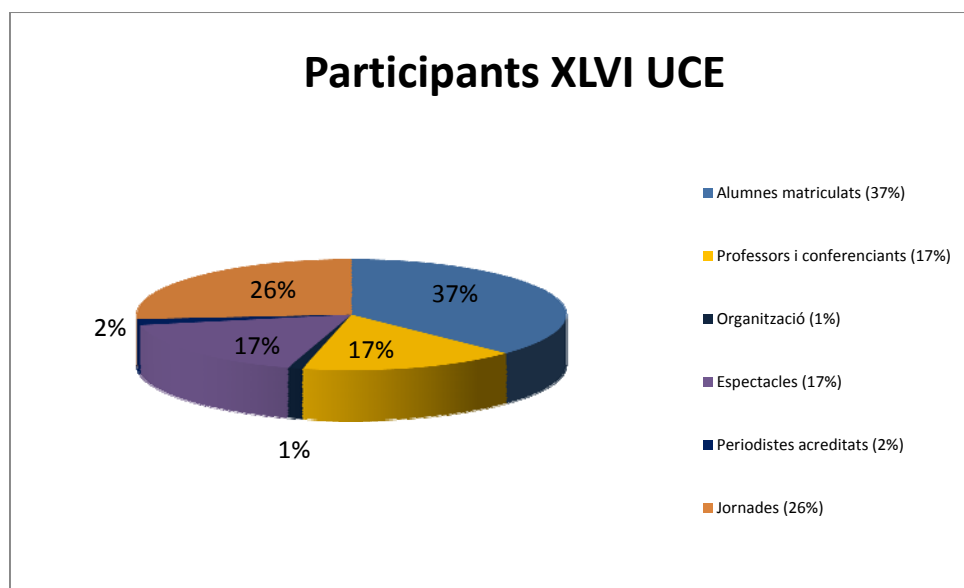
Administració i serveis: Joan Maluquer i Ferrer, gerència, Josep M. Montaner, premsa, i Pilar Barrachina, secretariat.

3. L'UCE EN XIFRES

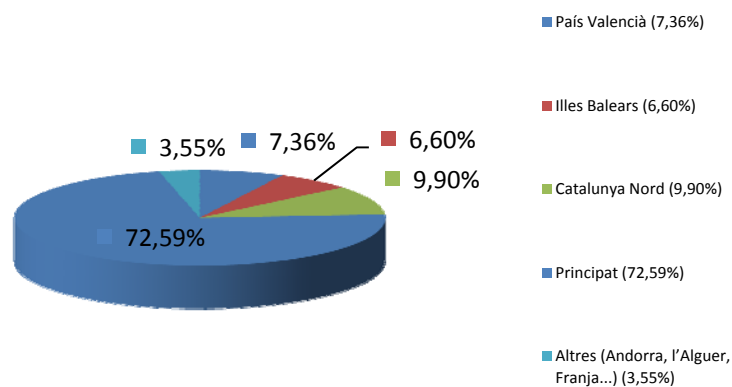
1813	Participants
557	Hores d'activitat
298	Professors i ponents
230	Conferències
15	Tallers
16	Actes i homenatges
15	Jornades
9	Exposicions
25	Espectacles
27	Fòrum obert

4. DADES DE PARTICIPACIÓ

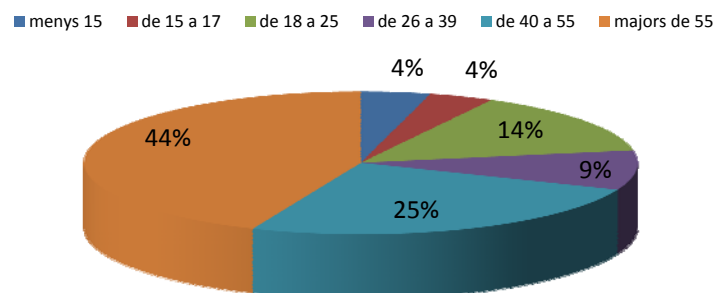
		2014
Participants	Alumnes matriculats	675
	Professors i conferenciants UCE	298
	Organització	20
	Espectacles	312
	Periodistes acreditats	31
	Jornades	477
	TOTAL	1.813
Percentatge d'estades	Completa	57,09%
	No completa	42,91%
Procedència de l'alumnat	País Valencià	7,36%
	Illes Balears	6,60%
	Catalunya Nord	9,90%
	Principat	72,59%
	Altres (Andorra, l'Alguer, Franja...)	3,55%



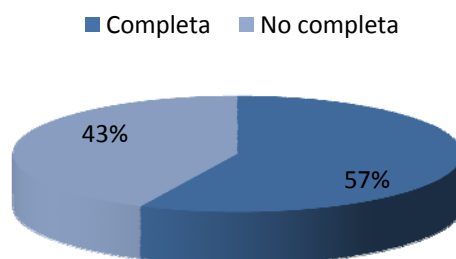
Procedència de l'alumnat



Edats dels alumnes



Estada dels alumnes



5. OFERTA ACADÈMICA

5.1. MATÈRIES IMPARTIDES

Les àrees impartides enguany a la XLVI Universitat Catalana d'Estiu han estat:

- **Ciències de la natura:** un curs *Medi ambient i cooperació internacional, perspectiva des dels Països Catalans*.
- **Ciència i tecnologia:** un curs *Has dut mai unes ulleres atòmiques? 2014, Any Internacional de la Cristal·lografia*.
- **Ciències de la salut:** un curs *La sanitat a debat*.
- **Ciències de l'alimentació:** un curs *Nutrició, ciència i cuina*.
- **Economia:** un curs *Reptes i oportunitats econòmiques del nou Estat català (dins o fora de la Unió Europea)*.
- **Dret:** un curs *El dret català de les obligacions i els contractes i, en especial, dels contractes amb consumidors*.
- **Pensament:** dos cursos *L'home davant del mirall. Desdoblements i Sarcasme, ironia i bon humor en la filosofia catalana*.
- **Ciències socials:** un curs *Psicologia dels usos lingüístics*.
- **Història:** un curs *Identitat i nació catalana al llarg de la història*.
- **Literatura:** un curs *El centenari del naixement de Joan Vinyoli*.
- **Llengua:** un curs *La construcció de llengües i nacions a l'Europa moderna*.
- **Comunicació:** un curs *L'impacte de la revolució digital en l'ensenyament-aprenentatge*.
- **Música:** un curs *La música a Catalunya i el món: 1714, 1914 i 2014*.
- **Seminaris d'investigació** – Universitat de València: un curs *L'obra de Joan Roís de Corella en la València de la segona meitat del segle XV*.
- **Seminaris d'investigació** – Universitat d'Alacant: dos cursos *La Mediterrània i la mediterraneïtat des de la perspectiva europea actual* i *El retrocés dels drets lingüístics dins l'acció recentralitzadora de l'Estat*.

- **Seminaris d'investigació** – Universitat de les Illes Balears: tres cursos *II Trobada sobre els Reis de Mallorca, 1714, de Mallorca a Barcelona: artillers, pólvora, farina... i cançons de resistència i El sentiment nacional.*
- **Seminaris d'investigació** – Càtedra Enric Prat de la Riba d'Estudis Jurídics Locals de la UAB: un curs *Anhels i experiències d'autogovern: de la Mancomunitat al dret a decidir.*
- **Formació cultural** – Coneixement de Catalunya Nord: un curs.
- Formació cultural – Iniciació a la llengua: tres cursos *Llengua catalana. Nivell mitjà, Llengua catalana. Grup de conversa i Curs de llenguatge i gramàtica.*
- Formació cultural – Iniciació als Països Catalans: un curs *1714, què representà i representa avui als Països Catalans.*
- Formació cultural – Iniciació a la cultura occitana: un curs.
- **Jornades** – V Jornades de la Fundació Josep Irla a l'UCE «La transició cap a la república catalana»
- Jornades – Jornada «Canemàs» Sobre Associacionisme Cultural
- Jornades – IV Jornades de les Àrees Protegides
- Jornades – X Jornada de l'Institut d'Estudis Catalans A l'UCE de Prada: «L'Ensenyament de llengües en països romànics. Plurilingüisme personal. Multilingüisme social»
- Jornades – Jornades Catalunya Nord a l'abast
- Jornades – Jornades sobre El País Que Volem
- Jornades – XXIX Jornades sobre Cooperativisme «Sostenibilitat cooperativa: renovació, ampliació i enfortiment de l'economia cooperativa»
- Jornades– X Jornades sobre el Cristianisme al segle XXI «Lliures per decidir amb esperança i il·lusió»
- Jornades– VIII Jornades d'Església Plural «Les causes del bisbe Casaldàliga són també les nostres causes»
- Jornades – Jornades de Municipis dels Països Catalans
- Jornades – Jornada Sàpiens «Novel·les de la Guerra de Successió»
- Jornades – III Jornada Alguerese

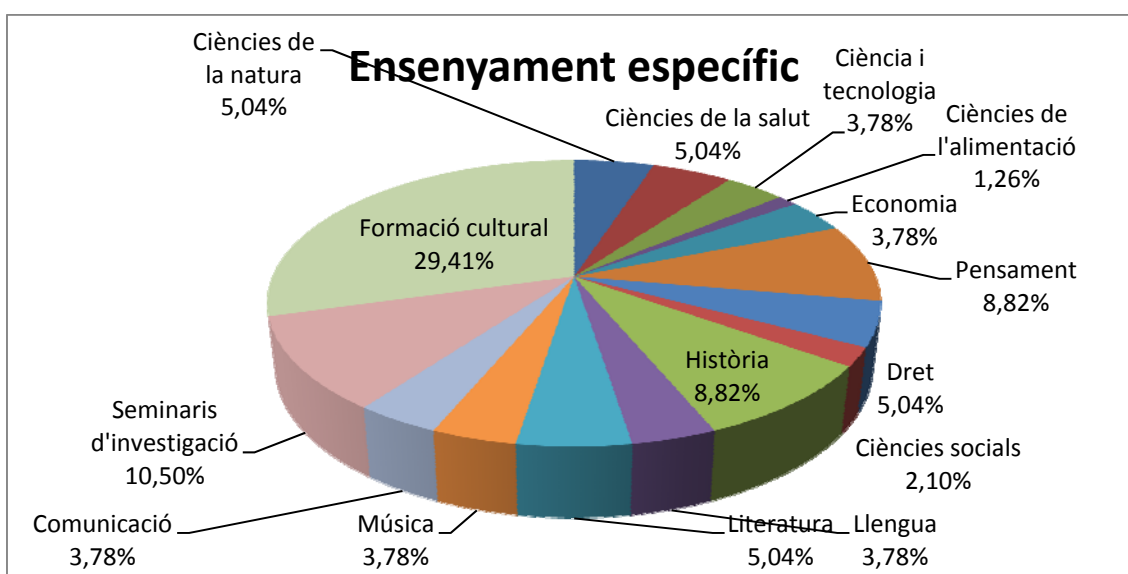
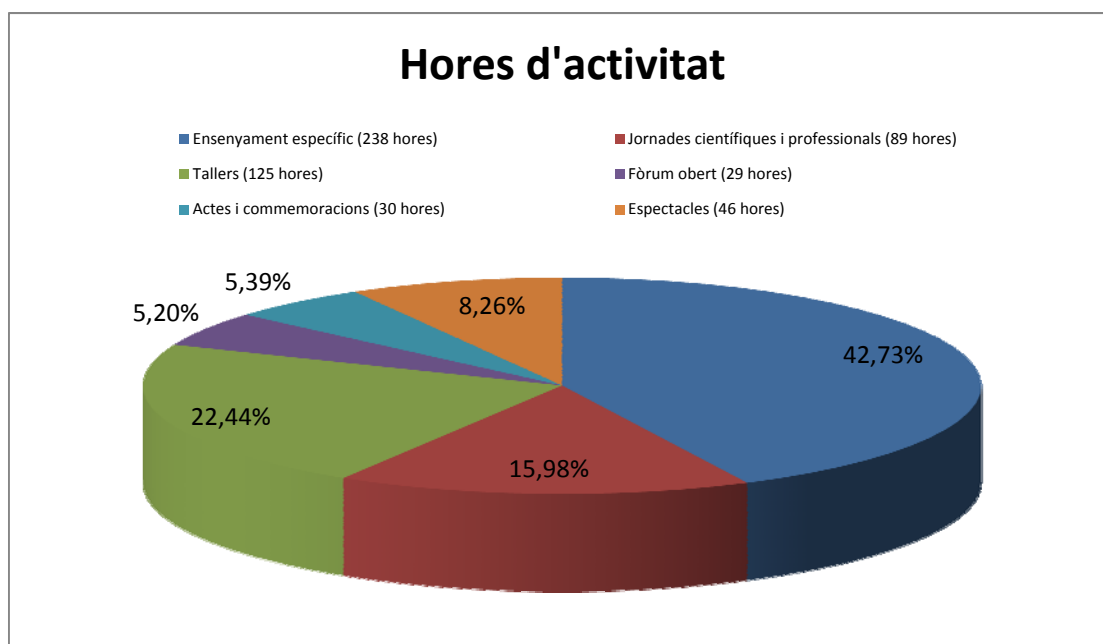
- Jornades – Jornada sobre el Sistema Universitari: «La solidesa del sistema universitari i de recerca per a esdevenir Estat»
- Jornades – XXVII Jornada Andorrana «Models de país per a Andorra»
- Jornades – XXIX Jornada d'Agricultura a Prada «L'agricultura sota contracte: integració i cadenes de valor»
- **Tallers de recursos digitals** quatre cursos: *La Viquipèdia, enciclopèdia lliure que tothom pot editar, Periodisme digital, experiències i futurs, Fotografia digital i Doblem en català.*
- **Tallers de teatre** quatre cursos: *Introducció a la dramaturgia, Història del teatre català contemporani, Taller de veu i expressió i Taller de moviment.*
- **Tallers de ciències** un curs: *Taller de matemàgia: com ensenyar matemàtiques (i ciència) mitjançant la màgia.*
- **Tallers de cultura popular** sis cursos: *Taller de falcons, Taller de neules, Dansa, Sardanes, Cançons populars i Muntanyisme.*
- **Actes i commemoracions:** setze actes *Acte d'inauguració, 1714. Tricentenari Llicó inaugural «1714-2014: pensar històricament el Tricentenari», El Vèneto: la independència possible, 1914. Centenari de la Mancomunitat de Catalunya, De la Mancomunitat als nostres dies, construint estructures d'Estat, La situació de la llengua catalana, amb motiu dels vint anys de Plataforma per la Llengua. El problema del català al cinema, Als cent anys de l'inici de la Primera Guerra Mundial: participació catalana i conseqüències, El procés i la nova immigració. A propòsit dels 50 anys d'Els altres catalans de Francesc Candel, Acte de desgreuge i ofrena floral a Pompeu Fabra, 2014. Any zero, On som, El nou país que volem, Homenatge a Germà Colon, La repercussió del procés d'independència del Principat als altres països catalans, Homenatge al general Joan Baptista Basset i als valencians i mallorquins de la defensa de Barcelona (1713-1714), El procés d'autodeterminació de Catalunya vist des d'Europa, Assemblea, 2014. Any zero, I ara què? i Cloenda.*
- **Fòrum Obert**, vint-i-set activitats: Presentació de la revista *Bearn*, Presentació del llibre *El compromís de Casp: negociació o imposició?»* d'Àngel Casals (director), Presentació del llibre *Inscrit en la memòria històrica* d'Agustí Barrera, Presentació del

llibre *Manual de traducció de textos científics (anglès-català)* de Carles Riera, Presentació del llibre *Les Garrigues, 1993-2013: 20 anys de fets i històries d'una comarca en moviment* de Ramon Queralt, Presentació de la ILP de l'USTEC «Per una educació política i de qualitat», Presentació del curtmetratge *L'estelada de Sant Joan 1916*, Migracions, educació i investigació, Presentació i projecció del documental *Catalunya, Nació sense Estat*, Presentació del web www.region.cat, Joan Vinyoli 1914-2014. Presentació del llibre *Neu, fang, rosada, constel·lació* de Jordi Llavina, Presentació del llibre *La captivitat inadvertida* de Jordi Sales, Presentació del llibre *El general Prim* d'Arnau Cònsul, Presentació del llibre *Tragicomèdia a Secundària (Memòries d'un mestre cremat)* de Mateu Lluís Vives, El paper de les ANC Extérieurs, Presentació de l'Acord Nacional d'Acció Exterior (ANAE), Inauguració de l'exposició «Atrapats dins la guerra», Recordatori del professor Pere-Enric Barreda, Presentació del darrer llibre *L'imperi de la llengua comuna. Guia de l'imperialisme lingüístic espanyol* del professor Juan Carlos Moreno Cabrera, Presentació de la Xarxa Referèndum 9-N, Vilana-Perles i el constitucionalisme català a la Guerra de Successió i a Europa, Presentació de l'Institut del Teatre, Voluntaris Referèndum 9N2014 i Manifest de la Catalanitat, Presentació del llibre *Plataforma per la Llengua. 20 anys defensant el català*, Commemoració del 900 aniversari del naixement de Ramon Berenguer IV i presentació de la biografia dedicada al gran comte de Barcelona fundador del Principat de Catalunya, Mosaic de l'ANC i Encesa de la V de l'ANC.

- **Espectacles**, vint actuacions a Prada i als pobles del Conflent amb els grups següents: Unió Musical Jaume Balmes de Santa Bàrbara, Falcons de Vilanova i la Geltrú, Casassades d'en Porter, Cobla Nova Germanor, DJ Loïc, Festival Grup de Folk, taller d'Assaig Teatre, Corrandes són Corrandes!, Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans, Esbart de Sant Martí i Crescendo.

- **Cinema**, vuit pel·lícules: *Ciudadà Escarré*, *Abat Escarré. 50 anys de memòria. El ressó de les declaracions a Le Monde 14/11/1963*, *L'exode d'un poble. Febrer 1939*, *Records d'exili a Catalunya Nord (1940-1950)*, *Dins la pell de l'ós*, *Llavors de llibertat. Cala i la generació oblidada*, *Frederic Mistral i L'aiguat del 1940 i les seves conseqüències*.

- **Exposicions:** nou Premsa i dictadura. L'abat Escarré a *Le Monde*, 300 anys després, L'hospital sueco-noruec d'Alcoi, Fons bibliogràfic sobre el procés sobiranista, La Mancomunitat a Catalunya. Cultura i pedagogia, Gustau Violet, una vida i una obra d'un escultor català, Mapes antics de Catalunya dels segles XVII i XVIII, Atrapats dins la guerra. A l'ocasió del centenari de la Gran Guerra i del 75è aniversari de la Retirada, i Català, llengua d'Europa.



	hores	%
Ensenyament específic	238,00	42,73%
Ciències de la natura	12,00	
Ciències de la salut	12,00	
Ciència i tecnologia	9,00	
Ciències de l'alimentació	3,00	
Economia	9,00	
Pensament	21,00	
Dret	12,00	
Ciències socials	5,00	
Història	21,00	
Llengua	9,00	
Literatura	12,00	
Música	9,00	
Comunicació	9,00	
Seminaris d'investigació - Universitat de les Illes Balears	8,00	
Seminaris d'investigació - Universitat Autònoma de Barcelona	6,00	
Seminaris d'investigació - Universitat de València	4,00	
Seminaris d'investigació - Universitat d'Alacant	7,00	
Formació cultural - Coneixement de Catalunya Nord	14,00	
Formació cultural - Iniciació als Països Catalans	7,00	
Formació cultural - Iniciació a la llengua	28,00	
Formació cultural - Iniciació a la llengua i la cultura occitanes	21,00	
Jornades científiques i professionals	89,00	15,98%
Tallers	125,00	22,44%
Fòrum obert	29,00	5,21%
Actes i commemoracions	30,00	5,39%
Espectacles	46,00	8,26%
Prada	21,00	
Altres pobles del Conflent	18,00	
Cinema	7,00	
TOTAL	557,00	100,00%

5.2. RECONeixEMENT DE CRÈDITS

Els cursos susceptibles de ser reconeguts com a hores computables en forma de crèdits de lliure elecció (LRU) a les vint-i-una universitats que integren la Xarxa Vives d'Universitats (segons les equivalències de cada centre) han estat:

- Ciències de la natura: *Medi ambient i cooperació internacional, perspectiva des dels Països Catalans.*
- Ciència i tecnologia: *Has dut mai unes ulleres atòmiques? 2014, Any Internacional de la Cristal·lografia.*
- Ciències de la salut: *La sanitat a debat.*
- Economia: *Reptes i oportunitats econòmiques del nou Estat català (dins o fora de la Unió Europea).*

- Dret: *El dret català de les obligacions i els contractes i, en especial, dels contractes amb consumidors.*
- Pensament: *L'home davant del mirall. Desdoblements i Sarcasme, ironia i bon humor en la filosofia catalana.*
- Literatura: *El centenari del naixement de Joan Vinyoli.*
- Llengua: *La construcció de llengües i nacions a l'Europa moderna.*
- Comunicació: *L'impacte de la revolució digital en l'ensenyament-aprenentatge.*
- Música: *La música a Catalunya i el món: 1714, 1914 i 2014.*

El curs susceptible de ser reconegut com a hores computables en forma de crèdits ECTS (*European Credit Transfer System*) a les vint-i-una universitats que integren la Xarxa Vives d'Universitats (segons les equivalències de cada centre) ha estat el de l'Àrea d'Història: *Identitat i nació catalana al llarg de la història.*

Els cursos considerats com a activitat de formació permanent del professorat pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, per Resolució de 16/07/2014, 26/09/2014 i 22/10/2014 han estat:

- Ciències de la natura: *Medi ambient i cooperació internacional, perspectiva des dels Països Catalans.*
- Ciència i tecnologia: *Has dut mai unes ulleres atòmiques? 2014, Any Internacional de la Cristal·lografia.*
- Economia: *Reptes i oportunitats econòmiques del nou Estat català (dins o fora de la Unió Europea).*
- Pensament: *L'home davant del mirall. Desdoblements i Sarcasme, ironia i bon humor en la filosofia catalana.*
- Història: *Identitat i nació catalana al llarg de la història.*
- Literatura: *El centenari del naixement de Joan Vinyoli.*
- Llengua: *La construcció de llengües i nacions a l'Europa moderna.*
- Comunicació: *L'impacte de la revolució digital en l'ensenyament-aprenentatge.*
- Música: *La música a Catalunya i el món: 1714, 1914 i 2014.*

6. PROGRAMA DE LA XLVI EDICIÓ

XLVI UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU

1714 · 1914 · 2014

Prada (el Conflent)

del 16 al 24 d'agost del 2014

ACTES I COMMEMORACIONS

Acte d'inauguració, amb Ferran Mascarell (conseller de cultura, Generalitat de Catalunya), Iu Delcor (regidor de l'Ajuntament de Prada), Marcel Mateu (vicepresident del Consell General dels Pirineus Orientals i conseller regional), Joandomènec Ros (president de la Fundació Universitat Catalana d'Estiu i de l'Institut d'Estudis Catalans) i Salvador Alegret (president de la Universitat Catalana d'Estiu)

1714. Tricentenari

Lliçó inaugural: «1714-2014: pensar històricament el Tricentenari», per **Agustí Alcoberro** (director del Museu d'Història de Catalunya)

dia 17, a les 12

El Vèneto: la independència possible, per Stefano Valdegamberi (conseller regional del Vèneto), Alessandro Mocellin (director de la nova Acadèmia de la Bona Creança) presentat per Anna Arqué (Equip Rector, UCE)

dia 17, a les 5

1914. Centenari de la Mancomunitat de Catalunya

De la Mancomunitat als nostres dies, construint estructures d'Estat, amb Boi Ruiz (conseller de salut, Generalitat de Catalunya), Salvador Esteve (president de la Diputació de Barcelona), Joan Reñé (president de la Diputació de Lleida), Joan Giraut (president de la Diputació de Girona), Benet Jané (diputat delegat d'hisenda, Diputació de Tarragona) i Salvador Alegret (president de la Universitat Catalana d'Estiu)

dia 18, a les 12

La situació de la llengua catalana, amb motiu dels vint anys de Plataforma per la Llengua. El problema del català al cinema, amb Francesc Marco (Plataforma per la Llengua) i Josep M. López i Llaví (Patronat, Fundació UCE)

dia 18, a les 5

Als cent anys de l'inici de la Primera Guerra Mundial: participació catalana i conseqüències, per Felip Solé (director i realitzador, TV3), David Martínez Fiol (historiador), Alà Baylac-Ferrer (Universitat de Perpinyà Via Domicia) i Salvador Alegret (president de la Universitat Catalana d'Estiu)

dia 19, a les 12

El Procés i la nova immigració. A propòsit dels 50 anys d'Els altres catalans de Francesc Candel, amb Pere Baltà (president de la Fundació Candel), Eduardo Reyes (president de Súmate), Ferran Soriano (escultor) i Salvador Alegret (president de la Universitat Catalana d'Estiu)

dia 19, a les 5

Acte de desgreuge i ofrena floral a Pompeu Fabra

Coordinació: Jordi Mir

Als 90 anys de la seva destitució de la càtedra de llengua catalana a l'Escola del Treball, als 80 anys del seu empresonament a l'«Uruguay», als 75 anys del seu exili. al Cementiri de Prada

dia 19, a les 6

2014. Any zero

On som, amb Josep Rull (CIU), Gemma Calvet (ERC), Josep Vendrell (ICV), David Fernández (CUP) i Salvador Alegret (president de la Universitat Catalana d'Estiu)

dia 20, a les 12

El nou país que volem, amb Jordi Manyà (ANC), Tonetxo Pardiñas (president Societat Coral el Micalet), Antoni Carné (president de l'Ens de l'Associacionisme Català) i Alícia Casals (vicepresidenta de l'UCE)

dia 20, a les 5

Homenatge a Germà Colon, amb Salvador Alegret (president de l'UCE) i Vicent Pitarch (membre de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans)

Intervenció d'alguns membres del Grup de Folk

dia 21, a les 12

La repercussió del procés d'independència del Principat als altres països catalans, amb Francesc Ricart (Casal Jaume I de Fraga), Ferran Suay (Acció Cultural del País Valencià), M. Antònia Font (STEL Intersindical), Joan Becat (Institut d'Estudis Catalans) i, com a moderador, Vicent Partal (Vilaweb)

dia 21, a les 5

Homenatge al general Joan Baptista Basset i als valencians i mallorquins de la defensa de Barcelona (1713-1714), amb David Garrido (doctor en història, Alacant), Bartomeu Mestre (escriptor, Felanitx), Adrià Cases (doctor en història, Barcelona), Alfons Llorenç (periodista, València) i, com a moderador, Josep Guia (vicepresident de l'UCE)

dia 22, a les 12

El procés d'autodeterminació de Catalunya vist des d'Europa, amb Ana Stanic (advocada eslovena especialitzada en dret internacional), Albert Royo (secretari general del Consell de la Diplomàcia Pública de Catalunya, DIPLOCAT) i, com a moderador, Bernat Joan (Institut de Ciències de l'Educació, Universitat de les Illes Balears)

dia 22, a les 5

Assemblea

dia 22, a dos quarts de 7

2014. Any zero

I ara què?, amb Elisenda Paluzie (vicepresidenta de l'UCE), Hervé Pi (coordinador de Catalunya Nord per la Independència) i, com a moderador, Vicent Partal (Vilaweb)
dia 23, a les 12

Cloenda, amb Antoni Castellà (secretari d'universitats i recerca, GdC), Joan Viñas i Salas (vicepresident primer de la Xarxa Vives d'Universitats), Joandomènec Ros (president de l'Institut d'Estudis Catalans i de la Fundació UCE) i Salvador Alegret (president de l'UCE)
dia 23, a les 5

ÀREA DE CIÈNCIES DE LA NATURA

Medi ambient i cooperació internacional, perspectiva des dels Països Catalans

Coordinador: Martí Boada (Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals, Universitat Autònoma de Barcelona)
del 17 al 20 d'agost

El curs té l'objectiu de mostrar algunes línies de treball que, des de la perspectiva catalana, es desenvolupen arreu del planeta. En un context de crisi ambiental que transcendeix —sense superar-la— la dimensió local i que esdevé planetària, hi ha nombroses línies de treball desplegades per recercadors catalans, arreu del planeta. De vegades des d'una perspectiva acadèmica, via programes d'intercanvi amb institucions universitàries internacionals; d'altres fruit de la iniciativa lligada a una certa tradició viatgera amb vocació divulgativa a càrrec de persones o institucions del país.

Presentació del curs. Recerques sobre biodiversitat mexicana, a partir de les reserves de la biosfera, per Martí Boada (ICTA, UAB)
dia 17, de 9 a dos quarts d'11

Estudi sobre les semblances lingüístiques del català i el maltès, d'alguns ocells, per Pere Alzina (biòleg)
dia 17, de dos quarts d'11 a les 12

Crònica d'un periodista viatger, caminant per Bolívia i el Perú, per Lluç Avellan (periodista)
dia 18, de 9 a dos quarts d'11

Treballs de recerca i de gestió sostenible d'ecosistemes forestals, alguns exemples al nord d'Àfrica, per Denis Boglio (director de Centre Tecnològic Forestal de Catalunya)
dia 18, de dos quarts d'11 a les 12

Estudis de migració de papallones, alguns exemples. Relació amb el canvi global, per Constantí Stefanescu (professor associat d'ecologia, UAB)
dia 19, de 9 a dos quarts d'11

Recerques sobre els ocells migradors de l'oasi Yasmina (Marroc), per Carles Barriocanal (Universitat de Girona)
dia 19, de dos quarts d'11 a les 12

Estudi sobre les cigonyes del món, per Jordi Sargatal (editor del *Handbook of the Birds of the World*)
dia 20, de 9 a dos quarts d'11

Recerques de primats en ecosistemes africans, per Liliana Pacheco (Institut Jane Goodall)
dia 20, de dos quarts d'11 a les 12

ÀREA DE CIÈNCIA I TECNOLOGIA

Has dut mai unes ulleres atòmiques? 2014, Any Internacional de la Cristal·lografia

Coordinadora: Núria Ferrer (Universitat Politècnica de Catalunya)
del 21 al 23 d'agost

Com s'ha arribat a saber que la molècula de l'ADN té una estructura en doble hèlix?

Ara fa 100 anys, irradiant amb raigs-X un cristall de sal de cuina, els investigadors Bragg (pare i fill) foren capaços d'elucidar la disposició espacial dels seus àtoms. Des d'aleshores fins als nostres temps, la cristal·lografia ha possibilitat el coneixement de les estructures de moltes molècules a nivell atòmic. Enguany es commemora el centenari del seu naixement, i és per això que se celebra l'Any Internacional de la Cristal·lografia.

Amb el coneixement de l'estructura atòmica s'han resolt molts i molts perquè, com ara el perquè la sang és vermella, o el perquè de la duresa del diamant, parafrasejant Max Perutz—considerat el pare de la cristal·lografia aplicada a proteïnes—. La cristal·lografia és una ciència que ens permet analitzar a nivell atòmic l'estructura de la matèria. Tot i que s'empra rutinàriament per a l'anàlisi de compostos més o menys simples, val a dir que ha estat la seva aplicació en mostres biològiques d'elevada complexitat el que ha donat lloc als avenços més notables, esdevenint crucials en àrees com la ciència de materials, la biologia molecular o la medicina. L'estructura de la doble hèlix del l'ADN (Watson i Crick) és probablement la fita obtinguda més popular, però també gràcies a la cristal·lografia hem estat capaços de conèixer l'estructura atòmica de milers de proteïnes i complexos proteics que contenen les claus de molts processos biològics. Un dels darrers premis Nobel—de la trentena que ha aconseguit reunir aquesta disciplina al llarg del segle passat—fou atorgat a Yonath, Ramakrishnan i Steitz precisament per l'estructura del ribosoma: el responsable de la síntesi de proteïnes en tots els éssers vius.

En aquest curs es farà una introducció a la cristal·lografia amb l'objectiu d'aproximar a la societat aquesta disciplina a cavall de la física, les matemàtiques, la química i la biologia. S'exposaran algunes de les seves aplicacions actuals en els camps de la biologia estructural i la medicina. També hi haurà una part pràctica, on els participants cristal·litzaran la proteïna més abundant a l'ou: el lisozim. Al mateix temps, visualitzaran i manipularan els cristalls simulant un experiment real de difracció de proteïnes.

I és que potser els diamants són per sempre, però la cristal·lografia que estudia què s'hi amaga a dins... encara ho és més!

Professors: Alícia Guasch i Mitjans (Institut de Biologia Molecular de Barcelona, CSIC) i Xavi Carpena i Vilella (Institut de Biologia Molecular de Barcelona, CSIC)

Història de la cristal·lografia: de la sal de cuina al virus del refredat, per Xavi Carpena (Institut de Biologia Molecular de Barcelona, CSIC)
dia 21, de 9 a 10

*Taller: Cristal·lografia de proteïnes-I**, per Alícia Guasch (Institut de Biologia Molecular de Barcelona, CSIC)
dia 21, de 10 a 11

La bellesa de la simetria en els cristalls, per Alicia Guasch (Institut de Biologia Molecular de Barcelona, CSIC)
dia 21, d'11 a 12

Com funcionen unes 'ulleres' atòmiques?, per Alicia Guasch (Institut de Biologia Molecular de Barcelona, CSIC)
dia 22, de 9 a 10

*Taller: Cristal·lografia de proteïnes-II**, per Xavi Carpena (Institut de Biologia Molecular de Barcelona, CSIC)
dia 22, de 10 a 11

L'estructura de l'ADN i el seu entorn humà, per Xavi Carpena (Institut de Biologia Molecular de Barcelona, CSIC)
dia 22, d'11 a 12

De com la vida s'ha protegit de l'oxidació: estructura d'oxidoreductases, per Xavi Carpena (Institut de Biologia Molecular de Barcelona, CSIC)
dia 23, de 9 a 2/4 d'11

Aportacions biomèdiques de la cristal·lografia: canvi de forma, canvi de funció, per Alicia Guasch (Institut de Biologia Molecular de Barcelona, CSIC)
dia 23, de 2/4 d'11 a les 12

***Pràctiques**

Els participants realitzaran un experiment de cristal·lització de la proteïna més abundant a l'ou: el lisozim. Visualitzaran i manipularan els cristalls simulant un experiment real de difracció de proteïnes.

ÀREA DE CIÈNCIES DE LA SALUT

La sanitat a debat

Coordinador: Jordi Craven-Bartle (Hospital de Sant Pau i de la Santa Creu, Universitat Autònoma de Barcelona)
del 17 al 20 d'agost

En la sanitat sempre hi ha debats oberts. La geriatria avui: com envellir bé i el límit de l'activitat laboral. La cooperació internacional des de Catalunya: el paper dels col·legis professionals, l'ètica del cooperador, la formació en medicina internacional, el nostre quart món, el paper de la infermeria. L'Hospital Transfronterer: un model punter de l'Europa de les Regions i els problemes que planteja. El desafiament del cost dels nous tractaments d'alt cost des de la sanitat pública.

«Catalunya i les polítiques sanitàries europees»
dia 17

L'Hospital transfronterer: un model punter de l'Europa de les Regions per Jordi Gassió (director general de l'Agrupació Europea de Cooperació Territorial - Hospital de Cerdanya)
de 9 a 10

L'assistència transfronterera a Europa, per Joan Lluís Piqué i Sánchez (director d'Atenció al Ciutadà, CatSalut, GdC)
de 10 a 11

El repte de la relació cost-benefici dels nous fàrmacs d'innovació i tractament d'alt cost des de la sanitat pública: la dimensió del problema, com avaluar, com decidir què podem donar i a qui?, per Ramon Móra (secretari de la Comissió d'Avaluació Econòmica i d'Impacte Pressupostari, CatSalut, GdC)
d'11 a 12

«Avaluació global de les pròtesis de genoll i de maluc a les persones grans»
dia 18

Quantificació del problema de caire sanitari, per Josep M. Argimon i Pallàs (director de l'Agència de Qualitat i Avaluació Sanitàries de Catalunya, AQUAS, GdC)
de 9 a 3/4 de 10

Visió de l'especialista en cirurgia ortopèdica, per Josep M. Soler i Minoves (cap de secció de traumatologia, Hospital Germans Trias i Pujol i Universitat Autònoma de Barcelona)
de 3/4 de 10 a 2/4 d'11

Visió del fabricant de pròtesi, per Diego Ballester (Innovacions Quirúrgiques de Catalunya SL)
de 2/4 d'11 a 11

Salut a totes les polítiques per al segle XXI, per Boi Ruiz (conseller de salut, Generalitat de Catalunya)
d'11 a 12

«Tres exemples de salut pública: prevenir el càncer gàstric, atendre malalties rares, assessorar els pacients»
dia 19

Helicobacter Pylori: el bacteri que segueix les migracions humanes i pot causar el càncer gàstric, per David Miñana i Galbis (Departament de Microbiologia i Parasitologia Sanitàries, Facultat de Farmàcia, UB)
de 9 a 10

Malalties minoritàries, per Josep M. Sabaté i Guasch (exdirector del Servei Català de Salut)
de 10 a 11

Consell consultiu de pacients a Catalunya, per Roser Vallès (directora general d'ordenació sanitària, GdC)
d'11 a 12

«La cooperació internacional des de Catalunya»
dia 20

Les noves maneres de fer cooperació. El paper dels col·legis professionals, per Jordi Craven-Bartle (Hospital de Sant Pau i de la Santa Creu, Universitat Autònoma de Barcelona)
de 9 a 10

La formació en medicina internacional, salut global al segle XXI, per Xavier de las Cuevas (president de la Secció Col·legial de Metges Cooperadors, Coordinador de l'Àrea de Cooperació del Col·legi Oficial de Metges de Barcelona)
de 10 a 11

L'ètica del cooperador, càncer al tercer món, per Jordi Craven-Bartle (Hospital de Sant Pau i de la Santa Creu, Universitat Autònoma de Barcelona)
d'11 a 12

ÀREA DE CIÈNCIES DE L'ALIMENTACIÓ

Nutrició, ciència i cuina

Coordinador: Abel Marín (president de l'Associació Catalana de Ciències de l'Alimentació, Institut d'Estudis Catalans)
Amb el suport de l'ACCA - Associació Catalana de Ciències de l'Alimentació (Institut d'Estudis Catalans)
dia 23 d'agost

Cuinar i menjar són activitats quotidianes, sobretot, òbviament, la segona. Precisament per aquesta familiaritat no sempre se'ls ha donat la deguda importància des del món científic i universitari, de manera que s'ignora que probablement la primera activitat que determinà la humanització dels nostres ancestres va ser cuinar. En aquest curs es tractarà de situar el fet alimentari avui i cap on evoluciona, i es posarà especialment en relleu dos aspectes: 1) els processos culinaris, que a més d'aconseguir sabors, aromes i textures agradables garanteixen la digestibilitat i la seguretat dels aliments, i tenen efectes sobre els nutrients i altres components dels aliments; i 2) la importància del mètode científic per a aconseguir resultats culinaris en la cuina creativa i la tradicional. La cuina catalana té un paper preponderant en la recerca i la innovació culinària amb projecció internacional gràcies a un esforç de creativitat de restaurants com el Bulli, el Cellar de Can Roca o el Sant Pau, que tenen art, ciència i tècnica en les seves bases.

L'alimentació avui: problemes i perspectives, per Abel Mariné (professor emèrit de nutrició i bromatologia, Campus de l'Alimentació, Facultat de Farmàcia, Universitat de Barcelona)
de 9 a 10

Tractament culinaris i modificacions dels nutrients, per Rosaura Farré (catedràtica jubilada de nutrició i bromatologia, Facultat de Farmàcia, Universitat de València)
de 10 a 11

Ciència i cuina, per Pere Castells (coordinador del projecte UB-Bullipèdia, Campus de l'Alimentació, Universitat de Barcelona)
d'11 a 12

ÀREA D'ECONOMIA

Reptes i oportunitats econòmiques del nou Estat català (dins o fora de la Unió Europea)
Coordinador: Òscar Mascarilla i Miró (Universitat de Barcelona)
del 21 al 23 d'agost

El curs ens ha d'ajudar a entendre què significa per a l'economia catalana ser dins o fora de la Unió Europea. Entendrem com funciona la Unió Europea des del punt de vista econòmic i quines opcions tindria Catalunya en cas de no ser a la unió política però sí en l'econòmica, sota l'aixopluc de l'EFTA o de l'EEE. Analitzarem com es finança la Unió Europea, com es gasta els diners, com funcionen les seves polítiques econòmiques o quins són els lligams comercials amb Catalunya.

Unió Europea i sostenibilitat de l'estat de benestar
per Òscar Mascarilla i Miró (doctor en economia, professor de la Universitat de Barcelona i investigador del CAEPS i de la Xarxa de Referència en Economia i Polítiques Públiques, Generalitat de Catalunya)
dia 21, de 9 a 10

El frau fiscal a l'estat espanyol: només un problema econòmic?, per Albert Castellanos (professor associat de la Universitat Pompeu Fabra, secretari de política econòmica i treball d'ERC i doctorand d'economia a la UB)
dia 21, de 10 a 12

El clúster agroindustrial català, per Manel Plana (senador per Lleida per UDC, membre de la mesa del senat espanyol i professor associat a la Universitat de Lleida)
dia 22, de 9 a 10

Endeutament i repartiment d'actius i passius en el nou estat, per Òscar Mascarilla i Miró (doctor en economia, professor de la Universitat de Barcelona i investigador del CAEPS i de la Xarxa de Referència en Economia i Polítiques Públiques, Generalitat de Catalunya)
dia 22, de 10 a 12

Oportunitats econòmiques del nou Estat català, per Miquel Puig (economista, autor del llibre *La sortida del laberint* i coautor de *Com Àustria o Dinamarca*, doctor en economia per la UB, exdirector general d'indústria de la Generalitat de Catalunya, exdirector la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, exdirector del negoci aeroportuari d'Abertis, director del Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya)
dia 23, de 9 a 12

Es consideraran les opcions del nou estat sota les hipòtesis de la continuïtat dins l'euro i dins l'Espai Econòmic Europeu. Les principals novetats seran la desaparició del dèficit fiscal, l'autonomia per a decidir la política d'infraestructures i per a dissenyar un model econòmic. Es farà esment breument de la situació financera del nou estat, però l'atenció principal es dedicarà a destriar entre tres models econòmics propers: 'el liberal moderat', el 'socialdemòcrata' i el 'meridional'. S'hi destriaran els condicionants i les conseqüències previsibles de cadascun.

ÀREA DE DRET

El dret català de les obligacions i els contractes i, en especial, dels contractes amb consumidors
Coordinadora: Lúcia Arnau i Raventós (Universitat de Barcelona)
Amb el suport del Departament de Justícia (Generalitat de Catalunya)
del 17 al 20 d'agost

Al procés de codificació del dret civil català, endegat el 2002 (amb la Llei 29/2002, de 30 de desembre, Primera Llei del Codi civil de Catalunya), li resta només una fita pendent: l'elaboració i l'aprovació del seu Llibre VI, que és el que ha d'incloure la regulació de les obligacions i els contractes, inclosa la contractació amb consumidors. El curs ofereix una aproximació a les institucions tradicionals i típiques en aquest àmbit. A més, el propòsit és contextualitzar la tasca encomanada al legislador català atenent a les necessitats actuals del sector de la contractació i amb la mirada especialment posada a l'àmbit dels contractes amb consumidors.

La codificació del dret català de les obligacions i els contractes: on som i cap on anem, per Lúcia Arnau i Raventós (Universitat de Barcelona)
dia 17, de 9 a dos quarts d'11

El censal i el violari: de la Llei de Pensions Periòdiques al Codi civil de Catalunya, per M. Esperança Ginebra i Molins (Universitat de Barcelona)
dia 17, de dos quarts d'11 a les 12

Solars a canvi de pisos futurs: el contracte de permuta com a solució en temps de crisi?, per Albert Ruda i González (Universitat de Girona)

dia 18, de 9 a dos quarts d'11

Qui és consumidor?, per Lúcia Arnau i Raventós (Universitat de Barcelona)

dia 18, de dos quarts d'11 a les 12

El preu just en el dret civil català, per Jaume Tarabal i Bosch (Universitat de Barcelona)

dia 19, de 9 a dos quarts d'11

Condicions generals i clàusules abusives, per Laura Allueva i Aznar (Universitat Pompeu Fabra)

dia 19, de dos quarts d'11 a les 12

Defectes en els productes i responsabilitat davant del consumidor, per Susanna Navas i Navarro (Universitat Autònoma de Barcelona)

dia 20, de 9 a dos quarts d'11

Vies de reclamació a l'àmbit del consum, per Lluís Caballol i Angelats (Universitat de Barcelona)

dia 20, de dos quarts d'11 a les 12

ÀREA DE PENSAMENT

L'home davant del mirall. Desdoblements

Coordinador: Josep Monserrat (Universitat de Barcelona)

del 17 al 20 d'agost

dies 17, 18 i 19, de 9 a 12, i dia 20 de 9 a dos quarts d'11

Qui sóc jo? O potser caldria dir: *Què sóc jo?* El mateix dubte en la formulació ens situa davant del problema que en aquest curs volem investigar. *Jo* com a subjecte no sóc pas una cosa com les altres. Quan provem d'identificar-nos a nosaltres mateixos o de caracteritzar el que som, la realitat se'ns escapa. Potser ens voldríem estables, fermes i constants, però la successió de circumstàncies, d'expectatives, d'experiències, de moments de plenitud i de moments de frustració que és la vida mateixa, ens dona notícia més aviat de la persistent inconstància del jo. La preocupació pel bon nom, l'honor i el prestigi; els fenòmens socials de l'esnobisme i del dandisme; la dimensió de representació teatral que té sempre la vida en societat; tot això en el seu conjunt (i encara altres realitats que haurem de considerar) ens informa de la cruïlla en la qual ja sempre ens trobem: en la topada—i també en la trobada—entre l'ordre de la representació i l'ordre de la vida.

Però no solament jo. També les coses tot sovint se'ns desdoblen. En els somnis, en els miralls, en les ombres, en els miratges. Què ens ensenyen tots aquests fenòmens—fenòmens de desdoblament—de la nostra pròpia inserció en el món? El curs provarà de guanyar alguna llum sobre aquests temes tan propers i alhora tan foscos.

Professors: Dr. Xavier Ibáñez i Puig* i Dr. Josep Monserrat i Molas* (*Grup de Recerca EIDOS, Universitat de Barcelona, i Societat Catalana de Filosofia, IEC).

Sarcasme, ironia i bon humor en la filosofia catalana

Coordinador: Josep Monserrat (Universitat de Barcelona)

del 20 al 23 d'agost

dia 20, de dos quarts d'11 a 12 i dies 21, 22 i 23, de 9 a 12

Una de les coses més difícils d'estudiar és l'humorisme en filosofia. I no perquè els filòsofs no siguin seriosos, sinó perquè mai no s'acaba de saber de segons quins filòsofs si riuen, se'n riuen o fan riure. Si bé aquesta qüestió acompanya de bon començament la presència de la filosofia a la ciutat amb la figura de Sòcrates, en aquest curs es pretén una aproximació a la qüestió següent: de quina manera cal que tractem el riure i el somriure, el sarcasme i la ironia, en una història intel·lectual de la filosofia catalana?

Professors: Dr. Pompeu Casanovas (IDT/UAB, Melbourne University), Dr. Josep Monserrat (Societat Catalana de Filosofia) i Dr. Xavier Serra (Societat de Filosofia del País Valencià)

ÀREA DE CIÈNCIES SOCIALS

Psicologia dels usos lingüístics

Coordinador: Ferran Suay (professor de psicobiologia a la Universitat de València)

dies 19 i 20 d'agost

Curs centrat en què són i què signifiquen els idiomes, des d'una perspectiva psicològica (centrada en la conducta de les persones) i evolucionista (basada en la història evolutiva de l'espècie humana). S'hi aborda la manera com adquirim no tan sols les llengües, sinó les regles implícites amb què les utilitzem en societat. S'analitzen els hàbits lingüístics més comuns entre les persones catalanoparlants, i les formes com podem progressar cap a hàbits més saludables per als parlants. Això inclou la manera de fer-ho i els tipus d'arguments que resulten més recomanables per a qui desitja adoptar un comportament lingüísticament més assertiu.

Repercussions de la Inquisició en la llengua i cultura catalanes, per Francesc Asensi

dia 19, de 9 a 10 del matí

El cas de Lluís Alcanyís, per Francesc Asensi

dia 19, de 10 a 11 del matí

Les llengües: perspectiva psicològica, per Ferran Suay (Universitat de València)

dia 20, de 9 a 10 del matí

Adquisició i canvi d'hàbits lingüístics, per Ferran Suay (Universitat de València)

dia 20, de 10 a 11 del matí

Cap a una conducta lingüísticament assertiva, per Ferran Suay (Universitat de València)

dia 20, d'11 a 12 del migdia

Altres cursos

La contaminació ideològica en les enquestes del CIS, per Lluís Garcia Sevilla (Institut d'Estudis Catalans, Universitat Autònoma de Barcelona)

dia 20, a un quart de 4

(Veg. *Seminaris d'investigació*)

ÀREA D'HISTÒRIA

Identitat i nació catalana al llarg de la història

Coordinador: Àngel Casals (Universitat de Barcelona)
Amb el suport de la Comissió del Tricentenari, Generalitat de Catalunya

del 17 al 23 d'agost

El propòsit del curs és analitzar l'evolució de la identitat catalana des de l'aparició del país fins a l'actualitat. Per a fer-ho, s'han cercat línies històriques de llarga durada que permetin entendre els elements de continuïtat i trencament. Per tant, l'anàlisi es fa d'una manera temàtica més que cronològica, tot i tenir present les variacions que en les diverses èpoques van apareixent i, per tant, la seva contextualització. La tesi del curs és que des de la seva aparició fins a començaments del segle XVIII, Catalunya manté una clara continuïtat històrica tot i les evidents evolucions que es van donant. El 1714 és un clar punt de ruptura forçat per la derrota militar. A partir d'aquest moment, comença una nova etapa de represa que a partir del XIX donarà com a resultat l'aparició d'una consciència identitària que va prenent progressivament un caire polític fins a la formació del catalanisme com una alternativa a la forma organitzativa de l'Estat espanyol i la confrontació que hi té. A més, el curs tindrà cura de tenir present que, en la seva evolució identitària, Catalunya ha tingut també confrontacions socials i ideològiques internes que de cap manera no es poden obviar. Igualment, es treballarà per explicar el cas català no com una raresa històrica, sinó, ben al contrari, com una realitat perfectament encabida en el marc històric i geogràfic europeu.

BLOC I: La formació de l'estat

Identitat, representativitat, territorialització, per Flocel Sabaté (catedràtic d'història medieval a la Universitat de Lleida)

dia 17, de 9 a 10

La llengua i la cultura en la formació identitària de la Catalunya medieval, per Patrícia Zimmerman (Universitat Paris-Sorbonne)

dia 17, de 10 a 11

Catalunya i la Mediterrània: des d'una vessant més cultural, per Antoni Riera i Melis (catedràtic d'història medieval a la UB)

dia 17, d'11 a 12

Ciutat i municipi en la Catalunya medieval, per Pere Verdés (Institut de Recerca en Cultures Medievales, UB)

dia 18, de 9 a 10

BLOC II: Plenitud i transformacions en el món modern

El paper de les institucions i la classe dirigent, per Eva Serra (UB)

dia 18, de 10 a 11

Catalunya en la realitat de les monarquies compostes, per Àngel Casals (professor d'història moderna a la UB)

dia 18, d'11 a 12

Catalunya en el procés de construcció de l'estat modern espanyol. La interpretació determinista de la historiografia nacionalista espanyola i la seva crítica, per Antoni Simon i Tarrés (catedràtic d'història moderna a la Universitat Autònoma de Barcelona)

dia 19, de 9 a 2/4 d'11

BLOC III: La ruptura i les seves conseqüències

Les realitats estatals de l'absolutisme i la conversió en minories dels països sense estat. Els elements de la identitat protonacional: de Pujades a Campmany, per Xavier Baró (Universitat Internacional de Catalunya)

dia 19, de 2/4 d'11 a 12

Les conseqüències econòmiques de la Guerra de Successió i el creixement econòmic catalana set-centista: vells i nous debats, per Francesc Valls i Junyent (professor titular de la Facultat d'Economia i Empresa, UB)

dia 20, de 9 a 10

La dialèctica identitària Catalunya/Espanya a començaments del XIX, per Lluís Ferran Toledano (UAB)

dia 20, de 10 a 11

BLOC IV: El món contemporani

La Renaixença com a fenomen europeu, per Nicolas Berjoan (Universitat d'Ais de Provença)

dia 20, d'11 a 12

El paper de la classe obrera en la construcció de la identitat catalana, per Teresa Abelló (UB)

dia 21, de 9 a 10

Catalunya en els models europeus de nacions de la primera meitat del segle XX, per Giovanni Cattini (UB)

dia 21, de 10 a 11

Conformació de la identitat catalana en el món contemporani, per Tom Harrington (Trinity College)

dia 21, d'11 a 12

El discurs català no catalanista, per Carles Santacana (UB)

dia 22, de 9 a 10

La cultura catalana en el món de l'exili, per Helena Buffery (University College Cork)

dia 22, de 10 a 11

Catalanisme, cultura i mitjans de comunicació de masses, per Carme Ferré (UAB)

dia 22, d'11 a 12

Taula rodona: Discurs i realitat de la nació catalana, amb Giovanni C. Cattini, Carles Santacana i Tom Harrington

dia 23, de 9 a 11

Altres cursos

La Mediterrània i la mediterraneïtat des de la perspectiva europea actual, per Josep Miquel Santacreu i Soler (Universitat d'Alacant)

del 17 al 20 d'agost, de 10 a 11

(Veg. *Seminaris d'investigació*)

II Trobada sobre els reis de Mallorca

Coordinació: Grup de Recerca Ciutadania Cultural (Universitat de les Illes Balears)

dies 17 i 18, a les 10 del matí

(Veg. *Seminaris d'investigació*)

Anhels i experiències d'autogovern: de la Mancomunitat al dret a decidir, seminari dirigit i coordinat per Judith Gifreu i Font (professora titular de dret administratiu i directora de la Càtedra Enric Prat de la Riba d'Estudis Jurídics Locals, Universitat Autònoma de Barcelona)

dies 18 i 19, de 9 a 12

(Veg. *Seminaris d'investigació*)

1714, de Mallorca a Barcelona: artillers, pólvora, farina... i cançons de resistència, per Bartomeu Mestre
dia 21, de 3 a 5 de la tarda
Veg. *Seminaris d'investigació*)

ÀREA DE LITERATURA

Títol: El centenari del naixement de Joan Vinyoli

Coordinador: Joan Alegret (Universitat de les Illes Balears)
Amb el suport de la Institució de les Lletres Catalanes, Generalitat de Catalunya
del 17 al 20 d'agost

D'entre tots els escriptors catalans nats l'any 1914, el centenari dels quals es commemora, la figura destacada a qui dedicarem més atenció és la del poeta Joan Vinyoli (1914-1984). A banda dels seus poemes en prosa i de les seves versions de Nietzsche i de Rilke, la seva *Obra completa* (2001) comprèn dotze títols, des del primerenc *Primer desenllaç* (1937) fins a *Passeig d'aniversari* (1984). Per a Pere Gimferrer, el millor recull és el penúltim, *Domini màgic* (1984); d'altres lectors, tal volta, prefereixen dues sèries poètiques en què Vinyoli transmuta l'amor humà en experiència mística: *Llibre d'amic* (1977) i *Cants d'Abelone* (1983). Entre 1937 i 1963, amb cinc llibres de poesia publicats, ja era considerat entre els millors poetes del segle XX, però és sobretot a partir de *Tot és ara i res* (1970) que la seva obra esdevé cabalosa i més pròxima a tota mena de lectors; Vinyoli és, durant la transició política, un mestre admirat per molts poetes joves d'aquell moment. Com digué el crític Jaume Bofill i Ferro, «per a Vinyoli, com per als millors romàntics, la poesia torna a ésser el fet essencial de la vida, el resum de totes les altres activitats». L'altra gran figura és l'erudit Martí de Riquer (1914-2013), prestigiós editor i comentarista de les cançons de gesta franceses, dels trobadors occitans, de la novel·la de cavalleries, del *Tirant* i del *Quixot*. Publicà en català, castellà i francès. La seva contribució al coneixement de la literatura catalana medieval és importantíssima; estudis: *L'humanisme català* (1934), *Comentaris crítics sobre clàssics catalans* (1935), els tres primers volums de la *Història de la literatura catalana* (1964), els llibres sobre el *Tirant*; antologies: la part medieval de l'*Antologia general de la poesia catalana* (1936), els tres volums de *Los trovadores* (1975) i el *Volum I. Època medieval* (1997) de l'*Antologia de poetes catalans. Un mil·lenni de literatura*; edicions de textos: de fra Antoni Canals (1935), el *Tirant lo Blanc* (1947). Cerverí de Girona (1947), Andreu Febrer (1951), Gilabert de Pròixita (1954), Jordi de Sant Jordi (1955), Bernat Metge (1959) i Guillem de Berguedà (1971). És, a més a més, l'autor de *L'arnès del cavaller* (1984), *Vida i aventures de don Pero Maça*, d'un estudi d'heràldica catalana, i de *Quinze generacions d'una família catalana* (1978).

És així mateix el centenari del novel·lista Enric Massó (1914-1986), guanyador del primer premi Sant Jordi, amb *Viure no és fàcil* (1961), una molt estimable crònica de les dificultats existencials d'uns quants personatges de la Barcelona de la immediata postguerra. Una obra i un autor que val la pena reconsiderar. També és el centenari de la narradora valenciana Beatriu Civera (1914-1995), guanyadora del Premi Víctor Català amb *Vides alienes* (1975). De l'escriptor català Josep Maria Palau Camps (1914-1996), establert a Mallorca des de 1941, poeta, traductor de Robert Graves, autor teatral i, sobretot, novel·lista creador d'una sèrie de novel·la policíaca. Del poeta i toponomista rossellonès Lluís Bassede (1914-1981), de l'autor teatral Antoni Santos Antolí (1914-1987). I del poeta Josep Maria Boix i Selva

(1914-1996), traductor d'*El paradís pendent* (1953, suara reeditat) de John Milton. I—darrer, però no últim—és el centenari d'Esteve Albert (1914-1995). Escriptor, poeta, prosista i dramaturg. Però, sobretot activista polític i cultural, des de primera hora de la postguerra, i creador de muntatges teatrals, sovint en espais arquitectònics o naturals, com és ara el *Pessebre vivent d'Engordany* (1957) o el *Retaule de Sant Ermengol* (1957).

L'obra d'Enric Massó (el novel·lista que arrabassà el Sant Jordi a La plaça del Diamant), per Carles Cabrera
dies 17 i 18, de 9 a dos quarts d'11

Enguany és el centenari del novel·lista Enric Massó (1914-1986), la narrativa del qual paga la pena de reconsiderar. Va guanyar del primer premi Sant Jordi, amb *Viure no és fàcil* (1961), l'any que s'hi presentava *La plaça del Diamant*. Però Massó també és autor de les novel·les *Els dos miralls* (1956) i *Sabres sota el sol* (1998), dels aplecs de narracions *Mort de guerra* (1981) i *Una casa de veïns* (1989), i de la peça teatral *La muntanya* (1996).

Josep M. Boix i Selva (1914-1996), poeta, per Joan Alegret (UIB)
dia 17, de dos quarts d'11 a 12

Martí de Riquer (1914-2013), romanista, per Joan Alegret (UIB)
dia 18, de dos quarts d'11 a 12

Joan Vinyoli. I, per Joan Alegret (UIB)

dia 19, de 9 a dos quarts d'11
Es resseguiran els llibres *Primer desenllaç* (Barcelona: Residència d'Estudiants, 1937), *De vida i somni* (Barcelona: Ariel, 1948), *Les hores retrobades* (Barcelona: Els Llibres de l'Òssa Menor, 1951), *El callat* (Barcelona: Els Llibres de l'Òssa Menor, 1956) i *Realitats* (Barcelona: Els Llibres de l'Òssa Menor, 1963).

Joan Vinyoli. II, per Joan Alegret (UIB)

dia 19, de dos quarts d'11 a 12
Es resseguiran els llibres *Tot és ara i res* (Barcelona: Edicions 62, 1970), *Encara les paraules* (Barcelona: Edicions 62, 1973), *Ara que és tard* (Barcelona: Edicions 62, 1975), *Vent d'aram* (Barcelona: Proa, 1976), *El griu* (Barcelona: La Magrana, 1978), *Cercles* (Barcelona: Edicions 62, 1980) i *A hores petites* (Barcelona: Crítica, 1981).

Joan Vinyoli. III, per Jordi Llavina (comissari de l'Any Joan Vinyoli)

dia 20, de les 9 a dos quarts d'11
Es resseguiran els llibres de mística eròtica *Llibre d'amic* (Barcelona: La Gaya Ciència, 1977) i *Cants d'Abelone* (Barcelona: Empúries, 1987).

Joan Vinyoli. IV, per Jordi Llavina (comissari de l'Any Joan Vinyoli)

dia 20, de dos quarts d'11 a les 12
Es resseguiran els llibres *Domini màgic* (Barcelona: Empúries, 1984) i *Passeig d'aniversari* (Barcelona: Empúries, 1984).

Altres cursos

L'obra de Joan Roís de Corella en la València de la segona meitat del segle XV, per Josep Guia (Universitat de València) i Ferran Garcia-Oliver (Universitat de València)
del 17 al 20, d'11 a 12
(Veg. *Seminaris d'investigació*)

ÀREA DE LLENGUA

La construcció de llengües i nacions a l'Europa moderna

Coordinador: Gabriel Bibiloni (Universitat de les Illes Balears, Institut d'Estudis Catalans)

del 21 al 23 d'agost

Construcció de llengües i entorns sociopolítics, per Gabriel Bibiloni (professor filologia catalana, UIB)

del 21 al 23, de 9 a dos quarts d'11

La història d'Europa és el resultat de dues forces de signe contrari que han operat des del final de l'edat mitjana: la força que ha volgut forjar grans unitats polítiques i imposar sobre aquestes una llengua privilegiada, tot intentant anihilar les altres; i la força defensiva de les nacions i les llengües subordinades en la seva lluita per la supervivència i la normalitat. Al capdavant, la construcció de llengües, malgrat una certa complexitat dels factors que hi intervenen, té una clau fonamental, que és la possessió i l'exercici del poder polític. Amb la projecció de mapes analitzarem tots aquests processos.

Anàlisi de les actituds lingüístiques en una societat en canvi, per Bernat Joan i Marí (Institut de Ciències de l'Educació, UIB)

del 21 al 23, de dos quarts d'11 a les 12

1. Consideracions generals sobre les actituds lingüístiques
Concepte d'actitud. L'actitud lingüística. Elements que influeixen en la generació de les actituds lingüístiques. Àmbits d'anàlisi en relació a les actituds lingüístiques.

2. Mesura de les actituds lingüístiques
Escala d'opinió. Escala numèrica. Escala de Thurstone. Les enquestes i els sondeigs. Què es desprèn de cadascun d'aquests elements aplicats a la mesura de les actituds lingüístiques.

3. Les actituds en una societat en canvi
Cohesió social i actituds lingüístiques. Àmbits públics i àmbits privats. El concepte de llengua pública comuna i el seu impacte en les actituds lingüístiques.

Altres cursos

El retrocés dels drets lingüístics dins l'acció recentralitzadora de l'Estat, per Josep Ochoa i Monzó (professor titular de dret administratiu i director del Secretariat de Promoció Cultural i Lingüística de la Universitat d'Alacant)

dia 22 d'agost, de 9 a 12

(Veg. *Seminari d'investigació*)

ÀREA DE COMUNICACIÓ

L'impacte de la revolució digital en l'ensenyament-aprenentatge

Coordinadora: Meius Ferrés (Universitat de Girona)

Amb el suport de la Direcció General de Política Lingüística, GdC

del 21 al 23 d'agost

Vivim un canvi d'època. La tecnologia aplicada a la comunicació ha transformat el món, i aquesta innovació és disruptiva, trenca amb el paradigma anterior. Ara mateix es repensa a tot el món la manera d'aprendre i la manera d'ensenyar, a mesura que sorgeixen noves fonts d'adquisició de coneixement i noves tecnologies de transmissió d'aquest coneixement. És urgent una alfabetització tecnològica de la comunitat educativa, que

ha de conèixer els recursos i les eines que té a l'abast per afrontar aquests nous reptes. Els estudiants que arriben als centres tenen a l'abast nous sistemes i nous canals de comunicació que els ofereixen un estímul constant i que els estan modificant les capacitats i els hàbits d'aprenentatge. El professorat ha de fer necessàriament un esforç d'adaptació a aquest nou context per garantir la qualitat i l'eficàcia de l'ensenyament-aprenentatge, i ha de ser conscient que l'aprenentatge informal va adquirint protagonisme davant de l'aprenentatge formal. El professor passa de ser transmissor a gestor del coneixement.

Les TIC en la promoció, la difusió i l'ensenyament de la llengua catalana, per Joan Abril (Direcció General de Política Lingüística)

dia 21, de 9 a 12

La nova comunicació i l'ensenyament-aprenentatge. Reptes i canvis en el rol del professor i l'activitat de l'alumne, per Meius Ferrés (Universitat de Girona)

dia 22, de 9 a 12

La nova comunicació i l'ensenyament-aprenentatge: Recursos i eines 2.0, per Meius Ferrés (Universitat de Girona)

dia 23, de 9 a 12

ÀREA DE MÚSICA

Títol: La música a Catalunya i el món: 1714, 1914 i 2014

Coordinador: Jaume Carbonell i Guberna (Universitat de Barcelona)

del 21 al 23 d'agost

El curs pretén fer una mirada oberta sobre dos moments clau de la història i les seves conseqüències. La música que es feia al voltant del 1714, tant a les corts de les potències enfrontades, com a Catalunya, i el que representà la desfeta des d'una perspectiva musical. La nova realitat plantejada el 1914 en l'ambient de l'avantguarda internacional en un context també bèl·lic, i les idees i mesures que a Catalunya fomentaren i consolidaren unes estructures que, malgrat esdeveniments posteriors, contribuïren a la definició del panorama musical de la Catalunya contemporània.

La música a l'Europa del 1714, per Maria Rosa Tamarit (Universitat Rovira i Virgili)

dia 21, de 9 a 11, i dia 22, de 9 a 10

Quan Gerard Corbieu, a *Le roi danse* (basant-se en Philippe Béaumont), recrea l'adveniment i la recepció de l'espectacle operístic a la cort de Lluís XIV, aconsegueix fer-nos respirar, a través de la música i el discurs visual, l'atmosfera humana que havia servit com a nucli receptor d'una obra artística concebuda en relació al poder absolut del Rei Sol. A la mort de J.B. Lully (1687), J.S. Bach, G.F. Haendel i D. Scarlatti tenien dos anys; A. Vivaldi nou, quasi cinc J.Ph. Rameau, i J.Ph. Telemann, només sis. L'any 1714, les notícies sobre esdeveniments musicals a Londres ja ens parlen de Haendel com a compositor brillant i famós, al servei de l'espectacle com a arquitectura monumental o efímera. És temps de servituds polítiques o espirituals; pocs dies abans del naixement de Carl Phillip Emmanuel, Johann Sebastian Bach esdevé *konzertmeister* a Weimar, i van prenent forma cantates que anuncien les futures catedrals sonores de Leipzig. Aquest mateix any neixen Jommelli i Gluck. Michel Ricard de la Lande passa a dirigir la Capella

Reial i París, que no ha pogut encara gaudir del sentit dramàtic de les òperes de Rameau, esdevindrà pocs anys més tard un aparador de tendències on tots els gèneres musicals europeus hi hauran de tenir un espai visible. A Roma, Domenico Scarlatti se situa al capdavant de la Capella Giulia i Venècia estrena al Teatre de Sant'Angelo una primera versió de l'*Orlando furioso* d'Antonio Vivaldi... Superant l'inicial desig de servitud a la paraula amb intenció afectiva, el barroc musical s'enlluerna i es perd en l'exuberància vocal i explota fins al límit el virtuosisme de les noves formes instrumentals. Com els grans monarques absoluts, sembla voler trencar les pròpies fronteres, viatja i arrela a Europa i Amèrica —a la manera del primer orgue que travessa l'Atlàntic (també el 1714)— i prolifera encara durant dècades. Abans de morir d'èxit, atrapat dins les mateixes xarxes d'un sistema ultracodificat i retòric, massa tancat per a plantar cara a la nova racionalitat d'un segle empenedor i dinàmic.

«Viva Carlos Tercer!» *Músiques de la cort reial de Carles d'Àustria*, per Josep Dolcet
del 21 al 23, d'11 a 12

Durant la Guerra de Successió, i després de segles d'absentisme reial, l'aposta catalana per un rei propi possibilita l'arribada d'innovacions artístiques i culturals lligades a la cort de Carles d'Àustria que altrament haurien arribat amb molt més retard al nostre país. En el camp musical, les òperes i les cantants, els violinistes i les sonates, els compositors i les partitures procedents de Viena i de Nàpols deixaren un pòsit que renovà i posà al dia la nostra música d'autor, mentre que, paral·lelament, els fets del moment influïren també en la música d'església i en la música popular.

1914-1924. *La música en la Catalunya de la Mancomunitat*, per Jaume Carbonell i Guberna (UB)
dia 22, de 10 a 11 i dia 23, de 9 a 11

La Mancomunitat fou el primer projecte important dut a terme a la Catalunya contemporània de dotar-se de les eines necessàries per a esdevenir un país modern. El creixement en la creació musical esdevingué a Catalunya des de finals de segle XIX havia permès uns fonaments que calgué però solidificar a nivell institucional, amb projectes pedagògics i de difusió. Estudiarem com la tasca institucional i la de la societat civil incidiren en l'evolució de la música del moment a Catalunya, tant en termes de recepció com de producció. Veurem com la generació del noucentisme consolidà les bases per a l'adveniment de l'avantguarda.

SEMINARIS D'INVESTIGACIÓ

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

L'obra de Joan Roís de Corella en la València de la segona meitat del segle XV
 Coordinació: Josep Guia
del 17 al 20 d'agost

Joan Roís de Corella (Gandia 1435 - València 1497) és l'intel·lectual més reconegut i celebrat (com a prosista i poeta, traductor, editor, mestre i sermonador) de la València de l'època. Enguany, amb motiu de l'Any Corella, la Universitat de València ha volgut dedicar el seminari que cada any organitza en la Universitat Catalana d'Estiu a la

figura d'aquest gran autor de la literatura catalana, analitzant la València de la darrerria del segle XV i els textos, amb els paratextos que els acompanyen, que s'hi produïren. El seminari constarà de quatre sessions:

El crepuscle de la València de la darrerria del segle XV, per Ferran Garcia-Oliver (catedràtic d'història medieval de la Universitat de València)
dies 17 i 18, d'11 a 12

Textos, paratextos i contextos d'obres literàries catalanes en la València del segle XV, per Josep Guia (doctor en matemàtiques i en filologia per la Universitat de València)
dies 19 i 20, d'11 a 12

UNIVERSITAT D'ALACANT

La Mediterrània i la mediterraneïtat des de la perspectiva europea actual, per Josep Miquel Santacreu i Soler (professor titular d'història contemporània a la Universitat d'Alacant)
del 17 al 20 d'agost, de 10 a 11

Durant el canvi de mil·lenni la Unió Europea ha canviat radicalment i els països mediterranis membres han encetat un procés de reflexió sobre el seu lloc i el paper que hi tenen, sobretot a partir del conegut com a Procés de Barcelona. En esta conjuntura és necessari explicar els principals conceptes i categories de la història contemporània al món mediterrani, així com l'anàlisi dels grans processos socials, polítics i culturals desenvolupats en els països riberencs. L'objectiu del curs és situar-hi els conceptes i les categories associats a la 'mediterraneïtat'; identificar les formacions polítiques dels diferents estats i nacionalitats del món mediterrani contemporani, caracteritzar les relacions entre els diferents països i valorar la influència dels esdeveniments polítics, econòmics i socials en els conflictes i relacions internacionals mediterrànies i la seua incidència en la mobilitat de la població i les idees.

Temes a tractar: 1) El món mediterrani contemporani: una aproximació metodològica. 2) El món mediterrani en les relacions internacionals: colonialisme, migracions, processos d'independència, guerres i exilis. 3) Les dictadures i les democràcies des del 1945 en les dues voreres de la Mediterrània: anàlisi comparativa. 4) Les relacions Nord-Sud en la societat actual dels països de la Mediterrània. El paper dels conflictes de llarga durada palestí-israelià i saharauí-marroquí.

El retrocés dels drets lingüístics dins l'acció recentralitzadora de l'Estat, per Josep Ochoa i Monzó (professor titular de dret administratiu i director del Secretariat de Promoció Cultural i Lingüística de la Universitat d'Alacant)
dia 22 d'agost, de 9 a 12

La finalitat del curs és analitzar per una part les novetats legislatives recents i veure si han afectat de manera important o han minvat les competències autonòmiques i esbrinar si assistim a una empena recentralitzadora de l'Estat. I per altra banda, veure com eixes mesures han afectat o afecten els drets lingüístics, especialment al País Valencià.

UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

II Trobada sobre els reis de Mallorca

Coordinació: Grup de Recerca Ciutadania Cultural
22 de juliol (Portocolom), 17 i 18 d'agost (Prada)

Els territoris continentals i els insulars que constituïren les possessions dels reis de Mallorca han anat oblidant la seva relació (per la distància, el pas del temps i les fronteres estatals). Amb la voluntat d'aproximar aquests territoris mitjançant el coneixement de la història comuna, el Grup de Recerca Ciutadania Cultural de la UIB ha programat les trobades sobre els reis de Mallorca.

Les conquestes cristianes de Mallorca (1115, 1229), per Robert Vinas

dia 22 de juliol, a les 10 de la nit
Centre Cívic de Portocolom (Mallorca)

El primer gran fet d'en Jaume I: la conquesta de Mayurqa i la creació del Regne de Mallorca, per Antoni Mas (UIB)

dia 17, a les 10 del matí

La batalla de Muret, determinant, per Robert Vinas

dia 18, a les 10 del matí

1714. Tricentenari

1714, de Mallorca a Barcelona: artillers, pólvora, farina... i cançons de resistència, per Bartomeu Mestre
dia 21, de 3 a 5 de la tarda

El Grup de Recerca Ciutadania Cultural de la UIB, per a contribuir a les commemoracions del 1714, ha organitzat aquesta conferència de Bartomeu Mestre que rememora les expedicions marítimes que sortiren de Mallorca per rompre el setge i auxiliar els defensors de Barcelona. «Arriba el rebost de Mallorca!», exclamaven els barcelonins en veure un vaixell mallorquí carregat d'artillers, pólvora i queviures. Biel Majoral completarà l'acte amb un recital de cançons de combat.

El sentiment nacional

Coordinació: Grup de Recerca Ciutadania Cultural
dia 20 d'agost, a un quart de 4

La contaminació ideològica en les enquestes del CIS, per Lluís Garcia Sevilla (Institut d'Estudis Catalans, Universitat Autònoma de Barcelona)

Es parlarà de l'Escala d'Identitat Nacional Subjectiva (EINS), àmpliament usada pel CIS i popularitzada internacionalment com *the Moreno question*. La contaminació ideològica, d'arrel 'politològica', es mostra clarament en explicitar com es construeix una escala psicomètrica per a avaluar un sentiment subjectiu. Empíricament, tot i donant com a vàlida l'escala, l'estudi dels resultats del CIS confirmen també els biaixos ideològics de l'EINS.

L'eix nacional, taula rodona amb Lluís Garcia Sevilla (IEC, UAB), Bernat Joan (Institut de Ciències de l'Educació - UIB) i Joan Mir (ICE - UIB)

CÀTEDRA ENRIC PRAT DE LA RIBA D'ESTUDIS JURÍDICS LOCALS DE LA UAB

Anhels i experiències d'autogovern: de la Mancomunitat al dret a decidir

Direcció i coordinació: Judith Gifreu i Font (professora titular de dret administratiu i directora de la Càtedra Enric Prat de la Riba d'Estudis Jurídics Locals)

Amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona
dies 18 i 19 d'agost

La Mancomunitat de Catalunya va ser una peça essencial en la construcció de la identitat nacional catalana. Quan es compleixen cent anys de la seva constitució, Catalunya és davant la disjuntiva de mantenir-se en l'*statu quo* dissenyat pel marc constitucional del 1978 o avançar cap a la sobirania plena com a Estat.

La Mancomunitat marcà decisivament l'esdevenir de la societat catalana del moment i també la del futur. Sota la presidència d'Enric Prat de la Riba i de Josep Puig i Cadafalch, i amb un context polític advers, aquesta institució afrontà la tasca ingent de modernitzar Catalunya i fer-la més competitiva, a la vegada que lluitava per aconseguir autonomia política. La seva influència en el govern republicà i en els posteriors governs autonòmics catalans ha estat reconeguda unànimement per la doctrina especialitzada.

Ara, la societat catalana sembla decidida a avançar un pas més en el procés d'autogovern. Les reivindicacions d'una gran majoria de catalans a favor del dret a decidir i de la celebració d'una consulta popular sobre el futur polític de Catalunya referma la decisió presa per la Generalitat i el Parlament de Catalunya. Tanmateix, cal analitzar si l'exercici d'aquest dret és jurídicament factible: si la Constitució espanyola marca una línia *non plus ultra* o si hi ha arguments legals que avalin la consulta i, arribat el cas, la creació d'un Estat propi català.

dia 18

9-10 h. *Orígens i consolidació del catalanisme polític*, pel Dr. Joan Lluís Pérez Francesch (professor titular de dret constitucional, Universitat Autònoma de Barcelona)

10-11 h. *La Mancomunitat de Catalunya (1914-1925): el punt de partida cap a l'autogovern*, per la Dra. Judith Gifreu i Font (professora titular de dret administratiu i directora de la Càtedra Enric Prat de la Riba d'Estudis Jurídics Locals, Universitat Autònoma de Barcelona)

11-12 h. *La República catalana i l'Estatut de Núria: el que va ésser i el que podia haver estat*, pel Dr. Josep Lluís Martín i Berbois (historiador)

dia 19

9-10 h. *El dret a decidir dels pobles: la declaració Wilson i altres bases jurídiques*, pel Dr. Jaume Renyer i Alimbau (secretari general de l'Ajuntament de Reus i professor associat de dret administratiu a la Universitat Rovira i Virgili)

10-11 h. *El marc constitucional actual i les aspiracions sobiranistes de Catalunya*, pel Dr. Marc Marsal i Ferret (professor de dret administratiu a la Universitat de Barcelona)

11-12 h. *La viabilitat d'un Estat propi en el context europeu i internacional: Catalunya i Escòcia*, pel Dr. Hèctor López i Bofill (professor de dret constitucional a la Universitat Pompeu Fabra)

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL

Iniciació als Països Catalans: «1714, què representà i representa avui als Països Catalans»

Coordinació: Joaquim Montclús
del 17 al 23 d'agost

Blai Ferrer, responsable de la defensa del castell de Montjuïc, va ser el darrer coronel a rendir-se en l'assalt borbònic de l'11 de setembre del 1714. Poques persones saben, però, que era fill de Mont-roig de Tastavins (el Matarranya). Amb aquest curs volem fer una mirada als diferents territoris i veure com els afectà o com aquests territoris participaren en la Guerra de Successió. A banda d'aquest punt de partida, l'objectiu és conèixer què representa avui el procés sobiranista que experimenta el Principat de Catalunya per a la resta de territoris amb qui comparteix història, llengua i cultura.

1714-2014: Catalunya Nord, per Joan Becat (Institut d'Estudis Catalans) i Ramon Gual (editor)
dia 17, d'11 a 12

1714-2014: Principat de Catalunya, per Anna Arqué (UCE)
dia 18, d'11 a 12

1714-2014: Sardènia, per Antoni Torre (Obra Cultural de l'Alguer i Institut d'Estudis Catalans)
dia 19, d'11 a 12

1714-2014: Andorra, per Antoni Pol (Societat Andorrana de Ciències)
dia 20, d'11 a 12

1714-2014: les Illes, per Gabriel Bibiloni (Universitat de les Illes Balears)
dia 21, d'11 a 12

1714-2014: el País Valencià, per David Garrido (historiador)
dia 22, d'11 a 12

1714-2014: la Franja, per Joaquim Montclús (historiador)
dia 23, d'11 a 12

Coneixement de Catalunya Nord

Coordinació: Alà Baylac-Ferrer (Universitat de Perpinyà Via Domícia)
del 17 al 23

La Catalunya Nord se situa a la primera línia d'un dels trasbalsos més importants que es gesta a la Unió Europea del principi del segle XXI. Continua sent un territori en crisi econòmica però que, a tocant d'una societat en procés d'autodeterminació cap a la plena sobirania, encara reivindica la seua catalanitat. Entre encuriosits i orgullosos, els catalans del nord de l'Albera observen els passos cap a una República catalana. Mentrestant, una altra república, la francesa, queda tancada a reconèixer les llengües 'regionals', reorganitza les regions i preveu fer desaparèixer els departament, tot i el reconeixement legal del bilingüisme a l'educació i unes propostes noves (del juliol del 2013) fetes al Ministeri de Cultura per «una política pública a favor de la pluralitat lingüística interna». Cent anys després de la Mancomunitat i de l'inici de la primera deflagració mundial, Catalunya Nord té alguna perspectiva de no desaparèixer?

Catalunya Nord: identitat catalana septentrional i realitat social meridional, per Alà Baylac-Ferrer (Universitat de Perpinyà Via Domícia)

dia 17, de 10 a 12

Catalunya Nord: percepcions i conseqüències d'una independència catalana (1) (representacions, ensenyament del català, institucions, economia...), per Alà Baylac-Ferrer (Universitat de Perpinyà Via Domícia)

dia 18, de 10 a 12

Catalunya Nord: percepcions i conseqüències d'una independència catalana (2) (representacions, ensenyament del català, institucions, economia...), per Alà Baylac-Ferrer (Universitat de Perpinyà Via Domícia) i Joan Pere Gensane (geògraf consultant)

dia 19, de 10 a 12

Catalunya Nord: la possible dissolució amb la desaparició del departament i la reforma de les regions, per Alà Baylac-Ferrer (Universitat de Perpinyà Via Domícia)

dia 20, de 10 a 12

Identitat catalana reivindicada i espera de la independència en el món associatiu català, per Alà Baylac-Ferrer (Universitat de Perpinyà Via Domícia) i Hervé Pi (Aire Nou de Baó, CatNord.cat, Federació d'Entitats per a la Defensa de la Llengua i la Cultura Catalana)

dia 21, de 10 a 12

1914-1918. Els voluntaris catalans a la «Guerra dels cornuts», per Joan-Daniel Bezsonoff (escriptor i professor de català)

dia 22, de 10 a 12

Catalunya Nord mirant cap al sud: llengua, identitat, literatura, per Joan-Daniel Bezsonoff (escriptor i professor de català)

dia 23, de 10 a 12

Iniciació a la llengua

(amb el suport de la Direcció General de Política Lingüística, Generalitat de Catalunya)
del 17 al 23

Curs 1. Llengua catalana. Nivell mitjà, per Ester Tur
cada dia, de 9 a 2/4 d'11

Aquest curs s'adreça a les persones que volen consolidar i ampliar els coneixements de llengua catalana (aprenents de nivell elemental i de nivell intermedi). L'objectiu és que els alumnes puguin practicar les habilitats orals i escrites de la llengua i també que puguin sistematitzar el coneixement de diferents estructures lingüístiques. En definitiva, es tracta d'aprendre i trobar recursos per a poder resoldre situacions comunicatives diverses.

Curs 2. Llengua catalana. Grup de conversa, per Ester Tur
cada dia, d'11 a 12

Aquest curs està pensat com un espai per a parlar en català, per a aprendre parlant. L'objectiu és que els alumnes adquireixin més fluïdesa i també que amplïin el seu repertori en català (vocabulari i estructures). A partir de diferents estímuls (fragments d'obres literàries, imatges, notícies...) trobem un tema que ens serveix de fil conductor d'aquest grup de conversa.

Curs de llenguatge i gramàtica, per Roser Latorre i Gaia
cada dia, de 2/4 de 10 a les 11

Com indica l'enunciat del curs i tenint en compte les possibles necessitats dels alumnes, revisarem aquells temes gramaticals, potser oblidats, que considerem més importants, i ampliarem el lèxic amb la lectura i el comentari dels textos que hem escollit per al curset.

Iniciació a la cultura occitana

Coordinació: Arxiu Occità (Universitat Autònoma de Barcelona)

Amb el suport de la Direcció General de Política Lingüística, Generalitat de Catalunya

del 17 al 23

Mistral: de l'idil·li a l'elegia, per Jaume Figueras i Trull (traductor)

del 17 al 23, de 9 a dos quarts d'11

Tot aprofitant que enguany es commemoren els cent anys de la mort de Frederic Mistral, us proposem de resseguir-ne l'obra tot partint de l'home que fou i de la seva peripècia vital, tot parant una especial atenció als dos textos èpics que obren i clouen simbòlicament la seva producció, que són *Mirèlha* i *Lo poèma dau Ròse*, però sense deixar de costat alguns altres títols prou importants, com *Lei meissions*, *Calendau* o *Nerta*.

Alhora, refarem l'evolució del Felibritge des de la seva constitució, l'any 1854, fins a la mort de Mistral, el 1914, i les seves relacions —un xic tortuoses— amb la Renaixença catalana i els seus traductors.

A cada sessió, combinarem la lectura de textos mistralencs en occità regularitzat, l'audició d'enregistraments i versions musicals, i la visió de nombrosos documents i imatges en Power-Point.

La llengua occitana. Curs pràctic intensiu, per Aitor Carrera (Universitat de Lleida)

del 17 al 23, de dos quarts d'11 a 12

Aquest curs persegueix, mitjançant una immersió intensiva, que els estudiants assoleixin en poc temps una competència pràctica en la llengua occitana, que ara mateix no tan sols és la segona varietat pròpia del Principat de Catalunya, sinó que hi és oficial d'ençà del 2006. Més enllà de les consideracions sociolingüístiques i legals inicials (per exemple, sobre el paper que hauria de tenir l'occità en un futur estat català), el curs té uns objectius clarament aplicats dirigits a l'obtenció efectiva d'un nivell bàsic de llengua que permeti comunicar-se en contextos en què l'occità és l'eina de comunicació. Per a aconseguir-ho, el curs es fonamentarà en lectures i diccions de textos escrits (periodístics o literaris), en l'audició i la visualització de documents audiovisuals, que van de la música a les pel·lícules o documents semblants. Es preveu una exposició de continguts lingüístics eminentment utilitaris, que vagin de les fórmules bàsiques de presentació a aspectes de tipus morfològic i lexical que cal conèixer per a utilitzar adequadament la llengua occitana, sense oblidar qüestions culturals que l'acompanyen.

JORNADES

V JORNADES DE LA FUNDACIÓ JOSEP IRLA A L'UCE: «La transició cap a la república catalana»

Ho organitza: Fundació Josep Irla

del 17 al 23 d'agost

El paper del Parlament de Catalunya en el procés de transició nacional, per Anna Simó (vicepresidenta del Parlament de Catalunya)

dia 17, a les 4

Lliçó magistral Víctor Torres: «75 anys de l'exili republicà» amb Salvador Alegret (president de la Universitat Catalana d'Estiu), Josep Huguet (president de la Fundació Josep Irla), Ramon Gual (historiador) i Enric Pujol (historiador)

dia 18, a les 4, a l'amfiteatre

Les elits econòmiques en el procés català, per Josep Huguet (president de la Fundació Josep Irla)

dia 19, a les 4

Festa-Sopar de Vallestàvia

dia 19, a les 8 del vespre

El procés d'independència: dret i legitimitat, per Gemma Calvet (advocada i diputada del Grup Parlamentari d'ERC al Parlament de Catalunya)

dia 20, a les 4

Eines i recursos 2.0 per a seguir una tardor decisiva, per Oriol Lladó (periodista especialitzat en comunicació 2.0)

dia 21, a les 4

9N: la revolució del Sí Sí, per Gerard Gómez del Moral (portaveu nacional de les JERC)

dia 22, a les 4

Claus per a interpretar el resultat del referèndum del 9N, per Josep M. Renu (doctor en ciències polítiques i membre del Consell Assessor per a la Transició Nacional)

dia 23, a les 4

JORNADA «CANEMÀS» SOBRE ASSOCIACIONISME CULTURAL

Ho organitza: Ens de l'Associacionisme Cultural Català

Amb el suport de la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals, Generalitat de Catalunya

dies 17 i 18 d'agost

La festa a Catalunya: un estat de la qüestió, per Daniel Vilarrúbias

dia 17, a les 3

La protecció de la Cultura Popular en el marc internacional, per Lluís Garcia Petit

dia 17, a les 4

Les xarxes socials al servei de la cultura popular, per Joan Francesc Gras

dia 18, a les 9

Diversitat i integració en l'associacionisme cultural català, per Marta Rovira

dia 18, a les 11

Conclusions

dia 18, a les 3

IV JORNADA SOBRE ÀREES PROTEGIDES

Ho organitzen: Parc Regional Natural de Port de Comte (Sardenya) i Obra Cultural de l'Alguer

Hi col·laboren: Diputació de Barcelona i Universitat Catalana d'Estiu

dia 18 d'agost, de 9 a 12 i de 3 a 5

Aquesta jornada és organitzada pel Grup de Treball Ramon Margalef, integrat pel Parc Natural de Port de Comte (Sardenya), l'Obra Cultural de l'Alguer, l'Àrea de Territori i Sostenibilitat de la Diputació de Barcelona i la Fundació UCE, amb l'assessorament de la Subdirecció General de Biodiversitat de la Generalitat de Catalunya.

Aquesta jornada té com a objectiu compartir experiències de desenvolupament econòmic i d'activitats i iniciatives que s'hagin emprès des dels diferents espais naturals protegits. En segon lloc, es tracta de fer una articulació de responsables d'aquests espais per a projectes futurs si sorgeix cap oportunitat, en el marc del Grup de Treball Ramon Margalef.

Hi haurà dues taules rodones amb intervencions de 15 minuts de durada en forma de presentació de casos per a obrir un debat posterior.

Primera taula rodona: **Estratègies de desenvolupament econòmic en els Espais Naturals Protegits (ENP)**
de 10 a 12 del matí

«Estratègies de desenvolupament a la Reserva de la Biosfera de les Terres de l'Ebre», per Josep Aragonès (director de planificació ambiental, Consorci de serveis agroambientals de les comarques del Baix Ebre i Montsià)

«Experiència 'marca de qualitat' en productes i serveis al parc natural regional del port de Comte (Porto Conte)», per Mario Peretto (president de la Cooperativa Santa Maria la Palma)

«El parc a taula, una experiència per posar en valor la gastronomia, la producció artesana i la viticultura en els parcs», per Ramon Espinach (cap de l'Oficina Tècnica de Parcs Naturals, Diputació de Barcelona)

«L'agricultura ecològica com a estratègia de desenvolupament agrari i gestió mediambiental al Parc Natural de Cap de Creus», per Òscar Palou (enginyer agrònom, Parc Natural de Cap de Creus)

«El Parc del Pirineu català, accions i estratègies, en general i de la cultura en particular», per Christelle Frau (Patrimoni, cultura i catalanitat, Parc del Pirineu Català)

«Contracte agrari de la Reserva de la Biosfera de Menorca», per Sergi Marí (director de l'Observatori Socioambiental de Menorca)

Segona taula rodona: **Noves mirades sobre els Espais Naturals Protegits**
de 3 a 5 de la tarda

«Patrimoni immaterial en els ENP», per Josep M. Mallarach (consultor ambiental)

«Memòria històrica en el parc natural regional del port de Comte (Porto Conte)», per Vittorio Gazale (director del parc natural regional del port de Comte, Porto Conte, l'Alguer, Sardenya) i Antoni Torre (consultor ambiental i membre de l'Institut d'Estudis Catalans)

«Espais naturals, salut i benestar humà», per Francesc Romagosa (professor de geografia i turisme a la Universitat Autònoma de Barcelona)

«Art i cultura en els ENP», per Jordi Aligué (director artístic de Vallgrassa, Centre Experimental de les Arts al Parc del Garraf)

X JORNADA DE L'INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS A L'UCE DE PRADA: «L'Ensenyament de llengües en països romànics. Plurilingüisme personal. Multilingüisme social»

Ho organitza: Societat Catalana de Pedagogia (Institut d'Estudis Catalans)

dies 18 d'agost, de 3 a 6, i 19 d'agost, de 9 a 12 i de 3 a 6

Encara ensenyem català, castellà i anglès (o català, francès i anglès) com a llengües diferents, que ho són, però sense aprofitar les coincidències i marcar les diferències. Això ajudaria a fer una xarxa sinàptica més organitzada i funcional de les tres, quatre o més llengües apreses.

A vegades la didàctica de la llengua estrangera ha estat més renovada que la de les llengües d'ús al territori. En canvi, els continguts de la llengua estrangera acostumen a repetir-se en tòpics convencionals, necessaris, reduïts a la vida domèstica. El pragmatisme ha conduït a un aprenentatge instrumental de la llengua i actualment és poc habitual aquella orientació d'ensenyar la llengua i la cultura o civilització que li és pròpia.

1. *Neurolingüística. Configuració de xarxes sinàptiques. Superposicions i distàncies en diverses llengües. Desenvolupament cognitiu i llenguatge-pensament*, per Josep-Maria Espadaler (neurofisiòleg, Hospital del Mar) i Ramon Bassa (pedagog didacta, Universitat de les Illes Balears i SCP)

2. *Sociolingüística. Llengua familiar, llengua territorial, llengües en contacte*, per Vicent Pascual (filòleg, Escola Valenciana, IEC) i Alà Baylac-Ferrer (filòleg, Institut Franco-Català Transfronterer, Universitat de Perpinyà Via Domicia)

3. *Les llengües romàniques i transferència d'aprenentatge. EuroComRom. Euromania*, per Tilbert Stegmann (filòleg, Institut Goethe de Frankfurt, EuroComRom), Patrici Baccou (director d'Apren de les escoles occitanes), Felip Hammel (xarxa de formació en llengües regionals) i Francesc Ballone (filòleg, Universitat de Sàsser-l'Alguer, IEC)

4. *Didàctica. Transferència d'aprenentatges i llengua comparada*, per Joan Mallart (pedagog didacta, Universitat de Barcelona, SCP), Maite Bayo (mestra d'escola aranesa) i Rosend Arenys (inspector d'escola andorrana)

5. *Pedagogia. Diagnòstic de competència i pronòstic. El Termòmetre Lingüístic*, per Carme Rider (SCP) i Josep-Lluís González (filòleg, British School of Barcelona, SCP)

6. *Educació social. Diversitat lingüística. Tractament de les llengües minoritàries. Gust per les llengües i voluntat de comunicar-se*, per Martí Teixidó (pedagog, Inspecció d'Educació, SCP), Núria Santaulària (Equip LICs a Terrassa, assessora d'aules d'acollida d'alumnes migrants nousvinguts) i Joan Becat (geògraf, Centre de Recerques i Estudis Catalans, Universitat de Perpinyà Via Domicia i IEC)

JORNADA CATALUNYA NORD A L'ABAST

Ho organitza: Federació d'Entitats per a la Defensa de la Llengua i la Cultura Catalana

del 18 al 22, taula informativa durant el dia, amb presentació a les 6

Parada permanent d'informació general amb representants de les entitats que s'aniran rellevant. Cada vespre a les 6, presentació amb un toc lúdic si s'escau d'un producte, d'una realització o d'un tema concret emblemàtic de Catalunya Nord.

Associacions culturals, amb Jordi Taurinyà (Casal del Conflent), Marta Serra (Casal Jaume I) i Gentil Puig (Centre Cultural Català del Vallespir)

dia 18, a les 6

Ensenyament del català a la Catalunya del Nord, amb Eva Bertrana (La Bressola), Elena Gual (Arrels), Miquela Valls (APLEC) i Joan Jaume Prost (APA)

dia 19, a les 6

Trobada amb els partits polítics del Nord, amb Joan Ridaura (ERC), Jordi Vera (CDC) i Brice Lafontaine (Unitat Catalana)

dia 20, a les 6

Col·lectiu Joan Pau Giné amb «Cantant Giné» i «Adiu ça va», amb Pere Manzaneres (Ràdio Arrels), Esteve Sabench (Cantant Giné) i Pere Figueres (cantant)

Es tracta de 92 grups que canten 92 cançons de Joan Pau Giné. A les 9 del vespre actuació a la plaça de Prada (veg. *Espectacles*)

dia 21, a les 6

Presentació dels actes commemoratius del 7 de novembre del 1659 amb l'ANC Catalunya Nord i la Federació en Defensa de la Llengua i la Cultura Catalanes amb Francesc Bitlloch (ANC Catalunya Nord), Josep Vidalou i Miquel Arnaudès (Federació d'Entitats per a la Defensa de la Llengua i la Cultura Catalana)

dia 22, a les 6

JORNADES SOBRE EL PAÍS QUE VOLEM

Ho organitza: Associació el País que Volem

dies 19 i 20 d'agost

Presentació del projecte El País que Volem (EPqV). EPqV i UCE, per Salvador Alegret (president de l'UCE)

Funcionament d'EPqV. Eines de participació, per Martí Olivella

Building a New State: construint un nou estat europeu (Sobirania i Justícia), per Isabel-Helena Martí

Apunts per a una política d'atracció d'inversions estrangeres a Catalunya (Sobirania i Justícia), per Lluís Solà
dia 19, de 9 a 12

Reflexions sobre el futur del país (Òmnium Cultural - Institut d'Estudis Catalans), per Joandomènec Ros (president de l'IEC)

Per una ètica pública a Catalunya (Institut d'Estudis Catalans), per J. Amat i J.M. Esquirol

dia 19, de 3 a 5

Fons bibliogràfic sobre el procés sobiranista (CEDOC-UAB), per Eugeni Giral

La recerca a Catalunya: aportacions al debat sobiranista (Institut d'Estudis Catalans), per Miquel Canals

Procés independentista de Catalunya: compromís pels Països Catalans (Espai Mata de Jonc), per Odette Viñas, Carles Castellanos (Espai Mata de Jonc), Jaume Marfany (ANC), Antoni Infante (Plataforma pel Dret a Decidir del País Valencià) i Josep Muncunill (Assemblea Sobiranista de Mallorca)

dia 20, de 9 a 12

Taller de formació de relators (ANC)

dia 20, de 4 a 5

Amb l'objectiu de recopilar la informació que es pugui concloure dels actes orientats a El País que Volem, el taller pretén exposar les tècniques per a capacitar els participants a generar la documentació que contingui la informació rellevant, les conclusions o els aspectes conflictius dels actes que es van organitzant arreu de Catalunya, per a assentar les bases d'un país millor.

El nou país que volem, taula rodona amb Jordi Manyà (ANC), Tonetxo Pardiñas (president Societat Coral el Micalet), Antoni Carné (president de l'Ens de l'Associacionisme Català) i Alícia Casals (vicepresidenta de l'UCE)

(Veg. *Actes i commemoracions*)

dia 20, a les 5

XXIX JORNADES SOBRE COOPERATIVISME: «Sostenibilitat cooperativa: renovació, ampliació i enfortiment de l'economia cooperativa»

Ho organitza: Fundació Roca i Galès

dia 21 d'agost

Matí

10:00-11:30 h. *Sostenibilitat cooperativa: accions per a fomentar la creació de cooperatives: el programa Aracooop*, per Joseba Polanco (director de la Confederació de Cooperatives de Catalunya)

Enguany, el Dia Internacional de les Cooperatives està centrat en la sostenibilitat i, per això, l'hem considerat l'eix de les XXIX Jornades sobre Cooperativisme. Considerant que s'ha de promoure també la sostenibilitat del mateix cooperativisme, el programa Aracooop en constitueix un element molt important ja que treballa per difondre les idees cooperatives, promoure la creació de noves cooperatives i treballa també per enfortir a les cooperatives existents.

11:30-12:30 h. *Sostenibilitat econòmica: el finançament cooperatiu*, per Jordi Ibàñez (Fiare Banca Ètica)

Posicionament financer de l'empresa cooperativa. Com arribar a una posició financera sòlida. Reflexions relatives a la política financera de la cooperativa en relació amb la política de realització d'aportacions a capital i de finançament de l'actiu fix mitjançant la capitalització d'excedents, utilitzant tant els fons obligatoris com les reserves voluntàries i les aportacions dels excedents al capital. Així mateix, exposició del seguit d'eines financeres i de la xarxa d'entitats financeres que el moviment cooperatiu ha desenvolupat per oferir serveis específics a les cooperatives. I també presentaran els serveis que Fiare Banca Ètica posarà a disposició dels clients a partir del setembre.

12:30-13:30 h. Col·loqui

Tarda

15:30-16:15 h. *Sostenibilitat social i mediambiental: l'arrelament al territori. L'experiència de la cooperativa Safrà de les Garrigues*, per Enric Dalmau (president de la cooperativa Camp de Cervià de les Garrigues SCCL)

Considerant l'experiència de la cooperativa Safrà de les Garrigues, el conferenciant exposarà què suposa el desenvolupament de nous cultius amb un gran valor afegit; concretament, la recuperació de conreus abandonats fa anys. Aquesta recuperació no tan sols contribueix a la rendibilitat de la cooperativa, sinó que també genera llocs de treball, cosa que facilita el manteniment de la població a la comarca. I això, no cal dir-ho, constitueix un factor important de sostenibilitat social. Es tracta, a més, de models de recuperació de cultius amb una bona filosofia de sostenibilitat mediambiental.

16:15-16:45 h. Col·loqui

X JORNADA SOBRE EL CRISTIANISME AL SEGLE XXI: «Lliures per decidir amb esperança i il·lusió»

Ho organitza: Associació Cristianisme Segle XXI

dia 21 d'agost, de 10 a 12 i de 4 a 5

La intenció de Cristianisme al Segle XXI per a aquest any 2014 és conèixer la relació de l'Església catalana amb la situació que viu el país. A Catalunya l'Església ha estat al costat del poble en moltes ocasions. També en aquesta la trobem propera. Font de pensament, l'Església no resta aliena al fet nacional català.

Ponents: Joan Botam i Casals (caputxí, president del Centre Ecumènic de Catalunya) i Jordi Porta i Ribalta (expresident d'Òmnium Cultural i membre fundacional de Cristianisme al Segle XXI)

VIII JORNADA D'ESGLÉSIA PLURAL: «Les causes del bisbe Casaldàliga són també les nostres causes»

Ho organitza: Església Plural

dia 22 d'agost, de 10 a 2/4 d'1 i de 3 a 2/4 de 5

L'objectiu de l'Associació Araguaia amb el Bisbe Casaldàliga és difondre les causes, la figura i l'obra del bisbe Pere Casaldàliga i Pla. I per tal d'aconseguir-ho promou activitats, organitza actes, publica circulars i col·labora, quan cal, en campanyes organitzades per altres entitats.

Ponents: Glòria Casaldàliga (neboda del bisbe Pere Casaldàliga i membre de l'Associació Araguaia amb el bisbe Casaldàliga), Joan Solé (claretà de Vic i membre de l'Associació Araguaia amb el bisbe Casaldàliga), Roser Solé (Col·lectiu Dones en l'Església), Antoni Comín (professor d'ESADE i URL) i Joan Godayol (bisbe emèrit del Perú)

JORNADA DE MUNICIPIS DELS PAÏSOS CATALANS

Ho organitzen: Federació per la Defensa de la Llengua i la Cultura Catalanes a Catalunya Nord i Universitat Catalana d'Estiu

dia 22 d'agost, de 10 a 12

El procés que viu Catalunya des de la perspectiva dels ajuntaments i dels seus ciutadans

amb Carles Puigdemont (alcalde de Girona), Mario Bruno (síndic de l'Alguer), M. Rosa Ferrer (cònsol major d'Andorra la Vella), Josep Anton Chauvell (alcalde del Campell), Claudi Ferrer (batlle de Prats de Molló), Antoni Francès (alcalde d'Alcoi), Antoni Reus (alcalde de Santa Margalida), Francesc Manent (batlle de Sant Andreu de Sureda) i, com a moderador, Pere Manzaneres.

JORNADA SÀPIENS: «Novel·les de la Guerra de Successió»

Ho organitza: revista Sàpiens

dia 22 d'agost, a les 5

Taula rodona: *Novel·les de la Guerra de Successió*, amb Andreu Martín (autor de *Cicatrius de 1714*, Edicions Bromera, 2013), Jordi Mata (autor de *Entre dos focs*, Edicions 62, 2014, i *Un cadàver exquisit*, Edicions 62, 2008), Víctor Jurado (autor de *No s'hi enterra cap traïdor*, Columna, 2014), Àngel Casals (historiador) i Clàudia Pujol (directora de Sàpiens), com a moderadora

III JORNADA ALGUERESA

Ho organitza: Obra Cultural de l'Alguer

Tast de vins i productes algueresos, per Carles Sechi

dia 22, de les 4 a 7

Presentació del Parc Regional Natural del Port de Comte, per Antoni Torre

Presentació del llibre La nostra primera història de l'Alguer, per Clàudia Soggiu

Presentació de la situació socioeconòmica de l'Alguer actual, per Carles Sechi

Tast de vins i productes algueresos

JORNADA SOBRE EL SISTEMA UNIVERSITARI: «La solidesa del sistema universitari i de recerca per a esdevenir Estat»

Ho organitza: Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca, AGAUR (Generalitat de Catalunya)

dia 23 d'agost

Tres segles després de veure escapçades brutalment les seves fonts del coneixement amb la supressió de totes les universitats històriques, Catalunya torna a ser avui dia un clar referent internacionalment en l'àmbit de l'ensenyament superior i científic. Amb 12 universitats reconegudes internacionalment per l'activitat de docència i de recerca i 68 centres de recerca que desenvolupen una activitat científica d'alt nivell, Catalunya s'erigeix com a pol de coneixement del sud d'Europa gràcies a l'aposta decidida i duradora per l'educació superior i la recerca com a àmbit estratègic de país.

Les universitats i els centres de recerca de Catalunya tenen un paper destacat en la innovació i la transferència de coneixement, atès que la seva missió principal és descobrir i fer avançar aquest coneixement en benefici de la societat i la prosperitat econòmica. Catalunya té deu vegades més producció científica de la que li correspondria per demogràfic. Així, amb un 0,1 % de la població mundial, els articles científics signats al nostre país representen l'1 % de tots els publicats arreu del món. Concretament, tenim un rati de 32 publicacions per milió d'habitants, 10 més que Alemanya i 14 més que França. Catalunya supera Suècia i el Regne Unit en les prestigioses concessions que Europa atorga als millors científics del continent i s'erigeix com el segon país de la UE en concessions per milió d'habitants.

Ara que som a les portes d'una consulta sobre el futur del nostre país, val a dir que, si disposàvem d'un Estat propi, Catalunya faria un gran salt en recerca i desenvolupament que ens permetria endegar una economia basada més en la transferència del coneixement, factor clau de progrés i benestar de les societats més avançades. Catalunya és coneixement i, per aquesta raó, universitats i centres de recerca són uns dels pilars del present i el futur del país, tal com ho van ser en el passat.

La solidesa del sistema universitari i de recerca per a esdevenir Estat, taula rodona amb Lluís Jofre (director general d'universitats, Secretaria d'Universitats i Recerca, Generalitat de Catalunya), Arcadi Navarro (director de l'Institut de Biologia Evolutiva, Universitat Pompeu Fabra), Enric Canela (catedràtic de bioquímica i biologia molecular, Universitat de Barcelona), Xavier Obradors (director de l'Institut de Ciència de Materials de Barcelona, ICMA-B-CSIC), Jaume Bertranpetit (director de la Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats, ICREA) i Àlicia Casals (Departament d'Enginyeria de Sistemes, Automàtica i Informàtica Industrial, Universitat Politècnica de Catalunya)

a les 10

XXVII JORNADA ANDORRANA: «Models de país per a Andorra»

Ho organitza: Societat Andorrana de Ciències

Patrocina: Ministeri de Cultura i Forces Elèctriques d'Andorra (FEDA)

dia 23 d'agost

No hi ha un sol model de país. N'hi ha segurament tants com ciutadans. Però no tots són possibles ni tan diferents. Només la confluència dels més adequats i dels elements comuns que hi ha, majoritàriament assumits, deixaran traça del seu rastre. Però aquests no són perennes i estan continuament en transformació per a poder satisfer les necessitats canviants del poble andorrà. La seva revisió, reformulació o substitució és inevitable i necessària.

Matí (de dos quarts de 10 a 1)

Presentació, per Èric Jover i Comas (vicerector per les relacions de l'UCE amb Andorra)

Salutació del president de la XLVI UCE, per Salvador Alegret i Sanromà

Unes necessàries transformacions, per Lluís Sàmper i Pascual (representant dels pensionistes al Consell d'Administració de la CASS i secretari de la Federació de Gent Gran del Principat d'Andorra)

Els drets ciutadans, per Manel Pujadas i Domingo (advocat i exdegà del Col·legi d'Advocats d'Andorra)

Les telecomunicacions de la nova Andorra, per Jordi Nadal i Bentadé (enginyer i director general d'Andorra Telecom)

Pausa

Model de país i model de gestió, per Maria Reig i Moles (empresària, presidenta de Reig Capital Group i exconsellera general)

Model del sector energètic, per Albert Moles i Betriu (enginyer i director general de Forces Elèctriques d'Andorra, FEDA)

El model de sanitat pública, per Cristina Rodríguez i Galan (màster en economia i gestió d'empreses i ministra de salut i benestar)

El model educatiu, per Roser Suñé i Pascuet (llicenciada en filologia catalana i ministra d'educació i joventut)

Ponències no presencials o aportacions escrites:

Noves accions al Pas de la Casa, per Jean Jacques Carrié i Milagre (empresari i president de l'associació Iniciativa Publicitària del Pas de la Casa)

L'oasi comunicatiu andorrà. Perills i amenaces per al dret d'informació i les llibertats d'expressió i opinió, per Marc Segalés i Dalmau (periodista i director dels diaris gratuïts *Bondia* i *Més Andorra*)

El model de seguretat social, Josep Delgado i Villena (economista i president del consell d'administració de la Caixa Andorrana de Seguretat Social)

El destí muntanya: oportunitats i model de futur, per Conrad Blanch i Fors (enginyer químic i director general d'ENSISA)

Pausa per dinar

Tarda (de 3 a 6)

Andorra Regenera, per Miquel Mercè i Rodríguez (arquitecte i representant del Col·legi Oficial d'Arquitectes d'Andorra dins del projecte Regenera)

Un país per als joves, per Marc Pons i Martell (conseller de joventut, esports i noves tecnologies del Comú d'Andorra la Vella)

Reduir, reciclar i reutilitzar, claus per a un país de futur, per Cristina Rico i Flor (enginyera i directora de CTRASA)

Models de país a través de la literatura, per Josep Carles Laínez (llicenciat en filologia catalana i en comunicació audiovisual, escriptor i cap de redacció de la revista *Debats*)

Pausa

La solidaritat, un actiu de país, per Josep Duró i Vidal (doctor en optometria i òptic diplomad, president de la Creu Roja Andorrana)

Un nou model turístic per a Andorra, per Betim Budzaku (economista)

Reptes de futur i model social d'Andorra, per Albert Gomà i Sala (politicòleg i sociòleg, responsable de l'empresa Social Innova)

L'aprofitament forestal i model de país, per Jael Pozo i Lozano (veterinària i consellera de cultura, medi ambient, agricultura i sostenibilitat del Comú de la Massana)

Debat

Cloenda, per Àngels Mach i Buch (presidenta de la SAC i membre de la Fundació UCE)

Ponències no presencials o aportacions escrites:

Com transformar la mentalitat de la societat, per Núria Prenafeta i Agelet (consultora per al talent individual i corporatiu, sòcia directora de Next Human Engineering i llicenciada en filologia hispànica i en filologia catalana)

Nous sectors d'activitat per a diversificar l'economia andorrana, per Josep Maria Missé i Cortina (enginyer superior en informàtica i secretari d'Estat per la Diversificació Econòmica del Govern d'Andorra)

XXIX JORNADA D'AGRICULTURA A PRADA: «L'agricultura sota contracte: integració i cadenes de valor»

Ho organitza: Institut Català d'Estudis Agraris (Institut d'Estudis Catalans)

dia 23 d'agost

9:30-10:00 h. Obertura de la Jornada, per Jordi Sala i Casarramona (director general de desenvolupament rural, GdC). Presentació i introducció de la Jornada, per Josep M. Vives (president de la ICEA)

10:00-10:45 h. *Agricultura i contractes: una perspectiva històrica*, per Lluís Bosch (enginyer agrònom i professor de la Universitat de Girona) i Victòria Soldevila (economista i professora de la Universitat Rovira i Virgili)

10:45-11:00 h. Torn d'intervencions i preguntes

11:00-11:45 h. *Problemàtica del sector lleter i els nous contractes obligatoris*, per Eduard Gelpi (responsable de recursos lactis, Calidad Pascual SAU)

11:45-12:30 h. *El Programa Triptolemos de suport a la gestió dels ramaders amb contracte lleter amb Nestlé*, per Yvonne Colomer (directora executiva de la Fundació Triptolemos)

12:30-13:00 h. Torn d'intervencions i preguntes

13:00-14:30 h. Pausa i dinar

14:30-15:00 h. *Els contractes des de l'òptica del pagès*, per Josep M. Besora (Cal Mascó, Salvanera, Segarra)

15:00-15:30 h. *Els contractes des de l'òptica del fabricant*, per Dionís Guiteras (gerent i propietari de Natureco SL i diputat al Parlament de Catalunya)

15:30-16:15 h. *Relacions entre productors i grans superfícies en el sector de la fruita i l'hortalissa a Catalunya Nord*, per Yves Aris (president de la Fédération Départementale des Syndicats d'Exploitants Agricoles (FDSEA), Catalunya Nord) i d'un representant del Centre Départemental des Jeunes Agriculteurs (CDJA)

16:15-17:15 h. Torn d'intervencions i preguntes

17:15-17:45 h. Cloenda

TALLERS

Tallers de recursos digitals

La Viquipèdia, enciclopèdia lliure que tothom pot editar, per Arnau Duran i Ferrero (president d'Amical Vikimèdia)

dies 19 i 20, de 3 a 5

Amb el suport d'Amical Vikimèdia

La Viquipèdia és una enciclopèdia en línia i gratuïta disponible en gairebé 300 llengües, entre les quals el català, que és consultada a diari per milions de persones d'arreu del món. Potser molta gent no sap, però, que la Viquipèdia és escrita per voluntaris, per persones que de diferents perfils, des de joves estudiants fins a jubilats, des de professors d'universitat fins a esportistes professionals. L'objectiu d'aquestes sessions és presentar el projecte, el seu funcionament i resoldre els dubtes que puguin sorgir d'una manera interactiva amb els assistents, i posteriorment aprendre com es pot contribuir al projecte, engrandint-lo encara més, per aconseguir que el coneixement humà sigui a l'abast de tothom.

Periodisme digital, experiències i futurs, per Salvador Cot (director de Nació Digital), Jordi Font i Miquel Serrabassa

dies 21 i 22, de 3 a 5

Amb el suport de Nació Digital

Fotografia digital, per Joan Víctor de Barberà (Universitat Ramon Llull)

cada dia, de 3 a 5

T'agrada la fotografia? Tens càmera fotogràfica i no coneixes totes les seves possibilitats? En vols treure el màxim profit? O bé tens un Smartphone? Saps què són les xarxes socials Instagram o EyeEm? O només penges fotos al Facebook? Al taller intentarem donar resposta a totes aquestes preguntes i ho farem mitjançant la pràctica amb un punt de teòrica, perquè no sigui dit.

Doblem en català. Taller de doblatge per a públics de totes les edats i per a tots els nivells educatius, per Francesc Fenollosa i Ten (actor i director de doblatge i professor de català)

Amb el suport d'APROCAT i la Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya

cada dia, de 3 a 5

Enguany podrem fer una cosa que a l'UCE potser no hem fet mai: posar la nostra veu a films diversos. Doblarem fragments de pel·lícules de ficció, documentals i dibuixos animats. I ho volem fer divertint-nos en totes les variants dialectals del català. El taller és motivador i ben participatiu, i en comentarem les possibilitats en l'ensenyament de llengües. Per això, només caldrà que vingueu amb la vostra veu (i la roba que vulgueu, és clar). Cada dia es farà una sessió per a participants diferents.

Tallers de teatre

amb la coordinació i la col·laboració de l'Institut del Teatre de Barcelona (Diputació de Barcelona)

del 21 al 23 d'agost

Enguany, l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona participarà com a institució, mitjançant una presentació i quatre tallers sobre disciplines diverses, en aquesta edició de la Universitat Catalana d'Estiu.

L'Institut del Teatre és un centre superior de formació, recerca, preservació i difusió de les arts escèniques fundat a Barcelona l'any 1913 per Adrià Gual. Més de cent anys de trajectòria reconeguda a nivell nacional i internacional i un llarg futur per a les arts escèniques catalanes.

Introducció a la dramaturgia, per Victòria Szpunberg (Institut del teatre)

dies 21, 22 i 23, de 9 a 12

La dramaturgia en el sentit clàssic de la paraula es relaciona amb la tècnica utilitzada per a la composició d'un text dramàtic. No obstant això, totes les manifestacions teatrals de qualsevol gènere o estil requereixen una visió unitària o un treball dramàtic específic.

Es farà un recorregut pels conceptes bàsics de la dramaturgia amb l'acompanyament d'exercicis pràctics d'escriptura. Es donarà un èmfasi especial al diàleg, entre les normes que planteja la convenció teatral i la visió personal de cada participant.

Història del teatre català contemporani, per Mercè Saumell (Institut del Teatre)

dies 21, 22 i 23, de 9 a 12

Les arts escèniques catalanes són reconegudes a nivell internacional. Sobretot respecte a la creació portada a terme per les companyies. Una escena singular i sofisticada que alhora beu sovint de les arrels populars. En aquest curs analitzarem fragments d'alguns dels espectacles més emblemàtics de les companyies històriques catalanes (Els Joglars, Comediants, La Fura dels Baus, El Tricicle, Dagoll-Dagom, La Cubana...) que treballen tots els gèneres: teatre de text, teatre visual, òpera, musical, teatre de carrer, cerimònies olímpiques... També parlarem, però, de les companyies més joves, molt vinculades al nou circ, al teatre de carrer i a una escena on l'element plàstic adquireix un gran protagonisme.

Taller de veu i expressió, per Mercè Mariné (Institut del Teatre)

dies 21, 22 i 23, de 3 a 5

Seràn sessions dedicades a explorar els òrgans de la fonació i les possibilitats de l'expressió. El treball tècnic serà a partir del coneixement de la respiració i dels diferents components de l'aparell fonador. Es treballarà a partir d'un text: l'imaginari i les capacitats sonores de les vocals.

Taller de moviment, per Maxime Iannarelli (Institut del Teatre)
dies 21, 22 i 23, de 3 a 5

Treballar el moviment des del funcionament natural/orgànic del cos en respiració, utilitzant l'estructura òssia i les seves articulacions com a suport del moviment. Aproximació vivencial a la Dansa a través del moviment, de la improvisació, del contacte, del gest... Basat en una sessió d'exploració dirigida, on el simbolisme, la metàfora i la creativitat, estan al servei del procés d'integració de les propostes i de la pràctica. El treball proposat té com a objectiu general: el desenvolupament de les capacitats tècniques del participant dirigides cap al domini del gest dansat, en tots els matisos i variacions que el poden acompanyar i l'afinament de la seva precisió sensible en les diferents maneres d'abordar la relació al moviment a l'espai, i a si mateix. Contact Improvisació: Tècnica de moviment basada en la interacció espontània de 2 o més ballarins per crear un moviment orgànic i fluid.

Presentació de l'Institut del Teatre
a càrrec de Jordi Roig (gerent de l'Institut del Teatre)
dia 21, a les 6
(veg. *Fòrum Obert*)

Tallers de ciències

Taller de matemàgia: com ensenyar matemàtiques (i ciència) mitjançant la màgia, per Miquel Duran (mag, professor de química física de la Universitat de Girona) i Laia Guillaumes (investigadora de l'Institut de Química Computacional i Catàlisi de la Universitat de Girona)
dies 21 i 22, de 3 a 5

Amb el suport de la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació (FCRI) i de la Càtedra de Cultura Científica i Comunicació Digital (C4D) de la Universitat de Girona

En aquest taller es mostraran alguns jocs de màgia que permeten introduir conceptes matemàtics i científics de manera lúdica i motivadora. S'hi treballarà amb nombres, polígons, políedres, baralles de cartes, cordes, etc., d'una manera participativa. També s'hi explorarà com els docents poden traslladar aquests jocs a l'aula. I fins i tot s'hi exposarà algun secret...

Tallers de cultura popular

Taller de falcons, organitzat per la Federació de Colles de Falcons de Catalunya
dia 17, de 3 a 5

Taller de neules, per Llorenç Gelabert i Bassa
cada dia, de 3 a 5

Dansa, per Ramon Cardona
cada dia, de 3 a 5

Indicat per a la gent que no sap ballar i en vol aprendre (tothom ho pot fer) i els que volen passar-s'ho bé una estona amb balls de parella o col·lectius. Aprendrem balls vuitcentistes i danses col·lectives de diversos països (inclòs el nostre) en un ambient social i divertit.

Sardanes, per Teresa Vinyes
cada dia, de 3 a 5

El taller té el propòsit d'iniciar els aficionats a la dansa popular catalana més representativa, per a remarcar-ne la riquesa artística i cultural.

Cançons populars, per Ramon Gual i Batlle
cada dia, de 3 a 5

La nostra societat canvia constantment. Actualment, hi ha un temps per a treballar i un per a cantar. Abans, però, la nostra cultura popular ho lligava tot. A través d'un tomb per cançons, retrobarem el ritme, la particularitat, la importància que tenia el cant dins el treball. Cantarem les feines perdudes o evolucionades, d'altres antigues i sempre vives.

Muntanyisme, per Antoni Glory, Jordi Taurinyà i Pau Vinyes
cada dia, de 3 a 5

Recorrerem a peu i lentament camins secrets o fressats. Cada dia descobrirem pam a pam, sovint amb la participació d'un guia local, uns sectors, uns paratges, uns poblets, uns racons de les comarques nord-catalanes. I com cada any, per als excursionistes confirmats, la pujada de nit tan tradicional i fabulosa al cim del Canigó. Cal portar l'equipament usual de l'excursionista: motxilla, calçat idoni etc.

Altres tallers

Taller de formació de relators (ANC)
dia 20, de 4 a 5
(Veg. *Jornades: «El País que Volem»*)

FÒRUM OBERT

Presentació de la revista *Bearn*
per Sebastià Bennàssar i Carles Domènech (periodistes i fundadors de *Bearn*)
dia 17, a les 4

Presentació del llibre *Ambaixador de Catalunya a Alemanya* de Til Stegmann
per l'autor
dia 17, a les 5

Presentació del llibre *El compromís de Casp: negociació o imposició?* d'Àngel Casals (director)
per Àngel Casals i Antoni Riera
Ho organitza: Àrea d'història de l'UCE
dia 17, a les 5

Presentació del llibre *Inscrit en la memòria històrica* d'Agustí Barrera
per l'autor
dia 17, a les 6

Presentació del llibre *Manual de traducció de textos científics (anglès-català)* de Carles Riera
per l'autor
dia 18, a les 4

Presentació del llibre *Les Garrigues, 1993-2013: 20 anys de fets i històries d'una comarca en moviment* de Ramon Queralt
per l'autor
dia 18, a les 5

Presentació de la ILP de l'USTEC «Per una educació pública i de qualitat»
per Ramon Font i Anna Arqué
dia 18, a les 5

Presentació del curtmetratge *L'estelada de Sant Joan 1916*
per Joaquim Auladell
dia 18, a les 5

Migracions, educació i investigació
per Belén Murillo
dia 19, a les 4

Presentació i projecció del documental *Catalunya, nació sense estat*
per Sonia Alland i Ariadna Seuba
dia 19, a les 5

Presentació del web *www.region.cat*
per Brice Lafontaine i Anna Arqué
dia 19, a les 5

Presentació del llibre *La captivitat inadvertida* de Jordi Sales
per Josep Monserrat, Xavier Serra i l'autor
dia 20, a les 4

Joan Vinyoli 1914-2014. Presentació del llibre *Neu, fang, rosada, constel·lació* de Jordi Llavina
per l'autor
dia 20, a les 4

Països Catalans, segle XXI per David Fernández (diputat de la CUP), Toni Infante (diputat de la CUP) i Marta Serra (membre del grup de suport de la CUP a Perpinyà)
dia 20, a les 4

Presentació del llibre *El general Prim d'Arnau Cònsul*
per l'autor i Giovanni Cattini
Ho organitza: Àrea d'història de l'UCE
dia 20, a les 5

Presentació del llibre *Tragicomèdia a secundària (Memòries d'un mestre cremat)* de Mateu Lluís Vives
per Jordi Solé i Camardons (Voliana Edicions)
dia 20, a les 5

El paper de les ANC exteriors
per Belén Murillo
dia 20, a les 5

Presentació de l'Acord Nacional d'Acció Exterior (ANAE)
per Xavier de las Cuevas i Anna Arqué
dia 20, a les 5

Inauguració de l'exposició «Atrapats dins la guerra»
per Joan Becat (Institut d'Estudis Catalans)
1939: 75è aniversari de la Retirada. 1914: Centenari de la Gran Guerra. Exposició realitzada pels alumnes de català del Col·legi Gustau Violet i del Liceu Renouvier de Prada
dia 20, a les 5

Recordatori del professor Pere-Enric Barreda
per Vicent Pitarch (Secció Filològica, Institut d'Estudis Catalans)
dia 20, a les 6

Presentació del darrer llibre *L'imperi de la llengua comuna: Guia de l'imperialisme lingüístic espanyol* del professor Juan Carlos Moreno Cabrera
per Jordi Solé i Camardons
dia 21, a les 4

Presentació de la Xarxa Referèndum 9N
per Josep Manel Ximenis i Anna Arqué
dia 21, a les 5

Vilana-Perles i el constitucionalisme català a la Guerra de Successió i a Europa
per Sebastià Sardiné i Torrentallé, autor del llibre *Jo, Vilana-Perles: El diplomàtic català que va moure els fils de la Guerra de Successió (1704-1734)*
Ho organitza: AmicsPrada
dia 21, a les 5

Presentació de l'Institut del Teatre
per Jordi Roig (gerent de l'Institut del Teatre)
dia 21, a les 6

Voluntaris Referèndum 9N2014 i Manifest de la Catalanitat
per Miquel Casals, Mercè Feliu i Josep Guia
dia 21, a les 6

Presentació del llibre *Plataforma per la Llengua: 20 anys defensant el català*
per Francesc Marco
dia 22, a les 4

Commemoració del 900 aniversari del naixement de Ramon Berenguer IV i presentació de la biografia dedicada al gran comte de Barcelona fundador del Principat de Catalunya
per David Garrido
dia 22, a les 5

Mosaic de l'ANC
Al Liceu
Ho organitza: Assemblea Nacional Catalana
dia 23, a dos quarts de 7

Encesa de la V de l'ANC
A la plaça de Prada
Ho organitza: Assemblea Nacional Catalana
dia 23, a les 10 del vespre

EXPOSICIONS

Prensa i dictadura. L'abat Escarré a *Le Monde*
Ho organitzen: Associació de Periodistes Europeus de Catalunya i Monestir de Montserrat.
Lloc: Abadia de Sant Miquel de Cuixà
La inauguració serà el 17 d'agost a un quart de set del vespre, al claustre de Sant Miquel de Cuixà, amb les intervencions del pare Marco (prior), Jordi Vila-Abadal, Aureli Argemí i Teresa Carreras (APEC)

L'exposició, composta per nou plafons, explica la importància política, social i eclesial de les declaracions de l'abat Escarré que el rotatiu francès *Le Monde* publicà a portada el 14 de novembre del 1963. Aquestes declaracions eren una dura crítica d'una primera autoritat de l'Església catòlica al règim franquista. Escarré en aquelles declaracions defensà el respecte al caràcter nacional de

Catalunya i a la justícia social que el franquisme negava a la ciutadania catalana i espanyola.

Aquestes declaracions foren instigades per l'historiador Josep Benet, l'escriptor Albert Manent amb la col·laboració de Josep Maria Macip, advocat i activista antifranquista. L'entrevista fou realitzada pel corresponsal de *Le Monde* a Madrid José Antonio Novais.

Aquestes declaracions van ser el primer pas d'un camí que obligà l'abat a abandonar Montserrat per a enfilar el camí de l'exili. Molts dels monjos que en seguien les passes van ser obligats a marxar al monestir de Cuixà. L'abat Escarré els anà a visitar en dues ocasions. Cuixà va ser aleshores per a molts catalans un lloc de trobada de l'oposició al franquisme.

En la inauguració de l'exposició (dia 17 d'agost, de 6 a 7 del vespre) en el claustre mateix de Cuixà, podrem escoltar a alguns dels exmonjos que hagueren de fugir de Montserrat a Cuixà.

A les 11 de la nit en les sessions de Cine Fòrum de l'UCE, al cinema Lido, de Prada, es passaran els documentals: *Ciutadà Escarré: L'abat de Catalunya* (2010), dirigit per Jordi Marcos i produït per Joan-Sebastià Martí, i *Abat Escarré: 50 anys de memòria: El ressò de les declaracions a «Le Monde»* (2013), produït per l'Associació de Periodistes Europeus de Catalunya (APEC).

300 anys després

Ho organitza: Reunió de Papaia - Comissió Tricentenari

Lloc: Liceu Renouvier, exterior

L'hospital sueco-noruec d'Alcoi

Antoni Miró.

Lloc: Liceu Renouvier (gimnàs)

Fons bibliogràfic sobre el procés sobiranista

Ho organitza: Centre Documental de la Comunicació - CEDOC (Universitat Autònoma de Barcelona)

Lloc: Aula 203

Exposició dels aproximadament 125 llibres que s'han editat des del 2010 sobre els diversos aspectes del procés, amb una guia bibliogràfica.

La Mancomunitat de Catalunya. Cultura i pedagogia

Ho organitza: Diputació de Barcelona

Lloc: Liceu Renouvier (gimnàs)

Gustau Violet, una vida i una obra d'un escultor català

Ho organitza: Terra Nostra

Lloc: Centre d'Estudis Pau Casals

Mapes antics de Catalunya dels segles XVII i XVIII

Ho organitza: Terra Nostra

Lloc: Hotel Hostalrich

Atrapats dins la guerra. A l'ocasió del centenari de la Gran Guerra i del 75è aniversari de la Retirada

Ho organitzen: Alumnes de català del Col·legi Gustau Violet i del Liceu Renouvier de Prada

Lloc: Liceu Renouvier

La Primera Guerra Mundial ens ha deixat una gran massa de documents de tot tipus, que ens permeten reviure aquest conflicte amb força precisió. Però per a uns joves estudiants de col·legi, aquesta guerra centenària sembla ben allunyada. El projecte que hem realitzat amb el grup de la secció bilingüe de 3º del col·legi de Prada tenia com a objectiu d'apropar la guerra als alumnes.

Hem recuperat o reconstituït material de l'època, cascs, mantes, màscares de gas... i els alumnes han buscat fotografies de la guerra. L'objectiu era de fer-los entrar dins aquestes imatges. Durant diferents sessions fotogràfiques, els alumnes s'han pres en foto, imitant l'actitud i les posicions dels personatges de la fotografia original. Després, amb un programa de retoc d'imatges, han estat retallats i enganxats dins les fotografies de veritat. El resultat ha estat impactant. S'han vist a costat dels veritables actors d'aquella guerra: soldats alemanys, francesos, anglesos, enfangats dins les trinxeres, sobresaltant amb l'esclat dels obusos, esperant el pròxim assalt que potser seria l'últim, tot respirant amb dificultat sota les seves màscares de gas; infermeres, curant la multitud de ferits causats per les noves armes; civils perduts enmig de la guerra, prenent el camí de l'èxode per salvar l'únic que els quedava, les seves vides; les obreres finalment, que reemplaçaren els homes a les fàbriques, produint les armes destinades a continuar aquella matança. Ara fa 75 anys, després de la caiguda de Catalunya davant les tropes franquistes, centenars de milers de civils i militars es van exiliar a França. El pas de la frontera, entre els mesos de gener i febrer del 1939, va ser per molts l'inici d'un llarg periple. Després d'haver viscut la terrible guerra civil espanyola, es van veure atrapats al mig d'una nova guerra, aquest cop europea. Els alumnes de la classe de 1a bilingüe del Liceu Renouvier rememoren aquest episodi de la nostra història.

Però la imatge ha estat només la clau per a obrir la reflexió de cada alumne, car han escrit els textos que les acompanyen. Els ha portat a reflexionar sobre el que sentien els personatges, que s'havien convertit ara en els seus veïns. Tots han remarcat la manca de sentit i la inutilitat de la guerra, que només portà desgràcia a tots els que la van viure. La reflexió cívica d'aquests joves alumnes i futurs ciutadans es podria també aplicar a totes les guerres. Com ho va escriure el poeta català Salvador Espriu, del qual hem celebrat el centenari del naixement l'any passat, i que havia viscut la terrible guerra civil espanyola:

«Qualsevol guerra desvetllada entre els homes és tan sols una guerra civil»

Exposició realitzada per Toni Baptiste, Lluís Bussy, Màxim Bussy, Bàrbara Caillot, Christopher Cervos, Teo Delgado, Solen Dykier, Eloïsa Drouard, Mateu Dupouy, Marília Emonnot-Pichon, Colin Espinas, Elisa Fernandez, Solena Grand, Antoni Hameau, Marina Jaricky, Margaux Martino, Coralina de Mozas, Cebrià Neverou, Emilia Parent, Joan Szarvas, Alexandre Thuiller i presentada per Berenguer Becat, llur professor d'història-geografia.

Català, llengua d'Europa

Ho organitza: Direcció General de Política Lingüística (Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya)

Lloc: Liceu Renouvier (gimnàs)

ESPECTACLES

Unió Musical Jaume Balmes de Santa Bàrbara

(Federació Catalana de Societats Musicals)

Aquesta formació musical va néixer el desembre del 1989. En l'actualitat, la banda té més de 40 músics d'edat molt jove i una Escola de Música que és la base de la formació perquè els joves músics i no tan joves, els adults, puguin anar progressant i aprofundir el seu nivell i coneixements dins el món de la música.

Plaça de la Vila

dia 16, a les 9 del vespre

Falcons de Vilanova i la Geltrú

(Federació de Colles de Falcons de Catalunya)

Els orígens dels falcons se situen a l'Europa de l'Est durant el segle XVIII a partir de les idees de tot un seguit de pensadors humanistes com Johann Amos Comenius que promouien la introducció de la gimnàstica en el camp de l'ensenyament, provocant el sorgiment a diversos països (Hongria, Txèquia, Bulgària...) d'associacions esportives i gimnàstiques tenint com a característica comuna l'autoafirmació nacional. A finals del segle XIX Txecoslovàquia consolida els Sokols ('falcó' en txec), i a començaments del segle XX se'n produeix l'expansió mundial, que arriba a Catalunya i es consolida els anys trenta. Finalitzada la guerra civil espanyola no se'n permeté la reorganització i van desaparèixer pràcticament tots els grups de falcons. A poc a poc, però, van anar naixent grups de falcons en diverses poblacions catalanes i en l'actualitat n'hi ha deu colles (Llorenç del Penedès, Piera, Vilanova i la Geltrú, Barcelona, Castellet, Malla, el Riberal, Vallbona d'Anoia i Capellades). Cal destacar que la música ha estat força present en el món falconer, no gensmenys però, de diverses formes i modalitats. Històricament es feia servir la música clàssica per a acompanyar les actuacions. A Catalunya, i a partir dels Falcons de Vilafranca del Penedès, fou la gralla l'instrument per excel·lència que acompanya gairebé totes les actuacions falconeres catalanes. El 19 d'abril del 2009 neixien els Falcons del Riberal (Aire Nou de Baó) apadrinats pels Falcons de Vilanova.

Plaça de la Vila

dia 17, a les 9 del vespre

«Ciudadà Escarré» (TV3, 53')

«Abat Escarré. 50 anys de memòria. El ressò de les declaracions a Le Monde 14/11/1963» (25')

Documentals presentats per Jordi Vila-Abadal i Teresa Carreras

Cinema Lido

dia 17, a les 11 de la nit

«Casassades d'en Porter»

En record de Miquel Porter i Moix, president de l'UCE (1996-2001), en el desè aniversari del seu traspàs.

Boris i l'altra banda

a la Plaça de la Vila

dia 18, a les 9 del vespre

L'èxode d'un poble. Febrer 1939, de Lluís Llech i Lluís Isambert

Records d'exili a Catalunya Nord (1940-1950), de Julià Gual

Documentals

Cinema Lido

dia 18, a les 11 de la nit

Cobla Nova Germanor

Sardanes

Plaça de la Vila

dia 19, a les 9 del vespre

Dins la pell de l'ós, de François Boutonnet

Documental presentat pel director

Cinema Lido

dia 19, a les 11 de la nit

DJ Loïc

Música 'house'

Bar de l'UCE

dia 19, a les 12 de la nit

Festival Grup de Folk

Cançó folk

Amfiteatre del Liceu

dia 20, a dos quarts de 10 del vespre

Taller d'Assaig Teatre, TAT (de Vilafranca del Penedès)

(Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya)

El boig de les campanilles de Serafi Pitarra

Els actors de La Gata es troben, convocats per Frederic Soler, un vespre de gener de 1865, al teatre Odeon, per a assajar i preparar en quatre dies l'estrena d'una nova paròdia, un nou Singlot Poètic. Frederic Soler està indignat, llavors, per les crítiques injustes dels seus detractors. En aquesta paròdia, Pitarra es compara explícitament amb Miguel de Cervantes. Pitarra és el Cervantes del teatre català modern! A l'escenari, els llums modifiquen l'espai que a poc a poc, s'omple d'actors. Hi ha pressa per estrenar!

Pavelló d'esports

dia 20, a les 11 de la nit

Llavors de llibertat. Cala i la generació oblidada, de David

Andreu i Josep Sabaté

Documental presentat pels directors

Cinema Lido

dia 20, a les 11 de la nit

Corrandes són corrandes!

amb Anaïs Falco, Christian Simelio i Pau Vila

Plaça de la Vila

dia 21, a les 9 del vespre

Frederic Mistral

Docuficció

Cinema Lido

dia 21, a les 11 de la nit

Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans i Cor Jove dels Països Catalans

Salvador Brotons, director

Amb el suport de la Direcció General de Joventut i la Comissió del Tricentenari (Generalitat de Catalunya) i la Federació Catalana d'Entitats Corals

La cova del Drac (1904), de Pere Miquel Marquès (Palma, Mallorca, 1843 - 1918), obertura del poema simfònic; *Fantasia sobre motius de Josep Serrano* [Sueca, la Ribera Baixa, 1873 - Madrid 1941] (1944) de Ricard Lamote de Grignon (Barcelona 1899 - 1962); *La font de l'Albera* (1922) d'Enric Morera (Barcelona 1865 - 1942), amb text de Josep Sebastià Pons (Illa, el Rosselló, 1886 - 1962) i Gustau Violet (Tuïr, Rosselló, 1873 - Perpinyà 1952), sardana cantada, arrançada per a orquestra simfònica per Salvador Brotons;

Catalunya 1714 (2014) de Salvador Brotons (Barcelona 1959), versió per a cor i orquestra simfònica
Església de Sant Pere
dia 22, a les 9 del vespre

L'aiguat del 1940 i les seves conseqüències

Documents d'arxius
Cinema Lido
dia 22, a les 11 de la nit

Esbart Sant Martí de Barcelona

Fragments de l'espectacle *Pyrene*
(Agrupació d'Esbarts Dansaires)

Pyrene, que no únicament és un espectacle de ball sinó una fusió entre el teatre, la mitologia popular i la dansa. 30 ballarins conformen el cor de dansa de l'Esbart Sant Martí de Barcelona, una entitat que té a més 130 nens i nenes que formen part de la seva escola, cosa que garanteix el futur de l'entitat. Cal destacar que *Pyrene* no és solament un espectacle de ball, sinó una interrelació entre els dansaires amb la narració de contes per a adults, tant d'autors actuals com de llegendes i rondalles dansades amb la visió de conservació de les danses catalanes.

Plaça de la Vila

dia 23, a les 9 del vespre

Crescendo

Música tradicional i danses
Liceu Renouvier
dia 23, a les 11 de la nit

ANIMACIÓ ALS POBLES

Actuació del grup Crescendo:

dia 15 a Finestret
dia 16 a Taurinyà
dia 17 a Soanyes
dia 18 a Pi
dia 19 a Vallestàvia
dia 20 a Codalet
dia 21 a Estoer
dia 22 a Vilafranca i Escaró
dia 23 a Catllà

7. PROFESSORAT

L'UCE ha vetllat perquè, en les activitats i els seminaris, hi hagi una presència de professors estrangers, amb vista a prestigiar la programació i atraure l'interès d'alumnes i mitjans de comunicació. Enguany els professors estrangers o fora de l'àmbit lingüístic del català que han participat en els blocs docents de l'UCE són:

Patrici Baccou (director d'Aprène de es écoles occitanes)

Helena Buffery (University College Corck)

Felip Hammel (director del CIRDOC)

Tom Harrington (Trinity College)

Alessandro Mocellin (director de la nova Acadèmia de la Bona Creança)

Ana Stanic (advocada eslovena especialitzada en dret internacional)

Til Stegmann (Institut Goethe de Frankfurt, EuroComRom)

Stefano Valdegamberi (conseller regional del Vèneto)

Patrícia Zimmerman (Université Paris-Sorbonne)

S'ha convidat professors i investigadors catalans que treballen fora de les zones de parla catalana: Nicolau Berjoan (Universitat d'Ais-Marsella), Pompeu Casanovas (IDT/UAB, Melbourne University) i Joan Godayol (bisbe emèrit del Perú)

També s'ha convidat professors d'origen estranger que viuen i treballen a Catalunya: Denis Boglio (director del Centre Tecnològic Forestal de Catalunya), Giovanni C. Cattini (Universitat de Barcelona) i Maxime Iannarelli (Institut del Teatre)

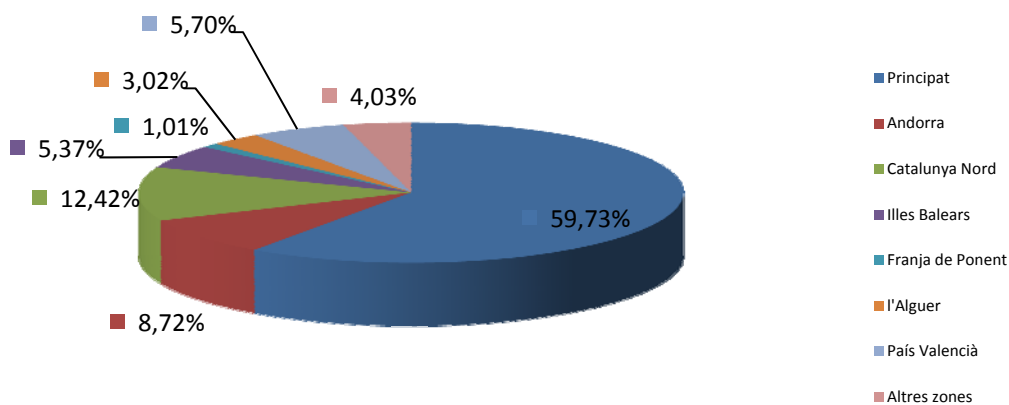
Enguany hem realitzat una videoconferència amb el professor Pompeu Casanovas que es trobava a Austràlia del curs *Sarcasme: ironia i bon humor en la filosofia catalana* dins l'àrea de pensament, es realitzà a l'aula d'informàtica de l'UCE el dia 22 d'agost, de 9 a 12.

L'any 2014 el nombre de professors ha estat de 169 que han participat ens els cursos, els seminaris d'investigació, els tallers i els actes i homenatges de l'UCE i 129 professors que han participat en les jornades, la procedència dels quals és la següent:

Professors i ponents 2014

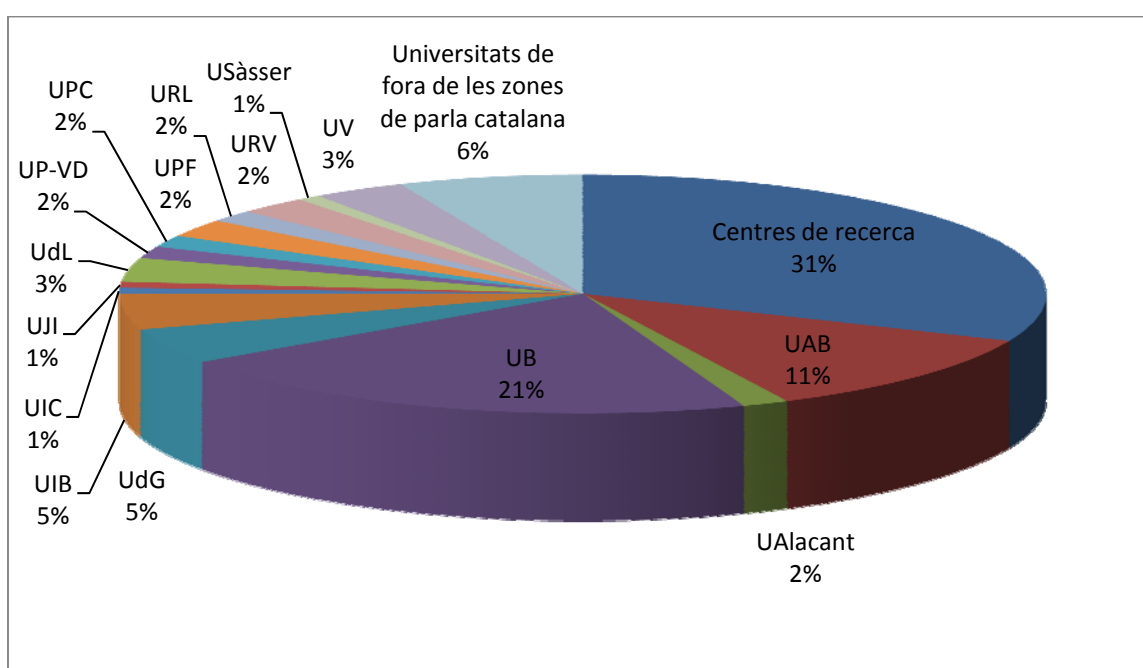
Principat	178	59,73%
Andorra	26	8,72%
Catalunya Nord	37	12,42%
Illes Balears	16	5,37%
Franja de Ponent	3	1,01%
l'Alguer	9	3,02%
País Valencià	17	5,70%
Altres zones	12	4,03%
TOTAL	298	100,00%

Professors XLVI UCE



Pel que fa al professorat s'ha intentat assolir una presència representativa de totes les universitats i centres de recerca de les zones de parla catalana. Els participants provinents del món universitari d'enguany ha estat:

Centres de recerca	39	31,45%
Universitat d'Alacant	2	1,61%
Universitat Autònoma de Barcelona	14	11,29%
Universitat de Barcelona	26	20,97%
Universitat de Girona	6	4,84%
Universitat de les Illes Balears	6	4,84%
Universitat Internacional de Catalunya	1	0,81%
Universitat Jaume I	1	0,81%
Universitat de Lleida	4	3,23%
Universitat de Perpinyà - Via Domícia	2	1,61%
Universitat Politècnica de Catalunya	2	1,61%
Universitat Pompeu Fabra	3	2,42%
Universitat Ramon Llull	2	1,61%
Universitat Rovira i Virgili	3	2,42%
Universitat de Sàsser	1	0,81%
Universitat de València	4	3,23%
Universitats i centres de fora de les zones de parla catalana	8	6,45%
TOTAL	124	100,00%



Universitat d'Alacant

Josep Ochoa i Monzó

Josep Miquel Santacreu i Soler

Universitat Autònoma de Barcelona

Salvador Alegret

Martí Boada

Jordi Craven-Bartle

Lluís Ferran Toledano

Carme Ferré

Lluís Garcia Sevilla

Judith Gifreu i Font

Eugeni Giral

Susanna Navas i Navarro

Joan Lluís Pérez Francesch

Enric Pujol

Francesc Romagosa

Antoni Simon i Tarrés

Constantí Stefanescu

Universitat de Barcelona

Teresa Abelló

Agustí Alcoberro

Lídia Arnau i Raventós

Lluís Caballol i Angelats

Miquel Canals

Enric Canela

Jaume Carbonell i Guberna

Àngel Casals

Albert Castellanos

Pere Castells

Giovanni C. Cattini

Esperança Ginebra

Xavier Ibàñez i Puig

Joan Mallart

Marc Marsal i Ferret

Òscar Mascarilla

David Miñana

Josep Monserrat i Molas

Elisenda Paluzie

Antoni Riera i Melis

Joandomènec Ros

Carles Santacana

Eva Serra

Jaume Tarabal i Bosch

Francesc Valls i Junyent

Pere Verdés

Universitat de Girona

Carles Barriocanal

Lluís Bosch

Miquel Duran

M. Jesús Ferrés

Laia Guillaumes

Albert Ruda i González

Universitat de les Illes Balears

Joan Alegret
Ramon Bassa
Gabriel Bibiloni
Bernat Joan
Antoni Mas
Joan Mir i Obrador

Universitat Internacional de Catalunya

Xavier Baró

Universitat Jaume I

Vicent Pitarch

Universitat de Lleida

Aitor Carrera
Manel Plana
Flocel Sabaté
Joan Viñas i Salas

Universitat de Perpinyà – Via Domícia

Alà Baylac-Ferrer
Joan Becat

Universitat Politècnica de Catalunya

Alícia Casals
Núria Ferrer i Anglada
Universitat Pompeu Fabra
Laura Allueva i Aznar
Hèctor López i Bofill
Arcadi Navarro

Universitat Ramon Llull

Antoni Comín
Joan Víctor de Barberà

Universitat Rovira i Virgili

Jaume Renyer i Alimbau
Victòria Soldevila
Maria Rosa Tamarit

Universitat de Sàsser

Francesc Ballone

Universitat de València

Rosaura Farré
Ferran Garcia-Oliver
Josep Guia
Ferran Suay

Centres de Recerca

Jordi Aligué (Centre Experimental de les Arts al Parc del Garraf)

Josep Aragonès (Consorti de serveis agroambientals de les comarques del Baix Ebre i Montsià)

Josep M. Argimon i Pallàs (Agència de Qualitat i Avaluació Sanitàries de Catalunya)

Jaume Bertranpetit (Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats, ICREA)

Denis Boglio (director del Centre Tecnològic Forestal de Catalunya)

Xavi Carpena (Institut de Biologia Molecular, CSIC)

Germà Colón (Institut d'Estudis Catalans)

Xavier de las Cuevas (Col·legi Oficial de Metges de Barcelona)

Josep M. Espadaler (Hospital del Mar)

Christelle Frau (Parc del Pirineu Català)

Jordi Gassió (Agrupació Europea de Cooperació Territorial – Hospital de Cerdanya)

Vittorio Gazale (Parc Natural Regional del port del Comte)

Josep Lluís González (Societat Catalana de Pedagogia)

Alícia Guasch (Institut de Biologia Molecular, CSIC)

Maxime Iannarelli (Institut del Teatre)

Èric Jover i Comas (Societat Andorrana de Ciències)

Àngels Mach (Societat Andorrana de Ciències)

Josep M. Mallarach (Institució Catalana d'Història Natural)

Sergi Marí (Observatori Socioambiental de Menorca)

Abel Mariné (Associació Catalana de Ciències de l'Alimentació)

Mercè Mariné (Institut del Teatre)

Miquel Mercè i Rodríguez (Col·legi Oficial d'Arquitectes d'Andorra)

Xavier Obradors (Institut de Ciències dels Materials de Barcelona, CSIC)

Liliana Pacheco (Institut Jane Goodall)

Òscar Palou (Parc Natural del Cap de Creus)

Vicent Pascual (Institut d'Estudis Catalans)

Antoni Pol (Societat Andorrana de Ciències)

Manuel Pujadas (Col·legi d'Advocats d'Andorra)

Jordi Roig (Institut del Teatre)
Jordi Sargatal (Institució Catalana d'Història Natural)
Mercè Saumell (Institut del Teatre)
Carles Sechi (Obra Cultural de l'Alguer)
Xavier Serra (Societat de Filosofia del País Valencià)
Josep M. Soler i Minoves (Hospital Germans Trias i Pujol)
Clàudia Soggiu (Obra Cultural de l'Alguer)
Victòria Szpunberg (Institut del Teatre)
Martí Teixidó (Societat Catalana de Pedagogia)
Antoni Torre (Institut d'Estudis Catalans)
Josep M. Vives (Institució Catalana d'Estudis Agraris, IEC)

Universitats i centres de recerca situats fora dels territoris de parla catalana

Patrici Baccou (Aprene de es écoles occitanes)
Nicolau Berjoan (Universitat d'Ais-Marsella)
Helena Buffery (University College Corck)
Pompeu Casanovas (IDT/UAB, Melbourne University)
Felip Hammel (director del CIRDOC)
Tom Harrington (Trinity College)
Til Stegmann (Institut Goethe de Frankfurt, EuroComRom)
Patrícia Zimmerman (Université Paris-Sorbonne)

8. BEQUES

S'ha ofert i concedit beques des de diferents administracions i entitats dels Països catalans:

Principat de Catalunya: A través de l'Ajuntament de Vila-Seca s'ha concedit 2 beques de 429,00 euros. L'UCE ha atorgat 3 beques de 97,50 euros i 1 beca de 73,75 euros a joves estudiants del Principat. L'AGAUR ha atorgat 19 beques de 295,00 euros a estudiants universitaris de 18 a 25 anys.

Illes Balears: L'UCE ha atorgat 1 beca de 93,56 euros a un adult, 2 beques de 179,00 euros a joves universitaris i 14 beques de 189,00 euros a adults.

Catalunya Nord: A través de la Vila de Prada s'ha concedit 8 beques de 75,25 euros, 1 beca de 86,00 euros i 20 beques de 127,75 euros. L'UCE ha atorgat 1 beca de 390,00 euros a joves estudiants universitaris de Catalunya Nord.

Andorra: A través de la Societat Andorrana de Ciències i del Govern Andorrà s'han concedit 1 beca de 192,23 euros, 1 beca de 202,50 euros i 1 beca de 405,00 euros a alumnes provinents d'Andorra.

Beques per a estudiants estrangers

L'UCE, d'acord amb els lectorats de català de les diferents universitats europees, ha ofert la possibilitat de participar en grups de treball com a suport a l'equip d'organització durant l'edició de la Universitat a Prada.

República txeca: 4 beques: Jan Feistner (beca de 450,00 euros), Jiri Galuska (beca de 489,00 euros), Markéta Sobolevinová (beca de 489,00 euros) i Luna Azul Cantillo (beca de 429,00 euros).

Alemanya: 2 beques de 489,00 euros a Hanna Magdalena Budig i Elisabeth Aßmann.

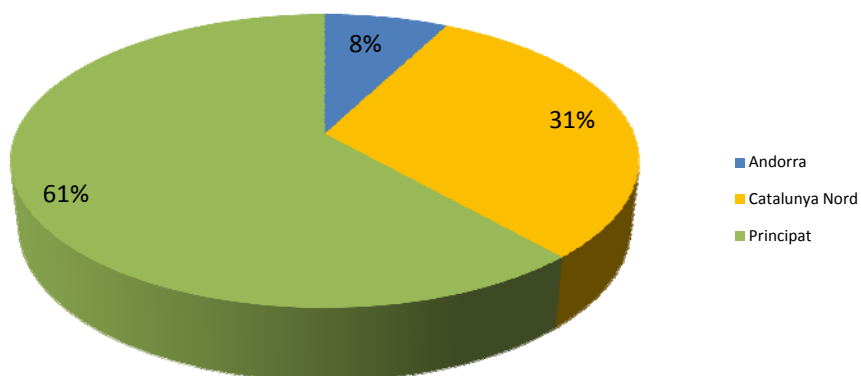
Beques atorgades per ajuntaments i institucions a través de l'UCE

	beques	import	total	
Ajuntament de Vila-Seca	2	429,00	858,00	858,00
Vila de Prada	8	75,25	602,00	
	1	86,00	86,00	
	20	127,75	2.555,00	3.243,00
Generalitat de Catalunya, AGAUR	19	295,00	5.605,00	5.605,00
Societat Andorrana de Ciències	1	192,23	192,23	
	1	405,00	405,00	
	1	202,50	202,50	799,73
TOTAL	53		10.505,73	10.505,73

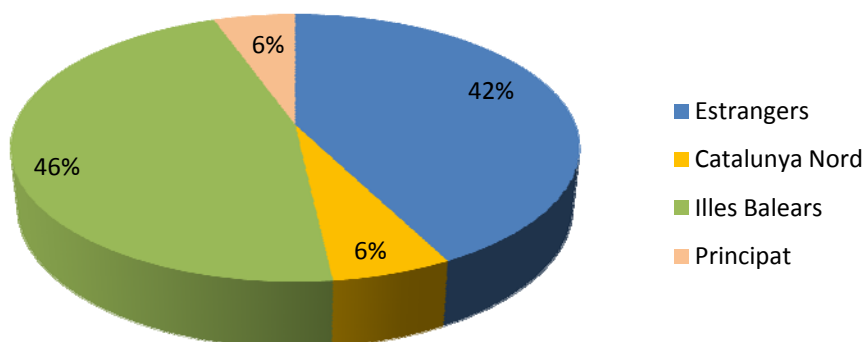
Beques atorgades per l'UCE

	beques	import	total	acumulat
Estudiants estrangers (beca de treball)				
Txèquia	2	489,00	978,00	
Txèquia	1	450,00	450,00	
Txèquia	1	429,00	429,00	
Alemanya	2	489,00	978,00	2.835,00
Illes Balears:				
Adult	14	189,00	2.646,00	
Adult	1	93,56	93,56	
Jove	2	179,00	358,00	3.097,56
Catalunya Nord:				
Jove	1	390,00	390,00	390,00
Principat:				
Joves	1	73,75	73,75	
Joves	3	97,50	292,50	366,25
TOTAL	28		6.688,81	6.688,81

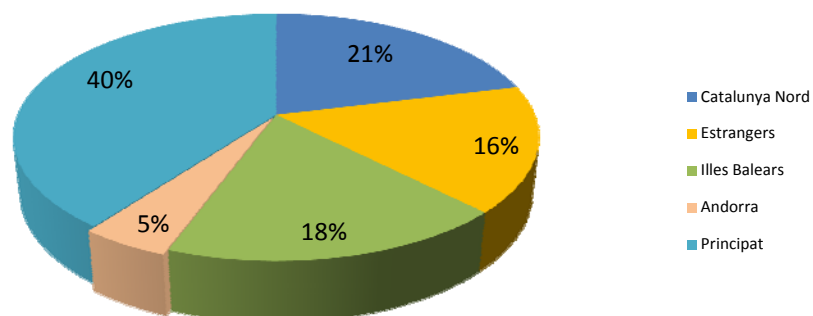
Beques atorgades per altres institucions



Beques atorgades per l'UCE



Total de beques atorgades



9. PERSONAL

Personal fix

El personal fix que treballa a la seu de la Fundació a Barcelona és compost per Joan Maluquer i Pilar Barrachina.

Personal eventual

S'ha contractat temporalment una persona per a fer les tasques de secretaria d'alumnes i difusió: Joan Albert Ros (del 1/4/2014 al 30/9/2014).

L'equip d'organització a Prada

L'equip contractat com a suport durant l'edició d'enguany ha estat format per Letícia Poncet i Anna Bernabeu (protocol), Mèlanie Rabat (secretaria de professors) Joan Albert Ros (secretaria d'alumnes), Berta Ros (espectacles), Miquel Morera, Josep Sort, Llorenç Glory i Antoine Coudert (aules i material), Neus Giménez, Martí Maluquer i Rafael Luna (esplai), Àngel Mompó (aula d'informàtica), Joaquim Vilarnau (servei de premsa i *Diari de Prada*), Madó Congi, Mairie Planes i Isabel Roca (bar) i Francina Moné (infermeria).

Becaris:

Jan Feistner, Jiri Galuska, Luna Azul Cantillo, Markéta Sobolevinová, Hanna Magdalena Budig, Elisabeth Aßmann, Raquel Casals, Francesc Xavier Casals, Zilia Gerona, Gonçal Rubio i Ariadna Becat.

Serveis exteriors de suport

Laudis Consultor (gestió laboral), Josep Cruanyes (assessorament legal), Josep Maria Montaner (servei de premsa) i Ester Viñuales (gestió econòmica i financera).

10. COL·LABORACIONS D'ENTITATS

10.1. COL·LABORADORS ACADÈMICS

Enguany l'UCE ha establert col·laboracions amb les entitats següents:

La **Societat Catalana de Física (IEC)** col·labora en l'organització del curs «Has dut mai unes ulleres atòmiques? 2014, Any Internacional de la Cristal·lografia», del 21 al 23 d'agost.

El **Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya** patrocina el curs «La sanitat a debat», del 17 al 20 d'agost.

La **Societat Catalana de Ciències de l'Alimentació (IEC)** col·labora en l'organització del curs «Nutrició, ciència i cuina», del 23 d'agost.

El **Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya** patrocina el curs «El dret català de les obligacions i els contractes i, en especial, dels contractes amb els consumidors», del 17 al 20 d'agost.

La **Comissió del Tricentenari de la Generalitat de Catalunya** patrocina el curs «**Identitat i nació catalana al llarg de la història**», del 17 al 23 d'agost.

La **Institució de les Lletres Catalanes** patrocina el curs «El centenari del naixement de Joan Vinyoli», del 17 al 20 d'agost.

La **Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya** patrocina els cursos «L'impacte de la revolució digital en l'ensenyament-aprenentatge», del 21 al 23 d'agost, «Llengua catalana, nivell mitjà», del 17 al 23 d'agost, «Llengua catalana, grup de conversa», del 17 al 23 d'agost, «Iniciació a la cultura occitana», del 17 al 23 d'agost, el taller «Doble en català», del 17 al 23 d'agost i l'exposició «Català, llengua d'Europa».

La **Universitat de València** patrocina el curs «L'obra de Joan Roís de Corella en la València de la segona meitat del segle XV», del 17 al 20 d'agost.

La **Universitat d'Alacant** patrocina els cursos «La Mediterrània i la mediterraneïtat des de la perspectiva europea actual», del 17 al 20 d'agost, i «El retrocés dels drets lingüístics dins l'acció recentralitzadora de l'Estat», del dia 22 d'agost.

La **Universitat de les Illes Balears** patrocina els cursos «El Trobada sobre els Reis de Mallorca», dels dies 17 i 18 d'agost, «1714, de Mallorca a Barcelona: artillers, pólvora, farina... i cançons de resistència», del dia 21 d'agost, i «El sentiment nacional», del dia 20 d'agost.

La **Càtedra Enric Prat de la Riba d'Estudis Jurídics Locals de la Universitat Autònoma de Barcelona** patrocina el curs «Anhels i experiències d'autogovern: de la Mancomunitat al dret a decidir», dels dies 18 i 19 d'agost.

La **Fundació Josep Irla** organitza les V Jornades de la Fundació Josep Irla a l'UCE: «La transició cap a la república catalana», del 17 al 23 d'agost.

L'**Ens de l'Associacionisme Cultural Català** organitza la Jornada «Canemàs» sobre associacionisme cultural, del 17 al 18 d'agost.

El **Parc Regional Natural de Port del Comte** (Sardenya) i l'**Obra Cultural de l'Alguer** organitzen les IV Jornades sobre Àrees Protegides, del dia 18 d'agost.

La **Diputació de Barcelona** col·labora en l'organització de les IV Jornades sobre Àrees Protegides, del dia 18 d'agost.

La **Societat Catalana de Pedagogia (IEC)** i la **Delegació de Perpinyà de l'Institut d'Estudis Catalans** organitzen la X Jornada de l'Institut d'Estudis Catalans a l'UCE de Prada: «L'Ensenyament de llengües en països romànics. Plurilingüisme personal. Multilingüisme social», del 18 i 19 d'agost.

La **Federació d'Entitats per a la Defensa de la Llengua i la Cultura Catalana** organitza la Jornada Catalunya Nord a l'abast, del 18 al 22 d'agost.

L'**Associació el País que Volem** organitza les Jornades sobre el País que Volem, del 19 al 20 d'agost.

La **Fundació Roca i Galès** organitza les XXIX Jornades sobre Cooperativisme: «Sostenibilitat cooperativa: renovació, ampliació i enfortiment de l'economia cooperativa», del 21 d'agost.

L'associació **Cristianisme Segle XXI** organitza la X Jornada sobre el Cristianisme al segle XXI: «Lliures per decidir amb esperança i il·lusió», del dia 21 d'agost.

Església Plural organitza la VIII Jornada d'Església Plural: «Les causes del bisbe Casaldàliga són també les nostres causes», del dia 22 d'agost.

La revista **Sàpiens** organitza la Jornada Sàpiens: «Novel·les de la Guerra de Successió», del dia 22 d'agost.

L'Obra Cultural de l'Alguer organitza la III Jornada Alguerresa, del dia 22 d'agost.

L'**Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca, AGAUR (Generalitat de Catalunya)** organitza la Jornada sobre el sistema universitari: «La solidesa del sistema universitari i de recerca per a esdevenir Estat», del dia 23 d'agost.

La **Societat Andorrana de Ciències** organitza la XXVII Jornada Andorrana: «Models de país per a Andorra», del dia 23 d'agost.

La **Institució Catalana d'Estudis Agraris (IEC)** organitza la XXIX Jornada d'Agricultura a Prada: «L'agricultura sota contracte: integració i cadenes de valor», del dia 23 d'agost.

Amical Wikimèdia col·labora en l'organització del taller «La Viquipèdia, enciclopèdia lliure que tothom pot editar», del 19 al 20 d'agost.

Nació Digital col·labora en l'organització del taller «Periodisme digital, experiències i futurs», del 21 al 22 d'agost.

L'**Institut del Teatre de Barcelona** coordina i col·labora en l'organització dels tallers «Introducció a la dramaturgia», del 21 al 23 d'agost, «Història del teatre català contemporani», del 21 al 23 d'agost, «Taller de veu i expressió», del 21 al 23 d'agost, i «Taller de moviment», del 21 al 23 d'agost.

La **Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació (FCRi)** i la **Càtedra de Cultura Científica i Comunicació Digital (C4D) de la Universitat de Girona** col·laboren en l'organització del taller «Taller de matemàgia: com ensenyar matemàtiques (i ciència) mitjançant la màgia», del 21 al 22 d'agost.

L'**Ens de l'Associacionisme Cultural Català** i la **Federació de Colles de Falcons de Catalunya** col·laboren en l'organització del «Taller de falcons», i en l'espectacle «Falcons de Vilanova i la Geltrú», del dia 17 d'agost.

L'Associació de Periodistes Europeus de Catalunya i el Monestir de Montserrat organitzen l'exposició «Premsa i dictadura. L'abat Escarré a *Le Monde*».

La Reunió de Papaia i la Comissió del Tricentenari organitzen l'exposició «300 anys després».

El Centre Documental de la Comunicació - CEDOC (Universitat Autònoma de Barcelona) organitza l'exposició «Fons bibliogràfic sobre el procés sobiranista».

La Diputació de Barcelona organitza l'exposició «La Mancomunitat de Catalunya. Cultura i pedagogia».

Terra Nostra organitza les exposicions «Gustau Violet, una vida i una obra d'un escultor català» i «Mapes antics de Catalunya dels segles XVII i XVIII».

Els alumnes de català del Col·legi Gustau Violet i del Liceu Renouvier de Prada organitzen l'exposició «Atrapats dins la guerra. A l'ocasió del centenari de la Gran Guerra i del 75è aniversari de la Retirada».

L'Ens de l'Associacionisme Cultural Català i la Federació Catalana de Societats Musicals col·laboren en l'organització de l'espectacle «Unió Musical Jaume Balmes de Santa Bàrbara», del dia 16 d'agost.

L'Associació Universitat Catalana d'Estiu patrocina l'espectacle «Cobla Nova Germanor», del dia 19 d'agost.

L'Ens de l'Associacionisme Cultural Català i la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya col·laboren en l'organització de l'espectacle «*El boig de les campanilles* de Serafí Pitarra. Taller d'Assaig Teatre TAT», del dia 20 d'agost.

Forum Musicae coorganitza el concert Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans i Cor Jove dels Països Catalans, del dia 22 d'agost.

La Direcció General de Joventut (Generalitat de Catalunya), la Federació Catalana d'Entitats Corals, la Comissió del Tricentenari, l'Obra Cultural de l'Alguer, el Vicerectorat de Relacions Institucionals i Cultura de la Universitat de Barcelona i Clivis col·laboren en el concert Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans i Cor Jove dels Països Catalans, del dia 22 d'agost.

L'Ens de l'Associacionisme Cultural Català i l'Agrupació d'Esbarts Dansaires col·laboren en l'organització de l'espectacle «*Pyrene* de l'Esbart Sant Martí de Barcelona», del dia 23 d'agost.

L'Ens de l'Associacionisme Cultural Català col·labora en l'elaboració de Diari de Prada Tornaveu.

Guarico SL (GCCOM), la Fundació Blue Terabyte i el Col·lectiu Catux col·laboren en l'aula d'informàtica.

10.2. COL·LABORADORS INSTITUCIONALS



**Generalitat
de Catalunya**

1714 X 2014

Generalitat de Catalunya: Departament de Benestar Social i Família (a través de la Direcció General de Joventut i la Direcció General d'Acció Cívica i Comunitària), Departament de Cultura (a través de la Secretaria General, el Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, la Institució de les Lletres Catalanes i la Direcció General de Política Lingüística), Departament d'Economia i Coneixement (a través de la Direcció General d'Universitats i l'Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca), Departament de Governació i Relacions Institucionals (a través de la Direcció General d'Afers Religiosos), Departament de Justícia, Departament de la Presidència i Departament de Salut.



**Diputació
Barcelona**



Diputació de Lleida



**Institut
d'Estudis
Catalans**



Diputació Tarragona



Diputació de Girona
221 municipis



Govern d'Andorra



**INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCs**

Fundació Pública de la Diputació de Lleida



**Ajuntament de
Barcelona**



PRADES



**Ajuntament
de Mataró**



Ajuntament de Girona



Ajuntament de Vila-seca

11. ACTA DE L'ASSEMBLEA DE LA XLVI UCE

El dia 22 d'agost del 2014, a dos quarts de set del vespre, a l'amfiteatre del Liceu Renouvier, comença l'assemblea, amb Salvador Alegret (president de l'UCE), Elisenda Paluzie, Alícia Casals i Josep Guia (vicepresidents de l'UCE) i Joan Maluquer i Ferrer (gerent), que hi actua com a secretari.

El president Salvador Alegret dóna les dades provisionals de la XLVI edició. Hi ha hagut 1.797 participants (659 alumnes, 477 assistents a les jornades i 298 professors i conferenciant, 312 participants en espectacles, 31 periodistes acreditats i 20 membres de l'equip d'organització). El 71,70 % de la procedència dels alumnes és el Principat de Catalunya, el 10,50 % de la Catalunya Nord, el 7,67 % del País Valencià, el 6,88 % de les Illes Balears i el 3,70 % d'altres indrets (Andorra, l'Alguer, la Franja...). No es disposa de dades sobre el perfil dels participants a les jornades, però sí dels alumnes matriculats: el 22,22 % són més joves de 25 anys i el 77,78 % més grans de 25 anys. Quant a la tipologia de les activitats, hi ha hagut 230 classes, ponències o conferències, repartides en 20 àrees, 15 jornades i 4 cursos de formació cultural. Alegret remarca que ha estat un any de 'bona collita' amb 557 hores d'activitat. Afegeix que l'UCE es caracteritza per ser una universitat popular, en què no hi ha exigències de titulació per a assistir-hi. Diu que tot i que s'ha fet molt d'esforç en la difusió i en la premsa, no n'acaba d'estar content perquè voldria que els cursos tinguessin més ressò. En aquest sentit, en aquesta edició tot ha estat política, perquè l'UCE és part del Procés.

Alegret prossegueix parlant l'ús de l'*streaming* com a novetat d'enguany als actes i les commemoracions: s'ha fet un esforç per la immediatesa i la difusió en temps real. S'ha comprovat que les descàrregues van lligades a l'assistència presencial als actes. El nombre màxim de descàrregues ha estat de 250, en l'acte «On som», amb els representants dels partits polítics, en què assistiren 200 persones; per tant, seguien l'acte unes 500 persones en total. Tot aquest material enregistrat són peces de coneixement a la xarxa, ben identificades. Serà la base de la videoteca de l'UCE, el web de la qual esdevindrà un web de coneixement.

Finalment, Alegret convida els assistents a intervenir.

Maria Cristina Balaguer (de la comarca del Bages) es queixa que al segon pis dels dormitoris no hi ha aigua calenta.

Salvador Alegret li respon que l'UCE no té cap de manteniment dels edificis; cosa que fa que sigui habitual que hi hagi problemes infraestructurals.

Antoni Rovira (de les Corts, Barcelona) explica que és el seu tercer any i que li agrada l'esperit de l'UCE. Demana, però, que hi hagi puntualitat en l'inici dels actes, es queixa de l'acústica de l'espai del Fòrum Obert de sota l'escala, proposa que es fomenti

l'*streaming* dels actes entre grups i associacions exteriors i que les preguntes del públic als ponents siguin fetes per escrit i que, des de la mesa, siguin classificades (com es fa a l'Ateneu Barcelonès).

Salvador Alegret li respon, fent referència a l'*streaming* dels actes, que els col·lectius i les associacions podrien plantejar preguntes per escrit als ponents.

Enric Tàrrega (de la comarca de l'Horta) es queixa que, en l'autobús de València, els alumnes que tenien beca i eren a la llista no es van presentar. Demana que s'hi faci alguna cosa.

Esteve Puigferrat (de Tona, Osona) es manifesta contrari que les preguntes per escrit perquè maten l'espontaneïtat i són filtres censuradors.

Josep M. Virgili (de la comarca del Baix Camp) diu que ha fet servir l'autocar de Barcelona per a pujar a Prada i que ha observat que l'autocar procedent del País Valencià anava molt buit en arribar a Barcelona. Proposa que aquest autocar faci parades a Tortosa, Tarragona i Vilafranca del Penedès.

Ramon Gual (de Codalet, el Conflent) demana per què no han vingut membres que apareixen a l'Equip Rector, com ara Joan Peytaví, Juli Peretó, Salvador Cardús o Isidor Marí.

Salvador Alegret li respon que no és imprescindible que els delegats de l'Equip Rector hagin de ser a Prada. Hi afegeix que es tracta de persones d'una gran vàlua.

Ramon Gual torna a prendre la paraula i, referint-se a l'acte d'aquell mateix matí amb batlles d'arreu dels Països Catalans, es queixa dels periodistes, que només tenien interès a recollir declaracions de l'alcalde de Girona i de la cònsol major d'Andorra la Vella.

Salvador Alegret li explica que els periodistes no són escollits per l'UCE i, per tant, no se'ls pot obligar a tractar els temes d'una determinada manera.

Josep Raspall (de Capellades, l'Anoia) es queixa a l'aula 212, on es fa l'àrea d'economia, de deu a dotze no hi havia ningú ni cap nota advertint de cap canvi. També informa que els minusvàlids no han pogut fer servir els ascensors. Lamenta que hi hagi molts lavabos sense pany. Finalment, es mostra contrari que les preguntes durant els actes s'hagin de formular per escrit (ho diu avalat per l'experiència de cinquanta anys com a ateneïsta a l'Ateneu Barcelonès).

Salvador Alegret es compromet a anunciar correctament les incidències que es puguin produir.

Josep M. Altarriba (de la comarca del Berguedà) manifesta la seva satisfacció per aquest seu primer any a l'UCE. Considera que és un bon lloc per a la transmissió de coneixement. Pel que fa a la classe suspesa d'economia, informa que, abans que s'acabés la classe precedent, s'havia anunciat als alumnes que hi havia hagut una incidència amb el ponent següent.

Josep M. Virgili torna a prendre la paraula per a felicitar els minyons i les minyones que donen els àpats. Enguany tots parlaven en català, septentrional, i s'hi esforçaven.

Salvador Alegret diu que aquesta felicitació serà transmesa oportunament.

Dolors Bosquet (de la comarca del Baix Llobregat) felicita l'Equip Rector per l'edició. Demana que es vagin retirant els cartells (anunciant activitats) desfasats i que els actes espontanis s'anuncïin amb claredat (s'ha perdut coses que li interessaven). Finalment, exposa que els debats finals de classe se superposen amb l'inici de la classe següent; cosa que és un problema.

Salvador Alegret suggereix que per a millorar la informació potser una solució seria una pantalla de plasma.

M. Josep Martínez (del País Valencià) informa que la persona que es va accidentar, tot i els problemes de mobilitat, va tenir clau per a fer ús dels ascensors dels dormitoris, de les aules i del menjador; cosa que agraeix.

M. Cristina Balaguer torna a intervenir per demanar que es dignifiqui l'esplai, que sigui una activitat realment paral·lela a la universitat, amb temes de país. Demana que s'anuncïi el programa d'activitats i que els nens de l'esplai puguin assistir als tallers.

Mireia Escaler (de la comarca de les Garrigues), alumne de les edicions dels anys 1996 i 1997, fa una crítica a la restricció d'Internet a la sala d'actes, perquè hi hauria d'haver hagut cobertura per a fer piulades i repiular. Vol agrair la qualitat dels professors. Creu que el debat previ a l'assemblea («El procés d'autodeterminació vist des d'Europa») requeria més temps del que s'ha disposat.

Josep M. Virgili intervé per tercera vegada i proposa que les classes siguin d'una hora i mitja en lloc d'una hora. Demana que l'assemblea prengui l'acord de sol·licitar a l'Ajuntament de Barcelona que aquest dediqui una via al general Basset.

Josep Guia (vicepresident de l'UCE) diu que a l'assemblea fa anys que només es parla de qüestions tècniques. Ja fa anys que l'UCE no fa posicionaments. L'assemblea, amb l'assistència que té, no és prou representativa. Suggereix la possibilitat de convocar una assemblea en dues parts: a) per a tractar d'incidències; i b) per a prendre resolucions. Les resolucions haurien d'haver estat formulades prèviament. D'aquesta manera, es triplicaria l'assistència a l'assemblea i l'assemblea estaria legitimada a prendre resolucions, a diferència de la sessió d'avui.

Lluís Nualart (de la comarca de l'Alt Camp) informa que fa vint-i-cinc anys que assisteix a l'UCE i agraeix l'esforç de l'Equip Rector. Suggereix que caldria un rètol en català (ara és només en francès) amb les indicacions per a endreçar les deixalles; cosa que estalviaria temps al personal del liceu.

Josep Raspall torna a intervenir i demana per què Jaume Fàbrega no ve a l'UCE. Creu que hi ha carrers de Barcelona dels quals es podria ben bé substituir el nom pel de General Basset.

Ramon Gual torna a intervenir i fa observar que a l'assemblea hi hagi una assistència de menys de cinquanta persones. Pel que fa a les exigències formulades, és del parer que hi ha coses que es poden exigir però també n'hi ha d'altres que són exigibles als assistents (referint-se a les bretolades).

A un quart de vuit del vespre, s'aixeca la sessió.

12. ALTRES ACTIVITATS ACADÈMIQUES

UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU DE CIÈNCIES DE LA NATURA

Fora de les activitats realitzades a Prada durant el mes d'agost, l'UCE participa des de l'any 2004, juntament amb la Institució Catalana d'Història Natural (filial de l'Institut d'Estudis Catalans) i l'Estació Biològica de l'Aiguabarreig, en l'organització de la **Universitat Catalana d'Estiu de Ciències de la Natura**. Els cursos han estat realitzats de l'1 a l'11 de juliol del 2014 a Badalona i Barcelona i es complementen amb sortides culturals:

- *Maneig i disseny ecològic d'un hort escolar* (de l'1 al 4 de juliol): L'objectiu del curs és donar les eines suficients des del punt de vista agronòmic perquè els professors puguin implantar horts a les escoles on exerceixen les seves activitats docents i transmetre aquests coneixements als seus alumnes. Els alumnes un cop finalitzat el curs hauran d'esser autònoms en l'elecció del material vegetal en funció de l'època de l'any, en les feines necessàries alhora de plantar o trasplantar el material vegetal i en identificar els principals insectes i malalties que poden afectar als conreus.
- *Tècniques aplicades per dissenyar sortides naturalistes amb escolars* (del 7 al 10 de juliol): L'objectiu d'aquest curs és donar les pautes i les eines correctes per poder realitzar sortides naturalistes amb estudiants d'Educació Primària, ESO i batxillerat. Al llarg del curs es donaran les bases per poder identificar ocells, comunitats vegetals, insectes d'un parc urbà així com del Parc natural de la Serralada de Marina. A més tindrem l'oportunitat de entendre com es fa la gestió d'aquest Parc Natural. Tots aquests coneixements tindran com eix central la creació d'itineraris amb TIC's i aplicacions Android.
- *SIG i espais naturals* (de l'1 al 4 de juliol): Catalunya és un país privilegiat pel que fa a informació geogràfica i bases de dades ambientals disponibles, almenys a data d'avui. A més a més, la major part d'aquesta informació és a l'abast de tothom. Aquest curs pretén donar a conèixer aquestes capes d'informació geogràfica, amb molta informació actual sobre el medi natural i una eina, el SIG MiraMon, a través de la qual aquestes capes es poden consultar, gestionar i obtenir nova informació. Això pot servir tan per aquelles persones que vulguin donar a aquesta informació una aplicació didàctica com per aquelles que vulguin aplicar-la a la gestió del territori i naturalment per qualsevol que tingui curiositat per aquestes temàtiques.

- *Creació, disseny i seguiment d'un jardí de papallones* (de l'1 al 4 de juliol): Es tracta d'un curs imminentment pràctic . L'objectiu és aprendre a construir un jardí de papallones i refugis pels insectes i el seu paper com refugi de la biodiversitat, així com conèixer la biologia i ecologia de les plantes, papallones i insectes més comuns en aquests espais.
- *Tècniques aplicades a un hort urbà-escolar* (del 7 al 11 de juliol): L'amplitud temàtica de l'agricultura ecològica fa difícil desgranar-ne tots els continguts, si bé, alhora, ens permet, a partir de cadascun d'ells, tirar del fil i extreure'n la riquesa i la complexitat de la resta. Abans de voler aprendre moltes coses en un dia, és primordial tenir en compte la gran diversitat d'elements, entendre que hi ha molt en comú i que l'un permet i dona sentit a l'existència de l'altre. Només des de la comprensió d'un hort com un ecosistema integrat en la resta de l'entorn, la influència del clima, l'orientació, el sistema de reg i la mateixa aigua com a font de vida i diversitat, la importància de l'alternança de cultius i els adobs en verd en la fertilitat, etc, podrem definir els objectius que permetin el bon desenvolupament d'un hort ecològic. Els objectius reuniran els aspectes clau que ens permetran plantejar-nos, aleshores, els mitjans necessaris per a dur-los a bon port.
- *Tècniques informàtiques i android aplicades al medi ambient* (de l'1 al 4 de juliol): Cada dia surten noves aplicacions per poder aplicar en el camp del medi ambient d'una forma didàctica i visual. L'objectiu d'aquest curs és donar les pautes de com utilitzar un GPS de muntanya i integrar les seves dades al google maps o google earth per poder crear mapes o itineraris de natura. Es farà un repàs d'algunes aplicacions Android d'interès per a poder utilitzar-les en una sortida de camp.
- *Curs bàsic d'ornitologia i introducció a l'anellament científic* (del 7 al 11 de juliol): Curs dirigit a totes aquelles persones que tinguin un interès per formar-se en el món de l'ornitologia amb un fil conductor, l'anellament científic d'ocells. Al llarg del curs els assistents coneixeran de primera mà els aspectes relacionats amb la biologia de les aus, pas bàsic per aprendre a identificar-les al camp d'una manera correcta.

CURSOS D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA SÀPIENS AMB LA UNIVERSITAT CATALANA
D'ESTIU

Enguany l'UCE ha organitzat dos cursos d'història amb la col·laboració de la revista Sàpiens i els Amics de la UNESCO de Barcelona, que són els següents:

VIII CURS D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA SÀPIENS AMB L'UCE
LA PRESENCIA CATALANA AL MÓN.UN REPÀS HISTÒRIC
del 2 d'abril al 25 de juny del 2014

- 2 d'abril: *Catalunya satèl·lit del món clàssic? El territori català durant el període ibèric i la integració al món romà*, per Joan Sanmartí (Universitat de Barcelona)
- 9 d'abril: *La presència catalana a la mediterrània medieval*, per Antoni Riera (Universitat de Barcelona).
- 30 d'abril: *Catalans a la monarquia hispànica*, per Àngel Casals (Universitat de Barcelona).
- 7 de maig: *Catalunya i Amèrica (segles XV-XVIII)*, per Àngel Casals (Universitat de Barcelona).
- 14 de maig: *Catalunya i el Magrib en els últims catorze segles: de la Marca Hispànica a les inversions catalanes al Nord d'Àfrica en els últims quaranta anys*, per Eloy Martín Corrales (Universitat Pompeu Fabra).
- 21 de maig: *Catalunya i Cuba*, per Javier Laviña (Universitat de Barcelona).
- 28 de maig: *Els catalans a la I Guerra Mundial*, per Joan Villarroja (Universitat de Barcelona)
- 4 de juny: *Exilis catalans al segle XX*, per Mercè Morales (Societat Catalana d'Estudis Històrics)
- 11 de juny: *Taula rodona: Catalunya i la Unió Europea*, per Joan Vallvé (CDC), Elisabet Nebreda (ERC) i Santiago Cayuela (ICV)
- 18 de juny: *La diplomàcia catalana al món d'avui*, per Albert Royo (Diplocat)
- 25 de juny: Cloenda del curs

Lloc de realització: Amics de la Unesco de Barcelona. C/ Mallorca, 207, pral.
Barcelona (entre Aribau i Enric Granados).

Nombre d'inscrits: 37 alumnes

IX CURS D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA SÀPIENS AMB L'UCE
10 PREGUNTES CLAUS DE LA HISTÒRIA DE CATALUNYA
Del 15 d'octubre al 17 de desembre del 2014

Quin va ser el llegat romà a Catalunya? Com va néixer la confederació aragonesa? Com es va fer la industrialització a casa nostra? Per què va perdre Catalunya la guerra de Successió? Com i quan va néixer el catalanisme? Aquestes són algunes de les preguntes que protagonitzaran les deu sessions del IX Curs d'Extensió Universitària, que organitzem.

- 15 d'octubre: *Catalunya terra de marca?*, per Jaume Font (Universitat de Barcelona)
- 22 d'octubre: *Quin va ser el llegat romà a Catalunya?*, per Víctor Revilla (Universitat de Barcelona).
- 29 d'octubre: *Què va ser, si hi va ser, la 'decadència catalana de l'Edat Mitjana'?*, per Àngel Casals (Universitat de Barcelona).
- 5 de novembre: *Ramon Berenguer IV: el naixement de la confederació catalanoaragonesa?*, per David Garrido (historiador).
- 12 de novembre: *Perquè va perdre Catalunya la guerra de Successió?*, per Agustí Alcoberro (Universitat de Barcelona).
- 19 de novembre: *Com es va fer la industrialització a Catalunya?*, per Francesc Valls (Universitat de Barcelona).
- 26 de novembre: *Com i quan va néixer el catalanisme?*, per Giovanni Cattini (Universitat de Barcelona)
- 3 de desembre: *Va fracassar la II República?*, per Carles Santacana (Universitat de Barcelona)
- 10 de desembre: *Què és l'independentisme català i com ha evolucionat?*, per Carles Llorens (historiador)
- 17 de desembre: Taula rodona: *Pot Catalunya ser un Estat independent?*, per Elisenda Paluzie, Pere Macias i Vicenç Villatoro

Lloc de realització: Amics de la Unesco de Barcelona. C/ Mallorca, 207, pral. Barcelona (entre Aribau i Enric Granados).

Nombre d'inscrits: 49 alumnes

En aquests cursos s'ha creat un campus virtual per als alumnes matriculats:



Cloenda VIII Curs Sàpiens UCE



Inauguració del IX Curs Sàpiens UCE

CONCERT DE L'ORQUESTRA DE JOVES INTÈRPRETS DELS PAÏSOS CATALANS I EL COR JOVE DELS PAÏSOS CATALANS A LA SEU VELLA DE LLEIDA I AL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA DE BARCELONA

Enguany l'Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans (dirigida per Salvador Brotons) celebra el desè aniversari acompanyada pel Cor Jove dels Països Catalans (dirigit per Esteve Nabona). L'entitat impulsora ha estat Forum Musicae, de Mallorca, i des del seu segon any la Universitat Catalana d'Estiu n'ha compartit activament el projecte. Després del concert memorable del dia 22 d'agost a Prada, l'OJIPC es presentà el dia 23 d'agost a la Seu Vella de Lleida i el dia 8 de setembre al Palau de la Música Catalana de Barcelona.

PROGRAMA

PRIMERA PART

LA COVA DEL DRAC (1904)

Scherzo i finale del poema simfònic

Miquel Marquès

(Palma 1844—1918)

FANTASIA SOBRE MOTIUS DE JOSEP SERRANO (1944)

Ricard Lamote de Grignon

(Barcelona 1899-1962)

SEGONA PART

LA FONT DE L'ALBERA (1922)

Sardana cantada, arranjada per a orquestra simfònica per Salvador Brotons

Enric Morera

(Barcelona 1865 — 1962)

Text de Josep Sebastià Pons (Illa, el Rosselló, 1886 — 1962) i Gustau Violet (Tuïr, el Rosselló — Perpinyà 1952)

CATALUNYA 1714 (2014)

Versió per a cor i orquestra simfònica

Neguit turbulent

Processó

Trists presagis

Atac borbònic

Desfeta i dolor

Plany al temps passat

Creixença i voluntat de ser

Afirmació nacional

Salvador Brotons (Barcelona, 1959)

Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans

Cor Jove dels Països Catalans

Miquel Estelrich, piano

Salvador Brotons, director de l'OJIPC

Carles Gumí, director adjunt de l'OJIPC

Esteve Nabona, director del CJPC



El concert del Palau de la Música Catalana fou enregistrat per Vilaweb i es pot veure al web de l'UCE.

CURS DE CONEIXEMENT SUPERIOR DE CATALUNYA

Resum del curs: Aquests curs pretén oferir, aprofundir, completar i aportar coneixements multidisciplinaris sobre la realitat catalana al llarg del temps, en el seu present i en les perspectives d'evolució futura. Actualment l'oferta acadèmica a les universitats es cenyeix al patró d'història en termes generals o temàtics i no hi ha estudis ni especialitzacions en la història de Catalunya donada la intensa territorialització que els estudis d'història mantenen encara per tradició. Uns estudis d'aquesta naturalesa no existeixen a cap universitat de Catalunya.

Direcció i coordinació: La direcció del curs és a càrrec de Jordi Casassas (catedràtic d'història contemporània a la Universitat de Barcelona), i la coordinació és a càrrec de Giovanni Cattini (professor d'història contemporània a la Universitat de Barcelona).

Objectiu del curs: Assoliment de coneixements teòrics i aplicats relacionats amb la realitat d'una societat complexa com la catalana. I la identificació sobre el territori els coneixements teòrics adquirits. Coneixement dels principals referents que han ajudat a vertebrar la realitat catalana.

Calendari de les conferències

Els dimarts i els dijous de 7 a 9 del vespre:

- setembre del 2014, dies: 16, 18, 23, 25 i 30
- octubre del 2014, dies: 2, 7, 9, 14, 16, 21, 23, 28 i 30
- novembre del 2014, dies: 4, 6, 11, 13, 18, 20, 25 i 27
- desembre del 2014, dies: 2, 4, 9, 11, 16 i 18
- gener del 2015, dies: 8, 13, 15, 20, 22, 27 i 29
- febrer del 2015, dies: 3, 5, 10, 12, 17, 19, 24 i 26
- març del 2015, dies: 3, 5, 10, 12, 17, 19 i 24

Horaris del curs: de 7 a 9 del vespre

Lloc: Centre d'Estudis i Recursos Culturals, Pati Manning, Carrer de Montalegre, 7, Barcelona. (Aules I i II i el dia 27 de novembre aula Plató)

Activitat amb reconeixement acadèmic per la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona (alumnes de grau): 3 crèdits (assistència obligatòria i lliurament d'un treball de síntesi i reflexió dels diferents continguts impartits al curs)

Nombre d'inscrits: 25 alumnes

Contingut del curs:

El curs s'estructura en tretze blocs amb quaranta-nou conferències de dues hores impartides per professors de diferents universitats, més les conferències inaugural i de cloenda:

INAUGURACIÓ

Conferència inaugural, per Jordi Casassas (UB), Giovanni C. Cattini (UB) i Joandomènec Ros (president de la FUCE), 16 de setembre del 2014.

BLOC 1: HISTÒRIA DE CATALUNYA

- 1) *Els inicis. De la intervenció carolíngia a la marxa cap a la consolidació del feudalisme (s. IX-XI)*, per Prim Bertran, 18 de setembre del 2014.
- 2) *La incorporació de la Catalunya Nova*, per Prim Bertran, 23 de setembre del 2014
- 3) *La plenitud medieval. L'expansió peninsular i mediterrània (segle XIII)*, per Prim Bertran, 25 de setembre del 2014
- 4) *Les institucions: Municipis, Parlaments, Diputació del General*, per Mireia Comas, 30 de setembre del 2014
- 5) *La crisi baixmedieval: Guerres, Pestes, canvi dinàstic*, per Prim Bertran, 2 d'octubre del 2014
- 6) *L'estat català modern: de la Constitució de l'Observança a la Nova Planta*, per Àngel Casals, 7 d'octubre del 2014
- 7) *L'expansió catalana per la Mediterrània (de 1213 a 1354)*, per Prim Bertran, 8 d'octubre del 2014
- 8) *Societat, economia i cultura als segles XVI – XVII: canvis i continuïtats*, per Àngel Casals, 9 d'octubre del 2014
- 9) *Les Guerres del Segadors i de Successió*, per Agustí Alcoberro, 14 d'octubre del 2014
- 10) *Societat, economia i cultura al segle XVIII*, per Agustí Alcoberro, 16 d'octubre del 2014
- 11) *L'herència del constitucionalisme català entre la Guerra del Francès al Trienni liberal*, per Giovanni C. Cattini, 21 d'octubre del 2014
- 12) *Carlins i Republicans: dues famílies polítiques i el seu arrelament polític i social*, per Giovanni C. Cattini, 23 d'octubre del 2014
- 13) *L'aposta catalana en el Sexenni i la frustració de la Restauració*, per Giovanni C. Cattini, 28 d'octubre del 2014
- 14) *La modernització política catalana entre les crisis de 1898 i 1909*, per Giovanni C. Cattini, 30 d'octubre del 2014
- 15) *L'època de la Mancomunitat de Catalunya: afirmació nacional i lluita de classes (1914-1923)*, per Albert Balcells, 4 de novembre del 2014

- 16) *La Generalitat republicana: promeses i frustracions d'un quinquenni democràtic després d'una dictadura*, per Albert Balcells, 6 de novembre del 2014
- 17) *Els catalans en la Guerra Civil Espanyola i en la postguerra*, per Albert Balcells, 11 de novembre del 2014
- 18) *Els catalans sota la dictadura franquista durant trenta sis anys*, per Albert Balcells, 13 de novembre del 2014.
- 19) *Catalunya en els darrers decennis: de la transició constitucional a la disconformitat nacional*, per Albert Balcells, 18 de novembre del 2014

BLOC 2: POLÍTICA CATALANA I CATALANISME

- 20) *El catalanisme fins a la Gran Guerra*, per Jordi Casassas, 20 de novembre del 2014
- 21) *El catalanisme des de la política de massa a l'actualitat*, per Jordi Casassas, 25 de novembre del 2014

BLOC 3: PENSAMENT CATALÀ

- 22) *Una tradició de pensament estroncada: de Lull a Balmes*, per Josep Monserrat, 27 de novembre del 2014
- 23) *Una història curta de represes: de Torres al JOCIH*, per Josep Monserrat, 2 de desembre del 2014

BLOC 4: LLENGUA I LITERATURA CATALANA

- 24) *Normativització i normalització lingüístiques*, per Josep Murgades, 4 de desembre del 2014
- 25) *Consciència lingüística i dinàmica literària: nocions de glossopoètica*, per Josep Murgades, 9 de desembre del 2014
- 26) *Grans moviments: Renaixença, Modernisme, Noucentisme, Avantguarda, Realisme històric*, per Josep Murgades, 11 de desembre del 2014
- 27) *Lectura de textos literaris catalans des de la Renaixença fins a la fi del franquisme*, per Josep Murgades, 16 de desembre del 2014

BLOC 5: GEOGRAFIA FÍSICA – CONEIXEMENT DEL TERRITORI

- 28) *Els assentaments humans a Catalunya*, per Francesc Nadal, 18 de desembre del 2014
- 29) *L'organització territorial de Catalunya*, per Francesc Nadal, 8 de gener del 2015

BLOC 6: EL PATRIMONI ARTÍSTIC I MATERIAL

- 30) *Gaudí al detall*, per Francesc Fontbona, 13 de gener del 2015
- 31) *Anglada Camarasa i Picasso*, per Francesc Fontbona, 15 de gener del 2015
- 32) *Entorn artístic d'Isaac Albèniz*, per Francesc Fontbona, 20 de gener del 2015
- 33) *Exposicions individuals de catalans a París (anys 1920-30)*, per Francesc Fontbona, 22 de gener del 2015

BLOC 7: CULTURA POPULAR

- 34) *La cultura popular, dels orígens a l'actualitat*, per Joan Soler i Amigó, 27 de gener del 2015
- 35) *El calendari festiu tradicional*, per Joan Soler i Amigó, 29 de gener del 2015
- 36) *La mitologia popular i el llegendari*, per Joan Soler i Amigó, 3 de febrer del 2015

BLOC 8: ESPORT I LLEURE

- 37) *El naixement del sistema esportiu català i la seva expansió (1870-1939)*, per Xavier Pujadas, 5 de febrer del 2015
- 38) *L'esport i el lleure en la segona meitat del segle XX (1940-2000)*, per Xavier Pujadas, 10 de febrer del 2015

BLOC 9: MÓN ASSOCIATIU

- 39) *L'associacionisme com a forma de modernització social (1850-1918)*, per Carles Santacana, 12 de febrer del 2015
- 40) *Associacionisme per a una societat de masses (1918-2000)*, per Carles Santacana, 17 de febrer del 2015

BLOC 10: DEMOGRAFIA I SOCIETAT

- 41) *La història de la població a Catalunya*, per Enric Mendizàbal, 19 de febrer del 2015
- 42) *La història del poblament i dels paisatges culturals de Catalunya*, per Enric Mendizàbal, 24 de febrer del 2015

BLOC 11: ECONOMIA CATALANA

- 43) *Imperis, estats i regions (de 711/998 a 2006/2014)*, per Francesc Roca, 26 de febrer del 2015
- 44) *La formació del teixit industrial/empresarial català*, per Francesc Roca, 3 de març del 2015
- 45) *De la Primera a la Segona Globalització*, per Francesc Roca, 5 de març del 2015

BLOC 12: GEOGRAFIA - MOBILITAT

- 46) *Catalunya i la revolució dels transports i les comunicacions a escala global*, per Jaume Font, 10 de març del 2015
- 47) *El sistema català de transports i comunicacions*, per Jaume Font, 12 de març del 2015
- 48) *Reptes de futur: Catalunya una porta al món*, per Jaume Font, 17 de març del 2015

BLOC 13: PROJECCIÓ EXTERIOR

- 49) *Cartografia dels catalans (i les catalanes) al món*, per Francesc Roca, 19 de març del 2015

CLOENDA

Cloenda i valoració del curs, per Jordi Casassas, 24 de març del 2015

Professorat:

Agustí Alcoberro (Universitat de Barcelona): és doctor en història per la Universitat de Barcelona i professor del Departament d'Història Moderna d'aquesta universitat des de l'any 1994. Anteriorment havia treballat com a professor de català a l'ensenyament primari (1978-1983), com a professor de Didàctica de les Ciències Socials a la Universitat de Barcelona (1991-1994) i com a catedràtic de Geografia i Història d'institut (1983-2005). Des del 22 de maig de 2008 és director del Museu d'Història de Catalunya.

Albert Balcells (Universitat Autònoma de Barcelona): és catedràtic d'Història Contemporània a la Universitat Autònoma de Barcelona. És membre de l'Institut d'Estudis Catalans. Ha estat vicepresident del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya (1980-1987) i vicepresident primer de l'Ateneu Barcelonès (2003-2007). És director de l'Oficina d'Assessorament Històric de l'IEC des del 2007 i de l'Arxiu Històric de l'IEC des del 2005. Ha rebut els premis Nova Terra (1967) i Ramon Fuster (1992) i la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya (1995).

Prim Bertran (Universitat de Barcelona): és professor titular d'història medieval. Doctor en Història per la Universitat de Bolonya (1976). Línies de recerca: Alimentació a l'Edat Mitjana, Pobresa i assistència als pobres en l'Edat Mitjana, Ordres Religioses i Militars, l'ordre de l'Hospital, Jueus espanyols en l'Edat Mitjana i Fiscalitat Eclesiàstica Medieval. Publicacions: *Catálogo del Archivo del Real Colegio de España, Zaragoza*, 1981. *Ermengol d'Urgell, l'obra d'un bisbe del segle XI*, Lleida, 2000. *Dos estudis d'autors catalans sobre Feliu d'Urgell*, La Seu d'Urgell, 1999. *Mil·lenari de la butlla del papa Silvestre II (1001-2001)*, Andorra, 2001. *Els càtars. Vida quotidiana i espiritualitat*, Barcelona, 2003.

Jordi Casassas (Universitat de Barcelona): és doctor en història contemporània per la Universitat de Barcelona, on actualment és catedràtic d'aquesta especialitat i també responsable de la Càtedra Lluís Companys de Drets Humans. Ha publicat en nombroses revistes i llibres. Entre les seves obres, destaquen *L'Ateneu Barcelonès. Dels seus orígens als nostres dies*, publicat el 1986; *Entre Escil·la i Caribdis: el catalanisme i la Catalunya conservadora de la segona meitat del segle XIX* (La Magrana, 1990), una obra fonamental per a entendre el passat del catalanisme abans dels primers èxits electorals, i més recentment, ha coordinat l'obra *Les identitats a la Catalunya contemporània* (Galerada, 2009). Des de l'any 2014 és president de l'Ateneu Barcelonès.

Giovanni C. Cattini (Universitat de Barcelona): és professor al Departament d'Història Contemporània de la UB. Llicenciat en Lletres i Filosofia, especialitat Història Contemporània (Universitat de Bolònia, Itàlia 1998); Homologació en Història (Universitat de Barcelona 2001), Doctorat en Història Contemporània (Universitat de Barcelona, 1999-2001); Diploma d'Estudis Avançats (2001); Doctor en Història (2006). Línies de recerca: Història del catalanisme; Història política, Història de la historiografia; Història de la cultura i dels intel·lectuals.

Àngel Casals (Universitat de Barcelona): és professor al Departament d'Història Moderna de la UB. Doctor en Història Moderna per la UB (1995). També ha estat professor de la Universitat de Valladolid en els cursos 1991-92 i 1992-93. Professor de les Aules Universitàries de la Gent Gran de la UB. **Línies de recerca actuals:** Història militar del segle XVI-XVII, Història del bandolerisme, Història de la frontera i Formes de violència social. Altres activitats: Investigador principal del Projecte de Recerca "Institucions i violència en les societats de la Corona d'Aragó en l'època moderna" (HAR 2010-21675). Coordinador dels cursos d'història medieval-moderna de la Universitat Catalana d'Estiu. Director dels cursos Sàpiens d'extensió universitària. Director de les Jornades Internacionals sobre bàndols, violència social i territori. Membre del Consell de Redacció de la revista *Pedralbes* i del consell assessor de la revista *A Carn!* d'Història Militar.

Mireia Comas (Universitat de Barcelona): és professora del Departament d'Història Medieval, Paleografia i Diplomàtica de la Universitat de Barcelona. Doctora en Història per aquesta mateixa universitat. Investigadora de MAHPA-Grup d'Estudis Medievals d'Art, Història, Paleografia i Arqueologia (2014SGR794). Línies de recerca: les dones soles a l'Edat Mitjana, el territori d'Eramprunyà i els arxius patrimonials. Publicacions: *Trencant el mite de la "mare cruel". Les vídues-mares i les segones núpcies (Barcelona, segles XIV-XV)* (2013), *Palabras y actitudes de mujeres de la Cataluña bajomedieval ante las violencias e injusticias* (2013), *El llibre de la Baronia d'Eramprunyà* (amb E. Cantarell i C. Muntaner) (2011). Premi Ciutat de Barcelona d'Història Agustí Duran i Sanpere (2012) per la seva tesi doctoral.

Josep Monserrat (Universitat de Barcelona): és professor al departament de Filosofia Teorètica i Pràctica de la Facultat de Filosofia i vicedegà de la facultat. Doctor en Filosofia per la UB. Investigador Principal del Grup de Recerca «Hermenèutica i Platonisme». Es coeditor de l'Anuari de la Societat Catalana de Filosofia. Ha publicat *Introducció a la lectura de Leo Strauss*.

Jerusalem i Atenes, 1991, *El polític de Plató. La gràcia de la mesura*, 1999, *Strauss i Spinoza*, 2001 i com a editor *Hermenèutica i platonisme*, 2002, *Idees d'Autoritat*, 2002, *Pensament i Filosofia a Catalunya*, 2002-2004-, *Herencias Straussianas*, 2004 i *Philosophy and Dialog. Studies in Plato's Dialogues*, 2007.

Josep Murgades (Universitat de Barcelona): és catedràtic de Filologia Catalana a la Universitat de Barcelona. Estudiós del Noucentisme, és autor, entre altres treballs, dels capítols «El Noucentisme» i «Eugeni d'Ors» del vol. 9 de la *Història de la literatura catalana* (1987). Ha tingut cura de l'edició de diversos volums de l'«Obra catalana d'Eugeni d'Ors». Estudiós de l'obra de Pompeu Fabra, és coautor de *Teoria de la llengua literària segons Fabra* (amb X. Lamuela, 1984) i autor de *Textos desconeguts de Fabra* (2005). Actualment prepara l'edició dels Textos i materials que constituïran el vol. 9 de les «Obres completes» fabrianes, en el marc de les quals també ha anotat les *Converses filològiques* (amb M. Toldrà, vol. 7, 2011). Els seus assaigs sobre sociolingüística són aplegats a *Llengua i discriminació* (1996). Membre fundador de la revista *Els Marges*, des de 1990 n'és codirector amb J. Castellanos. Ha traduït obres de Goethe, Kafka, Bernhard, Mann, Hesse, Panizza i Klabund. És l'investigador principal del projecte de recerca «Ecdòtica, lengua literaria y poéticas: creación y crítica catalanas de los siglos XIX y XX» (FFI2011-24539).

Francesc Nadal (Universitat de Barcelona): és catedràtic de geografia humana de la Facultat de Geografia i Història on imparteix classes de geografia cultural i d'història de la cartografia. Ha realitzat diverses estades d'investigació relatives a la història de la cartografia a The Newberry Library (Chicago, 1991) i a la Université de Québec à Montreal (Mont-real, 1995). Des del juny de 2006 és president de la Societat Catalana de Geografia. Ha format part del comitè organitzador del «Segon Congrés Català de Geografia. El mapa com a llenguatge geogràfic», organitzat per la Societat Catalana de Geografia i celebrat a Barcelona i Vilanova i la Geltrú durant els dies 29, 30 i 31 de maig de 2008. És membre del consell de redacció de diverses revistes de geografia, així com de l'«Advisory Board», encarregat d'elaborar el volum VI de l'obra *The History of Cartography*, dirigit pel geògraf Mark Monmonnier i publicat per The Chicago University Press. Ha publicat articles en revistes estrangeres i espanyoles, dedicats a la història de l'organització territorial de Catalunya i l'Estat espanyol contemporanis, així com d'història de la cartografia catalana i espanyola. D'entre els llibres publicats més recentment cal destacar *Las series del mapa topográfico de España a escala 1: 50000*, realitzat en col·laboració amb Luis Urteaga (Madrid, 2001) i *El territori dels geòmetres. Cartografia parcel·laria de la província de Barcelona (1845-1895)*, en col·laboració amb Luis Urteaga i José Ignacio Muro (Barcelona, 2006). Actualment és coordinador del Grup de Recerca Reconegut GEHC per la Generalitat de Catalunya per al quinquenni 2009-2013.

Francesc Fontbona (Institut d'Estudis Catalans): és doctor en història moderna per la Universitat de Barcelona. Des del 1995 és director de la Unitat Gràfica de la Biblioteca de Catalunya, d'on és conservador des del 1978. Guanyà el Premi Alfons Bonay i Carbó de l'IEC pels llibres *El paisatge a Catalunya* (1979) i *La crisi del Modernisme artístic* (1979). Ha publicat, amb F. Miralles, les biografies completes d'Anglada-Camarasa i és autor, entre altres,

de dos volums de la *Història de l'art català* i de *La xilografia a Catalunya entre 1800 i 1823*. Ha escrit nombrosos articles a diverses publicacions. Ha estat responsable de la secció d'art de la *Gran enciclopèdia catalana* (1971-1978). És membre de la Junta de Museus de Catalunya. Pertany a la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi, de la qual ha publicat el catàleg de la col·lecció de pintures (Premi ACCA 1999), i és membre honorari de la Societat Hispànica d'Amèrica, de Nova York, des del 1993.

Joan Soler i Amigó: és escriptor, pedagog i especialista en cultura popular. Treballà com a tècnic d'educació dels ajuntaments de l'Hospitalet de Llobregat i de Badalona, adaptador i autor de cançons i estudis de temes de cultura popular i tradicional, guionista de TV i director de la Fundació Estudi i Cooperació. Ha escrit diversos llibres sobre aquest tema, com ara *Festes tradicionals de Catalunya* (1978), Premi Crítica de la Revista Serra d'Or, *Mitologia catalana* (1990), *Nadal català* (1995), *Enciclopèdia de la Fantasia popular catalana* (1998). També ha publicat llibres de divulgació històrica, com *Barres i onades: relats d'història de Badalona* (1982), Premi Baldori Reixac, *El nom de les escoles de l'Hospitalet*. L'Hospitalet: l'Ajuntament, (1984) i *Bandoler, bandoler, bandoler* (1991); d'assaig, com *Els enllocs: els temps i els horitzons de la utopia* (1995), i de poesia, com *Miralls de l'alba*, Premi Recull de Blanes 1984. L'any 2006 fou guardonat amb el Premi Nacional de Cultura Popular, concedit per la Generalitat de Catalunya, pel desenvolupament de la seva obra magna *Tradiccionari: enciclopèdia de la cultura popular de Catalunya*, així com en reconeixement de la seva carrera.

Xavier Pujades (Universitat Ramon Llull): és professor del Departament de Ciències de l'Activitat Física i l'esport de la Facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport. Doctor en Història Contemporània. Especialista en història social de l'esport. Coordinador de Doctorat. Membre electe del College of Fellows de l'European Committee for Sport History. Membre del Comitè Científic del XIV European Committee for History of Sport Congress. Membre del Comitè de revisors externs de la revista *International Journal of Sport Science – Revista Internacional de Ciencias del Deporte*. Reviewer de la revista *European Studies in Sports History*. Treballa amb revistes com la *International Journal of Iberian Studies*, *The International Journal of the History of Sport*, *Materiales para la Historia del deporte*, *Historia Social*, *Afers o Memoria e Ricerca*.

Carles Santacana (Universitat de Barcelona): és professor d'Història Contemporània de la Facultat de Geografia i Història i Consultor de la Universitat Oberta de Catalunya. Camps de recerca: Història cultural; Història social i de l'esport; Història del franquisme. Publicacions: *El Barça i el franquisme. Crònica d'uns anys decisius per a Catalunya (1968-1978)*, Barcelona, Mina, 2005. *Le nationalisme catalan*, Paris, Elipses, 2004. «El catalanisme, del franquisme a la transició» dins *El món de Cambó*, Institut Cambó, 2001, pp. 383-400. *El franquisme i els catalans. Els informes del Consejo Nacional del Movimiento*, Catarroja, Afers, 2000. Coordinador de *La llarga postguerra (1939-1960)* volum X de l'obra *Història. Política, Societat i Cultura dels Països Catalans*, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1997. *Victoriosos i derrotats. El franquisme a l'Hospitalet, 1939-1951*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia del Montserrat, 1994.

Enric Mendizàbal (Universitat Autònoma de Barcelona): és professor del Departament de Geografia de la Facultat de Lletres. Línies de recerca: Les transformacions territorials, culturals, socials i econòmiques en el paisatge en els darrers 300 anys, especialment a Catalunya i el Mediterrani. Història del pensament geogràfic. *Grups de recerca*: Grup de Recerca en Àrees de Muntanya i Paisatge. Geografia Aplicada. *Projectes*: Desarrollo rural en áreas de montaña: la segunda mejor opción en el territorio como instrumento para la diversificación productiva, CSO2012 31979, MEyC. Investigador principal Antoni F. Tulla. *Publicacions*: MENDIZÀBAL, Enric (2013). «¿Hay alguna geografía humana que no sea geografía histórica?» a *Revista de Geografía Norte Grande*, 54 (en premsa). ORTIZ, Anna (coord.); BADIA, Anna; CEBOLLADA, Àngel; MENDIZÀBAL, Enric; SOLANA, Miguel i VERA, Ana (2011). *Visions geogràfiques del món*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona. MENDIZÀBAL, Enric (2010). «Una posible geografía de las identidades de Barcelona. El caso del barrio de la Vila de Gràcia» a *Finisterra. Revista Portuguesa de Geografia*, XLV, 90, 91-109. MENDIZÀBAL, Enric (2009). «L'organització territorial administrativa de Catalunya, un problema irresoluble» a *Treballs de la Societat Catalana de Geografia*, 67-68, 87-109. MENDIZÀBAL, Enric (2009). «Aproximació a la geografia històrica i cultural dels paisatges de Catalunya» a *Cercles. Revista d'Història Cultural*, 12, 104-128.

Francesc Roca (Universitat de Barcelona): és professor de Política Econòmica de la Facultat d'Econòmiques. Doctor en ciències econòmiques a la UB. Professor i conferenciant a universitats (UPC, UCE, UV, UG, URL, URV, U de Girona, U de Lleida, Uvic, URL, UIMP-València), acadèmies (IEC), ateneus (Centre de Lectura-Reus, Atenea-Figueres, Ateneu de Cerdanyola), col·legis professionals (arquitectes, enginyers, economistes, llicenciats), museus (MNAC, MNA-Mèxic, MNyH-Tenerife, MPA-Astúries), ajuntaments (Barcelona, Lleida, Berga, Madrid, Sant Mori), instituts de cultura (IMH, Cambó, CCCB, leMed, CIDOB). Director tècnic de l'Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del COACB (1967-1977). Director de *Llibre blanc dels museus de la ciutat de Barcelona* (1979). Ed. francesa: *Livre blanc des musées de la ville de Barcelone* (1979). Col·laborador a la premsa diària: *Tele-exprés* (1972-79), *Avui* (1982-...), *La Vanguardia* (1983-...), *El País* (1984-...), *Diario de Barcelona* (1975-1992), *El Periódico de Catalunya* (1992-...), *20 minutos* (2003-...), *Punt Diari* (2005-...). Director de la revista *Nous Horitzons* (1982-2001). Guionista d'exposicions: *L'Ordenació del Territori als Països Catalans* (1977), *Primer de Maig i moviment obrer, 1890-1980* (1980), *Assemblea de Catalunya: 10è. aniversari* (1981), *Marx, el contemporani* (1983), *Unió de Pagesos, 10 anys* (1985), *Estimat PSUC* (1986), *Disseny, motor de canvi a: Primavera del Disseny* (1997). Vinculat a diverses fundacions : Jaume Bofill, Antonio Gramsci (Torí), Salvador Vives i Casajuana, Acta, Institut Cambó , Pere Ardiaca, Nous Horitzons, Enciclopèdia Catalana, Espriu, Institut Pacis, Fundació Catalana de Salut Mental, Agbar, i Ernest Lluch.

Jaume Font (Universitat de Barcelona): és professor del Departament de Geografia Física i Anàlisi Geogràfica Regional de la Facultat de Geografia i Història. Línies de recerca: Anàlisi geogràfica regional. Ordenació i planificació territorial. Desenvolupament rural i local, àrees de muntanya i àrees marginals. Geografia del paisatge. Infraestructures de comunicació i transport. Publicacions: *La formació de les xarxes de transport a Catalunya, 1761-1935* (1998),

Ordenación y planificación territorial (1998), «El turismo como factor revitalizador del Pirineo Catalán. Contrastes entre el Pirineo oriental y occidental» dins *El Territorio y su imagen*, vol. II, (1999), «La formació de les xarxes de transport» dins *Transformacions territorials a Catalunya* (2000), «Los espacios naturales de protección especial en Catalunya» dins *Monográfico sobre Geografía y Espacios protegidos* (2000), «Territorial marginalization: Regional borders and globalization, some examples from Spain» dins *Environment and Marginality in Geographical Space* (2001), *Cataluña. Un análisis territorial* (2002), *Communication and connectivity in the Pyrennees: the perception of the 19th century travellers* (2003), *Osona: la terra i la gent* (2004), «El sistema de transports preindustrial i la vertebració històrica del territori català» dins *Ciutats, viles i pobles a la xarxa urbana de la Catalunya moderna* (2005).

En aquest curs s'ha creat un campus virtual per als alumnes matriculats.



Inauguració del curs a l'IEC



Conferència de Prim Bertran



Conferència de Mireia Comas



Conferència d'Agustí Alcoberro



Conferència d'Àngel Casals



Conferència d'Albert Balcells

13. RELACIONS INSTITUCIONALS

11 de desembre del 2013. Adhesió de l'UCE al Pacte Nacional pel Dret a Decidir.

El Pacte Nacional pel Dret a Decidir està integrat per entitats civils, cíviques, ciutadanes, culturals, econòmiques, sindicals, empresarials; el món local; els grups parlamentaris que han donat suport al dret a decidir, i el Govern.

Naturalesa, objectius i funcions del Pacte: Fer partícips del procés de l'exercici del dret a decidir i de la celebració d'una consulta sobre el futur polític de Catalunya la societat civil, les institucions més representatives del país, el món local i les forces polítiques que hi siguin favorables, més enllà de la seva posició final, amb els objectius següents:

- Dur a terme una orientació general del procés per fer efectiva la consulta sobre el futur polític de Catalunya.
- Crear un espai de debat i diàleg permanent sobre el dret a decidir.
- Facilitar el debat democràtic que comporta l'exercici del dret a decidir, garantint que el dret a ser consultat comporti també el dret a defensar la posició que cadascú consideri més convenient.
- Recollir les propostes que emanin de la societat civil i dels seus agents i institucions per enriquir el procés de l'exercici del dret a decidir.
- Difondre i garantir els valors democràtics del dret a decidir com a expressió i fonament de la participació ciutadana directa en els afers col·lectius de gran transcendència.
- Garantir la participació i la coordinació dels diferents actors organitzats del país a favor del dret a decidir: entitats socials i ciutadanes independentment del seu objecte social; agents econòmics i socials; partits polítics, i institucions públiques.
- Fer pedagogia i explicar el dret a decidir i la celebració de la consulta; i proposar i impulsar els mecanismes i accions necessaris perquè el debat sobre el futur de Catalunya arribi arreu de la societat catalana i en garanteixi la participació ciutadana.

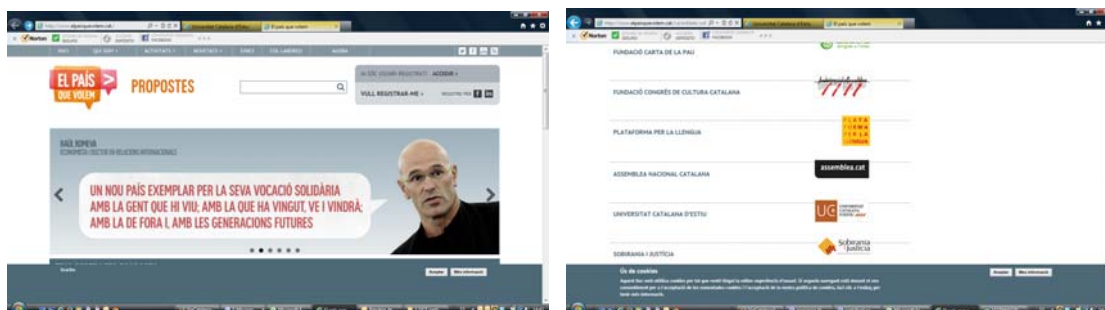
Participació a la Via Catalana de l'onze de setembre del 2014

Salvador Alegret, president de l'UCE, participà en la Via Catalana el dia 11 de setembre del 2014 en el tram 57, situat davant la seu de l'UCE.



El País Que Volem

La Universitat Catalana d'Estiu també participa en les activitats de l'associació El País Que Volem, com a membre del Consell d'Entitats.



Programa de l'Àgora

La Universitat Catalana d'Estiu ha participat en l'organització de la primera, la segona i la tercera setmana del Programa de l'Àgora:

Programa: Política, democràcia i ciutadania de l'Àgora

Cicle de Diàlegs sobre el país que volem

Primera setmana, del 29 de setembre al 5 d'octubre al Parc de la Ciutadella

Data	Tema i intervinents
29-set	Inauguració de l'Àgora
18 a 19h	Isona Passola , Presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català Oriol Illa , Directiu de la Taula del Tercer Sector Social Itziar Gonzalez , Presidenta del Grup Impulsor del Parlament Ciutadà
19 a 21h	Els joves i la política
30-set	Governança, ètica i lideratge
19 a 21h	Àngel Castiñeira , D.Càtedra de lideratges i governança democràtica d'ESADE Ernest Benach , 12è President del Parlament de Catalunya
01-oct	Partits i sistemes electorals
19 a 21h	Josep Maria Reniu , Professor de Ciència Política i de l'Administració a la UB Josep Ma Vallès , Catedràtic emèrit de ciència política de la UAB Jordi Sanz , Sectorial de democràcia del Procés Constituent
02-oct	Democràcia, institucions i gestió pública
19 a 21h	Ferran Requejo , Catedràtic de ciència política a la UPF Pepe Castelltort , Coordinador sectorial de democràcia del Procés Constituent Carles Ramió , Catedràtic de ciència política i de l'administració a la UPF.
03.oct	Canvi d'època en la participació política
19 a 21h	Joan Subirats , Catedràtic de ciència política de la UAB Xavier Guix , Coordinador de l'àmbit de política del Pla Nacional de valors. Jordi Garcia Jané , Cooperativista i autor d'Adéu Capitalisme!
04-oct	Presentació de propostes de la setmana a una Taula de partits
12 a 14h	
05-oct	Activitat lúdica
12 a 14h	

**Programa 2a setmana: Benestar, Educació, Salut, Habitatge
de l'Àgora - Cicle de Diàlegs sobre el país que volem**

www.elpaisquevolem.cat

Tendal al Parc de la Ciutadella, entrada Passeig Lluís Companys de Barcelona

- 06-oct** **Lliga de debat universitari sobre benestar**
19 a 21h
- 07-oct** **L'Educació, la fortalesa d'un estat**
19 a 21h Xavier Torrens, professor de Ciència Política a la UB i sociòleg
Joan Badia, catedràtic de Llengua i Literatura Catalana
Enric Prats, doctor en Pedagogia i professor de Pedagogia Internacional a la UB
Maria Biscarri, sectorial d'Educació del Procés Constituent
- 08-oct** **Un servei eficient d'atenció a les persones**
19 a 21h Isabel Vidal, professora del CIES de la UB
Lluís Torrens, economista, professor a l'ESCI-UPF
Antoni Codina, director de la Taula del tercer sector social
- 09-oct** **Quin sistema de salut?**
19 a 21h Santi Marimón, economia i sistemes d'informació en salut
Montse Figarola, ex-directora assistencial del Servei Català de la Salut.
Toni Barbarà, Dempeus per la Sanitat Pública
- 10-oct** **Com garantir el dret a l'habitatge?**
19 a 21h Josep Ma Vilanova, sectorial d'Habitatge del Procés Constituent
Josep M^a Dedèu, sectorial d'Arquitectes de l'ANC
Guillem Domingo, membre de la PAH Terrassa.
- 11-oct** **Taula amb Partits**
12 a 14h
- 12-oct** **Espectacle: 1714-2014. Perdre la guerra, guanyar la pau.**
La companya Fest'ho Com Vulguis
presenta un espectacle amb rigor històric,
11 a 13h participatiu, amb sentit de l'humor i també reflexiu i emocionant.
La narració de l'actriu i la interpretació de l'actor, que representa
els personatges clau dels fets històrics, fan entenedors per,
als nens i nenes, els motius de la Guerra de Successió.

**Programa 3a setmana: Territori, Mobilitat, Energia i Aigua
de l'Àgora - Cicle de Diàlegs sobre el país que volem**

www.elpaisquevolem.cat

Tendal al Parc de la Ciutadella, entrada Passeig Lluís Companys de Barcelona

de 19 a 21h

- 14-oct Equilibri territorial: medi urbà i medi natural**
Josep Amat Girbau, Catedràtic de tecnologia de computadors de la UPC (membre IEC)
Ramon Folch, Dr. en biologia, socioecòleg i president d'ERF (Estudi Ramon Folch & Associats)
Raül Romeva, Llicenciat en Ciències Econòmiques. Dr. en Relacions Internacionals.
- 15-oct Com organitzar la mobilitat i el sistema de transport**
Pau Noy, Enginyer industrial
David Balbàs, Urbanista, amb experiència en docència, investigació i pràctica professional
Màrius Navazo, Geògraf. Consultor en mobilitat, planificació urbana i ordenació del territori.
- 16-oct Podem tenir una Catalunya elèctricament autosuficient?. Fonts d'energia**
Pep Puig, Director d'Ecoserveis. Dr. Enginyer Industrial
Marcel Coderch, Exvicepresident de la CMT i expert en energia nuclear
Som Energia
- 17-oct Com fem una gestió sostenible de l'Aigua**
Manolo Tomàs, Portaveu de la Plataforma en Defensa de l'Ebre
Eloi Badia, Portaveu de la Plataforma Aigua és Vida

Marató de trucades per al procés participatiu del 9N a Òmnium Cultural de Barcelona

Participació de Salvador Alegret, president de l'UCE.



Presentació del projecte Art i Futur al Born Centre Cultural de Barcelona

Participació de Salvador Alegret, president de l'UCE.



14. ACTIVITATS INSTITUCIONALS I ADMINISTRATIVES

Desembre 2013

2	Reunió Patronat de la FUCE Prada	
10	M. Carme Jiménez	Directora Institut Ramon Llull Feta per Salvador Alegret
11	Josep M. Elorduy Barcelona	Responsable de Planificació Estratègica, Àrea de Presidència, Diputació de Barcelona Feta per Joan Maluquer
17	Gerard Ardanuy Barcelona	Regidor del districte de l' Eixample, Ajuntament de Barcelona Feta per Joan Maluquer
20	Reunió Barcelona	Joandomènec Ros Joan Becat Salvador Alegret i Joan Maluquer

Gener 2014

7	Santi Ribera Joan Rosés Barcelona	Director Vocal FUNDACIÓ PUNT CAT Feta per Salvador Alegret i Joan Maluquer
7	Raimon Gassiot Barcelona	Coordinador adjunt Coop57 Feta per Joan Maluquer
8	Joan Vidal de Ciurana Barcelona	Director Oficina del President i Coordinació Interdepartamental (GdC) Feta per Joan Maluquer

8	Reunió Equip Directiu Barcelona	Josep Guia, Elisenda Paluzie i Alícia Casals Feta per Salvador Alegret
13	Francesc Homs Barcelona	Conseller de la Presidència (GdC) Feta per Joandomènec Ros, Salvador Alegret i Joan Maluquer
16	Muriel Casals Barcelona	Presidenta Òmnium Cultural Feta per Salvador Alegret
16	Anna Salvatella Isabel Ramon Barcelona	Directora d'anàlisi i formalitzacions Tècnica Institut Català de finances Feta per Joan Maluquer i Ester Viñuales
17	Reunió OJIPC Barcelona	Magda González, Carles Gumí, Albert Torrents (Catalunya Ràdio) Feta per Joan Maluquer
17	Carles Sala Barcelona	Responsable de música de l'Institut de Cultura de Barcelona (Aj. de Barcelona) Feta per Magda González Salvador Brotons, Carles Gumí i Joan Maluquer
22	Lluís Puig Barcelona	Director Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Departament de Cultura Feta per Salvador Alegret i Joan Maluquer
22	Pere Pugès Barcelona	Relacions Polítiques i Institucionals (Assemblea Nacional Catalana) Feta per Salvador Alegret i Joan Maluquer

23	Jordi Cuixart Sentmenat	Patró de FemCAT i tresorer d'Òmnium Cultural Feta per Joan Maluquer
27	Pere Pardo Barcelona	Director Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca, AGAUR (GdC) Feta per Joan Maluquer
28	Sandra Sàez i Romero Roger Font i Garcia Mònica Nuño i Marín Hèctor Alcañiz Anna Salvatella i Giralt Isabel Ramon	Finançament estructurat Banc de Sabadell Director territorial Banc Sabadell Finançament estructurat Banc Sabadell Director sectorial Banc de Sabadell Directora d'Anàlisi i Formalitzacions Institut Català de Finances Àrea de Gestió de Clients Institut Català Feta per Joan Maluquer i Ester Viñuales.
29	Ignasi Angerri Barcelona	Cap del Gabinet del Conseller Departament de Justícia (GdC) Feta per Joan Maluquer

Febrer 2014

3	Jaume Ciurana i Llevadot Llucià Homs i Capdevila	Tinent d'Alcalde de Cultura Ajuntament de Barcelona Director de Promoció dels Sectors Culturals Ajuntament de Barcelona Feta per Eulàlia Pahissa i Joan Maluquer
6	Joaquim Bohils Barcelona	Departament de la Presidència (GdC) Feta per Joan Maluquer

7	Oleguer Serra Barcelona	Gerent Òmnium Cultural Feta per Joan Maluquer
12	Xavier Forcadell Barcelona	Coordinador general Diputació de Barcelona Feta per Joan Maluquer
12	Antoni Castellà Barcelona	Secretari d'Universitats i Recerca (GdC) Feta per Joan Maluquer
13	Jaume Orriols Prada	President de Tooway Rural Feta per Joan Maluquer i Ester Viñuales
13	Pare Marco Codalet	Prior Sant Miquel de Cuixà Feta per Joan Maluquer i Ester Viñuales
14	Joan Mateo Barcelona	Secretari de Polítiques Educatives. Departament d'Ensenyament (GdC) Feta per Joan Maluquer
17	Joan Morales Rosa Bruguera Barcelona	Director de la revista <i>Descobrir</i> Presidenta d'Amics de la UNESCO Feta per Joan Maluquer
18	Santi Muxach Barcelona	Servei de Recursos Digitals de l'IEC Feta per Josep M. Montaner, Joan Maluquer i Ester Viñuales
18	Jordi Roig Barcelona	Gerent Institut del Teatre Feta per Joan Maluquer

20	Judith Gifreu Barcelona	Directora Càtedra Enric Prat de la Riba, UAB Feta per Joan Maluquer
21	Muriel Casals Barcelona	Presidenta Òmnium Cultural Feta per Joandomènec Ros
24	Joan Font Masies de Voltregà	President Bon Preu Feta per Joandomènec Ros i Joan Maluquer
25	Lluís Puig Barcelona	Director Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Departament de Cultura Feta per Joan Maluquer
26	Jaume Fàbrega Girona	Vicepresident Cambra de Comerç de Girona Feta per Joan Maluquer
26	Mireia Santamaria Girona	Gerent Federació d'Organitzacions Empresarials de Girona Feta per Joan Maluquer

Març 2014

3	Joaquim Garrigosa Barcelona	Director general de l'Auditori Feta per Magda González i Joan Maluquer
5	Raimon Gassiot Barcelona	Coordinador adjunt Coop 57 Feta per Joan Maluquer
5	Salvador Montes Barcelona	Auditor SM i Associats SL Feta per Joan Maluquer i Ester Viñuales

6	Pere Baltà Barcelona	President Fundació Candel Feta per Salvador Alegret i Joan Maluquer
7	Reunió Equip Directiu Barcelona	Josep Guia, Elisenda Paluzie i Alícia Casals Feta per Salvador Alegret i Joan Maluquer
7	Reunió Patronat Barcelona	
10	Josep Huguet Barcelona	President de la Fundació Irla Feta per Salvador Alegret
10	Salomó Marquès Barcelona	President Societat d'Història de l'Educació (IEC) Feta per Salvador Alegret
12	Jordi Pujol Barcelona	Feta per Salvador Alegret i Joan Maluquer
14	Quim Torra Barcelona	Director del Born Centre Cultural Feta per Joan Maluquer
18	Meritxell Yus Barcelona	Advocada Bufet Cuatrecasas, Gonçalves, Pereira Feta per Joan Maluquer i Ester Viñuales
19	Arnau Duran Barcelona	President Wikimèdia Feta per Salvador Alegret i Joan Maluquer
19	José López Barcelona	Director EUTIB/UPC Feta per Salvador Alegret i Joan Maluquer

20	Josep M. Elorduy Barcelona	Responsable de Planificació Estratègica de la Diputació de Barcelona Feta per Joan Maluquer
21	Jaume Ayats Barcelona	Director Museu de la Música Feta per Magda González, Carles Gumí i Joan Maluquer
24	Joan Vall i Clarà Lídia Vidal Barcelona	Conseller delegat Vicepresidenta El Punt Avui Feta per Salvador Alegret i Joan Maluquer
24	Joandomènec Ros Barcelona	President, IEC Feta per Salvador Alegret
26	Carles Riera Barcelona	Professor, Facultat de Comunicació, Blanquerna Feta per Joan Maluquer
26	Esteban Morcillo València	Rector, Universitat de València Feta per Salvador Alegret i Josep Guia
26	Ferran Suay València	Universitat de València Feta per Salvador Alegret i Josep Guia
26	Eliseu Climent Toni Gisbert Pepa Alòs València	Acció Cultural del País Valencià Feta per Salvador Alegret i Josep Guia
Abril 2014		
2	Gisela Pujol i Olga Alcaraz Barcelona	Escola Universitària d'Enginyeria Industrial, UPC Feta per Salvador Alegret

4	Antoni Reig Barcelona	Director general de Joventut (GdC) Feta per Magda González i Joan Maluquer
7	Pere Pardo Barcelona	Director, AGAUR (GdC) Feta per Joan Maluquer
8	Lliurament de Premis Pompeu Fabra Ferran Mascarell Palau de la Generalitat	Conseller de Cultura (GdC) Assistència de Salvador Alegret
8	Jaume Marfany Barcelona	Vicepresident Assemblea Nacional Catalana Feta per Joan Maluquer
9	Inauguració Congrés Sobre els tractats d'Utrecht Ajuntament de Barcelona Agustí Alcoberro	Director, Museu d'Història de Catalunya Assistència de Salvador Alegret
9	Pere Pardo Barcelona	Director AGAUR (GdC) Feta per Joan Maluquer
9	Pilar Pifarré	Secretària general Departament de Cultura (GdC) Feta per Joan Maluquer
10	Marc Pifarré Barcelona	Secretari general Associació Catalana de Municipis Feta per Joan Maluquer
10	Josep Antoni Planells Josep M. Oliveras Joan Fuster i Sobreper Barcelona	Rector Cap de Relacions Institucionals Director, Estudis d'Art i Humanitats Universitat Oberta de Catalunya Feta per Joandomènec Ros i Joan Maluquer

11	Albert Bardolet Barcelona	Director Institut Català d'Empreses Culturals (GdC) Feta per Joan Maluquer
14	Josep Ritort i Ferrús Barcelona	Secretari general Associació de Premsa Gratuïta i Mitjans Digitals Feta per Salvador Alegret
14	Estanis Alcover Antoni Reig Barcelona	Associació de Premsa Gratuïta i Mitjans Digitals Feta per Joan Maluquer
22	Kristina Stenhamman Geli Annika Tingström Barcelona	Cònsol de Suècia Cambra de Comerç Hispano-Sueca de Barcelona Feta per Salvador Alegret i Joan Maluquer
23	Manuel Sabés Bellaterra	Vicerector de relacions institucionals, UAB Feta per Salvador Alegret i Joan Maluquer
25	Irene Rigau Joan Mateo Barcelona	Consellera d'Ensenyament Secretari de polítiques educatives (GdC) Feta per Joandomènec Ros i Joan Maluquer
28	Pere Verdaguer Perpinyà	Vicepresident, FUCE Feta per Salvador Alegret
28	Miquel Arnaudès Perpinyà	President Federació d'Entitats en Defensa de la Llengua i Cultura Catalanes Feta per Salvador Alegret
28	Pere Manzanares Perpinyà	Associació Arrels Feta per Salvador Alegret

28	Marcel Mateu Perpinyà	Vicepresident, Consell General dels Pirineus Orientals Feta per Salvador Alegret
28	Alà Baylac-Ferrer Perpinyà	Universitat de Perpinyà Feta per Salvador Alegret
28	Annabelle Brunet Perpinyà	Municipalitat de Perpinyà Feta per Salvador Alegret
30	Karin Mollo-Cristensen Barcelona	Cònsol de Noruega Feta per Salvador Alegret i Joan Maluquer

Maig 2014

7	Lluís Rullan Barcelona	Vicepresident, FEMCAT Feta per Joandomènec Ros i Joan Maluquer
7	Reunió Equip Directiu Barcelona	Josep Guia, Elisenda Paluzie i Alícia Casals Feta per Salvador Alegret
7	Reunió de la Comissió Executiva, FUCE Barcelona	
8	Marc Pifarré Jordi Cuminal Barcelona	Secretari general, ACM Responsable de la Direcció General de Comunicació del Govern (GdC) Feta per Joan Maluquer
9	Premi Ramon Aramon i Serra a la Lleialtat Lingüística 2014 Barcelona	Assistència de Salvador Alegret
9	Pere Pardo Barcelona	Director, AGAUR (GdC) Feta per Joan Maluquer
12	Muriel Casals Barcelona	Presidenta Òmnium Cultural Feta per Joandomènec Ros i Salvador Alegret

15	Enric Claverol Barcelona	Director Fundació Catalana per la Recerca i la Innovació Feta per Joan Maluquer
16	Josep Alay Barcelona	Director de Patrimoni, Museus i Arxius Institut de Cultura de Barcelona Ajuntament de Barcelona Feta per Joan Maluquer
22	Ignasi Rodríguez i Galindo Ramon Minoves i Pujols Ramon Espinach Xavier Roget Vittorio Gazale Antoni Torre Barcelona	Subdirector general de biodiversitat (GdC) Coordinador d'espais naturals i medi ambient (Diputació de Barcelona) Cap de l'oficina tècnica de parcs naturals (Diputació de Barcelona) Cap de la direcció territorial occidental, Àrea de Territori i Sostenibilitat (Dip. de Barcelona) Director del parc natural regional de Port de Comte, l'Alguer Obra Cultural de l'Alguer Feta per Joan Maluquer
22	Reunió Patronat de la FUCE Barcelona	
23	Antoni Castellà Albert Carreras Barcelona	Secretari d'Universitats i Recerca (GdC) Secretari General d'Economia i Coneixement (GdC) Feta per Joan Maluquer
Juny 2014		
13	Reunió Equip Directiu Barcelona	Josep Guia i Alícia Casals Feta per Salvador Alegret i Joan Maluquer
13	Reunió del Patronat de la FUCE Barcelona	

17	Josep M. Elorduy Barcelona	Responsable de Planificació Estratègica, Diputació de Barcelona Feta per Joan Maluquer
25	Roda de premsa de la XLVI UCE Barcelona	Feta per Joandomènec Ros i Salvador Alegret
Juliol 2014		
1	Josep A. Planell Barcelona	Rector, UOC Feta per Salvador Alegret
1	Vicent Partal Barcelona	Director, Vilaweb Feta per Salvador Alegret i Joan Maluquer
7	Llorenç Huguet Palma	Rector, UIB Feta per Salvador Alegret i Joan Mir
8	Eduard Berraondo Sant Just Desvern	El Punt Avui TV Entrevista a Salvador Alegret
9	Ignasi Rodríguez i Galindo Ramon Minoves i Pujols Ramon Espinach Xavier Roget Vittorio Gazale Antoni Torre Albert Rubiol Barcelona	Subdirector general de biodiversitat (GdC) Coordinador d'espais naturals i medi ambient (Diputació de Barcelona) Cap de l'oficina tècnica de parcs naturals (Diputació de Barcelona) Cap de la direcció territorial occidental, Àrea de Territori i Sostenibilitat (Dip. de Barcelona) Director del parc natural regional de Port de Comte, l'Alguer Obra Cultural de l'Alguer Àrea de Territori i Sostenibilitat (Diputació de Barcelona) Feta per Joan Maluquer
10	Reunió Patronat de la FUCE Barcelona	

30 Roda de Premsa OJIPC
Barcelona

Feta per Joandomènec Ros,
Magda González i Salvador
Brotons

Setembre 2014

26 Pere Pardo
Barcelona

Director, AGAUR (GdC)
Feta per Joan Maluquer

Octubre 2014

6 Ignasi Rodríguez i Galindo

Ramon Minoves i Pujols

Ramon Espinach

Xavier Roget

Vittorio Gazale

Antoni Torre
Albert Rubiol

Barcelona

Subdirector general de
biodiversitat (GdC)
Coordinador d'espais naturals i
medi ambient (Diputació de
Barcelona)
Cap de l'oficina tècnica de parcs
naturals (Diputació de Barcelona)
Cap de la direcció territorial
occidental, Àrea de Territori i
Sostenibilitat (Dip. de Barcelona)
Director del parc natural regional de
Port de Comte, l'Alguer
Obra Cultural de l'Alguer
Àrea de Territori i Sostenibilitat
(Diputació de Barcelona)
Feta per Joan Maluquer

8 Misael Alerm
Barcelona

President, Amics de Prada
Feta per Salvador Alegret

15 Meius Ferrés
Barcelona

Universitat de Girona
Feta per Salvador Alegret

15 Ramon Espinach

Concha Torres

Cap de l'oficina tècnica de parcs
naturals (Diputació de Barcelona)
Directora-conservadora
Parc Natural de les Llacunes de la
Mata i Torrevella
Feta per Joan Maluquer

17 Ignasi Genovès
Barcelona

Director general de Difusió
(Generalitat de Catalunya)
Feta per Joan Maluquer

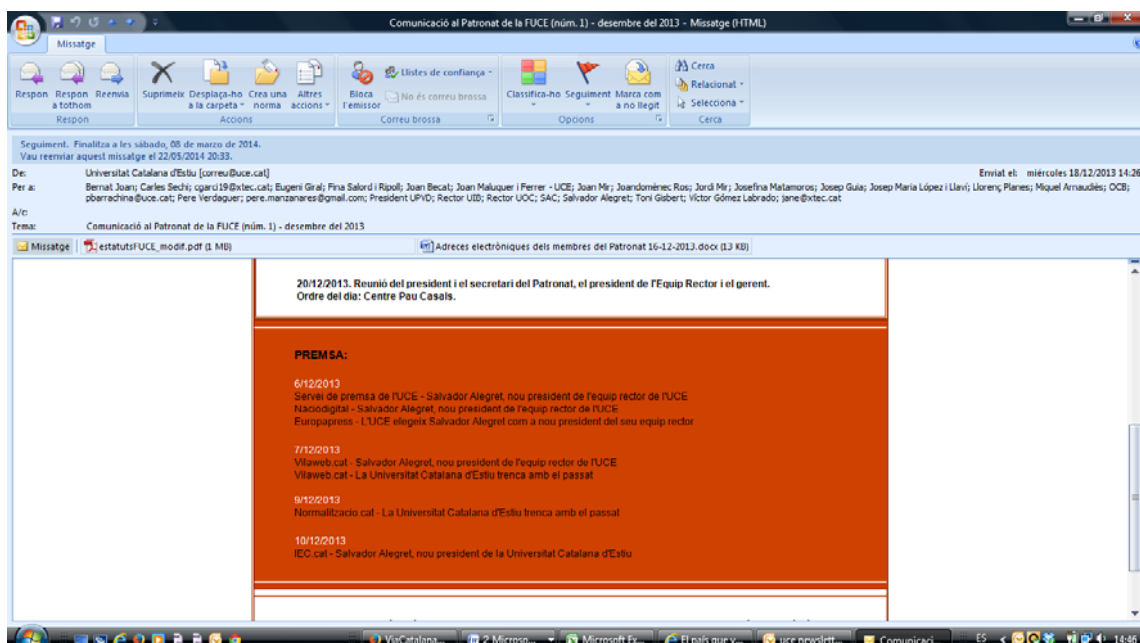
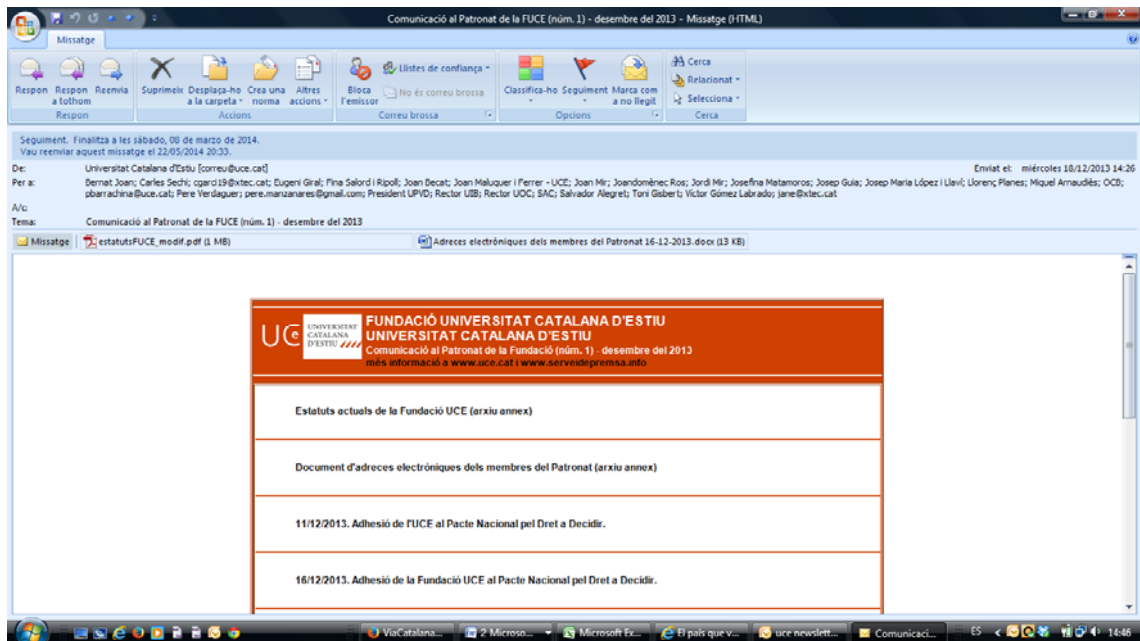
Novembre 2014

3	Presentació del manifest de científics per la independència i pel Sí+Sí en un 9N irrenunciable i del manifest de les sectorials d'Universitats, Recerca i Educació de l'ANC IEC, Barcelona	Assistència de Salvador Alegret
5	Marató de trucades per al procés participatiu del 9N Òmnium Cultural, Barcelona	Participació de Salvador Alegret
6	Joan Reñé Maricel Pujol Barcelona	President de la Diputació de Lleida Cap d'Àrea de Comunicació Feta per Joan Maluquer
16	Presentació del projecte Art i Futur El Born Centre Cultural, Barcelona	Participació de Salvador Alegret
20	Meius Ferrés Barcelona, UCE	Feta per Salvador Alegret i Joan Maluquer
20	Jaume Moregó i Sala Barcelona	Cap de Gabinet de l'Ajuntament de Barcelona Feta per Joan Maluquer
25	Joan Giraut Girona	President de la Diputació de Girona Feta per Joan Maluquer
25	Marta Alòs Barcelona	Coordinadora de matèria de Cultura de la Diputació de Barcelona Feta per Joan Maluquer

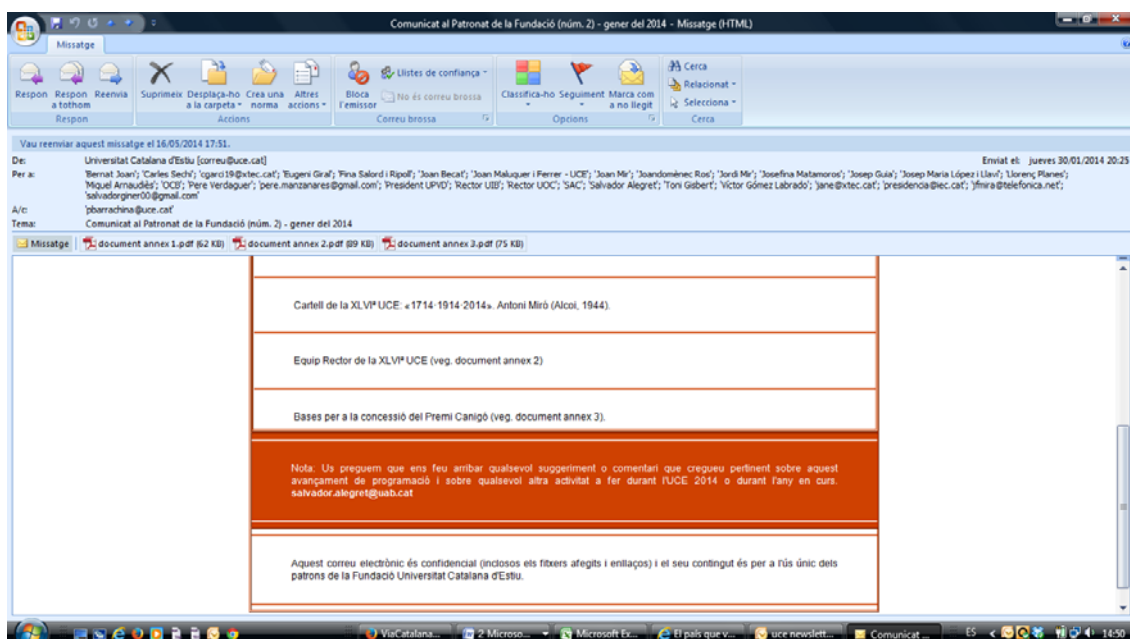
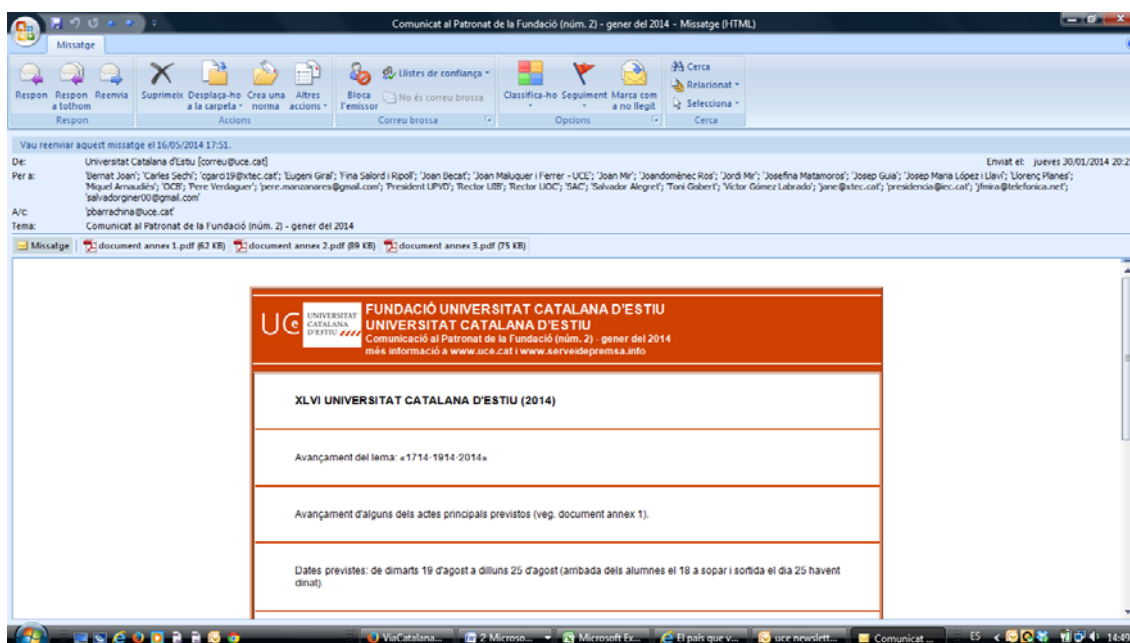
15. COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

15.1. COMUNICACIONS A LA FUCE

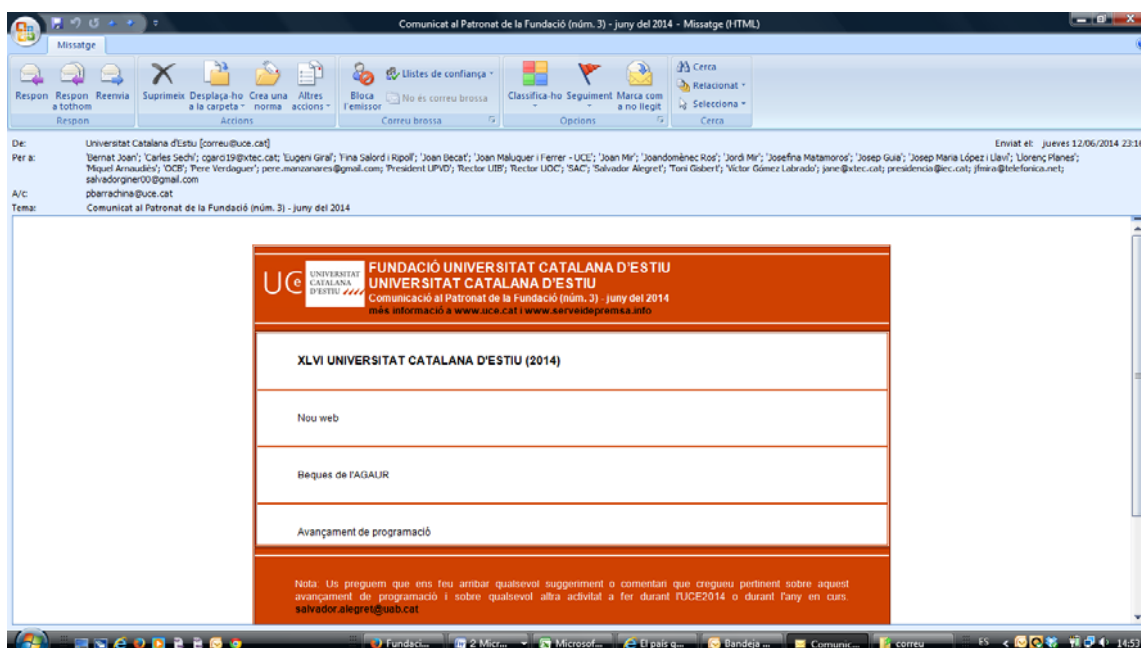
Comunicació número 1 – desembre del 2013



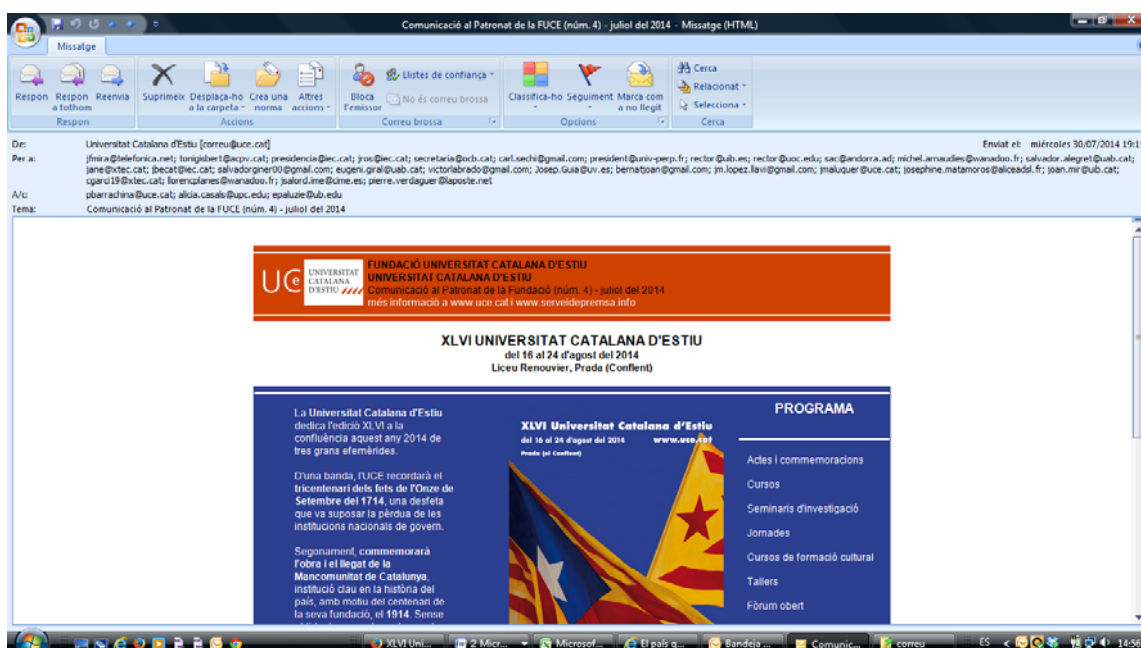
Comunicació número 2 – gener del 2014



Comunicació número 3 – juny del 2014

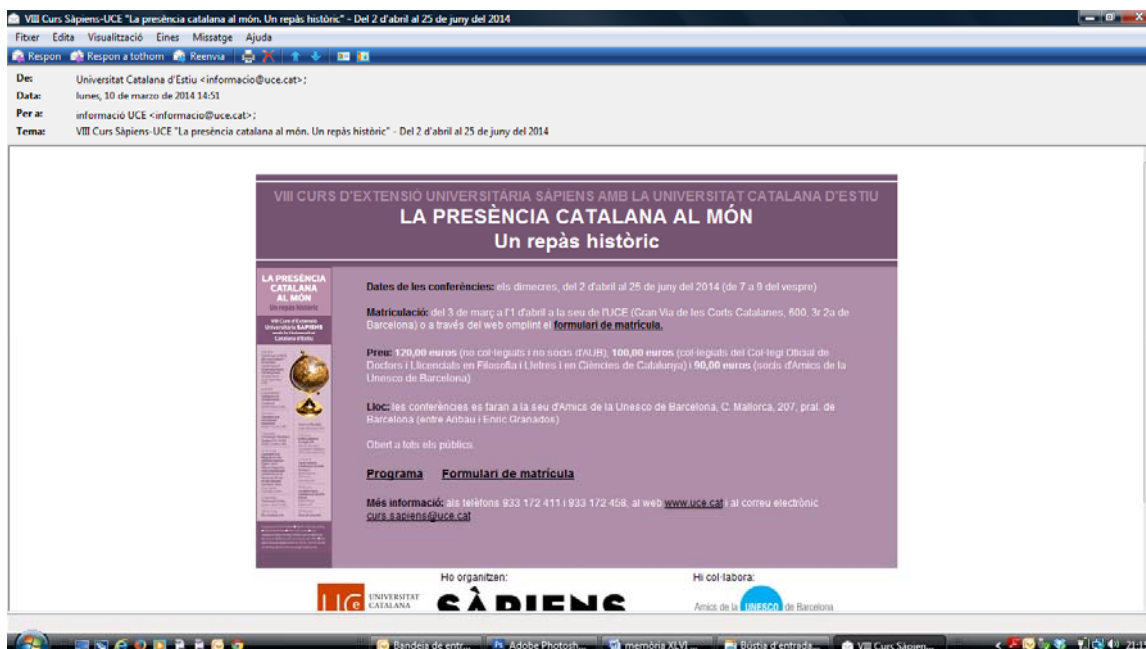


Comunicació número 4 – juliol del 2014

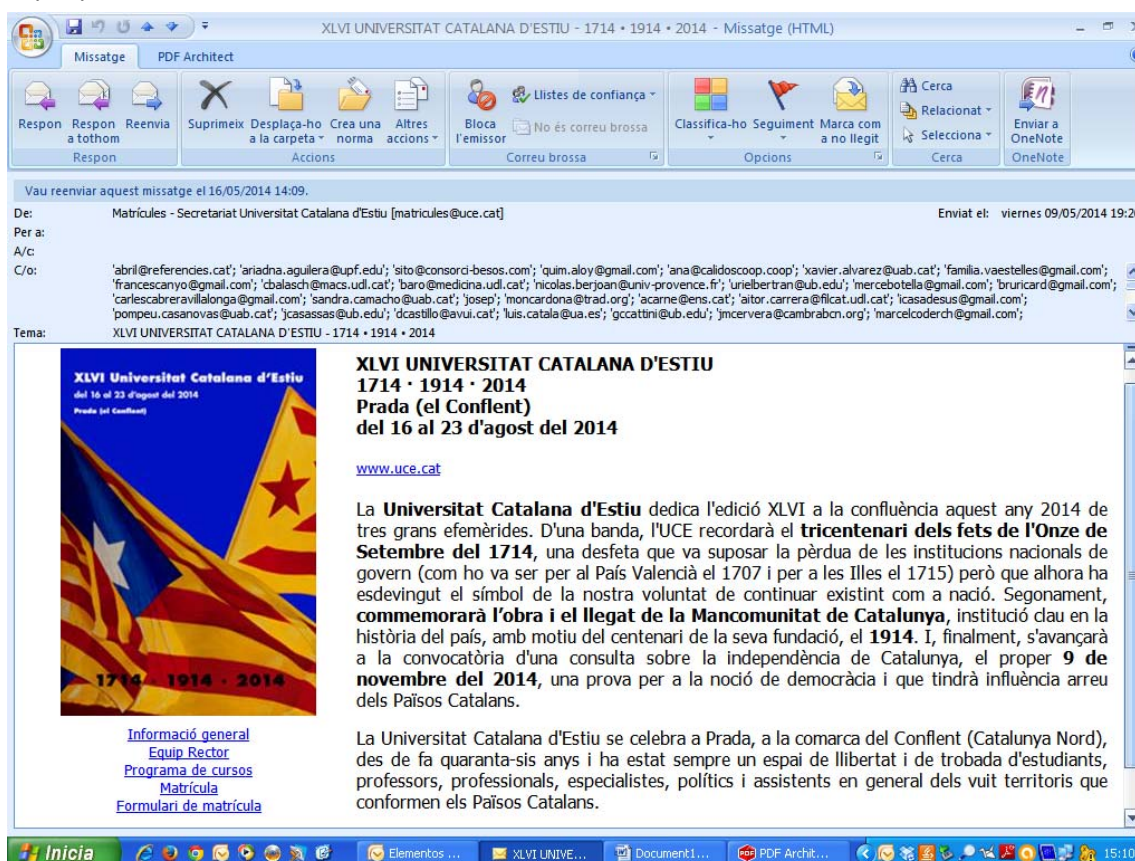


15.2. COMUNICACIONS A LA COMUNITAT UCE

10/03/2014 VIII Curs Sàpiens-UCE "La presència catalana al món. Un repàs històric" - Del 2 d'abril al 25 de juny del 2014



09/05/2014 – XLVI UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU - 1714 • 1914 • 2014



13/05/2014 - Anunci de convocatòries de beques per a estudiants de la XLVI
UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU

Universitat Catalana d'Estiu - Secretariat d'Alumnes

De: Matricules - Secretariat Universitat Catalana d'Estiu [matricules@uce.cat]
Enviat: martes, 13 de mayo de 2014 10:55
Tema: Anunci de convocatòries de beques per a estudiants de la XLVI UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU



XLVI UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU
1714 · 1914 · 2014
Prada (el Conflent)
del 16 al 23 d'agost del 2014

www.uce.cat



Necessiteu crèdits de lliure elecció? Voleu aprofitar l'estiu per a seguir-vos formant i conèixer gent d'arreu dels Països Catalans? Doncs us poden interessar algunes de les **convocatòries de beques per a l'UCE 2014**.

Beques de l'Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR) per al finançament de l'estada a la Universitat Catalana d'Estiu de l'any 2014.



Com els dos darrers anys, la Direcció General d'Universitats de la Secretaria d'Universitats i Recerca del Departament d'Economia i Coneixement publicarà properament la convocatòria de **40 beques per a estudiants matriculats o prematriculats a universitats de la Xarxa Vives**, d'edats compreses entre els 18 i els 25 anys*, que es matriculin per a tota la XLVI edició de la Universitat Catalana d'Estiu.



A través del [web](#) i els canals socials de l'UCE a [Twitter](#) i [Facebook](#) donarem a conèixer la convocatòria tan aviat com es faci pública. Les sol·licituds s'hauran d'emplenar per via electrònica a través de l'[Oficina Virtual de Tràmits](#) de la seu corporativa de la Generalitat de Catalunya. El termini de presentació de sol·licituds s'exhaurirà el dia 31 de juliol de 2014.

(*) L'import de la **matrícula**, amb les classes, l'estada i la manutenció incloses **per a alumnes d'entre 18 i 25 anys** és de **390 €**, les beques cobreixen el **75%** d'aquesta quantitat.



Ajuts DRAC a la mobilitat a la regió Vives.

Recordeu que l'UCE apareix a la [Guia de cursos d'estiu 2014 de la Xarxa Vives d'Universitats](#) i que, per tant, els estudiants de les universitats de la Xarxa Vives que cursin estudis de grau, diplomatura, llicenciatura, bàtxelor, enginyeria o arquitectura que tinguin més de 45 crèdits aprovats i els estudiants de màsters oficials universitaris i doctorat poden optar també a un dels [Ajuts DRAC a la mobilitat a la regió Vives](#).

Per a obtenir més informació sobre aquests ajuts podeu adreçar-vos a la **secretaria de l'UCE**, a través del correu electrònic correu@uce.cat o del telèfon **93 317 24 11**, de 9 a 14 i de 16 a 18 h.

[Informació general](#)
[Equip Rector](#)
[Programa](#)
[Matrícula](#)
[Formulari de matrícula](#)

Ja és obert el període de prematriculació:
http://www.uce.cat/XLVI_UCE/matricula.html
Consulteu el programa de cursos complet:
http://uce.cat/XLVI_UCE/programa2014.html

26/05/2014 - L'UCE, en col·laboració amb l'Institut del Teatre de Barcelona (Diputació de Barcelona), presenta la seva Àrea de Teatre

Universitat Catalana d'Estiu - Secretariat d'Alumnes

De: Matrícules - Secretariat Universitat Catalana d'Estiu [matricules@uce.cat]
Enviat: martes, 20 de mayo de 2014 12:08
Tema: L'UCE, en col·laboració amb l'Institut del Teatre de Barcelona (Diputació de Barcelona), presenta la seva Àrea de Teatre

XLVI UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU
1714 · 1914 · 2014
Prada (el Conflent) del 16 al 23 d'agost del 2014

www.uce.cat

Enguany la Universitat Catalana d'Estiu presenta, com a novetat al programa de la seva XLVI edició, l'Àrea fruit de la col·laboració amb l'**Institut del Teatre de Barcelona (Diputació de Barcelona)**, presentació i quatre tallers, que tindran lloc del 21 al 23 d'agost, sobre disciplines dramàtiques diverses



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre



PROGRAMA DE CURSOS DE L'ÀREA DE TEATRE A LA XLVI UCE

Introducció a la dramàtica, a càrrec de Victòria Szpunberg (21, 22 i 23 d'agost, de 9 a 12).

La dramàtica en el sentit clàssic de la paraula es relaciona amb la tècnica utilitzada per a la comèdia, tot i així, totes les manifestacions teatrals de qualsevol gènere o estil requereixen una visió unitària específica. El curs farà un recorregut pels conceptes bàsics de la dramàtica amb l'acompanyament d'actors i donarà un èmfasi especial al diàleg, entre les normes que planteja la convenció teatral i la visió personal.

Història del teatre català contemporani, a càrrec de Mercè Saumell (21, 22 i 23 d'agost, de 9 a 12).

Les arts escèniques catalanes són reconegudes internacionalment. Sobretot per la faceta creadora de singular i sofisticada que alhora beu sovint de les arrels populars. En aquest curs analitzarem fragments emblemàtics de les companyies històriques catalanes (Els Joglars, Comediants, La Fura dels Baus, Cubana...) que treballen tots els gèneres: teatre de text, teatre visual, òpera, musical, teatre de carrer, i parlarem, però, de les companyies més joves, molt vinculades al nou circ, al teatre de carrer i a un adquireix un gran protagonisme.

Taller de veu i expressió, a càrrec de Mercè Mariné (21 i 22 d'agost, de 3 a 5)

Sessions dedicades a l'exploració dels òrgans de la fonació i les possibilitats de l'expressió. Els assistents tècnics a partir del coneixement de la respiració i dels diferents components de l'aparell fonador.

Taller de moviment, per Juanjo Cuesta (21 i 22, de 3 a 5)

El taller proposa un contacte amb el moviment com a motor creatiu. Ens atansarem al cos com a eina descobrirem alguna de les seves aplicacions en la preparació actoral. Conceptes com ara impuls corporal i moviment organitzaran l'exploració de la nostra fisicalitat de manera orgànica.

ELS PROFESSORS

Victoria Szpunberg

Autora teatral, professora de dramàtica a l'Institut del Teatre de Barcelona. L'any 2000 fou convidada a Royal Court Theatre amb la seva primera obra. A partir d'aquí les seves obres s'han estrenat en diversos teatres internacionals. A banda de la seva carrera com a autora, ha col·laborat amb diferents coreògrafs, ha sigut directora, ha treballat com a directora i ha escrit peces per a ràdio. També ha participat en projectes de Premi Max 2013 (en la modalitat d'autoria teatral catalana).

Mercè Saumell

Professora i cap de serveis culturals de l'Institut del Teatre de Barcelona. Especialista en teatre català i seminaris en diverses universitats nacionals i internacionals. És autora de dos llibres sobre el tema, així com revistes especialitzades (*El Público*, *Pausa*, *Contemporary Theatre Review*, *PAJ Performance Art Journal*). Ha recerca reconegut GREGA (UB-IT) i ha estat coorganitzadora l'any 2013 del Congrés Mundial d'IFTI (*Theatre Research*).

Mercè Mariné

Actriu. Estudià art dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona (1989-91). Professora de veu i d'interioritat. Actualment és la directora acadèmica de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (Institut del Teatre de Barcelona) pel moviment, gest respiratori, perineu, etcètera, amb Blandine Calais. Ha impartit cursos a professors d'art dramàtic. Ha col·laborat amb la Universitat de Barcelona de la mà d'Estrella Montoliu amb cursos dedicats a l'emprenedoria. En teatre ha fet *La dona que perdia tots els avions* de Josep M. Miró al Teatre Nacional de Catalunya (amb Calixto Bieito i Núria Espert). En televisió ha intervingut a *Cuéntame como pasó* (en el personatge de Fanny) i al cinema ha fet *L'estació de l'oblit* i *Parella de tres*.

Juanjo Cuesta Dueñas

Llicenciat en art dramàtic a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de Barcelona, on d'ençà del 2001 exerceix de professor. Ha treballat també a París i Londres, compatibilitza el seu treball docent amb el d'actor i director. Ha col·laborat amb el moviment al Teatre Nacional de Catalunya. Actualment fa el doctorat en art dramàtic a la Universitat Autònoma de Barcelona.

[Informació general](#)

[Equip Rector](#)

[Programa de cursos](#)

[Matrícula](#)

[Formulari de matrícula](#)

[Fitxa de professors](#)

[Patrocinadors](#)

L'Institut del Teatre és un centre superior de formació, recerca i arts escèniques fundat a Barcelona l'any 1913 per Adrià Gual. És reconeguda a escala nacional i internacional i un llarg futur català.

28/05/2014 - L'UCE, en col·laboració amb la Càtedra Enric Prat de la Riba, presenta el curs "Anhels i experiències d'autogovern: de la Mancomunitat al dret a decidir"

Universitat Catalana d'Estiu - Secretariat d'Alumnes

De:	Matrícules - Secretariat Universitat Catalana d'Estiu [matricules@uce.cat]
Enviat:	miércoles, 28 de mayo de 2014 13:44
Tema:	L'UCE, en col·laboració amb la Càtedra Enric Prat de la Riba, presenta el curs "Anhels i experiències d'autogovern: de la Mancomunitat al dret a decidir"

XLVI UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU

1714 · 1914 · 2014

Prada (el Conflent) del 16 al 23 d'agost del 2014

www.uce.cat

L'UCE, en col·laboració amb la Càtedra Enric Prat de la Riba, presenta el curs "Anhels i experiències d'autogovern: de la Mancomunitat al dret a decidir"

La Mancomunitat de Catalunya va ser una peça essencial en la construcció de la identitat nacional catalana. Compleixen 100 anys de la seva constitució, Catalunya es troba davant la disjuntiva de mantenir-se en el disseny del marc constitucional de 1978 o avançar cap a la sobirania plena com a Estat.



La Mancomunitat va marcar decisivament l'esdevenir de la societat catalana del moment i també la del futur. Sota la presidència d'Enric Prat de la Riba i de Josep Puig i Cadafalch, i amb un context polític advers, aquesta institució va afrontar la tasca ingent de modernitzar Catalunya i fer-la més competitiva, a la vegada que lluitava per aconseguir autonomia política. La seva influència en el govern republicà i en els posterior governs autonòmics catalans ha estat reconeguda unànimement per la doctrina especialitzada.

Ara, la societat catalana sembla decidida a avançar un pas més en el procés d'autogovern. Les reivindicacions d'una gran majoria de catalans a favor del dret a decidir i de la celebració d'una consulta popular sobre el futur polític de Catalunya referma la decisió presa per la Generalitat i el Parlament de Catalunya. Tanmateix, cal analitzar si l'exercici d'aquest dret és jurídicament factible: si la Constitució espanyola marca una línia "non plus ultra" o si existeixen arguments legals que avalin la consulta i, arribat el cas, la creació d'un Estat propi català.

18 d'agost de 2014

9-10 h. Orígens i consolidació del catalanisme polític

Dr. Joan Lluís Pérez Francesch, professor titular de dret constitucional, Universitat Autònoma de Barcelona

10-11 h. La Mancomunitat de Catalunya (1914-1925): el punt de partida cap a l'autogovern

Dra. Judith Gifreu Font, professora titular de dret administratiu i directora de la Càtedra Enric Prat de la Riba d'Estudis Jurídics Locals, Universitat Autònoma de Barcelona

11-12 h. La República catalana i l'Estatut de Núria: el que va ésser i el que podia haver estat

Dr. Josep Lluís Martín Berbois, historiador

19 d'agost de 2014

9-10 h. El dret a decidir dels pobles: la declaració Wilson i altres bases jurídiques

Dr. Jaume Renyer Alimbau, secretari general, Ajuntament de Reus, i professor associat de dret administratiu, Universitat Rovira i Virgili de Tarragona

10-11 h. El marc constitucional actual i les aspiracions sobiranistes de Catalunya

Dr. Marc Marsal Ferret, professor de dret administratiu, Universitat de Barcelona

11-12 h. La viabilitat d'un Estat propi en el context europeu i internacional: Catalunya i Escòcia

Dr. Hèctor López Bofill, professor de dret constitucional, Universitat Pompeu Fabra

Direcció

Judith Gifreu Font, professora titular de dret administratiu i directora de la Càtedra Enric Prat de la Riba d'Estudis Jurídics Locals

Organitza

Càtedra Enric Prat de la Riba d'Estudis Jurídics Locals de la UAB

Col·labora

Diputació de Barcelona

[Informació general](#)
[Equip Rector](#)
[Programa de cursos](#)
[Matrícula](#)
[Formulari de matrícula](#)

La Universitat Catalana d'Estiu se celebra a Prada, a la comarca del Conflent (Catalunya Nord), des de fa quaranta-sis anys i ha estat sempre un espai de llibertat i de trobada d'estudiants, professors, professionals, especialistes, polítics i assistents en general dels vuit territoris que conformen els Països Catalans.

11/06/2014 – L'AGAUR convoca ajuts per al finançament del 75% de l'import de la matrícula i l'estada a l'UCE

Universitat Catalana d'Estiu - Secretariat d'Alumnes

De: Matrícules - Secretariat Universitat Catalana d'Estiu [matricules@uce.cat]
Enviat: miércoles, 11 de junio de 2014 18:07
Tema: L'AGAUR convoca ajuts per al finançament del 75% de l'import de la matrícula i l'estada a l'UCE

Us informem que l'Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR - www.gencat.cat/agaaur/) convoca **ajuts per al finançament del 75% de l'import de la matrícula i del 75% de les despeses de l'estada* a la Universitat Catalana d'Estiu 2014** per a estudiants del sistema universitari català, d'edats compreses entre 18 i 25 anys, que s'hi matriculin per a tota l'edició.

Poden beneficiar-se d'aquesta convocatòria els estudiants que s'inscriguin a tota l'edició de la Universitat Catalana d'Estiu 2014 (matrícula completa), que tinguin entre 18 i 25 anys en el moment de presentar la sol·licitud i que estiguin matriculats el curs 2013-2014 en una universitat del sistema universitari català o de la Xarxa Vives d'Universitats o que iniciïn estudis el curs 2014-2015 i ja hagin tramitat ja la matrícula.

El termini de presentació de la sol·licitud és des del dia 7 de juny fins al 31 de juliol de 2014.

Presentació de les sol·licituds

Les sol·licituds s'han d'emplenar per via electrònica a través de l'Oficina Virtual de Tràmits de la seu corporativa de la Generalitat de Catalunya, a l'adreça electrònica

<http://www20.gencat.cat/portal/site/OVT/menuitem.8d9f3f7e23c1cd519e629e30b0c0e1a0/?vgnextoid=5534a7f319d6f210VgnVCM3000009d0c1e0aRCRD&vgnextchannel=5534a7f319d6f210VgnVCM3000009d0c1e0aRCRD&vgnextfnt=detall&contentid=74482455ee19a3102455ee19a3108d0c1e0aRCRD&idTipusAction=1&idAction=1>.

Documentació que cal adjuntar a la sol·licitud:

Matrícula universitària del curs 2013-2014, o del curs 2014-2015 per als estudiants que inicien estudis universitaris.

Matrícula a la Universitat Catalana d'Estiu, conformada per la UCE.

Pagament

El pagament de l'ajut s'efectuarà directament a la persona beneficiària un cop resolta la convocatòria.

Per a més informació

Podeu consultar les bases reguladores de la convocatòria a:

http://www10.gencat.cat/agaaur_web/generados/catala/home/recurs/doc/convocatoria_estiu_2014.pdf

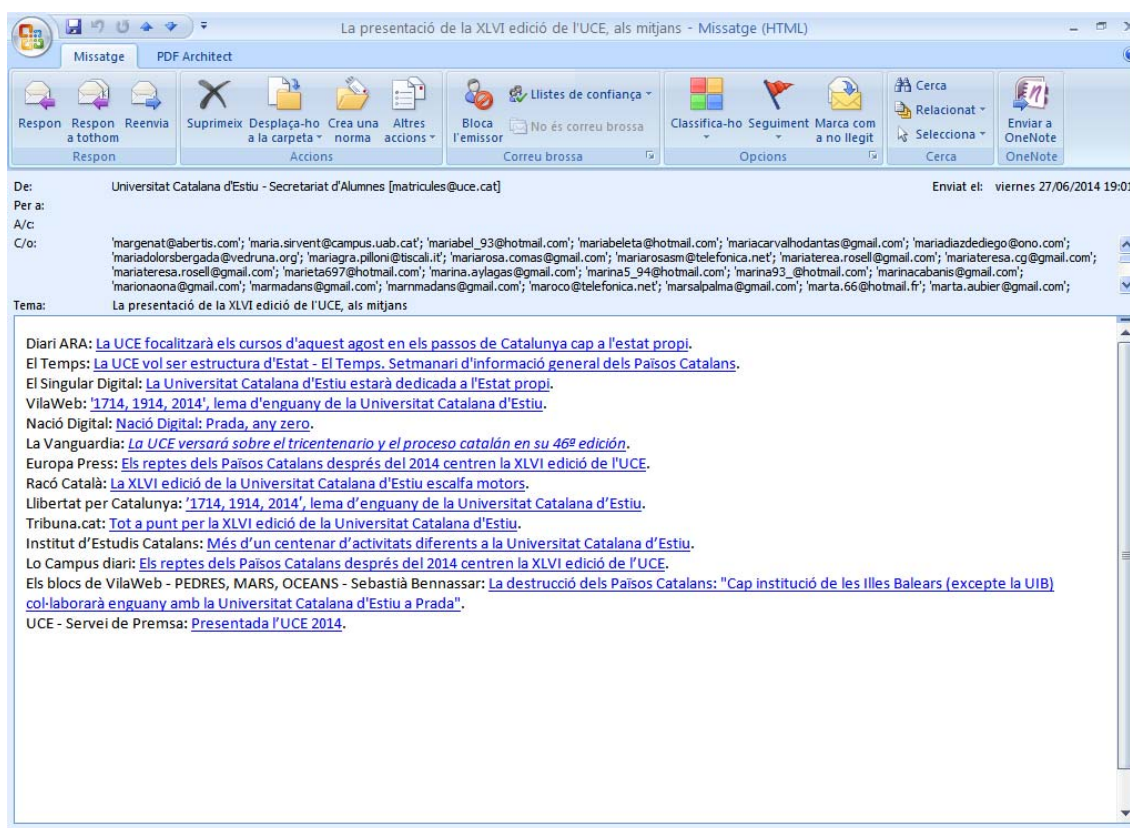
Totes les persones sol·licitants que compleixin els requisits assenyalats obtindran un ajut. En el supòsit que l'import de les ajudes sol·licitades superi la xifra prevista a l'article 2 de les bases, s'adjudicaran els ajuts ordenadament, segons la renda familiar per càpita del sol·licitant, de menor a major, fins a esgotar el pressupost (a efectes d'aquesta convocatòria, s'entén per renda familiar per càpita la renda familiar obtinguda d'acord amb l'apartat II de la convocatòria.)

Us preguem que reenvieu aquest correu a tothom qui cregueu que pugui interessar.

(*) El preu de l'estada inclou la pernoctació al Liceu Renouvier i la manutenció (esmorzar, dinar i sopar).

Secretariat - Universitat Catalana d'Estiu

27/06/2014 - La presentació de la XLVI edició de l'UCE, als mitjans



03/07/2014 - L'AGAUR organitza la jornada "El sistema universitari i de recerca, vertebradors del país" en el marc de la XLVI UCE

Universitat Catalana d'Estiu - Secretariat d'Alumnes

De: Universitat Catalana d'Estiu - Secretariat d'Alumnes [matricules@uce.cat]
Enviat: jueves, 03 de julio de 2014 19:04
Tema: L'AGAUR organitza la jornada "El sistema universitari i de recerca, vertebradors del país" en el marc de la XLVI UCE

L'Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca, AGAUR (Generalitat de Catalunya), organitza, en el marc de la XLVI UCE, una **jornada sobre el sistema universitari**.



«El sistema universitari i de recerca, vertebradors del país»

Dia: 23 d'agost

L'ensulsiada del 1714 s'emportà les universitats històriques i calgué reconstruir el país, ja escapat el 1659 pel tractat dels Pirineus. Durant el segle XVIII la Junta de Comerç promogué a la ciutat de Barcelona una activitat educativa d'esperit alhora modern i pràctic. La restauració, llargament reivindicada, de la Universitat de Barcelona l'any 1837 fou un gran pas endavant en el redreçament universitari. Milà i Fontanals, Duran i Bas i d'altres intel·lectuals de la Renaixença en foren professors. La burocràcia i la manca d'arrelament amb Catalunya portà a dues línies d'acció. D'una banda, a un impuls extern i aliè a la universitat oficial per a envigorir l'ensenyament superior i la recerca, a Catalunya i sobre

Catalunya, que culminà amb la fundació de l'Institut d'Estudis Catalans i els Estudis Universitaris Catalans. D'altra banda, a un impuls intern de reforma de la Universitat, conduït, en paraules de Pere Bosch i Gimpera, per una generació «que sentia apassionadament un ideal català, ideal que porta a la universitat no sols per tractar de millorar-la, sinó de transformar-la i d'incorporar-la a la vida catalana». Era una generació inspirada en el lema de Torres i Bages: «Lo dia que la Universitat sia de debò catalana, començarà la renaixença de Catalunya.»

En la resistència contra el franquisme, destacà el paper de la universitat com a espai de reivindicació democràtica i pacífica de les llibertats i d'afirmació de les seves funcions socials. No es podria entendre el procés de recuperació de l'autonomia i el manteniment de la llengua sense la universitat.

Recuperada ja la Generalitat de Catalunya, s'ha anat consolidant un sistema universitari propi, alhora català, científic i democràtic. Un sistema, a més, modern, plural, molt extens i distribuït en el territori. Així mateix, les universitats catalanes han aprofundit llur relació amb les universitats dels altres territoris de parla catalana amb la creació de la Xarxa d'Universitats Institut Joan Lluís Vives.

Ara, 300 anys després i en el moment que Catalunya viu anhels de decidir el seu futur, la Universitat afronta nous reptes: continuar sent node de coneixement en un territori en xarxa i cada cop més connectat amb l'exterior, compaginar la formació amb la recerca més especialitzada i d'alt nivell i afrontar un entorn més competitiu i ja global. Tot això mantenint la cultura pròpia ja que, com diu Joan Alcover, «sap que la soca més s'enfila | com més endins pot arrelar». En aquesta sessió volem mostrar el nostre sistema universitari i de

1

recerca en un escenari il·lusionant, on tant la tecnologia ha obert nous camins i possibilitats, com l'humanisme ens continua posant les qüestions més bàsiques perquè les puguem respondre, tant individualment com col·lectiva, amb les noves eines que tenim a les mans.

Catalunya i la revolució del coneixement, conferència a càrrec d'Antoni Castellà (secretari general, Secretaria d'Universitats i Recerca, Generalitat de Catalunya)
a les 10

Pausa
a les 11

El sistema universitari i de recerca en un futur Estat català, Taula rodona amb Lluís Jofre (director general d'universitats, Secretaria d'Universitats i Recerca, Generalitat de Catalunya), Arcadi Navarro, (director de l'Institut de Biologia Evolutiva, Universitat Pompeu Fabra), Jaume Bertranpetit (director de la Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats, ICREA), entre d'altres
a 1/4 de 12

Pausa
a 2/4 d'1

Cloenda, amb ponent pendent de confirmació
a 3/4 d'1

21/07/2014 - Inauguració de l'exposició "Premsa i dictadura: L'abat Escarré a Le Monde" al claustre del Monestir de Cuixà

Universitat Catalana d'Estiu - Secretariat d'Alumnes

De: Universitat Catalana d'Estiu - Secretariat d'Alumnes [matricules@uce.cat]
Enviat: lunes, 21 de julio de 2014 19:22
Tema: Inauguració de l'exposició "Premsa i dictadura: L'abat Escarré a Le Monde" al claustre del Monestir de Cuixà



L'Associació de Periodistes Europeus de Catalunya us convida a la inauguració de l'exposició:

Premsa i dictadura: L'abat Escarré a Le Monde

L'acte tindrà lloc al **claustre del Monestir de Cuixà**, el 17 d'agost a les 6 de la tarda.

Hi intervindran: Teresa Carreras, periodista i comissària de la Commemoració; Jordi Vila-Abadal i Aureli Argemí, exmonjos de Montserrat, i el P. Marco Riba, prior de Cuixà.

El mateix diumenge, a les 11 de la nit, al cinema LIDO de Prada de Conflent i dins les sessions de Cine Fòrum de la **Universitat Catalana d'Estiu**, es projectaran els documentals "Ciutadà Escarré" i "Abat Escarré: 50 anys de memòria. El ressò de les declaracions a Le Monde".

L'exposició romandrà al claustre de l'abadia de St. Miquel de Cuixà, del 6 al 26 d'agost d'enguany.

Cal confirmar prèviament l'assistència a l'acte al correu apec@periodistes.org.

07/08/2014 Compte enrere - XLVI Universitat Catalana d'Estiu

XLVI UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU
del 16 al 24 d'agost del 2014
Liceu Renouvier, Prada (Conflent)
més informació a www.uce.cat

Informació general **Equip Rector** **Matrícula** **Formulari de matrícula** **Patrocinadors**

La Universitat Catalana d'Estiu dedica l'edició XLVI a la confluència aquest any 2014 de tres grans efemèrides.

D'una banda, l'UCE recordarà el tricentenari dels fets de l'Onze de Setembre del 1714, una data que va suposar la pèrdua de les institucions nacionals de govern.

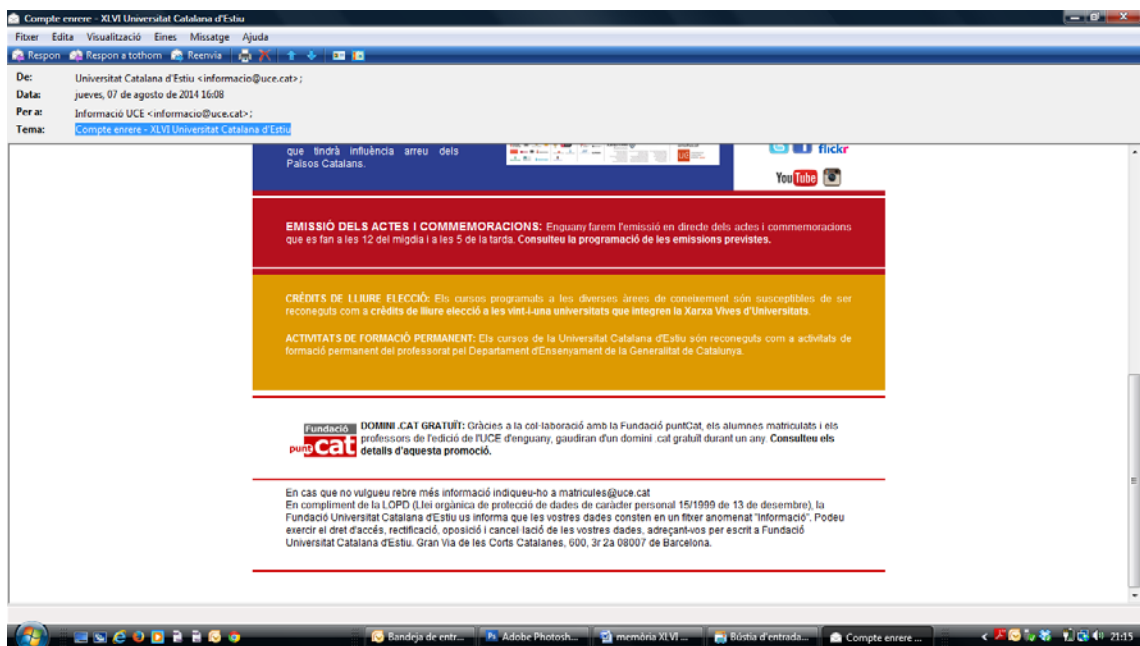
Segonament, commemorarà l'obra i el llegat de la Mancomunitat de Catalunya, institució clau en la història del país, amb motiu del centenari de la seva fundació, el 1914. Sense oblidar tampoc els cent anys de final de la Primera Guerra Mundial.

I, finalment, es debatirà sobre la convocatòria de la consulta sobre la independència de Catalunya, el proper 9 de novembre del 2014, una nova para a la nació de democràcia.

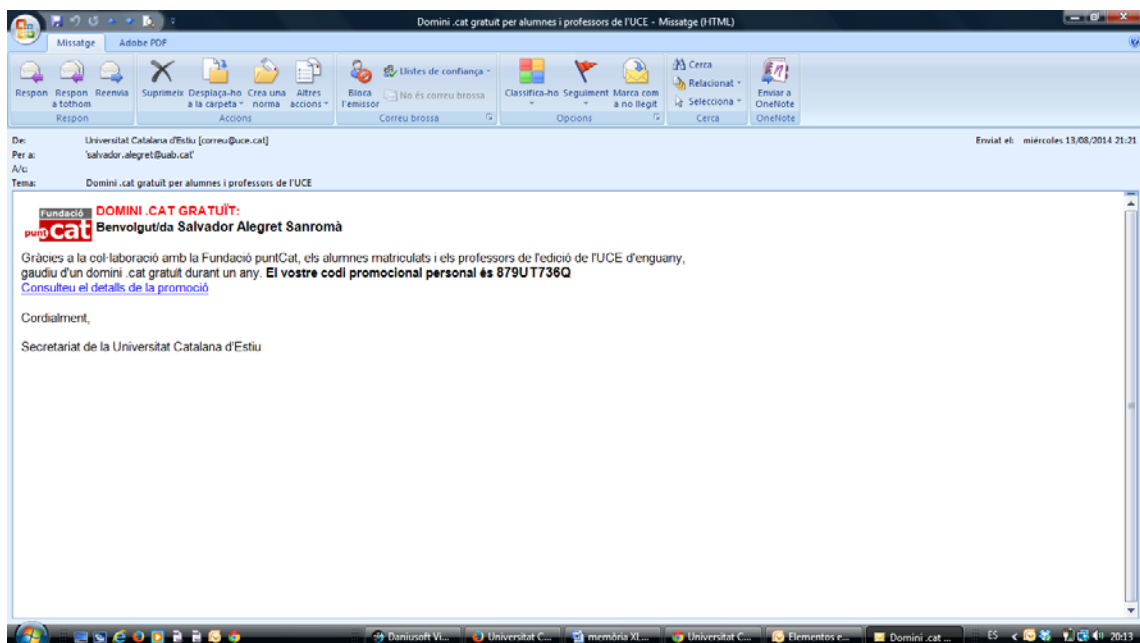
PROGRAMA

- Actes i commemoracions
- Cursos
- Seminars d'investigació
- Jornades
- Cursos de formació cultural
- Tallers
- Fòrum obert
- Exposicions
- Espectacles

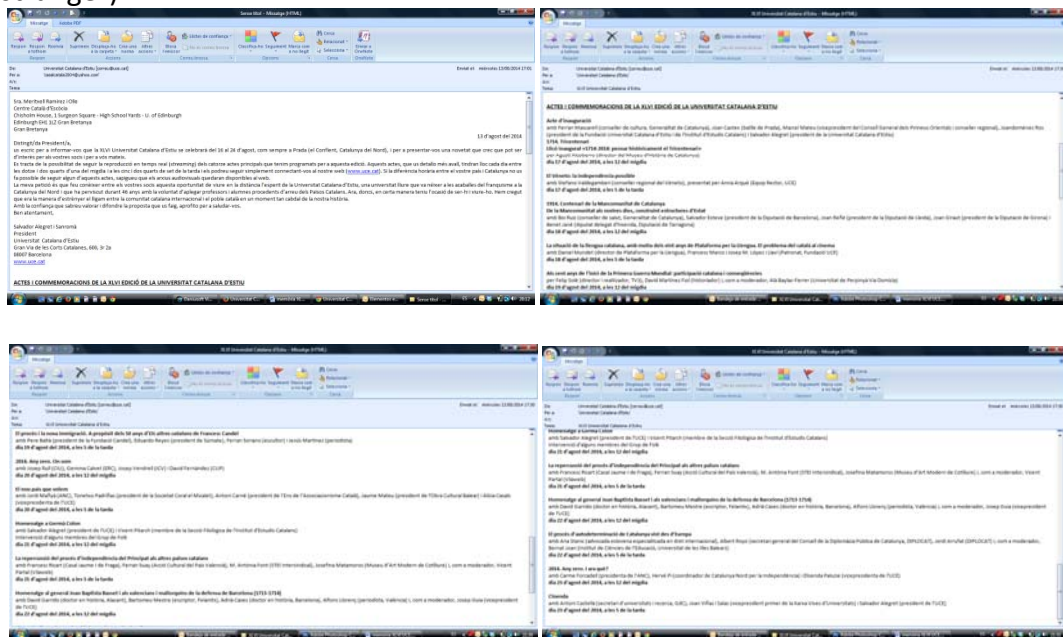
1714 - 1914 - 2014



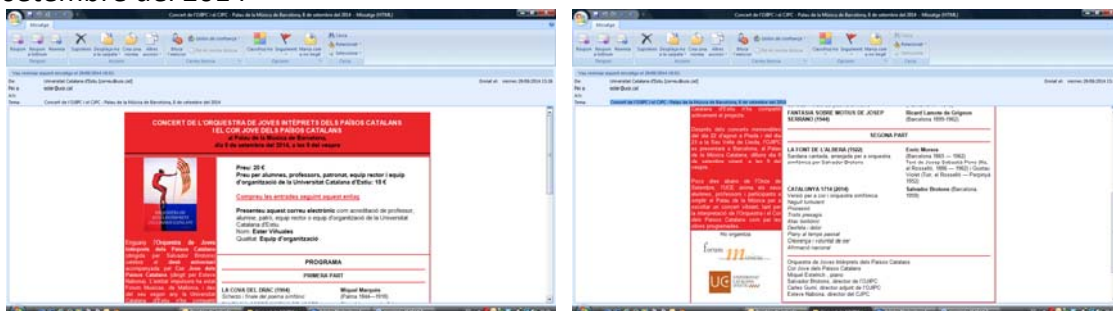
13/08/2014 - Domini .cat gratuït per alumnes i professors de l'UCE



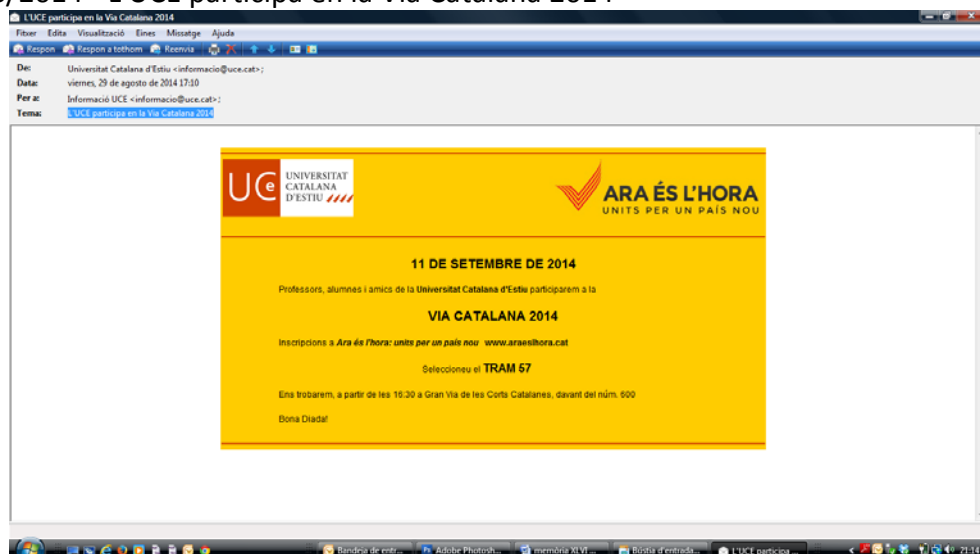
13/08/2014 – XLVI Universitat Catalana d'Estiu (tramesa als casals catalans i entitats de l'estranger)



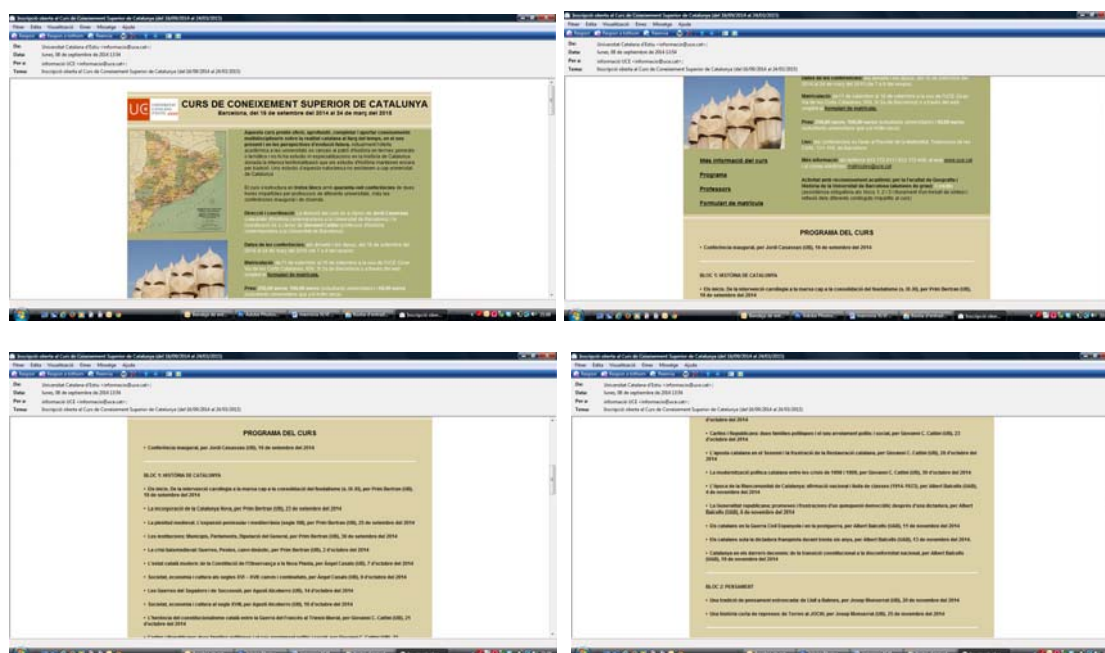
29/08/2014 – Concert de l'OJIPC i el CJPC - Palau de la Música de Barcelona, 8 de setembre del 2014



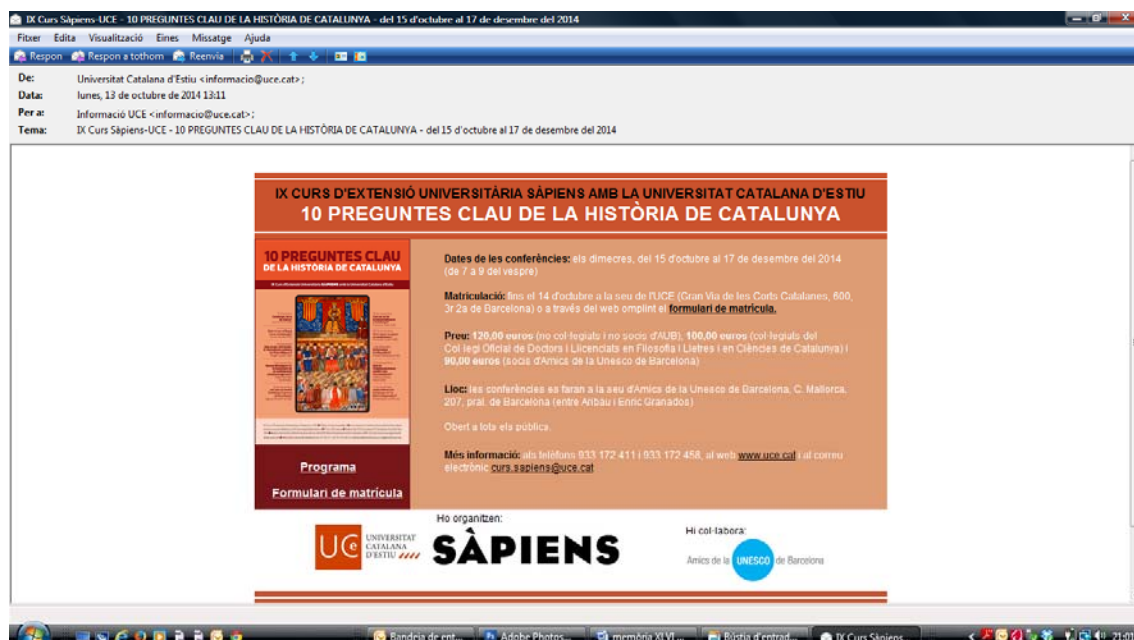
29/08/2014 - L'UCE participa en la Via Catalana 2014



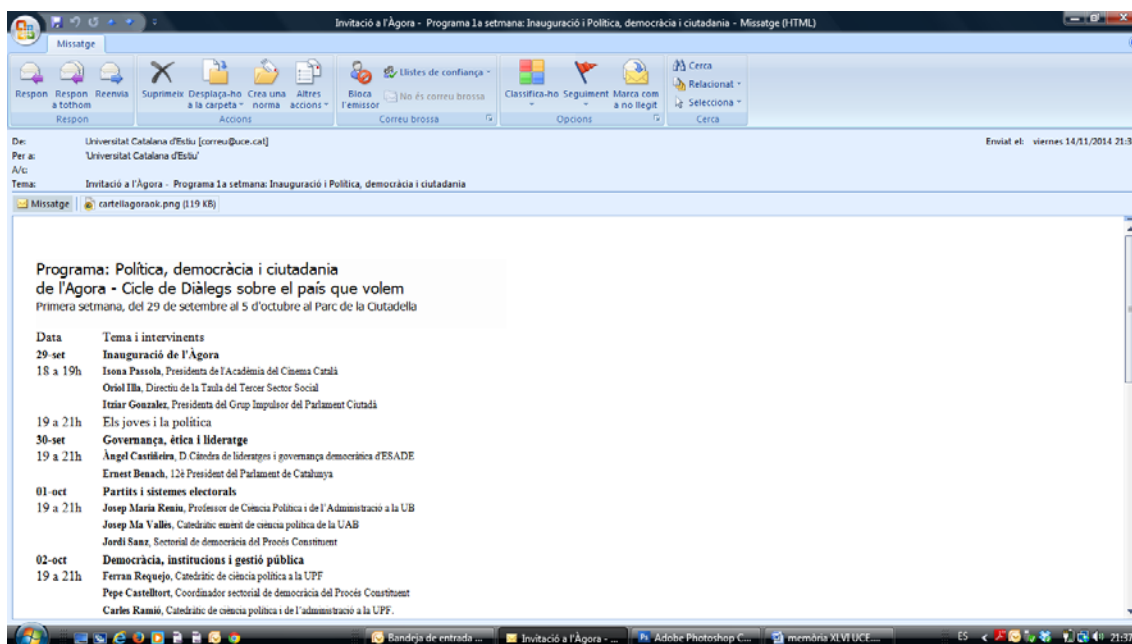
01/09/2014 i 08/09/2014 - Curs de Coneixement Superior de Catalunya - del 16 de setembre del 2014 al 24 de març del 2015



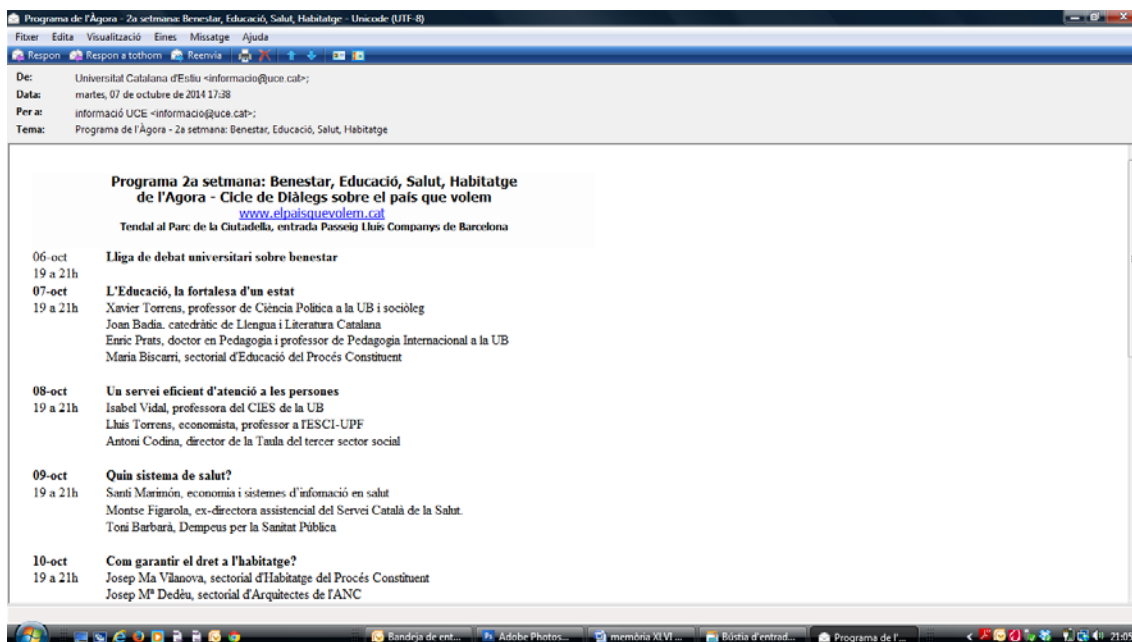
22/09/2014 i 13/10/14 IX Curs Sàpiens-UCe - 10 PREGUNTES CLAU DE LA HISTÒRIA DE CATALUNYA - del 15 d'octubre al 17 de desembre del 2014



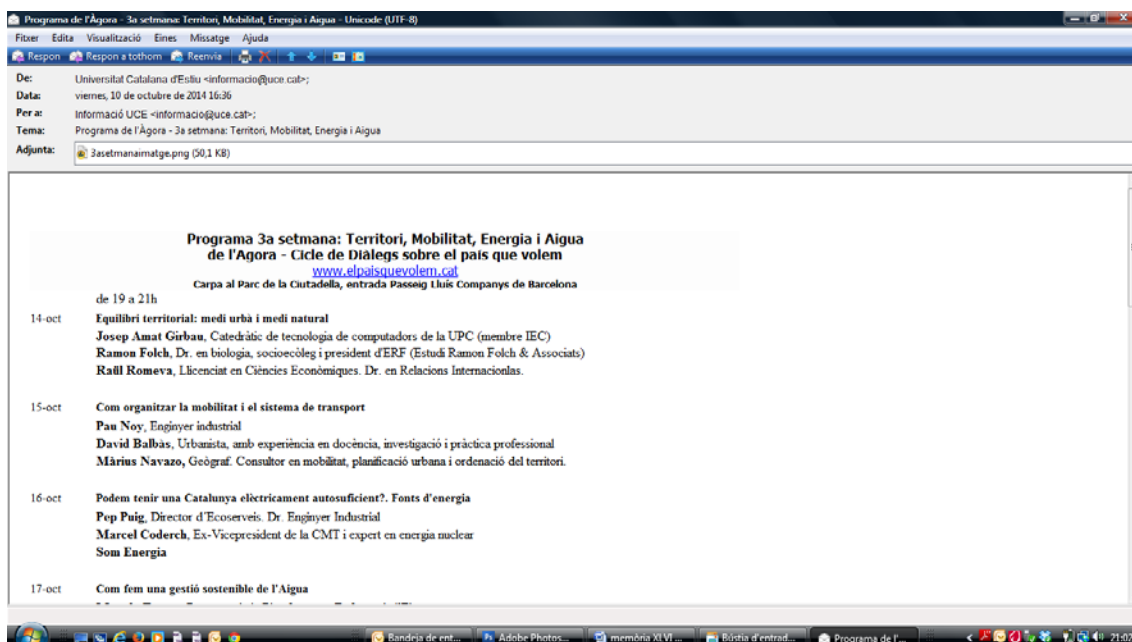
29/09/2014 - Invitació a l'Àgora - Programa 1a setmana: Inauguració i Política, democràcia i ciutadania



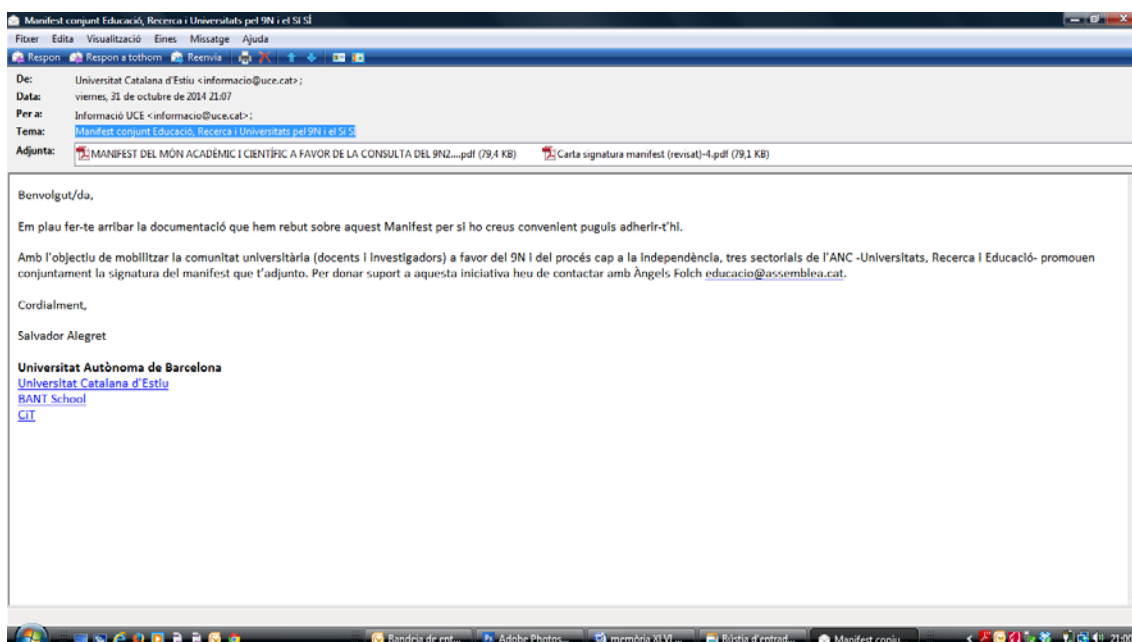
07/10/2014 - Programa de l'Àgora - 2a setmana: Benestar, Educació, Salut, Habitatge



10/10/2014 - Programa de l'Àgora - 3a setmana: Territori, Mobilitat, Energia i Aigua



31/10/14 Manifest conjunt Educació, Recerca i Universitats pel 9N i el Sí Sí



27/11/14 Vídeos dels actes i commemoracions del XLVI Universitat Catalana d'Estiu

Vídeos dels actes de la XLVI Universitat Catalana d'Estiu

Filtre: Edita Visualització Eines Missatge Ajuda

Respon Respon a tothom Reenvia

De: Universitat Catalana d'Estiu <informacio@uce.cat>;
 Data: jueves, 27 de novembre de 2014 12:58
 Per a: Informació UCE <informacio@uce.cat>;
 Tema: Vídeos dels actes de la XLVI Universitat Catalana d'Estiu

XLVI UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU
 del 16 al 24 d'agost del 2014
 Liceu Renouvier - Prada (Conflent)
 més informació a www.uce.cat

Al web uce.cat (apartat UCE TV) podeu veure els vídeos dels actes i commemoracions d'enguany, emesos en directe via streaming.

VÍDEOS DELS ACTES I COMMEMORACIONS:

Acte d'inauguració amb Ferran Mascarell (conseller de cultura, Generalitat de Catalunya), lu Delcor (regidor de l'Ajuntament de Prada), Marcel Mateu (vicepresident del Consell General dels Pirineus Orientals i conseller regional), Joandomènec Ros (president de la Fundació Universitat Catalana d'Estiu i de l'Institut d'Estudis Catalans) i Salvador Alegret (president de la Universitat Catalana d'Estiu)
1714. Tricentenari
Llício inaugural «1714-2014: pensar històricament el Tricentenari» per Agustí Alcabarro (director del Museu d'Història de Catalunya)
 dia 17 d'agost del 2014, a les 12 del migdia

El Vèneto: la independència possible amb Stefano Valdegamberi (conseller regional del Vèneto) i Alessandro Mocellin (director de la nova Acadèmia de la Bona Creança), presentat per Anna Arqué (Equip Rector, UCE)
 dia 17 d'agost del 2014, a les 5 de la tarda

1914. Centenari de la Mancomunitat de Catalunya
De la Mancomunitat als nostres dies, construint estructures d'Estat
 amb Bor Rutz (conseller de salut, Generalitat de Catalunya), Salvador Esteve (president de la Diputació de Barcelona), Joan Rellé (president de la Diputació de Lleida), Joan Giraut (president de la Diputació de Girona), Benet Jané (diputat delegat d'hisenda, Diputació de Tarragona) i Salvador Alegret (president de l'UCE)
 dia 18 d'agost del 2014, a les 12 del migdia

La situació de la llengua catalana, amb motiu dels vint anys de Plataforma per la Llengua. El problema del català al

<https://www.youtube.com/watch?v=5IOzbwHf5nw>

Vídeos dels actes de la XLVI Universitat Catalana d'Estiu

Filtre: Edita Visualització Eines Missatge Ajuda

Respon Respon a tothom Reenvia

De: Universitat Catalana d'Estiu <informacio@uce.cat>;
 Data: jueves, 27 de novembre de 2014 12:58
 Per a: Informació UCE <informacio@uce.cat>;
 Tema: Vídeos dels actes de la XLVI Universitat Catalana d'Estiu

XLVI UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU
 del 16 al 24 d'agost del 2014
 Liceu Renouvier - Prada (Conflent)
 més informació a www.uce.cat

Al web uce.cat (apartat UCE TV) podeu veure els vídeos dels actes i commemoracions d'enguany, emesos en directe via streaming.

VÍDEOS DELS ACTES I COMMEMORACIONS:

Acte d'inauguració amb Ferran Mascarell (conseller de cultura, Generalitat de Catalunya), lu Delcor (regidor de l'Ajuntament de Prada), Marcel Mateu (vicepresident del Consell General dels Pirineus Orientals i conseller regional), Joandomènec Ros (president de la Fundació Universitat Catalana d'Estiu i de l'Institut d'Estudis Catalans) i Salvador Alegret (president de la Universitat Catalana d'Estiu)
1714. Tricentenari
Llício inaugural «1714-2014: pensar històricament el Tricentenari» per Agustí Alcabarro (director del Museu d'Història de Catalunya)
 dia 17 d'agost del 2014, a les 12 del migdia

El Vèneto: la independència possible amb Stefano Valdegamberi (conseller regional del Vèneto) i Alessandro Mocellin (director de la nova Acadèmia de la Bona Creança), presentat per Anna Arqué (Equip Rector, UCE)
 dia 17 d'agost del 2014, a les 5 de la tarda

1914. Centenari de la Mancomunitat de Catalunya
De la Mancomunitat als nostres dies, construint estructures d'Estat
 amb Bor Rutz (conseller de salut, Generalitat de Catalunya), Salvador Esteve (president de la Diputació de Barcelona), Joan Rellé (president de la Diputació de Lleida), Joan Giraut (president de la Diputació de Girona), Benet Jané (diputat delegat d'hisenda, Diputació de Tarragona) i Salvador Alegret (president de l'UCE)
 dia 18 d'agost del 2014, a les 12 del migdia

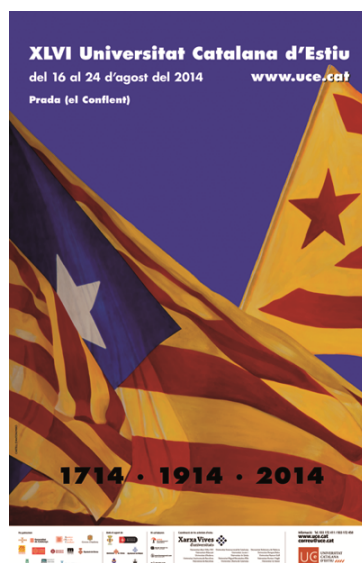
La situació de la llengua catalana, amb motiu dels vint anys de Plataforma per la Llengua. El problema del català al

<https://www.youtube.com/watch?v=5IOzbwHf5nw>

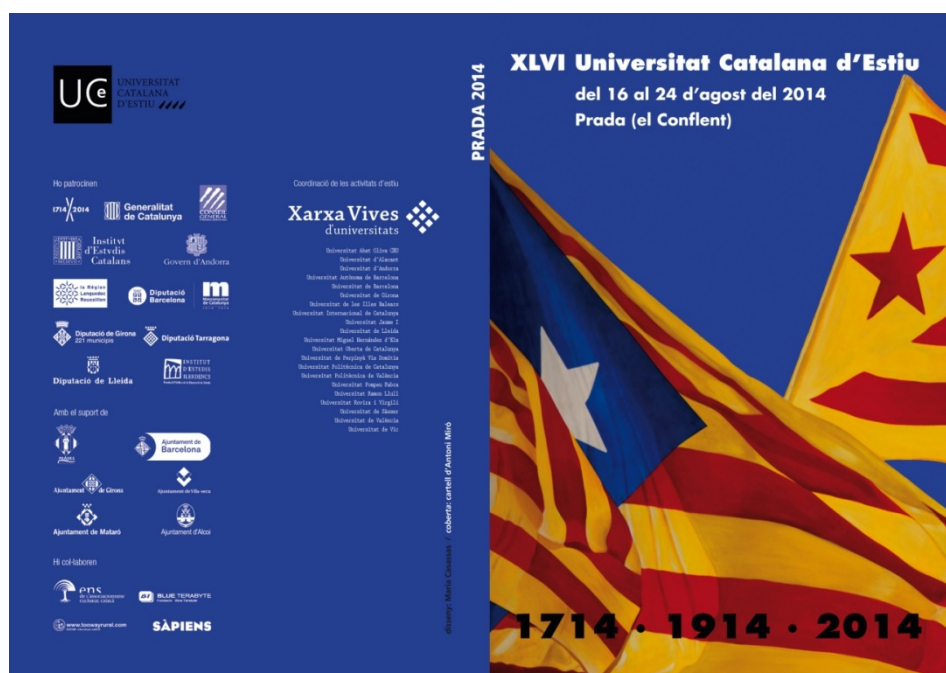
15.3. PUBLICITAT I PREMSA

Els productes elaborats han estat els cartells informatius i el programa de la XLVI edició de la Universitat Catalana d'Estiu, així com l'actualització de la pàgina web (www.uce.cat) amb els continguts de la programació, el Facebook i el Twitter. També hem fet publicitat amb un anunci a la revista Sàpiens i al Setmanari de Felanitx.

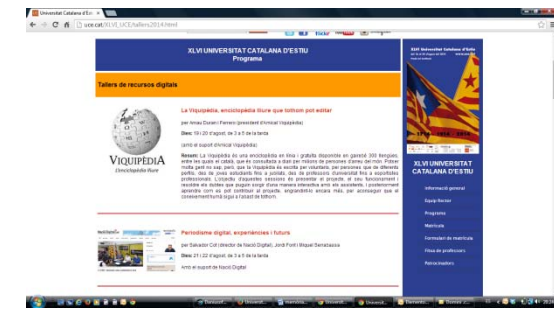
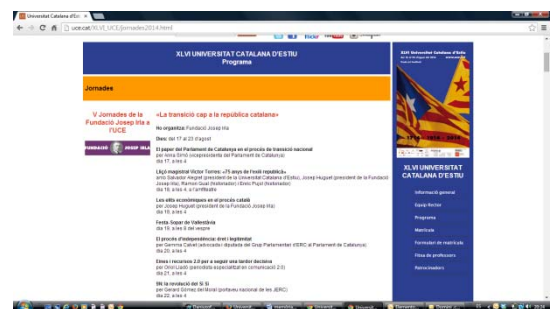
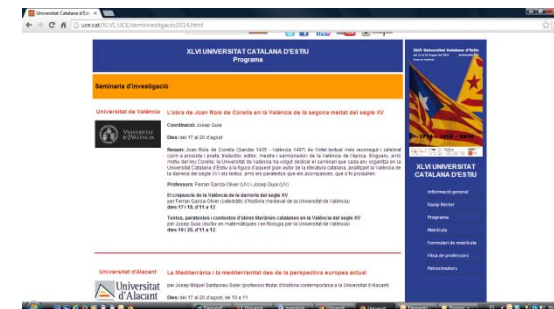
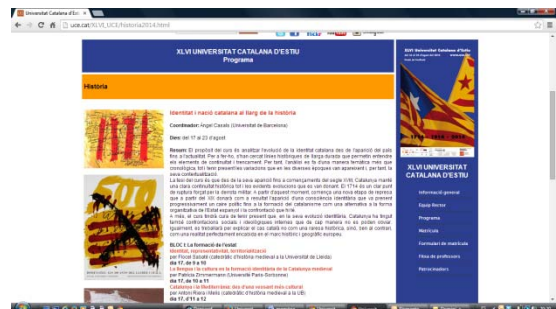
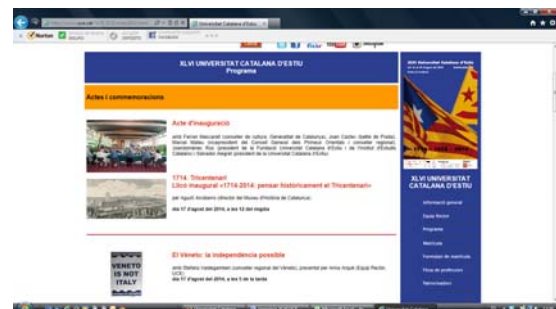
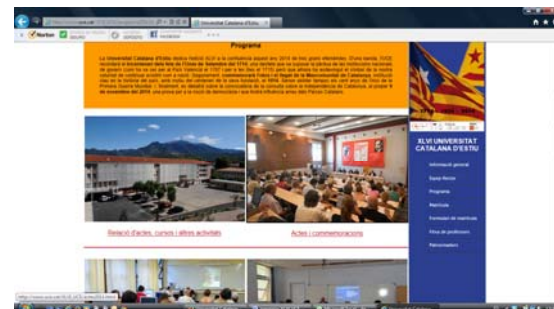
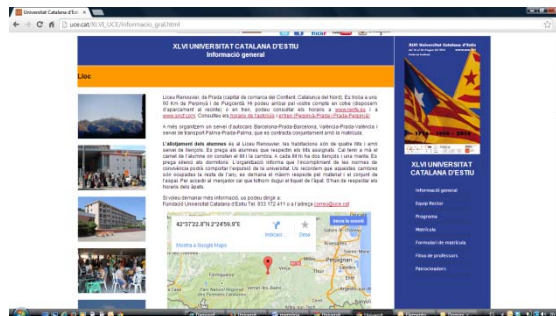
El cartell:



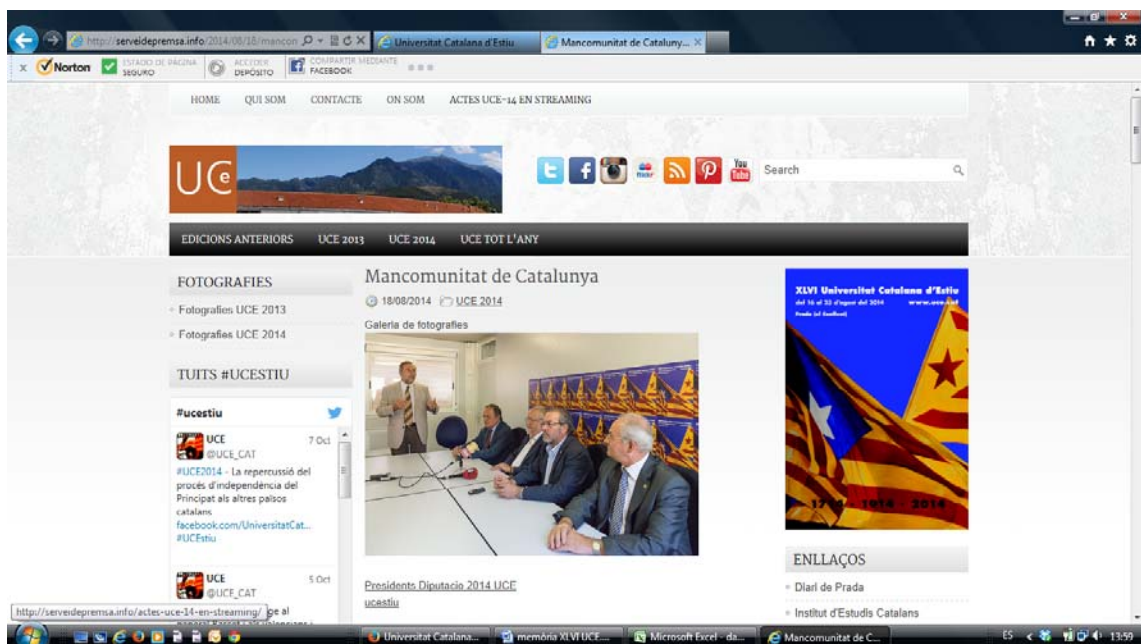
El programa:



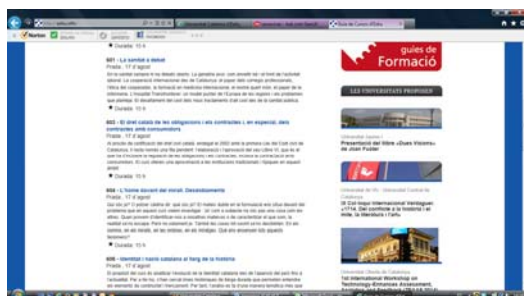
El web:



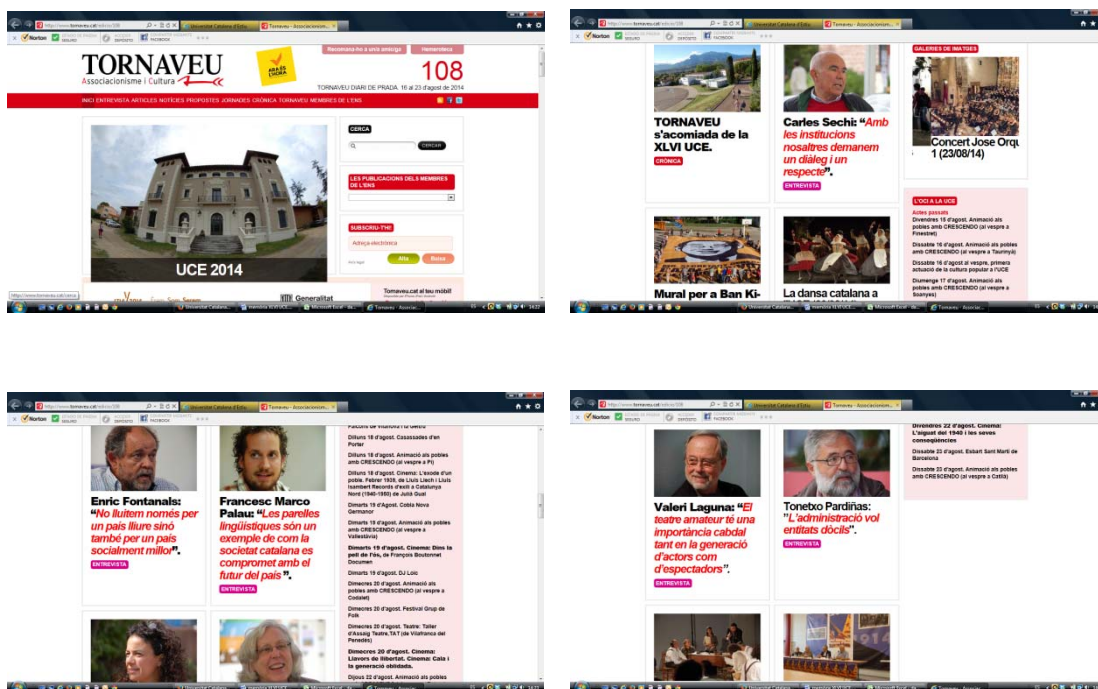
El Servei de Premsa ha incorporat les informacions diàries de l'UCE.



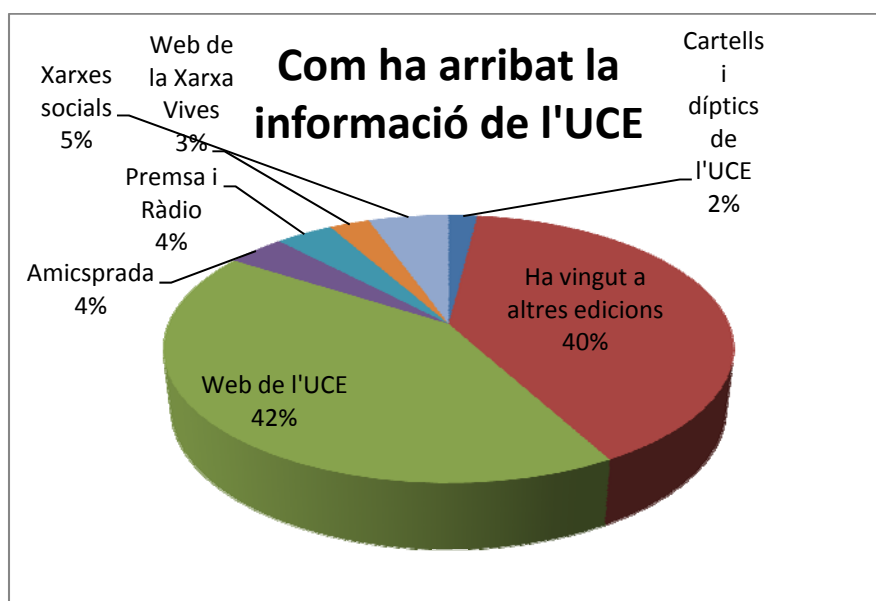
També hem aparegut a la guia de cursos 2014 de la Xarxa Vives d'Universitats.



Un altre aspecte ressenyable és la col·laboració amb l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català, una entitat que aplega vint-i-dues federacions associatives, la col·laboració es concretà en la coedició del diari de Prada, que passà a anomenar-se *Diari de Prada Tornaveu* i en l'edició d'un número especial del diari electrònic *Tornaveu*.



Tot seguit detallem com els ha arribat la informació de l'UCE als alumnes d'enguany.



15.4. PROMOCIÓ A LES XARXES SOCIALS

Tenim 786 seguidors a Twitter.

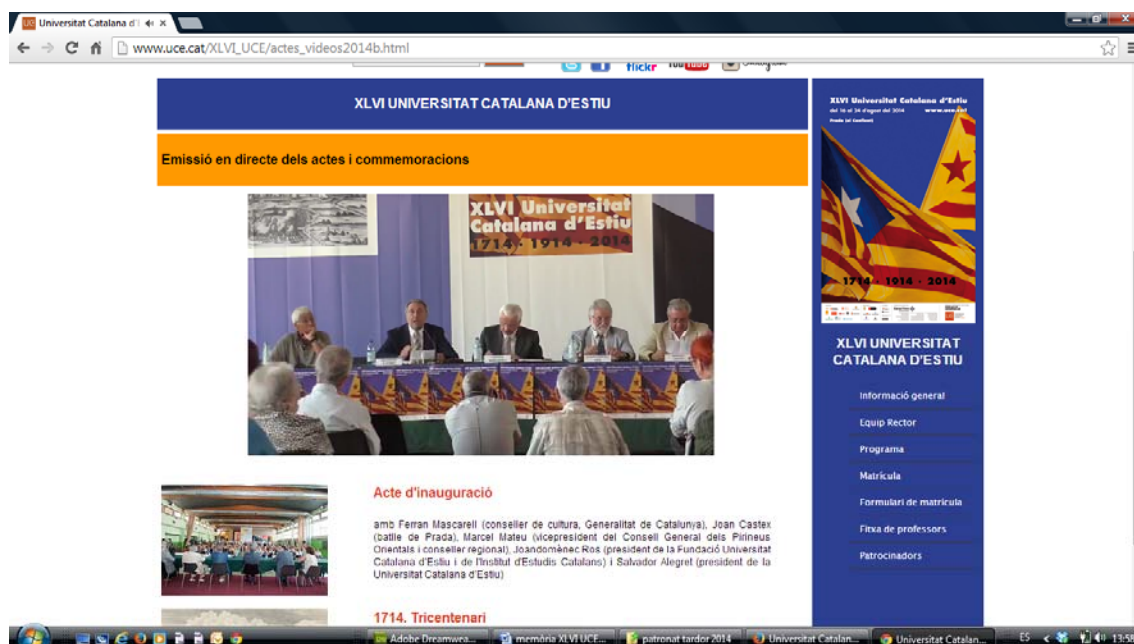


I 587 seguidors a facebook.

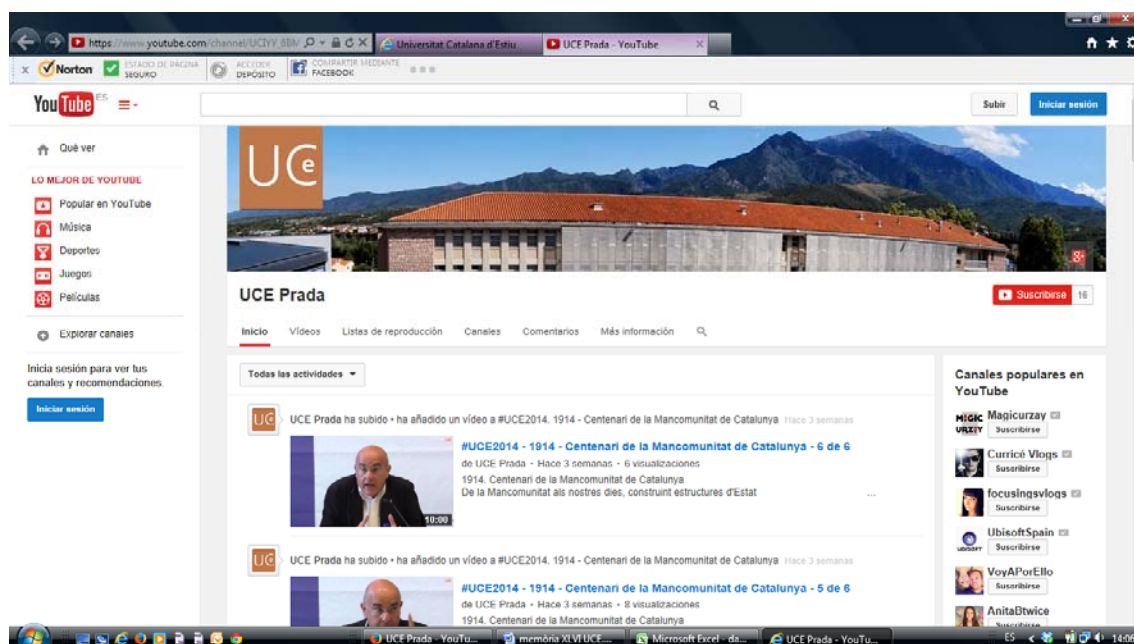


15.5. RETRANSMISSIÓ EN TEMPS REAL (STREAMING)

Com a novetat aquest any hem realitzat les retransmissions dels actes i commemoracions del migdia i la tarda via *streaming*.

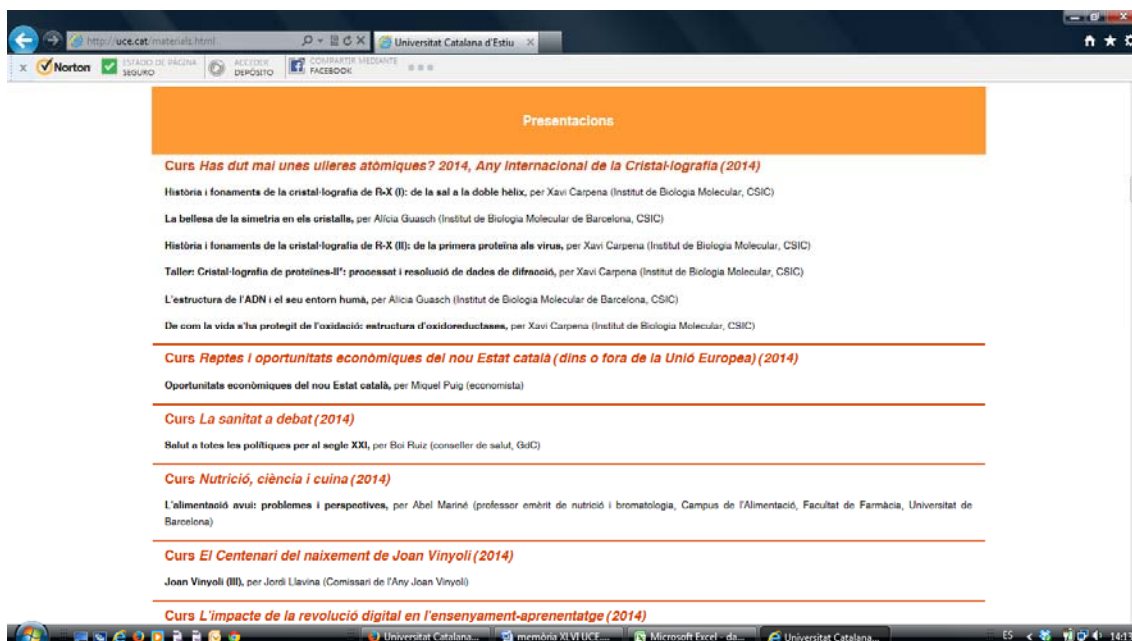
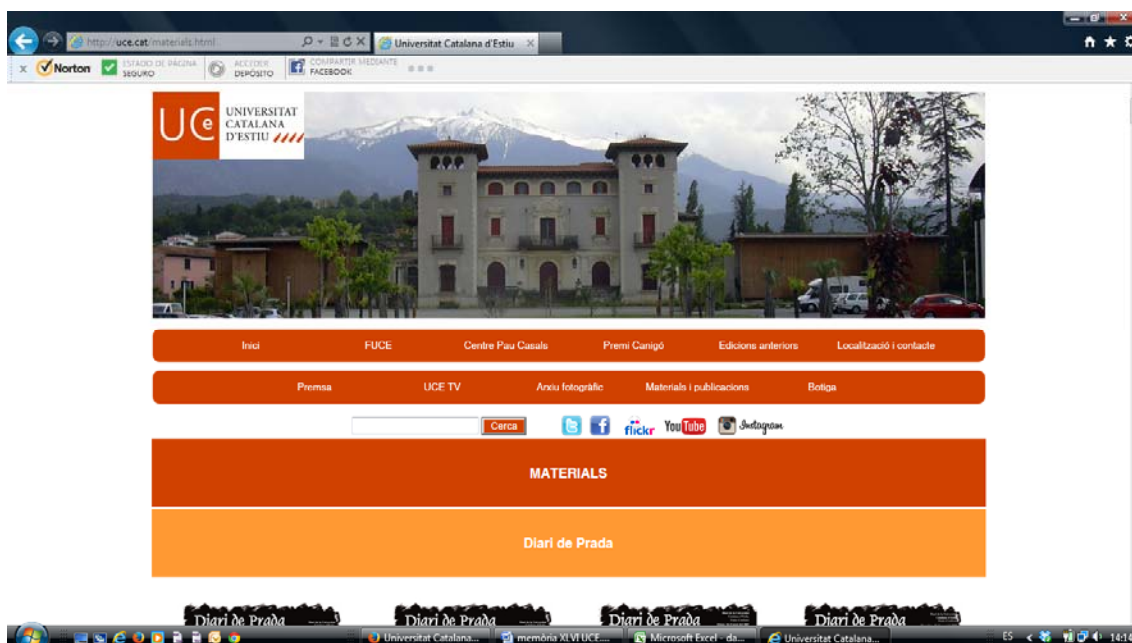


Posteriorment hem anat incorporant aquests vídeos a l'apartat UCE TV.



15.6. MATERIALS I PUBLICACIONS

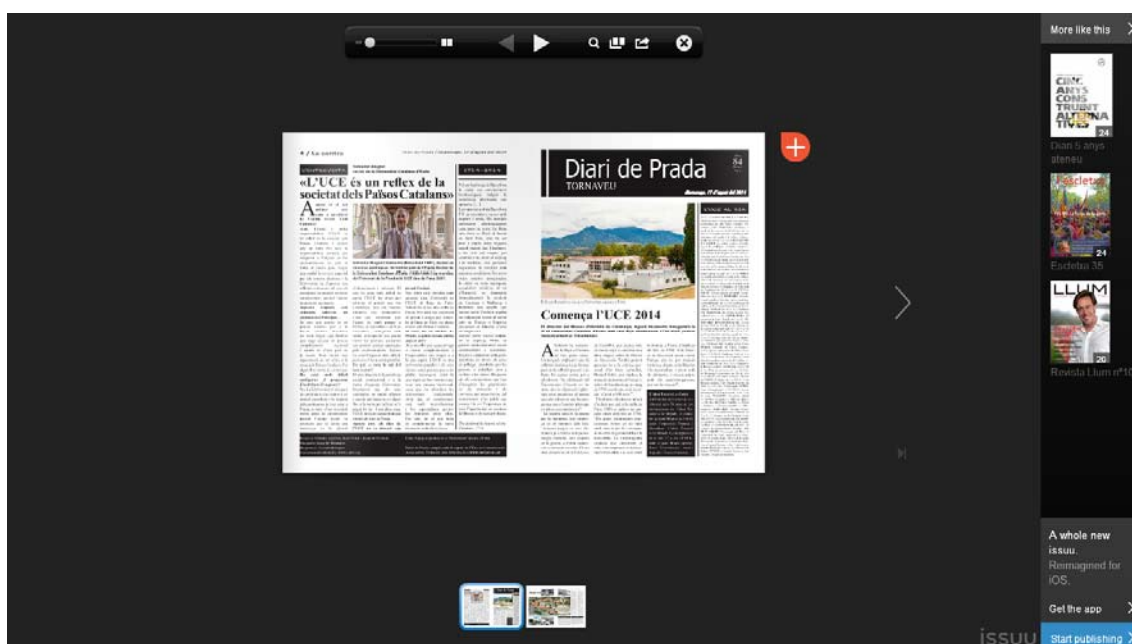
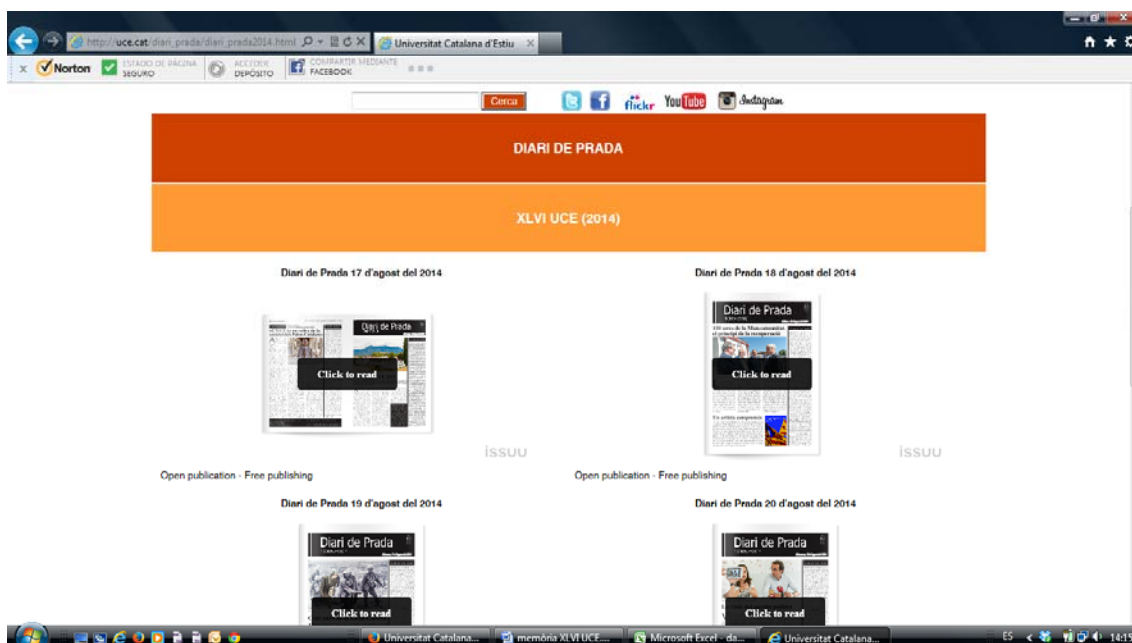
Pel que fa a les presentacions dels professors, es poden descarregar els materials, gràcies a la col·laboració del professorat i els coordinadors de les diferents àrees. Hem proporcionat un entorn virtual d'aprenentatge per a donar suport als alumnes que han presenciat les classes i facilitar el coneixement dels cursos desenvolupats a Prada a les persones interessades que no hi han pogut assistir.



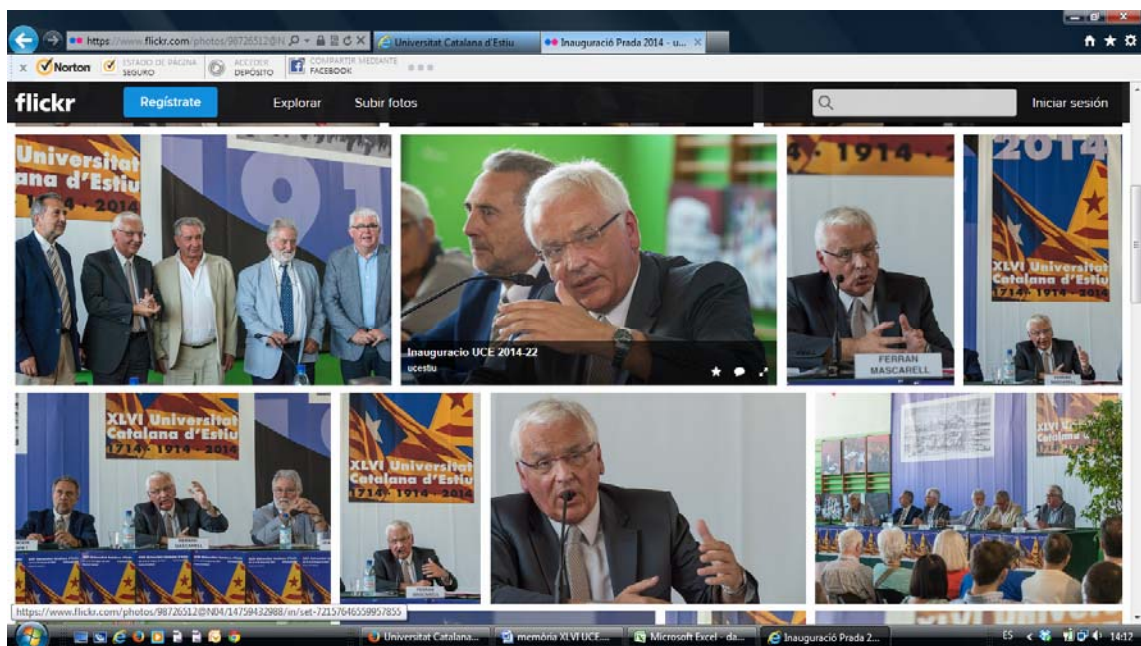
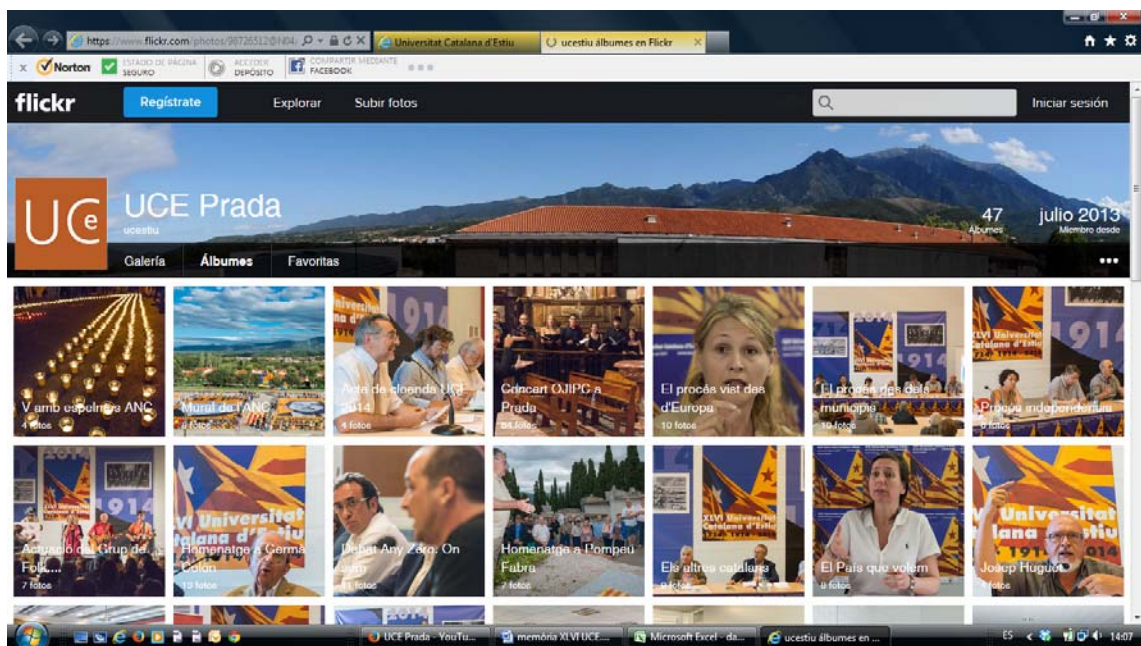
També hem incorporat al web totes les publicacions generades en les diferents edicions de la Universitat Catalana d'Estiu.



Tornaveu Diari de Prada: es publica cada dia amb la informació interna necessària en format paper i digital al web de l'UCE. Aquest diari compta amb la col·laboració del butlletí electrònic Tornaveu, impulsat per l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català i el Projecte Heptàgon.



15.7. ARXIU FOTOGRÀFIC



16. REPERCUSSIÓ A LA PREMSA

La repercussió de la **XLVI Universitat Catalana d'Estiu** a la premsa ha confirmat les variacions que es vénen produint els darrers anys. D'una banda, cal assenyalar que han sortit menys articles que l'any passat a la premsa tradicional, és a dir, als diaris en paper.

Això obeeix a dos motius. El primer és que cada cop hi ha menys diaris. La crisi econòmica juntament amb la crisi de la premsa fruit de l'aparició d'Internet ha fet que poc a poc s'hagin anat tancant diaris. Cada diari tancat ha estat una oportunitat menys d'aparició de les informacions de l'UCE. El segon motiu també està relacionat amb la doble crisi que viu la premsa. La majoria dels diaris que se segueixen publicant no tenen tantes pàgines com fa uns anys. La conseqüència evident és que es publiquen menys notícies.

De tota manera, l'impacte de l'UCE als diaris en paper segueix sent molt gran i val la pena destacar que els principals diaris catalans i de l'Estat han estat pendents de les activitats que hem fet a Prada. A més, cal assenyalar que aquest any fins i tot *Le Monde* s'ha fet ressò d'una de les activitats de l'UCE (l'exposició sobre l'Abat Escarré) i alguns mitjans italians han parlat de l'acte sobre el Vèneto. Un altre aspecte a remarcar és que el resum de premsa que diàriament fa la Moncloa també ha referenciat algunes de les declaracions polítiques que s'han fet a Prada.

Contràriament amb el que passa amb la premsa escrita, les notícies sobre Prada a Internet han crescut de forma vertiginosa. En aquest àmbit han aparegut multitud de nous mitjans que han parlat de les activitats de l'UCE.

La presència de la **Universitat de Prada** a la xarxa ha estat tan gran que ens ha estat impossible indexar tot el contingut que ha aparegut i hem tendit només a posar les aparicions en mitjans més o menys establerts i hem descartat la majoria d'informacions aparegudes en blogs personals.

Finalment, un altre aspecte a tenir en compte en aquesta edició ha estat la quantitat de televisions que han pujat a Prada. TV3, ha pujat dos dies però a través de les imatges que els ha subministrat l'Agència Catalana de Notícies (ACN) també han inclòs imatges de l'UCE altres dies en que no hi han estat físicament. Però no ha estat l'única televisió, ja que també han vingut a l'UCE les cadenes estatals Antena3, Cuatro, Telecinco i La Sexta.

La cobertura informativa de la majoria d'activitats de l'UCE ha anat a càrrec dels periodistes que hem tingut acreditats tots els dies. Aquest any han estat deu periodistes de mitjans catalans.

Entre aquests mitjans cal destacar la presència per primer cop d'un periodista del País Valencià (de *La Veu del País Valencià*) que se suma als altres mitjans de Catalunya i les Illes. També cal dir que Ràdio Arrels i *L'indépendant* han fet una gran cobertura de l'UCE tot i que no formen part dels periodistes acreditats permanentment.

Periodistes acreditats a la XLVI Universitat Catalana d'Estiu

Àlex Recolons	ACN
Àlex Cubero	EFE
David Casals	Europa Press
Laia Vicens	Ara
Òscar Palau	Avui
Francesc Guillaumet	La Mañana
Clara Gil	El País
Carles Domènech	Última Hora Mallorca
Jordi Palmer	Nació Digital
Raimon Ribera	La Veu del País Valencià
Sebastià Bennasar	Bearn
Nil Sanmartí	RAC1
Eloi Barrera	Catalunya Ràdio
Ester Bertran	TV3
Mercè Sibina	TV3
Anna Figuera	TV3
Saül Grau	TV3
Chencho Molina	Noticias 4
Alberto García	Noticias 4
Marta Navarro	Antena 3
Miquel Àngel Alias	Antena 3
Laura Bertran	Antena 3
Victor Albeza	Antena 3
Jordi López	Cuatro/Telecinco
Alberto Gómez	Cuatro/Telecinco
Pep Sancho	La Sexta
Laura Jutglar	La Sexta
Elisabeth Porqueras	Ràdio Arrels
Jeanne Camps	L'Indépendant
Ruben Carceller	RTVA
Lluís Calvo	RTVA
Antoni Carné	Tornaveu
Joan Ramon Gordo	Tornaveu